

هل صوت المرأة عورة؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

قال وجاءت ام المؤمنين حفصة والنمساء تسير معها فلما رأيناها قمنا فولج ثق عليه ولجه يعني دخلت عليه. فبكت عنده ساعة. طبعاً ساعة مشر، ستين دقيقة. انما ايه؟ هي قطعة من الزمن. واستاذن - 00:00:00

الرجال فولجت داخلا لهم. اي خرجت من عند ابيها ودخلت الى داخل البيت. فسمعنا بكاءها من الداخل وهذا يعني القدر معفو عنه.
لهم؟؟ له؟؟ هه خارج عن: الادارة الالكترونية - المأة يعني تحتجب بصمتها واحد بالكل؟ لكن: اذا - 00:00-20

يأمرون النساء وانا قد سمعت هذا لبعض الدعاة في آآشريط يقول يعني ان المرأة اذا ارادت ان تكلم الرجال فلتضع حصاة تحت لسانها عشان تبقى ايه؟ خرونج. واخذ بالك ازاي؟ خنشور كده وتتكلم احسن ايه؟ احسن صوتها يخل - 00:01:00

واحد بالك ازاي؟ وهذا والله تكلف عجيب. فتحن ما سمعنا قط في اي سند من الاسانيد ان نساء الصحابة عملوا كده. ولا نساء المسلمين: الاولى. عملها كده. يا، كان بعض نساء المسلمين: واوا واحهم كانوا يضاع ايضاً من: الائمة. كانوا - 00:01:20

يدرسون يعني فاطمة بنت المنذر امرأة هشام ابن عروة. كانت بتحدث بالحديث. وانت عندك عائشة رضي الله عنها وعنده حفصة بنت سيرين وعنده اه كريمة بنت احد مروzieة كانت بتحدث في صحيح البخاري واخذ الخطيب البغدادي عنها صحيح البخاري. واخذ بالك؟ ولم يعني نسمع - 00:01:40

عنها صحيح البخاري. واحد بالك؟ ولم يعني نسمع - 00:01:40

عن أحد من أهل العلم انه امر النساء الا يقرأن الحديث ولا يدرسن للرجال. و رابعة العدوية كان بيدخل عليها سفيان الثوري وكان يحادثها وتحادثها كل هذا طبعاً من وراء حجاب مع امن الایه؟ مع امن الفتنة. فالقول بقى ان صوت المرأة عورة. هذا قول لم يقم عليه دليل. انما - 00:02:00

الخضوع بالقول الخضوع بالقول الانسان يكسر كلامه ويتكسر في كلامه او يلينه او يرققه. كل هذا لا يجوز. لكن لو كانت المرأة
لا يجوز انما تنهى المرأة عن ترقيق صوتها. وهذا الترقيق هو قدر زائد على مجرد الصوت وهذا حرام. هذا لا يجوز لأن هذا اهو
بطسعة - 00:02:20

اعلم له دليلاً فـ . اـ ٥ - 00:02:40

ولا في يعني آآ حياة الصحابة ولا التابعين. آآ فقوله سمعنا بكائها من داخل يبقى ايه ؟ الشيء اذا خرج يعني عفوا الخاطب من لم يستطع ان يتحكم فيه فلا بأس. ومن هذا سماع اصوات النساء في الافراح. يعني ممكن النساء يبقوا في صلاة لوحدهم. واحد بالك

ويبيغني غناء عام. يقوم هذا الصوت واحد بالك ايه؟ يصل الى الرجال اللي هم قاعدين في الشارع. نساء لوحدهم في البيت فوق مسلا
ما فيش حد معهم والرجالة قاعدين في الشارع وهم بيغنو. واحد بالك؟ ومعروف ان الغناء فيه رفع بقى صوت وفيه دف والكلام

مع هذا الـ *الحال*، فهذا ايضا لا يأس به. لكن: *الزغاريد* والكلام دهوت فيعني، لا اعلم طبعا فيها شيئا من الاثار في النها عنها ولكن،

سمعت علماءنا كالشيخ اللبناني ونقل لي عن الشيخ ابن باز رحمة الله عليهما انهم كانوا ينهيان عن ذلك. يبقى ايه؟ يبقى المسألة اذا

كانت عامة - 00:03:40

اصوات عامة كده مختلطة ببعضها هذا ايضا لا جناح على المرء اذا وصل هذا الى آذنه. زي انت عارف ايه؟ زي النظر العام النظر العام. بعض العلماء قال لك لا يجوز للرجل ان ينظر الى المرأة ويجوز للمرأة ان تنظر الى الرجل. واحد بالك ازاي؟ ففرق. مع -

00:04:00

ان الله عز وجل امر المؤمنين والمؤمنات بغض الابصار. قال لك لأن ما هو انا برضو عارف. ما انت ما تفكريش بالالية وانا حافزها زيك. لكن انا ايه اللي خلاني افرق حديث - 00:04:20

الحبشة وان عائشة رضي الله عنها كانت تتفرج على الحبشة وهم يلعبون بحرابهم في المسجد. وان النبي عليه الصلاة والسلام حط ايده كده على عضاضة في الباب وعائشة رضي الله عنها حطت دقنهما كده على ايه؟ على ايده وكل شوية يقول لها ايه كفاية كفاية تقول له لأن وفي بعض طرق الحديث خارج الصحيحين قالت وانما اردت ان اعلم منزلي - 00:04:30

واحد بالك ازاي؟ عايزه اهملنا كده ولا هيخلينا تتفرج براحتها والكلام ده؟ واحد بالك؟ ولم ايه؟ ينصرف حتى كنت انا التي انصرفت فاقدوا قدر الجارية الحديثة السن الحريرة على اللهو. فقال لك ايه؟ قل بقى اذا ايه؟ قل بقى رخص لعائشة انها تقصد عليهم تنظر عليهم يعني واحد بالك؟ يبقى هذا يدل على ايه؟ جواز ان - 00:04:50

تنظر المرأة الى الرجل. طبعا الكلام ده الرد عليه. طبعا السيدة عائشة السيدة عائشة كانت مثلاً في حدود اربعين ساعة وهو تزوجها من تسع سنين. بنت تسع سنين كانت امراة كاملة. مش زي ما بعض الناس متخيّل تسع سنين آلة لسه صغيرة وبتاع لأن تسعه - 00:05:10

سنين كانت امراة كاملة. واحد بالك؟ فهي لما تكون بقى عشر سنين اتناشر سنة اربعين سنه واحد بالك؟ فقد كانت امراة. امراة كاملة فالهمم ان الجواب بقى على الحديث ده ايه؟ الجواب عن هذا الحديث ان هذا يشبه النظر العام زي امراة مثلاً 00:05:30 ماشية في الشارع. وفي رجالة كتير في الشارع ونساء. واحد بالك؟ فنظرها هذا العام مأذون فيه في الجملة زي واحد مسلا بضم من البلونة وفيه لمة رجال على نساء. فبص على اللمة دي. واحد بالك؟ زي الانسان في الطواف. الطواف رجال ونساء. واحد بالك ازاي - 00:05:50

يبص مجرد انه بيبص تقع عينه هنا على امراة وهنا على امراة وهذا على امراة نظر ايه؟ نظر عام. لا ان يصعد النظر ويصوبه الى امراة. بعينها ومسألة ان المرأة زينة وان الرجل قد يشتهرها نفس الكلام موجود بالنسبة للرجل. وايضا المرأة قد تشتهي الرجل. وحسنه المادة وقاعدته - 00:06:10

عدة سد الذريعة تقتضي المぬ ايضا. والا يفرق بين الرجل وبين المرأة في هذه - 00:06:30