

هدية رمضان من بلاغة القرآن

91_ روائع المقابلة

محمد حسان الطيان

سأل ابو جعفر المنصور ابا قال اي بيت قالته العرب اشعر واكثر مقابلة فقال بيت يلعب به الصبيان. قال وما هو؟ قال قول الشاعر ما سن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس في الرجل بالرجل. لاحظوا المقابلة بين احسن اقبح - [00:00:00](#)

الدين الكفر. الدنيا الافلاس. هذه مقابلة ثلاثة بثلاثة. والمقابلة هي عدة طباقات ان يأتي المتكلم باكثر من ضد متى كان اجتمع الضدان فاكثر مع الترتيب كانت مقابلة. وفي اية سورة - [00:00:30](#)

النحل التي نتناولها في هذه الحلقات. هناك مقابلة ثلاثة اشياء بل اربعة باربعة ان الله يأمر عكسها ينهى بالعدل وينهى عن الفحشاء امر بثلاثة ونهى عن ثلاثة فتلكم اذا مقابلة. ومن - [00:00:50](#)

المقابلة في القرآن الكريم وهي كثيرة قوله تعالى ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم في الابرار عكسها الفجار. والنعيم عكسها الجحيم اه وقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا هذه مقابلة ايضا. اما المقابلة التي بلغت اربعا - [00:01:10](#)

اربع فهي في سورة الليل في قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى. واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى لاحظوا المقابلة بين اعطى وبين بخل بين اه بقية اه اه اركان الاية فقد - [00:01:35](#)

قبل اربعا باربع - [00:02:01](#)