

هذه النسخة من الكتاب المقدس يبتعد عنها القساوسة

أحمد سبيع

السلام عليكم نسخة من الكتاب المقدس يخاف منها كل القساوسة. وخاصة في الكنيسة المصرية نعم هذه هي النسخة. وهذا هو موضوعنا اليوم. فتابعوا الفيديو للنهاية - تحدثت عن هذه النسخة في فيديوهات سابقة لكن على كل حال الترجمة اللي عند غالبية المسيحيين العرب خاصة في مصر اسمها ترجمة فان دايك. نسبة - [00:00:00](#)

الشخص اللي عملها وتسمى ايضا الترجمة البيروتية. الترجمة دي تقوم دار الكتاب المقدس بطباعتها. دار الكتاب المقدس تأسست سنة الف تمنمية ثلاثة وتمانين ففي سنة الف تسعمية ثلاثة وتمانين عملوا طبعة اسمها طبعة العيد المئوي بمناسبة مرور مية سنة على تأسيس الدار. اللي هي الطبعة دي - [00:00:42](#)

هتلاقيهم كاتبين عليها طبعة العيد المئوي الف تمنمية ثلاثة وتمانين الف تسعمية ثلاثة وتمانين. في الطبعة دي كاتبين ملاحظات في الهامش وفي الحاشية. يعني جوانب الصفحة وتحتها وهتلاقيهم كاتبين في المقدمة كلام مهم جدا يقولوا - [00:01:02](#)

والهالان الكلام من اول هنا والهالان يدلان على ان الكلمات التي بينهما ليس لها وجود في اقدم النسخ واصحها يعني في النسخة اللي معك ما فيش اقواس ولا حاجة. لكن نفس دار النشر وضعت اقواس في طبعة العيد المئوي عشان يقولوا لك ان ما بين الاقواس - [00:01:20](#)

ليس له وجود في اقدم النسخ واصحها. بيخدعوك يعني. لان المفروض طالما انهم معتقدين عدم صحة هذه النصوص انهم يحذفوها من الطباق قاعات اللي معك او على الاقل يحطوها بين قوسين زي ما بيعملوا في الطبعة دي. لكن لان هذه النسخة لن يشتريها الا قلة من المسيحيين. فمع - [00:01:41](#)

للاسف ما زال هناك كثير من المسيحيين يعتقدون صحة هذه النصوص. رغم ان اللي عاملين الترجمة وبيطبعوها معتقدين ان هذه النصوص يجب ان تحذف. لكن الكنيسة تخفي عنك كل هذا. حتى لا تشك في الكتاب المقدس. خلي بالك انا بتكلم عن نفس - [00:02:03](#)

ترجمة ونفس دار النشر ما بتكلمش عن ترجمة ثانية ولا عن لغة ثانية لان الاختلافات بين الترجمات واللغات كثيرة جدا فانا ساعرض بعض النصوص التي وضعتها هذه الترجمة بين قوسين للدلالة على عدم صحتها وعدم وجودها في اقدم النسخ واصحها - [00:02:23](#)

هناك عشر امثلة فقط. عشان اوضح لك ان نفس الاشخاص اللي بيعملوا الترجمة دي هم انفسهم بيعتقدوا ان هذه النصوص غير صحيحة لكن بيحطوها لك في النسخة اللي معك لانها نسخة شعبية. مش نسخة محققة علمية. طبعا لو حبين ان احنا نتبع كل النصوص اللي بين اقواس مش - [00:02:42](#)

خلص. وهيطلع الفيديو ممكن عشر ساعات. فهنتكفي بعشر امثلة فقط. المثال الاول لو فتحت الاصحاح السادس من انجيل متى ستجده يقول واغفر لنا ذنوبنا كما نغفر نحن ايضا للمذنبين الينا - [00:03:02](#)

ولا تدخلنا في تجربة. لكن نجينا من الشرير. لان لك الملك والقوة والمجد الى الابد. امين. غالبية المسيحيين حافظين هذه النصوص وببسموها الصلاة الربانية. وبيرددوها باستمرار. لكن المفاجأة ان هذه النسخة - [00:03:19](#)

هذه النسخة تضع جملة لان لك الملك والقوة والمجد الى الابد امين. تضع هذه الجملة بين قوسين للاشارة الى انها غاية من اقدم المخطوطات واصحها. يعني الصلاة الربانية اللي انت كمسيحي مؤمن بها وبترددوها باستمرار - [00:03:37](#)

جزء من نصها غير صحيح ويجب ان يحذف وفقا لنفس الجهة اللي بتتبع كتابك المقدس انا بنقل كلام اللي عملوا لك الترجمة مش

اجتهاد مني. يعني الفيديو ده ليس فيه اي اجتهادات او استنتاجات. بل مجرد نقل ومجرد - 00:03:55

قراءة من نفس الترجمة اللي بين ايديك لكن في حواشي وهوامش واقواس كل زيادة التأكيد خيلنا نقرأ ما جاء في ذلك واللي عملها برضو علماء مسيحيين معتبرين يقولون غالبية المخطوطات القديمة تنتهي عند الشرير. لكن قلة من مخطوطات - 00:04:12

قديمة وبعض الشواهد الحديثة تقول نجنا من الشرير لان لك الملك والقوة والمجد الى الابد امين. حتى ان الترجمة القبطية البحرية نجدها خالية من هذه الزيادة. ونلاقي النص يقف عند نجنا من الشرير. يعني الصلاة اللي انت بتصلي بها - 00:04:35

طلعت غلط وما لهاش وجود في اقدم المخطوطات واهمها. وعلماء المسيحية عارفين الكلام ده وبيذكروا الملاحظات دي في النسخ اللي فيها لحظات وهوامش وحواشي زي النسخة دي لكن بيخفوها في النسخ اللي المسيحيين العاديين بيقرأوا منها - 00:04:55

بيضحكوا عليك وبيخدعوك وبيعاملوك باعتبارك شخص مسكين ليس من حقه ان تعرف الحقيقة فليس من حقه ان تعرف ان مخطوطات الكتاب المقدس مختلفة. وان نص كتابك المقدس مختلف فيها. وان الكثير من النصوص المشهورة يجب ان تلغى وتحذف

- 00:05:14

المثال الثاني في انجيل متى ثلاثة وعشرين اربعتاشر ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المرءون لانكم تأكلون بيوت الارامل ولعلة تطيلون صلاتكم. لذلك تأخذون دينونة اعظم المفاجأة ان هذه الفقرة باكملها موضوعة بين قوسين في هذه النسخة - 00:05:32

وكما قلنا ما بين الاقواس ليس موجودا في اقدم النسخ واصحها. ومع ذلك انت مؤمن ان هذه الفقرة مقدسة ومن الوحي نفس

الاشخاص اللي عملوا النسخة اللي معك لم يضعوا الاقواس - 00:05:54

عشان يخدعوك ويضحكوا عليك. وللتأكيد خيلنا نشوف اللي جاء في كتاب ان ايه تي وايبيل وهي نسخة انجليزية من الكتاب المقدس فيها ملاحظات اه كتير تقول اغلب المخطوطات المهمة مثل المخطوطة السنائية والفاتيكانية ومخطوطة بيزا وغيرها. لا تحتوي على

هذه الفقرة - 00:06:08

ونفس الكلام جاء في مراجع اخرى لاحظ ان انا كل اللي بعمله في هذا الفيديو هو نقل حقائق ومعلومات. ما فيش استنتاجات ولا اي حاجة بعملها. يعني مجرد نقل معلومات. وكل هذه المعلومات - 00:06:27

اثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان الكتاب المقدس اللي معك محرف وفي نصوص يجب ان تحذف. او على الاقل حاول تشتري نسخة زي دي ان كنت متأكد ان القساوسة لن يعجبهم هذا الامر. لان اطلعك على هذه النسخ سيهدم مصداقية الكتاب المقدس عندك. رح

الكنيسة واسأل اب اعترافك قل له - 00:06:40

يا ابونا انا شفت نسخة من الكتاب المقدس بتطبعها نفس الدار نفس دار النشر اللي بتطبع النسخة اللي معنا ولقيت النسخة دي بتقول

ان النص الفلاني مش موجود في اقدم النسخ واصحها - 00:07:02

ليه يا ابونا ما حدش فيكم بيقول لنا الكلام ده ليه يا ابونا ما حدش بيقول لنا ان المخطوطات مختلفة لي ابونا سايبنا نقدر هذه

النصوص وابقى عرفني هيقول لك ايه - 00:07:16

هل تقدر تعمل كده هل من حقه كمسيحي تسأل وتفهم ولا مش من حقه؟ انا ما بقولكش خد كلامي سقة رغم ان انا كل اللي بعمله

هو القراءة من هذه النسخة - 00:07:29

لكن بشجعك انك تبس وتسأل القساوسة ابقى قابلني بقى لو حد قدر يرد عليك مش بعيد يقولوا لك ما تتكلمش مع المسلمين ثاني

ولا تتناقش معهم ثاني وشياطين والكلام ده لان عدى علي امثلة حصل معهم نفس الكلام ده. كل ده عشان تفضل - 00:07:41

مغيب ومخدوع. المثال الثالث اربعة تمتاشر. نص يقول رح الرب عليه لانه مسحني لابس المساكين. ارسلي لاشفي المنكسر القلوب

نادي للمأسورين بالاطلاق وللعمي بالبصر وارسل المنسحقين في الحرية في هذه النسخة تجد جملة لاشفي المنكسري القلوب بين

قوسين. يعني مش موجودة في اقدم النسخ واصحها. لكن انت بتقدس هذه العبارة - 00:07:58

فاروق بتعتبرها من الوحي. وما حدش في الكنيسة بيقول لك الحقيقة. نقرأ ما جاء في نسخة يو بي اس وهي نسخة علمية مهمة جدا

تقول بعض الشواهد النصية تضيف لاشفي المنكسري القلوب. وهذه اضافة واضحة هدفها جعل الاقتباس متوافقا مع النص السبعيني

وستين واحد يعني يقولوا ان بعض النساخ حرفوا النص و اضافوا هذه العبارة ليجعلوها متناسقة مع نص اشعاعية واحد وستين واحد المفروض وفقا لنص له ان المسيح داخل المعبد ومسك نسخة من سفر الشياء وبدأ يقرأ فيها. والمفروض ان كان يقرأ من الشيعية واحد وستين. وبروح السيد الرب علي - 00:08:48

لان الرب مسحني لابشر المساكين. ارسلني لاعصم منكسري القلب لانا دي للمسيبين بالعنق. وللمأسورين بالاطلاق. المفروض وفقا لنص ان المسيح دخل المعبد ومسك نسخة من سفر اشعيا وبدأ يقرأ فيها والمفروض انه كان يقرأ من اشعاعية واحد وستين. رح السيد الرب عليه لان الرب مسحني لابشر المساكين. ارسلني لاعصي منكسري القلب. لانا دي - 00:09:08

بالعنق والمأسورين بالاطلاق طبعاً واضح ان في اختلافات بين ما قرأه يسوع وبين نص اشعيا طبعاً النساخ عدلوا نص لقي لي جعلوه قريباً من نص الترجمة السبعينية اليونانية لاشعيا طبعاً ده لان الانجيل مكتوب باليوناني. ولو انت مش فاهم يعني ايه الترجمة السبعينية فممكن تشوف الفيديو اللي بتزهر بطاقته فوق هنا او هنا. وهتلاقوا الرابط في الوصف - 00:09:33

بس احنا هنا عندنا مشكلة يسوع دخل مجمع يهودي واعطوه لفافة من اشعيا. فالمنطقي انه كان يقرأ النص العبري بتاع اليهود يكون الاقتباس مطابق للنص العبري لكن بتلاقي الاقتباس يختلف كثيراً عن نص اشعيا العبري - 00:09:57

لكن ان المسيحيين بعد يسوع كانوا بيقدسوا النص السبعيني اليوناني بدلاً من العبري. فهنا النساخ اهتموا بان يجعلوا نص لؤي قريباً من السماء فتدخلوا وحرفوا نص انجيل لوقا. يعني كل واحد بيضيف شئ في الانجيل او بيحذف شئ بيكون عنده سبب. لكن في النهاية كلها ادلة على - 00:10:14

التحريف والتلاعب في النص طبعاً ما حدث في الكنيسة يقول لك الكلام ده رح اسألهم من حقك تسأل ولا مش من حقك؟ وعموماً غالباً هيكون لنا فيديو مفصل عن هذه المشكلة تحديداً لان فيها كلام كثير. المثال الرابع سفر اعمال الرسل عشرة - 00:10:35

سنة انه نازل عند سمعان رجل دباغ بيته عند البحر. هو يقول لك ماذا ينبغي ان تفعل جملة هو يقول لك ماذا ينبغي ان تفعل في هذه النسخة هتلاقوها موجودة بين قوسين. يعني يقولوا لك هذا الكلام ليس له وجود في اقدم المخطوطات - 00:10:51

واصحها. ومع ذلك نفس الناس اللي بيتبعوا الترجمة حاطينها في الطبعة بتاعتك اللي في البيت عندك. حاطينها عادي جداً كلهم بيخدعوك يا صديقي. وللتأكيد ارجع لنسخة زلكسيان تيكستشن نوس اون ذا بايبل هتلاقي بتقول المخطوطات القديمة تنتهي او

تنتهي الفقرة عند البعض - 00:11:10

لكن بعض الشواهد الحديثة تضيف هو يقول لك ماذا ينبغي ان تفعل؟ يعني الكتاب اللي عندك في البيت مخالف للمخطوطات القديمة وانت طبعاً بتصدق الكنيسة كنيسة وماشي وراهم خلاص. لانك مع الاسف لا تدرس المخطوطات ولا انت طالع على النسخ التي بها ملاحظات مثل هذه النسخة او غيرها - 00:11:28

خلي بالك يا جماعة انا بتكلم من خلال ترجمة الفانداك فقط لكن لو رجعت للترجمة اليسوعية مثلاً هتلاقي فيها ملاحظات عن المخطوطات اكثر بكثير جداً من اللي موجودة في هذه النسخة - 00:11:48

يعني الملاحظات اللي هنا رغم انها كثيرة لكن الموجود في الترجمات الثانية زي اليسوعية والعربية المشتركة اكثر بكثير انصح المسيحيين اللي بيتابعوا الفيديو انهم يشوفوا الترجمة اليسوعية اللي عملها علماء مسيحيين. ويشوفوا الملاحظات المكتوبة في الحاشية - 00:12:02

واللي قساوستك مع الاسف بيخفوها عنك. لان هذه ملاحظات ستفقدك الثقة في الكتاب المقدس. وستجعلك تؤمن ان الكتاب المقدس مليء بالتحريف. المثال الخامس في الرسالة الى روميا الاصحاح الثامن الفقرة الاولى تقول اذا لا شئ من الدينونة الان على الذين هم في - 00:12:18

المسيح يسوع السالكين ليس حسب الجسد بل حسب الروح عبارة بل حسب الروح موجودة هنا بين قوسين. للدلالة على انها غير موجودة في اقدم النسخ واصحها. لكن نفس الجهة اللي عملت - 00:12:38

كما شالت الاقواس من الطبعة اللي معك. انا قلت الكلام ده كزا مرة بس لازم اكرره عشان تستوعب المشكلة ايه شالوا الاقواس من الترجمة اللي معك او من الطبعة اللي معك عشان يوهموك ان هذا الكلام مقدس. صدقني انا مشفق عليك. تؤمن بدين يخدعك جميع القائمين عليه - [00:12:54](#)

المترجم بيخدعك ودار النشر بتخدعك والاساوسة بيخدعوك. الجميع بيخدعك لكن هل من حقك انك تسأل اب اعترافك؟ المثال السادس. في الرسالة الاولى الى كرونسوس اللي صح ستة رقم عشرين لانكم قد اشتريتم بثمان فمجدوا الله في اجسادكم وفي ارواحكم التي هي لله - [00:13:11](#)

عبارة وفي ارواحكم التي هي لله موجودة في هذه النسخة بين قوسين. لكن في نسختك ما حطوش الاقواس. وانت مسكين بتقراها ومفكر انها مقدسة لكن الجماعة اللي فوق عارفين انها مش موجودة في اقدم النسخ واصحها - [00:13:32](#)
بس كالعادة بيخدعوك بالتأكيد اقرأ ما جاء في ذلك سانتيكسون نوتسوند بايل يقولون غالبية المخطوطات القديمة تنتهي عند اجسادكم. لكن بعض المخطوطات الشواهد الحديثة تضيف وفيه ارواحكم التي هي لله. بعض النساخ مش متقبلين ان بولس في النص بيامرهم بتمجيد الجسد فقط - [00:13:47](#)

فرأى ان يضيف الارواح ايضا. ومع الاسف انت الان تقدر تحريفات النساخ اسأل اب اعترافك يا صديقي المحترم هل تستطيع ان تسأله؟ تقدر تسأله ولا ما تقدرش؟ المثال السابع في افسوس ثلاثة تسعة يقول وانير الجميع فيما هو شركة السر المكتوم منذ الدهور في الله خالق الجميع بيسوع المسيح - [00:14:10](#)

النقطة دي مهمة جدا. لان كلمة بيسوع المسيح نجدها في هذه النسخة بين قوسين. يعني النص يقف عند عبارة في الله خالق الجميع يعني عبارة بيسوع المسيح مش موجودة في اقدم النسخ واصحها واقدمها - [00:14:34](#)

لكن بعض النساخ رأوا ان يضيفوا للنص جملة بيسوع المسيح ويجعلوا المسيح اداة للخلق الله خالق الجميع بيسوع المسيح اضافة خطيرة جدا لانها في صميم العقيدة رح الان باعترافك واسأله له نفس الدار اللي بتعمل نفس الترجمة عاملة نسخة وحاطة الكلام ده بين قوسين وكاتبين ان ما بين الاقواس لا يوجد في اقدم النسخ هو صحها - [00:14:50](#)

ليه حاطينها في النسخ اللي معك وما حدش بيقول لك انها غير صحيحة لماذا يخفون الحقيقة عنك؟ لماذا يخدعك الجميع هل من حقك ان تسأل؟ هل تستطيع ان تسأله؟ الله عز وجل اعطانا العقل عشان نبحت. ولو بحست هتعرف ان الكتاب مليء بهذه الاضافات - [00:15:13](#)

تحريفات للتأكيد اقرأ ما جاء في نفس المرجع المعتاد. يقول غالبية المخطوطات تقول خالق الجميع. لكن بعض المخطوطات القديمة وبعض الشواهد الحديثة تقول خالق الجميع بيسوع المسيح. المثال الثامن - [00:15:32](#)

في رسالة لاهل كولسي في واحد اربعتاشر الذي لنا فيه الفداء بدمه غفران الخطايا كلمة بدمه موجودة في هذه النسخة بين قوسين. يعني ليست موجودة في اقدم النسخ واصحها لكن بعض النساخ اضافوها عشان يؤكدوا على ان عقيدة الفداء تمت من خلال صلب المسيح ومن خلال دمه. وفيه سؤال مهم جدا لازم نركز عليه دلوقتي - [00:15:50](#)

طالما مبدأ الاضافة والتحريف في النص موجود ويحدث لاغراض لاهوتية وعقدية. فيا ترى كم مرة حدثت اضافات مشابهة ولم نعرفها لاي سبب طب كم مرة حدثت الاضافات والتحريفات دي؟ للتأكيد خيلنا نقرأ من نفس المرجع المعتاد. يقول غالبية الشواهد ببساطة تقول الفداء. لكن بعض الشواهد - [00:16:16](#)

القليلة الحديثة تقول الفداء من خلال دمه. طبعا انت بتقرا النص وممكن تستدل به على موضوع الفداء بدم المسيح. لكن الكنيسة لم تخبرك انك كلمة بدمه ليست من النص. وان هناك بعض النساخ اضافوها لان النسخة اللي بين ايديك لا تضع هذه الاقواس. وتضعها في نسخ اخرى - [00:16:37](#)

وانت مع الاسف ماشي ورا الكنيسة وخلص. المثال التاسع رسالة حنا الاولى للاصح الرابع الفقرة ثلاثة وكل رح لا يعترف بيسوع المسيح انه قد جاء في الجسد فليس من الله - [00:16:57](#)

المفاجأة ان عبارة قد جاء في الجسد موجودة في هذه النسخة بين قوسين. يعني المفروض النص يقول وكل رح لا يعترف بيسوع المسيح فليس من الله. لكن بعض النساخ حرقوا النص و اضافوا عبارة قد جاء في الجسد عشان يخلوك تؤمن بالتجسد. وانت مع الالاف صدقتهم واتبعتهم - [00:17:12](#)

رغم ان نفس الجهة اللي بتطبع كتابك المقدس يقولوا في هذه النسخة ان هذه العبارة ليست موجودة في اقدم النسخ واصحابها هل تقدر تسأل اب اعترافك؟ هل من حقاك انك تسأل - [00:17:32](#)

للتأكيد خلينا نقرأ من نفس المرجع المعتاد يقول بدلا من لا يعترف بيسوع نجد بعض المخطوطات تقول لا يعترف بيسوع المسيح انه قد جاء في الجسد هل تقدر تسأل اب اعترافك - [00:17:45](#)

هل من حقاك انك تسأل ليه حاطين الجملة دي من اقواس في هذه النسخة؟ والاقواس مش موجودة في النسخ الاخرى رغم ان المفروض الاتنين نفس الترجمة ونفس دار النشر تقدر تسأل المثال العاشر - [00:17:59](#)

رسالة يوحنا الاولى للصح الخامس الفقرة سبعة وتمانية. او الفاصلة اليوحناوية. وهذا النص مهم جدا لانه النص الوحيد اللي بيتكلم عن الثالوث بوضوح وبيقول ان الاب والابن والروح القدس هم واحد. النص يقول فان الذين يشهدون في السماء هم ثلاثة. الاب - [00:18:13](#)

والكلمة والروح القدس. وهؤلاء الثلاثة هم واحد والذين يشهدون في الارض هم ثلاثة. الروح والماء والدم والثلاثة هم في الوجه واحد عبارة في السماء موضوعة بين قوسين وعبارة الاب والكلمة والروح القدس. وهؤلاء الثلاثة هم واحد والذين في الارض هم ثلاثة. كل ده بينقصين كزلك - [00:18:33](#)

المفروض النص يقول فان الذين يشهدون هم ثلاثة الروح والماء والدم والثلاثة هم في الواحد. ما فيش اب ولا ابن ولا روح قدس ولا ان هؤلاء الثلاثة واحد. لكن بعض النساخ اضافوا هذا الكلام من اجل تدعيم عقيدة الثالوث - [00:18:54](#)

وانت صدقتهم وامنت بها لكن هذا الكلام ليس له وجود في اقدم المخطوطات واصحابها واهمها. والغريب ان البابا شنودة لما سئل عنها اجاب باجابة مفاجئة. نقرأ في سنوات مع اسئلة الناس الجزء السابع صفحة سبعة وسبعين يقول سؤال الالة الخاصة بالتثليث رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة التي تقول الذين يشهدون في السماء وهم - [00:19:10](#)

الاب والكلمة وروح القدس. وهؤلاء الثلاثة هم واحد. هذه الالة في احدى الترجمات العربية محاطة بقوسين ومكتوب في الحاشية انها غير موجودة في بعض النسخ عن هذا يهدم عقيدة التسليس - [00:19:33](#)

الجواب ان كانت هذه الالة لم توجد في بعض النسخ فلعل هذا يرجع الى خطأ من الناسخ بسبب وجود ايتين متتاليتين. يوحنا الاولى خمسة سبعة وتمانية متشابهين تقريبا في البداية والنهاية. ومع ذلك هذه الالة موجودة في كل النسخ الاخرى. وفي النسخ الالثرية - [00:19:48](#)

المشكلة ان كلام البابا شنودة كذب وخداع. البابا مع الالاف بيخدع المسيحيين. لان هذا النص ليس له وجود في اي مخطوطة يونانية قبل القرن الخامس خمس عشر وبعد القرن الخامس عشر موجود في تقريبا خمس مخطوطات يونانية فقط - [00:20:07](#)

نقرأ من دائرة المعارف الكتابية تحت عنوان مخطوطات العهد الجديد. تقول وقد حدثت احيانا بعض الاضافات لتدعيم فكر لاهوتي ما حدث في اضافة عبارة والذين يشهدون في السماء هم ثلاثة. رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة. حيث ان هذه العبارة لا توجد في اي مخطوطة يونانية - [00:20:24](#)

جعل ما قبل القرن الخامس عشر. تخيل مخطوطات العهد الجديد بالالاف. ومع ذلك هذا النص الذي تؤمن به يا صديقي المسيحي ليس له وجود الا في خمس فقط وكلها مخطوطات حديثة جدا. يعني النص ظهر في المخطوطات بعد الف وربعمية سنة تقريبا من المسيح. ومع ذلك الكنيسة خدعتك وجعلتك تؤمن انه - [00:20:44](#)

كلام الله وانه مقدس وباحتجوا به على صحة الثالوث نقرأ ايضا ما قاله هلال امين في شرحه لرسائل يوحنا حيث يقول في صفحة تمانية وسبعين هذا العدد غير موجود في الاصل اليوناني. و اضافه المترجمون ظنا منهم انهم يوضحون الحقيقة. نقرأ اخيرا ما جاء

في الترجمة اليسوعية صفحة - 00:21:05

ربعمية اربعة وستين ولكن هناك فقرة كانت في الماضي موضوع مناظرة مشهورة ومن الاكيد انها غير مثبتة وهي التي بين قوسين

في هذه الجملة الذين يشهدون هم ثلاثة. القوسين هنا - 00:21:25

في السماء وهما الاب والكلمة والروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد والذين يشهدون هم ثلاثة في الارض. الاقواس بتنتهي الروح والماء والدم وهؤلاء الثلاثة هم متفقون لم يرد هذا النص في المخطوطات فيما قبل القرن الخامس عشر. ولا في الترجمات القديمة ولا

في احسن اصول الترجمة اللاتينية. والراجع انه ليس - 00:21:41

فسوى تعليق كتب في الهامش ثم اقحم في النص في اثناء تناقله في الغرب لذلك هذا النص محذوف من كل الترجمات العربية. ما

عدا ترجمة الفانديك وترجمة الحياة وضعته بين قوسين وذكرت ان هذا النص ليس له وجود في - 00:22:02

يعني النص مش موجود في اليسوعية ولا الاخبار السارة ولا الترجمة العربية المشتركة ولا الترجمة العربية المبسطة ولا الترجمة البوليسية ولا الترجمة الكاثوليكية وترجمة الحياة وضعته بين قوسين وقالت ان ما بين الاقواس مش موجود في الاصل. وكما قلت

هذه النسخة تضع الفقرة بين اقواس عشان يقولوا لك هذا النص ليس له وجود - 00:22:19

في اقدم النسخ واصحها الصديق المسيحي كلهم يخدعونك كلهم يخدعونك ويكذبون عليك ويخفون عنك حقيقة تحريف الكتاب

المقدس هل من حقاك انك تسأل اب اعترافك؟ لماذا نجد نفس الترجمة في بعض الطباعات تضع اقواس؟ لكن في الطبعة المشهورة لا

نجد الاقواس ولا نجد - 00:22:40

ملاحظات عن اقدم المخطوطات. لماذا يخفون عنكم كل هذه الحقائق هكتفي بهذه الامثلة لعدم الاطالة اكثر من ذلك. لكن مطلوب منك

انك تسأل كنيسةك وهنتظر ردك انتهى الفيديو وازا استفدت منه اضغط لايك وانشر من المهتمين لتعم الفائدة - 00:23:01

ولو حابب تدعمنا ممكن والرابط في وصف الفيديو لا تنسونا من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:23:16