رابط المادة على منصة باحث

مقاطع مفيدة

هل تركيب الرموش والأظافر الصناعية يعتبر من الوصل المحرّم؟

عبدالمحسن الزامل

هل تركيب الرموش والاظهار الصناعي يعتبر من الوصل المحرم اما الرموش الذي عليه الفتوى من كثير من اهل العلم ومن علماء هذه البلاد وغيرهم وفتوى اللجنة الدائمة انها ان الرموش - 00:00:00

ان الرموش الصناعية هذه محرمة وانها من الوصل مداخلة في عموم الادلة من جهة الشعر وانها وصل وافتى بعض اه اهل العلم في هذه الاوقات بانها ليست من الوصل ولا تدخل وصل وان الوصل رجع عنه وجاء فيه الوعيد هو في وصل الشعر بالشعر لانه وقع حتى خلاف ايضا - 00:00:21

في انه الشعر الذي يوصل به الذي يوصل به وانه يكون من الشعر الذي يكون من جنس شعرها ومن شعرها. وقالوا وقال كثير من اهل العلم في ان هذا الوصل - 00:00:45

جاء فيه الوعيد وهذا امر مشكوك فيه هل يلحق ولا يلحق والذين والذي افتى به جمهرة من اهل العلم كما تقدم وانه داخل في عموم الادلة داخل في الادلة ليس من باب القياس ليس من باب القياس. ولهذا الاحوط اجتنابه وكل هذا اذا لم يكن على - 00:01:02

وجه يكون في تشبه مثلا وعلى وجه يكون فيه مثلا تزين اللي اه على وجه المحرم مثلا يتخذ بوجه محرم كل هذا اذا كان على وجه مباح مثل امرأة مأوى او او كان - 00:01:32

ايضا اذا كان على وجه العلاج مثل ان تكون هذه الرموش ساقطة مثلا ونحو ذلك مين اللي قال في حديث ابن عباس عند ابي داوود وفي حديث ابن مسعود عند احمد من غير داء من غير داء الواصلة من غير - 00:01:47

من غير داء. من غير داء دل على انه انه لا بأس به لانه من باب العلاج والغاية منه هو ان يعود هذا الشعر كما كان. يعود الشعر كما لو كان لانسان مثلا الشعر الذي شعره مثلا على غير الشعر - 00:02:04

المعتاد كما لو كانت مثلا شعر له شعر مثلا الكثير مثلا آآ على عينيه مثلا وليلفت النظر يلفت النظر اراد ان يزيل ما اورد اورادا او اراد ان تزيل الشيء الذي يكون عيبا فهو يكون باب التداوي والعلاج - 00:02:27

وبالجمل مسألة محتملة وهي فيما يظهر على هذا من متشابهات فالاحوط هو اما الجزم بالتحريم هذا موضع نظر. وان كان القول بالمنع كما في فتوى كثير من اهل العلم من جهة العموم ومن جهة المعنى لانه فيه شيء من تغيير الخلقة - 00:02:49

الم يكن هناك سبب شيء من تغيير الخلقة وقد يخرجه ثم ايضا كثير من الاطباء يقول اطباء انه في الغالب يسبب حساسية ويسبب اظرار. فاذا ثبت ذلك قوي جانب التحريم - 00:03:13

ثم ينبغي ان يعلم ان هذه الرموش ايضا لها جانب يتعلق بالوضوء هل تمنع وصول الماء الى الشعر الاظهر انها توضع على الاجفان تغرز في الاجفان لكن هي هذي سبق ايضا في سؤال من ورد سؤال - 00:03:29

سابق واجيب عليه بمثلها بنحو من هذا الجواب وان هذه الرموش في الغالب ليست مغلقة تماما بل فيها فتحات ينفذ منها الماء الى رموش العين فعلى هذا لا تمنعوا صحة الوضوء. اما واما الاظافر الصناعية - 00:03:48

الاظهر هو تحريمها ليست كالرموش الاظافر الصناعية لانها في الغالب تخرج الانسان عن هيئة الطبيعية وقد يكون في شبه في هذه الحال ببعض أنواع السباع بطول الأظافر ثم ايضا هو فيه مخالفة لهدي النبي عليه الصلاة والسلام في سنن الفطرة - 00:04:10

الاظهار عشر وكذلك ايضا خمس من الفطرة في حي هريرة وكذلك جاء في حديث ابن عمر ذكر ثلاثا وذكر وذكر قص الاظفار وهذا فيه منابذة للسنة مخالفة للسنة فالسنة قص الاظفار وهذا - 00:04:31

جاء في وضع الاظفار ثم تخرجها عن حالتها اه الطبيعية الاظهر هو تحريمها فيما يتعلق بالاظهار - 00:04:50