رابط المادة على منصة باحث

تلخيص ومُناقشة كتب

هناك دائماً طريق آخر | كتاب: رسائل ما قبل الانتحار | حكاوي الكتب 7

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم. في صحيح مسلم من حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه. ان الطفيل بن عمرو الدوسي هاجر الى المدينة الى رسول الله صلى الله عليه - 00:00:00

وسلم ومعه رجل من قومه. فلما وصل الى المدينة اصابهم جوها بالمرض. فمرض صاحبه فلما مرض واشتد عليه المرض جزع فاتى بمشاقص وهي سن الرمح فقطع بها براجمه. فشخب منها الدم حتى مات. فلما مات رأى - 00:00:15

الطفيل في منامه. فقال فرآه في حلة طيبة فقال له ما فعل بك ربك؟ فقال له غفر لي بهجرتي الى نبيه صلى الله عليه وسلم فقال له ما لي اراك مغطيا يديك؟ فقال قيل لي لن نصلح منك ما افسدت. فاتى - 00:00:35

الطفيل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقص عليه الخبر. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليديه فاغفر الكلام عن الانتحار كلام يحمل الكثير من الشجون. كلام فيه حزن وفيه غم فيه اكتئاب فيه - 00:00:55

مات فيه نوبات تسمع الكثير. ولكن جد في زماننا ان الانتحار صار موضة. البعض ينتحر لان الانتحار يدل على صفائه النفسي ويدل على مكانته الاجتماعية ويدل على ذوقه وفنه وارتفاع قدره. كلام عجيب - 00:01:15

كلام غريب حتى اننا سنتحدث اليوم عن رسائل كتبها البعض قبل ان ينتحر. في هذا الكتاب الذي سماه اسماعيل عرفة رسائل ما قبل الانتحار. مرحبا بكم في لقاء جديد من حكاوي الكتب. اصنع من نفسي مضيفا فاستضيف الشيخ محمد شاهين التعب. ازيك يا سيدنا. اهلا بك - 00:01:35

والسيد عمر امين. كيف حالك يا سيد عمر؟ كيف حال السيد محمد ريان؟ في حكاوي الكتب ليس شرطا ان نلخص الكتاب وان نمر على جميع نقاطه وان نراجعه مراجعة ولكن نقرأ الكتاب ونقول ما يعتمل في صدورنا. وانتم تصبرون علينا وتستمعون الينا. في هذا اللقاء مع رسائل - 00:01:55

ما قبل الانتحار. الحديث ربما يحمل الكثير من المتناقضات. فصاحب الترشيح هذه المرة كان الشيخ محمد شاهين آآ ليه الترشيح ده يا سيدنا؟ وايه رأيك في الكتاب؟ في البداية كده. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:02:16

هو طبعا انا بحب اكرر علشان خاطر الناس ما تفتكرش ان انا الكتاب برشحه عن سابق قراءة. الكتاب انا ما كنتش قريته قبل كده. الاختيار بيكون اولا على اساس الحجم وعلى اساس - 00:02:32

طبيعة الموضوع والمقدمة والتلخيص اللي في الضهر وهكزا. المهم انا بعتقد المرة دي يعني لعل هذا الكتاب اه حتى اعلى من الكتاب اللي قبل كده بتاع اسماعيل عرفة عصر الانا. نعم. لا اكتر من سبب. لو الواحد يعني قعد يفكر في آآ على اي - 00:02:45

كاستاز بن قيم الكتب وعلى اي اساس اقول الكتاب ده حلو ولا مش حلو؟ يعني انا بعطيه تقييم جيد جدا برضو مش ممتاز اقل فيه مساحات للتحسين. نعم. لكنه هو افضل من جيد جيد جدا. آآ اولا الموضوع شيق جدا يعني موضوع - 00:03:05

آآ الانتحار ورسايل الانتحار ولماذا انتحروا وآآ تفاصيل حياتهم والكلام ده كله؟ الكتاب من الكتب اللي تخليك من اوله لاخره. هو كتاب شيق يعني انت تحب تكمله. تحب تكمل قراءة تفاصيله. نعم. وبعدين هو المفروض آآ عبارة عن مقدمة - 00:03:25

ومجموعة شخصيات لهم رسايل انتحار. وبعدين هو بيتكلم بعمق وبتفصيل عن كل شخصية علشان نعرف التفاصيل التي ادت الى

الانتحار مش فاكر هو ازن اختار تمن شخصيات؟ نعم تمانية. اه فيه منهم متشابهين وفيه منهم مختلفين وبعدين في الاخر فيه خاتمة. فانت - 00:03:45

انت بتقرأ عن كل شخصية بيبقى عندك آآ يعني تشوف وآآ شغف ان انت تكمل بقى القصة للاخر وتعرف كل التفاصيل وبعدين هو بيعلق عليها نوعا ما جيدا يعني وبعدين تبتدي بقى شخصية جديدة وتفاصيل جديدة وتبقى عايز تكملها للاخر فتلاقي ان شخصية سلمت - 00:04:05

شخصية والكتاب تنسيقه برضه كويس والصفحة مش مليانة قوي كلام فتحس ان انت خلصت المتين صفحة بسرعة فدي نقطة ان المحتوى آآ شيق. وطبعا فيه كلام نافع جدا ومفيد. سواء من النواحي الشرعية وان كان هو مقصر في الحتة دي - 00:04:25

شوية انه كان المفروض يفصل اكتر في الحكم الشرعي للانتحار لكن هو طبعا قايل كلام يعني نوعا ما جيد في الموضوع. وكاتب معلومات كثيرة جيدة لما بيتناول كل شخصية والكلام ده كله وايضا في الخاتمة - 00:04:45

والكلام ده كله. فالموضوع والمحتوى وآآ اسلوبه يعتبر سهل جدا اظن يعني ان لو قلنا ان اغلب الناس هيقروا الكتاب ده هيفهموه ومش هيجد فيه صعوبة يعني انه يفهم محتوى الكتاب. وبالتالي هو يستحق تقييم عالي. طيب بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه الى يوم الدين. ثم اما بعد. طبعا - 00:05:01

بما ان الكتاب من اختيار الشيخ محمد فهو كتاب رائع وجميل. واعطه جيد جدا كما اعطاه الشيخ يعني ولكن آآ انا آآ طبعا موضوع الكتاب ابتداء انا مش مهتم به خالص. يعني بشكل كبير انا ما يعني ما عنديش ما اعرفش حد انتحر. ما اعرفش حد عنده حالة نفسية بشكل ما - 00:05:21

اه غارق في الاكتئاب او كزا. ولكن يظل اه موضوع الكتاب موضوع مثير ولزيز. الكتاب ما خدش معي ساعتين تقريبا قراءة فعادة الكتاب اللي يعني كتب اقول ايه؟ اللي مكتوبة في عصور حديثة. مش باحس ان هي بتأثر في قوي لان هو في النهاية الكتاب بياخد معه ايه؟ ساعة ونصف ساعتين فاللي هو وش - 00:05:37

استفدنا يعني اللي هو كان ممكن مثلا اسمع وثائقي آآ ابرك من آآ الكتاب ولكن الكتاب المادة بتاعته على قصر حجمها آآ القصص بحكم ان هي بتتكلم او تتناول جوانب نفسية وجوانب متعلقة بالاكتئاب ويعني اصلا الجو ده انا مش بحبه الجو بتاع الايه يعني انا دايما انا اصدقائي مسلا نعيش في جو من الامل والتشوف - 00:05:55

مستقبل ومش عارف ايه يعني كان ايه حتى اقول لك على حاجة مسلا انا بقرأ الروايات ادب سجون المقربين مني يعرفوا هذا الامر. لا اشعر بالم انت حتى محمد ابراهيم انا كنت باسمع الكتاب - 00:06:15

صوتك كنت لسه بقول لك اسمه ايه كتاب ميلاد البلاء الشديد والميلاد بتاع فايز الكندري كتاب كله الام ولكن في النهاية الالم حينما ينبع من شخص مؤمن بيكون مختلف يعني في في فصل في الكتاب اللي بقول لك عليه ده. هم. اسمه الصخرة. فايز الكندري اترمى عليه صخرة كبيرة جدا - 00:06:25

آآ الفصل ده تقريبا حوالي اربعين دقيقة يعني بقى ايه بيقول بقى سبحان الله العظيم انا ايه يعني اللي فرطته في عمري طب انا دلوقتي مثلا ايه هلحق استغفر على كل الزنوب اللي انا عملتها - 00:06:42

يعني اربعين دقيقة بقى من الافكار والسيل بس في النهاية ايه واحد مؤمن اللي بيتكلم. على عكس في الكتاب الشخصيات اللي كانت بيتم تناولها كلها ايه؟ آآ يعني في في سوداوية مثلا فانجو وآآ - 00:06:52

ودواليدا مارلين مونرو دي انا زهلت. يعني انا كنت اصلا بقرأ الفصل بتاع مارلين من مونرو ده في المترو. طب هبكي في المترو يا جدعان ايه ده ماذا البؤس؟ يعني الاشياء التي تصور بهذه الطريقة لنا يعني ايه ؟ مم. دايما بيتصور لك اللي هو عارف انت العيال مسلا انا اقصد العيال. الشباب مسلا يجيبوا على فيسبوك او حاجة يروحوا - 00:07:02

كاتب اقتباس كده كده تحتيه نيتشا. طب انت تعرف مين نيتشا؟ فاهم ازاي؟ كاتب جايب مسلا بتاع اللوحة بتاعة ويحط فانجو بقى الفنان المبدع وبتاع. طبعا احنا مش هنتكلم في ده لسه يعني اه بنتكلم على الشيخ على الشخصية بتاعة فانجو بس الشاهد اللي هو

ايه؟ الناس دي حياتها مأساوية جدا يعني اكتر يعني مأساوية اكتر بكسير جدا مما تزن - 00:07:22
الشاهد اخر حاجة ممكن نقولها في موضوع التقييم هو ان انا كيف اختار الكتاب اختار الكتاب المناسب لي؟ طيب والجمهور والله الجمهور فوق دماغي بس في النهاية انا الكتاب اللي لم يلمسني لن استطيع ان اتكلم - 00:07:42
عنه بصيغة ايه؟ بصيغة المنفعل. خلاص؟ يعني اكون ايه يعني كالمستشرقين مثلا هو يلخص الكتاب يتعامل مع الكتاب كده ايه يعني او اللي هو ايه يعني بشكل سطحي جدا لا ينفذ لعمق لعمق الكتاب. خلاص؟ فبالنسبة لي الكتاب لابد ان يؤثر في ويحرك فيها شيء ما وارى ان هو يستحق ان انا اشاركه مع الناس فافعل - 00:07:52
ابشركم على الناس. ففي النهاية اه يعني اللي هو ايه؟ سيدنا الامام مالك يقول والله ما تعلمت العلم الا لنفسي. كذلك كان الناس. نعم. وفي النهاية انا الجمهور الكريم فوق دماغي - 00:08:12
بس الكتاب انا هختاره بناء على ايه؟ ان انا انتفع ابتداء. اللي اصلا لو انا ما عملتش كده يبقى انا ما انتفعتش في الاخر. من الكتاب؟ لا طبعا انتفعت. انا ولم - 00:08:22
انت ترشح الكتاب للناس؟ رسايل الانتحار؟ انا ما احبش حد يعايش انت وعن ما ممكن يقال ان انت منعزل عن واقع ناس كتيرة جدا. بالزبط حار موجود بشدة. بشدة نعم. من زمان يعني انا لا انسى اه - 00:08:32
انا وانا صغير واحد جارنا انتحر علشان خاطر آآ آآ امتحانات آآ السانوية العامة. اكيد احنا بنشوف الكلام ده بس انا اقصد اللي هو ايه يعني في المجتمع ومش لازم يكون في وسط آآ اصحابك احنا اكيد احنا يعني ممكن في ناس بنسمع عنها ان هي انتحرت ما فيش مشاكل بس مش مش حاسس ان هو موضوع يعني ايه بيسار يوميا يعني - 00:08:52
هو ممكن علشان خاطر انت يعني اسمح لي انت بعيد شوية عن اه او الموضوع مش لمسك قوي ولكن اه انت مش محمد ريان آآ ولكن هي انا انا مسلا يجي حد آآ يعني ده حصل لواحدة جارتنا تسألني آآ اختها اختها انتحرت - 00:09:12
تمام في هي بتسألني عن الحكم الشرعي وبيقولوا لي انها ماتت كافرة وده ينفع وده ما ينفعش استغفر ولا ما استغفرش؟ ايه ده انت بتتكلم في حاجات لمساك واحد صاحبي - 00:09:33
كان معي من من ايام ابتدائي آآ عرفت ان هو والله قعد فترة في البيت عندهم مكتئب وبتاع وفي الاخر لو شانق نفسه قصص يعني امور عالميا وموجودة فوق دماغي الزواهر الموجودة انا بتكلم الموضوع مش يعني انا مسلا يعني - 00:09:43
قرآني مسلا آآ يعني هقول لك على حاجة. في النهاية في يعني في كلا في كلا الامرين انا مثلا ادب السجون ولا آآ ولا الكتب آآ اللي بتتكلم عن انتحار الاتنين بيتناولوا جوانب نفسية صعبة. خلاص كده؟ نعم. ففي النهاية انا ايه يعني احب ان اقرأ هذا النوع لان ايه؟ في في نفس في نفس الوقت فيه تزكية وكزا. ده سبب لي الم بدون - 00:10:03
تزكية بصدق يعني فاهم ازاي ؟ مم. ولاعبي الكتاب خالص انا بتكلم ان هو ايه ؟ تجربتي مع الكتاب فقط. بالزبط. ازاي ؟ انا ارشحه ولا لا ارشحه بشكل شخصي لا ارشحه. فهمت. هل انا شايف - 00:10:23
ان المشكلة دي الناس لها والله الناس فوق دماغي بس في النهاية انا ما نزلتش بس في الكتاب يا عمر. والله المهم يعني مش مشكلة انا انا انا من رأيي - 00:10:33
يعني هو فكرة التزكية دي ممكن يكون فعلا الجانب الشرعي كان مفروض يتك عليه شوية. مم. لكن انا ظني ان هو المح اليه اخيرا واعطى حلول كثيرة وحتى من ناحية التزكية الدينية يعني اتكلم عنها شوية في المقدمة واتكلم وختم بها الكتاب. هم - 00:10:45
انا عندي سؤال يا شيخ لحضرتك. هل انت شايف ان هو يعني الكتاب زي ما بيقولوا او اللي هو يعني آآ يعني وقائي يعني تقدر مثلا لو حد مسلا عنده افكار آآ او افكار يعني انت - 00:11:05
لا لا انا رشحها لواحد عنده افكار انتحارية مش قصدي الناس ارشحه لاغلب الناس لا كل افكار انتحارية اعتزر اقصد ان هو ايه يعني اه اعتقد ان فيه نوع من الوقاية. اه ده اللي بتكلم فيه. قطع بتشوف مسلا سودوية المشهد وكزا فتشعر ان لأ ده انا مقدم على على بلوى سودا. مش مش حاجة لطيفة يعني - 00:11:15

مش هحس ان ايه مش الناس هتكرمني بعد ما ما انتحر مثلا تقصد ذلك؟ لا اللي انا اقصده ان الكتاب بيعطي نماذج كثيرة مختلفة للي ليه الناس انتحرت وهو بيحاول يقدم لها حلول. اقصد ليه حضرتك شايفه ده على الاقل من الناحية المعرفية ان انا مسلا لما الاقي انه - 00:11:35

انا اتعرضت لمواقف كذا يعني هو في الاخر الكتاب بيقول انا ازن ان القارئ هيشتبك مع شخصية من شخصيات الكتاب يعني سيجد ان في نوع من الاشتراك في حياته حياة القارئ حياة الشخصية اللي هو بيحكي عنها يعني. نعم. فبالتالي يبتدي بقى يشوف بعض الحلول اللي هو بيقدمها او كذا - 00:11:55

يعني يجد في النهاية انه الانتحار ليس هو الحل. على اقل تقدير. تمام. صحيح. اتفق مع حضرتك. ازا التقييم التقييم آآ كلاكما قال ان الكتاب جيد جدا. وآآ الكتاب الشيخ بيرشحه لعموم الناس. آآ لان ويرى الكتاب كتاب اللي - 00:12:17

ما عندهمش مشاكل نفسية ولا عندهم ميول انتحارية. اللي عنده مشاكل نفسية وميول انتحارية وزي ما هو بيصف. فكر في الموضوع وقعد نفسه والكلام ده كله. ده لمتخصص مش هندي له كتاب رسايل ما قبل الانتحار. اغلب الناس اللي ممكن حتى لم يرد على باله ان في حاجة اسمها انتحار او حاجة زي كده - 00:12:37

لأ انا شايف ان الكتاب فيه افكار كثيرة جدا آآ تحمي وتعطي وعي بالموضوع بحيث ان ايه على الاقل حد ادنى ابقى فاهم حاجات كتيرة متعلقة بموضوع الانتحار والمنتحرين ده فلا اقبل عليه. الكتاب هو مقدم للفئة دي يعني عامة الناس من الشباب بالزبط - 00:12:57

بالزبط احسن الله اليكم. طيب هذا كان التقييم آآ تحب تدخل على المدخل؟ اه نشوف بقى يعني هو زي ما قلنا مدخل وشخصيات وخاتمة. كويس في المدخل بيبدأ بعض الشخصيات كل شوية اقول الفلان ده شغال ايه ولا بيعمل ايه بقعد انسى يعني فالمهم يعني هو - 00:13:17

يبدأ بواحد اسمه آآ مايكوفيسكي او مايكوفسكي ايا كان بيتنطق ازاي. ما ما ظنش ان هو زكر الناس هنا مايكوفسكي ده كان شغال ايه غالبا رواية وحاجة زي كده واحد مشهور يعني في روسيا. قال لك ده تالت واحد لما مات هو مات منتحرا. لما مات كان تالت واحد خرجت له - 00:13:40

وجماهير يعني بعد لنا نستلم. اه بعد لنا نستلم. ده حاجة جامدة جدا يعني. بالزبط اه. فالمهم هو كتب رسالة قال الى امي واخواتي ورفاقي هذه ليست طريقة جيدة ولا ارشحها لاي انسان. ولكن ليس هناك طريق اخر. النقطة الجوهرية هنا ليس هناك طريق اخر. ان - 00:14:00

قانون نفسك تضعك في هذا التصور هي دي المشكلة وهو بيركز على النقطة دي او برضه الدكتور اسماعيل عرفة ربنا يحفظه ويبارك فيه. احيانا لا يسلط الضوء بشكل كافي على الحاجات اللي المفروض يسلط عليها الضوء وهو بيكتفي ان هو - 00:14:20

زكر كده يعني ايه مم. وخليك انت اللبيب بالاشارة يفهمه يعني. المشكلة الحقيقية هي ان اختياراتك الحياتية وزروفك والكلام ده كله والطريق اللي انت ماشي فيه في حياتك ما يأديش الى انك تتصور او ينضحك عليك ان ليس هناك طريق اخر - 00:14:35

دايما هناك طريق اخر. هي دي الفكرة. هو بيلفت الانزار لنقطة مهمة جدا. وانا بحب الكتب اللي بتفتح لي آآ مجالات او تصورات انا انا ما كنتش واخد بالي منها قبل كده. جميل. اختلاف الناس حول تقييم الانتحار. موضوع اختلاف الناس حول تقييم اسباب الانتحار - 00:14:53

فعل المنتحر ولو هو كتب رسالة هل ده هيأسر في صورة الشخص المنتحر ده؟ النقطة دي غريبة انا ما تصورتهاش قبل كده يعني انا لو قلت ان انا باحس او طالب علم او كده هاقول يعني مش باحب اقيم الاشخاص لان برضه النقطة المهمة هنا - 00:15:13

ان هو عاوز يقول لك انت شفت اخر لقطة في حياته. مم. واخر كلام هو قاله في الرسالة لكن انت ما تعرفشي كل حياته اللي قبل كده شكلها ايه. نعم - 00:15:33

ده برضه هل ده يؤدي الى انك تتعاطف مع الشخص فترفع من عليه اللوم تماما فتقول والله ده بريء ومظلوم والمجتمع هو اللي

ملعون ودفعه الى هذا ولا تربيته ولا ايا كان ولا الظروف اللي عاش فيها. يعني لازم يكون في نوع من انواع التوازن. نعم - 00:15:43
النقطة اللي هو بيأكد عليها في الكتاب ان الشخص المنتحر ده لابد اولا واخيرا انه يكون مسؤول عن فعله. يعني ما ينفعش تبرأه عن انه عمل حاجة غلط. نعم. كويس ؟ هو مسئول عن فعله. وبعدين ربنا بقى هيحاسبه على فعله ده والحساب ده بقى فيه تفاصيل كثيرة جدا - 00:16:03
هل هو ربنا هيعزبه عليه ولا ربنا ممكن يغفر له ممكن يتعذب شوية ويدخل الجنة ولا ممكن يخلد في النار فيه تفاصيل كثيرة جدا جدا. لعل ده هو السبب ان آآ اسماعيل ما توسعش في الموضوع لان لقى ان الموضوع بقى هيبقى هيبقى كبير وفيه دراسات كثيرة - 00:16:23
لو نصوص شرعية كثيرة وحديث نبوية كثيرة وهكذا محتاج دراسة اصلا الموضوع لوحده يعني. لكن المهم في النهاية يعني احيانا بيتم تصوير شخص اللي عمل حاجة معينة اللي هو هنا بقى الانتحار انه ضحية. وليس عليه لوم وليس عليه مسئولية - 00:16:43
وممكن كمان نعتبر هذا الانتحار نوع من انواع البطولة والشجاعة ومش عارف مين والكلام ده. هم. فهو بيقول لأ المفروض التصورات تكون مزبوطة وفي الاول والاخر هو بيأكد على ان الانتحار هزيمة. ودي نقطة انا حبيتها في الكتاب. انت حلو التعبير. آآ آآ - 00:17:02
انهزمت قصاد الزروف انهزمت قصاد الضغوط آآ انهزمت قصاد الالم انهزمت قصاد ايا كان لدفعك. مم. للانتحار وارتباط باطلا ان هذا هو الطريق الوحيد وما فيش حل تاني غير كده. وفيه نقطة بقى جوهرية في الموضوع ان انت اكيد ما فكرتش كويس - 00:17:22
كويس في المصير بعد الموت. مم. يعني كثير من الناس انا اظن اللي بيقبل على الانتحار ده ما بيكونش مستوعب ان هو حيقف بين يدي الله عز وجل للحساب وان هو يعني اي ظروف ممكن يتحط فيها في الدنيا لو ربنا شاء ان هو يعذبه على - 00:17:42
آآ الكبيرة التي هو فعلها دي انه لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وثقه احد وهو ما حسبهاش صح. مم. وبرضه حابب اقول فكرة يعني ان في زي ما انت اتكلمت عن آآ الحديث في صحيح مسلم وهذا كان صحابيا وهاجر - 00:18:01
رسول الله صلى الله عليه وسلم فبذلك غفر الله له. مم. بالزبط. اه. بالزبط نعم. اا اا الشاهد لا اقصده ان اا ان فكرة ان هو بشر. فالبشر يخطئ. ومن الصحابة من وقع في الكبائر من الصحابة من وقع في الزنا. من الصحابة اه من وقع في - 00:18:21
عظيمة. آآ ليه؟ عشان هم بشر. بس هم على على قدرهم هم صحابة نترضى عنهم. ولكن هم بشر. فقضية قضية بشرية اللي قدامك تخليك ان انت تتقبل ان هو ممكن يقع في في في خطأ زاده يقع في خطأ زي ده. والنبي صلى الله عليه وسلم يقر ان ده خطأ بدليل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:41
دعا له بالمغفرة. سياق الحديث ايضا بيبين ان الصحابي حتى يدرك ان هو عمل حاجة غلط وبعدين منتظر يشوف ماذا فعل الله بك. اه اللي حابين نحطه في على الترابيزة في اول الكلام آآ ان الانتحار جريمة وان الانتحار كبيرة وان الانتحار ذنب عظيم - 00:19:01
اه حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم منه هذه في اول الكلام. احنا هنتكلم عن الموضوع ربما ان احنا مش مش الكتاب آآ لا لا يتناول الكتاب الناحية الشرعية. ولكن يتناول الناحية النفسية او الناحية الناحية الاجتماعية وما الى ذلك. وده غالبا اللي هناقشه - 00:19:21
اه ولكن انا حابب ان احنا اه في بداية الامر نوضح النقطة ديت يعني ربما لا نتطرق لها لاحقا ولكن احنا في اول الكلام نصدر يا جماعة الانتحار هذا جريمة. الانتحار هذا كبيرة من الكبائر. ويا اما يعني اقل حاجة ان هي كبيرة من الكبائر. مم. وفي بعض العلماء قالوا انه ممكن - 00:19:41
يكون كفر ملة الاسلام. مم. وانه يكون بمقام انه آآ انه قتل نفسا مؤمنة حمدا فجزاؤه جهنم. الموضوع كبير. بالزبط. انت يا اما ما بين واقع في كبيرة يا اما ممكن تكون مرتدة عن - 00:20:01
الاسلام وتخلد في نار جهنم فانت بقى بتقامر يعني باخرتك علشان ايه زروف ممكن دي ارض الغام كلها ارض الغام انت اللي هيخش فيها مش امن. ده ده واحد صحابي هاجر للنبي صلى الله عليه وسلم ومش امن. ومش امن وما امنه الا دعاء النبي - 00:20:21

فين النبي يدعي لك بقى؟ قبل ان انتقل من هذه النقطة بتاعة النقطة الشرعية وكذا. انا احسب ان ان يعني محور هذا الامر على اه فكرة الابتلاء. اللي هو ايه؟ فكرة عدم تصور فكرة الابتلاء هي محور هذا الامر. اللي هو الانسان لن يقبل او يقدم على انهاء حياته الا وهو اه - 00:20:41

آآ يعني ايه عارف اللي هو آآ زي ما بتقول الشيطان اغواه. يعني يذهل عن فكرة ايه؟ ان احنا متعبدين في هذه الدنيا هو كده. على على حالها هكذا. احنا موجودين آآ على هذه الهيئة - 00:21:01

فاهم ازاي؟ نعم. وان الله عز وجل اشترى من المؤمنين اموالهم انفسهم. فاهم الفكرة؟ الفكرة يعني عارف مثلا آآ غلام الاخدود القصة بتاعة آآ اه في سورة البروج نعم. انت فاهم اللي هو الناس دي اتبهدلت يعني خلاص خدد لهم الاخديد وتولع فيهم. احرقوا. نعم. ففي النهاية ايه اللي حصل؟ ولا حاجة دخلوا الجنة - 00:21:11

طيب ايه يعني هم في الدنيا ايه شكلهم عامل ازاي؟ شكلهم محروقين. ففي النهاية برضه ايه يعني اللي عايزين نقوله ان مهما كانت الحياة مأساوية ومهما كان فيها مشاكل ومهما كان فيها مصايب فهي - 00:21:31

هي في النهاية دار معبر. حتى حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو ايه؟ يؤتى باشقى اهل يعني اشقى اهل اللي هو الارض من اهل الجنة. فيغمس غمسة في الجنة - 00:21:41

فيقول يا عبدي هل رأيت شقاء قط؟ يقول لا والله يا رب. ويأتي بانعم اهل الارض. فاهم ازاي؟ ومن اهل النار. فيغمس غمسة في النار. فيقول يا عبدي هل رأيت نعيم قط؟ فيقول لا والله يا رب. الشاهد هنا - 00:21:51

ان مهما كان يا اخواننا ما انت انا عاوزك بس تتصور ايه اشقى اهل الدنيا ده ممكن يكون عامل ازاي. يعني مش عارف ممكن اقول لك ايه بس حاول قدر الطاقة كده تشوف مسلا آآ حاول - 00:22:01

شوف مسلا رواية ادب السهول مش قادر ارشح حاجة بس شوف كده جرب ما هذا البؤس؟ يعني كيف ينتهي هذا البؤس في الدنيا؟ سبحان الله العظيم في النهاية يعني ايه قد يتحول هذا البؤس لشخص ناجح جدا وآآ الكتاب اللي اقدر ارشحه هنا الكتاب بتاع - 00:22:11

صوت محمد ريان صوت فصيح. خلاص؟ آآ اسمه ايه الكتاب بتاع الميلاد البلبلة والشديد في النهاية ده بيقعد خمستاشر سنة ظلم. في النهاية الراجل ده قاعد في من حوالي اربعتاشر سنة فده طب وبعدين عادي جدا اللي بيعمل فيديوهات على اليوتيوب دلوقتي والدنيا زي الفل وداعية بيدعوا الناس للخير وكذا - 00:22:25

الالم والابتلاء ليس نهاية الدنيا. حاول قدر الطاقة ان انت تتعامل معه. انا عارف ان هو صعب. وعارف ان هو يعني ايه اللي هو يعني اللي هو ان انا في المية - 00:22:43

خالص. عارف في في تعبير كان الشيخ فايز بيذكره في الكتاب لعلك مررت عليه. التعبير ده بيقوله تقريبا في اخر خمستاشر صفحة من الكتاب لو وصلت لهم. بيقول لحظة خروجه من جوانتانامو. وهو بيشوف البوابة بتاعة السجن من برة. ولهذه هي المرة الثانية في حياتي التي ارى فيها هذه - 00:22:53

البوابة المرة الاولى كانت منذ اربعة عشر عاما واليوم هي الثانية وبينهما كأن شيئا لم يكن. سبحان الله العظيم! لا اله الا الله! وهكذا الدنيا! اه كيف كيف كيف مرت هذه الاربعة عشر عاما؟ هم. هكذا. وهو بقى يعني ايه في في فحوى الكتاب. الكتاب ضخم. في فحوى الكتاب. سبعة وعشرين ساعة. اه - 00:23:13

عود يحكي لك مرار وبعدين عارف اللي هو على الرغم ان ان ده اكتئاب وسبعة وعشرين ساعة وهيخلص بالك ده حقيقي. بالزبط. بس يعني نعم من نعمة ربنا على الانسان. النسيان. انه بينسى. سبحان الله العزيم. يعني ممكن تعاني مسلا من مرض وبعدين اول ما تشف - 00:23:33

انا ضرسي كان المي الشيخ عمال يقول لي نروح ناكل ومش عارف ايه مش قادر اقسم بالله انا انا نادرا ما امرض يعني وبدعي ربنا دايما ان انا يعني في عدة اشياء بدعي بها ان هي ايه - 00:23:53

يعني اللي هو ايه؟ ان ربنا لا يرزقني الا من حيس عودني او شيء. مم. ان انا يعني ما احتجش لحد. تاني حاجة المرض. انا يعني ايه يعني لي تجارب مع قراءة كتب في المرض وبتاع - 00:24:03

الحقونا يعني فعلا امور المرض صعبة جدا يعني. يا رب سلم. فبيقول لك ديس وجعاني اسبوع يا محمد ريان والله العزيم انا بص بشكر الدنيا كلها. فعلا مش قادر اكل مش - 00:24:13

مش عارف اكل وبتاع. والشيخ يقول لي عمر عايزين ناكل سمين. اقول له يا شيخ والله مش بايدي وبتاع. ما خفيت انا باكل عليه بعد تلات يعني اول طبعا تلات تيام وبتاع الحمد لله انا باكل الحمد لله ان انا باكل - 00:24:23

بعد كده خلاص زعلت عن النعمة يعني. فالشاهد يعني عشان ما نخرجش برة الموضوع ان هو ايه ثقافة الابتلاء او يعني لابد ان تكون حاضرة. اللي هو ايه؟ يعني لو عرفت تستمتع بالبلاء - 00:24:33

يعني ايه والله العظيم هي كده سبحان الله العظيم انت ايه يعني حسنات بتضاف لك وسيئات بتغفر عنك مهما يكون هذا الالم في النهاية ينتهي. في النهاية حتما هو لابد - 00:24:43

هذا الالم سيمر. اقول ايه طيب؟ من الاشياء الجميلة اللي قابلتها. بالظبط. ماشي. من الاشياء اللطيفة جدا في القرآن فكرة ان انت بيريك حقائق الاشياء. انت والله عارف انا كنت نازل آآ اصلي المغرب كنت تعبان كده يعني زهني شارد كده مش عارف كنت زعلان او حاجة شبه كده. لقيت الراجل بيقرأ الحق. يا عم انا مش عايز اسمع عن النار دلوقتي. يا عم - 00:24:53

انا فاهم اللي هو ايه بس هو ايه هو كده هو اللي موجود ايه حقائق مطلقة. ففي النهاية انت عينك ايه مش هتزيغ هنا او هنا عن ايه عن على باطل او على غير ذلك. هو الحقيقة الموجودة - 00:25:13

فاهم الفكرة؟ نعم. ففي النهاية القرآن من من اكثر الاشياء طبعا حاول تفهم يعني. من اكثر الاشياء المعينة على آآ فهم ثقافة الابتلاء وان انت تعديها يعني تكبر دماغك كده وتايه وتخلي صدرك رحب وتعدي الموضوع ده لان الناس يا اخوانا والله برضو ده برضو الكتاب بتاع الدكتور اسماعيل عرفة اسمه الهشاشة النفسية. مم. انا قرأت - 00:25:23

الكتاب لم يعجبني خالص خالص. ليه ؟ انا ما باشوفش ده في في المساحة بتاعتي. حصلت مشكلة قريب. حد نعرفه يعني. يعني ايه ؟ اقولها ازاي ؟ فحد قال لي يعني - 00:25:43

انزل شوف فلان ده كزا. فانا نازل مش مش مدي خوانة خالص. مشكلة عويطة جدا لقيته قاعد بيبكي بكاء يا نهار اسود في ايه؟ عربية انا لم اتصور مبيعات بيعيط على المشكلة - 00:25:53

فقال لي انا مش عارف حصل معه ايه فالبت واقف طب اواسيه ولا اعمل ايه طيب؟ ففي النهاية ايه مساحة الهشاشة النفسية المشكلة بسيطة ليست مشكلة. هي ليست مشكلة انت في النهاية - 00:26:03

المشكلة دي لو جت لحد يعني عنده مش عنده صلابة نفسية لو جت للبني ادم بس هو هو جينز يعني فاهمني سنه مش صغير شوية زي محمد ريان كده. تمام - 00:26:13

ماشي فالشاهد عشان ما نطولش في هذه النقطة حاول قدر الطاقة انت ايه؟ تتقوى بالقرآن على فهم فادك في الاخر. البتاع رسائل هشاشة بس. اه هشاشة طبعا لقيته فادني جدا. انا ايه تذكرت ايه عشان في طش شباب هنا. مم. اه. ان انا انا شايف ان الكتاب مش مساحته. لازم اعمل - 00:26:23

خبرة هنا ثقافة ممتازة جدا ممكن تلاقي نفسك اتحطيت في موقف تلاقي اه ده انا قريت عن الموضوع ده رسايل ما قبل الانتحار وجاهز بقى بالنصايح او سيدنا سبحان الله انا انا اول كتاب كتاب سابغات للشيخ احمد السيد الله يدي له الصحة ويبارك في عمره. آآ كتاب سابغات او - 00:26:43

واول ما قرأته آآ لقيت نفسي انا مش محتاج الموضوع وهو بيتكلم عن آآ يعني ايه شبهات وآآ الحاد وكلام من ده. انا مش محتاج الكلام ده لحد الحمد لله اللي هو ايماني قوي الحمد لله اللي هو انا ايماني الدنيا ماشية به الدنيا سالكة يعني. قرأت الكتاب انا زاكرته يعني كان مطلوب وقتها كنت باقدم في البناء - 00:27:03

وقتها زاكرته. زاكرته ولخصته كان حوار يعني. يدوبك انا انا روحت البلد قعدت مع احد الاصدقاء يعني قعد معنا شاب آآ شاب مسلا عشرين سنة الشاب ده آآ حفظ القرآن الكريم ما شاء الله وبتاع ولكن فانا بلمح - 00:27:23

بالكلام كده فبقول له ده سبحان الله انا كنت بقرأ كتاب فيه اسئلة ان ان احنا كنا نخاف نسألها او نتكسف نسألها اللي هو من خلق الله فاحنا بنتوتر وما نعرفش نرد وبقى قال لك كده انا بسأل السؤال قال لي تصدق ده انا عندي سؤال ده ده انا عندي اسئلة آآ مش عارف كتيرة جدا. قلت له طب ما تسأل يا اخي - 00:27:43

يسأل السؤال وكأنه يسير بترتيب الكتاب. مم. يسأل؟ ارد. يسأل ارد. يسأل قعدنا تقريبا قرابة الساعة ونص ساعتين هو يسأل الكتاب. اه والله العزيم. يا اخي والله العزيم. على مدار ساعتين تقريبا يسأل وانا ارد فقام فقام طيب النفس زكي الروح. قال لي والله العزيم انا - 00:28:03

مشاكل الاسئلة ديت في دماغي لها اربع سنين انت اللي نضفتها دلوقتي. لا اله الا الله. فاللي هو طب ده كتاب انا اصلا ما كنتش مهتم به. هم. ولكن اذن الله ان الكتاب ده ينتفع بنا. صحيح. بس - 00:28:23

آآ هو الكتاب طبعا بتاع رسايل الانتحار كتاب مفيد في النهاية. اول شيء لان الشيخ اختاره. تاني شيء لان الشيخ زكاه. تالت شيء لان الشيخ. شوية تطبيق تطبيل ما قبل الانتحار. ماشي اتفضل يا زينب. هو بيتكلم عن اسباب التأليف النقطة المهمة - 00:28:33

بيقول فيه تشابه في تجارب حياتنا وتجارب المنتحرين. وبيقول كيف نستفيد من تجاول المنتحرين؟ وكيف نتعلم من تجاربهم فيمكننا تفادي مصيرهم. والتعلم من اخطائهم والاتعاظ من تجاربهم. فالفقيه من اتعظ بغيره او وعظ بغيره. نعم - 00:28:53

ذكر كلام الاديب مصطفى لطفي المنفلوطي حابب ان انا اقراه. بيقول لا عذرا للمنتحر في انتحاره مهما امتلأ فقلبه بالهم ونفسه بالاسى ومهما المت به كوارث الدهر وازمت به ازمات العيش فانما قدم عليه اشد - 00:29:13

مما فر منه وما خسره اضعاف ما كسبوا. دي نقطة مهمة جدا آآ هو طبعا زي ما بيقول انه بيحاول يرسم صورة كاملة عن المنتحر. آآ والتعلم من تجربته وبيعرض في حياته تفصيليا علشان نعرف في الاخر - 00:29:33

اللمحة الاخيرة دي ليه وصل للانتحار؟ كان في يعني انا للاسف بحشر نفسي في وقت او يعني انا بحاول على قد ما اقدر ان ما اخليش وحكاوي الكتب ياخد مني الاسبوع كله لان عايز اعمل حاجات تانية. بس انا يعني - 00:29:48

بيبقى وانا بقرأ عمال اقول طيب انا هقرأ عن الشخصية دي فعايز اقسم بقى المواضيع زي كاتيجوريس كده فاشوف آآ تربيته الدينية دي ازاي آآ نشأته في اسرته والاب والام عاملة ازاي آآ حياته الاجتماعية فيما بعد وعلاقاته آآ هل - 00:30:04

متجوز ولا ما اتجوزش ومش عارف مين والكلام ده كله. حياته المادية عاملة ايه وشغله والكلام ده كله. آآ موضوع الدين والايمان والمساحة دي كلها يعني باحس ان هي ايه عوامل كثيرة جدا مختلفة - 00:30:24

اغلب الناس دي كانوا منيلين في كل النقاط دي. صحيح. او اغلبها. صحيح. فاهم؟ يعني الدنيا مش انه سقط في حاجة ففي الاخر انت حر. لأ ده عنده مشاكل كتير في حاجات كتير. واغلب الناس دي انا كاتب النقطة دي. آآ لا مش كاتب انا اللي كاتب. انا شفتها عندك - 00:30:38

انت بتغش مني صح؟ كمل. بص في ورقتك اهو. طب اهي والله كاتبها الشهوات بوابة. النقطة المهمة هنا زي ما هو قل في الاخر انه الانتحار نتاج تراكم اشياء كثيرة ونتاج يعني موضوع - 00:30:58

ومعقد. ما تحاولش تقول ده هو مشكلته في نقطة واحدة وخلاص وتحكم. لأ الموضوع مش بالبساطة دي. وده انا بعتقد انه في النهاية بيسلط الضوء على ان نشوف بقى مسئولية كل شخص في حياة الاخر. وتأثير الشخص في في حياة الاخر - 00:31:18

سواء بقى لو انت آآ ابن فالاب والام ايه دورهم تجاه آآ ابنائهم؟ الاصحاب او الزملاء في العمل او بقاء الدرب ايا كان يعني الموضوع مش ان انت لوحدك في الحياة. انت وفي حاجات تانية كثيرة حواليك بتتفاعل معها. وفي ناس عليهم - 00:31:38

اغنية كبيرة في دورهم وتأثيرهم في حياتك. الله! وممكن في النهاية تجد ان انا تأثرت بك بشدة علشان كده انا وقعت في هذه لا يا شيخ مش فاهم معلش زيي كده. يعني واحد قال لك ايه لما انا ناسي الاسماء بس تلاقي ايه اخوه مات منتحر - 00:32:00

اه. واخته ماتت منتحرة وابوه مات منتحر. مش عايزني انا كمان انتحر ما انا اكيد هتأثر بكل ده. انا وجدت اني كل ما اقع في مزنة والاقي ان الدنيا ضلمت. ايه الحل يا جماعة ابويا عمل كده ونفعت. اخويا ومش مع ذلك هو كان بيتهم ابوه بالجبن وكزا في ان هو ماشي - 00:32:20

انا بغض النظر لكن الفكرة ايه قطعا ولا شك ده اكيد اثر في. تمام. زي ما بيحكي عن مش عارف آآ رفيقة فان جوخ ان امها اصلا كانت اعمل في الدعارة فالظروف دي كلها اكيد ستؤدي انا طبعا فكرة اكيد دي لأ مش اكيد الواقع بيقول ان ممكن واحد يبقى - 00:32:40

ابو شيخ يطلع ابنه وحش او هو ابوه ابنه شيخ ايا كان. نعم. لكن الفكرة ايه انا دايما بقول انت بتتحط في ظروف بيبقى دايما امامك اختيارات احيانا كثيرة بنميل للاختيار الاسهل. صحيح. اللي هو ايه؟ اللي الظروف متهيأ له هي عايشة - 00:33:00

دعارة وامها عاهرة ومش عارف والدنيا كلها ماشية شمال. مم. فالاسهل ان انا ايه امشي مع الطيار زيهم. بالزبط. اا هيبقى اصعب عليا وهيبقى اكثر شقاء ومجهود مطلوب اكتر مني لو انا عايز ايه اقاوم هذا التيار وابقى شخص مستقيم. صحيح - 00:33:20

فالمهم دي مساحات تأثير هام جدا. انت ممكن ما تاخدش بالك ان انت بفعل بسيط او بكلمة بسيطة او ايا كان مساحة تأثيرك تجد في النهاية اه انت ممكن تكون تحمل وزر. سبحان الله! بسبب معصيته او ذنبه اللي هو وقع فيه. او تكون سبب في انه آآ يعمل خير او - 00:33:40

عن شر او حجزت. من سن سنة سيئة فلو والدال على الخير له مثل اجر فاعله. مم. سنة حسنة في الاسلام. هو برضو بيقول من ضمن اسباب اختيار الرسائل ان آآ - 00:34:01

الشخصيات دي وحياتهم ممكن آآ آآ تتقاطع مع او تكون مشابهة لما يعيشه الشباب والفتيات العرب في ايامنا هذه انا شايف ان ده ممكن بشكل كبير يعني. هو للاسف ده اصلا بسبب يعني في احباط عام لو حد مسلا ينزل الجامعات ولا حاجة في في حالة في حالة سلبية ما كده موجودة - 00:34:14

يعني في حالة سوداوية ما بحكم زروف وحاجات معينة. خلاص؟ فهو يعني ايه لذلك يعني هو ده مش موضوع بص الواحد بيدرك حتى من خلال الكتاب ده اني عارف انت الفلوس وما بتشتريش السعادة او - 00:34:34

في مقولة زي كده يعني. هم. نعم. ده واضح جدا في كل الشخصيات. صحيح. ما عدا يعني في اتنين منهم كان عندهم يعني فوق المصيبة ان كان عنده برضه مشاكل مادية لكن غالب ظني ان المشاكل المادية بالنسبة للناس دي كانت اهون المشاكل اغلبهم - 00:34:54

كانوا من اغنى الاغنياء ومن اشهر الناس وعندهم الدنيا تحت رجليهم يعني. فاحنا ومع ذلك في الاخر آآ ما وجدش ان هي دي السعادة الحقيقية. صحيح احنا دلوقتي بنقول على المؤثرات اللي هي تقريبا آآ في كل الشخصيات. يعني هو دلوقتي - 00:35:14

عشان خاطر دي نقطة مهمة حابب اقولها ان التمن شخصيات اللي هو اورادهم هي فان جوخ آآ اسماعيل ادهم مارلين مونرو داليدا كيفن كارتر اروى صالح جياخان. يا رب اكون قلتهم كلهم صاحيين. آآ آآ دلوقتي دلوقتي حضرتك يا شيخ بتتكلم على النقاط التي - 00:35:34

آآ ظهرت في معظمهم او فيهم كلهم. آآ انت بتتكلم اول اول حاجة خلل خلل ايماني. الله. آآ تاني حاجة خلل اجتماعي. آآ تالت حاجة ممكن خلل مادي فئة عند البعض آآ رابع حاجة خلل نفسي وديت آآ زاهرة جدا. آآ في في ايه تاني ممكن تشوفه؟ واحنا وانا - 00:35:54

ماشي انا انا للاسف يعني شف انت حياتك ممكن تتقسم لاني اقسام. مم. نواحي الاجتماعية نواحي اسرية نواحي آآ مادية نواحي عاطفية. هم. اه. اغلبهم كانوا فاشلين في اغلب هذه النقاط. هم. اظن يا شيخ ايضا اللي يجمعهم كلهم يعني بدون استثناء - 00:36:14

واحد ان كلهم آآ يعني خدوا السلم بتاع ايه بتاع الشهوات. يعني ما فيش حد فيهم مسلا ايه يعني زي ما الشيخ كان بيقول كلهم عندهم مشاكل في الايمان بالله. والدين - 00:36:34

مش قصدي كده قصدي ان هو فكرة ان يعني الانتحار دي ده المشهد الاخير اللي انت بتشوفه. اما هو آآ يعني ايه مسلا فان جوة بيقول لك ان هو آآ له علاقات نسائية - 00:36:44

تفوق الاربعين واحدة تقريبا آآ مارلين مونرو نفسها بتقول لك هي يعني بسبب آآ ظرف اجتماعي ما هي نشأت فيه بسبب مثلا ان هي آآ كانت بتتعرض يعني ما حدش بيهتم بها وكده. فلجأت ليه ان هي يعني اللي هو ايه؟ عرض من اجل جزب ليه؟ بالزبط - 00:36:54

فهي في النهاية يعني بيقول لك يعني كان في اكتر من اربعين شهادة لحد ان هو خلي بالك برضو في الاخر بتبتدي تلاحز نمط الاتجاه نحو الاختيارات السهلة. يعني انا ممكن احل مشاكلي بطريقة تانية لا انا بختار اسهل طريقة - 00:37:14

بالزبط كده بالزبط ان هو بيميل في النهاية لان هو يختار عارف الاية بل يريده الانسان. طيب هو الفكرة كلها ان هو ايه يعني هو الانسان يريد فعل الفجور يعني هو النفس نزاهة لان هي آآ يعني ايه اللي هو للشهوات. يعني هو في النهاية انت هتتحط امام خيارين. هتختار ايهم؟ هختار الاسهل آآ بالنسبة لي - 00:37:34

طيب خلاص ما هو الاسهل ده هيقودك لاختيارين تاني. الاختيار السهل هنا غير اختيار السهل قدام. اختيار السهل قدام هيبقى صعب. فاهمين قصدي؟ هيوقعك اكتر هيورطك اكتر ان هو هيبقى سهل وهتبقى في متوالية مش هتعرف تخرج خطوات الشيطان كده. الله يفتح عليك. خطوة بخطوة تلاقي في الاخر وصلت انت بقت صعب جدا - 00:37:54

ان انت تخرج منه. صحيح. اللي هو المقصد في النهاية ان انت يعني قدر الطاقة. قدر الطاقة. لو متورط في اي نوع من انواع الشهوات حاول تتخلص منه مباشرة. ليه؟ لان انت الخطوة هتجيب خطوة. مساحة - 00:38:14

ان انا ايه هبطل عند كزا. لأ مش بيحصل. غالبا الخطوة هتجيب خطوة. يعني اللي هو ايه فلينتهي. دلوقتي مسلا ايه آآ خد بالك الشهوات كلها اصلا تؤدي لفكرة واحدة انت عارف آآ اللي هو مثلا غالبا الحاد بيبقى ايه هو حاجة من الاتنين اما الحاد نفسي يا اما الراجل عايز يعمل ايه؟ بل يريد الانسان ليفجر امامه. هو عايز يبقى يفجر. فاهم؟ هو عايز ايه - 00:38:24

بيعمل اللي هو عايزه بدون ايه رقيب يقول له اه او لأ. هو حتى سأل السؤال كزا مرة عن كزا حد يقول طب كيف لهذا؟ يعني ازاي ده لم يعتنق الدين؟ طب ده هي هي الفرصة المثالية - 00:38:44

لا مش هقدر ليه؟ لان هو حياته بشكل ما يعني هو خلاص سأل سؤال المعنى. يعني عارف الكتاب بتاع فيكتور فرانكل مان سيرش فيرمينج الانسان يبحث عن معنى. هو سأل سؤال - 00:38:54

المعنى انا عايش ليه بعد آآ فترة طويلة جدا من الشهوات؟ سأل سؤال انا عايش ليه؟ ما قدرش اختار خيار الدين. ليه؟ مم. لان هو واقع في وحل الشهوات. انغمس بطريقة - 00:39:04

بقت بقت الالتزام بالديانة صعبة عليه خلاص. لان هو في النهاية افعل ولا تفعل ده مش موجود. عارف حتى كان في حد آآ عامل محاضرة. حتى يا شيخ كان في واحد عامل محاضرة. كان بيقول ايه؟ بيقول ان - 00:39:14

في كثير من الناس اللي احنا نعرفهم كلنا يعني آآ هيحول بينهم وبين التوبة في اخر حياتهم. حتى لو اردت التوبة لن لن تدركه. اه. اه هتبقى محال بين اين هو بين التوبة ليه ؟ لان هو في النهاية الافعال اللي عملها على مدار حياته لأ. صحيح. ما لكش دعوة برضو جاي دلوقتي الانزار للموضوع ده. الاية - 00:39:24

اه ماشي الله يقول وجوزنا ببني اسرائيل البحر فاتبعهم فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى اذا ادركه الغرق قال امنت انه لا اله الا الذي امنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين وقد عصيت قبله وكنت من المسرفين. صح؟ مم. صح هيحول بينهما - 00:39:44

بين التوبة في ان انت جاي تقول امتى ؟ عايز تتوب بعد آآ تاريخ اجرامي طويل؟ ايا ما كان نوع الاجرام ده وبرضو هو بيلفت الانذار للنقطة دي ان فيه بعض القرارات الحياتية الحاسمة اللي الاشخاص خدوها ده ادى الى بقى انه - 00:40:04

انحرف انحرافا كبيرا ومال ميلا عظيما هندي امثلة واحنا ماشيين. بس برضه في نقطة مهمة جدا نتكلم عنها في المقدمة. مم هو بيقول ما الذي اثار اهتمامي برسايل الانتحار خصوصا وليس قضية الانتحار عموما. نعم. قال لك شبكة نتفليكس دي وهي يعني انا اعتقد - 00:40:20

اعتقاد يقيني راسخ. يعني الشبكة دي شف اشر الناس على الكوكب هم آآ مسئولين عن هذه الشبكة. ما فيش يعني اغلب برامجها وان كان يعني لازم يبقى فيه شوية عسل بسيط في السم علشان يعني نحاول نجذب اطياف مختلفة - 00:40:40
شوية سم في العزا. في بعض الوثاقيات ممكن تكون كويسة. بعض البرامج مش عارف مين وبتاع. لكن اغلب الناس اللي عايزة تتفرج بقى على افلام او مسلسلات سوداوية والحاد ومادية وآآ شذوذ وجرأة على الله وآآ طعن في المقدسات - 00:41:00
واثارة الاستهانة بالمقدسات وبالافكار الدينية والغيبية. امر مثير للاشمئزاز ما فيش نادرا ما تلاقي فيلم او مسلسل لنتفليكس الا صراحة الحاد صراحة شذوذ. يعني مش حتى لأ يعني مسلسل انيميشن للكبار. هم. هو بيسب ربنا صراحة. بيقول له احمد ربنا يقول له تحمد ربنا - 00:41:20
على ايه ؟ انا اللي عملت انت هتحمدني انا كده كفر بين صريح واضح آآ يعني امر آآ صعب جدا. المهم هو بيتكلم عن ايه هو بيذكر ان في مسلسل على نتفليكس بيحكي عن ان فتاة اقدمت على الانتحار وقدمت اسباب عدد من الاسباب يعني - 00:41:50
انتحرت وبعدين المفروض بقى المسلسل بيحكي بقى قصتها. بيسلط الضوء على كل سبب علشان في الاخر كانه زي ما هو بيقول نوع من انواع التطبيع مع الانتحار او اللي فوق كده بقى مصورة للانتحار بانه فاعل لدرامي له صورة فنية جمالية - 00:42:10
مم. اني اشوف عملت ايه. تبتدي تستحسن ده بشكل ما. صحيح. وهي دي الفكرة الشيطانية لنتفليكس والميديا عموما انه يصور لك اقبح معصية زي مثلا الالحاد او الشذوذ يجيب لك مشاهد شذوذ فشوية تحس ايه ده دي مشاهد - 00:42:30
حلوة فيها رومانسية. مم. شف بقى مدى انتكاس الفترة اللي ممكن يكون الانسان وصل له لما يشاهد هذه المشاهد فيبتدي يستحسنها او يجد فيها رومانسية او حاجة ممكن تكون ايجابية. بالزبط. مشاهد فيها زي ما قلت الحاد والحاد وسب لذات الله عز وجل يبتدي يعرضها في سياق ده - 00:42:50
كل ده قوي ده ده كاريزما ده مش محتاج لربنا ده مش فاهم يبين لك ان الضعفاء الوحشين اوبانا الخوافين هم دول اللي بيحتاجوا الايمان لكن احنا جامدين جدا ما نحتاجش لربنا في اي حاجة وهكزا. النقطة الهامة جدا اللي انا لاحزتها انا - 00:43:10
غالبا يعني آآ مؤخرا زوجتي كانت بتقول لي ده فيه فيلم كرتون حلو مش عارف مين بتاع البط اللي بيهاجر ده ومش عارف ايه. ومدبلش بالعربي فيلم حلو يعني نوعا ما ما ازنش فيه اي - 00:43:30
في حاجة يعني. بيتكلم عن ان احنا لازم نكون شجعان ومش عارف مين وبتاع. لاحزت ان بنتي الصغيرة بتتفرج على المشاهد ممكن لها ان ايه ده هو ده ممكن يكون حقيقي؟ هو الكلام ده حقيقي يا بابا؟ هو الكلام ده حصل يا بابا؟ سألت فعلا. تفضل تسألني كده. دي نقطة هامة جدا جدا. انت وانت بتتفرج - 00:43:42
ما يفوتش عليك الافكار دي ، لكن ممكن الاطفال او المراهقين يشوفوا الافلام دي بطريقة تانية. صحيح. وتجيب لهم افكار بطريقة تانية يعني من ضمن الحاجات في اخر الكتاب بيقول هل ممكن حلقة من آآ كونان المحقق كونن يؤدي الى الانتحار؟ مم ازاي يعني؟ قال لك - 00:44:02
اصل هو في حلقة من الحلقات عرض ان الراجل مات وقام من الموت ولا انا طبعا ما اعرفش الحلقة ولا هو بيحكي كده ان الراجل مات وامن موت فايه اللي حصل؟ بعض الاطفال اقدموا على الانتحار مظنة منهم ان هم ممكن هم كمان يقوموا من الموت - 00:44:22
مم. عمرو في غاية الخطورة. انت ما تدريش الطفل اللي بيتفرج ده دماغه سحلاه او بيفكر في ايه مع وساوس الشيطان وهكذا. فلازم بتبقى مراقب جدا للمحتوى اللي الاطفال بيتفرجوا عليه. مدخلات. وتحاول على قد ما تقدر لو انت فاضي بقى تناقشهم انت فهمت ايه - 00:44:41
مش عارف من ايه الافكار اللي جت في البلد؟ لئلا تجد انه في الاخر اتزرعت جواه فكرة انت عمر ما كان يخطر على بالك ان يتزرع في دماغهم في الفكرة - 00:45:01
سلبيا. صحيح. قال لك بقى الجمعية الوطنية لعلماء النفس المدرسين الامريكية اخرجت تحذير من المسلسل ده والموضوع كبير. قال

لك انت كده بتحبب الانتحار في نفوس الشباب. هو انا حاسس كده نتفلكس هي ماشية في اي شر واي سواد. اقسم بالله في بعض المسلسلات - 00:45:11

على نتفلكس فيها افكار سوداوية في غاية السوء انا اكاد يعني مين المرضى النفسيين دول اللي بيكتبوا المسلسلات دي وبتبقى مسلسلات ممكن تلاقي ايه هي من الاعلى تقييما على المنصة او من الاعلى مشاهدة على المنصة او كذا. شف حلقة منها ايه الافكار المنيلة بستين نيلة دي - 00:45:31

افكار من النوع اللي انا دايما بقول آآ ده من وحي الشياطين. انت بشر عاديين ما يخطروش بالهم على في عارف انت مساحة والكلام ده. فيه كتير جدا من المسلسلات ماشية في سكة ايه ؟ العلم سيؤدي يقينا في النهاية لاثبات عدم وجود الله - 00:45:54

وان احنا هنكتشف في النهاية ايا كانت بقى طبيعة الريالات اللي احنا عايشين فيها. ويبتدي بقى ايه يدوس على الفكرة دي كتير كتير كتير كتير لدرجة ان يعني في مقاطع في في بعض المسلسلات يقول لك ايه اوعى تلمسني لو لمستني هتموت وخلي بالك ما فيش حياة بعد الموت ومش عارف ايه وعمال يقف - 00:46:14

راح جه الراجل لمسه فمات. قال انا مش قلت لكم يا جماعة مش هو بيصور شخصية ايه؟ عالم وصل بعلمه الى خلاص انه اكتشف كل الحقائق المطلقة. فادرك بطريقة ما ان ما فيش حياة بعد الموت خلاص. مم. هو اختبر ده علميا. قل لي ازاي ما هو بقى هو كان - 00:46:34

عاوز يبث في نفوس الشباب ان ده هيحصل في يوم ما ان العلماء هيقضوا على المسائل اه آآ هنقضي لأ هنقضي على المسائل الغيبية. هم. هنعرف اجاباتها يقينا. هل في حياة بعد الموت ولا ما فيش ما فيش. هم. هل فيه اله ولا ما فيش؟ ما فيش يقينا. هم. كده يعني. هم. الشق الاخطر اصلا في - 00:46:54

الموضوع ده هو ان الفكرة اللي انت بتزرعها عن طريق الايموشنز او المشاعر بيصعب جدا فيها الحجاج العقلي. انا الفكرة اصلا انت مثلا في في مسلسل في نتفليكس او حاجة هو بيصور لك البتاع بقى بشكل الدرامي وساوند افيكس ومش عارف آآ وجرافيكس ومش عارف ايه وكلام من ده. ففي النهاية انت ايه الفكرة اتزرعت دخل في مساحة تأسير تانية. بالزبط الله - 00:47:14

ففي النهاية لما اجي احج وعقليا هو اصلا ما عندوش فكرة هو ما فيش يعني هو عموما عموما الناس اللي بتتكلم مع محيي الدين وكده يقول لك هو ما فيش اصلا آآ ارضية احنا عارفين نوصل لها - 00:47:34

يعني احنا هو بيدي له مسلا كتاب او كتابين يقول له ايه؟ آآ اقرأ دول عشان نبقى ايه؟ يبقى فيه مساحة عقلية احنا ايه قادرين نتكلم فيها انت ايه ايه سبب عندك؟ عندك مثلا - 00:47:44

معضلة الشر مثلا ايه اللي حصل لك؟ ولا هي دي اصلا مشكلة نفسية ولا انت ايه زروفك؟ فاهم ازاي؟ يقول لك غالب الناس ما بيرضاش يقرأ. الشيخ انس كان بيحكي عن المهندس ايمن بيقول لك آآ راح لشاب - 00:47:54

كان بيناقشوا وبتاع وكلام من ده قال له طب بص يا ابني ربنا يهديك. انت ايه خد الكتاب ده اقرأه. الاسبوع اللي وراه جه قال له قرأت الكتاب؟ قال لي لأ ما انا خايف اقتنع. طب انت بتهزر - 00:48:04

انت يعني ايه خايف اقتنع؟ ما احنا جايبينه لك عشان تعمل ايه؟ انت واضح ان انت ايه بل يريد الانسان ان يفجر امامه. مم. هو عنده قدر من الهشاشة اللي هو لدرجة ان انا لا مش هقراها عشان انا خايف. هو بالفعل يا محمد الله يفتح عليك النقطة - 00:48:14

يا لطيف ان هو فعلا هو هش نفسيا لدرجة ان هو لا يقدر ان يرى افكاره تتحطم على صخرة الحقيقة. يعني هو مش مش مستعد ان انا لا بص انا عايش كده وربنا يسترها - 00:48:30

ما فيش ما فيش حبيبنا والله اخر حاجة بيتكلم عنها في المقدمة. هو بيقول وجد ان في زي منشور بيجمع بعض رسايل المنتحرين يعني. فالناس بدأت ايه تتعاطف مع هذه الرسايل بشكل ايجابي؟ برضو فكرة ايه؟ كأنه احنا استحسنا اللي هم عملوه. وبسبب هذه الرسايل - 00:48:40

حاسين اني يا اما الموضوع فيه مشاعر من ناحية ايجابية يعني اه ده فيه رومانسية ده فيه حب ده فيه دراما ده فاهم ايا كان

الموضوع ماشي في سكة الاستحسان. صحيح. وده امر كان في غاية السوء. وبرضو بيلفت الانزار - 00:49:03
نقطة ربط الايد ونبض الابداع ده نتكلم عنه بقى لما ندخل في بس الفكرة هنا ايه منصات التواصل الاجتماعي بسبب ان انت يعني انت ممكن تدخل الفيسبوك لو ما فيش فيسبوك وما فيش آآ وسائل التواصل الاجتماعي انت اخرك هتتفاعل مع كم انسان. محدود جدا. بالزبط. بتدخل في - 00:49:23
تتفاعل مع مئات بل ممكن الالاف. وفي بقى زحمة فانا عايز اظهر في وسط الزحمة. فكأن بقى في اتجاه ان يا جماعة انا مكتئب وحزين وبفكر في الانتحار. اه انت واضح ان انت عميق اوي يلا. مم. انت آآ عارف انت - 00:49:43
انت عشان جامد اوي وعميق جدا وفنان ومرهق في المشاعر عشان كده انت وصلت للمستوى ده. كان في حاجة كويسة يعني فبقى كأن نوع من انواع جذب التعاطف والاهتمام والاستحسان ان احنا نمشي بقى في الجو ده. احنا كلنا مكتئبين وسوداويين - 00:50:03
ربنا ياخدنا ومش عارف ففي وسط الزحمة دي الناس اللي فعلا عندهم اكتئاب وميول انتحارية. مم. فايه بيتوهوا في وسط الزحام وممكن نلاقيه في الاخر ان الناس المدعين بيغطوا على اللي محتاجين فعلا مساعدة. مم. وانا يعني بعتقد ان من اهم مساوئ مواقع التواصل الاجتماعي - 00:50:24
اجتماعي انها بتلهيك عن المجتمع الحقيقي اللي المفروض ترجع له وتلجأ له للمساعدة. مم. سواء اسرتك او الناس اللي ايه اللي انت تعرفهم على الارض اللي ممكن فعلا يكونوا قريبين منك اللي ممكن فعلا يساعدوه - 00:50:51
بس للاسف الشيخ اصلا الشبكات دي نفسها حاليا بتنهار. يعني والله انا هذا الكلام يعني يعني كثيرا ما افعله واوصي الناس به. مثلا آآ راكبين في المترو ولا رايحين نصلي ولا اي حاجة نادرا جدا ما تلاقي مسلا الاب بيتكلم مع ابنه او الام بتتكلم مع بنتها انت ادي له التليفون يتلهي في التراويح والله العزيم - 00:51:07
ما هو ده نوع من التقصير الشديد اللي هو جدا. يا نهار ابيض! هو اصلا الشبكة اللي هو المفروض هيلجأ لها! والله انا كنت باقول لك في التراويح انا كنت هاحكي موقف تاني. دلوقتي هاحكي موقف تاني - 00:51:27
من كثرتهم والله ولد قاعد جنب ابوه آآ والشيخ بيخطب مش في الجمعة في الخطبة في الدرس اه اه عمال بابا هو بيقول ايه ابوه ما كانش مهتم. اها. انه يرد على ابنه. صحيح. انا قعدت بس الساعات الحاجات دي يعني بتبقى محتاجة من انواع التفاهم - 00:51:37
يعني ممكن مسلا اكون قاعد في خطبة الجمعة ادم يقول لي ايه هو معناه ايه كده ؟ انا ما ينفعش انا اشرح لك في خطبة الجمعة يا ادم. برفق يعني. هو ينفع نتكلم في خطبة - 00:51:57
الجمعة اشرح برفقة افهمه ولا ما ينفعش؟ لأ بعد ما نخلص بقى صلاة نخرج يعني اشاور له واقول له يعني فيما معناه انه ما ينفعش نتكلم دلوقتي بعد الصلاة ابتدي اقول له بقى فيه مساحة ما ينفعش نتكلم وقت صلاة الجمعة. هم. ابقى ايه حاول تفتكر الكلام اللي انت محتاج تفهمه انك - 00:52:07
لكن هي ايه هي منزومة كبيرة. انا مطحون في شغلي ومطحون في ساقية السعي للعمل والكلام ده. فانا مش طايقك اصلا مم. انا بالنسبة لي عبء كبير اصلا ومصاريفك وهمك وبلاويك وبتاع اصلا ده محتاج حتى توعية من هذا الجانب يا شيخ والله العظيم يا - 00:52:25
طالع في الاسانسير ولد وابنه. يا عم ما تتكلم معه. لا اله الا الله. بتتكلموا اتكلم معه مع الواد بص والله العظيم انا بمسك محمد الريان. بص بفليه. وانت عامل ايه - 00:52:45
وازيك واخبارك؟ وبتدرس ايه؟ مثلا انا والله العظيم الحمد لله هذا حدث امام عيني. يعني انا انا صاحب الموقف. كنت باصلي العصر عيل قاعد جنبي صغير يعني مسلا عنده عشر سنين حداشر سنة. فلقيته ايه بعد ما بيصلي بالازكار. يخرب بيتك. قلت له ما شاء الله انت يا لهوي. قلت له ان شاء الله يعني انت وقفت له الصلاة سابت وكده - 00:52:55
وبتقول الازكار والكلام ده مين علم الكلام ده؟ فقال لي ما فيش حد انا كده وبتاع. قلت له طب مثلا بابا شيخ او حاجة؟ قال لي لا انا

عادي انا كده والكلام من ده. شفته في المغرب فهو بقى ايه عايز يوريني بقى استحسان بقى - 00:53:15
انا قاعد خلاص فخلصت الصلاة. راح شافني سلم علي وقدام مني كده يعني خدت خطوة قدامي بالزبط يعني كانه واقف قدامي. راح الله اكبر بيصلي السنة. هو بيوريني. مم. ففي النهاية - 00:53:25
ايه انت يعني آآ يعني مساحة الكلام مع الاطفال والكلام مع الناس الكبيرة والله العزيم يعني كل الناس محتاجة كلام. انا بقول لك على حاجة محمد ريان آآ صديقي محمد جاد كنا طالعين ان هو دهب. ماشي؟ دهب تسع ساعات الرحلة. خلاص؟ انا آآ من سن هذه السنة صديق لي اخر يعني كان بيقعد جنب السواق ويقعد يحكي معه. المهم يا عمي انا - 00:53:35
سواء سبع ساعات والله العزيم سبع ساعات. بتسرقه ازاي في الشغلانة؟ لو حد عاوز يسرق. يكمل رحلة. تعرف حد سرق؟ تلات تعتري قبل كده؟ الطريق ده عامل ازاي؟ ايه يعني؟ ايه - 00:53:55
الموجودة آآ كان في حاجة قبل كده حضرتك حاجة اتضربت انت حضرتك عاملة ايه؟ عندك كم عيل؟ يعني اختارت والدتك كانت سهلة؟ والله العظيم واحكي لي بقى بص افلام افلام - 00:54:05
شغال ايه قبل كده؟ الشغلانة دي مرتاح فيها؟ ما بتصليش ليه؟ بص والله العظيم سبع ساعات محمد جت راح بيصحى لقينا بنتكلم يروح نايم تاني والله العظيم زي ما اتكلمت. وهذا يعني بص يطول انا من عادتي اقول للناس يا اخوانا لو سمحت تكلموا مع الناس. ليه؟ كل الناس محتاجة تتكلم. ففي النهاية مساحة الكارت اصلا في النهاية تؤدي لافكار - 00:54:15
هتؤدي لايه للكتاب يعني ربنا يسترها. بس فنحاول نتكلم مع الناس شوية. الاطفال بالزات برضو في في المساجد يا جدعان اقسم بالله انا اقيم المعارك الطوال. فاهم ازاي؟ بسبب العيال الصغيرة. العيال الصغيرة يا عمي في التراويح اللي فات ده جعان جاي التراويح. يعني انت ايه تبوس ايده كده وهو داخل مراسيم - 00:54:35
كتر خيره. والله تعمل لهم طابور. فيا عم الناس بالعيال بتزعق ومش عارف ايه الشيخ اتكلم مرة فانا خلاص سكت. اتكلم مرة تانية فعايز ازعجني جدا. فقلت له يا شيخ حضرتك يعني - 00:54:55
ما ينفعش وكلام من ده والعيال هتفضل هنا وكلام من ده. والله محمد ريان متين جنيه. ماشي؟ خمسات. اديت للعيال ايه؟ خمسة خمسة هيصلوا لي. يعني والله العزيم. يعني اقصد اللي هو ايه الواد واقف فاهم؟ يعني اهدنا الصراط المستقيم بقى يعني ايه امين. فوالله العزيم - 00:55:05
الموضوع بسيط خالص. برضو لساننا سنة دي صديقي اخر اسمه محمد سامح هو اللسان هذه السنة كان آآ آآ كان يتخانق برضو مع الناس برضو فيه واحد في التراويح برضه ماسك العيل قم امش مش عارف قلت له لأ مش هتمشيه الواد هيقعد هيسمع الفيديو من الجزء ده مش هيقول احنا بنتكلم عن الانتحار خالص - 00:55:25
مش مهم. بس اخر حاجة خالص. المهم وعلى فكرة يعني ده ده صلب الحكة. احنا بنحكي وممكن نخرج عن سياق الكتاب انما نتكلم ما شاء الله. الموضوع بسيط يعني. هو اه يقصد عشان عشان الضحك يعني اللي هو ما فيش انتحار ولا حاجة. اه لأ خد راحتك. كنت بقول لك ايه الولد قال له انت - 00:55:45
بتاعنا قلت له لأ مش هينزل ماشي؟ ففي النهاية ايه الناس الكبيرة اللي ورا زعقت ان احنا بنصلي كبار في النص المسجد فاضي اقفل وراء خالص ناس كبيرة فالناس الكبيرة قالت لي العيال دي بتلعب بالازاز - 00:56:05
رحت ايه ماسك العيال قلت لهم يا اخوان ما ينفعش كده وبتاع ولميتهم مع بعض بص تلعب اول ما يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تنزل على طول جري تحت. ماشي؟ واول ما نقول الله اكبر تاني تطلع بحيس ايه؟ ما حدش يلحق يزعق لك. والله العزيم بقينا نسمع - 00:56:15
مش عارف ايه ورانا خلاص اول ما السلام عليكم قال لها العيال نزلت وطلعوا تاني مش عارف ايه والدنيا بقت زي الفل. قلت له العب ما حدش يقول لك ما تلعبش. في النهاية ايه؟ ده هيسبب حبه للمسجد. لان انت لو طردته دلوقتي - 00:56:25
هو مش هيجي لك تاني ابدا. وهيبقى اصلا فيه هو نفسيا بينه وبين الايه بين المسجد. كنا بنقول كل الكلام ده ليه؟ عشان نتكلم مع

بعض. اللي عنده زوجة لو سمحت يقعد يتكلم معها - 00:56:35
ما تقعدش قدام التليفون. اللي يشوف حد في تاكسي ولا في اي داهية يقعد يتكلم معه. عشان الناس محتاجة كلام. الناس في النهاية العيال الصغيرة يا اخوانا العيال الصغيرة بص يعني على فكرة اللقطة اللي انت - 00:56:45
انت بتقولها دي في اخر شخصية خالص اللي هي الممثلة الهندية دي. مم. قال لك فجأة لقوها منتحرة. هي ما تكلمتش مع اي حد عن كل مشاكلها. كابتن. ما يعني - 00:56:55
هي اتسحلت في فيلم رعب والله العزيم في فيلم رعب. يعني بيقول لك مش عارف اتعرفت على واحد وحملت منه وشف ازاي تم الاجهاض والله والله العظيم مشهد الاجهاض ده فيلم رعب. مم. ما اتكلمت مع حد عن اي حاجة. وفجأة دخلوا البيت لقوها شانقة نفسها. مم. مش هي دي اصلا دي برضو جابت لي اكتئاب يعني مش ما كانش المفروض - 00:57:05
مشهد صعب جدا بصراحة. مشهد صعب بس هي الفكرة ان انت تتعظ وتعتبر. ما هو انت تاخد المشاعر دي بشكل ايجابي انت حتى لا تصل الى مثل هذا. يبقى الحل ايه؟ ان الام ما هو بيقول لك هي فتاة صغيرة ماتت عندها خمسة وعشرين سنة - 00:57:27
مم. كانت عملت فيلم مع اميتابتشان. كانت من نجوم بوليود فاهم؟ مم. ايه اللي حصل؟ هي دخلت اصلا مهنة التمثيل بسبب امها كانوا ممثلات في هوليود. جميل. طيب الظاهر ان انتم المفروض قريبين من بعض. ازاي ما تعرفيش كل ده عن بنتك؟ صحيح. ان هي اتعرفت على - 00:57:47
شاب وحبيته ووقعت معه في الحرام وحملت منه خايفة خايفة آآ تفاتحه في موضوع ولا لأ ؟ وبعدين فتحته فحصلت مشاكل، فحصل يعني فيه مساحة زمنية كبيرة جدا. كل ده انتم ما تعرفيش عن بنتك حاجة؟ - 00:58:07
العلاقة الحقيقية والرابطة الاسرية ما بين طب آآ هنا هنا في في لفتة آآ ان لما عمر كان بيتكلم عن عن نقطة وهو قاعد جنب السواق سبع ساعات بيتكلم معه. فبقول كيف بعمر وهو قارئ النهم يؤثر السائق على نفسه. اللي هو الوقت - 00:58:27
ده انا كلي فيه كتاب يعني تاكل للكتاب ولا تقعد ترغي مع الخبرة اللي انت هتاخدها من راجل لا يمكن تحصلها من اي كتاب. هذه قاعدة الراجل ده على الطريق بقى له تقريبا مسلا عشر سنين. فهو - 00:58:47
شوف حاجات انت لا يمكن يخطر لك على بال ان هو مر بها. عرباوي عارف الطرائف اللي بتشوفها محمد ريان في كتب المذكرات. مم. زي اللي انا كنت حكيتها لكم قبل كده - 00:58:58
هو هو هحكي لك بقى دي. فاهم ازاي؟ وتفلتر بقى اللي هو مسلا بيكدب فيها اللي هو بيدعي فيها اللي هو مش عارف ايه. مم. كده. فاهم؟ هذا هذا كتاب يعني. ايه هو؟ والله - 00:59:08
فاهم هو بيحكي لك عشر سنين على الطريق مسلا في سبع ساعات. ولا محمد طيان. طيب سبحان الله. في اخر بس اقتباس عشان ندخل من الشخصيات. مم. في في حتة الناس اللي بتدعي ان هي عندها امراض نفسية وبتزاحم الناس في في السوشيال ميديا وكده. طبيبة نفسية تقول - 00:59:18
الامراض العقلية ليست جمالية ولا شاعرية. انها دموع وصدمات ونوبات حزن وهلع. انها علاج وادوية وافكار انتحارية وتدمير بالذات انها معركة يومية قد تشعر باستحالة الفوز فيها. الالم لا يعني الجمال. الالم يساوي الالم. الله اكبر. ان آآ الناس اللي بتدعي - 00:59:38
حيدي يحيى ما مرتش. مم. ما مرتش بالتجربة الحقيقية. مم. من الاكتئاب الحقيقي. هي تصورها عن الموضوع آآ خاطئ وشيطاني يجعلك تستحسن الشيء القبيح اللي الناس مفروض تفر منه يعني. صحيح. اه طيب احنا كده خلصنا المقدمة - 00:59:58
اللي هي تقريبا اه هي هي الكتاب. اها. هي بتقول لك الكتاب ده احنا عاملينه ليه؟ وبنتكلم في ايه؟ وهكذا. اه ثم بعد ذلك يعرج على آآ رسائل ما قبل الانتحار. يجيب لك رسالة فان جوخ اللي كتبها قبل ما يتوكل على الله. آآ رسالة آآ ادهم من اسماعيل. خلي بالك - 01:00:18
ولا اسماعيل ادهم. كل التعليقات. مم. انا لم اشعر ان الرسائل نفسها جزء رئيسي ومحوري. مم. هو قال لك حتى مارلين مروء اا ان تكتب رسالة انتحار. فيعني ودي جزء ممكن يكون عيب في الكتاب. يعني انت المفروض اساس الكتاب الرسائل لكن - 01:00:38

مم. تناول الحياة مش عن مش عن الرسائل. صحيح. يعني انا مسلا فانجوخ الحزن يدوم الى الابد هو كاتب الكلام ده فين انا لم اجده في في الرسالة اللي هو - 01:00:58

كتبها. مم. فاهم قصدي؟ يعني كأن الرسايل نفسها لم تكن بعضها يعني البنت الممثلة الهندية دي رسالتها كبيرة وملیانة يعني مشاعر. مم. في بعضهم ارسلهم حتى ازن اسماعيل ده آآ والله اول سلف جيبه. اه سطرين تلاتة مش موضوع محوري قوي في الكلمتين بالزبط. انا توقعت - 01:01:08

فعلا ان انا يعني انا حتى قلت ما قبل الانتحار طب هنقعد بقى اه ان انا هقعد اقرأ رسايل بالنسبة لي ده كان افضل ما ما احترام يعني وجهة نظركم بس ده كان افضل آآ هذه هذه الرسالة مش عارف كده واضحة ولا لا. اه انت جبت واحدة ده ده الغلاف - 01:01:34

الاقتباس الصفحة اللي بعدها بتبقى الرسالة. اه دي خلاص الرسالة كده. دي الرسالة. انا كنت متخيل بقى في بعدها مسلا اربعتاشر صفحة بيتكلم عن الموضوع. اه اه خلينا خلينا نخش لشخصيات ربما احنا مش هنمر عليها كلها او ربما نمر طيب اه نلاقي حاجات مشتركة كتير ما بينهم يعني - 01:01:54

بالظبط آآ اول شخصية هو اوردها هي شخصية فان جوخ وخلوني اقرأ الرسالة بتاعته. آآ فان جوخ بيقول عزيزي الى اين تمضي الحياة بي؟ ما الذي يصنعه العقل بنا؟ انه يفقد الاشياء بهجتها ويقودنا نحو الكآبة. انني اتعفن مللا - 01:02:14

لولا ريشتي والواني هذه اعيد بها خلق الاشياء من جديد. كل الاشياء تغدو باردة وباهتة بعدما يطأها الزمن. ماذا مصنع اريد ان ابتكر خطوطا والوانا جديدة. غير تلك التي يتعثر بصرنا بها كل يوم. كل الالوان القديمة لها بريق حزين - 01:02:34

في قلبي هل هي كذلك في الطبيعة؟ ام ان عيني مريضتان؟ ها انا اعيد رسمها كما اقدح النار الكامنة فيها هذه هي رسالتك. هي الفكرة هو حاطط آآ اقتباس الحزن يدوم للابد. الجملة دي مش موجودة في رسالة فانا تساءلت طب انت جبتها منين؟ ولم اجد اجابة مش مشكلة يعني - 01:02:54

هو المفروض ان فان جوخ رسام وفنان تشكيلي هولندي المفروض ان هو شخصية مشهورة جدا. مشكلة فانجوخ الرئيسية ان الناس ربطت ما بين فن ومرضه وحالته النفسية وانتحاره. والانتحار. فاهم ازاي؟ فبالتالي كانهم خرجوا بنتيجة آآ العبقرية دي - 01:03:14

والفن ده والتصور ده متعلق بالمرض النفسي متعلق بالانتحار. يبقى الانتحار حاجة حلوة. دي المشكلة المصيبة الكبرى. هو برضه رسالة زي ما تقول كده هو بيقول لك ما الذي يصنعه العقل بنا؟ انه يفقد الاشياء بهجتها ويقودنا نحو الكآبة. طب وبعدين يبقى العقل حاجة حلوة ولا حاجة وحشة؟ وبعدين يعني كأنه - 01:03:34

تصوراته مش آآ مش جيدة. مش سويا. المهم في الموضوع ان انت بقى لما بتقرا التفاصيل بتنكشف لك حقائق آآ كثيرة. انا تصوري انا ما كنتش اعرف حاجة عن فان جوخ لكن يعني افترضت نوعا ما - 01:03:54

الراجل ده شبه طبيعي. ده هو منيل بنيلة من اول طفولته هو بقايا انسان. ضايع من اول طفولته فالدنيا بتبان اكتر. انت لو وقعت في ضلال ربط الابداع والعبقرية بالمرض النفسي والانتحار يبقى انت ما تعرفش اي حاجة عن عن فانجوخ ولا ولا حياته. يا شيخ يعني برضو ما كنتش تحس ان فانجو ده انسان آآ يعني وحيد - 01:04:12

نوع ما قاعد في اوضته بيرسم لوح مش ده كان ما كانش مسلا تصورك ان هو ايه بيحب النساء جدا ويلهو ما ما خطرتش في بالي تفاصيل كثيرة اقصد اللي هو الملمح ده بالذات بتاع النساء ان هو يستطيع ان يخالط النساء ويجتذبهن وكذا. يعني تحس ان في صورة نمطية ان هو قاعد في مرسمه - 01:04:41

او مسلا بيتأمل في الكون ويبص في الطبيعة وعارف انت المنعزل اللي بيعمل ميديتيشن واه ربما ده التصور فعلا اللي ييجي لعقل اي حد هو تقريبا هو فكرة ان الفنان - 01:05:01

ميمي ابو شعر طويل ومش عارف ايه. ويقعد ينطلق في الحياة. بس بس هو فعلا فكرة ان انت الفن شوية انت على عشان ينتج هذا الانتاج الضخم وهذا الانتاج الرائع والبديع وكده. ده هتلاقيه يرتبط معك بان هو لا كان. في قدر من العزلة في قدر من الصفاء - 01:05:21

ذهني في قدره ولكن انت تكتشف ان هو كان مريض نفسي وكان منيل بستميت نيلة فاللي هو وله علاقات كثيرة جدا بالنساء اربعين واحدة محمد ريان ده كتير جدا رقم ضخم - 01:05:41

يعني دي بصراحة ملمح انا انا قلت ده ما يعني لا يستطيع ان يقيم مسلا علاقة مع اخوه الصغير. فاهم؟ فضلا عن ان هو مسلا ايه يعني الصبر اصلا على على - 01:05:51

وبعدين خلي بالك ده الموضوع ما كنش كده هو كان بيروح لبيوت الدعارة واي واحدة زي ما بيقولوا يشقطها كده وخلاص يعني مش مش محاولات اه. انه يتعرف على واحدة كانت يعني طبيعة هذه العلاقات - 01:06:01

اسهل بكتير قائمة اصلا المادية اظن كان برضو في فيها يعني في علاقات بتستيك معي اللي هو هو ما ذكرش غير واحدة بس اللي فضل معه وبرضو كانت منادية بستين نيلة يعني. مم. اللي هي كانت خانته دي ولا في تعبير هو قال لك ان هو تقريبا اقام في - 01:06:21

ميت بيت تقريبا بيت فكرة الواحد في حياته كلها لو لو قعد في خمس بيوت ده يبقى ايه ده تفاصيل كتيرة انا يعني احاول اختصر اهم النقاط السلبية. اولا فكرة ايه؟ قتل نفسه وهو ابنه سبعة وتلاتين سنة. اغلب الناس دي ماتت صغيرة. صح مارلين - 01:06:41

ما كملوش اربعين سنة وفي اللي ما كملش تلاتين سنة. ادهم ادهم ده تلاتين واحد وتلاتين تقريبا اه تسعة وتلاتين البنت الهند الاندية دي خمسة وعشرين سنة. اه. مارلين من روما ما كملتش اه. ليه كده ؟ انا باعتقد ان الاجابة الرئيسية مشاكلهم - 01:07:01

منذ الطفولة والصغر فهو حسان اللي هو عاشه ده كتير لان انا باعاني فيه بقى لي كتير. ده تصوري يعني. هو عاوز يابا وقع حدا لهذا العدد. اه خلاص انا تعبت. ما تظنش برضو يا شيخ ان هو مثلا يكون جاب اخر الشهوة يعني هو خلاص ما فيش حاجة لا جت تحت السماء. اللي هو بالنسبة لي ما فيش حاجة - 01:07:21

كده انا انا تصوري ان هو حاول يهرب من الامي فيه الى الشهوات. بالزبط كده. لكنه لم يجد في الشهوات آآ راحة او سعادة. اه. فخلاص هو حامل هذا الالم وزهق مش لاقي له حاجة. اه ما هو ده اللي بتكلم فيه كان يظن ان الشهوات هي الحل - 01:07:41

لو هي المخرج خلاص انا ما زلت في اللي انا فيه. ومش عارف اخرج منه ومش عارف انساه ومش وهكذا. هم. فماتوا اغلبهم وهم صغيرين ضرب نفسه برصاص في صدره كده. طيب هو ركز على حتة خطورة الخطورة تنبع من تصويره كعبقري مجنون. صحيح. ليتم - 01:08:01

اختزال شخصيته كلها في اضطرابه النفسي. وتلقي باللوم على المجتمع لا على الشخص. ومشكلة هو بيأكد بيقول الاضطراب النفسي ليس مقياسا للفن على فكرة النقطة دي ولغاية دلوقتي. كأن دماغي بتحاول تقنعني ان لعل وعسى مرضه النفسي كان - 01:08:21

له دور في انه مسلا بيرسم اللوحات بطريقة مختلفة عن غيره يعني هو بيقول ايه؟ كل الالوان القديمة لها بريق حزين في قلبي. هل هي كذلك في الطبيعة؟ ام ان عيني مريضتان؟ طب ما يمكن عينيك فعلا مريضتان. يمكن انت مم - 01:08:43

شايف الدنيا بشكل مختلف فبترسم الدنيا بشكل مختلف. لكن هو بيصر ان الدراسات والابحاث بتقول ان حالة الراجل ده في مشاكله النفسية كانت تصل الى درجة انه كان بيأذي نفسه وبيأذي غيره وكان ممكن يدمر لوحاته رسوماته فهو كان كان في - 01:08:58

الة سيئة جدا من المرض النفسي لا يمكن يكون ده سبب ابداعه. على اقل تقدير لو بدرجة ما آآ نفسيته زروفه بتزهر في اللوحات لكن هو كان موحول في مرض نفسي اخطر من كده بكتير جدا جدا لا يمكن ينسب له ابداعه - 01:09:18

وفن عانى اضطرابات عقلية ونفسية متعددة منذ نعومة اظافره. قال لك ايه ملمح من الصغر؟ امه خلفت عيل سميته مش عارف اسم مين ومات. خلفت فان جوخ سميته بنفس اسم العيل اللي مات. فبقى عنده شعور منز الصغر انه انا - 01:09:38

بديل لاخي الميت آآ انا في حد ذاتي ما ليش قيمة آآ تعميق شعور الاكتئاب عنده والارتباط الدائم بالموت وانهاء الحياة عوضا عن الاستبشار والاقبال على الحياة. هل انا مجرد بديل لاخي؟ انا فعنده مشكلة نفسية من البداية. وبعدين لم يكن مستقيما في حياتي - 01:09:59

الاجتماعية والنفسية برضو نقطة مهمة انا ما ركزتش في التواريخ بس اغلب الناس دي قبل الالفينات وفي منهم اللي قبل التسعينات

حتى فالمخ ده الف تمنمية تمانية وتمانين تقريبا. فالفكرة ايه؟ الطب النفسي في ايامهم اصلا كان عامل ازاي؟ مم. ضعيف جدا - 01:10:19

هو بيأكد على انه هو كان بحاجة الى رعاية صحية اجتماعية ونفسية. اكثر مما كان متوفرا. هم. وبعدين عمل كل شوية تفاصيل اجتماعية كان يرتبط بواحدة وترفضه مش عارف مين وترفضه واحيانا الرفض كان بيكون بشكل مهين. اها. فايه كنسل - 01:10:39

موضوع ايه؟ خل بالك انا اكاد اجزم ويمكن انا لما كنت صغير ما كونش مدرك ده لكن الحياة الزوجية جزء رئيسي جدا من السوائل اقسم بالله جميل جميل كويس وانا زوجتي لها علي فضل عظيم جدا مش عايز ابالغ واقول قد يقارب - 01:10:59

يعني فضل ابويا وامي بس يعني فضل كبير جدا علي في موضوع السواق النفسي ده. فالانسان يحتاج الى ده وخلي بالك كل الشخصيات كانت فاشلة في صحيح. كلهم كلهم ولا واحد كان اتجوز جوازة واستمر. هم. هذا السكن في غاية الاهمية. الله اكبر. سواء - 01:11:19

امرأة تحتاج الى رجل يعوضها الحب والمشاعر والامان والكلام ده كله او رجل يحتاج الى امرأة كلهم كانوا ضايعين في الناحية دي. الله اكبر. وخلي بالك هم الساع اكثر من مرة وبعدين كانهم برضو اليأس والهزيمة. صح. هاخد القرار السهل - 01:11:39

لن استمر في البحث بالطرق الشرعية الحلوة الجيدة وهستسهل بقى. مم. ففان جوخ ده بقى انحرف انحرافا شديدا علاقته بالنساء. صح. وده بقى زود عليه ادى الى الخمر مم. عارف انت في بعض التفاصيل هنفوت عليها دلوقتي. قال لك - 01:11:59

ارتبط بفتاة اللي هي آآ فتاة ليل حرفيا كانت تجوب الشوارع بحثا عن زباين المتعة. مم. كانت لها ابنة من الزنا. هو وصل الى درجة من اللامبالاة ان هي حامل من الزنا ماشي انت وبنتك هاخدهم. وحملت مرة اخرى من الزنا وعادي ما فيش مشكلة - 01:12:19

مرة اخرى من الزنا هو خلاص هو الدنيا معه اضطر يصرف انا وفي الاخر بقوا عبء مادي عليه والدنيا سادت اكتر بس انت متخيل واحد وصل للمرحلة دي انه مصاحب واحدة بتحمل من الزنا المتزوج منها مثلا ولا ايه؟ انا على ما يبدو اظن لا هو كانوا كانوا - 01:12:39

مصاحبين كده وخلاص. انا عاوز اقول حاجة الله يقول ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها. نعم صحيح. انا دائما دائما اتعجب من هذا التعبير من اياته - 01:12:59

معجزة باهرة علامة. ايه ده! ليه؟ ما الجواز عادي! ما كل الناس كانت بتتجوز قبل الاسلام وبعد الاسلام! ما انت اتزوجت اتضح لك الامر؟ اه طبعا. طبعا. شتان يا اخي! سبحان الله! اه والله في ناس كتير اتفرج مش متجوزة هتعمل لهم مشاكل. مش خلي بالك - 01:13:15

الزوجة الصالحة من من حسنة الدنيا ده آآ الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة والزوجة الصالحة. فربنا يقول لك ومن ايات في ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها. تسكن - 01:13:35

هم ما سكنوش طبعا البنت دي شمال اصيب منها يعني امراض آآ منقولة بعدوى جنسية او او هو بسبب برضو معاشرته للنساء التانيين. المهم جات له بلاوي يعني. فوق ده - 01:13:51

كله تحمل اعباء مادية ثقيلة فكرة باقي الناس برضه اللي حوالين نايلين بنيلة. يعني ممكن مسلا هو والبنت دي لكن اخوه كان حلو. لأ اخوه برضه كان منيل بنيلة واغلب اللي حواليه كان - 01:14:11

وحشين اخوه بدوري تزوج بائعة هوا. وبعدين في الاخر افرط في شرب الخمر حتى السكر. مم. وبعدين اكتشف يعني المفروض بقى زوجته دي كأنها قعدت فترة آآ سابت موضوع الشغل الشمال ده على جنب وبعدين فجأة لاكتشف ان هي رجعت تاني للدعارة - 01:14:23

فسابها وانفصل عنها. قال لك طب احاول بقى محاولة اخيرة واتقدم لواحدة علشان اتجوزها رفضته وبعدين اللي اللي هي رفضته دي هو ما ذكرش ليه بس هي اقدمت على الانتحار وماتت. فتحس يعني في سوداوية - 01:14:42

جديدة في في المشهد ايه يا جماعة اللي بيحصل ده اتخانق مع واحد قطع شحمة ازنه ماشي عشان بس تتصور مدى اضطرابه

النفسي. صاحب واحدة واهدى لها شحم اذن مقطوعة. ايه ده بقى يعني ايه جرحتني جدا. لما حضرتك بتقول لي ده تشوه نفسي رهيب. رهيب ايه انت - 01:14:59

ايه اللي في دماغك؟ يعني انت متخيل هي هتقول ايه ولا هتستقبل ده ازاي؟ لما حضرتك بتقول ايه كم السواد ده يرنت في وداني على طول قول الله تعالى افمن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في النار. شفت انت مع القرآن ومع مع الاسلام - 01:15:22

منور حياتك منيرة. صحيح. ودول في ظلام. في ظلام. خد بالك يا محمد ريان كثير منهم اه مش من الشخصيات دي. في شخصية منهم بتعمل كده. اه معنا ان هي تتعرف على ديانات شرق اسيا عشان تغطي الجانب الروحي بتاعها. لان هو في النهاية ايه؟ مم. دي. اه. هيديك جانب روحي ما ولكن في النهاية ايه - 01:15:44

بالظبط افعل ولا تفعل دي مشكلة في الاسلام فعلا بحاول ادور على ناحية نفسية روحية. مم. بس حياتي تفضل في نفس النمط اللي انا ماشي عليه. صحيح. طيب هو اختصارا نقدر نقول ان فان جوخ ده آآ طفولته واسرته وبعدين حاول ان هو يشوف يعني علاقات اجتماعية مع نساء - 01:16:04

الدنيا دي ما مشيتش معها فاترمى بقى ايه في الطريق السهل بتاع آآ الدعارة والزنا وآآ الخمر لغاية ما ايه خلاص الدنيا وخلي بالك لعل وعسى في في الاخر في النهاية آآ انغماسه في شرب الخمر ده ازهب عقله - 01:16:24

مم. فاقدم على الانتحار او ايا ايا كان يعني. اقصد ان انه لا يجوز لا يتصور ان الراجل ده خد القرار ده وهو عاقل ورزين وعبقري مم. لا يمكن. صحيح. حلوة حلوة اللمحة دي جدا. ما هو احنا بنتكلم فيها من الصبح. ايوة ايوة - 01:16:42

فكر كده اه. اه نبروزها ديت. ان هو يا جماعة هو ما خدش القرار ده وهو رائع. لأ خد القرار ده وهو منيل بستميت نيلة. بس دي دي رسالة هايلة. حيا الله السيد محمد ريان - 01:17:02

نخش على الشخص اللي بعد كده. اه الشخص اللي بعده. الشخص اللي بعد كده الشيخ بص هيتكلم عليه لحد الصبح. على فكرة الشخصية دي اللي جاي ده اسماعيل ادهم هو هقول لده هو الرسالة بتاعته اقرأ - 01:17:18

اصلي مش لازمة اه مش لازم خلاص قشطة يعني. هو الجملة اللي يبروزها الاخ اسماعيل احرقوا جثتي ولا تدفنوني مع المسلمين. هو الرئيسي واضح هو كان عنده كراهية شديدة جدا للاسلام والمسلمين. هم. قال لك كان شغال ايه اسماعيل ادهم ده ؟ هو نسب لنفسه كل حاجة. مفكر. مفكر ورياضي - 01:17:32

وفيزيائي واستاذ جامعي وباحث تاريخي ومثقف واديب ناقد. كل ده كدب يعني عشان طب هو سانية هو تقريبا مات وهو عنده تسعة وعشرين سنة صح؟ اه كانت صغيرة تمام اه هو خلي بالك كلهم ماتوا وهم صغار بيقول لك قد تقريبا ايه؟ بقول لك ادي ادي وعمل ده كله يعني لا لا - 01:17:52

كل ده كان بالكذب. هو تم اكتشاف ان كل ده بالكذب. وغالبا هم بيقولوا ده كان سبب انتحاره. انه خشي انه هو كان فوز كأنه الرسالة الجملة اللي توقفت عندها انا اكره الحياة لانها بلا معنى. هو بيحاول يبحث عن معنى الحياة - 01:18:12

الفكرة البحث عن المعنى للحياة كاني ايه ايه وظيفتي في الدنيا دي ؟ ماشي هو كان عنده مشاكل مع الاديان وهنشوف ليه. لكن آآ انا عايز اعيش الدنيا دي. في دور - 01:18:32

المثقف العالم المرموق طب انا ما حصلتش اي حاجة من دي فهكذب ادعيها. طب وبعدين لما الناس تكتشف كذبي هظهر شخص سيء جدا عايش وهم. ومن ضمن الحاجات ان هو اشار الى كتاب الدكتور حسام الدين حامد ربنا يحفزه ويبارك فيه - 01:18:45

من اول الكتب اللي قرأتها كان له كتابين كتاب صغير لا اعلم هويتي. حوار بين متشكك آآ ومتيقن. كتاب انصح به لكل خلق اللي هيقروه. سهل جدا وبسيط جدا جدا وصغير. ومؤثر ورائع. له كتاب تاني بقى اعمق - 01:19:05

جامد الالحاد وسقية التوهم وسوقية التوهم وخواء العدم عميق جدا هو في في المواضيع. فهو قال لك ده كان عايش وسقية التوهم. عاش وهما الى درجة انه كان يريد وانها انها تبقى حقيقة. يريد ان ان يعني ظاهره انا اثق في هذا الوهم جدا - 01:19:23

لكن دايما كان خايف طب ما افرض الناس تكتشف ان هو مجرد وهم. وكان في تفاصيل في حياته ادت الى ان بدأ هذا الامر يفتضح لما اعلن انه ملحد وكتب رسالة لماذا انا ملحد؟ الناس بدأت تدور وراه. الناس بدأت بقى تقول هو مين بقى الجامد ده اللي اعلن الحاد والشجاع والعالم - 01:19:48

راح مش فاكر الشيخ مين هافوت عليه دلوقتي راح كتب اربع مجلدات في نقد الالحاد والتنوير والحداثة ده كله من اوله لاخره. فاتحط عليه حطة جامدة. هم. وبدأ يتكلم عنه. قال لك لا يمكن يكون حصل اللي هو فواضح انه بدأ ايه - 01:20:08

يفتضح امره. فهيفقد كل مميزاته الاجتماعية اللي كان معيش نفسه فيها. ولم يطيق هذا. هم. اصلا من اكتر الاشياء اللي استفدتها في من القصة دي هو فكرة ان آآ كثير بقى من الناس او الشباب بالذات يعني يدعي اشياء هو ليس فيها. فاهم ازاي؟ اللي هو ايه؟ انا يوتيوبر مسلا. خلاص؟ هو - 01:20:28

ما عندوش يوتيوب انا اقصد اللي هو ايه بالكذب يعني بينتحل اشياء معينة بالكذب لان هي دي هتعمل له قيمة. فاهمني؟ مم. فانا مرتبط بعشر بنات. يحكي حكايات غير حقيقية يعني - 01:20:48

فهو بيتوهم ان ده اللي هيعطي له معنى وقيمة وغاية في حياته. المشكلة في النهاية ان هيأتي عليه وقت هو مش قادر يخبي الحاجات دي. مم. فاهمني كلنا بشكل ما عشنا تجربة شبه دي ما اعرفش انا بالزات يعني ما اعرفش حضراتكم طبعا ايه يعني. ولكن بالطبع يعني ايه مثلا بيكون في اعدادي ولا حاجة تريد ايه ان تظهر بين الكبار - 01:20:58

وكزا. ده انا عملت كزا. انا مسلا اه اخويا الصغير يعني ماما بتحكي لي شوية حاجات عن وانت مصدقة الكلام ده. تقول لي ما انت كنت بتحكي لي زيها وماما بص ما هو انسان رائع جدا يعني ايه فعلا انا اقول سبحان الله من الاشياء اللي ساعدتني جدا ان انا يعني اكبر بدري - 01:21:18

آآ هو ماما للنهائي مستمع جيد جدا حكي يا معلم للصبح قل اللي انت عايزه والله العزيم اتكلم معه ايه بالساعات يعني فاهم ازاي؟ هي فاحنا هنا بنقول للامهات علشان يطلعوا زي عمر. لا يا عم يطلعوا زي عمر ايه. بس انت مامتك كانت بتتكلم معك محمد رمضان؟ اه طبعا. خلاص انت عاوز يا محمد ريان - 01:21:38

طيب هو ملمح رئيسي في الشخصية دي لان هو اعلن الحاده ومحاربته للدين. ولد لاب مسلم تركي وام مسيحية المانية مم وبعدين الام دي ماتت فخالاته الاتنين اظن استمروا خالاته. ماشي. اخوات امه. اه صح. اخوات امه - 01:21:58

على تعليمه الديانة المسيحية. تخيل عيل عيل ابوه من ناحية بيعلمه الاسلام؟ هو ما كانش بيعلمه كان في الحرب؟ ايا كان يعني هو يريده ان يكون مسلما. ودي برضه ده خلل كبير. انت لما حسيت انه آآ حيترك الاسلام عملت ايه يعني - 01:22:20

اللي قدر يعمله يعني. يصلي الجمعة. اه خلاه يروح يصلي الجمعة. والله هو موجود في الكتاب فالمهم يعني في طرف الام مصرة تخليه مسيحي. الاب المفترض يعني مصر يخليه مسلم. فانت عايش منز طفولتك والله انا اكاد - 01:22:40

ده تعمل لك انت عندك وعي ايه ولا فهم ايه ولا فكر ايه علشان توضع في انت متخيل تصلي جمعة ومرة تروح قداس. مم. واحد ولا اغلب المسلمين على فكرة مش متخيلين او يمكن احنا في مصر علشان بيزيعوا القداس واحنا داخلين على عيد القيامة - 01:23:00

مش عارف مين فبيزيعوه على التليفزيون فممكن تكون بس انا متخلى وانت عشت التجربة دي يلا صل الصلاة دي خلاص يلا بقى تعالى نروح نصلي الصلاة دي التانية وبعدين دي العقيدة دي والعقيدة دي. مم. والمفروض بقى مطلوب منك ايه تبقى مسلم طيب - 01:23:20

قال لك يا عم انتم هتوجعوا دماغي على ايه؟ بلا اديان بلا هم. وراح سايب الاديان خالص وقال لك تزن يا شيخ ان ده ضحية؟ مش موضوع ضحية. هو خد - 01:23:40

الطريق السهل. بالزبط. بدل ما هو يحقق بشكل علمي انهي دين فيهم اللي صح ولو كان عمل كده كان ادرك بما لا يدع مجال للشك ما لهاش خالص انها يعني احنا لازم ناخد - 01:23:50

خبر آآ بجانب الاسلام. لكن الفكرة هي ظروف اجتماعية مسئولية الاب والام او الخالات ايا كان. انتم عكيتم ابنكم في عكة انتم

تتحملوا جزء من المسئولية يقينا وهو برضو لما يكبر ويعقل يتحمل مسئولية يا عم حقي في - 01:24:05
انت نشأت لاب مسلم وامي مسيحية ادرس بقى الاسلام شوية ادرس المسيحية شوية هو واضح انه لا درس ده ولا درس ده وهو هو عاوز يفكه خالص من الموضوع الديني بالكلية. من يريد الانسان ان يفتر عننا؟ طيب اه من ضمن الاشارات في الكتاب هو قال لك اه كان يدين بالديانة البروتستية - 01:24:25
طنطية وكده فعجباني ان هو بيخلي الديانة الكاثوليكية ديانة هو الدكتور اسماعيل الله يرضى عنه ويبارك في عمره آآ جيد جدا في مسألة المصطلحات سم الامر زنا. انا عجبتني جدا فكرة ان هو كان يمارس الزنا. كان يقول هكذا. يعاشر او كزا. لا وكان يسمي الامور بمسمياتها يعني. ابوه ابو اسماعيل - 01:24:47
الادهم ده وجد ان ابنه كاد يزيغ عن الاسلام. فكلف زوج عمته ما تفهمش يعني انتم ما عندكوش مشايخ ما عندكوش علماء ما عندكوش حد المهم يعني فعمل ايه بقى؟ انا قلت بقى هيعلمه دين وعقيدة وعلى الاقل مسلا الصلوات الخمس لأ ده قال لك فاصطحب الطفل صلاة - 01:25:07
جمعة اسبوعيا. طب انت سايبه بقيت الاسبوع بيعمل ايه؟ وكان يحرص على تحفيظ القرآن. طب جزاكم الله خيرا. واكد عليه صوم رمضان يا سلام! النقطة بقى اللي بتخليك تحس الطفل ده هو عنده مشاكل نفسية كبيرة. هو وجد ان هذا تطرفا. امال - 01:25:27
قال بقى لو كان بيستحق الفجر كل يوم ويخليك تخلي الخبائس تصلي تصلي الخمس صلوات في المسجد كنت هتعمل ايه؟ كنت هتقول عليهم دواعش يعني ده هو انه كان بيخليه يصلي الجمعة - 01:25:47
واحفز شوية قرآن ولما ييجي رمضان صومه. آآ يعني ما اسلام سهل جدا يعني سبحان الله. المهم هو قام بكتابة مقال بعنوان انا ملحد والنقطة دي لعلها جزء مهم من من شخصيته انه تقريبا كان اول مصري عربي يعلن - 01:26:00
الحادو بشكل عام في القرن العشرين طبعا ده اكيد سلط عليه الضوء كثيرا والشهرة بقى وانت بقيت من النخب والكلام ده كله فاهم او بقى لك نوع من التفرد في في الوسط - 01:26:20
خلي بالك ان الملمح ده شهوة. انت في مجال ادبي وفكري وعلمي تحس انها دي حاجة مهمة وكبيرة انت شغال رقاصة يعني انت المفروض اديب وعالم وبتتكلم في المواضيع ايه الكبيرة الضخمة المهمة. فلعل ده كان من ضمن - 01:26:39
الحاجات اللي كانت مسببة له بهجة. لكن في النهاية لما لقى بقى الموضوع مش هيعدي بالسهل. ده احنا هنحط عليك وهنرد عليك. قال لا انا سلام عليكم. مش هعرف مش هعرف - 01:26:59
عيشة تحت الضغط ده له لهجة عدائية تبين عدم اختيار الالحاد بناء على اختيار عقلي وانما آآ اختلطت وربما غلبت فيه العوامل النفسية اللي كتب اسمه مصطفى صبري كتاب ضخم اسمه موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين كان ردا شاملا تجاه التيار - 01:27:09
الحداثي والتنويري المصري برمته. مم. اخر شيخ اسلام. النقطة المهمة في الموضوع الراجل اللي كان قاعد بيدعي يعني واحد قال لك ايه؟ ده كتب سيرة ذاتية للنبي باللغة الالمانية وثلاثة مجلدات في التاريخ الاسلامي باللغة التركية. ومجلدين في الرياضيات والفيزياء باللغتين الالمانية والروسية - 01:27:32
وثلاثة مجلدات عن نظريا نسبيا ده انت ايه ده! ده انت عالم. طلع ده كل ده على بتحقيق عربي واجنبي كذب وتلفيق تخيل ده كان عايش وهم كبير قوي. لا اله الا الله. عايش وهم كبير اوي. هم. ليه كان خايف ان ما حدش يدي له قيمة لو هو ما عندوش خلفية علمية - 01:27:52
رصينة. طب انا بقى هتعب وهحصل علم ولا اروح اضرب لي شهادتين واكزب؟ اضرب شهادتين. اختيار الطريق السهل دي علامة يعني مميزة في الكتاب. آآ اكذب واخترع ان انا عالم ولي مؤلفات بكل اللغات. وانا صديق للمستشرقين - 01:28:14
علماء الروس والاتراك وهكذا. احلام كاذب مريض لا هدف له في الحياة سوى صنع. صنعة لنفسه لم يكن يستطيع ان يصنعها بالوسائل التقليدية. طيب هو زعم انه كان مستريحا الى الحاده مع انه مات بعد ما كتب الكلام ده بتلات شهور ولا - 01:28:34

ولا تلت سنين تلت سنوات. وما كانش كمل تلاتين سنة. ويقال الدافع الرئيسي الانتحار ادهم هو خوف من اكتشاف الناس لاحتياله وهي الفكرة التي كانت تمثل كابوسا بالنسبة له. يعني انت اللي حطيت نفسك في الموقف ده اختياراتك وخطواتك اللي مشيت عليها ادت في النهاية - 01:28:54

ان انت اختيارات دمرت حياتك. امرك الله المستعان. مم. هو بيشير الى نقطة يعني من ضمن الملفات اللي آآ الدكتور اسماعيل عرفة بيتكلم عنها في الجزئية دي يبدو ان ملهيات عصره لم تكن كافية لتشغله عن فكرة الانتحار. فبيقول لك يعني انه ده بقى موجود في عصرنا الحالي. وهو بيقول - 01:29:14

في ظل الالحاد الظلم والارهاق والمعاناة لا معنى لتحملهم. والحياة لا تستحق ان تعاش. وفكرة الحياة نفسها فكرة عبثية لا معنى لها. ده في ظل الالحاد. اتحمل ليه اتحمل الفضيحة وليه اتحمل اه اي الم وليه اتحمل اي حاجة. صحيح. فكرة اصلا - 01:29:35

الملهيات دي نفسها كان شفت كزا حد بيتكلم عنها اللي هو حضرتك عارف ناهد متولي كان بيسألها انت خمسة وتسعين سنة تقريبا انا مش عارف كم سنة اه بيقول لها - 01:29:55

طب انت يعني انت ما فكرتيش ترجعي للاسلام الا آآ في امتى ؟ قال لها قالت له في عشرين عشرين. قال لها كل ده متولي بس عشان واحدة كده هي تبسرت يعني وبعدين الكنيسة استخدمتها في في البروباجاندا ان هي كانت ومش عارف مين. وقعدوا بقى يسحلوها في كتابة - 01:30:05

ومحاضرات ومش عارف مين. فهي اتسحلت وبعدين في وقت ما لان هي كانت مرتبطة بالكذاب الاشهر ده زكريا بطرس. هم. لما خافوا تنجموا هي كمان خفتت نجمها. مش بس كده - 01:30:25

فارس كمان. اه. عشان كورونا فيروس ما حدش مهتم بها فبدأت بقى تفكر. بدأت تقرأ الكتاب المقدس قراءة حقيقية فتقول يا نهار اسوح! ايه الكوارس دي! طبعا هي في النهاية برضو الحاجات اللي هي بتطرحها - 01:30:39

اسلمت من ايه؟ كانت عاملة لقاء مع قناة السبيل يعني هو اصلا لقاء كان مشهور الشاهد اللي انا بتكلم فيه فكرة ايه؟ هم. اللي هو كات سألها والله العظيم سؤال غريب جدا وعبسي. حضرتك كنت فين كل ده؟ قالت لي انا كنت ملهية بالطيارة دي الطيارة دي من البلد دي - 01:30:49

البلد دي عمالين استضفوني في مؤتمرات ومش عارف ايه. اما جت كورونا فيروس هي قعدت في البيت. ففعلا والله العزيم هذا القرآن يوصينا به. ان تقوم لله مثنى وفرادا. فاهم ازاي؟ ما تقدر. اه ثم تتفكر - 01:31:09

فاللي هو ايه يعني انت في النهاية حاول قدر الطاقة ان انت لو عندك افكار غبية او كده تنزع نفسك من المساحة اللي انت آآ بتتعرض لها سواء بقى قناة يوتيوب آآ - 01:31:19

آآ بتاعة واحد مسلا آآ ضال يحاول ان يضل الناس آآ كلام سودوي مسلسل الكلام ده طبعا ايه والحاجات بقى اللي انتم عارفينها دي يعني؟ تنزع نفسك منها وتقعد تفكر. اللي هي دي صح ولا غلط؟ صح او غلط واخد قرار. فكرة ان انا اكون بعمل اللي انا بعمله ده على قرار. ليه؟ النهاية انت تبقى اخترت. انت - 01:31:29

انت غصب عنك جوة هو اللي هيختار لك. فانت اختار لنفسك. لما تختار لنفسك على فكرة ده اصلا بيديك الشجاعة ان انت ايه؟ لا انا هتراجع عن هذا القرار. اما الناحية التانية بتلاقي ان ايه؟ يعني الدنيا - 01:31:49

انت انا ما اخترتش ما عملتش مش انا وما عنديش اصل ما فيش. طب احنا ايه هنقعد بقى ايه ترمي اللوم على حد تاني او آآ حاليا طبعا في عصر - 01:31:59

من بعد الحداثة الناس اه يقول لك ايه مسلا لأ انا انت يعني انت اصلا في مفهوم معين للذنب هو اقول لك على حاجة محمد ريان يقول لك مسلا لأ انا اصل انا ما عملتش كزا. انا ما لمستش مسلا او كزا. طب ما انت في خمستاشر دولار بتدفعهم شهريا علشان تتفرج على خدمة ما. مم. فاهم قصدي؟ فطب لأ اصل انا - 01:32:09

محتاج اصلا توصيل شرعي جديد. صباح الخير يعني. الشاهد هنا اللي انا بتكلم عليه يعني ان يعني حول قدر الطاقة تاخد قرار

وتعزل نفسك ماشي؟ على بينة يعني اللي هو ايه؟ ثم تتفكروا - 01:32:27
سبحان الله لما لما تيجي تتأمل في سورة المزمل آآ الله سبحانه وتعالى يقول في سورة المزمل آآ قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا. الكلام ده كان للنبي صلى الله عليه وسلم ولمن معه. وسرة المزمل من اوائل ما نزل من القرآن. والامر كان للنبي ولمن معه - 01:32:41
امروا فرضا ان يقوموا لله كل ليلة. بايه بقى؟ ببضع ايات. طيب الكلام ده فضل قد ايه؟ مستمر سنة كاملة لحد ما نزل النص التاني من اللي هي الاية الاخيرة من سورة المزمل. ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل والنصف وثلثه. وطائفة من الذين معك. لما تيجي تبص - 01:33:01
ربنا كان بيعمل لهم كده ليه ؟ تربية! اه لم تتأمل ربنا سبحانه وتعالى كان يأمرهم ويفرض عليهم ان هم كلهم سيدنا بلال ابن رباح يتعزب بالنهار ويروح يصلي بالليل. تمام؟ اه بابن الارض يتشوي ضهره بالنهار وييجي بالليل يصلي لله سبحانه وتعالى طول الليل. قم الليل الا - 01:33:21
قليلة قم الليل الا قليلا. نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا. انت بتتكلم في نص الليل انت بتتكلم كل يوم اربع ساعات تمام؟ كل كل ليلة اربع ساعات صلاة. تكرار المعاني. اربع ساعات صلاة في كم اية؟ بايات محدودة فعلا. ولمدة سنة. مم. مفروض فرض يعني انت والله انا لا آآ يعني - 01:33:41
مش عارف اتخيلها. مم. يتعزب بالنهار ويطلع عينه علشان خاطر الدين بالنهار وييجي بالليل ربنا يقول له اقف اربع ساعات صلي. مم. اربع ساعات صل. كل ليلة وكل ليلة ايه اللي حصل؟ الاربع ساعات بتوع الليل دول؟ بتوع النهار بقى. اللهم اهدنا لقيام الليل يا رب. اللهم امين. في في درس لطيف جدا - 01:34:01
تفسير سورة المزمل الشيخ احمد عبدالمنعم. انصحكم بها. ندخل على الشخص اللي بعده. ماشي الشخص اللي بعده آآ مين؟ هو الشيخ هتاخد كم شخصية؟ يعني الشخص ده حفوت عليه بس سريعا عايز بس افوت على الملامح البسيطة اللي اثرت على حياتي يعني. اتفضل. هو اسمه ايرنست هامنجواي برضو من ضمن - 01:34:20
الحاجات اللي بالوم عليها الاخ اسماعيل انه ما كتبش اساميهم بالانجليزي عشان نشوف النطق الصحيح ما علينا. الجملة اللي اقتبسها من الرسالة ان حل الالم هو الموت. طبعا ده بينم عن تصور باطل للموت والحياة ما بعد الموت. انت يعني هتعيش كافر - 01:34:40
هو كان ملحدا ارنستي من جويدا كان ملحدا. ومصيبته مصيبة هنفوت عليها دلوقتي. مم. انت بقى اوهمت نفسك ان ما فيش حاجة بعد الموت ده انت هتلبس في مشكلة كبيرة جدا جدا. لا حول ولا قوة. يعني فكرة ان انت تتوهم اللي هو كتاب الدكتور حسام الدين حامد - 01:35:00
التوهم اثق في الوهم الى هذه الدرجة ان آآ حل الالم هو الموت. طبعا شف شف الله المستعان. هو كان كاتبا امريكيا حاصل على جائزة نوبل في الادب. كويس ؟ من اشهر الناس ومن اغنى الناس، وكان برنس - 01:35:23
هو بيقول ايه بقى ؟ ملمح رئيسي. هو كان عنده مشكلة مع الالم. لم اتحمل مسئولية عناء قطتي ومش عارف خبطتها عربية ولا ايه فاطلق النار عليها وقتلها. مم. فهو باع بقى كانه مزروع جواه الفكرة دي. في ظل الالحاد. لماذا اتحمل الالم - 01:35:42
طول ما انا عايش حلو والدنيا جميلة معي عايش. اول ما يعني يتحط عليها شوية في الدنيا لأ خلاص انا لا اصبر على هزه الحياة ليه اعيشها اصلا وليه اتحمل؟ المنطقي جدا. لما اموت نفسي وخلاص. ده في ظل الالحاد طبعا هيبقى منطقي. هم. طيب. المهم هو برضو - 01:36:02
من ضمن الاسئلة اللي بيطرحها لشخصيات كتيرة. مارلين مونرو ودواليدا والشخص دا. لماذا ينتحر بالنسبة للشخص دا من اثر حرفيا في مسار الامة الامريكية باسرها؟ وباعت رواياته ملايين النسخ حول العالم. والهمت الاف القراء والمؤلفين - 01:36:22
والروائيين المفروض ان هو يعني حاصل على جايزة نوبل مؤثر جدا في الناس شخصية اجتماعية مرموقة جدا آآ معه فلوس كتير عايش احسن عيشة ليه واحد زي ده ينتحر؟ بالزبط. هو لم يكن عنده المعنى الذي يجعله يتحمل. صحيح. اه الام ومأسي الحياة -

01:36:42
في القصة اللي قبل كده آآ اسماعيل عرفة ذكر كلام نيتشا من عنده لما يمكنه تحمل العيش تحت اي كيف. الله لما هو لماذا؟ لماذا نحن هنا؟ لماذا نعيش؟ اللي عنده الاجابة دي يستطيع تحمل العيش تحت اي - 01:37:02
كيف ظروف الحياة بقى المختلفة دي ما دام انا عارف انا موجود هنا ليه هقدر اتحمل الزروف المختلفة اللي انا عايش فيها. هو ما كنش عنده لما فلم يتحمل الالم. صحيح نوصي نوصي كل الناس اصلا بالبحث حتى على قصص العلماء في الصبر وكزا والجلد. يعني والله حتى في في طلب العلم يا محمد ريان - 01:37:22
بقرأ في كتاب بتاع صبر للعلماء على آآ على التحصيل وبتاع بتاع بتاع عبد الفتاح ابو غدة والله العظيم الاسر ده عجيب جدا جدا بيقول لك واحد سافر في طلب آآ العلم انا احد - 01:37:42
مشهور بس انا مش فاكر اسمه. آآ سافر في طلب رحلة رحلة طلب العلم وبتاع بلاد مشرق اسمه ايه ده؟ ما وراء النهر. خلاص؟ هم. فمن كتر السعة اللي واجهها هو - 01:37:52
وماشي اطرافه اتقطعت ايديه كده ساح وكلام من القطط اه. اه فاما رجع طبعا هو كان رايح في ايه يا سيدنا؟ كان رايح من الباء في حديس حاجة شبه كده. يعني ايه - 01:38:02
الحديس ده فيه باء ولا ما فيهوش؟ شغلانة والله العزيم انا ممكن اجيبه لك دلوقتي لو انتم عايزين يعني. بس عشان لكي لا يطول الامر يعني. فالشاهد ايه؟ ان بيقول لك لما رجع كان معه واحد. خلاص؟ فقال له قل لهم - 01:38:12
اتقطعت ليه؟ لكي لا يزن ان هي ايه اتقطعت عشان آآ حاجة ريبة او كزا لأ ده ده قال لهم لأ ده كان رايح في في حديس رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاجة شريفة وكزا. واتقطعت رجليه من الساقعة وكلام من ده. والله - 01:38:22
اكثر من ذلك يعني الكتاب اصلا فيه حاجات غريبة يعني ايه؟ الكتاب لطيف جدا خمسمية صفحة بس ممكن تقرأ منه القصص اللي انت عايزها. والله العظيم تحس ان انت عايش اقول لك ايه رفاهية - 01:38:32
محض رفيع عن المشاكل مثلا اللي هم كانوا بيتعرضوا لها او كده. سواء من الفقر او من التعزيب مسلا ولا من الظلم والطغيان والسفر يعني والله العزيم محمد ريان لو تشوف مثلا رحلة الامام البخاري فعلى الاطلس نحلة. ايه ده! راح كل الحتت دي وايه ده لا فيه طيارة ولا عربية ولا اي حاجة. لماذا يصبح - 01:38:42
على كل هذا البلاء وكل هذا التعب. لأ ده هو اصلا يستلز به. لأ ده هو يزن ان هو طاعة. يستعذبون العذاب. مش فاهم. يستعذبون العذاب. نعم. يروا يروا العذاب عذبا. هم. اللي هو كأن العذاب ده طالما انه في سبيل الله سبحانه وتعالى اه عذب - 01:39:02
حاجة وحشة. صحيح. مش شايفه. بل اكثر من ذلك في في يا نهار ابيض صحابه بيقول له ما على هذا تبعتك انما تبعتك على ان اضرب بسهم ها هنا. اه - 01:39:22
انا سلام عليكم انا جاي اموت. كان بيدي له فلوس حتى بيقول له ده احنا قسمها لك وبتاع. فجاء جا له بالحاجة احنا عملناها شيخ في في الكتاب بتاع مدى خسر - 01:39:32
والله العزيم واكسر من ذلك اسمه ايه اللي قتل ازنه جابر بن عبدالله مش فاكر الله مين هو. فقال يعني ربنا قال له يا تحب الايه؟ قال له انا انزل واقتل مرة اخرى - 01:39:42
لا القراءة ما فيهاش يعني طب ليه؟ لان مما رأى. ففي النهاية انت ايه؟ بقول لك ده واحد اصلا سبحان الله العظيم. من هو الشهيد؟ الشهيد. من شهد ان شريعة الله اغلى من حياته. فالراجل ده انا - 01:39:52
مقدم على الموت في سبيل الله. فاهم الفكرة؟ فاللي هو ليه بقى مقدم على الموت في هو كده انا لاني اعلم ان ما عند الله خير وابقى. ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم - 01:40:02
لان لوم الجنة فهي فكرة ان انت يعني واسمح لي في النقطة دي آآ ان انا لما لما بقابل بعض نماذج من الناس آآ تقول لي والله يا محمد محمد انا انا خلاص انا مش قادر اصبر. والله لو ان يعني قتل النفس حلال لفعلت. لا حول ولا قوة. فوالله والله سمعتها. فاقول له بص -

01:40:12
انا لا املك لك شيئا. انا مش هعرف اغير زروفك. ولكن انا هقول لك هقول لك اصبر برضو والصبر آآ الصبر في ذاته ليس فعلا. وانما الصبر حبس النفس عن الجزع. ان انت اوعى تقول كلمة حرام. اوعى تقول ليه؟ اوعى تقول اشمعنى؟ قلتم ان هذا؟ اه. اوعى تقول. اومال تعمل ايه؟ اسكت. تعرف تقول - 01:40:32
الحمد لله اه والله بقول كل يوم طب ده انت ممتاز. قل الحمد لله. اصبر. طيب لحد امتى يا محمد؟ لحد ما تموت. ها؟ هاقول لك ايه. صحيح. لحد ما المشكلة دي تتحل يعني - 01:40:52
اه واعبد ربك حتى يأتيك اليقين الموت. اتى امر الله السورة اللي بعديها. بالزبط. فبمنتهى البساطة يعني مش يعني مش هعرف اجيب لك حل. انا انا بتكلم على النموزج ده. مش هعرف اجيب لك حل. انا انا عبد ضعيف لا املك لك شيئا. انت مسلا شخص عندك مرض مزمن صعب - 01:41:02
مش مش هيتحل. الناس خلاص والله اهل الاختصاص اهل الطب قالوا لا المرض ده ما لوش حل. انا هعمل لك ايه؟ آآ واحد زروفه المادية واحد اتنين تلاتة محتاج مش هعرف احل لك انا عبدي ضعيف مش هعرف احل لك تتحل من فوق. طب يا محمد ما انا ادعي لك كتير وما اتحلتش. يمكن ربنا كاتب انها ما تتحلش. هم. تجزر - 01:41:22
فيها يعني بالزبط انت انت عند الله سبحانه وتعالى عبد. فانت مش لازم ان انت ترفع ايدك بقى وبتاع. والنبي صلى الله عليه وسلم قال آآ ان الله حيي كريم يستحي ان يرفع اليه العبد يديه فيردهما صفرا ليس فيهما شيء. طيب ايه اللي هيرجع في ايدك؟ مش انت اللي تحدد. صحيح. الله سبحانه وتعالى - 01:41:42
هو من يحدد جل في علاه ماذا ينزل في يدك؟ ينزل لعل الذي ينزل في يدك رضا من الله فاذا رضي عنك بعد ذلك مم لا حول ولا قوة الا بالله. من ضمن الملامح ان مفروض ان ابوه وامه كانوا على الديانة البروتستانتية. وحاولوا ايه يعلموه القيم المحافظة - 01:42:02
نبيلة العفة قبل الزواج والتزام الصدق والامانة وتوقير الوالدين. والابتعاد عن التدخين وشرب الخمر. كل دي حاجات جميلة وحلوة. بتبتدي تشوف ملمح بقى مهم. هو انا ليه المفروض التزم بكل ده - 01:42:22
انا حاسس في خلل في تربيته. يعني هم حاولوا يربوه كويس وهو طلع وحش. ما تفهمش يعني هو برضو يعني يشير الى بعض الامور المتعلقة بابوه المتعلقة بامه بتبين ان برضه كان فيه خلل في التربية. لكن يعني هنا كاني باعتقد هو لو - 01:42:35
وصل فترة المراهقة شعر فيها بالتفرد والتفوق والميل نحو الثورة على كل ما هو تقليدي وموروث واسري. يعني احنا نقنع ابناءنا زي زي ما قلنا قبل كده يعني في احيانا اه محتاج تتعلم ان انت تسمع الكلام في الوقت ده مش وقته ان احنا نبين - 01:42:55
باب ان احنا بنقول لك تلتزم بده. لكن لازم يكون فيه مساحة ان احنا نوضح لك المنزومة. ان بسبب ان دي اوامر من الله عز وجل ده دين ده فيه مصلحة لك في الدنيا والاخرة. ده قرآن كلام الله ده نبي وفكرة النبوة. نقعد بقى نحكي التصور الكبير - 01:43:15
علشان في الاخر نربي في الاطفال قيمة لماذا التزم بهذا واصبر عليه هو في الاخر ترك الايمان المسيحي واعتنق الالحاد. ملمح مهم جدا في شخصية الراجل ده كان كذابا. شديد الكذب في - 01:43:35
كل حاجة. من اصغر حاجة لاكبر حاجة. كان يكذب على امه بشأن تركه المسيحية. كانه مش بس كذاب. هو منافق اكبر يعني ايه ؟ هو آآ انتم عاوزيني مسيحي ماشي. انا اظهر على اني بروتستانت. حتى لما راح خطب واحدة زوجته ودي برضو - 01:43:53
وملمح هو بس خلي بالك فيه فكرة ايه هو آآ مفروض ملحد وكان يرى ان الدين المنظم تهديد للانسانية. شف تصوره الراديكالي لدرجة ايه ؟ لأ ده الدين هو اللي هيخربها. والالحاد هو الحل. برضو بيشير الى نقطة لم يتخلى عن العبادة كسلوك انساني. في الاخر قال لك ايه؟ آآ - 01:44:13
آآ عايز اقرا بس الجزء ده لم يتخلى عن العبادة كسلوك انساني بمعنى ان كل انسان له معبوده الذي يرفعه الى درجة القداسة يخضع له ويتبع سلطانه في آآ فيشكل له قيمه واخلاقه ويصير وآآ ويصير له تصورات - 01:44:37
ومنهاجه سواء وعى ذلك او لم يعه. ولقد كان معبوده الذي ارتضاه هو ذوقه الخاص. مم. عقله هو سلطانه الذي لا يغلبه اتخذ الهه

هواه والكذب لازم شخصيته منذ طفولته والى مماته. كان بيكذب في كل حاجة. فيه بس ملمح قال لك زوجته ما شافتوش هو كان بيظهر انه - 01:44:57

زوجته ما شافتوش بيصلي غير مرتين في حياته. هم. مرة لما اتجوزوا ومرة لما جم يعمدوا ابنه. اصلا هي قالت ان هو آآ اهلها يعني هو راح اتقدم لها فاهلها رفضوا ان هو ان هي ازن دي واحدة تانية. والله! اه دي واحدة تانية. فهو اه هو انفصل عن الست - 01:45:19

واراد التزوج بفتاة كاثوليكية فاعلن اعتناقه الكاثوليكية. عادي جدا يعني ايه المشكلة العجيب بقى انه كان الحاد ظاهرا وكان يسخر من المسيح ومن عملية الصلب. مم. برضو يبقى هو هيفوت برضه على آآ على ملمح آآ اسري. والده انتحر. فقال من المحتمل ان اسلك نفس الطريق - 01:45:39

التأثير ده كويس وفي نفس الوقت كان يكره والده وقال انه جبان لانه لم يواجه مشكلاته. وهو في الاخر انتحر زي ابوه. سبحان الله! فيه يعني كبير في الموضوع ايه اللي حصل في الاخر ابوه انتحر هو انتحر شقيقه انتحر اخته انتحرت وحفيدته - 01:46:03

عارف انت الفيلم اللي بيقول لك ايه اخبار مش عارف ما هو مات ومش عارف مين سقف الجامع وقع كل كل كله مات في ده. كله انت حر. فهو واضح ان آآ هذا العالم المادي الالحادي سهل جدا ويسير تاخد فيه قرار - 01:46:23

ما دام انت متوهم ان هو ده اللي هيقضي على الالم وما فيش شيء بعد الموت. الملمح بقى بتاع والدته ملمح برضه عجيب والدته كانت تتمنى فتاة. فلما جاء المولود ذكرا بدأت في معايشته لحياة الفتيات. قال لك كانت تصوره مع اخته الكبرى - 01:46:43

هما يرتديان تنورة قصيرة وقبعة مزهرة او مزهرة عليها ورد يعني. يعني ده هي ملبساه فستان هي ام مريضة هي كمان. حاجة الدنيا فيها مشاكل يعني فده ادى الى انه كان يكره امه وكان يشير اليها بكلمة كان بيسبها يعني في في عرضها. انا بجد الحتة دي خضتني جدا وانا بقرأ بردو - 01:47:03

في اواخر حياته انكب على شرب الخمر وافرط في السكر. كليتيه باظوا ومخه باظ فاقدم على الانتحار برضو في فكرة ايه لا يمكن يكون اقدم وهو يعني متأني وآآ عميق وقرار حكيم. لأ ده هو كان ضايع خالص. اقدم - 01:47:28

مع الانتحار مرة وفشل ثم حاول بعدها بشهرين ومات. والله. ليه برضو ملمح مهم؟ قال لك لم يستطيع ان يحافظ على صورته الجماهيرية يعني من كتر السكر والمشاكله بقى والدنيا بقت ايه هو المفروض كان راجل حائز على جايزة نوبل واديب ومرموق وبتاع طلع كل الكلام ده بلح - 01:47:48

عندك مشاكل نفسية كتير والكلام ده كلها هو هنا في اخر الجزء ده بيقول جملة او مقطع يعني اسماعيل عرفة. لا اقول ان العلاقة الطيبة مع الله عز وجل هي الضامن الوحيد للصحة النفسية. يعني هو عاوز - 01:48:08

العلاقة الطيبة مع الله ما ينفعش نقول ان هو الضامن الوحيد. انت ممكن تكون عندك علاقة طيبة مع الله. وممكن يكون عندك مشاكل نفسية. نعم. لكن هو جزء رئيسي واساسي وهام جدا. نعم. كويس؟ يعني له علاقتك طيبة مع الله عز وجل ده بيكون ادعى - 01:48:25

هو اقرب لك للسواق النفسي. فبيقول بحسب بعض المختصين فان الصحة النفسية لها ستة ابعاد. التحكم بالذات والقدرة على في البيئة المحيطة يعني تشوف انت ايه الظروف المأسرة عليك انت تأثر على الظروف دي او تغيرها. كويس؟ نمو قدرات المرء وتطورها - 01:48:45

يعني لما تتحط في ظروف مختلفة تعرف تتأقلم. في زروف مسلا اقتصادية سيئة انت عندك المهارات اللي تخليك طب شف لك شغلانة تانية تكسب منها وهكذا فاهم ازاي؟ نعم. مش الدنيا تتغير فانت ما عندكش المهارات اللي تخليك تقدر تتعايش. طيب وحسن العلاقة مع الاخرين دي برضو مهمة جدا سواء الاهل او - 01:49:05

الاصحاب وقبول الذات دي نقطة مهمة جدا من عدمة عند مارلين مونرو دا امر عجيب يعني كانوا شايفينها الفاتنة هي ما كانتش سبحان الله! هو حتى هو نفسه اسماعيل عرف استغرب لما بيقول لك المعلومة دي لما وصلتها كنت هتجنن اللي هو فكرة ان كل الناس شايفاها بقى فتينة ومش عارف ايه. هي مش شايفة نفسها حلوة. مش شايفة نفسها - 01:49:25

حاجة كويسة وفي الاخر اخيرا وليس اخرا الوعي بالغاية من الحياة او الايمان بالله. يعني ده ملمح لازم يكون الايمان والدين له ملمح. وخلي بالك برضو من ضمن الحاجات هنا في الكتاب واظن كان محتاج يسلط عليه الضوء اكتر. مش اي ايمان وخلاص ومش اي دين وخلاص. هو ممكن يصادف انك تكون عليه - 01:49:45

الباطل وتاخد الحلو من هنا والحلو من هنا وتمشي معك الدنيا وربنا يسترها عليك. وايمانك ده يخليك تعرف تتحمل الالام وتعدي المصائب وتعيش دنيتك. لكن قطعا ولا شك لو انت على الدين الحق وعلى الايمان الصحيح. ده هيكون عاصم اكبر بكتير - 01:50:05

نعم. فاهم ازاي؟ لان فيه ملمح مهم جدا اغلب الناس ما تعرفوش. الديانة البروتستانتية ما حكم الانتحار فيها؟ القتلى. لا يجوز تنتحر ما تدخل الجنة. بلا حساب ولا سابقة عذاب. اف. وده كان كتاب كان اول مرة اقراه اسمه آآ تقريبا الموت في في المسيحية او حاجة زي - 01:50:25

ليه كده ؟ مؤلفه بروتستانتي فبيقول عقيدته البروتستانتية. قال لك طيب ايه اللي ممكن الانسان يعمله فيبقى ارتد عن المسيحية ودخل النار حل الانتحار ممكن يصل الى درجة الردة. يعني احنا قلنا في الاسلام ده ده موجود. مم. ان ممكن الانتحار يصل الى - 01:50:45

درجة الردة ويبقى عقابه الخلود في النار. نعم. هو في المسيحية يقول لك لأ. المنتحر ده هو كده كده داخل الجنة. الحاجة الوحيدة اللي ممكن يعملها تدخله النار هو الردة الايمانية انه يقول انا ما بقتش مسيحي. ويموت على كده فيدخل النار. هم. لكن اي ذنب ممكن - 01:51:04

يمكن تتخيلوا او تتصوروا يعملوا برضو هيدخل الجنة. بلا حساب ولا سابقة عذاب. طب كده يا شيخ ما هي الدنيا اتفرغت بمعناها. ما هو علشان كده البروتستانتية حتى المسيحيين نفسهم عارفين انه آآ يعني له قبول كبير ما بين الشباب. انت آآ انا هابقى مسيحي - 01:51:24

وانت بتقول لي انا ضامن الجنة. من امن واعتمد خالص يعني هو عندهم فكرة ايه؟ انت ما دام اعترفت بلسانك واقريت بقلبك انت دخلت الجنة. خلاص؟ فاهم ازاي ؟ طب يا شيخ هل مثلا دي كانت محاولة تلفيق مثلا ديانة جديدة عشان يجتذبوا الناس اللي راحة للحد؟ الكتاب مقدس فيه كل حاجة. الصلاة على النبي - 01:51:44

في في نصوص بتأيد ده وفي نصوص بتأيد ده. وده صراع كبير ما بينهم. هو هو بيستدل بنصوص. انه بولس بيقول انه من امن بقلبه ونطق بلسانه ان الرب يسوع مش عارف مين خلص. خلاص. فيبقى انا خلصت. فهم البرتستان تقول لك انا داخل الجنة داخل. ما فيش حد - 01:52:04

اسمها ان الله يشاء. ربنا شاء وخلص. طب سانية هو هيخش النار ازاي ؟ هم بيقولوا كده ؟ ما انا باقول لك دخول النار انك يا اما ما تبقى ما تبقاش مسيحي اصلا - 01:52:24

المسيحية بتقول الاصل في الانسان انه داخل النار. الا انه يبقى مسيحي. مش زي الاسلام ان انت مولود على الفطرة. فلو فلو هتدخل الجنة. مم. لأ انت لازم تبقى مسيحي - 01:52:34

فاول ما تتولد تتعمد. بتديره. كويس ؟ فابواي يهودان. هو دخل المسيحية خلاص كده انت داخل الجنة داخل. بالسلامة طيب انا ما دخلتش المسيحية انت داخل النار اصلا. ده الاصل. هم. دخلت المسيحية ايه اللي ممكن اعمله علشان ادخل النار؟ ترتد. يعني تقول انا خلاص ما بقتش مسيح - 01:52:49

دي الحاجة الوحيدة. اما تنتحر انا بقول كده علشان ايه؟ في بعض التصورات قد تؤدي الى ان طب ما الناس طول بتناسق الارواح. ايه المشكلة لما انتحر؟ ما انا عندي فرصة تانية للحياة. مم. الحياة دي مش مزبوطة معي. مم. آآ ريستارت - 01:53:10

هبدأ الجيم الاول مختلف او واشوف حزي ايه فاهم ازاي طبعا انا ما اعرفش التصور الهندوسي ايه في الانتحار؟ هل هي تعتبر معصية؟ فهتبقى عندهم هم رتب في الحياة فانت ممكن كنت انسان تبقى نملة مسلا ترجع تبقى - 01:53:30

كلب تبقى بقرة تبقى ايا كان مش عارف مين. مم. لحتى ترتقي الى حياة الانسان تاني. مم. وبعدين الدرجات الانسانية المختلفة لغاية

ما. حد يوصل بقى مع الصلاة على النبي. المقصد في النهاية بعض التصورات الدينية آآ قد تسهل او آآ تخفف - 01:53:50
الانتحار انه ايه المشكلة يعني؟ ممكن بقى نختم باخر شخصية اللي هي مارلين مونرو. آآ هي مفروض كتبت كتير وهو معتمد على سيرتها الذاتية اللي هي كتبتها نفسها. اسمها قصتي. فالمهم هو ايه؟ قصتي. قصتي. مم - 01:54:10
هو بروز عبارة اعتقد اني اصاب بالجنون. هي طبعا المفروض مارلين مونرو مشهورة جدا ممثلة ومغنية امريكية. مشكلة مارلين مرور رئيسية ان هي لما انتحرت ناس كتيرة جدا انتحروا وراها. ده في نفس اليوم بيقول. يعني ارقام قياسية من الانتحار في امريكا بعد ما - 01:54:26
مارلين مونرو انتحرت. ليه بقى؟ هم لم يكونوا يتصوروا ان ممكن يكون في حياتها ما يستدعي الانتحار. فاللوا كنت انت يا اللي في مقام عالي انت حرتي. احنا الجرانيع نعمل ايه ؟ - 01:54:46
احنا اللي متدسين علينا بالجزمة نعمل ايه ؟ هي غنية ومشهورة ورائعة الجمال. جاب رسالة بقى لاحدى معجبات مونرو كيف استمر في حياة دون مارلين وفوق. خلاص هو فتنة عجيبة سبحان الله! يا اما بقى يعني خلي بالك اصل هي لها نظرتين. نظرة ازا - 01:55:00
كانت هي انتحرت. فانا اعمل ايه ؟ انا اولى بالانتحار. ده تصور. التصور التاني انا هاعيش ازاي من بعدها. هم. فتعلق وحب وصل الى درجة ودي برضو مشكلة الفنانة الهندية اللي في الاخر. اه. هي حبت واحد وهو اداها بالجزمة - 01:55:20
استحال بالنسبة لها العيش العيش من غير آآ الحب ده. قتلت نفسها. القيمة المركزية في الاسلام ان احب الله ورسوله وان محبة الله ورسوله يكون احب نعم. في كتاب اسمه الان يا عمر بيتكلم عن ده من اه - 01:55:40
من اصدارات مركز دلايل جميل جدا في المعنى ده. لكن فعلا لما تكون انت مسلا متزوج بامرأة. كويس؟ وممكن تحصل مشكلة ما بينكم. فممكن هذه العلاقة تتهدد وممكن مسلا اه يقترح الطلاق. كويس؟ نعم. فكرة ان - 01:56:00
اللي اللي يربطكم المحبة في الله والدين ده امر في غاية العجب. وفكرة ان انت يعني تبقى متيقن انا لابد ان اطيع الله عز وجل لان الله عز وجل هو المتحكم في قلوب العباد. فلابد ان اطيع الله اولا حتى - 01:56:20
يؤلف بين قلبي وقلب زوجتي. وان لابد اولا اني اطيع الله يعني اللي بيحصل ايه؟ انا هعمل محبوبتي حتى لو في معصية ربنا. لا اله الا الله. طب وفي الاخر طب لما قال قلبه او قلبها تتغير وتتبدل - 01:56:40
صح. ايه اللي يحصل؟ تدمر لان انت اصلا ملأت قلبك وحب آآ خاطئ او ملأت قلبك بطريقة غلط فيما يخص الحب. مم. يعني فيه فيه طريق لازم يسلب انا باحب ابني لازم اربطه بحبي لله. باحب زوجتي لازم اربط الحب ده بحبي لله. وادرك اني هي دي القيمة الجوهرية - 01:57:00
البنية المركزية اني احب الله عز وجل وارضيه واعبده وهو اللي هييسر لي قلوب الباقيين دول اللي انا بحبهم. الله! صحيح. جميل جدا. المعنى ده يا شيخ من ضمن الحاجات المهمة هي بتكشف فساد مجتمع هوليوود ده. المجتمع الفنانين بقى والكلام ده. هي بتقول - 01:57:27
التي عرفتها كانت هوليوود الفشل. تقريبا كل شخص قابلته كان يعاني سوء الاكل. يعني ايه الجملة دي؟ كان فيه الاخ احفظوا محمد التلباني بتاع قناة البسو وقناة كان بيحكي عن بتوع الايه الكوريين دول مش فاكر اسمهم كيبوبا بتوع الكيبوب. مم. موديلز وبتاع ليه - 01:57:47
عشان يحافز على جسمه ده يعني بيتسحل في دايت قاسي جدا. وفيه منهم اللي بيغمى عليه سواء وقت الحفلة او بعد الحفلة هي القصة دي. ان انا عشان احافز على هيئتي النجومية دي اللي كل الناس بتتمناها. ده هو - 01:58:12
اصلا اه مش في وضع صحي حقيقي. مم مم. وبعدين قال لك ايه؟ غير كده قال لك تقريبا كل شخص كان لديه نزوات للانتحار يعني هي كانت في بيئة اغلبهم يا اما انتحر فعلا وهي عاشت ناس انتحرت زمايلها. مم. او آآ فكروا - 01:58:31
في الموضوع على الاقل. النقطة المهمة هي كانت من اغنى الناس. يعني في سنة الف تسعمية اتنين وستين آآ متين مليون كان يعادل

ملياري دولار. المتين مليون دول يساوي النهاردة اتنين مليار. يا الله! المال - 01:58:52
فهنا لا يصنع المال ها هنا لا يصنع السعادة. يعني هي غنية جدا تمام؟ وجميلة جدا. بس خلي بالك فيه ملمح مهم في الموضوع. مم. ان هي قاست كثيرا جدا حتى وصلت الى هذا - 01:59:12
مستوى وضحت كثيرا جدا آآ باختيارها طبعا يعني علشان توصل للمستوى ده. صحيح انا كان نفسي اتسلط في الحتة دي فعلا قال لك ام مارلين مونرو اصلا كانت رايحة في داهية. اخو امها مات منتحرا ووالدها مات في مستشفى الامراض العقلية. وزوجها خانها وخد - 01:59:26
الدنيا متدمرة خالص. كويس ؟ فهي في الاخر اتربت في الملاجئ. ما كانش لها لا اب ولا ام. كويس ؟ تنقلت بين ملجأ يا الله! وبعدين تبنتها اسرة وبعدين رجعتها تاني الملجأ. وتتبناها اسرة تانية. لم تستقر عند اي اسرة لم تعرف - 01:59:46
طعم الاستقرار في طفولتها. وهي بتتنقل ما بين الاسر دي احيانا الرجل الاب ده كان يتحرش بها. هم ذكر في اخر الكتاب ان حصل لها اعتداء جنسي لما كانت بتفتكره تتلعثم في الكلام يعني زي نوبة كده - 02:00:08
ما تعرفش تتكلم. فده تخيل يعني آآ مرت بايه. وبرضه موقف قال لك كان بيتحرش بها الاب المتبني. سم تراه يصلي القداس يعني كان اب في كنيسة. مما ثبت نفاق المتدينين في ذهن مرور للابد. خلاص انت خد بالك التأثير قد ايه. انت - 02:00:28
يعني تتحمل هذا الوزر. هي طبعا هي مسئولة. وهو مسئول عن تأثيره عليها. لان خلي بالك القرار السهل برضو ان انا كنسل الموضوع وما وما تحققش فيه اكتر او ان انا اقول دي حالة فردية وايا كان لأ انا باسيب نفسي لهواك - 02:00:48
مم. وبخلي الغضب والحقد ده يملاني ويحركني. فاهم ازاي؟ نعم. فانا اريد ان الانسان ده يطلع شيطان ابن كلب. هم. عشان عمل في كده. بالزبط. واحيانا تم استغلالها كخادمة للاسرة. شغالة يعني بتنضف. بيلفت الانظار بيقول لك ايه - 02:01:08
وبرضو دي لها علاقة بالراجل اللي كان بيصلي القداس كانت احيانا ترجو لو انها تخلع ملابسها عارية في قلب الكنيسة. كانت بتتخيل يعني ايه؟ اه يعني كأن ده نوع من الانتقام يعني. مم. مم. ده بقى حالتها النفسية تحدي شايف ان هي دي الطريقة المناسبة - 02:01:28
للاعتراض او الانتقام او كذا. هم. ملمح مهم في حياتها كانت تتمنى ان يوفر لها الزوج دفء المحبة ويعوضها عما حرمت منه وهي صغيرة وللاسف لا لم تجد ده حاولت كزا مرة كمان. اه. ففي النهاية لجأت الى ان يعني مفاتنها الانسوية هي التي تجلب لها الاهتمام - 02:01:48
متجهت الى المجون والخلاعة. يعني قال لك حتى وهي لسة بتبتدي حياتها اتعرض عليها تعمل فوتو سيشن آآ آآ عريان يعني مم. علشان مش فاهم انا ايه الدماغ دي عشان يحطوا صورة لعريانة على نتيجة. الموقف ده عجيب جدا. يعني هي كانت محتاجة فلوس باي طريقة. فاتعرض عليها تعمل - 02:02:10
ده وجالها فكرة طب ما افرض ان الناس عرفت ان انت دي بعد ما اتشهرتي وهتبقى فضيحة ومش ومع ذلك اقدمت الموضوع. وبعدين لما اتشهرت صحفي قعد ينخرب وراها. فطلع الصور. شف العجيب بقى الاستوديو انكر - 02:02:30
ان هي دي مارلين مونرو. هي قالت لأ ده انا. هم. ايه النفسية دي! وقالت عادي يعني ايه المشكلة وصور عريانة وبتاع وبقى فكرة بقى ان خلاص نفسيتها وفطرتها فسدت الى درجة ان بقى عندها طبيعي وعادي. موضوع الخلاعة والمجون والعري والكلام ده كله. هي وصلت - 02:02:50
للمرحلة دي خلاص من من عدم السواء النفسي. نسأل الله العافية. فخل بالك هي عاشت فترة طويلة من حياتها تعاني قلق العيش لليوم التالي اللي هو انا هعمل ايه بكرة؟ كيف سانفق؟ من اين ساكتسب المال؟ هل هذه هي النهاية؟ ومن اجل انها تؤمن حياة - 02:03:10
المادية المالية تنازلت كثيرا بقى في عرضها وعلاقات الزنا اللي هي عملتها وهكذا. مع المخرجين وغيرها. اه اعترفت انها الجنس مع منتجين من اجل ان تحصل على المال والشارة. واعترفت انه كان لابد ان تبيع جسدها في علاقات جنسية كاملة مع رجال. وان هذا

امر - 02:03:32
يسري في المهنة بالطبيعة. هوليوود ماشي بص الملمح ده. ولو لم توافق الفتاة على النوم مع منتج ما فان هناك خمسة وعشرين فتاة اخرى ستفعل الملمح ده بس اللي انا عايز االكد عليه. الانسان - 02:03:52
بيرخص نفسه. لو ما كنتش فيه فتاة اخرى ستقبل وهي رفضت. كان ممكن ده يبقى عامل ضغط؟ بالزبط. فكرة ان انا قبلت وتنازلت ورخصت نفسي. وزيك كتير. مم. فبقى فيه كأن ما استغل بقى الفرصة. ما لان فيه - 02:04:10
في غيري رخيص آآ لو انا ما استغلتهاش هو هو هيستغلها. بالزبط فده امر يعني بيخليك تحس قد ايه المفاسد مساحتها بتوسع وتكبر مجتمع رخيص يعني خلاص هو هو عاوز - 02:04:30
فلوس فطب اعمل ايه؟ مش هادي لك الدور او مش هدي لك الفرصة دي غير لما ازني بك. طيب لو هي قالت لأ وكل الفتيات قالوا لأ مش هيبقى فيه خلاص وجه قوة او ابتزاز لأ. بالزبط. هتيجي واحدة رخيصة هتوافق على الطلب الرخيص. الله المستعان - 02:04:45
مم الاختيارات السهلة برضه. برضه من ضمن الملامح طب هي ما كنش عندها زوج. وتقريبا ما كانش عندها لا اصدقاء ولا عيلة. ما كانش عندها اي في حد قريب منها كان كانها كانت بتنتقل بين الرجال كده وخلاص. ليه؟ يعني علشان تحصل مصالح ومعارف وكلام يقول لك - 02:05:05
لدرجة برضه ملمح مهم. لم تشارك في العمل الخيري. هي كان فيه حاجة يعني فيه بعض الناس حتى لو ملاحدة بيحاولوا يسلكوا هذا طريق لعل اجد فيه نوع من هي الدنيا عندها خلاص قفلت. اه لم تشارك في العمل الخيري او الاصلاح - 02:05:25
والسياسي وصلت علاقتها الى درجة وقعت في عدد لا يحصى من العلاقات الحرام اكثر من عشرين رجلا اعترف او نقل عنه اقامة علاقة معها انها حملت مرتين من السفاح وباشرت باجهاض جنينها في المرتين دون ان تتردد وبسبب عملية الاجهاض حصل لها مشكلة في الرحم - 02:05:45
وما بقتش قادرة على الحمل بعد ذلك. وايه كمان؟ قال لك من ضمن الناس اللي اللي يقال انها حملت منه آآ جون كاند الرئيس الامريكي او اخوه. يعني شف علاقتها وصلت لانهي درجة ويقول لك ايه دي هي غنت اغنية - 02:06:07
جون كندي. اه جميل. يقال انها فتن بها. مم. فيما بعد اقام معها علاقة واخوها اقام معها علاقة والدنيا يعني اصلا جون افكندي من من اشهر رؤساء امريكا يعني ما يتصورش عنه كده يعني. بس طبعا كلهم عندهم آآ مونيكا. طيب في آآ - 02:06:27
برضه في اواخر حياتها عانت من القلق والارق. وكانت تتعاطى المهدئات والخمر من اجل تخفيف اثارهما. حتى قررت الانتحار بتعاطي سرعة زائدة من مخدراتها. بعد انتحارها سجلت لوس انجلوس ونيويورك ارقاما قياسية من معدلات الانتحار. وفكرة بقى كيف الحياة دون مونرو - 02:06:47
الرسالة تكشف جانبا مهما في اصل الصورة الاعلامية في النفوس. انت مش شايف من حياتها غير الجانب الجميل البسيط الراقي الجذاب. نعم. فعلا. خلي بالك ايه بقى ؟ قبل وفاتها الملمح ده خطير. قبل وفاتها باشهر معدودة. اقامت فوتوسيشن مع احد المصورين - 02:07:07
في عز اكتئابها وادمانها وتفكك حياتها الاجتماعية والعاطفية. الفوتوسيشن ده يفترض بقى المفروض يزهر عليها زعلانة لأ قال لك خرجت الصور باحسن ما يكون. بهية ومغرية وفاتنة. كانها يعني بيعلق يعني لم تجد معنى للحياة الا امام الكاميرا. يعني - 02:07:27
هو ده اللي كان بيلغيها وبيخليها نوعا ما ايه تكون سعيد او ايا كان اول ما ده يخلص ترجع على طول ايه اه لمشاكلها. انتحرت وكان عمرها ستة وتلاتين عاما فقط. ستة وتلاتين عام. فهو بيختم الفصل ده وبيقول الحياة اه من الجسد. المادية - 02:07:47
مهما تعاظمت فان ثمة امور لا يمكن ابدا العيش دونه. هم يا عمر بعد هذه الرحلة احنا تقريبا عرضنا اربع شخصيات آآ هل ترى يعني هم كلهم ظروفهم الحياتية على اختلافها هي معلش انا اسف ده تقريبا قريبة جدا جدا مم الوحيد - 02:08:07
هو كافين كارتر ده اللي هو كان عاش في جنوب افريقيا. وعاش في وسط الزلم. النقطة دي فيها ملامح سياسية كتير. والممثلة برضه

في الاخر قريبة برضو من مارلين مونرو. واشرنا اليها في وسط الكلام. يعني احنا يعتبر غطينا الشخصيات. صحيح. آآ - 02:08:33
تقريبا في في ملمح كده لاحظته من تقريبا في كل الشخصيات. هو ملمح ان حياته زي الزفت. تمام؟ آآ اللي اتربى بقى آآ يعني مسلا اللي هو المصري آآ ادهم اسماعيل او اسماعيل ادهم ده اللي كان في بيت وامه بتعلمه نصراني وهو ابوه عاوزه - 02:08:52
والله مسلم وبتاع. اه التاني اللي كان ابوه انتحر واه مش عارف القصص دي كلها كده. هل تبرز لنا ان هؤلاء ضحايا مجتمعاتهم انا حابب ان انت تجيب عن هذا السؤال بقدر من التفصيل الصغير. انا بصدق ما اعرفش يعني انا ما عنديش تصور واضح آآ هم ضحايا وام لا ولكن الانسان يصنع في النهاية لأ - 02:09:12
لا لا يعني لا اقصد هذه العبارة بالتحديد ولكن اقول ايه؟ الانسان يصنع قدره في النهاية. يعني ايه؟ مم. بمعنى ان انت آآ بيبقى قدامك اختيارات متاحة تختار هي مارلين مونرو مثلا بيقول لك هي كانت بتحاول تسعى باي وسيلة لان هي تجيب فلوس. طيب الوسيلة جت شمال فاهمني؟ هم. فالانسان اللي هو زي - 02:09:37
ماشي يا محمد كرر اكتر من مرة هو اللي بيستسهل. فاهمني؟ مم. فالسهل فعلا لطيف وجميل ومريح ولكن كان في واحد اا شاب صغير على اليوتيوب عامل زي بوت كاست مع آآ فتيات عندهم حسابات على مواقع آآ بيدفع لهم فلوس علشان يقدموا - 02:09:57
عروض اباحية. هم. فاهم ازاي؟ هو موقع مشهور جدا في امريكا مش هقول اسمه طبعا. نعم. فالبنت ممكن تعمل عليه حساب انت لو عايز تتفرج علي تبقى من الفانز تشترك يعني حاجة زي كده يعني. كويس؟ فهو بيسأل البنات دول كان هو فيما معناه اخترت الطريق السهل للفلوس. كان ممكن ايه؟ سأل واحد - 02:10:17
انت بتدرسي ؟ قال لها انا بدرس آآ درست قانون. فقال لها انت كان عندك اختيار ان انت تطلعي محامية ومش عارف مين. واخترتي ان انت تبقي بتاعة اباحية انت مبسوطة باختيارك ولما يبقى عندك ابن هتقولي له ده دي الاختيارات المتاحة بالنسبة لي كانت كزا. وهتبقي فخورة لما تقولي له ان انا اخترت طريق الاباحية - 02:10:37
علشان اخد منه فلوس. كل الشخصيات دي في مراحل معينة في حياتهم. انا ساعات بحس كده يعني. في موقف بيحصل في حياتك بيبقى واختيارك ده اه محوري. تمشي يمين ولا تمشي شمال؟ هتمشي شمال هتفضل بقى ايه قرارات تانية. طب تعال شوية ناحية اليمين ولا - 02:10:57
كمل في الشمال عادي هيبقى الشمال اسهل وهكذا. لا تتبع في الاخر اه مسئولية ما ينفعش ان احنا اه نرفع عنهم المسئولية. نعم. آآ المسئولية لا ترفع. آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع القلم عن - 02:11:17
ثلاث عن النائم حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يبلغ وعن المجنون حتى يفيق. هذه حالات ثلاث يرفع فيها القلم ولا يحاسب العبد فيها على ما فعل. ما سوى ذلك العبد في المشيئة. اما ان يعفو الله عنه والله سبحانه - 02:11:37
ليس احد اعذر من الله سبحانه وتعالى ان هو يعذر. ربنا سبحانه وتعالى يعذر. يعذر ويرحم سبحانه وتعالى. حتى يأتي يوم القيامة فيشرعه آآ ابليس برأسه آآ يعني ايه ابتغاء يرحمه الله فلا ارحم من الله. تمام؟ فلا آآ الله سبحانه وتعالى قال - 02:11:55
في القرآن ورحمته وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون في قضية الرحمة واسعة. وآآ نبئ عبادي اني انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم. هذه قضية واضحة. آآ آآ سيدنا الامام ابن القيم يقول مثل العبد في سيره الى الله كمثل طائر له رأس وجناحان. فاما الرأس فهي محبة الله. واما الجناحان - 02:12:15
كيف هما الخوف والرجاء؟ هكذا يسير الطائر. هكذا يسير العبد الى ربه سبحانه وتعالى. نحن ليس اه يعني اه هذه رسائل اه اقولها ليس آآ يعني لا نقول لاحد ان يفهم من هذا اللقاء اننا نبرر الانتحار. ولا ان نقول - 02:12:39
ولا نسوغ الانتحار ولا نعذر. لا نعذر ولا نسوغ ولا نبرر ولكن نقول ان الانتحار جريمة بل كبيرة بل قال بعض علمائنا من توضع احذية فوق الرؤوس ان الانتحار يعني يرد عن الملة. فالامر جد خطير - 02:12:59
امر يعني القضية قضية نار. يعني ليس ليس في الامر هو ابا. خلي بالك من ضمن الملامح اللي هو زكرها في الكتاب قال لك هم آآ الاحرى ان ما يكونش فيهم اي نوع من انواع الانتحار. ان لا لم يكن هناك آآ ظاهرة الانتحار - 02:13:19

ابدا في في الامة الاسلامية قديما. مم. وانه ده بيخالف اصول كبرى من من اصول الاسلام فيما يخص الاستسلام لله عز وجل نعم والرضا بقضاء الله وقدره والكلام ده. اللي كان بيقول الكلام ده كافر اصلا ميلدور كان. هم. الاحرى بالمسلمين اللي على يعني - 02:13:39

فاهمين دينهم وعقيدتهم كويس ان هم يعرفوا قدر الدنيا وازاي ما انت بتقول انا يعني حتى وانا صغير كنت بحكي لزوجتي وعيالي يعني كان في مرة بشتغل شغلانة كنت بوصل آآ حاجات فجهاز كمبيوتر زمان شاشة الكمبيوتر كانت قد التلفزيون مربعة كبيرة - 02:13:59

كده وكيسة وبتاع فشايل كنت في اعدادي شايل كيسة ومش عارف ما كانش فيه لسه جي بي اس ولا سمارت فول ومش عارف اللوكيشن فين شايل الحاجات دي ورايح جاي في الشارع مش عارف فين المحل اللي المفروض اوصل له. وتعبت بقى وزهقت وحر وبتاع - 02:14:19

كنت دايما بصبر نفسي ان كل هذا سيمضي. الموقف ده هيخلص هيخلص مش مش هيستمر فدايما يعني لابد الانسان يعي ذلك. ان الحياة دي مهما كان فيها مشقة والم ستنتهي ستنتهي. ولما انت - 02:14:36

اصبر ويأتي امر الله هو ده اللي يؤدي الى رضا الله عز وجل بدل ما انت تقع في معصية وذنب استعجل الموت وده بيكون فيه نوع من انواع يعني اليأس من رحمة الله عز وجل. رحمة الله سبحانه وتعالى في - 02:14:57

وفي الاخرة. آآ رحمة الله سبحانه وتعالى تلحق المؤمن في الدنيا. فيحييه الله حياة طيبة وهو في اشد واحلك ظروف الحياة. ولعلك قرأت في كتاب البلاء الشديد والميلاد الجديد كم الرحمات التي كان يتلمسها الكاتب في حياته داخل - 02:15:17

يعني احلك الظروف في الحياة. آآ وفي اشد الظروف آآ سوادا يعني. في آآ نسأل الله السلامة والعافية فالله سبحانه وتعالى يحيي المؤمن حياة طيبة. والحياة الطيبة ليست الحياة الرغيدة. وليست الحياة التي فيها كل شيء سهل - 02:15:37

ولكن الحياة التي آآ ترضى فيها وتصبر فيها على البلاء وتشكر فيها على السراء. هذه الحياة. صحيح. سيدنا عبدالله عباس واحد صاحبه هو راجل آآ ساح في عرض كده بتاع. فبيقول لك شاف شاف زي بيت كده ودخل لقى واحد يعني ايه لا يستطيع ان يقوم وكزا - 02:15:57

في امراض شديدة عارف القصة؟ فلما رأى الرجل آآ وكان الرجل مقطوع اليدين او اشل اليدين والرجلين آآ وبهما اصلع اقرع وابرص واشل. فرآه يقول آآ الحمد لله الذي عافاني - 02:16:19

مما ابتلى به كثيرا من خلقه. فقال وفي اي شيء عافاك؟ يعني انت انت لا ارى احدا يعني قد ابتلاه الله بمثل ما بمثل ما ابتلاك. ابتلاك بالقرع وابتلاك بالبرص وابتلاك بالشلل. فقال كفى ان يعطيني الله لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا - 02:16:39

اللهم املأ قلوبنا بذكرك بشكرك والسنتنا بذكرك خاتمة اخرى تقول آآ خالد يا اخي ماذا لو اعطاني قلب كافر؟ قلب كافر وجسم صحيح. يعني هو اعطاني ايه؟ قلب مؤمن وجسم جسم في النهاية فاني يعني لا يجرى يعني في الجسم. الحمد لله - 02:16:59

اه وفقنا الله واياكم لمراضيه. وجنبنا واياكم مناهيه. وجعل مستقبل حالنا واياكم خيرا من ماضيه. وصرف عن اخواننا وفرج عنهم فيه سبحانك اللهم ربنا وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 02:17:19

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:17:35