

## هل يملك النصارى مخطوطات من القرن الأول : البردية 46 (2)

سامي عامري

موجوع عبارة عن تلات قطع من الوجهين. يا ريت السيد المخرج يقدمها لنا احنا عندنا لها صورتين صورة للوجه لوجه معمولة بلون اقرب للاصل الغامق والله صورة من الوجه الثاني باللون - 00:00:00

الرمادي الارضية رمادي والكتابة اسود الاولى الارضية الارضية برتقان والثاني يعني يا ريت السيد المخرج حتى لو قدر يعرض لنا الاثنين مع بعض اوكيه الاثنين ورا بعض ما فيش مشكلة - 00:00:53

انا ما اعتقاد انهم مع بعض كده المخطوطة دي بتضم جزء من الانجيل للقديس مرقص بدأ العلماء يدرسوها ازاي هي بتضب اسف الانجيل مات القديس مات اسف بيتر وببيتر كاريستين سد - 00:01:11

هذا الرجل راح يشوف هذه المخطوطة في كوليدج ماجد جامعة اكسفورد في انجلترا المخطوطات دي هناك في المتاحف دي مخطوطة معروضة للجمهور لكن حواليها حراسة رهيبة حراسة تكنولوجية علمية رهيبة انزار يعني - 00:01:36

تعمل قلبان في حالة لو حد حاول كسر الزجاج او الدخول اليها كعالن في المخطوطات كمدرسة المخطوطات الجامعات الالمانية كان معه بعض المخطوطات اليونانية كانت موجودة في جيبيه من ضمن هذه المخطوطات - 00:02:01

خطاب ارسله احد الجنود الرومان باللغة اليونانية لزوجته كان من الجنود المحاصرين لاورشليم في الفترة من تمانية وستين لسبعين ميلادية زوجته فيروم مكان موجود في جيبيه لما جه وقف كارستينسد قصاد هذه المخطوطة واصاد هذه البردية - 00:02:30

ذهل راح مطلع من جيبيه المخطوطة بتاعة الجواب ده فوجئ بان نفس الورقة تقريبا آنفس نوع الورق تقريبا هو هو اسلوب الكتاب اهو هو اسلوب الحروف هو هو. اسلوب الخطوط هو هو - 00:02:55

عنه كمان في دراسته مجموعة كبيرة من المخطوطات المدنية المتحف احاول اخذ جزء من المخطوطة رصاصة من برة كده من الورق يعني عشان نشوف المهم على مدى تلت اه رحلتين ثلاثة - 00:03:16

ويروح لندن على مدى رحلتين ثلاثة نجح الوصول الى ان هذه المخطوطة على ان هذه المخطوطة ترجع لما قبل سنة تمانية وستين ميلادية عبدالمسيح بسيط هنا يحدثنا عن البردية هذه يقول عبدالمسيح بسيط ان سيد هذا الناقد الالماني قد اكتشف انها تعود الى القرن الاول الميلادي - 00:03:40

هل تابعه العلماء ام ردوا عليه وانكروا عليه قوله لم يتبعه العلماء وانكروا عليه قوله بل هذه المخطوطة اولا هي في هذا الحجم هو يريد ان يوحى اليك عبدالمسيح بسيط انها موطدة يعني ربما هذا حجمها فقط - 00:04:26

يعني بعض كلمات ثانيا نعد مثل اي اس هانت يقول لك هذه المخطوطة تعود للقرن الرابع مش القرن الاول القرن الرابع نعد مثل يقولون لك انها تعود الى بداية القرن الثالث - 00:04:48

فيليب كونفورد هذا المحافظ المتطرف الذي يريد ان ينتصر لاساط نص العهد الجديد ويثبت انه بامكانه الوصول الى النصر للعهد الجديد. يقول لنا في هذا الكتاب ان هذه المخطوطة تعود بين سنة مية وخمسين مية وخمسة وسبعين - 00:05:06

اه وغيره بيترهاد هذا ناقد يعني بدأ سيته يضيع هذه الايام وهو من جماعة في بريطانيا احد افراد الشلة يعني كتب مقال في الرد على دعوة وقال له لا سبيل الى تقديم تاريخ يقيني لهذه المخطوطة - 00:05:20

والمقال رابطه امامكم يقول لا سبيل لي تقديم تاريخ يقيني لهذه المخطوطة والراجح انها تعود الى بداية القرن نفسه في موقعه المقال الخاص بمؤسساته الخاصة بجمع المخطوطات هذا الرابط امامكم يقول في هذا الرابط - 00:05:42

بالحرف هذا النص لتعريف تاريخ المخطوطة القرن مخطوطة من القرن الثالث للإنجيل. مكتوب على ورق البردي نص هذا نعود لهذا النص اوكي طبعاً ثمانية وعشرين تقول الصفحة اه سبعينية وخمسة وتسعين - [00:06:05](#)

صفر صفحة سبعة مية وخمسة قوات الصعيم هنا اظن في الآخر نعم في اخر الصفحة هنا تقول حوالي سنة ميتيين يعني بداية القرن الثالث اذا النقاد اليوم ولا واحد منهم ينسب هذه المخطوطة الى القرن الاول الميلادي. لكن يأتي عبدال المسيح بسيط الذي يقال -

[00:06:34](#)

دائماً انه يسير على ثمة العلماء وان المسلمين يسيرون في مخالفة لقول العلماء عبده المسيح بسيط ينسبها الى هذا القول الشاذ جداً الذي لا يتبعه عليه احد هل نحن نملك مخطوطة تعود الى القرن الاول الميلادي - [00:07:07](#)

اسمعوا بقول لا فقط لا نملك مخطوطة من القرن الاول الميلادي وانما لا نملك مخطوطة لا نملك نص العهد الجديد الا البداية من قرن كامل بعد الانتهاء من كتابة نص العهد الجديد - [00:07:28](#)

لاحظوا هناك فرق طبعاً استثناء هي مقطع هكذا. استثناء مقطع صغير جداً نحن لا نملك مقطع يعني جزء صغير من الورقة نحن لا نملك مخطوطات العهد الجديد حتى قرن كامل لا بعد ميلاد المسيح وانما قرن كامل - [00:08:17](#)

بعد الانتهاء من تأليف اسفار العهد الجديد. يعني بداية من اخر القرن الثاني ميلادي اذا فترة طويلة فيها فجوة تاريخية الان ادعوكم الى مع القمح عبد المسيح بسيط يحدثني عن كيف تثبت ان - [00:08:37](#)

انجيل متى قد كتب بيد الحواري مكة. حقيقة هذا المقطع للترفيه يعني وليس للمدارسة العلمية - [00:09:25](#)