

هام للمتزوجين: فن إدارة الحياة الزوجية | محاضرة قيمة للشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور بمحادثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:21

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:45

للعالمين انك حميد مجيد فدرسنا هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقد امرنا الله سبحانه وتعالى ان نتأسى به وقال عز من قائل لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:01:03

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر فهذا الموضوع موضوع كبير ولا ادري هل استطيع ان او فيه آآم لا لاني حريص الا اطيل عليكم وبكل اسف يعني هذا الموضوع قد يستمر اكثرا من ساعتين. طيب ماشي. على اي حال انا بس اقول هذا الكلام - 00:01:30
وآآاقترحت على اخواتي ان نصلی العشاء في وقتها حتى لا نحبس احدا ي يريد ان ينصرف واريد ان استوفي الكلام عن هذا الموضوع
لاننا في امس الحاجة اليه وهذا من واقع تجربتي مع الناس - 00:02:02

آآوالدخول دائمًا في مشاكلهم حتى اني سألت نفسي يوما من الايام هل يوجد بيت سعيد؟ من كثرة المشاكل التي الاقيده او تصادفي من آآبيوتات المسلمين يجب ان نعلم اولا - 00:02:21

اننا كعبيد آآ امرنا الله تبارك وتعالى ان نلزم حدوده. والا نتجاوزها وفي موضوع العلاقة الاسرية ما بين الرجل والمرأة امرنا الله عز وجل بهذا تحديدا فقال عز وجل الطلاق مرتان فامساك بمعرف او تسريح باحسان - 00:02:44

ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهم فيما افتدت به فتكرر ذكر حدود حدود الله عز وجل مرتين - 00:03:18

طيب اذا طلق الرجل امرأته طلاقا بائنا. فنكحت زوجا اخر فطلقتها هذا الزوج الآخر فارادت ان ترجع الى زوجها الاول فقال الله عز وجل فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظن ان يقيما حدود الله - 00:03:45

يبقى اذا المسألة كلها سبب الشقاء في البيوت سببه انهم لم يقيما حدود الله الرجل له حدود والمرأة لها حدود وجعل الله عز وجل بين العباد مسافات ورتب على المسافات احكاما - 00:04:14

فلا يحل ل احد ان يختصر مسافة ذكرها الله عز وجل بين اثنين قال تعالى الرجال قوامون على النساء والقوامة دي اعطت للرجل درجة فوق المرأة وللرجال عليهن درجة. فالرجل في هذا المكان والمرأة في هذا المكان - 00:04:41

اذابنها مسافة فلا يجوز مطلقا ان ينزل الرجل او ان تصعد المرأة ليه؟ لأن المسافة بينهما ترتب عليها احكام شرعية المسافة بين الولد والده في مسافة لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه - 00:05:03

ولا يحد النظر اليه ما هي دي مسافات ورتب على المسافات كما قلت احكاما اما بالثواب واما بالعقاب الخلل الذي وقع في ديار

ال المسلمين سببه اختصار المسافات كنت اسمع قدِّيماً من بعض مشايخي - 00:05:30

يقول س يأتي اليوم الذي يطالب الرجال فيه بالمساواة مع النساء. كنا نضحك قدِّيماً على أساس أنها نكتة فتوشك ان تتحقق zaman
صار زمان المرأة بكل اسف لانه لان ديار المسلمين بكل اسف اقولها مرة اخرى لن تلتزم شرع الله عز وجل - 00:05:51

كل هذا يأتي من اعدائنا وقد حكموا القبضة علينا اتفاقيات الجات مسلا بقيادة الجاد قرروا بها التغييرات الاجتماعية في ديار المسلمين بمعنى التكتلات الاقتصادية الجديدة يقول لك انت لن تنضم اليها - 00:06:21

وسنجعل العالم قرية واحدة لن تنضم اليها. لنأخذ منك ولن نعطيك اذا لم تنضم الى التكتلات الاقتصادية. خلاص يا جماعة انا انضم
لـا لن تنضم لـا لنا شروط ايـه - 00:06:43

تغير البنية الاجتماعية المرأة تصعد الى فوق. وتأخذ حقوقاً ليس من حقها ان تمارسها شرعاً وانت اذا اعترضت وقلت ديني او
عاداتي او تقاليدي يقول لك خلاص اذا انت طواعية لا تريد ان تنضم الى التكتلات الاقتصادية - 00:07:02

يقتلونني ديارنا متختلفة لا عندنا صناعات تضاهيهم ولا تجارات تضاهيهم نحن سوق ينتجون ويبيعون لنا سوق استهلاكي
فكل شيء عندنا تقريباً منهم انا يأتي من عندهم فكيف الظن اذا منعوا عنك كل هذا ولم يأخذوا منك ابداً - 00:07:24
فتجر الدول المسلمة على ان تدخل في هذه التكتلات الاقتصادية وان تحدث التغييرات الاجتماعية التي تهدّمها رأساً على عقب قلت
المشكلة مشكلة كبيرة وجسيمة ولا مخرج منها الا بالله دي تحتاج الى معجزة - 00:07:58

وطبعاً نحن في ايدينا اقوى الاسباب وهي ان نستقيم على رسم العبودية لـا الله عز وجل بين لنا ان النصر من عنده جل وعز وحده
دون غيره وما النصر الا من عند الله - 00:08:24

قال العلماء نفي الاستثناء يفيد الحصر اداه الاستثناء في الاية الا وهي منافية بماء وما النصر الا من عند الله دا هذا الاسلوب يفيد
الحصر يمكن ان ننتصر ونحن اقل عتاداً واقل عدـة - 00:08:45

ولعلكم تذكرون يوم بدر. وكيف ان المسلمين خرجوا لا لقتال انما ليحرزوا غير قريش والعير كانت حاميتها ضعيفة. كانوا اربعون كانوا
اربعين رجلاً فقط يحرسون العير. فخرج لهم ثلاثة واربعة عشر مسلماً - 00:09:13

التلتمية واربعتاشر مسلماً مع اربعين هيفلوبهم. لكن فرضت عليهم الحرب ولم يأخذوا اهبة استعدادهم فايدهم الله عز وجل بالملائكة
وايدهم بنصره قبل الملائكة وانتصروا نصراً مظفراً وصارت الغزوة كالشمس ينسب اليها من حضرها بخلاف سائر غزوات المسلمين -
00:09:34

فيقال فلان البدرى ولا يقال الاحد ولا الخندقى ولا التبوکي. انما البدرى وقال الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لـلـه اطلع الى
اـهل بـدر فـقال اـعملـوا ما شـئـتم فـقد غـفـرتـ لكمـ . وـقـالـ لـا يـدـخـلـ النـارـ اـحـدـ شـهـدـ بـدـرـاـ وـالـحـدـيـبـيـنـ - 00:10:03

فنقول اقصر طريق الى التمكين اذا فـعـلـاـ نـرـيدـ انـ نـخـرـجـ مـنـ حـالـةـ الذـلـ وـالـعـارـ التـيـ نـعيـشـهاـ الانـ وـيـتـجـرـعـهاـ كلـ فيـ بلـادـ المـسـلـمـينـ
اقـصـرـ طـرـقـ اـلـىـ التـمـكـينـ طـرـيقـ الـعـبـودـيـةـ وـمـنـ الـعـبـودـيـةـ الاـ تـعـدـيـ حدـودـ اللهـ فـانـكـ اـذاـ تـعـدـتـ حدـودـ اللهـ هـذـاـ يـسـمـىـ تـمـرـداـ عـلـىـ سـيـدـكـ -
00:10:21

فحينـتـ تـلـزـمـكـ العـقوـبـةـ وـاـصـلـ الـمـجـمـعـاتـ اـصـلـ الـبـنـاءـ الـمـجـتمـعـ كـلـ اـنـماـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـافـرـادـ وـاـصـلـ بـنـاءـ الـمـجـمـعـاتـ يـبـنـىـ عـلـىـ استـقـرارـ
الـاـسـرـ اـنـاـ وـاـنـتـ اـبـنـاءـ رـجـلـ وـاـمـرـأـ فـاـذـاـ كـانـ بـيـنـهـمـ تـوـافـقـ وـتـوـائـمـ يـخـرـجـ الـاـنـسـانـ آـآـ سـوـيـ النـفـسـ - 00:10:49

ليـسـ عـنـهـ لـاـ عـقـدـ نـفـسـيـةـ وـلـاـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ الـاجـتـهـادـ صـلـاحـ الـاـسـرـ هـوـ اـصـلـ دـعـوـةـ الـاصـلـاحـ فـيـ بـلـادـ يـسـرىـ تـعـرـفـ لـمـاـ خـلـقـ ؟ـ
والـدـ وـوـالـدـ يـتـعـاوـنـانـ معـ بـعـضـ مـشـ دـهـ لـهـ مـذـهـبـ وـهـيـ لـهـ مـذـهـبـ مـضـادـ - 00:11:16

يـطـلـعـ الـاـوـلـادـ عـنـهـمـ اـحـتـرـامـ وـعـنـهـمـ نوعـ مـنـ الدـفـعـ الـاسـرـيـ وـاـنـاـ اـقـولـ لـكـ مـشـئـ لـمـاـ كـنـتـ فـيـ آـآـ بـعـضـ الـبـلـادـ الـغـرـبـيـةـ آـآـ جـاءـنـيـ رـجـلـ منـ
مـصـرـ وـمـنـ اـسـيـوطـ السـيـوطـ دـيـ عـنـدـنـاـ - 00:11:40

تعـتـبـرـ سـرـةـ الصـعـيدـ وـالـصـعـيدـ فـيـ ايـ بـلـدـ جـنـوبـهاـ وـتـرـىـ فـيـ الـجـنـوبـ فـيـ ايـ بـلـدـ مـنـ التـقـالـيدـ وـالـاخـلـاقـ ماـ لـاـ تـرـاـهـ فـيـ الشـمـالـ الجـمـاعـةـ
الـصـعـاـيدـ دـوـلـ نـاسـ عـنـهـمـ نـخـوـةـ وـعـنـهـمـ آـآـ دـيـ فـطـرـيـ كـدـهـ - 00:12:02

اقل بذرة تظهر عندهم اقل بذلة من الخير تظهر عنده. ولسه عندهم العيب والبتابع والكلام ده. الراجل ده هاجر الى هذا البلد من خمسة وتلاتين سنة ثم جاء يبيت همومنه لي - [00:12:25](#)

على اساس الرجل بقى دين وآآ من العلماء والكلام دهوت ويريد ان يعني آآ ادله القرآن والسنة وكده ما مشكلتك؟ قال لي انا جيت هنا من خمسة وتلاتين سنة وسكت - [00:12:44](#)

وبعدين آآ البلد دي فيها حرية كاملة. البنت اول ما بتعرف ايدها يمينها من شمالها بيبقى لها عشيق صديق واتنين وتلاتة والرجل كذلك والكلام ده وانا يعني آآ اقول لها يا بنتي العادات دي والتقاليد وحرام عليك وما يصحش وبتابع. طبعا لا يستطيع ان يفعل معها شيئا لو مارس معه - [00:13:01](#)

اي شدة يتاخد على طول وحاطه في السجن. لا ده اسمه اعتداء على الحريات العامة وحاجات زي كده فضلت البنت تتسع مع اصدقائها والكلام ده الى ان جاء يوم وانت بصديقها وداخلة الفيلا - [00:13:24](#)

فقال لها لأن تدخلني كيف تمارسين البغاء في في البيت طب انا سايبك على راحتكم برة خلي بالك ده صعيدي. لما يقول لها سائبك على راحتكم برة شف الانفلات حصل ايه اللي حصل يعني. طبعا هذا لم يحدث صد يعني مرة واحدة. ده حدث على - [00:13:43](#) خمسة وتلاتين سنة آآ فقال لها لأن لا اسمح بهذا ودفعها قالت له لا انا سادخل في هذه الغرفة فلما دفعها طلبت البوليس. جاء البوليس اخده خطه في السجن - [00:14:01](#)

عذبوه ولم يخرج الا بتعهد انه لا يتعرض لها مرة اخرى ولا يسكن في داره فضل ماشي على صديقات واصدقاء البنت اتحايل عليهم والكلام ده فلتسمح لي اسكن في بيتي - [00:14:22](#)

انا كده رجل كبير في السن وكده هنام في الشارع وبالتي واللتيا حتى سمحت البنت له ان يبيت في البيت انا مش فاهم يعني مش فاهم انا انا رحت في هذه البلاد وجدت هذا الخبر من اول ما الذي جعلني امكت في هذا البلد - [00:14:46](#) ما الذي جعلني امكت في هذا البلد؟ واحد اخر من آآ محافظة اخرى في مصر يعني الشرقية. برضو لما احس بالخطر والكلام دهوت وولاده كبروا وكده عايز ياخد ولاده ويرجع. قالوا له يا ولاد نرجع بلدنا. قالوا له لأن دي بلده - [00:15:07](#)

مصر دي بلده انت. انما بلدنا هنا. فان احبيت ان ترجع ارجع وحدك هذه القسوة وهذه الغلظة السبب فيها ايه؟ ما فيش ليس هناك دفع اسري بين رجل وامرأة يطلع الاولاد غلاظ الاكباد لا رحمة عندهم - [00:15:23](#) ولذلك لما جت بقى مسائل الخلع في ديار المسلمين والكلام ده كان المقصود ان تفتت الاسر باسرع ما يمكن ليه؟ لأن الطلاق ممكن ندخل في المحاكم ويغيب سنوات. نتهدى احنا اللاتين تعال يا عم نتفاوض بقى احنا زهقنا بقى لنا سبع سنين في المحاكم - [00:15:43](#) تعالى ترجع تاني وانت عايز ايه وانت عايزه ايه وعيشوا. وياما اسر ياما اسر مشاكلهم كانت في المحاكم سنة واتنين وتلاتة واربعة ورجعوا تاني واستقرروا الخلع بقى يقول لك ايه - [00:16:03](#)

يقول لك في خلال ثلاثة اشهر نعمل بقى محكمة الاسرة ومش عارف ايه الكلام ده ما وصلناش لحل في خلال تلات شهور الاست تخلع. الله! اذا انا هاضبع البيت في خلال تلات شهور - [00:16:16](#)

انا عارف اه ان سريان المشاكل في المحاكم والكلام ده مؤلم صحيح لكن ممكن يرجعوا. مرة اخرى. وممكن البيت يلائم مرة اخرى. لكن قصة الخلع اللي طلعوا فيها والكلام دهوت ده ده نذير شؤم بان الاست بمنتهي البساطة في خلال ست شهور تخلع من بيتها - [00:16:29](#)

ده خدناه من عندهم وطبعا موجود الجماعة اللي بيطببوا كل حاجة. كل حاجة يحطها لك بالشرع ويحطها لك بالمش عارف ايه والكلام ده. وهم يعني وقوف بين يدي ربهم غدا - [00:16:49](#)

فالاستقرار الاسري اعظم اسباب التمكين واحنا مش ازكية ولا عندنا مواهب ديار المسلمين ملائكة الحمد لله بالمواهب والآن بالأذكياء وشجعان القلب لما تنظر الى الامة نظرة من فوق تحس ان كلهم اقزام - [00:17:05](#)

هي دي امتنا احن اقزام حقا؟ لأننا اقزاما لكن كما قلت لكم هذا التفكك الاسري حتى الاسر التي تعيش الان تعيش باخف الضررين

الاولاد يبقى الرجال مش طايق السست ولا السست طايقاه وعايشين عشان الولاد - 00:17:27

لأ ده بقى الحديس ده وصفة لمن يريد السعادة. بس ما يركب شدماغه. انت غلطان ارجع قل انا غلطان هذا اخف بكثير من العناء المعنى الذي يعانيه الناس قال الحسن البصري يا ابن ادم - 00:17:48

ترك الذنب اهون من طلب التوبة ليه؟ لأن قد لا يتاب عليك قد يحال بينك وبين التوبة فلما ترك الذنب اهون واخف فنحن مع اشرف بيت عرفته الدنيا واعظم زوج - 00:18:06

عرفته الدنيا وهو النبي صلى الله عليه وسلم آآ حديث ام زر حديس طويل كيف اعطى النبي صلى الله عليه وسلم اذنه لهذا الكلام الطويل وهو المحمل باعباء الدعوة وبعثه الله عز وجل بالهدى ودين الحق - 00:18:33

وكيف كان يعامل زوجاته ويصبر عليهن. لأن الرجال عندهم نوع من ضيق العطن يعني ممكن يخلص المسائل بكلمة. لأ متتصدر فيها وواقف مش عايزة يسمع من السست هو طول النهار مشغول برة. جاي خلاص حيطرشاً من الشغل والهموم والبتاع - 00:19:02 فالست لما تبيجي عايزة تردد شوية والولد عمل والولد دماغي مش اول ما تيجي تفتحي لي اللي مش عن محضر تحقيق والبتاع والكلام ده. دماغي عايزة انام عشان مش عارف ايه والكلام ده - 00:19:24

مع ان القصة ممكن تخلص في عشر دقائق لو انت تركتها تتكلم في حدود عشر دقائق. ممكن تخلص المسألة ديت ما ويعني سندذكر ان ماذا ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:19:35

وارجو ان نخرج من هذا الدرس يعني آآ آآ تطبيق عملي اي رجل عنده مشاكل في بيته انا بقول لك اهو الرجل لم يقم بحق القوامة ما فيش بيت فيه مشكلة في البيت ده فيه راجل. معلش - 00:19:48

فيه راجل يعني قام بحق القوامة. من قام بحق القوامة لا يشقى في بيته. حاجة من اتنين يا السست تتطلق فوراً يا تعيش من قام بحق القوامة. والقوامة مش انك تكبس على نفسها. لأ القوامة رحم ورحمة وعد - 00:20:08

فيعني هذا الحديث الامام البخاري هو طبعاً رواه الشیخان البخاري ومسلم في الصحيحين بوب البخاري رحمة الله على هذا الحديث بقى قال باب حسن المعاشرة مع الاهل والامام الترمذی قال باب السمر مع الاهل - 00:20:28

والحديث كما ذكرت لكم هو حديث عائشة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً مجلس نيمية يعني قالت وعلق في نهاية هذا الحديث الطويل بجملة واحدة ساذكرها ان شاء الله - 00:20:50

قالت عائشة رضي الله عنها اجتمع احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً مجلس نيمية يعني قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر - 00:21:05

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبحره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق - 00:21:33

وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - 00:22:04

وان شرب اشتـف وان اضطـجع التـف لا يـلـجـ لـاـ يـلـجـ الـكـفـ لـيـعـلـمـ الـبـثـ وـقـالـتـ السـابـعـةـ زـوـجـيـ عـيـاـيـ اوـ غـيـاـيـاـيـاـ طـبـقاـ كـلـ دـاءـ لـهـ دـاءـ شـجـكـ اوـ فـلـكـيـ اوـ جـمـعـ كـلـاـ لـكـ - 00:22:34

وقالت الثامنة زوجي المس ارنـبـ والـرـيحـ رـيـحـ زـرـنـبـ وـقـالـتـ التـاسـعـةـ زـوـجـيـ رـفـيـعـ الـعـمـادـ طـوـيلـ النـجـادـ عـظـيمـ الرـمـادـ قـرـيبـ الـبـيـتـ منـ النـادـ وـقـالـتـ العـاـشـرـةـ زـوـجـيـ مـالـكـ وـمـاـ مـاـ لـكـ مـاـ لـكـ خـيـرـ مـنـ ذـلـكـ لـهـ اـبـلـ كـثـيرـاتـ - 00:23:00

قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهـرـ ايـقـنـاـ انـهـ هـوـ الـكـلـ وـقـالـتـ الـحـادـيـةـ عـشـرـةـ زـوـجـيـ اـبـوـ زـرـعـ فـمـاـ اـبـوـ زـرـعـ اـنـاسـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ وـمـاـ منـ شـحـمـ عـضـديـ وـبـجـحـنـيـ فـبـجـحـتـ الـيـ نـفـسـيـ - 00:23:30

وـجـدـنـيـ فـيـ اـهـلـ غـنـيـمـةـ بـشـقـ فـجـعـلـنـيـ فـيـ اـهـلـ صـهـيلـ وـاطـيـطـ وـدـائـسـ وـمـنـقـ عـنـدـهـ اـقـبـحـ وـارـقـدـ فـاتـصـبـحـ وـاـشـرـبـ فـاتـقـمـ اـمـ اـبـيـ زـرـعـ فـمـاـ اـبـيـ زـرـعـ عـكـومـهـ رـدـاحـ وـبـيـتـهـ فـسـاحـ - 00:23:58

ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبّعه ذراع الجففة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابها وطوع امها وملء كسانها وغيط جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبنيتنا ولا تنقص ميرتنا تقينا - 00:24:26

ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمضخ فلقى امرأة معها ولدان لها كاللهثين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا - 00:24:58

واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلبي ام زرع وميري اهلك قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي زرع فقال النبي صلي الله عليه وسلم لها لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:25:32

الحديث جميل الفاظه جزلة قوية فيه سبع غير مقصود يعني آآ وده نسوة كنا في الجاهلية لنسوة كنا في الجاهلية بداية القصيدة كما يقال يعني في مثل هذا ولا اقصد المعنى - 00:26:01

والمقصود يعني ايه؟ كفران العشير يعني. مش مقصود الكفر اللي هو الناقل من الملة دول ده مجتمع من النساء ومتاعات مجتمعات النساء غير الملتزمات يكون الرجال هو محور الارتکاز في الكلام - 00:26:33

لا سيمما اذا كان الاسر عالية المركز الاجتماعي زي ما حصل في بيتي العزيز امرأة العزيز مع النسوة والكلام ده كله كلام على الرجال ويوفى عليه السلام ومش عارف ايه والكلام ده - 00:26:56

هم جلسوا مع بعضهن فتعهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً. كل امرأة تكون صريحة في وصف زوجها وخير الكلام ما قل ودل. كل واحدة وصفت زوجها بكلمات قليلة - 00:27:13

لكنها مثيرة ومعبرة المرأة الاولى قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل الوعر آآ اغلب الناس لا يميل الى لحم الجمل بالزان اذا كان كبير السن يمكن يحبوا القاعود الصغير فيه ناس بتكييف يعني من اكل القاعود الصغير. انما الجمل - 00:27:33

كبير ده يجمع اه تغيير رائحة لحمه مع اه عدم استوانه الا بعد مضي مدة طويلة تضعه اللحم على النار هي تصف زوجها بهذا المثل لحم جمل ويا ريتوا قاعود ولا حاجة تناكل لأنثى. اردى انواع الجمال - 00:28:05

ومع ردائته على رأس جبل وعر كيلو لحمة جملي على قمة افرست وزي ما قلت لك الناس اه ما تأكلش لحمة الجمل. تعلموا كفتة عشان ازلط وخلص. ها لكن لحم الضاني والكلام ده يقع بقى - 00:28:32

واتمعن بقى كده واتكيف. انما الجملي لأ. يتعمل كفتة في الغالب يعني لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل بتقول يعني ليته اذ هو غث كان على الارض كنت اخده. فان الناس يأخذون - 00:28:57

فان الناس يأخذون الشيء المبذول مجاناً لو كان رديئاً اذا بذل مجاناً يعني لو في اي حاجة مجاناً ورديئة انت بتاخدها فبتقول ليته اذ كان غثاً كان قريباً متناول لكن مع غثافته عشان تروح تجييه تسلك الطريق جبل وعر. فهذا مما يزهدك فيه - 00:29:22

تطلع ليه المسافة دي كلها عشان تجيب شيء انت اصلاً لا تحتاج اليه ولا تميل اليه. ان شاء الله الحمد لله رب العالمين. والصلة والسلام على نبينا سيد المرسلين. وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:29:51

آآ نستأنف الكلام قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل يقول تشبهه في اخلاقه وفي تعاملاته معها بانه من ارض انواع اللحوم لحم الجمل - 00:30:11

وغث وعلى رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى تريد ان تقول مع غثافته لو كان السبيل اليه سهلاً لا كانا آآ استفادنا به وليته كان سميناً اي كان لحمه سميناً لم يكن لحم جمل. كنا تحملنا وعورة الطريق حتى - 00:30:48

سنانتي به فهي تشير الى انها تبذل جهداً كبيراً في ارضائه ولا يرضى خيره قليل شره كثير وهي لا تستطيع ان تصل معه الى اه الى ما يرضيه المرأة الثانية قالت زوجي لا ابث خبره - 00:31:13

اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره اني اخاف الا ازره. انهاء الضمير في هذا في اثره. اما انه يعود على الرجل تقول زوجي لا ابث خبره - 00:31:45

اني اخاف الا اذري. الكلام اذا كان يعود على الكلام عنه تريد ان تقول ان موضوعه طويل. انا لو فتحت في موضوع الرجل ده لن

انتهي ابدا من كثرة ايه؟ من كثرة يعني ما تلاقيه من الشر. اني اخاف الا اترك - 00:32:14
الكلام عنه واذا اعدنا الضمير على الرجل تقول زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره اي اخاف ان يطلقني فلذلك فهي ساكتة. لا تريد ان تتكلم. لانها لو تكلمت - 00:32:34

ستتكلم بكلام كثير في ذمه ظاهرا وباطنا ان اذكره ان اذكره اي ان اذكر خبره او ان اذكر الرجل اذكر عجره وبجره. العجر اصلها من تعقد العروق مع بروزها تلاقي العروق بتاعة الجلد في الرقبة والكلام ده بارزة وطالعة من الجلد - 00:32:55
والبجر هي انتفاخ العروق في البطن يبقى العجب في الرقبة والبجر في البطن تزيد ان تقول عيوبه ظاهرة وباطنة المرأة الثالثة تقول زوجي العشنق خلي بالك ان لسة لحد دلوقتني ما فيش واحدة اتكلمت ايه كلام خير لحد دلوقتني - 00:33:26
زوجي العشنق العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل. يعني ليس له ميزة الا انه طويل. بس والعلماء علوا بقى او قعدوا يقولوا طب ليه يعني آآ هو كده قال لك لان رقبته طويلة او - 00:33:54
فهناك تباعد ما بين الدماغ والقلب. ممكن في السكتة كده ايه يتقطع الارسال ولا حاجة. يبقى رجل دماغ بلا قلب او قلب بلا دماغ وهذه الصفة الاحمق صفة الاحمق - 00:34:20

تقول زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق لو نطقت وتكلمت مع الرجل تخشى ان يطلقها. احمق متسرع ولو سكتت وصبرت يعلقها لا هي زوجة ولا هي مطلقة فالمرأة التي لا تأمن ان تتنطق في حضرة زوجها امرأة بائسة فعلا - 00:34:37
من كرم الرجل ان يؤمن المرأة اذا تكلمت شوف الشافعي بيقول ليس بحبيب من احتاجت الى مداراته سيان كانت امرأة مع زوجها او رجل مع امرأته او رجل مع صاحبه - 00:35:14

ليس بحبيب. من احتاجت الى مداراته. حساس سيء الظن وتلاقي دايما الحساس سيء الظن خدش الكلام على المحمل الجيد على محمل السيء فانت عايز تتكلم فخايف هيفهمني غلط ولو اتكلمت هيقول يقصد كزا ويقصد كزا. فمشكلة - 00:35:37
لا افضل الناس واكرم الناس من تتكلم عنده وانت امن. ان اخطأت سدىك وان اصبت زانك ومدحوك اشوف آآ سعيد بن جبير لما قال له ابن عباس قم فتكلم فقال سعيد يا ابا العباس اتكلم في حضرتك - 00:36:05
تلميذ مع شيخه مع استاذه اتكلم في حضرتك. قال نعم تخطئ فاسدديك لان لما الانسان يخطئ في حياة شيخه ويسمده غير لما الشيخ يموت او يرحل يبتدئ يغلط يدبحوه - 00:36:36
كذلك الولد اذا اخطأ في حياة ابيه لن يجد مثل ابيه ناصحا ولا رحيمما فيغلط في حياة الوالد يقول له يا ابني لا ما تعملش كده. ده غلط. اعمل كذا بدل كذا - 00:36:56

ليه؟ لانه اذا اخطأ حتى لو كان الخطأ جسيما سيرحمه والده. انما لو اخطأ هذا الخطأ مع اخرين ممكن تبقى مشكلة بالنسبة له فهذا الرجل لا يسمح للمرأة ابدا ان تتكلم - 00:37:13

النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن لم تكن هكذا سيرته في ازواجه وعلى الاخص مع عائشة. رضي الله عنها ليه ما عائشة رضي الله عنها اكتر كانت اصغرهن وهي البكر الوحيدة التي تزوجها - 00:37:28
والغيرة من الابكار اقوى بخلاف المرأة الثيب التي جربت الرجال وعرفت اخلاق الرجال ف تكون اكتر رزانة من المرأة البكر التي لا تجربة لها الا مع زوجها فعائشة رضي الله عنها كانت تقول اقدروا قدر الجارية الحديثة السن الحريصة على الله - 00:37:51
في الصحيحين من حديثها رضي الله عنها قالت قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اني لاعلم غضبك من رضاك قالت وكيف ذلك يا رسول الله؟ قال اذا كنت عنی راضية - 00:38:22

قلت لا ورب محمد واذا كنت علي غضبة قلت لا ورب ابراهيم فقالت والله يا رسول الله ما اهجر الا اسمك في رجال لا يسمحون للمرأة ان تقول عشر معشار هذا - 00:38:42

النبي عليه الصلاة والسلام يتبسط معها ويسألهما. الكلام اخذ وعطي. اسألها مع انه يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. غضبك علي ورضاك عنی. سبحان الله! وهل غضبها عليه يضره؟ لا - 00:39:04

ده غضبه هو الذي يضرها ويضر اي انسان ليس هي وحدها ومع ذلك يقول اني لا اعرف غضبك من رضاك. كيف يا رسول الله؟ يقول لها اذا كنت عندي راضية تقولين له ورب محمد. كنت علي غضب تقولين لا ورب ابراهيم. ما هي المرأة المرأة يعني - 00:39:24

في اه كالقارورة حساسة آآ بتغصب بسرعة بتحامق اه النساء عندهن حمق وانا مش عايز النساء يزعلوا من الكلام ده انا لست في هذا لا مهاجما ولا مجاملانا انا اتكلم من واقع تجربتي مع الناس وتجربة طويلة. عندهن نوع من الحمق - 00:39:50

اللي هو اللي هو التسرع يعني. ممكن تتسرع تغلط غلطة سيئة تحاول ترجع لا يقبل منها زوجها لا يبقى انت اجعل للمرأة او افسح من صدرك للمرأة انت بتطلع بتحضر الدروس هنا. يعني في اخت ارسلت لي امس آآ رسالة بتقول ان يعني زوجها - 00:40:16 آآ لا يأذن لها ان تحضر هذه الدروس الا معه فهو مسافر وهي تريد ان تأتي مع صديقة لها بصحة زوج هذه الصديقة. هو يقود السيارة وهم الاثنين قاعدين في الخلف. واحد بيجي المسجد اه - 00:40:41

لتسمع الدرس قال لها اذا كان اذا افتاك الشيخ ابو اسحاق ان آآ ان هذا لا بأس به فانا موافق. انا اقول هذا طبعا لا جناح فيه طالما ما فيش فتننة ما فيش آآ مسافة - 00:41:00

سفر ما فيش ما فيش. كل هذا جائز. لكن انا الشاهد من الكلام ده ايه؟ انت بييجي تحضر الدرس وتلتقي مع اخوانك. ومع ذلك تشكو من ضعف الایمان وتقول انا مش عارف قلبي ليه قاسي كده وآآ عيني جامدة ومتش عارف ايه طب هي محبوسة مع الولاد طول النهار - 00:41:12

ومحبوسة في المطبخ ولا تكاد تخرج الى صديقة من صديقاتها علشان حتى تفرفش معها ولا تتكلم كلمتين ولا حتى يبقى في اي مجلس ايماني او تجويد او قرآن او الكلام ده - 00:41:33

انت مع كل ده بتشتكي من ضعف الایمان وهي محبوسة في البيت مع الولاد يزنوا طول النهار انت بتدخل البيت عشر دقائق تلاقي الولد ده يسكت يحرميء من ده عشر دقائق بس ما انتاش مستحمل ودانك هي بقى في الزن ده طول النهار - 00:41:46 وفي نفس الوقت شغاله وعايز ايمانها يبقى في السما ازاى يعني ما هو ده لازم ايمان هيننزل في الارض ما فيش فيه صحبة. يبقى ارحم بقى افتح لها السكة ليزداد ايمانها - 00:42:05

لكن ما تبلاش انت بقى بجهة المقوم زي ما بيقول بعض الناس يتخرز القوامة لأنها لأن القوامة سيف على آآ عنق المرأة. لا يبقى انت المرأة لها عايزة تبت شكواك. بالرات اذا كانت المرأة غريبة. اذا كانت بعيدة عن اهلها بعيدة عن الملاعب صباها بعيدة عن - 00:42:21

جيранها تشعر بشيء من الغربة. انت طول النهار في الشغل ممكن تبقى عندك وردية واتنين وتلاتة وبتاع بتروح على النوم عامل البيت فندق. تروح عشان تنام وخلاص وتيجي الصبح عشان مش عارف اه - 00:42:43

لا يبقى انت انيسها وصدقني انت تستطيع ان تفك اشكالات المرأة في عشر دقائق لكن ادي ودنك اشقي النساء التي تعيش مع رجل هكذا انت تقدر تطلق وتستريح او تستريح او تتصدق ان تتزوج امرأة اخرى. طب هي تعمل ايه ؟ دخلت السجن - 00:42:56 ما تطلاعش افراج الا بالقسم. قسيمة الطلاق. تاخد ازن افراج والا فهي مسجونه عندك وده كلام النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع قال اتقوا الله في النساء. فانهن عوان عندكم والعناني هو الاسير - 00:43:24

فانت حاططها في السجن وسجان لا رحمة في قلبك المرأة تقول انه رجل احمق العشنق عايزة تبص له تعمل كده ان انطق اطلق او اسكت اعلق طب تعمل ايه يعني ؟ - 00:43:46

ايه ما هو الحل ؟ ما هو يا تتكلم يا تسكك فساكتة وصابرية على حز الغلاصم اول بقى انفراجة مع المرأة الرابعة هم التلاتة نزلوا ايه ؟ تقطيع في الرجاله. وده طبعا تماشيا مع يعني - 00:44:04

قول النبي صلى الله عليه وسلم يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثرا اهل النار قلنا لما يا رسول الله؟ قال تكثرن اللعن وتکفرن العشيره وتکفرن الاحسان ولو احسن الرجل اليك الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقللت ما رأين منك خيرا قط - 00:44:31 زي ما انا قلت في آآ درس سابق عندها العمومات. ما شفتش منك يوم راحة عمري ما شفت منك يوم حلو وهكذا. حتى لو كان الرجل

ينفق ويبذل. قلت لك انها متسرعة - 00:44:57

فالرجل العاقل هو الذي يشتملها بحلمه وانت تزداد في نظر امرأتك اذا كنت حليما عاقلا لكن كل شوية على الطلاق بالثلاثة لما تعملين كذا. على الطلاق بالثلاثة. انت اولا الطلاق يفقد قيمته. المرأة مع البيت ما تخافش منه - 00:45:11

المرأة لا تخاف من الطلاق اللي الرجل عمال يرميه كل شوية ده وتحتقره واسوأ شيء ان تحتقر المرأة زوجها انت اكبر كبر نفسك عند المرأة والانسان ما يصل الى هذه المرتبة الا بالحلم - 00:45:33

حلو وانا هتكلم عن الحلم في يعني آما يأتي ان شاء الله قالت المرأة الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة هذا مدح عالي - 00:45:56

ليل تهامة معروف. بلاد تهامة الحر شديد جوها جاف بالليل لما بيجي الهوا بيجي بارد وهم كمان ايضا يعتاصمون بالجبال. فلو حتى جاء يعني موجة آريح قوية لو فيها سموم الجبال بتايده؟ الجبال بتتحمي - 00:46:19

سكنها ويتلقى هي هذه اللفحة من الهواء فزوجي كليل تهامة. لا حر ما هوش عصبي ولا متسرع ولا قر مش بارد ساعات كده المرأة تطرشاً من جنابها لما تقدع تكلم زوجها هو ولا كانه هنا - 00:46:40

عادي ساكت خالص او ان هو ديوث بارد يبقى المرأة حد بيعاكسها المرأة مسلا ياخدها يروح مسلا في فندق يعمل آآ اختلاط يعمل رقص يعمل بتاع الكلام ده ليس عنده نخوة - 00:47:02

فهي بتقول انه لا عصبي وله بارد ولا مخافة ولا سامة. اتكلم عنده حتى لو غلطت لا اخشاف بمعنى لا اخشى بأسه وهو حلول الحديث لو قعد يتكلم للصبح ما ازهقش من كلامه - 00:47:25

ادي معنى لا مخافة اذا اخطأت او تسرعت في الكلام ولا سامة اي لا امل من حديثه. وطبعاً دي بتبقى محتاجة آآ حسن الكلام يحتاج الى تربية ما هو الكلام سعد ملافظ سعد - 00:47:50

اللي ما ترباش اللي ابوه لم يربه على حسن الكلام ببقى عامل مشاكل في كل مكان مش كده يا زمان لما يكون الواحد يتبعوا منصباً عاماً سيخاطب العامة زي الخلافة مسلا او الكلام ده - 00:48:12

كان لازم ولـي العهد لازم يجيـ له العلماء يأدبوه لازم تكون عارفـ الشعر وعارفـ اللغة وعارفـ ازاـي يعامل الناسـ والكلام ده يعني شفـ مرة واحدـ من هؤـلاءـ المـأـمـونـ واحدـ دـاخـلـ باـبـهـ.ـ اـبـنـهـ كـدـهـ سـنـهـ تـسـعـ سـنـينـ - 00:48:29

فالـمـأـمـونـ لـابـسـ خـاتـمـ.ـ وـاـنـتـ عـارـفـ خـاتـمـ الـمـلـوـكـ بـقـىـ يـسـاـوـيـ كـامـ فالـمـأـمـونـ بـقـىـ يـبـاعـبـ الـوـلـدـ الصـغـيرـ دـهـ تـسـعـ سـنـينـ قـالـ لهـ يـاـ غـلامـ هـلـ رـأـيـتـ اـجـمـلـ مـنـ هـذـاـ خـاتـمـ؟ـ قـالـ نـعـمـ المـأـمـونـ بـقـىـ طـرـطـاـ وـدـانـهـ اـزاـيـ - 00:48:54

اجملـ منـ هـذـاـ القـلـبـ شـفـتـهـ فـيـنـ يـعـنـيـ قـالـ ماـ هوـ يـاـ غـلامـ؟ـ قـالـ الـاصـبـعـ الذـيـ فـيـهـ.ـ دـهـ وـادـ قـرـمـوطـ يـعـنـيـ لـقـطـهـاـ كـدـهـ وـهـاـ مـيـنـ يـعـرـفـ يـجـيـبـهاـ اـنـاـ مـاـ اـعـتـقـدـشـ اـنـ حدـ تـوـقـعـ الـاجـابـةـ دـيـ خـالـصـ.ـ الـاصـبـعـ الذـيـ فـيـهـ.ـ يـعـنـيـ مـاـ اـجـمـلـ مـنـهـ.ـ طـبـ دـهـ الدـولـابـ تـسـعـ - 00:49:18

سنـينـ.ـ الـوـادـ دـهـ اـتـكـلـمـ الـكـلـامـ دـهـ اـزاـيـ يـعـنـيـ؟ـ رـبـاهـ اـبـوـهـ وـتـعـاهـدـهـ اـبـوـهـ لـانـ حـسـنـ الـكـلـامـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـقـلـ عـشـانـ كـدـهـ وـاـنـتـ بـتـرـبـيـ اـبـنـكـ لـازـمـ تـأـتـيـ لـهـ بـمـؤـدـبـيـنـ مـشـ بـمـدـرـسـيـنـ عـشـانـ يـدـرـسـ لـهـ اـنـجـليـزـيـ وـجـفـرـاـفـيـاـ وـتـارـيـخـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـيـطـلـعـوـهـ يـطـلـعـ الـوـادـ مـدـبـ فـيـ حـيـاتـهـ كـدـهـ - 00:49:41

لاـ لـاـ تـجـيـبـ وـاحـدـ يـعـلـمـ اـبـنـكـ لـابـدـ اـنـ تـتـخـيـرـ اـنـسـانـاـ مـؤـدـبـاـ عـشـانـ يـنـقـلـ الـادـبـ لـلـوـلـدـ.ـ مـشـ قـصـتـهـ اـنـ بـيـقـىـ قـويـ فـيـ المـادـةـ مـاـ خـلاـصـ مـاـ اـحـناـ حصـيـلةـ الصـيفـ وـاسـعـةـ.ـ دـلـوقـتـيـ بـيـطـلـعـ الـوـلـدـ يـخـرـجـ مـعـهـ الـورـقـةـ وـخـلاـصـ وـقـاعـدـ عـلـىـ الرـصـيفـ - 00:50:05

اوـ يـطـلـعـ يـلـفـ فـيـ الـبـلـادـ عـشـانـ يـشـتـغـلـ لـاـ عـدـلـ فـيـ تـرـبـيـةـ وـلـاـ فـيـ تـعـلـيمـ.ـ خـلاـصـ هـيـبـقـىـ عـلـىـ الـاـقـلـ عـلـىـ الـقـرـآنـ مـحـافـزـ القرآنـ لـابـدـ اـنـ يـكـونـ لـهـ سـمـتـ - 00:50:22

واهـتـمـ بـاـنـ اـقـولـ لـهـ عـلـمـ الـوـلـدـ الـادـبـ عـلـمـهـ الـادـبـ وـاعـنـ اـعـنـ آـاـ المـدـرـسـ عـلـىـ اـبـنـكـ يـعـنـيـ الرـشـيدـ هـارـونـ الرـشـيدـ لـمـاـ كـانـ بـيـجـيـبـ الـاصـمـعـيـ وـالـجـمـاعـةـ دـوـلـ عـشـانـ يـأـدـبـوـاـ آـاـ اوـلـادـهـ الـلـيـ هـمـ يـاـخـدـوـ الـخـلـافـةـ مـنـ بـعـدـ - 00:50:39

كانـ حـاطـطـ جـاسـوسـ عـلـىـ المـدـرـسـيـنـ وـهـذـاـ جـاسـوسـ يـنـقـلـ كـلـ الـاـخـبـارـ وـاـصـلـ بـرـضـهـ فـيـهـ وـاـحـدـ سـاعـاتـ بـيـقـىـ ضـعـيفـ النـفـسـ.ـ يـقـولـ لـكـ

دول اولاد الخلفاء وبكرة يبقو هم الخلفاء. تقرب وتودد اليهم. يخطفوا العمة بتاعته ويشققونها لبعض -
يا سلام ده انتم زراف خالص ولطاف والله ومش عارف ايه والكلام ده. الله! ازاي! الله! ده عشان ايه ؟ عشان ابقى بيبني وبينهم ود
ومش عارف ايه والكلام ده. لا ده -
00:51:24

ومنش عارف ایه والکلام ده. لاؤ ده -

دار للتربيه فكان يحط جاسوس عشان ينقل له الاخبار. المدرس بيعمل ايه معه؟ الاولاد. ففي يوم من الايام الاصمعي عايز يقوم وطبعا خالع النعل بتاعه. قام الاثنين جريوا هم الاثنين كل واحد عايز ياخذ النعل عشان يلبس الشیخ - [00:51:34](#)
انا البسه ده يقول لأننا البسه اصطلاحوا الاثنين على ان كل واحد يلبسه فرد خلاص الجاسوس خد المشهد ده وقام رايح قايله لمين؟
لهارون في يوم من الايام جاليس هارون مع الاصمعي فيبيقول له يا يا بيقول له يا اصمي من اعز الناس - [00:51:52](#)
قال امير المؤمنين قال له لا اعز الناس من تسابق ولی العهد ان يلبساه النعل اللادب لا يصلح علم مطلقا الا بادب علم بلا ادب نار بلا حطب. كلام علمائنا المتقدمين - [00:52:14](#)

د ذهبت حشمته لو كان اعلم الناس لكن انت لو لك حشمة لو لك سمت وعلمه قليل يوصل القليل فلا بد لا بد من من حشمة اللي
التي يسميهها العلماء سياسة العلم. ابن حزم مثلا - 00:53:37

لا يختلف احد على علم ابن حزم كان بحرا لا تقدر الدلاء ولكن لم يحسن سياسة العلم فكاد ان يضيع علمه بل ذهب كثير من علمه ما
كان، بهق احدا - 00:53:59

لـ مسک بقى حد من الائمة الاربعة ابو حنيفة على وجه الخصوص او مالك او الكلام ده لا يبقى ولا يذر ويعنى يشتمهم في الكتب وبباتع عشان كده انا لا انصح احدا من المتفقهة ان يبدأ حياته بال محلى - 00:54:18

محمد بن حزم برغم انه يشتمل على علم كثير لكن في هذه الجزئية الحقيقة تجاوز ابن حزم حتى تماؤلوا عليه واحرقوا كتبه وردوه الى بلده. وكاد علم ابن حزم ان يذهب وينتهي. واحرقوا الكتب - 00:54:34

لم يصل اليـنا من كتب بن حزم الا القليل مع انه كان مكثرا من التأليف قال بعض علماء الاندلـس عن ابن حزم انه لم يحسن سياسة العلم التـي هـي اعوـص من اتقانـه - 00:54:52

سياسة العلم والخشمة اعوص من اتقانه بعض الناس برضه ييجي مسلا في المساجد يقول لك نعمل البدروم للعيال عشان يلعبوا بنج
يونج ومش عارف ايه والكلام ده عشان اول ما الظهر يؤذن والعيال طالعين يصلوا - 00:55:07

هذا تفكير سيء. ليه؟ المسجد له حشمة لما الاقيه بيقول له ايه تعال عشان نلعب بنج بونج في الجامع ما هوش ده اللي بيتفاول لأن المفروض المسجد يبقى مسجد. انا داخل المسجد عارف ان انا رايح مسجد. ما قلتتش تعال لنا على البنج بوب في ومع ذلك العيال او، ما عرفوا الضهر هدى: يقوموا بقها، لك ايه - 00:55:21

ليا نروح بقى عشان فعشان كده احنا بنقول يعني بنقول الكلام الحسن انما يتلقى ويتعلم فانت تشوف في انسان الفاظه جيدة انسان
قارئ لا سيمما اذا كان اديبا احنا عندنا فقر مدقع عند شبابنا فيما يتعلق بمسائل الادب - 00:55:46
لا بيقرروا شعر ولا يبقرروا في كتب العرب ولا الكلام ده مع ان الادب وتطويل اللسان انما يكون برعاية ادب العرب تجib له مسلا ديوان
اي حد من الشعراء ما يعرفش يقرأ بيتأ صحجا - 00:56:12

فضلا ان عن ان يندوقد هذا البيت اذا لا يسام لا يسم هي تقول انه لا يسم من كلامه. يفضل يتكلم تبقى هي مستخرسة هي اللي تتكلم ليه؟ لأن حواره ممتع. يتتجنب الالفاظ القاسية ويراعي يعني ضعفها ويراعي محبتها ايه. فيقوم ايه؟ يتكلم بهذا الكلام، زوجي -

00:56:27

كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة قالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد دي مدحته اذا دخل فهد الفهد في الحيوانات - 00:56:50

آآ يصفونه بالغفلة يصفونه بالغفلة فهي تقول انه يتغافل مش عينه على كل حاجة لا المرأة تكره الصنف اللي زي دي ولذلك المشاكل بتكتثر في بيوت الرجال الذين احيلوا الى المعاش - 00:57:23

اول ما يحلل معاش تبتدئ المشاكل في البيت. يا عم الشيخ الله يكرمه شف لي شغلانة. عايذه يطلع من البيت. ليه؟ بدأ خد باله من اشياء كانت بتحصل كل يوم بس عشان كان مشغول ما خدش باله منها. كل ما يدخل الشنطة دي هنا الايه؟ ما هي هنا بقى لها تلاتين سنة بتتحط في الحنة دي - 00:57:53

انا بادخل باتكعبل فيهاها انا آآ ملياية السنين مش مشدودة كوييس ليه الفوطة محظوظة هنا ليه؟ يدخل المطبخ على الكوبابيات مش مرصوصة كوييس ليه؟ طب انت ايش دخل المطبخ انت؟ مسلا يدخل ايه؟ الحوض مليان مواعين كده - 00:58:13

لسة الاست ما تخلص خالص تشطب مطبخها مرة واحدة. مش كل ما تعمل طبق تقوم غسالة وحطاه في المتبقية. هي قادرة بشغلها. يقول لها انا كده بالمنظر ده باكرهه. ما احبوش - 00:58:30

ما احبش ادخل الاقي الحوض مليان مواعين. وانت ما لك! طب ما تغسل بقى! طالما مش عاجبك المسألة. ادخل اشتغل يعني. فيبتدئ يعمل مشاكل ويبدي ملاحظ كات موجودة بصفة دائمة. لكنه لم يرها الا بعدما فرغ قلبه - 00:58:41

لأ انا هقول لك حاجة تسعه اعشار السلامة التغافل اعمل نفسك مش فاهم اكتربني ادم تعبان في حياته الذكي او مش عايزة اقول الذكي لأ. هصحح العبارة. الذي يظهر للناس انه ذكي - 00:58:59

بيجي يكلمك كلمتين تقول اه انت عايزة تقول كذا وكذا. قبل ما يكمل طب ما انت هييجي لك يوم من الايام يقال لك عباره ولا بتاع ما تفهمهاش فعلا. قال يقول لك اشمعنى دي اللي انت مش فاهمها. طب ما انت على طول بتكملي لي العبارات والكلام دوت واسمعنى دي اللي انت فاهمها لأ انت فاهمها وبستطبع - 00:59:25

لا قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فاهمها وبيعيديها بمزاجهها ما بقولوش الانسان يبقى غبي لأ. يتغافل ما بيقاش مغفل. يتغافل التغافل ده يعطيك فرصة للتأمل حد يقول لك كلام انت فاهمه كوييس جدا. تقول له تقصد ايه يعني - 00:59:45

وتبدى ان كل حاجة عايزة تستفهم فيها فده يعتبر أنه ايه كأنه ايه يعني ايه آآ جنة انت تحترز بها ونحن اخذنا هذا التغافل ده من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:00:16

عند البخاري وغيره من حديث ابي هريرة رضي الله عنه كانت قريش تشنم النبي صلى الله عليه وسلم بـ تشتمه بطريقه جديدة النبي عليه الصلاة والسلام اسمه محمد يقوموا قالبين الاسم - 01:00:33

يبقى مذمم ويشتمون مذمما خلاص قاتل الله مذمما فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لا بالي هريرة انظر كيف يصرف الله عن شتم قريش انهم يسبون مذمما ويشتمون مذمما وانا محمد. مش انا يعني - 01:00:53

مع انه يعلم انهم يشتمونه خلاص تسعه اعشار السلامة في ان يتغافل المرء. لا تظهر انك ذكي. عشان يبقى القرار بيديك. ها كانت العرب تقول لسان العاقل من وراء قلبه - 01:01:20

ولسان الاحمق من امام قلبه يعني ايه الكلام ده قال لك انت اسير الكلمة اذا خرجمت منك قبل ما تتكلم ارسل الكلمة الى قلبك. استطعمها الاول. ها اتكلمت؟ ما تكلمش. طب لو اتكلمت - 01:01:46

حيث يترب عليه ايه؟ طب لو سكت هيترتب عليه ايه؟ بعد ما انت تهضم المسألة وقلبك خلاص استوعبها ينطق اللسان او يسكت لان اللسان من وراء الايه؟ من وراء القلب. يعني القلب متقدم - 01:02:11

اما لسان الاحمق فانه من امام قلبه قبل ما يفكر في اي حاجة ينطق مر كنا بنصلی في مسجد وبعدين ايه يعني الاخ الامام قال لي ايه عايزينك يعني آآ تحض الناس على التبرع للمسجد عايزين نكمل - [01:02:27](#)

ما تكلمت يعني بما يسر الله عز وجل وكده فواحد كده سخن سخن قام مطلع كل اللي في جيبيه واحد بالك وقام حطه على الایه ؟ على الترابيزة والناس كل واحد تبرع بما يسر الله سبحانه وتعالى - [01:02:52](#)

بعد كم يوم كده الامام بيقول لي ايه بقول للراجل اللي حط الفلوس في الاول جاء قال لي اعمل معروف اديني الفلوس تاني. قال له ليه ؟ قال له دا كل اللي في - [01:03:11](#)

جيبي وانا ما عنديش مصاريف. ها طب انت عامل جدع وسخنت وطلعت كل اللي في جيبيك قعدت تاخذ الفلوس تاني ما هو ده ما هو ده حط من قدره وبعدين شيء بذلك لله. ازاي ياخده تاني - [01:03:26](#)

ده مسألة تبرع خلاص يعني الانسان يتصرف تصرفا يعني الانسان العاقل يقول اه انا دلوقتني معي قد كده ممكن اتبرع بكذا او ممكن اتبرع الدينار الذي تنفقه على اهلك افضل الدنانير كلها. كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. يبقى ده تسرع و الواقع نفسه في - [01:03:45](#)

وشان نفسه لأ فيفيقى الانسان قبل ان يتكلم لابد ان يعرف الكلمة وان يعرف مغبة الكلمة. فهي بتقول ان زوجها من مميزاته انه يتغافل لكن قالت ايه ؟ لكن اوعوا تفتكروا ان هو كده مغفل على طول. ده في البيت بس - [01:04:07](#)

لكنه اذا خرج الى الناس راجل ما فيش حد يغلبه ولا حد يضحك عليه ولا الكلام ده. انا بس اللي بضحك عليه لكن الناس برة ما فيش حد يضحك عليه - [01:04:33](#)

اذا دخل فهد اذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد لا يسأل عن معاهد دي كانها تفسير لفهد يعني مسلا ايه يجيب شوية رز مش كل شوية بيحسسى على الشوال ناقص الله! دا الشوال دا كان تلات تربيعه امبراح بقى نصه ليه ؟ ها ؟ ما هو جايز يا اخي بتاخذ تودي لاهلهها ولا - [01:04:44](#)

حاجة او تتصدق او الكلام دهوت. لأن كريما. كن كريما لا تتلخص على المرأة ولا تحاسب المرأة هنعمل زي الرجل بقى اللي ايه كل ما يجيب لحمة ها واديها لمراته انت عارف اللحمة لما بتتطبخها بتكتش شوية. فجاياب لي مسلا كيلو قد كده بيقى قد كده - [01:05:10](#)
الراجل بقى لانه لا بيطبخ ولا بيعرف اي حاجة وبتاع ما بيعرفش ان اللحمة بتكتش يعني. فيبيص في الحلة فيلاقي الایه ؟ يلاقي اللحمة قليلة وبرضه السست كانت بتقوم برضه لما تحب تدوق اللحمة طابت ولا تأكلها حتى تلاتة يعني هالاقي اللحمة قليلة اوبي. فلانه رجل يعني الضاغط - [01:05:29](#)

على المرأة والرجل كل ما يضغط على المرأة وقررها والكلام ده تكدب كيف تخرج من سخطه تعمل ايه ؟ تكدب الرجل الشديد هو الذي يلجا امرأته الى الكذب عشان تطلع من سخطه - [01:05:49](#)

فاللحمة فين ؟ فاكلها القط ابن اللذين اللي قاعد لي في البخت كل ما اجيب لحمة القطة اقعد لي في اللحمة بس. خلاص قام جاب ميزانه. ها قبل ما يطلع قبل ما يجيب لحمة يوزن القط. ها ؟ بيجي. اللحمة فين ؟ اكلها القط. يقوم جايب القط وزنه ما يلاقيش - [01:06:03](#)

ما فيش حاجة. ها ؟ ما هو حتى القط لو كل كيلو اللحمة مش هي بيان على وزنه برضو. انت عارف لا لا يسأل عما عهد اذا الرجل كان كريما وكان متغافلا يكون على سقف قلب امرأته - [01:06:28](#)

والدنيا لا تجمل الا بهذا. ان يشعر الرجل انه محل اه يعني حال في قلب امرأته. فدا رجل ايه كريم من انه يتغافل في بيته. كل واحد من الرجال الذين انتت عليهم النساء خد صفة من الصفات دي - [01:06:46](#)

اذا ما كانتش الصافية دي عندك جربها ده تاني امرأة ايه تمدح زوجها رجعنا للاول. من اول السطر تاني. ها ؟ قالت الخامسة السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتث - [01:07:07](#)

وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البت. زعلانة منه ليه ان اكل لف الاكل محظوظ على السفرة يلف على السفرة كلها. خلاص ؟ مش

يأكل مما يليه؟ لا. يلف على السفرة كلها. طب اللي عمال يمد ايده هنا - 01:07:33

وهنا وهنا يمين وشمال. ده كنایة عن ايه ؟ انها بتطبخ حلو طبيخها جميل خلاص بتصنف من كل الانواع والكلام ده وان شرب اشتث. يفضل يلحس في الكوبایة شرب العصير كله وعمال ايه ؟ يلعق الایه ؟ الكوبایة ويزعم - 01:07:55

ان النبي صلی الله عليه وسلم قال الوعاء يستغفر للاعقة. ها ؟ لا ده رواه ابن مفجوع. ها ؟ لا ليس حدثا هذا كذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فيعني معنى يشرب العصير ويقعد بقى يشفط في الكوبایة وبتاع مش عايز يخللي نقطة حتى في العصير. يبقى -

01:08:15

برضو الست برضه ايه الست ماهرة ان اكل لف وان شرب اشتث يكون الجزاء الخدمة ديت اذا اراد ان ينام يكعور لوحده في حاله كده ها اذا اضطجع يلف حوالين نفسه زي التعبان كده ويسيبها ها - 01:08:35

بتشتكى له لا يوج الكف ليعلم البت لا يوجد الكف انطبط عليه مسلا هنا ايه اخبارك وعاملة ايه ومش عارف ايه والكلام دهوت حتى ابته شكواي حتى ايه ابته شكواي ما هو لو اول ما - 01:08:58

عليها كده واخبارك ايه والكلام ده ؟ هتففضض اما ابته ده اما ان يكون اشد الحزن او اشد الحب ها اللاتين مع بعض فلو هي بتحبه او اي عايزه تاخد فرصة انها تعبر عن حبها - 01:09:16

مش مدي لها فرصة. بعد ما بيأكل بيتخدم. ها اذا كانت حتى عندها مشاكل ونفسها بقى انها تفضفض او تقول له كزا وكزا ومش عارف ايه لا يدع لها فرصة انها تتكلم. فدي زعلانة اه مش مش زي العشنق والكلام ده. لا - 01:09:38

الزعـل درـجـات لكنـ هيـ بـرـضـوـ اـيـهـ تـقـولـ انهـ لاـ يـرـاعـيـهاـ وـاـنـتـ عـارـفـ المـرـأـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ كـلـمـةـ طـبـيـةـ. اـنـتـ عـارـفـ لـوـ نـقـلـتـ جـبـلاـ حـصـاـةـ حـصـاـةـ وـقـلـتـ لـهـ رـبـنـاـ يـخـلـيـكـ وـبـيـارـكـ فـيـكـ وـالـلـهـ مـشـ عـارـفـ اوـدـيـ جـمـيلـكـ فـيـنـ. اـنـاـ عـارـفـ اـنـ اـنـتـ تـعـبـانـةـ. لـوـ شـايـلـةـ جـبـلـ هـيـسـقـطـ هـذـاـ الجـبـلـ - 01:09:58

الملاـفـظـ سـعـتـ يـعـنيـ تـخـيـلـ انـ وـاحـدـ مـسـلـاـ جـاـيـبـ كـسـوـةـ وـجـاـيـبـ اـكـلـ وـجـاـيـبـ شـرـبـهـ وـساـكـنـ فـيـ الدـوـرـ الـخـامـسـ وـطـالـعـ ماـ فـيـشـ اـسـانـسـيرـ ولاـ بـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ. وـطـالـعـ عـمـالـ يـنـهـجـ وـرـوـحـهـ هـتـطـلـعـ وـعـرـقـهـ وـمـرـقـهـ. اـوـلـ ماـ فـتـحـتـ لـهـ الـبـابـ اـطـفـحـهـ. عـلـىـ اللـهـ يـطـمـرـ - 01:10:22

مش عارف انا هافضل لحد امتي مرموطي ؟ ربنا يتوب علي ويعمل الكلام ده. طب ما انت ضيعت فلوسك. ضيعت فلوسك. فصارف مبلغ قد كده هوت راحت الفلوس تتلعنك كده في صدرها وتقول انت ربنا يخلصني منه. ما بيقولوش كلام حلو ولا الكلام ده -

01:10:45

المرأة تستريح بكلمة طيبة. وانت عارف المسل لاقيني ولا تغدينني يعني. يعني لما تلقاني ملاقاة حسنة افضل من انك انت تطعمني وتسنم بدني وشف الكلام الحكيم الترمذى يقول ليس هناك حمل اثقل من البر - 01:11:05

من برک فقد اوثنك ومن جفاك فقد اطلقك شف كلام زي الذهب كده ليس هناك حمل اثقل من البر. انت عايز تكتف اللي قدامك احسن اليه كل ما عايز يتبعدي عليك يقول لولا عمل لي كزا كزا كت كتكت وربيته - 01:11:30

كنت كلمته بكلامي الشديد الذي منعه ان يسامي لك سابق احسانك وحديث عروة ابن مسعود الثقفي اللي احنا اشرنا اليه في خطبة الجمعة النهاردة لما بيقول للنبي عليه الصلاة والسلام آآ والله ما ارى حولك الا اواباشا او اوشابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قال ابو بكر -

01:11:50

نفر وندع امس بذر اللات. قال من هذا؟ فقال النبي صلی الله عليه وسلم انه ابن ابي قحافة فقال لولا ان لك علي يدا لاجبك روی ابن اسحاق عن الزهري في هذا الحديث - 01:12:12

ان عروة قال لابي بكر ولكن هذه بتلك. الغلط اللي انت غلطته في الالهة بتاعتتنا استوفيت به جميلك السابق بحيث لو غلطت هرد فيما الذي منعه يا ترى ان يرد عليه الجميل السابق لابي بكر رضي الله عنه. فلما استوفى جميله صار عروة - 01:12:29

طليقا يرد على ابي بكر بالي كلام فانت عايز تحجم الناس وما تخليش حد يتبعدي عليك احسن اليهم من اراد ان يسترق انسان فليحسن اليه ان يسترقه. شف تصل الى درجة ان يكون رقيقا - 01:12:54

احسن الى المرأة ضعيفة وغلابة فعلا يعني انت لما تطلقها بتكسرها حتى لو كانت بنت ملك مطاع والكلام ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال ان المرأة خلقت من ضلع - 01:13:16

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج اذا كمال المرأة في اعوجاجها انظر الى هذه المفارقة يبقى الرجل ينبغي ان يعلم ان ما عنده القوامة هو الذي يرحمه الذي يتفضل وهو الذي يغضي وهو الذي يسامح بحكم القوامة - 01:13:37

يبقى الرجل الرجل كده مستقيم اهو والمرأة كده الضلع كده فلما يبقو اللاتينين جنب بعض لو انت عايز المرأة تبقى زبك هتبقى كده خلاص ما ينفعش يبقى فيه اللاتينين رجاله في البيت - 01:14:05

لما تتعامل مع امرأة فيها صفات الرجال اما ان تترك رجولتك واما ان تطلقها عشان كده تلاقى كبراءة في دماغ الرجال ما يعتذرش حتى لو كان غلطان يحصل مشادة بينه وبين المرأة هو اللي غلطان ما يرضاش يصالحها - 01:14:31

ما يرضاش يصالحها ليه ؟ يقول لك اصل هتاخد على كده والقوامة بتاعتي ما تسمحليش وكرامتي والحدوتة دي فالبيوت المستقرة رجل قوي مع امرأة ضعيفة او رجل ضعيف مع امرأة قوية - 01:14:51

بس لازم يبقو اللاتينين واحد قوي وواحد ضعيف. ايا كان بقى لكن اللاتينين اقوىاء مع بعض ما ينفعوش فادي الرجل اهو. وادي المرأة هي طب انت دلوقتي عايز تبقى راجل كوييس - 01:15:09

تعمل ايه ؟ تفضل كده انت تعمل كده انت اللي تتعوض مش هي اللي تستقيم. او استقمت تتعبك لكن انت لما تتعوج عندك الصلاحية انك تتعوج وانك انت تنزل بقى من علياء الرجل والكلام ده تنزل ولا يضرك - 01:15:29

هتخطف قلبها يعني الرسول عليه الصلاة والسلام كما في المسند وغيره. من حديث عائشة رضي الله عنها. قالت كنا في غزات مع النبي صلى الله عليه وسلم وقال للجيش تقدموا - 01:15:55

فتقدم الجيش اصروا لهم اللاتينين مع بعض. قال تعالى اسابيك نجري قبل بعض انا عايزك تتخيل الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشي على الارض بقدمين الموصول بالسماء رسول رب العالمين - 01:16:11

مين ؟ عمال يجري وبين عائشة مين اللي ممكن يعملها دلوقتي رجل يستنكف انه يعمل حاجة زي كده وشوف الباقي يحط من الرجولة بتاعته والكلام ده لا اهو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 01:16:28

تعالوا سابقا. قالت فسابقته فسبقته وبعدين بعد مدة كده برضه في غزوة والكلام ده قال للجيش تقدموا ثم قال لها تعالى اسابيك. قالت ونسيت نسيت بقى ان ايه كان فيه موقف زي كده قبل كده - 01:16:46

قالت فسابقته فسبقني. فجعل يوضح ويقول هذه بتلك. ايه اللي الرجل يعني ايه اللي يضر الرجل ان ان يتبسيط ؟ مش عايز اقول لك اجري لا انت هتجري فين. العملية كلها الشقة خمسين متر ولا هتجري يعني تطلع تجري في الشارع يقول لي اللاتينين مجانيين - 01:17:09

يبجري ورا بعض ولا بتاع وكمزاها هو حلك الوحيد تجري ورا اتوبيس ورا بتاع يبقى لك سببة كده انك انت بتجري يعني مش مش طالع تجري لوحدك كده. لكن ممكن تعمل حاجة - 01:17:31

ازى كده ؟ ممكن تعمل حاجة زي كده. حاجة تشبه كده. يبقى النهاردة لما الرجال يعمل كده اهو يبقى هو اللي اتعوج اهو. وانت عندك الصلاحية انك تعمل كده وقلبك يسع ان تفعل شيئا كهذا - 01:17:41

فعشان كده بقول لك يعني انت تاخذ قلب المرأة بكلمة طيبة. وهي بترضي هي بترضي. حتى لو كانت تعلم انك كاذب بترضي برضو فالمرأة دي بتشتكي ان الرجل لا يعني يعطيها مجالا لتثبت اما همها واما حبها - 01:17:56

وان هو ايه ؟ انه متجنبها يأكل وايه وينام زوجي ان اكل لف وان شرب اشتفووا بمناسبة اكل لف دي آآبرضو عايزين نعلم النساء اه طريقة ترتيب المائدة آآلما تحط اكل يكون فيه ضيوف ولا حاجة والمائدة واسعة - 01:18:17

فلتضع من كل صنف في كل مكان ولا ت Hogan الضيف ان ينظر الى شيء يشتهر به ولا تطوله يده لأن برضه النبي عليه الصلاة والسلام قال

قل ماما يليك وساعات الواحد مسلا يروح مسلا يبقى اللون نفسه يأكل دى بس هيمد ايده وعيب. يعني آآها زي ما بيذكروا عندنا
برضه واحد آآ - 01:18:40

كان آآعزم واحد صاحبه على مائدة حط كده ديك رومي في النص كده وحط بقى ملوخية وبقية الالكل والطبيخ والكلام ده طبعا
راجل آآعايز بيقول للديك هايته لك بس ايه ها عيب. احنا كلنا برضه ضيوف و بتاع ومش اول ما ايدك هتتحط على اللحمة على
طول و بتاع - 01:19:05

عضو تأيه بتلم نفسك برضه و بتاع و تقدر تأكل عيش و تأكل مش عارف ايه و بتاع وها و تحوم كده. فالرجل ايه كل ما ايده تطول
شوية رح ناحية الديك يقول له كل من شريفة. الشريفة اللي هي الايه؟ الملوخية. طبعا الملوخية دي كان اسمها الشريفة ليه؟ انت
عارف اصل اصل كلمة ملوخية ايه؟ ملوكة - 01:19:28

ما كانش يأكل الملوخية الا الملوكها اسمها ملوكة عشان كده. واسمها الشريفة عشان كده. الشريفة ما كان يأكلها الا الاشراف. لحد
بقي ما بقى امتهنت وبقينا احنا بنأكلوها ها؟ فكل بقى عمال يأكل عيش ويغمس ملوخية وغمس طبيخ والديك زي ما هو متكتف زي
01:19:48 -

ما هو؟ قل من الشريفة كل من الشريف الراجل زهر بقى خلاص قام كسر الضيق. قال له سبني في عديم الشرف شوية. ها؟ الشريفة
لأ انت ما تجييش على القطایف الالكل وتقوم حاططها بعيد كده عشان خاطر بقى الضيف يضطر يمد ايده لأ. انت عارف انت عندك
ثلاث اربع اصناف المرأة - 01:20:13

اربع اصناف من الالكل. يبقى في كل آآناتي من نواحي السفرة ها يكون موجود كل الالكل بحيث انك ايه لا تحرم الضيف. ده ادب
ترتيب المائدة وده برضه من اداب الكرم حتى لا تحوج يعني ايه الضيف ان هو يمدده يده - 01:20:33
جيينا بقى لاسوأ وصف المرأة السابعة قالت زوجي عيادي غيابيا طبق كل داء له داء شف عيادا ياء من العي اي انه لا يعف امرأته غيابيا من
الغي وهو الضلال البعيد - 01:20:53

طبق قفل ما بيتفاهمش افهم. كل داء في الناس فيه بيتفاههم ازاي ده بقى؟ سلامته ها؟ بالضرب طب الضرب ده بيصل لايه؟ شجك
يفتح دماغها او فلكي يكسر عضمها كسر خيار او جمع كلالك. ها - 01:21:25

يعني تخصص النهاردة اسرت في حاجة يبقى دي فتحة دماغ بس. ها الزنب ده كسر آآعضم غلطت اوبي اوبي يعمل اللاتين مع
بعض الضرب ده انما قصد به التأديب - 01:22:03

مش انك تعمل لها عاهة لا المقصود من الضرب التأديب. واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن
يبقى الثلاثة مترتبين ورا بعض وانا هتكلم بصراحة الرجل انما يضرب لانه عجز عن الشتتين - 01:22:22

قبل الضرب اذا وعظ بتبقى الموعظة خشنة احيانا وفيها نوع من التقرير مع ان الموعظة الاصل ان تكون بكلام رقيق. موعظة اذا
وعظ الرجل المرأة وبين لها بكلام المحب انه يريد زينها - 01:22:54

ان هذا الامر يزعجني ولا تفعلي مثل هذا الامر. وانت بنت آآاصول و بنت ناس ومتربية. وانا عارف ان انت انسانة فاضلة. طب لماذا
تفعلين شيئاً كهذا وهو يزعجني؟ وده - 01:23:18

ليس من عشرة المعروف ويتكلم بما يفتح الله عز وجل به. المرأة لم تستمع الكلام يهجر قل من الرجال من يستطيع الهجر عشان كده
بيختصر البتاعة وايه ويضرب على طول. اذ انه لو حقق الهجر - 01:23:31

لما احتاج الى الضرب المرأة عندها من الصبر على الهجر ما ليس عند الرجل وطويلة النفس في هذا فيبقى الرجل يحتاج الى ايضا
لطول نفس ايضا طالما المسألة مسألة تأديب - 01:23:51

اذا وعظتها اذا هجرها ولم ترعوي يضربيها. جاء الضرب مطلقا في كتاب الله عز وجل قيادته السنة قال النبي صلى الله عليه وسلم فان
عصيناكم فاضربوهن ضربا غير مبرح يعني ما يكونش ضرب ايه؟ لا يكون شديدا. في سنن ابي داود آآان بسند حسن -
01:24:12

ان النساء اشتكن ازواجهن. الى النبي صلى الله عليه وسلم. كان الرجال بيضربوا فقال النبي عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون بيته او قال سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه - [01:24:41](#)

لا تجد اولئك خياركم اللي بيضرب ده ليس هو من خيار الناس. ليه؟ لأن خيار الناس لا يضرب وهو النبي عليه الصلاة والسلام وكما قلنا لك فيه اسوة فامتنع الرجال عن الضرب - [01:25:04](#)

فجاء عمر فقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن. ذئن يعني بقوا زي الاسود. ما هم امنوا بقى ما الرجال ما يضربوش الكلام ده فقاموا ايه اتفرعنوا بقى على على الرجال. ذئن النساء على ازواجهن - [01:25:24](#)

فرخص في الضرب فما بقى بيت الا ضرب لما رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب. لكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لا تجد اولئك خياركم. وكان الضرب ده آاكثر في - [01:25:42](#)

القرشيين لكن اهل المدينة اللي هم بقى الحاضرة. ما انت عارف الفرق ما بين البندر والارياف. تلقي الرجل بتاع البندر كده ايه مقلفت كده وكلامه حضرتك وسيادتك ومش عارف ايه والكلام ده. انما الرجل في الارياف انت وحذك. ها - [01:25:59](#)

اديها لك منين ما تيجي معك. برضو لا يتجللون في الكلام ولا يبحثون برضه الفرق ما بين البداوة. حتى تلقي الرجل مسلا في الارياف لما بيعامل المست بص بيعاملها ازاي - [01:26:21](#)

تقدت تروح تستغل في الغيط وبتاع والكلام ده واذا ضرب يضرب بالنبوت اللي بيضرب به الحمار. عادي ما فيش مشكلة. ها وتلقي برضه الفرق ما بين الناس اللي في الارياف والناس اللي في المدن حتى في الصفات الظاهرة زي الصوت. تلقي الارياف صوتهم عالي او اهل البدو صوتهم عالي. انما تلقي اهل المدينة صوتهم واضح - [01:26:31](#)

ها يتخافون يتكلمون همسا ليه ؟ اصل الشقة ما بين الشقة والشقة نص طوبة ها فكل واحد بيتكلم عشان ما يتسمعش. لكن اللي في الارياف ده مسلا عنده ميت فدان. والواحد ابنته على بعد مسلا خمسين فدان عايزة ينادي له هيجيبيه منين ده؟ يصرخ على اخره. ادي له مخ بقى زي ما احنا بنقول مخ - [01:26:51](#)

في كلام كده بتاع ينادي عليه. فتلقي صوته لوحده عالي حتى لو اتكلم كده وبتاع تلقي صوته عالي لوحده. غير الناس اللي هم اهل الایه؟ اهل الحضر. تلقي صوتهم واطي عشان برضو البيئة. في المسألة دي - [01:27:15](#)

وزي ما زكرت لكم القرشيين كانوا يختلفون. حديث عمر بن الخطاب في الصحيحين اه يقول كنا عشر قريش قوم نغلب نسائلنا فلما قدمنا على اخواننا من الانصار اذا هم قوم تغلبهم نساوهem - [01:27:29](#)

فطفرقن نساوونا يأخذن من ادب نساء الانصار فصخت علي امرأتي ذات يوم فراجعتني فقمت الى قضيب فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ هو انت لسة ماشي على السيرة بتاعة آآزمان قريش؟ ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم - [01:27:51](#)

ويهجر له الصبح حتى الليل فقال اوت فعل حفصة ذلك؟ خابت وخسرت وساق الحديث. الشاهد ايه امرأة عمر تراجعه مجرد مراجعة يقول مسلا ما رأيك في الكلام الفلاني؟ يقول لها لا تقول لا أنا رأيي رأيك من امتى؟ لم - [01:28:16](#)

عرض عمر بن الخطاب ان هي تبدي رأيا في الموضوع. ولذلك قال فاختذ قضيبا فضربتها. ازاي تراجعني في الكلام؟ وازاي ترد علي كلمة ولا الكلام فقالت اوفي هذا انت الدنيا اتغيرت وجينا المدينة والكلام ده لست افضل من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:28:48](#)

ونساوه يراجعنه الصبح ويهجرنه كمان مش يراجعناه وقت ويهجرنه الصبح حتى الليل كت انا زمان عشان برضو بنبه يعني من حوالي عشرين سنة كده كنت شرحت هذا الحديث وقلبت الكلام. قلت ويهجرنه الليل - [01:29:08](#)

حتى الصبح وده غلط لأن المرأة اذا هجرت فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى تصبح. فانا استشكلت المسألة دي لاني كنت حافظها كده. فلما ما قرع خاطري هذا الحديث قمت رايح على الرواية على طول عشان اشوف هل فعلا الليل حتى الصبح وجدتتها لا الصبح حتى الایه؟ حتى الليل - [01:29:32](#)

لم يكن كما قلت لكم يعني من عادة القرشيين ان يسمحوا للنساء زي برضه البدو وزي الارياف وزي الكلام ده برضو المرأة ايه لا تأخذ حظها الایه؟ فهو الضرب كما قلنا في كتاب الله عز وجل مقصود بالضرب التأديب. مش المقصود باحداث عاهة للمرأة وان يكون ضربا

ضربا غير مبرح. ساعات تلاقي واحد شايل مسلا سواك عبارة عن نص شجرة كده حاططها هنا. واخد بالك؟ ايه يا ابني بالبناع يقول لك لي فيه مأرب اخر بيضرب به. اصل فيه بعض الناس يقول لك ايه طب تضرب ازاي؟ قال لك تضرب بالسواك. ها؟ اهو لو سايل النص نبود كده - 01:30:15

ده بتاعي عمال يستاج به والكلام ده ما هو ده برضو هيكسر عضم المرأة دي. ها والسواك اللي هو قد كده برضه ما لا يحدث ضربا. عشان بعض الناس فاكر ان الضرب بيسموه - 01:30:35

شوية سنة او اني امر بهذا او انه اذا اراد ان يضربها ضربا غير مبرح لأ يضربها بالسواك لأ الضرب غير المبرح ممكن يكون باليد وقد حدث هذا لعائشة مع النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم - 01:30:45
قالت عائشة رضي الله عنها الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ تحكي ايه موقفاً حدث؟ قالت انه لما كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. رويدا يعني بالراحة قوي عشان عائشة ايه ما تحسش بالمسائل فتنزعج فتق القوم. وهذا من رفقه - 01:31:01

عليه الصلاة والسلام اخذ نعله خلع النعل بتاعه وشال النعل في ايديه ومشي رويدا رويدا حتى لا تسمع ايه وقع آنعله ووضع جنبه على الفراش رويدا رويدا. هي دي كلها تحت اللحاف وشايقة الموضوع وساكتة - 01:31:24
النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل ايه على غير عادته. فما هو الا ان وضع جنبه على الفراش حتى قام فاخذ نعله رويدا رويدا ومشي رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلقا - 01:31:49

قالت فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه لظنت انه ايه ذاهب لبعض نسائه فضل ماشي وراه لحد ما وصل للبقيع عليه الصلاة والسلام يرفع جعل يرفع يديه ويختفها ثلاثا قالت ثم انحرف راجعا فانحرفت - 01:32:05

فاسرع فاسرعت فهي عايزه تحافز على المسافة بينهم. عشان ما يلحقهاش ويعرف هي مين. فاسرع فاسرعت فاحضر مشي بالراحة فاحضرته فهروول فهروول آسرعة اكتر. فاحضر فاحضرت يعني مشي بالراحة على هينته وسبقته - 01:32:31

انت عارف مين البقيع الحجرة النبوية بتاع مسلا متين تلتميت متر كده ولا فمسافة برضو وجاي اغلب المسافة دي كانت بتجري اول ما دخلت الاوضة قامت داخلة تحت اللحاف على طول. ما فيش ثوانى دقائق النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها - 01:32:57
لقى اللحاف ايه؟ طالع نازل. يعني بتنهج؟ بتنهج؟ هو تركها مستريحة ازاي بقى ايه النفس اللي طالع نازل ده والكلام ده فقال ما لك يا عائش؟ شف شف الالفاز يا عائش ترخييم الترخييم اللي هو يدل على الاذلال ما لك يا عائش - 01:33:16

عندك حاجة في صدرك يعني قالت لا لا شيء فقال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبرير فقالت يا رسول الله مهما يكتب الناس يعلمه الله وحكت له بقى الحكاية. دخلت رويدا وخرجت رويدا رويدا. قال لها انت السواد الذي كان امامي - 01:33:42
اهي لابسة اسود قالت نعم قالت فلهزمي او لهدمي روایتان في صدري لهزة اوجعني. ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتني ان يحييف عليك الله ورسوله ان تكون الليلة لك ثم اذهب لغيرك - 01:34:09

ان جبريل اتاني وما كان ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فناداني فاخفى منك عشان ما تسمعيش الصوت. انا بس اللي سمعته. فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقطلك فتسوّحش برضو شف كله رفق ورحمة هيصحيها يقول لها طب انا رايح البقيع طب ده قاعدة لوحدها. ممكن تخاف ومن طبيعة - 01:34:34

الخوف واحد صاحبي بيقول لي انه دخل لقى مراته قافلة على نفسها باب الاوضة والكلام ده. ايه ده قافلة على نفسك ليه؟ قالت له شفت صرار ماشي في في الطرق - 01:35:08

صارا الله او مال لو شفت فار بقى كنا هنصلی عليك الجنaza بقى ولا ايه! طب ده المفروض الصراصير اصدقاء المرأة. ها اي مطبخ - مهما كنت حريصا على ان المطبخ يبقى عشرة على عشرة لازم تلاقيك ثلاثة كده حاجة كده على ما اسم يعني. ها؟ فالافتراض يعني - 01:35:20

آآ في نوع من تجاري يجري قدامها بتابع الكلام ده لكن صرصار ماشي في طرقة تقوم تقفل على نفسها باب الاووضة بالمفتوح والكلام ده.
طب ما هو الصرصار هيدخل من تحت. هو هيعجز - [01:35:40](#)

يعني ده قد كدهوا فطبيعة النساء الخوف قال لها لأ كرهت ان اوقظك فتستوحشني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع
فتستغفر لهم شف بقى زكاء عائشة لان نفسي النساء يتعلموا منه - [01:35:50](#)

قالت يا رسول الله وما اقول اذا دخلت عليهم؟ غيرت الكلام. خلاص الموضوع. دخلنا في موضوع تاني خالص انا بقى اللي شايفه في
المسألة دي ان عندي بعض النساء غباء منقطع النظير في المسألة دي. يدخل الرجل من - [01:36:09](#)

الشغل تعان زهقان قرفان اي حاجة اعمل معه اي مشاجرة. يقول لها طب يا ستي خلاص اجي الكلام. تقول له لأ لازم نخلاص
الموضوع. يا ستي اخزي الشيطان. خلينا هاتكلم كلمتين. طب خلاص استريح. لأ لازم نخلاص - [01:36:30](#)

موضوع تعرفنا راسي من رجليا. ايه الموضوع وايه الحكاية يا ستي اعملي معروف. العفاريت بتلعب في وشن. سيبيني الساعات قال
لازم اللي مش عارف ايه والباتع قال لك سيبيني الموضوع يا سيبيني الموضوع. غيري الكلام - [01:36:44](#)

واحدة من الصنف ده اغرب موقف شفته في حياتي. من الصنف ده. دخلت عملت مشاجرة مع الرجال مش عارف قالت له طلقني قال
له طب طب سيبيني اهدى كده وهطلقك. وعد مني هطلقك. بس سيبيني اخرج. قالت له لأ. يا ستي سيبيني اخرج. لأ - [01:37:01](#)

حب يخرج قامت قافلة الباب وخطافة المفتاح وقالت له ما انتاش خارج الا اما اطلق زهق قال لها طب انت طالق قامت قالته كده
تفرط في سهولة كده الله ده الرجال بقول له كنت هتجنن قال ده انا عمال اقول لك اخزي الشيطان - [01:37:21](#)

والمش عارف ايه تقلي علي الباب وتاخدي المفتاح وتقولي لي لو مش عارف راجل وابوك خلف راجل ومش عارف الكلام ده طلق.
واجي اطلق تقول لي تفرط في بالسهولة دي - [01:37:48](#)

وهونت عليك المش عارف ايه بتابع. اهو فيه بيوت بتسقط بيوت بسبب القصة دي لأ عائشة غيرت الموضوع. خلاص. ان ربك يأمرك
ان تأتي البقيع فتستغفر له قالت وما اقول لهم اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قل السلام عليكم ديار قوم مؤمنين الى اخر
الحديث. فيبقى الشاهد هنا بقى النبي عليه الصلاة والسلام لما ضربها - [01:37:58](#)

اهو ده ضرب خفييف. ضربها ايه؟ ضربها بمجامع يده حتى قالت لهزة اوجعتني. بس لا الهي عزمي اكسر ولا دماغي افتح زي العياء
غياء ده. صاحب هذا الضال المضل. صاحب الضلال البعيد. فده رجل بقى ما بيتفهمش - [01:38:25](#)

انشغل بكده الرجل الشديد جدا جدا يعلم مراته الخيانة. مش الخيانة آآ في الفراش. لأ يعلم مراته الخيانة في المال بيقول لك ما انا
حياتي معه على كف عفريت بكرة يمشيني. خد اي حاجة - [01:38:43](#)

خد اي حاجة من وراه خد من مصروف خد من مش عارف ايه خد من ايه اعمل لحساب للزمن. والكلام ده. بخلاف المرأة اذا كانت
امنة مع زوجها المرأة ايه السابعة - [01:39:02](#)

السابعة الغيايات طبقاء دي السابعة. مش كده قالت المرأة الثامنة انا طولت ها. لبلتكم فلة. اه ده احنا قاعدين وانا اقول انا حزرتكم
زنبكم على جنبكم. انا قلت لكم ان الحديث طويل وآآ كده. طيب. ماشي. ماشي. قالت المرأة الثامنة زوجي - [01:39:17](#)

في المس مس ارنب والريح ريح زرنب شف كلام جميل ازاي. شف الارنب ونعومة ملمس الارنب. رجل ناعم رقيق زي جلد الارنب.
كلامه جميل. تصرفاته جميلة. لما بيحب يفتح الدرج بيحبط عليه. ها - [01:39:46](#)

بيستان يعني من الدرج قبل ما يفتحه. راجل ايه ما حصلش يعني. وبعدين الريح ريح زرنب. دايما مهتم بالعطور ودي برضو عاملة
مشكلة في البيوت. ان المرأة تترك التعطر والتزيين وكذلك الرجل. لا. شف حديث عائشة - [01:40:10](#)

عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم. آآ لما سألها اه شريح الحديث يروي مقدار ابن شريحة عن ابيه عن عائشة. لما سألها باي
شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل البيت يبدأ - [01:40:30](#)

وادا دخل بيته قالت بالسوال اول حاجة النبي صلى الله عليه وسلم يعملها اذا دخل البيت بالسوال ليه؟ لأن الرائحة اذا كانت منفعة
بتعمل نوع من النفحة. لأن النبي صلى الله عليه وسلم اعطى الناس - [01:40:48](#)

وكانوا يعرفونه اذا مشى في طريق من رائحة الطريق يطلع من البيت ويشم الريحة ويقول كان النبي دلوقتي. لسة ماشي دلوقتي من من هذا الطريق فهذا الرجل لا يصل منه اذى الى المرأة - [01:41:08](#)

المرأة العاقلة هي التي تهتم بنظافتها الشخصية تهتم بزيتها. لأن المرأة في الأصل زينة. زينة خلقت زينة فيصبح الاتزين. وفي سنن النسائي قالت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا - [01:41:30](#)

اذا لم تزين لزوجها صلفت عنده صلفت يعني ايه؟ يعني تقلت عليه وكره النظر اليها المرأة تجهز تعمل لها جدول كده ما تشتفلش في البيت وزوجها حاضر نخلص كل الشغل وزوجها غائب. وطبعاً ده درس للنساء العاملات. لأنني وجدت ان اكثر المشاكل - [01:41:55](#) في المجتمع في بيوت النساء العاملات مش في بيوت النساء اللي هم في البيوت والمرأة معزورة. هم الاثنين طالعين مع بعض. وهم الاثنين راجعين جايبيين سندوتشات مع بعض. طبعاً اذا كانوا قايمين متأخرین لا لحقت تطبق اللحاف ولا ترتب السرير ولا المش عارف ايه والبيت سابوه زي ما هو ورجعوا الاثنين زي ما هو - [01:42:22](#)

لا غلط المرأة زي ما انت بترجع صدرك ضيق من الشغل المواطنين والممش عارف ايه وزملاتك والكلام ده. هي كذلك. راجعة صدرها برضو زي خرم الابرة طب انت بقى لما تكون انت زهقان وتعبان والكلام ده مين بيهديك - [01:42:47](#) مين يقف كده يبقى عنده اخلاق وعنده حلم وعنده الكلام ده. ما يكونش غير مراتك بس اول ما تدخل تقول لك يعني انت زعلان مني شكلك متغير شكلك مش عارف ايه الكلام ده. وده السُّت الناصحة اللي هي عرفت مفاتيح زوجها - [01:43:07](#)

الراجل يحب المرأة الزكية جداً اللي هو اللي هي تعرف هو عايز ايه من غير ما يتكلم اذا بص للسقف تعرف هو عايز ايه؟ اذا بص في الارض تعرف هو عايز ايه. ممكن ياخذ نص نفس كده ويسكت. تقول له انت كنت عايز تقول ايه؟ مسلا - [01:43:25](#) الرجل يبقى عنده اعجاب بالمرأة اللي زي دي بشوف في صحيح البخاري من حديث اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها بتقول تزوجني الزبير وما له في الارض شيء. فقير. الا ناضج - [01:43:45](#)

جمل بغير يعني وارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم على بعد ثلثي فارسخ من المدينة. حوالي ستة كيلو كده ولا بتابع او خمسة كيلو فكانت اسماء تمشي وتصل الى الارض عشان تجيئ النوى عشان فرس الزبير - [01:44:03](#)

والزبير بن عوام حواري النبي عليه الصلاة والسلام قصر حياته على النبي عليه الصلاة والسلام فكانت اسماء بتقوم بالدور بقى انها تروح تجيئ النوى والكلام ده. وانت عارف بق الفرس بقى - [01:44:21](#)

شف بقه قد كده. يعني يأكل في لقمة واحدة كيلو نوووي وكان زمان النوى انت عارف بقى النوى آآ لو جبته ايه دهون وقعدته تدق النوى بقى ايدك هتبريق قبل ما تكسر النوايا. هي بقى تجيئ النواة وتقعد تطحن فيه عشان الفرس يأكل - [01:44:33](#)

في يوم من الايام وهي راجعة من الارض شايلة النوى على راسها مرت بالنبي عليه الصلاة والسلام راكب الجمل بتاعه ومعه مجموعة من الصحابة. كل واحد راكب الدابة بتاعته قالت فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير - [01:44:48](#)

ودعاني لراكب خلفه قالت فاستحييت ان امشي مع الرجال وذكرت الزبير وغيرته فلما النبي عليه الصلاة والسلام رآها استحيت تركها لما رجعت البيت بقى بتحكي للزبير الموقف النبي صلى الله عليه وسلم دعانا لركوب خلفه كره وذكرت غيرتك - [01:45:06](#) دي رعاية لصدر الرجل. انا بكره الحاجة الفلانية. ليه تعمل ايه ده بيعير صدري. ليه تعمل ايه؟ برضو تقول زكرت الزبيرية وغيرته الزبير كان اغیر الناس. او من اغیر الناس - [01:45:39](#)

وكان شديداً حتى قال له عمر بن الخطاب يوماً وقد سمعه يقول انا مؤمن الرضا كافر الغضب الزبير اللي بيقول لعمر انا مؤمن الرضا كافر الغضب قال اظنها لو الت اليك اللي هي الخلافة يعني - [01:45:58](#)

لظللت يومك بالبطحاء تقاتل على مد من شعير. طالما كافر الغضب واحد زعلك هتحفشن ايدي الجيش كله ويكون انت بتقاتل على ايه فشوف ده نظر المرأة الى ما يزعج الزوج فلا تفعله. كذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين. آآ - [01:46:19](#) اه قالت كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة عشان عارفين النبي صلى الله عليه وسلم يحبها فانت ايه عشان يعني تصل الى قلب النبي صلى الله عليه وسلم تقوم تحط الهدية في المكان اللي هو يحبه - [01:46:41](#)

حتى يعني صار عند عائشة هدايا كثيرة ولما يلف النبي صلى الله عليه وسلم على بقية البيوت ما فيش حد يودي هدية نساء النبي
صلى الله عليه وسلم نفسن عليها هذا - 01:46:54

وقال والله انتا نريد ان نصيب من الخبر مثل عائشة فكلمه الاول ام سلمة دي رواية البخاري اللي هي اولها كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم حزبين حزب فيه عائشة وحفصة وسودة وصفية - 01:47:06

وجوبيه والحزب الآخر ام سلمة وبقية امهات المؤمنين فلما قالوا بقى يعني آآ الهدايا آآ تتوزع والكلام ده قالوا ام سلمة ام سلمى معروفة معروفة بعقلها قالوا لها لما يلف ويجي لك قولي له - 01:47:25

يعني آآ انه ينبه على الصحابة انه اي حد يريد ان يعطي هدية فليعطيها في اي مكان كان النبي من اياته ما يخصش عائشة فلما جاء في ليلة ام سلمة كلمته فسكت. ما ردش - 01:47:47

تاني يوم ايه اللي جرى؟ قالت لم يتكلم طيب لما يلف تاني قولي له فالنبي صلى الله عليه وسلم لف وجهه عند ام سلمة كلمته. سكت فبرده لف اللفة الثالثة وجاء عندها - 01:48:06

فكلمته فقال لها لا تؤذيني في عائشة فوالله ما نزل الوحي في لحاف امرأة غيرها. قالت يا رسول الله اني اعوذ بالله من اذاك طب ده يؤذيه بقى ما تعملوش - 01:48:26

فقالت لهم بقى فارسلنا فاطمة قالت عائشة فجاءت لا تخطئ مشيتها مشيبة النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زي بالزبط. نفس حركة ايديها نفس حركة رجلها وكان النبي صلى الله عليه وسلم بقى ايه على السرير وهو عائشة - 01:48:47

قال فلما دخلت قال اهلا بابتي فجلست على طرف السرير بيني وبينه فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة اللي عايش فقال لها اي بنيني اتحببني - 01:49:08

قالت اجل قال فاحببي هذه خلاص خدت الجواب وخلاص فارسلنا زينب بنت جحش وكانت اثيره عند النبي عليه الصلاة والسلام فلما دخلت زينب تكلمت بكلام شديد. حصل نوع من الغيرة - 01:49:30

فكلمت عائشة بكلام شديد الشاهد من الكلام قالت عائشة فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر هي اتكلمت في حق كلام شديد. طب انا لو رديت عليها هيزع قبل ما تتكلم نظرت اليه - 01:49:55

طب ايش عرفها بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم اذن لها ان تتكلم خبرة المرأة المرأة الذكية التي اذا تزوجت بحثت عن مفاتيح زوجها مفاتيحه فين؟ مش عارفة تجيب مفتاح وتعمل له طفاشة. خلاص لازم يبقى له حل. لازم يبقى له حل. الاست زكية لا تيأس ابدا - 01:50:19

تعرف مفاتيح شخصية الرجل ده ايه؟ فتقوم لا تستفزه وده يعرف كما قلت بالعشرة. قالت فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر قمت لها فافحتمتها - 01:50:43

فتبس النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر لا تغلب يعني. في بقى المرأة المرأة الفاضلة هي التي تعرف مفاتيح زوجها لما يكون زي ما قلت لك اهوت المرأة حتى لو زوجها قال لها روحى اشتغل - 01:51:04

لأنقول له انا افضل اقعد في البيت استقرار البيت انما هو قائم على هذا يبقى المرأة دي مدحت زوجها بالطف عباره واخرتها ايضا. يمكن دي المرأة اللي اقل امراة كلاما هي المرأة دي - 01:51:23

اقل امراة كلاما لكن شف مدحها عالي جدا. المس مس اربن والريح ريح زرنب. دي المرأة الایه؟ الثامنة التاسعة المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل بس مش عشانك. ها؟ لانها مدحته ما دا برضو الاست بتمدح زوجها. رفيع العماد الطول - 01:51:40

اذا كان على رجل عاقل فهو ممدوح رفيع العماد اما من الطول وبعض الشراح حملها على البيت يعني والكلام ده بس الصحيح ان رفيع العماد طويل طويل النجاد. النجاد جراب السيف. وطبعا انت عارف الانسان لما يكون طويل - 01:52:09

الاعضاء بتاعته بيبقى طولية زي. لما يكون قصير اعضائه تبقى قصيرة زي. فده معنى انه طويل النجادة يعني يعني الجراب السيف قد كده هو بيبقى شف بقى هو فين رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد - 01:52:30

عظيم الرماد من كتر ما بيشوي للضيغان الرماد بتاع الايه الشي ده كتير بقى ايه كواه كواه اكواه عظيم الرماد قريب البيت من النادى مش قال لك ايه خد بيتك في حارة سد. لأ ده هو البيت بتاعه جنب منتدى الناس. منتدى الناس اللي هو المجلس - 01:52:47 طب اقرب بيت هو اللي بينزل الخدمة. عايزين نشرب ماءه هات لنا مية من بيت فلان. عايزين اكل هات لنا مش عارف من بيت فلان. غير ان واحد يكون في اخر الشارع. لأ ده هو - 01:53:11

من عالمة كرمه كثرة الرماد وانه قريب من منتدى الناس ومن ايه جلوس الناس الكرم هنتكلم عليه شوية برضو بس مع الراجل الايه العاشر قالت العاشرة زوجي ما لك اسمه ما لك - 01:53:21 اسمه ما لك. زوجي ما لك وما لك. تعرفوا حاجة عن مالك وحيث انكم لا تعرفون انا هعرفكم مين من من ما لك فطبعا لما تقدم بهذه المقدمة واضح انها ايه؟ انها بتحبه - 01:53:41

وتريد ان آآتشيد به. مالك ومالك مالك خير من ذلك كل شيء من المكرمات يخطر ببالك فمالك فوقه مالك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليات المسارح يعني دايما الاابل اكتر عنده مسلا مائة ناقة. تلقي ستين ناقة في الزريبة - 01:53:58 واربعين ناقة سرحهم للغيط عشان يأكلوا. يرعوا طب هو ليه خلى الاكثر في في الزريبة عشان الضيغان عشان الضيغان لو نزل به اضيف ما ما يعملاش زي الراجل اللي هو آآراح لواحد صاحبه - 01:54:28

لقى به لا كان بيجمع النخل الرطب البلح الاحمر ومش عارف ايه والكلام ده. فالراجل قال لابنه ايه طبعا الراجل جاي الضيف جعان. وهو بيقطع في في السباتات بتاع النخل تقوم تقع ايه بلحايا بلحايا في الطين - 01:54:48

فالراجل ضيف يأكل البلح بطينه. ها فالراجل قال لابنه اول ما يمسح هاته يتغدى اول ما بيتدى يمسح البلحاوى ما يشوفش الطين بيقى شبع. ما هو ايه اللي خلاه يأكل البلح بطينه؟ هيموت من الجوع. ها؟ قال له سيبه - 01:55:06

ويأكل يأكل البلح بخيه حلو. ها اول ما يمسح البلحاية ويأخذ بالله ان عليها طين. هاته يتغدى بقى ان شاء الله ها لأ ده بقى مش كده ، ده يدع الاغلب بتاع في الزرايب والكلام ده. وقليلات المسارح بيسرح بقى برة - 01:55:24

اذا سمعنا صوت المزهرا ايقنا انهن هوالك. هو كان له عادة جميلة. انذاك ان عنده فرقه حسب الله مزيكا ومش عارف والكلام ده اول ما بيجي ضيف يقف التحية العسكرية بقى والسلام الجمهوري والبتاع ده. اقف بقى الضيف يقف واقف كده لحد ما يدوا له العزل - 01:55:43

المحترم والبتاع عشان يرتاحوا نفسه وبعدين بيتدى يدخل البيت يدبح له بقى الدبيحة ديبختين ثلاثة على ايه على حسب التسهيل بقى. ده كله من باب ايه؟ من باب اكرام الضيق - 01:56:03

الكرم والاسخاء يغطي كل عيب الكريم ما لوش عيب ابدا وهي ام زرع وهي ام زرع وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة - 01:56:13

اتكلم عن ابي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديث لوحدها انس من حلي اذني اه لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفع

كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس في الكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم - 01:56:43

ابدا اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسات - 01:57:12

تنطف النوسات اللي هي الصفاير كانت حفصة مقتسلة وكانت الصفاير بتاعتها ايه بتنقط ماءه سميت الصفيرة نوسا لانها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها. الصفيرة ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني - 01:57:45

يعني علق الذهب في اذنه. لما تقعد تحرك ايه راسها كده يقوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم يتحرك معها. اناس من اذني وملأ من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأ اكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكده - 01:58:04

وملا من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسى قعد يقول لها يا سست الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا

لحد ما صدق نفتها - 01:58:29

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد ذكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليك ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 01:58:44
الولد يلبس الصفة. انا لست بقول له مؤدب وابن حلال وزكي مش ممكни يتغابي وهو واقف. لأ يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجييش منك واللي انت قلتنيه ده انا عارف انه زلة لسان - 01:59:08
لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 01:59:25

على الاقل شرها ينكسر لكن تقدر تفطس فيه وانت طول عمرك ما انتش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلًا يوم ما اتجاوزت - 01:59:33

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا شف وبجحني فبجحه الي نفسي. مع انتي او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيم - 01:59:47
مش غنة كمان انما صغرت غنيمة لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها ها فلذلك قامت صغرت الایه قامت صغرت غنيمة الاشارة الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 02:00:12

طب بلاش رغي. ها اه غنيمة بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 02:00:33

فامن قالها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 02:00:57

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيط كانوا في الايل لأن خف الجمل طبعا ما يعرفش الكلام ده الا واحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله و بتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدي مواويل كده ورا الجبل ها - 02:01:19

تقوم تلاقي خف الجمل بيققطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيط - 02:01:43

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يدايس. بتجيب القمح كنا زمان في التوارج والمش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ايه يدايس تجيب الفول تجيب الرز تجيب المش عارف ايه الكلام ده بيقى اهل زرع ومنق - 02:02:00

المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار قوي اصحاب الرفاهية كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير ببعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصه من بعضه - 02:02:24

فيبيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبار وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفشن. ده بيجيب البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل للقمح لوحده والبتاع لوحده بيقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الرجال ده كان عايش ازاي وهي ايه غنيمة بشق - 02:02:47

نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده مسلا او قبح الله والكلام ده ليه ؟ لأن كرامتها من كرامة زوجها - 02:03:11

ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربيها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتمواها ولا مش عارف ايه والكلام ده - 02:03:30

لا دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش ولا بد يعني ما فيش حد يقدر بيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح. وارقد فاتصبح - 02:03:46

تنام لحد الضحى العالى. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنساننا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتاع والكلام ده لأن ده هي سرت مخدومة - 02:04:04

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلاقى الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها عنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 02:04:27

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء ما نبطل وفي رواية واشرب فاتقنح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب وملأ بطنه وخلصنا. لأن اتقنح دي يعني يشرب لحد ما يتتح لها ما هو - 02:04:46

ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب وملأ بطنه يقول له معلش الكوبایة دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبایة دي. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطئ موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 02:05:19
كل ما تتحايل عليه يبقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا بيصل لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دي - 02:05:39

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع هل تعرفون شيئا عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئا انا اقول عكومها رداخ وبيتها فساح. الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا. العقوم اللي هي الاشولة اللي بيتحزن فيها الحب - 02:05:54

رداخ طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيجييش شوال قد كده. بيتحزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداخ دي مأخوذة من روح مش بيقول لك فلان عمال يردد من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة - 02:06:23

بيردح عكومها رداخ بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها واسع وطبعا ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن الواسع - 02:06:47

فشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين لأنما قالت للمرأة لحماتها يعني انا مدينة لك بالفضل انك ولدت هذا الانسان فإذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - 02:07:04

مش بقى نساء الاراشادات والمتش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتحب احبت المرأة التي ولدت هذا الانسان النفيس ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع - 02:07:37

بيقى ابو زرع كان ايه؟ كان متتجوز. ها؟ كان متزوجا وده ابنه من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي اطلقت هي ماتت خلاص ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - 02:07:57

مسل الشاطبة لما تجيب جريدة وتأخذ منها سلحة كده بالسكينة بتبيقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزه تقول ان الواد ده مفتول العضلات مش مرهرط كده ينام على السرير يدلد من هنا ومن هنا لأن واد مفتول القوام - 02:08:19

السرير بتاعه كده شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوها عند العرب لأن ده يصلح في الكر والفر ها رفيع كده و بتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق وينزل تحت والكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 02:08:38

مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انتي الماعز الصغير. وطبعا الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل. هي الرجل الامامية اللي فيها حاجة؟ جيت اشم وكلته كله. ما فيهاش حاجة. ها بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله بتاع مش عارف ايه بتاع وينزلين يتكرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 02:08:56

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. بقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتندح في الايه؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - 02:09:19

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي الشريك المخالف ولا الكلام ده وملئ كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد مطيءه كمثل شطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأن مالية هدومنها. ملء كسانها وغifie جارتها. دي - 02:09:36

كانت متتجوزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتتها بقى بسبب ايه؟

بسبي حسنها. برضو ده كله عمالة ايه تمدح في آآها - 02:10:00

جارية ابی زرع فما جارية ابی زرع لا تبثوا حديثنا بتثيتنا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر. اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه. لأنني كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا بتثيتنا. ولا تنقص ميرتنا تثيتنا - 02:10:20
الميرة اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز يدلل كده ونزل الرز تسيبه! لأن تعذر الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في المعاش. بت مدبه لاقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأنقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في الفرن لما يشضط - 02:10:44

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الأقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها ضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 02:11:06

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيف بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا نظيف. في بعض الروايات في الصحيحين قالت وطلت تتكلم حتى وصفت كلب ابی زرع - 02:11:20
شف بقى الحب ما سابتشر حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسی وانا بلف في طرق الحديث اشواف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل الاولاني من من حدوتة ام زرع - 02:11:43

قالت فخرج ابو زرع والاوطن تمغض جمع وطب الدنيا ربیع والبن کتیر والوتر ده اللي بيحليوا فيه البن من الجاموسه والبقرة والكلام ده والجو جميل وبدیع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفةدين - 02:12:00
الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراع اختلفوا كتير قوي في القصة دي. قال لك الرمانة الرومانسية اشاره الى نهبا او الى عظم عجيزتها نايمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين رمانة كده يعدوها - 02:12:26

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام کتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبة. ها ما هو يعني ما - 02:12:46

طيب ضمها للكتبة ما حصلش يا ريته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسين. اي من سرة الناس واشرافهم - 02:13:02
ركب شريا الشري من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه كان الجماعة صراه الناس بيركبوه وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير فاللي يركب الخيل يحس انه انتفشت لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة - 02:13:31
تحس بالعظمة. حس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيمة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والأبل والسكنية والوقار في اهل الغنم - 02:14:04

غمامية مدللة ودانها وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة وهو نازل من السيارة تحس انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة - 02:14:27
بينتقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايما يشتروا سيارات جديدة ما يركبس آآ ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتروا على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بانزل - 02:14:48

بحس اني صدرى يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من ماركة بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلاكسات وصاحبنا مش واحد باله - 02:15:03

اول ما يعديهم مبرق له كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدى على صاحبها على طول. بالزرات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبطر في اهل الخيل - 02:15:23
وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى

بعضهم بعض علماء التغزية بيقول انت لو اكلت - 02:15:43

لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معين قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض الصفات الحيوان ده للبني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كثير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما - 02:16:00

انتقل اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. عشان تكتمل بقى الابهة بتاعته ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريرة اخذ خطى. الخطى اللي هو الرمح - 02:16:19

وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الایه؟ من البلد دي. عشان - 02:16:38

ابهة تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الایه ؟ الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما ثريا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة رائحة او جي الرائحة زي الايل والغم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 02:16:48

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - 02:17:09

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلواني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 02:17:26

طالما طلقها وكسرها يبقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 02:17:51

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الراجل الثاني ده الفرق ايهها ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان ما لم تجده عند الرجل الثاني - 02:18:09

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جوعها يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع - 02:18:28

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكن الرجل يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف قلت له انا عايزه فلوس ولا خدي من الخزنة اللي انت عايزها - 02:19:06

طب ادي لها وشكها او خدي من الخزنة اللي انت عايزها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت. وعايزه ايه مني ؟ اكتر من كده ايه ؟ عايزه من جنيه - 02:19:24

الف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما ليكش عندي حاجة. انا مش مقصري حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصري حاجة. قصر في كتير - 02:19:36

انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة برضو علت من مقدار الرجل - 02:19:46

وبرضو جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوى ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدور رقبته - 02:20:05

ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع بعد ما عائشة خلصت الكلام ده شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة - 02:20:18

قادد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام. يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع - 02:20:38

ده ابو زرع ده كفاية ان النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم

يقول انا لك كابي زرع - 02:21:08

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبهه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - 02:21:19

انكم تعلموا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي يرجوك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما كنتش كوييس ومش عارف لأ. ارجع برضه اذا اردت ان ترجع فاراجع رجوعا كريما - 02:21:36

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي مستقرة بيطبع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون اللتزام - 02:21:59

لكن واحد ملتحي وواحدة منتبقة ويشتمنوا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره الله ليه ؟ لأن الاب اللي هو الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حلق عند الولد - 02:22:16

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درج الرياح لا. انا اوسي يعني واشدد على اي انسان - 02:22:32
في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - 02:22:45