

هل اقتبس القرآن من خرافات الأولين قصة ذي القرنين والاسكندر الأكبر ؟ فشل ابن آدم في الرد المصري عليه

هيثم طلعت

والله هذه فضيحة تستحق محاكمة لكن المدهش في حلقة النهارده اني اكتشف ان هذا دجال. خليني اعرفك على شخصية ذو القرنين او الاسكندر الاكبر. كيف عرفت ان ذو القرنين هو الاسكندر الاكبر؟ ركزوا بقى في اللي جاي عشان هذه اول خيوط الفضيحة. كتاب - [00:00:00](#)

الكسندر رومانس احد اشهر كتب الادب العتيق في العالم القديم. الكتاب اختفى تماما. لكن احب اقول لحضرتك ان الفضيحة اكبر من ذلك بكثير مجرمين. والله مجرمين اجتمعوا حتى يضيعوا اخرة الناس. طيب انا اتحداك تحدي بالف دولار - [00:00:20](#) حلقة النهارده فضيحة بكل المقاييس. السلام عليكم. ما فيش حلقة عملتها في الرد على هذا الملحد الا واكتشف انه مش عارف حتى معنى الشبه اللي بيعرضها والحلقات دي في وصف الفيديو وفي اول تعليق للي عاوز يسمعها. مش عارف حتى معنى الشبه اللي بيعرضها. وده كان شيء متوقع - [00:00:40](#)

واحد عايش برة مصر ملحد من خلفية مسيحية ما يعرفش اي حاجة عن الاسلام بيرتزق من الهجوم على الاسلام فيبقدم اي عك وخلاص. لكن المدهش في حلقة النهارده اني اكتشف ان هذا - [00:01:00](#) دجال حلقة النهارده فضيحة بكل المقاييس. يلا نسمع ماذا يقول خليني اعرفك على شخصية ذو القرنين. او الاسكندر الاكبر. كيف عرفت ان ذو القرنين هو الاسكندر الاكبر؟ ذو القرنين. او الاسكندر - [00:01:17](#) اكبر. ذكر مين هذا ملك صالح؟ بينما الاسكندر الاكبر وثنى مش مهم هنتكلم ان شاء الله عن هذه النقطة في اخر الحلقة. كمل. ايضا الاسكندر الاكبر من اكثر الشخصيات التي الفت حولها الاساطير والخرافات. واي واحد دارس للادب القديم عارف الكلام اللي انا بقوله. كتاب الكسندر - [00:01:34](#)

احد اشهر كتب الادب العتيق في العالم القديم والمنسوب زعما للمؤرخ اليوناني كاليستنز. واللي من كثرة شهرته وانتشاره له مخطوطات اثرية بالعديد من اللغات القديمة. دليل على وسع انتشاره. دليل على وسع انتشاره. شفتهم كلمة وسع انتصاره؟ ركزوا بقى في اللي جاي عشان هذه - [00:01:54](#)

والخيوط الفضيحة وركزوا في الصورة اللي هيعرضها. الكتاب يعود اصله للقرن الثاني الميلادي من اصل يوناني. ويحكي قصة الاسكندر الاكبر في سياق تاريخي ممزوج بالاساطير حول عظمة ذو القرنين. كتاب الكسندر رومانس يعود للقرن الثاني الميلادي. وراح جايب لك صورة عشان - [00:02:14](#)

ايحاء ان الكتاب موجود وينقل منه. الكتاب اختفى تماما. وكل الروايات التالية رومانس ظهرت بعد ذلك بقرون طويلة وكل رواية اكتبته بحسب الثقافة اللي موجودة فيها والصورة اللي عرضها هذا الملحد واداك احساس انها من القرن - [00:02:34](#) ثاني الميلادي الصورة دي تعود للقرن السادس عشر بعد الميلاد القرن السادس عشر يعني بعد ان ظهر الاسلام بالف سنة. لكن هذا الكلام ايضا مش مهم. مش هنركز. اعتدنا على تدليس الملاحدة - [00:02:54](#)

ندخل بقى على الفضيحة. الزريف بقى ان في النسخ السريانية من كتاب اساطير ذو القرنين بيحكي لنا عن رحلة الاسكندر الاكبر الى مطلع الشمس. مكان شروق الشمس ووجد عندها شعب او قوم من الناس مساكين بتطلع عليهم الشمس كل يوم من غير اي حائل

يستترهم ويضل عليهم. وذكر الكتاب ايضا من ضمن - 00:03:13

ذكر من اساطير قصة الاسكندر مع قوم جوج ومأجوج وبناءه لحائط عليهم من النحاس كي ما يحبسهم او يعزلهم به كسد منبع. في النسخ سريانية من كتاب اساطير ذي القرنين. ان في النسخ السريانية من كتاب اساطير ذو القرنين في النسخ دي حاجات شبيهة باللي في سورة الكهف. ذهاب - 00:03:33

اسكندر الى يأجوج ومأجوج وبناء للسد من النحاس يحبسهم. ده كلام الملحد. اي شاب يستمع لهذا الكلام ولا يعرف الفضيحة التي وقع فيها هذا الملحد والتي سنذكرها الان قد يستغرب. لكن صحيح الم تلاحظوا انه لم يذكر اطلاقا تاريخ - 00:03:53
هذه النسخ تاريخ النسخ السريانية ودخل كلامه عن رواية الكسندر رومانس اليونانية في النسخة السريانية من غير ما تاخذ بالك. لماذا يا ترى لماذا يا ترى؟ لان هذه النسخ السريانية عن الاسكندر الاكبر - 00:04:13

كتبت بعد ظهور الاسلام كتبت تحت ظلال الامة الاسلامية. شفتهم المهزلة؟ شفتهم الفضيحة؟ يأتي ملحد بنسخ سريانية كتبت بعد الاسلام ثم يفترى على رب العالمين ويقول ان هذه النسخ القرآن نقل منها والله اجرام بحق الشاب الصغير الذي يستمع لهذا الدجال ويظن الشاب - 00:04:31

ان لدى هذا الملحد بعض المصادقية. هذه النسخ السريانية عن الاسكندر الاكبر ترجمت من السريانية الى الانجليزية. من حوالي مية وخمسين سنة. والمترجم كان المؤرخ العالمي الشهير ايرنست وليس بادج. ارنيس تواليس بادج - 00:04:57
خارج من النص السرياني للانجليزية. والف مجموعة كتب في الكسندر رومانس. فهو واحد من اكبر المختصين في هذا الموضوع. ارنولد تولز بادج يقول النسخ السريانية عن الاسكندر الاكبر. الكسندر رومانس جاءت من وحي - 00:05:15
من وحي الثقافة العربية وكتبت في حاضرة الاسلام. ولذلك هذه النسخ السريانية مكتوبة بوحي الثقافة العربية وليس نقلا عن اليونانية في اسماء الاعلام في الرواية السريانية اسماء الاعلام اليونانية مكتوبة كما تنطق - 00:05:31

في العربية وليس في اليونانية فالاسم اليوناني نيكثاني بوس ينطق في العربية نقطيبيوس فاتى كاتب النسخة السريانية ونقل هذا اللفظ من العربية نقطيبيوس بياء بدل من النون وهذا يجري على كل اسماء الاعلام اليونانية الواردة - 00:05:51
في النسخة السريانية فهذه النسخة السريانية كتبت بوحي الثقافة العربية كتبت تحت مظلة الخلافة الاسلامية وطبعا امثلة في هذا الموضوع ذكرها ارنس تولز بادج في كتابه. راجعوا الكتاب في وصف الفيديو. فهذه النسخة السريانية مأخوذة من نصوص عربية بعد - 00:06:13

اسلام ده كلام ايرنس تولز بودج. طبعا هذه النسخة السريانية مليانة. مليانة خرافات كتبها شخص سرياني مسيحي عاش في بلاد الاسلام عاش في ظل الخلافة العباسية في القرن العاشر بعد الميلاد تقريبا. وده كلام ايرن ستولز بادج - 00:06:33
كاتب هذه النسخ السريانية خلت بين الاسكندر الاكبر وسيرته الحقيقية وبين الثقافة الاسلامية عن ذي القرنين وبين المسيحية وبين بعض الخرافات الاسطورية. الاسكندر الذي اتى قبل المسيح عليه السلام بتلتميت سنة تقريبا يأتي في هذه الرواية - 00:06:53
كشخص يبشر بالمسيحية. المهم في المجمل هذه روايات كتبت في بيئة عربية وبوحي الثقافة العربية وتحت ظلال قال الخلافة الاسلامية ثم يأتي فرطوس معاصر يفترى كذبا على دين ربنا وعلى القرآن ويتهم نبينا صلى الله عليه وسلم - 00:07:13
ويقول ان هذه النسخ الخرافية الهوائية القرآن نقل منها حسبنا الله ونعم الوكيل تخيل لو بعث كاتب هذه الرواية اليوم ورأى الملاحظة العرب وهم يقولون ان روايته التي كتبها في ظل الخلافة الاسلامية الكبرى - 00:07:33

القرآن نقل منها صدقوني قد ينتحر حتى يرتاح من هذه الوقاحة المتناهية. نحن بالفعل امام مأساة يفترى على دين الله بالكذب من اجل الحصول على بعض الاموال. الله المستعان. نستمع الان للفضيحة الثانية لهذا الدجال. زي ما في الاية تسعين. واللي بتقول حتى اذا بلغ مطلع - 00:07:52

تطلع الشمس وجدها تطلع على قوم لم نجعل لهما من دونها سترا. واللي مصدرها كتاب الاساطير اللي حكى وصول الاسكندر الاكبر لمكان طلوع الشمس قوم ما بيستترهمش شيء ولا بيضل عليهم اي شيء على الاطلاق. يا ترى ما سر التقارب بين بعض الايات في

سورة الكهف وبين هذه الملحمة السريانية - 00:08:13

هتقول طبيعي ذاك السيرياني الذي عاش في ظل الخلافة الاسلامية وتأثر بالثقافة العربية من الطبيعي انه ينقل بعض الاشياء من القرآن لهذه الملحمة. ده طبيعي متوقع لكن احب اقول لحضرتك ان الفضيحة اكبر من ذلك بكثير. في مستشرق اسمه من -

00:08:33

الفرطوس الكبير دي صورته هذا المستشرق اتى لترجمات ارنس تولز بادج الترجمات الانجليزية للنص السرياني عليها ترجمة لبعض

الايات من القرآن الكريم. ترجمة باللغة الانجليزية لبعض الايات من سورة الكهف - 00:08:53

هذه الايات لترجمة ارنست فولز بادج. وطبعا مراجع كل هذا الكلام في وصف الفيديو. من جانبنا هو اساس الشبهة. هو مصدر شبهة تأثر الاسلام بالثقافة السريانية هو اللي اخترع هذه الشبهة. وعن منجانا هذا المدلس المزور نقل هؤلاء الفراطسة الصغار - 00:09:13 كل هذا الدجل والمكر والحيل والغش والتدليس حتى يخرجوا بشبهة واحدة من كتاب ربنا ما اعظمك ايها القرآن! طبعا هم تخيلوا ان

ما فيش حد عربي سيرجع لهذه المخطوطات وسيعود الى ترجمة ارنس تولز بادج وسيعقد - 00:09:33 مقارنات اعتمد هؤلاء الملاحدة على ان من سيستمع لهم مجموعة من الابكار لن تبحث خلفهم. والله هذه فضيحة تستحق محاكمة من اولى بالمحاكمة ممن يفترى على رب العالمين. هيا ننتقل للفضيحة الثالثة. ذكر الكتاب ايضا من ضمن ما ذكر من اساطير قصة

الاسكندر مع - 00:09:53

قوم جوج ومأجوج وبناءه لحائط عليهم من النحاس كي ما يحبسهم او يعزلهم به كسد منيع كسد منيع. كسد منيع. طيب انا اتحداك

تحدي بالف دولار لو احضرت من الملحمة السريانية - 00:10:13

او الترجمة الانجليزية او اي ملحمة اخرى للاسكندر او في سيرة الاسكندر التاريخية الاصلية او في اي رواية سريانية ان الاسكندر بنى

سدا تحدي لم يرد هذا عن الاسكندر ابدًا. لا في الرواية السريانية ولا في غير السريانية ولا في الترجمة الانجليزية - 00:10:29

كمية نصب ودجل لم اري لها مثيل. كل هذا النصب والدجل من اجل ماذا؟ هيموتوا ويشككوا المسلم في دينه. هيموتوا هيموتوا تضيعوا على الناس اخرتهم باي ثمن باي كذب مجرمين. والله مجرمين اجتمعوا حتى يضيعوا اخرة الناس. لم يرد في اي رواية -

00:10:49

ويا سريانية ولا غير سريانية ان الاسكندر بنى سدا. كل اللي حصل ان الاسكندر في الرواية السريانية التقى بقبائل الهون ذاووز وعمل

بوابة جيت وليس سدا. وهذه القبائل ظهوروا بعد الاسكندر بتممنية سنة - 00:11:09

بتمن قرون كاملة. طبعا هي رواية خرافية. فبتألف اي كلام. لكن مش دي المشكلة. المشكلة في هؤلاء المدلسين. والله مدلسين اه يا ملحدين يا مدلسين. اه يا ملحدين يا مدلسين. الكلمة الوحيدة اللي قلتها صح من اول الفيديو. كيف -

00:11:29

استطاع ملحد ان يقنع متابعيه ان النبي صلى الله عليه وسلم وهو يرعى الغنم في مكة كان يستمع للصوات السريانية التي تقرأ في

الكنائس الآشورية كيف تأتيه الجرأة لينقل عن المدلس - 00:11:49

الذي ادخل ايات قرآنية باللغة الانجليزية الى هذه الملحمة. ايه كمية البجاجة دي؟ طبعا بعض الناس يقول لا تافه ما لوش وزن لكن

في ناس بتصدق هذا الهراء. في شباب قد يتأثر هؤلاء. فبالفعل هو تافه. لكن فيه شباب اي شبهة ممكن تعلق معه - 00:12:04

لا يعرفون البحث خلف هؤلاء المدلسين في امريكا اللي بيحرق علم المثليين خمستاشر سنة سجن. نقد المثلية جريمة عندهم جريمة

لا تغتفر. انما الافتراء على رب العالمين. والافتراء على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. فهذه عندهم حرية تعبير - 00:12:24

ما لكم كيف تحكمون؟ والله لا توجد جريمة في هذا الكون اكبر ولا اعظم من الافتراء على الله ورسله دعونا الان نجيب عن سؤال

لماذا وصف الاسكندر في هذه الملحمة السريانية - 00:12:44

بانه ذو القرون. هذا الوصف كما يقول ارنست تولز بادج الذي ترجم هذه الملحمة يقول هذا الوصف اتى نتيجة لتأثير في هذه الملحمة

السريانية فهذا تأثير الثقافة الاسلامية في هذه الملحمة فكاتب هذه الملحمة ربط بين الاسكندر الاكبر - 00:13:04

وبين شخصية ذو القرنين في القرآن الكريم. لكن الواقع يقول ان سمات الشخصيتين تختلف تماما. وهذا موضوع اخر ان شاء الله نتناوله ربما في حلقة اخرى. المهم عندنا كتاب مهم جدا في هذا الموضوع انصحكم به بشدة. هذا الكتاب يكشف دجل المستشرقين في الملاحم - [00:13:24](#)

السريانية. وطبعا تناول قصة الاسكندر الاكبر. هذا الكتاب اسمه تفسير القرآن بالسريانية. دسائس واكاذيب رابط هذا الكتاب في اول رابط وفي اول تعليق اقرأوا هذا الكتاب والسلام عليكم. الهي واسع الكرم ورب البيت والحرم اليك اتيت - [00:13:45](#)
كسر منيبا اعبر القدم اله واسع الكرم ورب البيت - [00:14:10](#)