

هل يجوز للمعترضة صبغ شعرها ؟

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله. يقدم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. تقول السائل احسن الله اليك. هل يجوز للمعترضة صبغ الشعر لان فيه شيب - 00:00:00

الحمد لله رب العالمين وبعد. المتقرر عند العلماء ان كل ما من شأنه التزيين فان المعترضة ممنوعة منه فالمعترضة ممنوعة من ما يدخلها في دائرة التجميل تحسين والتزيين. ولذلك يحرم على المعترضة - 00:00:19

اكتحال وتمنع من بالطيب والخطاب والحناء. وتمنع من لباس ثياب الزينة امنعوا من الطيب لان كل ما من شأنه ان تتزين به النساء في ينبغي للمرأة المعترضة ان تجتنبه. وفي الصحيحين من حديث ام عطية نسيبة - 00:00:39

رضي الله عنها قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تحد امرأة على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرة ولا تلبس ثوبا مصبوغا. الا ثوب عصب اي ثوب مهنة - 00:00:59

ولا تكتحل ولا تمس طيبا الا نبذة من قسط او اظفار يعني اذا ظهرت من من حيضتها النسائي ولا تختضب. وفي رواية اخرى للنساء ولا تمتشط. وفي سنن ابي داود بسند رجاله ثقات من حديث ام سلمة. قالت - 00:01:19

وضعت على عيني صبرا. بعد ان توفي ابو سلمة. قالت وضعت على صبرا بعد ان توفي ابو سلمة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه يشب الوجه. اي يرد الوجه شابا ويخفى علامات الكبر والشيخوخة. انه يسب الوجه فلا تجعليه الا في الليل ووزعيه في النهار. فإذا - 00:01:39

لما كان داخلا في باب الزينة فان المرأة ممنوعة منه. ومن جملة ما تتجمل وتتزين به المرأة ان تصبغ شعرها بغير كواذر تغيير الشيب فإذا كانت المرأة معترضة فيجب عليها الا تفعل ذلك لانه من باب كمال التجميل والتحسين والتزيين. وان تحتسب الاجر في - 00:02:09

صبرا قليلا حتى تخرج من حتى تخرج من عدتها. فإذا كانت المرأة المعترضة ممنوعة من لباس الثوب المصبوغ وهو ثوب فكيف بنا نجيئ ان تصبغ شعرها بصبغة تطلب به كمال التجميل والتحسين. فما فما كان من فما كان - 00:02:29

من شأنه ان تتجمل به النساء ويتنزين كصبغ الشعر او صبغ الثياب او الحلي او الطيب او الاختهاظ بالحناء او غير ذلك فان المرأة ممنوعة منه ومن جملة ما يمنع منها النساء المعترضات الحناء ولا اخال تلك الصبغات - 00:02:49

الا مثل الحناء بجامع ان كل منها تغير لون الشعرة. فإذا كانت المعترضة ممنوعة من الحناء فان انها تكون ممنوعة من اي صبغة من باب اولى والله اعلم - 00:03:09 - 00:03:29