

هل يملك النصارى مخطوطات للإنجيل تطابق النص الاصيلي؟

سامي عامري

آآ لما يبجي العالم يعد يقول لك في اختلاف بين مخطوطة ومخطوطة بيبقى الاختلاف في حته زي كده يعني مسلا ممكن الريف مخطوطة بحرف اليوتها فقط وفي مخطوطة تانية بالحرفين الدبسونج - [00:00:00](#)

اللي هم الحرفين المدغمين اللي هي ابسون وحرف اليوتا يبجي المشكك شوف عندكم اخطاء قد ايه اخطاء ايه يا عم روح كيف حالك رح شف لك حاجة اتسلى فيها. وما تشغلش نفسك بشيء لا تفقه فيه - [00:00:46](#)

وفي شيء عاوز متخصص فيه وفاهمه ودرسه نصوص الكتاب المقدس او كلمات الكتاب المقدس في جوهرها ومضمونها ومعناها موجودة معنا بنسبة مية في المية حوالي حسب ما يدقق العلماء حوالي عشرة في المية من هذه المخطوطات يعني بالزبط متين تسعة وخمسين مخطوطة بتقدم النص الاصيلي دون اضافة او حذف او زيادة او - [00:01:08](#)

دون اضافة او حذف او زيادة او نقصان متين تسعة وسبعين مخطوطة بتقدم النص الاصيلي بدقة شديدة جدا جدا وبتساوى مع احسن المخطوطات اللي ايه القديمة اللي هي البوصية يعني تتساوى مع الفاتيكانية ومع السينائية ومع الاسكندرية - [00:01:46](#)

دي قيمة هذه المخطوطات في المتين تسعة وسبعين مخطوطة دول عبدالمسيح بسيط يقول لنا بعبارة لا اري اوضح منها مباشرة ان العلماء قد كشفوا عدد هائل من مخطوطات الحرف الصغير - [00:02:14](#)

الحروف المتصلة هذي اليونانية متين وتسعة وسبعين مخطوطة تطابق النص الاصيلي مائة في المائة الى زيادة ولا نقصان ولا تغيير ولا تبديل ولا تحوير كلام يكتب بماء الذهب هل هذا الكلام صحيح - [00:02:50](#)

اترككم مع جواب اكبر علماء نصارى في العالم في الدفاع عن اصالة نص العهد الجديد ثم نعود بعد ذلك لتتحدث لترجم كلامه ونلخصه ثم نتحدث قليلا في هذا الامر. اترككم مع داني ووارز - [00:03:16](#)

قبل تلخيصي كلام داني لممارس السابق. اقول كل من درس كلمة واحدة في مخطوطات العهد الجديد كل بدون مبالغة ولا نزعة عاطفية ولا تهويل كل من قرأ كلمات قليلة في النقد النصي يعلم ان مخطوطات الحرف الصغير هذا - [00:03:44](#)

قيمتها النقدية ضعيفة جدا وان القيمة الحقيقية للمخطوطات اليونانية تكاد تقتصر على البرديات المبكرة والمخطوطات ذات حرب كبير. طبعا البرديات اساسا اساسا يعني كتبت بالحرف الكبير لكن نتحدث يعني عن من ناحية العناوين يعني - [00:05:57](#)

مخطوطات البرديات المبكرة اما ان نسميها بهذا الاسم او نقول المخطوطات التي كتبت بالحرف الكبير ما عدا ذلك فالقيمة النقدية للمخطوطات حرف صغير ضعيفة جدا. عبدالمسيح بسيط هو على مذهب داني وارس وهو ينتصر لنفس - [00:06:17](#)

السكندري وينتصر نفس الاعلان يو اس بي اذا هو بحق ضد النص الاغليبي والنص الاغليبي هو الذي كتب بالحرف الصغير. اما النص السكندري عامة فقد كتب عامة كتب بالحرف الكبير - [00:06:38](#)

هذه نقطة اولى لكن دعوني الخص ما يقوله داني مبارك اولاً يقول لنا داني وارس بعبارة واضحة كل مخطوطاتنا محرمة كل مخطوطاتنا محرفة لا يوجد اوضح من هذا الكلام يعني لا الحرف الصغير ولا الحرف الكبير ولا البلديات. يقول لك دنمارس - [00:06:59](#)

لا توجد مخطوطة غير محرمة يعني هذا ينزف كل اوهام آآ قمص عبدالمسيح بسيط ثانيا ماذا يقول لك؟ يقول لك نحن عندنا المخطوطات لكن نحتاج الى نظرية منهج لدراستها حتى نصل الى النص الاصيلي - [00:07:34](#)

ان هو يرى من انه بامكاننا نصل اصلي. كثير من النقاد اليوم يقولون ليس بامكاننا الوصول للنص الاصيلي. اخر امرنا ان نصل الى

افضل نص كان متاح في اخر القرن الثاني - 00:07:53

على كل حال دعونا نبقي مع قضية النص الاصيلي. يقول لك المخطوطات لا تقدم لنا السهل. لا تقول لك نحن نحتاج الى منظومة كاملة.

اصلا هو منهج اسمه منهج انتقائي كلاكتيك - 00:08:05

منهج انتقائي الذي ينتصر له بعد ان يمارس والضرورة سينتصر له عبدالمسيح بسيط. ما معنى اصلا ان تنتقي؟ يعني ان تعرض القراءات امامك المخطوطات والشواهد اقتباسات الالباء والترجمة والترجمات فعلتها امامك كل نص تأتي فتقارن الدليل الداخلي

الدليل الخارجي كذا ثم تنتقي - 00:08:19

فعل الانتقاء دليل على انه لا توجد مخطوطات تقدم لنا النص الاصيلي فالقضية ليست قص ولصق وانما هي انتقاء مرة تأخذ منها هذه

الخطوة ومرة تتركها وهكذا ثالثا وهو الاله - 00:08:39

وهو انه كما يقول داني وورز لو كانت المخطوطات متطابقة مع بعضها او مطابقة للنص الاصيلي لما احتجنا الى علم النقد النصي اصلا

نحن احتجنا الى علم النقد النصي اصلا فقط لسبب واحد - 00:08:59

وهو وجود الاختلافات ولان هناك اختلافات بين جميع المخطوطات ولا نملك ان نأخذ ماخوطة ونترك الباقي او نأخذ تسعة وسبعين

مخطوط نترك الباقي لا املك هذا الامر فقد انشأ العلماء - 00:09:22

علما نقدا نصي. فعلم النقد النصي من اصله قد وجد بسبب انه لا يوجد نص اصلي متاح مأساة تعيشها الكنائس العربية مأساة علمية

واكثر من ذلك مأساة اخلاقية لانني لا انا اعتبر قوة الشعب المسيح بسيط انسان جاهل - 00:09:40

ولا اشتهم حقيقة لكن هذا رجل جاهل يعني يجد الف باء علم النقد النصين لكن الذي يقوله اشك انه من الجهل يعني فيه فيه كذب

وفيه فيه فيه تدليسة فيه كذب - 00:10:03

ولسه حتى تدليس وكذب يعني واضح جدا يعني. هذا الكلام لم يقوله احد على وجه الارض قاطبة. رغم ان الرجل يقول انه لا يأخذ

بالشذوذات الكنائس العربية تعاني ازمة اخلاقية في القيادات العلمية. وبالتالي علينا ان ننشأ معها حوار وان ننشئ مع رعايا -

00:10:15

النصارى في العالم العربي حوار جيد نوضح لهم حقيقة الحال وندعوهم الى ان يقرأوا لانهم ما قاله عبدالمسيح بسيط الان في هذا

شريط لوحده يكفي ان يهدم امانته العلمية والاخلاقي لوحده - 00:10:36

وبالتالي اذا كان هناك انا اعتقد ان هناك نصارى عرب شجعان يعني ومنهم ربما ما في ناس تبعث على الحقيقة ولم يقدم لهم

المسلمون الحقيقة بصراحة يعني بصورة اه جذابة ومشوقة وهناك نوع من - 00:10:54

ربما عندنا في الاسف كدعاة او في النت وكان هناك نوع من التشجيع الزائد ونحتاج ان يعني نعرض الامر بصورة اهدأ اعتقد هناك ناس

شجعان في العالم بين النصارى العرب وفي ناس تحب الحقيقة وتسعى اليها وانا ام ان تتحلوا بالشجاعة حقيقة وتخرجوا من هذه

الدار - 00:11:10

وتقول نعم نحن نعتقد ان النصراني صحيحة صادقة وهي الطريق الوحيد للنجاة ايها المسلمون هذا هو اعتقادنا ونحن على استعداد

لبيان ادلتنا ونحن نبرأ من كل اكاذيب دون استثناء اكاذيب القمص عبدالمسيح بسيط الذي يقدم نفسه على انه - 00:11:30

الرمز العلمي الاكبر للكنائس العربية لا فقط حتى الكنيسة المصرية القبطية الارثوذكسية حقيقة ما قاله عبدالمسيح في هذا الشريط

يعني آ اذا لم تتقوا امامه بموقف جدي صارم هذا برهان انكم لا تتحرون الحق - 00:11:54

في طريقكم الى النجاة وفي سعيكم الى الحقيقة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدي قلوبنا جميعا الى الحق وان يوفقنا الى طريق

مراضاته وان يرزقنا ان يرزقنا الجنة دون سابقة عذاب. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ولا تنسوننا من صالح دعائكم - 00:12:20