

هل يوجد فرق بين الحلق بالموس والحلق بالماكينة؟ | فضيلة الشيخ صالح آل الشيخ

صالح آل الشيخ

هل هناك فرق بين الحلق بالموسى والحلق بالмكينة؟ لأن هناك من يفرق ويقول إن حلق الرأس بالمكينة يعتبر تقسيراً فلابد من الموسى لحديث المحلقين والمقصرين التحليق المعروف الذي أمر به في بعد اداء النسك العمرة او الحج وجعل افضل - 00:00:00
من التقسير وجاء في قول الله جل وعلا لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤوسكم ومقصرين فقدم التحليق لفظه
 جاء في الحديث رحم الله المحلقين رحم الله المحلقين رحم الله المحلقين - 00:00:24

العرب تتجلّى بالشعر في الرجال والنبي صلى الله عليه وسلم كان له شعر وفرة - 00:01:08
كان اقرب الى الحل. لأن المعنى المعنى في التعبد بحلق الشعر وازالته هو ان الشعر الذي هو مظاهر الجمال عند العرب
اما الماكينة فهي تختلف درجاتها منها يسمونها درجة خمسة وستة وثلاثة الى اخره ما كان منها - 00:00:44
اه حقيقته المعروفة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو الحلق بالحديدة. بالموس المعروف بحيث انه يستأصل الشعر من اصله

ربما كانت له غداة اربع يجعل ثنتين عن يمينه وثنتين عن يساره من خلف. ونحو ذلك اه مما جاء في وصف العرب والنبي صلى الله عليه وسلم امر باكرام الشعر من كان له شعر فليكرمه والعنابة به مظاهر من مظاهر - [00:01:36](#)

صلة ايضا بالديات فيما اذا جنى جنابة على شعره ثم لم يعد مما هو معروف. المقصود انه مظاهر الجماعة فلهذا وضع الشعر تواضعا لله جل وعلا ورغبة فيما عنده بعد اداء النسك الذي يجمعه تركا - [00:01:56](#)

الترفة والبعد عن اه الركون لمذات الارض والقرب من الله جل وعلا. هذا كلما كان ابلغ كان افضل فاذا الحلق هو افضله لان فيه المبالغة في ترك التزيين بالشعر. في الحلق بالماكينة - 00:02:17

هو كل ما كان اقرب الى الى الحلق بالموسي فهـ افضل. وكلما كان اقل فهو يداني التقصـir حقيقة التقـصـir عند العرب يعني في الزمن الاول هو ان يؤخذ من جميع الشعر من جميع جهاته - 00:02:37

تحتختلف فكلما كان العبد ابعد عن البقاء الشعري يعني كان اخذه للشعر اكثراً كلما كان افضل - 00:03:18
يعني مثل المرأة في اقل اذا كان يجمع المقصود ان المكينة هذه - 00:02:56
يؤخذ آلاً ويقصر الشعر. وإذا كان له اه يعني غدائى او كان شعرة من الخلف يمكن جمعه. فيؤخذ بما لا يقل عن اه ما ينف على اليد