

# هل يمكن القول أن الله عز وجل قد أطلع نبيه صلى الله عليه وسلم في رؤيته لابن لُحَيٍّ على الغيب

مشهور بن حسن آل سلمان

هل يمكن القول ان الله عز وجل قد اطلع نبيه صلى الله عليه وسلم في رؤيته لابن لُحَيٍّ على الغيب في المستقبل هذا خلاف خلاف المفهوم من كلام العرب. النبي يقول رأيت في النار - 00:00:00

ابن لحي ان رأيت يا نسارة قل رأيت فظاهر خلاف ما يقال ممكن هذا توهم تخيلي. النبي ما رأى لأ النبي راح يرى بعدين. هذا هذا ظاهر الكلام لا يدل على هذا. احفظ عني. ذكر الامام الشاطبي في - 00:00:20

من تقيد بهما ابتعد عن الزلل الاصل ان نحمل الكلام على مفهوم العرب. وكل ما لا تفهمه العرب ولا تعرفه العرب مثل اصحابنا واخوانا وحبائنا اللي غلبونا وهم يقولوا دولة اسرائيل - 00:00:50

طيب استغفر الله دولة اليهود ستزول سمكة. طيب يا حبيبي من وين جبت هذا؟ قال احسب احسب ايش؟ احسب حروف واحسب من طب ليش جبتوا الحروف هاي انت؟ شو جبت غيرها؟ طب هذا المسلك مسلك الاعجاز الحروف. مسكيه. هل النبي عليه - 00:01:20

هذا مسلك بالبهائم ما يعرف قبل البهائم. وكل الرجال فقط ما في شيء اسمه الاب يتكلم عن الاعجاز العلمي في القرآن. واسقطه. قال اذا وجد شيء في القرآن حقائق يعني كانت فلتة اعجاز اصلا في القرآن ليس هكذا. القرآن اعجاز بيان تشريعي - 00:01:40

ليش؟ لانه الاصل انه عندنا اصلين حتى ما نظن. الاصل الاول انا نفهم الكلام فوق ما يفهمه العرب الاعرابي ان نراعي حال المخاطبين. المخاطب ما يجوز لنا ان نفهم شيئا على خلاف فهمهما. ولذا بعض الكلمات التي - 00:02:20

وردت في النصوص الشرعية لما تكون حمالة وجوه فنحن نجزم ان الوجه الذي يريده النبي صلى الله عليه وسلم هو الوجه الذي المخاطب. يعني مثلا في مسند احمد صحيح. لعن النبي صلى الله عليه وسلم الممثلين - 00:02:50

اخونا الشيخ مقبل اسأل الله ان يرحمه اخونا الشيخ مقبل ابن هادي الوادي الامام المحدث الجليل سهلة سماها المدخل الى الفتنة والتحذير من الاخوان المسلمين. رسالته جيدة. لكن بتعرض الاخوان المسلمين قال النبي لعنهم. قال ليش - 00:03:10

قلت لا والله يا شيخ مقبل النبي صلى الله عليه وسلم لما لعن الممثلين لا يريد هذا التمثيل. يقينا طب ايش يريد يريد التمثيل في الميت بعد وفاته. الناظر في تخريج الحديث وينظر في الفاظه. يعلم ان النبي - 00:03:30

اذ لعن الله الممثلين الممثل ليس التمثيل اللي اول من انشأه حسن البنا تمثيل مسرعات وكان ايامها في احمد الغمامي. ولما رأى التمثيلية من التمثيليات لما خرج جلس في مكتبته والف كتابا مطموعا - 00:03:50

سماه اقامة الدليل على حرمة التمثيل. وحرمة الوجهين الوجه الاول ان فيه تشبه بالمشركون وهذا صنيع المشركين والكفار الوجه الثاني ان التمثيل فيه نوم كذب فالشاهد انه حتى نفهم حتى لا نكذب ولا نضل نحتاج ان نفهم كلام - 00:04:10

مخاطب كلام النبي الوجه الذي فهمه المخاطبون اولا وثانيا الا نحمل الكلام فوق ما تحتفل بالعربية. فيعني النبي يقول لا بد يقول رأيك تقول لا انا راح افوت بعدين ما الذي منع النبي ان يقول اني صار لمن هو؟ النبي اخبرنا بالإسلام العربي دين يقول رأيت - 00:04:30