

هل حذف عثمان بن عفان من القرآن سورتي الولاية والنورين

سامي عامري

حذفت عن عمد لاسباب سياسية. يعني في ناس كتير صارت على عم عثمان لما طلع لهم بالمصحف الجديد بتاعه وقال لهم هو دوت المصحف بتاع محمد. لانهم قالوا ان هو - [00:00:07](#)

حذف صورتين كانوا معروفين في القرآن. سورة اسمها سورة الولاية وسورة اسمها سورة النورين. انا ايزك بنفسك تروح تقرا السورتين دول بهدوء خالص وتقارن ما بين من باقي سور القرآن هتكتشف حاجة من اتنين ما لهمش تالت يا اما فعلا الصورتين دول كانوا من ضمن القرآن واتحذفوا يا اما الصورتين دول ما كانوا من ضمن - [00:00:17](#)

القرآن هو عبارة عن تأليف بس فيه واحد فنان الفهم لان لو كانوا اتخطوا ضمن سور القرآن ما كانوا حذ هيعرف يفرقهم لانهم مكتوبين بنفس الطريقة ودي لوحدها بتناقض التحدي اللي دايم بتسمعه ان ما فيش حد يعرف يطلع سورة زي القرآن - [00:00:37](#)

لا علاقة لها تماما للثورة التي كانت ضد عثمان بهاتين الصورتين. لماذا؟ لانه اولاً لا يوجد دليل تاريخي على ان كانت بسبب هاتين الصورتين. وثانياً لان الذين ثاروا على عثمان هم الخوارج. الذين ثاروا عليهم الخوارج. اما - [00:01:00](#)

صورة الولاية وهذي المفاجأة وصورة نورين فهما من اختلاق غلاة الشيعة نقول حتى الشيعة غلاة الشيعة وهناك عدد من الشيعة يتبرأون بصورة مباشرة من هاتين الصورتين لان السورة الاولى والثانية تتعلقان باثبات ان القرآن وحي نزل - [00:01:20](#)

يخبر ان عليا هو الولي والصفى الاول الذي على المسلمين طاعته وواضح جدا ان المسألة مختلفة يعني. ولذلك لا يملك انسان حتى من يعتقد من الغولت من غلاة الشيعة. من يعتقد ان هذه الصورة - [00:01:41](#)

سورة الولاية وصورة نورين انهما من القرآن لا يستطيع ان يجروا ان يجهر بذلك. لا علاقة اذا لعثمان والثورة عليه بهاتين الصورتين. وهاتين الصورتان من اختلاق غلاة الشيعة وعامة الشيعة وكثير من الشيعة او طوائف من الشيعة تبرأ من اصالة - [00:01:58](#)

صورة الولاية وصورة النورين. ولذلك هذا الشاب الصبي يتعمد اخفاه ربما هو جاهل او يتعمد اخفاء اصل القصة. لانك عندما تعلم ان اصل القصة قصة اثبات اه مقام خاص مميز جدا يكاد يكون النبوة لعلي بن ابي طالب فالواحد تعلم ان هذا القصة لا اصل لها وانها من اه - [00:02:20](#)

من الكلام الفاسد الباطل ثانيا هل صحيح ان صورة الولاية وصورة النورين هل صحيح انهما يعني فيهما علو فصاحة يكاد يكون مطابق للقرآن فيه شيء من نسيج القرآن لن اعطيكم شهادتي. لكن كل من يقرأ سورة يدرك ببداها وجه التلفيق في هاتين الصورتين - [00:02:40](#)

الانسان اخذ آآ اخذ آيات القرآن ثم اضاف اليها بعض العبارات وجعل منها صور جديدة آآ لخدمة في غرض مذهبي معين اه طيب ساعطيكم كلام رجل متخصص في النقد الادبي خريج من بريطانيا ورجل معروف جدا يعني ورجل اديب وله ثقافة اسلامية عالية. الدكتور ابراهيم عوض. الدكتور ابراهيم عوض - [00:03:09](#)

عنده كتيب صغير اسمه سورة النورين التي يزعم فريق من الشيعة انها من القرآن الكريم. مش ده على النت يقول في مقدمتها وقد رأيت ان ادرس احدى هاتين الصورتين دراسة علمية - [00:03:35](#)

فحللت اسلوب سورة النورين لارى مدى اقترابه من الاسلوب القرآني وابتعاده عن هرج التخصص نقد ادبي في الجامعة ولهم مؤلفات كثيرة في النقد الادبي فثبت لي على نحو قاطع انها درست سورة النورين فقط انها لا تمت لا تمت للقرآن باية - [00:03:53](#)

وان التزييف فيها والركاكة فيها ركاكة واضحة. واضحان تمام الوضوح. الى جانب تناقضاتها وسخف معانيها يعني ظارب موضوع

البلاغ على موضوع علاقتها بالقرآن يقول في اخر البحث يقول صفحة خمسين يقول والان وقد وصلنا الى ختام تحليل تحليلنا لهذه
السورة ورأينا ان كل - [00:04:15](#)

اية فيها تقريبا بل وكل جملة وتركيب من جملها وتركيباتها تخالف الاسلوب القرآني. طبعا فسر في هذا من اراد ان يدخل في التفصيل
آآ فلينظره في مكانه والكتاب كما ذكرت موجود على النت. لا يسعنا الا ان نؤكد تأكيدا جازما انها لا يمكن ان تكون من القرآن. فان -

[00:04:44](#)

مثل هذا العدد الكبير من الشذوذات الاسلوبية والمضمونية لا يمكن ان يجتمع في صورة واحدة. وبهذا يلتقي التحليل الادبي لهذه
الصورة مع الحكم عليها من ناحية الاسناد كلام عالم متخصص في الادب يعني درس المسألة دراسة ادبية. فان يأتي هذا الصبي الغليم

آآ الذي لا يحسن - [00:05:04](#)

شيئا من لغة العرب ولا يحسن حتى قراءة القرآن ويلحن فيه اللحن الجلي حتى يكسر معانيه وكذا يحدثنا عن فصاحة هذه السورة

يعني ليس هذا عشك فادرجي. طب ماذا تقول سورة البقرة - [00:05:27](#)

التي ينصحك ان تقرؤها يقول لاحظوا السرقة هنا يا ايها الذين امنوا بالني والوليد. طبعا يسق معاني القرآن ثم يدخل فيها ما ينصر
مذهبه في الغلو في علي رضوان الله عليه يا ايها الذين امنوا بالني والولي الذين بعثناهما يهديانكم الى صراط مستقيم نبي وولي

بعضهما من بعض وانا - [00:05:45](#)

وخبير ان الذين يوفون بعهد الله لهم جنات النعيم. نفس التركيبة القرآنية. والذين اذا تليت عليهم آياتنا كانوا باياتنا يبين ان لهم في

جهنم مقاما عظيما اذا نوجي لهم يوم القيامة ان الظالمين المكذبين. ان الظالمون اين الظالمون المكذبون - [00:06:07](#)

للمرسلين ما خالفهم المرسل ما ما خالفهم او خالفتم المرسلين الا بالحق. وما كان الله ليظهر ليظهرهم الى اجل قريب وسبح بحمد

ربك وعلي من الشاهدين. سرقت يعني لو كان هذا يسمى بتحدي للقرآن لكان قد افلح فيه كثير - [00:06:27](#)

الفصحاء العرب من النصارى واليهود من السابقين. هذا نوع من الاسفاف تسرق تراكيب القرآن ثم تدخل عليه بعض المعاني التي تدس

بها بعض الافكار. ليس هذا من التحدي القرآني في شيء - [00:06:51](#)

ثالثا يقول هذا الصبي ان صورة الولاية وصورة نورين نورين اه حجة لاثبات انه بامكان تحدي القرآن. اقول له من انت حتى تتحدث

في هذا الباب؟ ده كبراء النصارى العرب - [00:07:04](#)

اقروا باعجاز القرآن ليس كلام عاطفي ما ساقوله الان نوثق بالتفصيل. مع تفصيله في كتاب براهين النبوة. نشر مركز تكوين في بحث

اعجاز البلاغ في القرآن انظر هناك وسترى تفصيل الكلام في نقد دعوة ان القرآن ليس معجزا بلاغيا وفيه شهادات ليس هنا -

[00:07:20](#)

التفصيل فيها في اعتراف اليهود عدد من كبراء بلغاء اليهود والنصارى باعجاز القرآن ويكفي انه قد شهد باعجاز القرآن البلاغي ائمة

البلاغة من زمن البعثة النبوية هم ائمة يعني اللسان العربي. يعني من الذين اعترفوا باعجاز القرآن. ابراهيم اليزيدي. كل من يعرف

تاريخ الاداب العربية في القرون الاخيرة يعرف من هو ابراهيم الياس - [00:07:42](#)

يعني هذا آآ امام الاداب العربية من النصارى. ايضا خليل مطران كما وصفه آآ الرافي اكبر شعراء النصارى العرب اقر قال اقر لي

باعجاز القرآن. طب بعطيك اسم ثالث فقط حتى لا نستمر - [00:08:06](#)

هل سمعت بفارس شدياق هذا احد اكبر بلغاء العرب في القرن التاسع عشر وهو صاحب ترجمة عربي للكتاب المقدس هذا رجل اسلم

وحسن اسلامه اصبح اسمه احمد فارس الشديق اديب بليغ متمكن ويشهد له بالامامة في اللغة العربية الجميع. هذا الرجل -

[00:08:29](#)

لا فقط يؤمن امن باعجاز القرآن وقف ضد احد النصارى الذين كتبوا كتب يتحدى فيها آآ آيات آآ يتحدث فيها اعجاز القرآن وسلخه

سلخه وبين وكشف بوضوح جهله باللغة العربية وان ما كتبه لا يرقى - [00:08:50](#)

ابدا ان يقارب اعجاز القرآن واحمد فارس ديق رجل من اعلى طبقات بلغاء النصارى قد هداه الله سبحانه وتعالى ابراهيم اليازي عندك

خليل مطران عندك احمد وغيرهم طبعا عندك النصارى الاوائل - 00:09:10

من العرب الذين يعني آآ شهدوا آآ اعجاز القرآن وما استطاعوا ان يجاروه بلاغته. فان يأتي هذا الصبي الغليم هذه المسألة ويحكم ان هذه صورة ولاية بلغتها تلتقي الى بلاغة القرآن نسأل الله العافية والسلامة - 00:09:28