

هل كُتب المصاحف الأولى بالحرف السرياني

سامي عامري

عمر اه صار اه خليفة سنة السنتمية واربعة وتلاتين. مم ستمية واربعة وتلاتين اللغة الخط العربي الحديث ما كان موجود. مم اه الخطأ اللي كان يستعمل هو الخط المكون من اتنين وعشرين حرف. يلي هو خطأ رامي - 00:00:07

القرآن بشكله القديم كتب بخط غرامي النبطي وبلغة ارامية نبطية. مم. هذا الفيديو مشكل من جهات كثيرة اولا دائمآ يقول القرآن كتاب سرياني كتب بالسريانية. الان تحول الى كتاب ارامي - 00:00:27

كتب باللغة النبطية وبالحرف النبطي. طبعا النبطية لهجة ارامية هي لهجة مملكة البتاراء ومعلوم انه كان هناك خلاف بين المستشرقين في امر الحرف العربي. هل هو متتطور وتطور عن الحرف السرياني ام متتطور عن الحرف النبطي؟ واليوم هناك اجماع بين المستشرقين وكثير من المتخصصين - 00:00:48

في تاريخ الخط العربي اصله نبطي ومعلومة ان هناك فارق هناك فوارق صحيح ان هذه الحروف متقاربة آآ بين السريانية والنبطية. وان اللهجة الارامية متواقة كثيرة في معجمها ونحوها. لكن تبقى هي اللهجة مختلفة - 00:01:15

يقول الان ان القرآن قد كتب باللهجة النبطية وبالخط النبطي فهو ينقض اطروحته الاخرى التي يقول فيها ان القرآن قد كتب بخط سرياني وكما قلت لكم هناك تمييز في الحقيقة هناك من يحاول ان يجعلهما واحدة. لكن الصواب هناك تمييز حتى النقاد يميزون بين السريانية والنبطية. ولذلك كان هناك - 00:01:42

خلاف بين مدرسة قصر الخط العربي السريالي ومدرسة قصر الخط العربي النبطي هي النقطة الاولى. النقطة الثانية دعونا نقل ان اصل ان القرآن قد كتب في شكله الاول بالسرياني. وهذه هي الاطروحة الاساسية - 00:02:05

التي لابد ان تقوم عليها هو يصرح بها ولا بد ان تقوم عليها دعوه ان القرآن كتاب سرياني الطريق في الامر ان جبر يصوم لم يأت ب اي دليل حقيقي على دعوه ودعوه - 00:02:24

ان المخطوطات القديمة مخطوطات التي اكتشفت في الجامع الكبير في صنعاء والتي تعود الى القرن الاول الهجري شكلها استرجييري هذا كذب صراح وساريك صورا لهذه المخطوطات. هذه الخطوط بعيدة بصورة واضحة عن خط استانجيلي. السرياني. بعيدة بصورة واضحة وهي - 00:02:41

خطف عربي واضح تسمى بالخط الحجازي اساسا يعني فهذا الكذب يعني ثانيا اذا كان عندك حقيقة حجة فلما لم نرها على كتابك عندما الف هذا الكتاب لماذا لم يضع لنا - 00:03:07

صورة اللي مخطوطة بالخط السرياني او حتى ما هو زعم هو ان انه من الخط المخطوطات صنعاء كتب بالخط الحجازي القريب جدا من الخط الاسترجييلي طيب لماذا لم تأتي لنا بنص من هذا؟ لماذا وضعت صورة لنص النصراني - 00:03:25

وروحا خديشة اسمي الاب والابن وروح القدس لماذا جئت بهذه الصورة طيب والله الظريف الامر هو ليس فقط حتى عندما كتب هذا الكتاب ليثبت فيه ان هذا النص لابد ان يقرأ يقرأ - 00:03:45

وانه قد كتب بالسرياني في اول امره جاء بسورة هذا هذا هو الخط الحجازي. جاء بهذه الصورة. طيب هذه هذا خط حجازي عربي اي انسان يمكن ان يعرف ان هذا خط عربي واي انسان يميز بينه وبين خط الاسترجييري. طب اذا كنتم بهذه الثقة تبنون نظرية كبيرة ضخمة جدا - 00:04:20

على دعوه ان الخط الاول كان سرياني اللغة كان الاولى كانت سريانية هاتوا اي دليل انتم فشلتם في ابسط دليل وهو ان تأتوا

بمخطوطه واحده ويتمه. لم تأتوا بها وعدنا ما اخترتم - 00:04:42

اغلفة لكتب لما كتبتم جئتم اما بنفس سرياني نصراني او نص قراني بالحرف العربي الحجازي ثم هل صحيح ان القرآن الاول ان اللغة العربية لم تكن موجودة هو طبعا الفكرة هنا تقوم على ان اللغة العربية لم تكن موجودة في القرن الاول - 00:04:57 وانما ظهرت في القرن الثاني. هذا ما يصرح به طيب وانه لا توجد مخطوطات مخطوطات باللغة بالحرف العربي. طيب انا الان ساعطيكم ساريكم قائمة عدد من المخطوطات التي قال يقول انها - 00:05:22

تعود الى القرن الاول الهجري وهي بذلك تنسف هذه الدعوة ثم سنتحدث ايضا عن استعمال الحرف العربي الذي يقولون انه لم يوجد في القرن او الهجري استعماله في زمن قريب جدا من - 00:05:38

زمن كتابة بزمن الجمع العثماني وسنبيكم لكم ان الخط العربي الحرف العربي قد استعمل حتى قبل البعثة النبوية من خلال الاثر التاريخي لن نتحدث من كيسنا اولا نشير الى قضية - 00:05:58

الخط الحجازي وانه يطابق او يكاد يطابق الخط الاسترنجيلي وهذه امامنا المخطوطة والمخطوطة صناعه. هذه المخطوطات القرآنية موجودة في موقع اسلامي واخوه قاموا بجهد رائع اسأل الله ان يجزيهم كل خير - 00:06:16

هذا هو هذه المخطوطة من مخطوطة صناعه. من الممكن ان تقرأها دون ان تتحجج معرفة الخط الاسترنجي للسرياني يعني هنا مثلا الله على كل شيء قدير اه سورة البقرة واذ قال - 00:06:32

العرب قد يمكنا ان يشتروا الكلمة الى نصفين عند كتابتها فتكتب نصفها في اخر السطر والنصف الثاني في بداية السطر التالي واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى - 00:06:47

قال او لم تؤمن؟ قال بلى ولكن ليطمئن قلبي واضحة الحروف ولو وضعت بجانبها المخطوطة السريانية فلن تفلح في قراءتها واذا كنت لا تعرف السيريانية وستلاحظ الفرق الواضح بينهما. ربما اتيكم الان بمخرطة اخرى - 00:07:01

مثلا هنا مثلا هذه مخطوطة كودكس باريزيينو التي حققها المستشرق نشرها في كتاب وهي من القرن الاول من اشهر المخطوطات التي تعود الى القرن الاول. هنا مثلا قوله تعالى وان خفتم الا تقسّطوا في اليمامي فانكحوا بقية المخلوط غير ظاهر عندكم على الشاشة - 00:07:23

واخر الكلمة هنا الالف هنا ما طاب لكم من النساء الهمزة طبعا اضيفت لاحقا في المصاحف نفس بامكان قراءتها بيوصل على انها خط عربي ثانيا هناك مخطوطات كثيرة تعود الى القرن الاول - 00:07:49

الهجري بشهادة مستشرقين هادي كلها شهادات مستشرقين مخطط الصناعه هذى لو تضغط على الرابط ستخرج لك صور بعض الصور المخطوطة الصناعه الاولى هذى مخطوطة كما قلنا مخطوطة هذى المخطوطة اه هذه المخطوطة صناعه مخطوطة اخرى في صناعه - 00:08:15

وهذه ايضا وهذى مخطوطة الاموية مخطوطة مخطوطة وغير ذلك من المخطوطات التي ردها العلماء الى القرن الاول هجري ومنها ترس ترس يعني نص مكتوب فوق نص اخر هذا ترس اه ضمن مجموعة منقانا من جاناك اه الفونس من جانا كانت له - 00:08:44

آآ مجموعة قائمة من المخطوطات التي يملكونها. منها هذه المخطوطة التي تعود نص الاسفل فيها يعود الى القرن الاول الهجري ثالثا هل هناك مخطوطات كتبت باللغة العربية عند زمن البعثة او قريب من ذلك هذه مخطوطة - 00:09:23

نعود الى ما بين اه سنة اه اتنين وعشرين الى اربعة الى اربعة وخمسين هجري طبعا العلماء يحددونها من الفحص الكريوني وفيها هذا النص. بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما اعطي - 00:09:43

كميم دال من اباب من القمح والنصل معه هو النص اليوناني ايضا والمخطوطة موجودة في جامعة ميتشجن وهذه مخطوطة مهمة للغاية فيها النص اليوناني والنصل العربي واضح كما نكتبه اليوم - 00:10:01

يا جماعة لاحظوا الحركات الحروف وهذا هو النصل من من خليفة تدراك ابن ابي قير الاصغر ومن خليفة الصفر ابن ابو قير الاكبر خمسين شاة تلاحظون هنا خمسين شهادتك تقرأها بسهولة - 00:10:25

وهذا هذه الوثيقة تعود الى سنة اثنين وعشرين هجري لاحظوا هنا امر مهم جدا ان هذه الوثيقة محفوظ اليوم في المتحف القومي النمساوي في فيينا تعود على الارجح الى مصر - 00:10:48

لأنها في مخاطبة اقباط مصر ان تكون هناك وثيقة مكتوبة بهذا الخط الواضح العربي موجودة في غير الجزيرة العربية سنة اثنين وعشرين هجري يعني ان اللغة العربية كانت منتشرة وراسخة في تلك الفترة - 00:11:13

ولم تكن حادثة في القرن الثاني هجري كما يزعم جابرية سوما وهذه قائمة ببرديات اخرى من القرن الاول الهجري كتبت ايه الحرف العربية النقطة التالية هل وجدت اللغة العربية مكتوبة قبلبعثة النبي - 00:11:34

طبعا لابد ان نميز ما بين الكتابة والاستعمال. اللغة العربية كانت تستعمل لكن نحن سنناقش فقط هنا هل كتبت الاخوة هنا ايضا قاموا بجهود جيد في جمع هذا من مكتوبة على - 00:12:02

الصخور وغير ذلك منها مثلا لأخذ هذه جبل وسايس هذا خط عربي وتعود الى سنة خمسينية وثمانية وعشرين يعني قبلبعثة النبي المباركة ودعونا الان ننظر في الكتب ماذا يقول - 00:12:20

النقال عن اصل الخط العربي وهل الخط العربي اصله نبطي ام سرياني كما ذكرنا سابقا وهذا كتاب المستشرق الشهير واصلها من الشرق في الحقيقة هينبي عبد كتابها او صعود الخط - 00:12:43

العربي الشمالي تطور تطور القرآن ووضعت فيه كثير من الجهد الواضح في تتبع طول الخط واه منذ ما قبل الاسلام وفيه توثيقات هامة للغاية وبحث واسع جدا لكن دعوني اريكم - 00:13:08

هذه الصورة. طبعا هذه هذا النص هذه الحروف الحروف النبطي وكيف تطور كل مرة يتتطور الحرف النبطي هنا ثم في القرن الاول الى الثالث ثم الحرف النابض العربي القرن الثالث - 00:13:37

الرابع ثم القرن السادس القرن السابع والسابع والثامن هناك وهكذا ترون هذه الخطوط تطور من هنا الى هنا كما نقلت صور المخطوطات الاول مبكرة متأخر وهذا كتاب تطور الخط العربي من العصر النبطي الى القرن الهجري الاسلامي الاول. تبقى النصوص - 00:14:02

المؤرخة هذا الكتاب هذا كتاب مرجعي في بابه. وكما ترون يثبت ينالش مسألة نبطي ام سرياني ويبحث بصورة فيها توسيع امري ظهور الخط مع البحث كله قائم على تتبع الخطوط تطور الخط كل حرف وحده - 00:14:50

ويؤرخ لكل من خلال وثيقة لكل عصر من خلال وثيقة معينة تجدونها في اخر الكتاب هذا كتاب مولع ايضا يثبت ويؤكد ان الحرف العربي اصله نبطي وليس سريانيا - 00:15:20