

نور يتلأأ | الشيخ محمد خيرى سلسلة من غيب لشهادة

محمد خيرى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:00

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يدخلنا جنته ويمن علي وعليكم بامان يوم الفزع الاكبر ويستترني واياكم ويمن علينا بحسن ختام ما زال الحديث عن الجنة. يقول انس رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بانعم بانعم اهل الارض - 00:00:17

من اهل النار يوم القيامة. اكثر واحد كان في نعيم كبير جدا وكان آآ يعني حيزت له الدنيا وملك ناصية الدنيا يؤتى بانعم اهل الدنيا من اهل النار يوم القيامة. فيصبغ في النار صبغة. نسأل الله السلامة. ثم يقول يا ابن ادم هل رأيت خيرا قط - 00:00:45

هل مر بك نعيم قط فيقول لا والله يا رب. ويؤتى بأشد الناس بؤسا في الدنيا من اهل الجنة. يعني واحد يكون من اهل الجنة يؤتى باكثر واحد كان متبهل في الدنيا - 00:01:12

كان مأزي جدا في الدنيا. بقى فقد آآ اموال وفقد وظائف وفقد اولاء وامراض وآآ يعني سبحانه الله ويعني وهجرة وازى وكل اللي بقى ايه تتخلوه. اكثر واحد كان متبهل - 00:01:32

لكن من اهل الجنة يجيونه وبعدين يحطوه في الجنة يصبغ صبغة في الجنة. الصبغة دي يعني زي كده ايه يدوبك انت بتحط امسك البسكوت كده وتحطه في الشاي يا دوب لقطه كده - 00:01:49

فيقال له يا ابن ادم هل رأيت بؤسا قط؟ ان مر عليك قبل كده ازمة شف بيقول ايه؟ هل مر بك شدة قط؟ فيقول لا والله يا رب ده بيحلف - 00:02:03

اهي نعيما هذا؟ هو الراجل ده حصل له ايه عارفين لما واحد يقول لك ايه لا الراجل ده فيه حاجة حصلت له في حاجة حصلت في دماغه. الراجل ده فكره اتغير. الراجل ده - 00:02:18

سبحان الله! الدار الآخرة الجنة والنار كذلك اعاذانا الله واياكم منها الانسان اللي هيدخل لقطه هينسى كل حاجة. فاللي هيدخل النار ويأخذ بس يعني غمسة هينسى ان في نعيم مر عليه - 00:02:30

ايوة بس الراجل ده عاش سبعين سنة كان في الفخفخينة وكان الدنيا رايقة معه خالص. باقول لك هينسى كل حاجة هيقول له انت شفت نعيم قبل كده يقول له لا - 00:02:48

اوعى في نعيم يصرفك عنه وانت كده فاكر كده اي نعيم بيبعدك عن الصلاة اي نعيم بيبعدك عن الصلة اي بنعيم بيبعدك عن البر بيبعدك عن الانفاق. وانك تترك اثارا قبل الرحيل - 00:02:59

تتقل ميزانك كل شوية تبص للنعيم ده قل له هنسأك هنسأك لو صرفت عن ربي وعن الذي اعطاني هذا وكل بؤس بيمر عليك قلو هانت زي ما رمضان بيخلص ايام معدودة هي الدنيا كده برضو الدنيا هتمر - 00:03:16

وهنيجي يوم القيامة هنسأك هنسى البؤس وهنسى الطرد وهنسى الفقد وهنسى القتل وهنسى كل حاجة هنساها هذه الغمسة الغمسة الحانية المنسية كريمة ينالها ينال هذه الغمسة ينالها كل مكروب وكل مجهود - 00:03:41

من سعداء اهل الدنيا. في لحظات التجلي ينسى كل حاجة وايه من اول مراسم الاستقبال نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعطينا. صدق الله لما قال لنبيه ولسوف يعطيك ربك فترضى - 00:04:07

وكل تابع للنبي له نصيب من هذا الكرم الالهي فيا له من نعيم الذي يجده السعيد برحمة ربه قلنا ان في الجنة حياة جديدة. من

اللحزات الاولى. حياة جديدة تتجلى فيها الفوارق الكبيرة بين الدارين دار الدنيا - 00:04:25

والاخرة دار تعب دار ثانية ودار طهر وفرح ودار باقية بين ساكنين ساكن هزيل لا يسلم من مرض وضعف وفقر وآآ يعني هرم. وآآ سن كبير وارزل العمر وبين نزيل سعيد يبشر على ابوابها بالخلود الدائم - 00:04:46

لا موت فيه والصحة التامة لا مرض فيها وبالغنى والسعادة وبالاهلين والقصور الا فيها الا والسعادة السعيد فيها لا يجوع ولا يعرى. لا يظلم ولا يضحي منعم بهيئات جمال يتنقل بين سمار طاب - 00:05:15

جنانه ولذاذ استتم منواها الله اكبر الواحد عما يشوف كده ويتخيل الفاكهة ان شاء الله اما نتكلم فيها بقى بالتفصيل. النهاردة بس هنتكلم على الحياة الجديدة بدايتها اهل الجنة اذا دخلوها صوروا بصورة جديدة في غاية الحسن - 00:05:37

وغاية الجمال واجسام غاية في القوة والكمال الله اكبر كل ما فيها مركب لتكتمل اللذة وتتم الفرحة والاستمتاع الطول ستون ذراعا في السماء على صورة ابيهم ادم من الحسن والجمال - 00:06:00

وهو قيل انه اجمل من يوسف وان يوسف يعني ايه جزء من زمانه والله اعلى واجل الحواس تتغير زي ما اتكلمنا فيها. الطهارة

الطهارة داخلية وخارجية. جميع اهل الجنة يطهرون اذا دخلوها حسا ومعنى - 00:06:23

بابهى حالات النقاء والصفاء. باطنا وظاهرا ذكورا واناثا وبهذا النقاء والطهر تبدأ بقى ترحب بهم الملائكة على ابواب الجنة. قائلة سلام عليكم طبتم. طبتم. يعني انت بقيت خلاص بقيت طيب بقيت طاهر. فادخلوها - 00:06:49

خالدين. اكمملت صور الطيب لوفد الرحمن طيب خلقي وخلقي الخلقي بتطهير القلوب من الضغائن والاحقاد والغل والخلقي بصحة الابدان والاجساد ونضارة الالهة؟ الوجوه ونقاء هذه الوجوه يدخلون الجنة على قلب رجل واحد متحابين مطهرين من كل قاذورات الدنيا والحساسيات والنجاسات خلاص بقى - 00:07:09

قطعوا كل ارواح الدنيا القزرة. لا يبولون لا يتغوطون لا يتفلون لا يمتخطون لا يحتلمون لا الله اكبر عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:44

لا يبولون لا يتخوطون لا يمتخطون لا يتفلون. كلهم على صورة مليئة بالنضرة والنعيم مجاهد يقول ان الملائكة بعد ما هم خلاص يعدوا الجسر ويدخلوا الجنة لازم تقابلهم وتقول لهم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين. ويطهروا - 00:07:59

وسقاهم ربهم شرابا طهورا وقال كثير من اهل التفسير على باب الجنة شجرة ينبع من ساقها عينا يشرب المؤمنون من احدهما فتتطهر اجوافهم. نقل عن علي رضي الله عنه هذا وسقاهم ربهم شرابا طهورا. ويغتسلوا من الاخرى فتطيب اجسادهم ابشارهم -

00:08:23

هنا بقى الملائكة تقول لهم سلام عليكم طبتم خلاص بقى انتم ايه روقتم اوي طبعا بعد كده الكل بيكسى خلاص يحلون فيها اساور من ذهب ويلبسوا السياب السياب بقى ايه ما لز وطاب. جميع اهل الجنة يكسون - 00:08:48

يبدأ بقى كل واحد يكتسيه ساعة دخوله من لباس الجنة ويحلون من حلي الجنة وما فيها اعزب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم وسبحان الله في ناس بقى بارزة قوي زي الشهيد. مم. الشهيد في دار النعيم ليه حل فريدة خاصة بي يختالون بها كهينة الملوك -

00:09:08

يتوجون بها بتيجان الوقار الياقوت المرصعة منه خير من الدنيا وما فيها. ليه ؟ كرامة لهم ورفع لمانزلهم. يقول النبي للشهيد عند الله ست خصال يغفر لهم في اول قطرة. اول دفعة دم كده خلاص ده عدى. ويرى مقعده - 00:09:30

من الجنة ويرى مقعده من الجنة ويجار من عذاب القبر ويأمن من الفرع الاكبر ويوضع على رأسه تاج الوقار. الياقوتة منه خير من الدنيا وما فيها ويزوج اثنتين وسبعين زوجة من الحور العين. وكثير من المفسرين يقولون ان الرقم ده ده يعني رقم كده ايه -

00:09:55

يعني يدل على الكثرة وعطاء الله اكثر ويشفع في سبعين من اقاربه سبحانه الله ويشفع في سبعين من اقاربه اه خلاص بقى زال الالم زال الالم بل الالم تزول ولذلك كان فيه واحد - 00:10:35

يعني ببينشد كده لصديقه وبيحاول ايه يعني بيرغبه وهم بيدافعوا عن الاسلام وبيدافعوا عن البلاد المسلمة. فيقول له ايه اتزن ان العز يرجعه البكاء فالمجد صار قصائدا وامانيا قل لي بريك هل تريد نصيحتي؟ اني سألتك فاستمع لسؤالي - [00:10:56](#)

خلاص بقى استمع اوليس موتي في حياتي مرة لم لا يكون ختامها استشهاديا لما سمت نفس الشهيد مطالب اعالى الله له المكانة العالية في جوف طير في الجنان محلقا ومغردا فوق القصور وشاديا - [00:11:23](#)

مع اصفياء الخلق في فردوسها والانبياء وصحبهم جيرانيا. وارى اله العالمين كما يرى بدر التمام على المشارف بادية وبعدين بيقول له ايه بقى؟ خلاص كده انت سخنت؟ اه اسمع بقى. سبع يفوز بها الشهيد كرامة - [00:11:46](#)

ان كنت ذا لب فقل لي ما هي نقول له بقى لو انت فاهم طب قل لي ايه هي؟ فالذنب يغفر عند اول قطرة وارى المكانة في المنازل عالية. والقبر يؤمن هوله وعذابه. يا - [00:12:08](#)

ومن القيامة ناجيا. ومتوجا تاج الوقار وشافعا في ذي القرابة في ذي القرابة قاسيا او دانيا. سواء بقى للقريب او البعيد والحدود ترقب في اشتياقي مقبلي يا قبلة هي دائي ودوائية - [00:12:26](#)

وبدا بقى يتكلم عن الحدود العين لا نريد ان ايه؟ نسترسل في هذا لكن ممكن تسمعوها هي قصيدة جميلة جدا اسمها اوخية لا تشكو المذلة باكية هنا النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:48](#)

يحكي لنا عن الشهيد ولبسه ياقوتة بس سبحان الله! ومن الحاجات الجميلة جدا اللي في الحياة ديت في البداية اعظم ما يخالط قلوب اهل الجنة اذا دخلوها شعور الامن. ياه - [00:13:05](#)

شعور الامن خلاص وده تزهرا اثاره ومعالمه فين؟ في كل شئ في هذه الدار الكريمة يجدون الامن في تسليم الملائكة والملائكة كده بتقول لهم ما تخافوش سلام عليكم طبتم هذا يومكم. كل ده تأمين. وتبشرهم - [00:13:20](#)

برضوان الله ويجدها برضو الامن ده في توالي النعم والتحف عليهم وتتابع العطايا والتكريم والهدايا ويدونه في السلامة الخالدة من النار خلاص ويا سلام بقى يجدوا الامن امتى عن ما يذبح الموت - [00:13:43](#)

تعم الموت يذبح. تقول السيدة عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم حكي ان الموت يؤتى في صورة كبش. يعني الله سبحانه وتعالى يصوره في صورة مخلوق كده زي الكبش. خلاص سبحانه وتعالى - [00:14:03](#)

يصير واه يغير ويحول الشئ من شئ. الموت ده شئ حسي. ينقلب الى شئ. قصدي شئ معنوي ينقلب الى شئ وهو زي الياه؟ الكبش كده. ينادي على اهل الجنة. يا اهل الجنة ما فيش راقبون كده يبصوا فوق - [00:14:18](#)

وينادي على اهل النار يا اهل النار فيشرق البون يبصوا فيقولون هل تعرفون هذا؟ عارفين ده ويقول النبي يقولون الموت وكلهم قد عرف. خلاص عدى عليهم كلهم عارفينه. اه ده الموت ده الموت - [00:14:37](#)

تقول عائشة فيذبح هذا الكبش ثم ينادي مناد يا اهل الجنة خلود فلا موت وينادي على اهل النار يا اهل النار خلود فلا موت. ياه تقول عائشة فلو ان هناك احد يموت من الفرح لمات اهل الجنة - [00:14:53](#)

ولو ان احد سيموت من الكمد والحزن لمات اهل النار. بعد هذه الكلمة. ليه؟ لان كان احد الحاجات اللي اهل الجنة عاوزين تأكيد عليها رغم ان هم عارفينها بس من الزهول والاندھاش الكل محتاج تأكيدات - [00:15:20](#)

انك مش هتطلع من المكان ده اما يعرف بقى ان هو مش هيطلع من المكان ده ولله المسل الاعلى باباك يديكي اغلى عربية عنده ويديكي اغلى موبايل ويقول لك ايه ما فيش مشكلة استعماله بس ابعتي منه الايميل ده بعد ما خلصتي الايميل - [00:15:36](#)

قال لك خلاص ده بتاعك. بتاعي انا؟ اه. وهيكون على طول؟ اه شوفوا الطفل الصغير عم والده بيعمل كده معه بيبكون عامل ازاى. فما بالك بقى اما يتقال لهم على الجنة كده - [00:15:54](#)

فيجدون هذا الامر فيحسوا بالامان نسأل الله ان يؤمننا ويرزقنا واياكم ده ويخشوا ويعرف الله اهل الجنة يعرفهم بالجنة. يبدأ يعرف لهم الجنة. اذا استتم للسعيد سلامة الباطن واستتم لطيب الزاهر. وكسي من ثياب الجنة وتطيب - [00:16:08](#)

من حليها عرفه ربه من الجنة نعيمه من بيته بقى ومنازله والكلام ده. يقول الله ويدخلهم الجنة. عرفها لهم. عرفها لهم في الدنيا

وشوقهم لها في الدنيا وده انه يدهشهم بها في الدنيا. وقال لهم الاعمال اللي توصلكم ايه؟ ولما جم - [00:16:31](#)

يقول النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي نفس محمد بيده لاحدهم اهدى بمنزله في الجنة منه بمنزله كان في الدنيا. عارف لما تروح تصلي الجمعة وانت راجع بتوه في بيتك ترجع على طول. يخشوا الجنة كده الله يعرفها لهم - [00:16:54](#)

يعرفها لهم وهم رايعين كده كأن يعني كأنهم ايه يعني ده زي ما يكون كانوا ساكنينها كانوا عارفينها سبحانه الله وده حاجات مهمة جدا عشان تعرفوا ان ده نعيم آآ بعض الناس ممكن ما ينتبهش ليه؟ لا النعيم ده يا جماعة عالي اوي اوي - [00:17:13](#)

ليه بقى النعيم ده عالي اوي لان بيهديك لكل التفاصيل مش للمكان بس بيهديك كمان للادب الرفيع والنزام الراقي. لان الجنة بقى لا يدخلها فوضوي في ذاته ولا همجية في تعامله ولا سفيه سليلت اللسان ولا اي حاجة بقى. ليه؟ لا يسمعون فيها لغوا. ما فيش بقى الكلام بتاع الدنيا ده كل الكلام ده - [00:17:32](#)

اه الموضوع انتهى. طب بس فيه نعيم كده هحاول اضرب لكم المسل واسأل الله ان يوفقني في توصيل الفكرة اللي هو فكرة الذوق وانك تعرف ازاي تستعمل النعيم ده. لو قلنا جدا ان فيه واحد - [00:17:54](#)

راجل يعني اعرابي منقطع في بادية في صحرا لا عمره يعرف اي حاجة عن الحضارة ما هي خلاص من الزمن بقى ايه بعيد قوي. ومرة واحدة الراجل ده دعي للمبيت - [00:18:10](#)

ليلة في افخم فنادق الدنيا ذات النجوم الخمسة او يعني ما سيأتي بعدها من نجوم ويعني درجات فنادق يعني الجيل اللي جاي يعني والراجل ده دخل بهيئته الطبيعية وطلب منه انه يمارس خصوصيات الإقامة والسكن في الفندق ده - [00:18:30](#)

زي ما المعاصرين بيعملوا غرفة التنسيق بتاعتك تدخل مع موزف الاستقبال تدفع العربون او القيمة مقدمة عن طريق بطاقة ائتمانية بيستلمها يطلب منه المحفظة بتاعته عشان النقود بتاعه والكلام ده هم مش بياخدوا فلوس - [00:18:52](#)

بعد كده يرتقي للغرفة من خلال المصعد الكهربائي اللي عمره ما يعرفه اصلا. وبعد كده يخرج منه يروح للدور اللي هيسكن فيه. وبعدين يطالع ايه الكارت كده الممغنط ويحاول يحطه في الايه؟ مكان المسبت في الباب عشان الباب يفتح. عشان بيدأ يدخل الغرفة بتاعته. وبعد كده يضبطها بحدائق - [00:19:10](#)

درجة الاضاءة ودرجة البرودة في الحجرة بتاعته. وفي ارقام وعلامات طبعا متعارف عليها عند اللي بيسكنوا الاماكن ديت وبيخشوها كثير وبيتطلب منه بقى انه يتعامل مع كل ما يحتاجه من فندق من خلال الهاتف - [00:19:30](#)

ومن خلال الارقام المسجلة سبحانه الله! ويبدأ بقى يراعي الاسلوب الطلب ابتداء وتأكيده والشكر على الانتهاء. ولو فيه جوع ولا حاجة يشوف بس قائمة الطعام ويضغط على الرقم اللي هو عاوزه اول حاجة وينزل البوفيه المفتوح وينزل يشارك النزلاء بطريقة الزوق المتعارف عليها - [00:19:45](#)

ويبدأ ايه يطلب ويستخدم ايده ازاي وما يستخدمهاش في الاشياء اللي الناس ممكن تستقز تستقز هذا الامر صح؟ ويبدأ يستخدم مغرفة الطعام الحاجات بتاعة السخنة المعلقة الحاجات السخنة هياخدها ازاي والحاجات الباردة ازاي. وهيحط الشراب يحطه في الاناء في - [00:20:07](#)

الكأس ازاي؟ واما ييجي واحد يخدمه مش كل شوية بقى متشكرين يا باشا والله احنا ما عارفين نعمل ايه؟ احنا تعبتناك. لا الكلام ده ما ينفعش كل شوية تعدينا وبتاع وحقك علينا والله لتاكل والله العزيم لتاكل معي. لأ الكلام ده بقى خلاص فيه اتيكيت وفيه زوقيات خاصة بالمكان ده. فمش كل شوية - [00:20:26](#)

انا نفسي بارهق وانا بحاول اجيب استطرده هذا الامر احنا كده على فكرة احنا كده ربنا لولا ان الله عرفها لنا لربما جاز ان يعني لو يعني تخيلنا الملائكة تضحك علينا من حال اعراب الدنيا اللي جايبين دول - [00:20:46](#)

لا عارف يقعد على الزرابي المدسوسة ولا عارف يقعد على الاريقة. وكل شوية ومش ما فيش زوق خالص ولا عارف يقعد عن نهر الكوثر ولا واخذ باله من القباب اللي موجودة وما فيش اسلوب رفيع كده وهو بيتكلم حاجة يعني هنكون اسوأ بكثير من الراجل ده - [00:21:07](#)

صعب ومنزرة سبحانه الله. فعشان كده عرفها لهم ديت يعني حاجة جميلة قوي. انك انك تعرف لغة الاداب اللي في المكان ده لغة الذوق في المكان ده انك تكون انسان تجيد التعامل مع هذه الدار - [00:21:27](#)

ولذلك كل تفصيلا في القرآن لها شأن فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا من فضله كل مستقذر طبعاً او شرعاً مفقود في هذا المكان ما في الجنة من اخلاق رديئة ابدأ - [00:21:46](#)

تنافي الذوق والادب لان خلاص احنا قلنا اي شئ مستقل في الطبع او الشرع خلاص حتى اللغو والكلام العادي لا يسمعون فيها لغوة. ما فيش لغو. الغل يتشال الله اكبر من الحاجات الجميلة جدا وارجو ان احنا نوفق في فهم - [00:22:06](#)

النعيم المتجدد النعيم المتجدد. ايه النعيم المتجدد؟ الانسان اما يشوف السعيد اللي يدخل الجنة جعلنا الله واياكم. واما الذين سعدوا ففي الجنة السعيد فيه نعيم كتير قوي خفي لا يعرف ولزات باهرة - [00:22:26](#)

لا تبلى ولا تنفث اما نيجي نشوف مسلا الفاكهة على سبيل المسال اما نيجي نتناول فاكهة لو دوقت اختها يعني انت دقت دلوقتي الرمان. جات لك واحدة كمان هتلاقي في فرق في الطعم بين الاثنين - [00:22:46](#)

عرفتوا ليه الجنة لن آآ مش هتفصل منها؟ انك انت دلوقتي واحد يقول لك ايه انا اكل رمان اكل موز انا الحاجات ديت خلاص كلت عناية. ايه يا حبيب قلبي ركز - [00:23:02](#)

كل اما تيجي تاخذ فاكهة تيجي تاخذ اختها تلاقي في فرق في الطعم. لدرجة احياناً تروح قايل ايه؟ هذا الذي رزقنا من قبل. مش ده اللي لسه يعني في خدم في التفسير عم بترجعوا للاية ديت - [00:23:15](#)

اه رزقنا من قبل في الدنيا وفيه برضو رزقنا من قبل لسه واخدينه دلوقتي ما انتم لسه جايبين لنا. فيقولوا له الخدم احنا لسه جايبين لكم يقولوا لهم ايه؟ اللون واحد والطعم مختلف. لا لا لا هو بس انت انت فاكركم بس ان هي - [00:23:31](#)

لأ هو ده شبه ده لكن حقيقة مختلفة الله اكبر فعجب بل ربما في طعم السمرة زاتها ابتداء وانتهاء. الموضوع مختلف الله اكبر السعيد من النعم المتجددة لي اللي يدخل الجنة يرى زوجته والزوجة ترى حبها على صورة اجمل فاجمل كل يوم كل اسبوع تتجدد - [00:23:43](#)

كل اسبوع وشوفوا بقى يعني هنا في الدنيا مسلا تقول له انت ملاحز حاجة تقول لها مش واخذ بالي يعني. طب بصي كده ركز كده شوية يحاول يجيب يمين شمال. انا مش واخذ بالي يعني. ما خدتش بالك في حاجة في شعري؟ لأ مش عارفة. انا اللي غلطانة اصلاً ان انا - [00:24:15](#)

انت ملاحز حاجة انا خسيت انا فدايما نحاول يعني ناخذ من الرجالة اي حاجة اي حاجة يا تقول انا خسيت قول ان الشعر قل اي حاجة. لكن في الجنة هو مش محتاج. هو اول ما هيشوفه يقول ايه ده! انتم عملتم ايه - [00:24:29](#)

وهي هتقول كده علشان كده تيجي بعض الاخوات كل شوية يقول لك النساء لهم ايه؟ انت لك ايه؟ انت هاتي تجدي كل اسبوع العجيب ان النساء تلاقيهم في الحاجات في بعض التفاصيل كده يقول لك احنا لنا ايه في دي؟ احنا لنا في ايه في دي؟ في حين مسلا سبحانه الله يعني وانا اقرأ اخر اهل الجنة دخولا - [00:24:48](#)

واخر واحد هيمر على الصراط وانا بقول قاعد يكبو مرة وكده ما تلاقيش واحدة تقول ايه والنساء فين ما يحبوش هم يسألوا هنا. يعني مسلا هو راجل اه الراجل اللي بيعق ده اه واخر واحد يخش الجنة راجل اه ما فيش مشكلة. لكن هم هم يسألوا جوة. اللي خدوا بقى - [00:25:08](#)

عاوزين نعرف بقى هم خدوا ايه جوة؟ ايوة ده خد مش لكن حد واحدة تيجي تقول ايه؟ طب الحق. ما فيش واحدة تقول الحمد لله ان اللي هيبقى اخر واحد ده - [00:25:26](#)

ده راجل مش ست نعيم متجدد نعيم متجدد ان الانسان يشوفه بهجة الاتساع بهجة الاتساع لكن خلوني برضو اتكلم في موضوع بس الايه ان الدرجات اقول لها معلى هنرجى الدرجات في وقت تانية لانها ربما هي تطيل. خلينا في الاتساع. اتساع الجنة والنعيم بتاعها المتمدد ده - [00:25:36](#)

يكفي لبيان يكفي لبيان سعة الجنة ان السماوات السبع والارضين السبع اذا قرنت كلها كده كما تقرن السياب يعني لو جنبناها جدا وخطينا السماوات جمب بعض السبع والارضين جمب بعض السبع دي كلها كان طولها كله ده عرض الجنة بس - [00:26:11](#)

فكيف الحال بطولها الله سبحانه وتعالى يقول وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة. عرضها السماوات والارض. اعدت للمتقين الاية ديت اما تيجي تقرأها كده اعني سبحانه الله ياه هقول كده اشوف جمال الاتساع - [00:26:39](#)

الاتساع ده السماوات السبع لو حطيناها جمب بعض والارضين جمب بعض زي حطة قماشة كده ووقسنا بالطول كل ده ده العرض عمار الطول يبقى ايه والجميع يعلم ان الطول اعلى - [00:26:58](#)

واكثر من العرض سبحانه الله نسأل الله ان يرزقنا. كان الفضيل اذا قرأ هذه الاية بكى ما الذي يبكيه كان يقول جنة عرضها السماوات والارض اخشى الا يكون لي فيها موضع قدم - [00:27:14](#)

يعني يبكي على نفسه بيقول لا لا انت محتاج ترجع بقى. انت محتاج تقف بتاخذ بالك يا فضيل تاخذ بالك يا فضيل يعني بعد الكلام ده كله. آآ ما تخشش لا يبقى انت بتهزر. والاتساع ده معناه ايه - [00:27:30](#)

الاتساع ده معناه ان الله سبحانه وتعالى يريد الخلق كلهم يدخلون الجنة ما يفعل الله بعذابكم ان شكرتم وامنتم الله يريد انك تدخل سبحانه الله. نسأل الله ان يرزقنا التوفيق - [00:27:46](#)

وجاء في وصف الجنة انها درجات ان في درجات في الجنة هنفصل فيها بعددين. لكن نشير اشارة كده ما بين كل درجة والتي تليها كما بين السماء والارض الدرجات نفسها لا يحصيها الا الله - [00:28:05](#)

لكن في منها ميت درجة للشهيد بس. اعداها الله للمجاهدين في سبيله شوف بقى ما بين بين كل واحدة واحدة زي ما بين السماء والارض. ياه على الاتساع وكل واحد هيدخل على حسب اعماله - [00:28:20](#)

ودي يفهمها التنزيم ده والكلام ده ان اللي يفهمها كويس اهل الادارة والحسابات اهل الحساب الناس بقى اللي في الشركات اللي بييجوا يستعرضوا التقارير السنوية بتاعة الشركة بتاعتهم في اخر السنة - [00:28:39](#)

شف بقى مقدار الدقة في تنزيم الاعمال يروحوا متطوعين كده وعرض باور بوينت ويبدأوا يقولوا بقى العرض والخطوط والاعمدة اللي احنا عملناها واللي مش عارف ايه ويرسم لك الرسومات البيانية وكسبنا قد كزا وخسرنا قد كزا والموظفين ده بعضهم مفترض يحرم والبعض الثاني يكرم والتالت يعاتب وفيه فرق - [00:28:57](#)

بين واحد وواحد ده انت غبت كم مرة وان البصمة بتاعتك كنت مختلف. التراكم بتاعك التأخر عدى مية وتلاتين دقيقة. ياه ايه التفاصيل دي كلها ما انت هيتعرض عليك كده برضو - [00:29:17](#)

اهل الفردوس واهل اصحاب الغرفات واهل القرآن بيتعرض تقاريرهم بقى وتشوف بقى يا سلام كده استشعر انت شايف كده وتبص وتشوف كده التقارير بتاعتك وشوف بقى الايه الرسم البياني بتاعك وانت قاعد بقى في القرآن في القرآن في رمضان وعلاقتك بقى طول السنة وقاعد بتشوف اي مبادرات قرآنية - [00:29:30](#)

اه ولا حد بتحفظ معه القرآن وكل شوية ميزانك بقى حاجة جامدة اوي. ياه فاهل الجنة من ضمن الاتساع بتاعهم الدرجات. اعلى هذه الدرجات الفردوس. وسط الجنة واعلاها. ادخلنا الله واياكم - [00:29:50](#)

فيها من الاتساع اللي اخبرنا به النبي صلى الله عليه وسلم عشان نعرف اتساع الجنة والتمدد اللي فيها الجنة يا جماعة فيها النبي صلى الله عليه وسلم اتكلم عن الشجرة - [00:30:06](#)

الدية لها يقول ان في الجنة شجرة يسير الراكب يسير الراكب في زلها مائة عام لا يقطعها واقرأوا ان شئتم وظل ممدود يصف باب واحد بس زي ما اتكلمنا في الابواب بينما يعني بين مصراعين من مصارع مصارع الجنة اللي بابواب الجنة يعني مسيرة اربعين سنة - [00:30:20](#)

ياه وكمان ده البعض يقول لك ده هو الله سبحانه وتعالى ذكر لهم ميت عام واربعين سنة النبي صلى الله عليه وسلم ذكر كده ليه يعني من باب مقاييس اهل الدنيا عشان يتخيلوا الاتساع بس - [00:30:45](#)

شوفوا كسرة الابواب ثمانية ابواب. والبعض يقول لك لا ده مش هم ثمانية بس ده في ايه؟ غيرها في غيرها لكن الراح ان هم ثمانية ابواب لان الحديد فيه ثمانية ابواب. ثمار الجنة كثيرة جدا لا مقطوعة ولا ممنوعة. واول ما هتاخذ واحدة - [00:30:59](#) تطلع لك الثانية الخيم زي ما هيجالنا بالتفصيل ان شاء الله طولها بس طول الخيمة في السما ستين ميل. شف بقى الميل قد ايه واحد وستة من عشرة تقريبا او واحد وسبعة - [00:31:15](#)

اكيلو دي بقى ستين ميل. يعني تقريبا من الزقازيق كده للعبور دي الخيمة بتاعة حضرتك خيمة واحدة بس آآ ولزلك لما الجنة بسبب الاتساع العالي ده بسبب الاتساع العالي قوي ده ايه اللي حصل؟ ينشئ الله - [00:31:29](#)

خلقا من خلقه يسكنهم الفضل بتاع الجنة. لان الجنة بعد ما الناس دخلوا ولسه فيها فاضي كتير قال الله سبحانه وتعالى يخلق يقول النبي صلى الله عليه وسلم اما الجنة فان الله ينشأ لها خلقا. ياه! لكم ان تتخيلوا كده ان فيه واحد كده يكون لسة - [00:31:49](#)

فمخلوق حالا عشان تأنس انت به يأنس بالاجتماع والحركة والمجاورة يا اه مين ده؟ ده هو انسان مخلوق للجنة. ايه ده؟ شكله عامل ازاي ده هاي انت ان شاء الله تكون اجمل واحلى وانعم واجل لانك انت خدتها بالطاعة - [00:32:09](#)

وشوفوا احنا اتكلمنا امبارح اتكلمنا امبارح عن اخر اهل الجنة. شوفوا الاتساع بتاع ملك. يعني في احد الروايات احكيها ان شاء الله ونختم بها او نشير يعني لبعض الوصايا في النهاية - [00:32:30](#)

ان هذا الرجل لما يزهر لقصر من درة فيخر ساجدا فيقال له ارفع رأسك. ما لك؟ فيقول رأيت ربي رأيت ربي او تراءى لي ربي فيقال له انما هو منزل من منازلك - [00:32:46](#)

ثم يلقي رجلا فيتهياً للسجود له. فيقال له ما ما لك؟ ايه في ايه؟ فيقول رأيت انك ملك من الملائكة فيقول الله اكبر. يقول انما انا خازن من خزانك. يا حاج - [00:33:02](#)

انا عبدك عبد من عبيدك تحت يدي انا بس انا ده انا يعني انا الجنائني يعني حاجة زي كده يعني. انا تحت يدي الف كهرباء ومن يعني الف كهрман ديت يعني واحد ايه خازن وحافظ وكيل عمال على مسل ما انا عليه. بص بس عشان الله يكرمك ما توترناش -

[00:33:19](#)

انا انا معي الف واحد فواحنا ماشيين في الملك مش كل واحد تمسك فيه انا كلهم شبيهي على مثل ما انا عليه فينطلق امامه حتى يفتح له القصر. يفتح له القصر. وهو في درة مجوفة. لؤلؤة مجوفة. سقائفها السقف وابوابها الابواب - [00:33:39](#)

واغلاقها ومفاتيحها منها. من الياه؟ من اللؤلؤ ده. تستقبله جوهرة جوهرة خضراء في في الوش كده جوهرة خضراء مبطنة بحمراء. ياه البطانة حمراء وهي من برة خضراء. كل جوهرة تقضي الى جوهرة على غير لون الاخرى - [00:33:59](#)

جواهر كتير جدا كل واحدة بتسمع في لون تاني آآ ما تعرفوش. يا ربي ايه الزهول ده! ده ده زهول النزر زهول البهجة بس عشان كده يا جماعة اللي في بيبو فاكر النعيم يقول لك احنا هندننا ناكل انت داخل اكل. فيه نعيم تاني خالص - [00:34:22](#)

نعيم النزر فعلا هنا مش هتقدر تغمض عينيك على غير لون في كل جوهرة جوة بقى الجوهرة ده موضوع تاني بقى سرر وازواج ووصائف سرر وازواج ووصائف. ووصائف بالمناسبة ووصائف عشان الاخوات بيقولوا لنا ايه في الجنة؟ يعني ايه ووصائف - [00:34:43](#)

الوزايف ديت يعني الوصيفة اللي هي خادمة للزوجة خادمة للزواج. طبعا الروايات ديت هينسوها. ومش هيرضوا ايه؟ يقولوها تاني فكل جوهرة سرر سرر وازواج ووصائف. دي دورها ايه بس؟ تخدم حضرتك - [00:35:09](#)

اقل واحدة فيهم اقل بنت فيهم اللي هي بقى البنت اللي ايه الوحشة. وليس فيهم ايه؟ يعني آآ دنية. يقول النبي ادناهن حوراء عيناه يعني واسعة العين عليها سبعون حلة - [00:35:28](#)

يرى مخ ساقها يعني عظم الساق يعني من وراء حللها. يا من الشفافية والجمال كانك هتشوف رجلها. من ورا السياب كبدها مرآته وكبده مرآتها اذا اعرض عنها يبيبص كده بصة ناحية الجوهرة وراح لاف راجع لها تاني اذا اعرض عنها اعراضة ازدادت في عينه سبعين ضعفا - [00:35:49](#)

دي مين عقد مش حضرتك لأ لأ دي مش حضرتك دي البنت اللي اقل واحدة في الياه؟ معكم عشان بعد كده ما حدش يقول لنا ايه

النسائي لهم ايه ثاني - 00:36:15

ازدادت في عينه سبعين ضعفا عما كانت قبل ذلك. واذا اعرضت عنه اعراضه ازداد في عينها سبعين ضعفا عما كان قبل ذلك. فيقول لها والله لقد ازددت في عيني اربعين ضعفا - 00:36:30

وتقول له وانت والله لقد ازددت في عيني سبعين ضعفا شوف بقى الكلام الحلو بقى كله بيتكلم كلام كويس. كان الاول كده في الدنيا ما تلاقيش الكلام ده لكن خلاص بقى الكل اتغير - 00:36:50

والله لقد ازددت في عين سبعين ضعفا وتقول له انت والله لقد ازددت في عيني سبعين ضعفا. اذا كانت دية الخدمة اقل واحدة عندك امال هيقل فيك ايه فيقال له اشرف يلا بقى نطلع بقى. اطلع اطلع اطلع يلا اطلع فوق بقى احنا هندنا في الحطة ديت. عاوزين نطلع نشوف النعيم - 00:37:07

قال في شرف كأنه يعني يطلع كده على منصة ويبص فيقال له ملكك ملكك مسيرة مئة عام ينفذه بصرك. بص كده بقى اه انت ملك حضرتك بقى مش شايف الترة ديت ولا الفيلا اللي قدامك دي اه احنا اخري هنا - 00:37:30

قال لها لا يا جماعة ده اللي عنده فيلا وقدامه عشرة متر بيقول لك انا هنا في ايه في الفردوس الارضي ده بيقول له الملك بتاعك قد ايه الملك بتاعك - 00:37:53

مسيرة مائة عام ينفذه البصر الحديس ده بيرويه مين ؟ ابن مسعود رضي الله عنهم وعمر رضي الله عنه كان قاعد فعمر قال عمر الا تسمع بيقول لابي الا تسمع ما يحدثنا ابن ام عبد؟ يا كعب عن ادنى اهل الجنة منزلة كيف اعلاهم - 00:38:07

الحق ده جود بيقول ايه على اقل واحد قال يا امير المؤمنين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ان الله جل ذكره خلق دار جعل عليها ما شاء من الازواج والثمرات والاشربة - 00:38:31

ثم اطبقها فلم يراها احد من خلقه المهم في الاخر كعبي بيقول له ايه بيقول له من كان كتابه في عليين انا بحس كده ان كعب حب يسير عمر اكثر. بقول له انت يعني عاجبك كده طب خد دي. بيقول له ايه؟ من كان - 00:38:48

كتاباه في عليين نزل في تلك الدار التي لم يراها احد حتى ان الرجل من اهل عليين لا يخرج فيسير في ملكه. اه بيتمشى كده فلا تبقى خيمة من خيم من خيم الجنة الا دخلها من ضوء وجهه - 00:39:07

مني من النور بتاعه فيستبشرون بريحه. يشموا ريحة كده الله فيقولون واه لهذه الريح هذه هذا ريح رجل من اهل عليين يبدأوا الملائكة يعني والناس تقول ده دي ريح رجل من عليين قد خرج يسير في ملكه. يا جماعة عادي يعني ده عادي انتم مش عارفين بس دايما ايه دايما كده تتكلموا وتقلقوا - 00:39:28

او ايه يعني واحد ماشي في ملكه ايه المشكلة الكبيرة بتاعتكم دي؟ فقال له ويحك يا كعب يعني الحقني. ويحك يا كعب ان هذه القلوب قد استرسلت فاقبضها. بيقول له القلب خلاص طار. اخلع - 00:39:51

بالله عليك امسكها قال كعب الذي نفسي بيده ان لجهنم يوم القيامة لزفرة ما من ملك ملك مقرب ولا نبي مرسل الا لا خر لركبتيه حتى ان الخليل ليقول ربي نفسي نفسي حتى لو كان لك عمل سبعين نبيا الى عملك لظننت - 00:40:09

ظننت الا تنجو يعني هو عمر بيقول له ايه ؟ لأ انا كده هاسرح وانا خايف كده لا انا ايه بقى ايه اسرح خالص. فبقول له بص اديني واحدة بقى فوقني يعني خليني كده ارجع ثاني ليه - 00:40:32

فراح كعب رضي الله عنه يعني كأنه بيقول له ايه انا خايف ان انا ايه يعني اعيش بقى على الرجاء وياه وانتخ وما اشتغلش. فاديني حاجة تهدي الدنيا فراح فكروا بالحديث ده. رضي الله عنهم. سبحان الله آآ فقها عن الله سبحانه وتعالى مراده - 00:40:44

احنا محتاجين ان الله سبحانه وتعالى يدخلنا هذه الدار ويوقظ قلوبنا. آآ حتى تظل دائما على احضار من هذا العمر البعض بيكون فاكر ان ابواب الجنة لا تفتح الا في رمضان. لا لا لا. ابواب الجنة بتفتح ثاني برضو. ده بتتفتح مرتين كل اسبوع. من الذي يفتحها -

00:41:01

خزنت الجنة؟ لا ليس خزنة الجنة. امال من انه الفتاح سبحانه وتعالى. هو الذي يفتحها. يقول النبي تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين

ويوم الخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا الا رجلا كانت بينه وبين اخيه شحنة - [00:41:24](#)

يا جماعة خلصوا اللي بينكم وبين الناس ويا سلام لو كان بينك وبين دا زوجتك ولا بينك وبين ابنك. يعني انت حاول تخلص. فيقال

انزروا هذين حتى يصطلحا ثلاث مرات - [00:41:48](#)

يتقال كده. شوفوا الجمال سبحان الله! جمال الودود سبحانه وتعالى. ما يقولش ان الكل اه ان لا يقال ان الكل يغفر له الا الاثنين دول.

لا لا لا يقول الكل الا الاثنين دول سيبوهم لغاية ما يصطلحوا - [00:42:05](#)

يعني كانك عاوز تخش اه اصطلح. خلص اللي عليك. وحديس ما من منكم من احد يتوضأ فيصبغ الوضوء ثم يقول فيصبغ الوضوء ثم

يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده عبد الله ورسوله الا فتحت له ابواب الجنة - [00:42:19](#)

ثمانية يدخل من ايها شاء. مين بيقول الزكر ده عشان كده احنا عاوزين نشتاق لابواب الجنة بالعمل ونشتاق ان احنا نفحص انفسنا.

بطاقة كده تكتب فيها الاسئلة ديت كل شوية. هل - [00:42:36](#)

تعرف عن عن بابها ما يشوقك للدخول منه؟ طبعا عشان السلسلة ديت هتقدر تقول اه بس دايم اكتب الاسئلة ديت وخليها على بالك

بقى بعدين. هل كم مرة تفتح ابواب الجنة ولمازا؟ هل تستطيع ان تصف الباب لاحد لتشوقه؟ - [00:42:53](#)

مممكن تعمل كده؟ تقول له تعال تعال احكي لك على باب الجنة بقى. وايه اللي هيحصل؟ هل تعرف من ستري وتلقى وتشاهد عند باب

الجنة هل تعرف مراسم الاستقبال وطريقة الفتح؟ هل تعرف ما اول ما سوف تجد اذا دخلت منه - [00:43:11](#)

هل تعرف شيء عن ابواب ابوابك الخاصة بقصرك؟ عارف بقى ان في ابواب تانية؟ اه طبعا هل تعرف مفاتيح الفتح التي وردت في

السنة لهذه الابواب اللي منها يعني اللي احنا زكرناه املاه - [00:43:27](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظنا واياكم. آآ دائما في الدروس العامة. انا اعتمد على تصحيح الشيخ الالباني او الشيخ احمد شاکر

هذا هو الاصل آآ وان كان بعض العلماء قال عن بعض الاحاديث شيئا اخر ولكن المعتمد نحن نعتمد ما صححه الشيخ الالباني -

[00:43:45](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظنا واياكم ويسددنا ويرزقنا واياكم من فضله. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:44:06](#)