رابط المادة على منصة باحث

مقاطع المجالس الفقهية

هل يجوز تقبيل قدم الأم على هيئة السجود؟

محمد هشام طاهري

يقول هل يجوز للابن ان يقبل رجل الام ورأينا من يفعل ذلك في الاعلام او في الاعلام هذي في الاعلام الظاهر. ويفعلونه كهيئة السجود لا يقصدونه السجود لكن يفعلون نهاية السجود - 00:00:09

تقبيل قدم الام هذه عادة هندية هذه عادة هندية وليست بعادة اهل الاسلام ولم يثبت عن الصحابة رضوان الله عليهم مع حرصهم على البر ها لو قال لنا قائل من احرص الناس على البر شو نقول - 00:00:23

صحابة النبي صلى الله عليه وسلم ما ادرك امه عاش يتيما عليه الصلاة والسلام طيب الصحابة فاطمة رضي الله عنها لماذا لم تقبل قدم النبي صلى الله عليه وسلم؟ يلا جاوبوا - 00:00:40

الحسن والحسين رضي الله عنهما لماذا لم يقبلا قدم امهما وابيهما ولا انتم ما شاء الله جايبين طريقة جديدة احسن من طريقتهم في البر يا اخوي لا تقبل رجلها بس اسمع كلامها شو الفايدة تقدم من رجلها من هني ومناك - 00:00:53

قالت لك يا ولدي رح سوي يمه انا مشغول شنو الفايدة شنو الفايدة يا اخوان خير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم علينا باتباع الصحابة. والله لن نجد طريقا احسن في البر ولا طريقا احسن في الطاعة. من طريقة هؤلاء الصحابة - 00:01:10

نعم ثبت في بعظ الاثار عن بعظ التابعين لكن ما ثبت عن الصحابة شيء لم يفعله الصحابة مع وجود امهاتهم ولا صغار الصحابة معه. يعني عبد الله بن الزبير لماذا لم يقبل اه رجل امه اسماء بنت ابي بكر الصديق - 00:01:30

يلا وهي ذات النطاقين عبد الله ابن عمر لماذا لم يقبل رجل امه يا اخوان هذا كلام انا اخشى ان يجرنا الى امور اخرى فانا اقول ان هذا ليس من هدي النبي صلى الله عليه وسلم ولا من هدي الصحابة. يا اخي قبل راسها قبل يدها - 00:01:47

قبل كتفها اسمع واطع امرها هذا هو البر الله جل وعلا لما اوصانا بالبر قال سبحانه وتعالى واعبدوا الله ولا تشركوا بي شي وبالوالدين احسانا مو الاحسان انك تفكر شنو الطريقة الجديدة انت فكرت انه تقبل رجلها غيرك يفكر انه يسوي له عيد ام غيرك راح يفكر انه يسوي له عيد - 00:02:08

اسبوعي غيرك ما راح يفكر نخليه يعيد ساعة كل يوم ما راح تخلص نخلص اذا فتحنا باب البدعة ما راح تخلص. كل واحد وفكرة. لا يا اخي الدين مو مبنى على افكار الناس. الدين كما قال الله اتبعوا ما انزل - 00:02:34

من ربكم وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا هذا هو الدين - 00:02:50