

هل يردد خلف المؤذن الذي يلحن في أذانه | الشيخ سليمان

العلوان

سليمان العلوان

شيخ المؤذن يدحن في أذانه. هل اردد خلفه؟ اذا كان اللحن يسيرا اذا كان لحن المؤذن يسيرا تردد خلفه لا بأس به. اذا كان اللحن كثير توقع الحرمين اليوم هذا لحن بخل بالمعنى هذا لا يستحق اجابة لانه قد اخل بالمعنى هذا ليس هو الاذان الذي كان عليه -

[00:00:00](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ولا عليه الصحابة ولا عليه الائمة آآ المتبوعون. وقد قال امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لمؤذنه اذن انا السمحة والا فاعتزلي. اذن اذانا سمحا والا فاعتزلنا. استمع الامام احمد رحمه الله رجلا يمد في [00:00:20](#) قال يتجاوز المدود الطبيعية فانكر عليه احمد قال ما اسمك؟ قال اسمي محمد. اترضى يقال لك يا ثم افرد الياء مدها من الماء ثم مد الميم ثم مد الحاء ثم مد الميم ثم مد اللام؟ قال لا. هكذا تصنع من كلام الله ما لا ترضاه لنفسك؟ فانكر عليه الامام احمد - [00:00:40](#) فالمدود الان توجد من بعض القراء هي خارجة عن اه اه القراءات الصحيحة وعن المد المشروع. هذي قراءة تطريب ليست قراءة خشوع وتدبر واستفادة. كذلك بعض الاذان مثل الاذان موجودة الان في مكة وفي - [00:01:00](#)

مقابلة عن ثمان وعشرين مع بعض هؤلاء المؤذنين يقول نحن نؤذن على المقامات الموسيقية هو يقول ويقول مؤذنين ما يعطوا شهادة يقول ولا يمكن من الاذان حتى يكون متقنا لذلك. فهم يتعلمون الموسيقى لكي - [00:01:20](#) قدموا على نظر الموسيقى ذكر ايضا الاصباني في الاغاني وذكرها غيره. ولكن تطورت الان. وفتحت مدارس لهذه المقامات. بعض القراء الان يقرأ على المقامات. المقامات بعض القرى الان يقرأ على المقامات الموسيقية. لا يقرأ على طريقة - [00:01:40](#) قراءة اهل الاسلام ويتعلم المقامات ليقرأ على المقامات تحت مسمى تحسين الصوت. وكذلك هؤلاء يتعلمون المقامات الموسيقية والمقامات الغربية والمقامات الجاهلية والمقامات المحرمة يؤدوا الاذان على هذه المقامات ولذلك لا ترى في اذانهم ما يؤدي -

[00:02:03](#)

الخشوع الآخرون في قراءة لا ترى ما يؤدي الى الخشوع ولا تخشى معهم لانه لا يقرأ على قراءة الاوائل. وخير الناس الذي يقرأ حين تسمع يقرأ كأنه يبكي. هذا خير الناس. وبعض الناس ما شاء الله اذا اذن تجد - [00:02:23](#) اثرا حتى كان بعض اهل الجاهلية ان يسمع اذان بلالا ويسمع اذان بعض الصحابة وهم يؤذنون يدخل قلبه ان يدخل الاسلام قلبه من الاذان يتأثر الا انا الكافر الاعجمي هذا يسمع المؤذن ما يدري ماذا يقول اصلا وانت لولا انك مسلم تعرف الاذان تعرف الالفاظ -

[00:02:39](#)

او ما تدري ماذا يقول. ولذلك لو بغتة استيقظت من الليل وهو يؤذن ما تدري ماذا يقول تحتاج الى يقول الكلمة الثانية. حتى تدري ما هو الذي قبلها لمن من زيادة تحويل الحركات الى حروب وتحريفها وتحويل الحرف الى - [00:02:59](#) حروف متعددة ليس يؤذن اذان السمحة كما قال عمر ابن عباد اذن اذان السماء والا فلا تذن يعني لا حاجة لنا باذانك ولا هذا ليس لا يراد به مجرد التطريب. ما فائدة الاذان؟ الاذان اعلام. الاذان اعلام بدخول الوقت. المقصود ان تعلم - [00:03:19](#) ويشرع للآخرين يتابعوك اذا كان اداء شرعيا حتى تتم الفائدة ويتم المقصود من الاذان كلمة كلمة حتى تتابع اما مسألة دمج التكبيرتين في نفس واحد هذا نعم هو السهولة والاطفال وهذا قول الجمهور كما ذكره النووي - [00:03:39](#)

وغيره. لكن بدون تنطيط. وبدون مد. تقول الله اكبر الله اكبر. صوت عادي. بطبيعة خلقك الله عليها لا حاجة لان تجعل الثانية تجلسها
اكثر من دقيقة ولا تزال في هذه الكلمة - 00:03:59