

والرفع والنصب اجعلن اعرابا)71)- شرح ابن عقيل على الألفية /

علي هاني

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا عند قول المصنف والرفع والنصب على الاعراب. نقرأ الآيات معا. بسم الله. والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم و فعل نحو اهاب والاسم - 00:00:00

وقد خص بالجر كما قد خص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا كذلك الله عبده يسر واجزم بتسكننا ما ذكر 00:00:20

ينوب نحو جاء اخو بنين مير. نأخذ هذا في الدرس الاول. الدرس الثاني نأخذ وارفع بواو - نعم. اقرأ ابن عقيش محمد. قربوها. تمام. نعم. من عنده ابن عقيل؟ شيخ تفضل باسم الله باسم الله والحمد لله والصلة والسلام على سيدنا رسول الله. قال الشارب رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومكم في الدارين. انواع الاعراب اربعة - 00:00:40

والنصب والجر والجزر فاما الرفع والنصب فيشتراك فيهما الاسماء والافعال. اذا رفع النصب يكونان في الافعال والاسماء جاء زيد 00:01:00 يضرب زيدا هذا في الرفع والنصر لن يضرب في النصب في الافعال ورأيت زيدا في الاسماء هذا معروف لكم - نعم. تفضل سيدتي. نحن زيد لن يقوم. اذا زيد يقوم كلها اسم فعل مرفوعان نعم وان زيدا لن يقوم ان زيدا هذا منصوب ولن يقوما فعل منصوب. واما الجر فيختص بالاسماء - 00:01:20

نحو ذي زيد الجر يختص بالاسماء. يعني ما معنى اختصار الاسماء؟ اي الجر لا يدخل الا على الاسماء. يعني السماء نشرحها ان شاء الله في المقصور والمقصور عليه. اذا قلنا لا يدخل الجر الا على الاسم. فالجر داخل هو المقصور والاسم مقصور عليه - 00:01:40 اهي فهنا اختصوا بالاسماء. نعم سيدتي. واما المصنف هنا اه والرفع والنصب يجعل الاعراب اسماء وفعلا نحو اهاب والاسم قد 00:02:00

خص بالجر. فالباء داخلة على الباء داخلة على المقصور - اننا نقول لا يدخل الجر الا على الاسماء. ولا يدخل الجزء الا على الافعال. نعم سنشرحها تفضلوا سيداتينا ان شاء الله. نعم. واما 00:02:20

الجذم فيختص بالافعال نحو لم يضرب. نعم. والرفع يكون بالضمة - القصد يكون بالفتحة هذا يشير الى ان البصريين اصطاحوا على ان يعبروا عن عن القاب الاعراب الضمة والفتحة والكسرة والكافيين. واما البناء يقولون رفع فتح ضم كسر بدون اه تاء. واما الكافيين - 00:02:40

فلا يفرقون يعبرون عن هذا مكان هذا. نعم. وحتى يطلقون حيث يقولون مرفوع. وجاء زيد مبني يعني قد يعبرون ليس فقط في الضمة والفتحة والكسرة حتى في الاعراب والبناء يقولون عن حيث مرفوع ويقولون عن جاء زيد مبني. نعم - 00:03:00 وراه مضموم يقول ليس مبنيا يقول مضموم. عن جاء زيد يقول المضموم وحيث يقولون مرفوع. نعم سيدتي. فعندهم ماء يطلقون هذا مكان هذا كما سيداتينا تفصيلا. نعم. والرفع يكون بالضمة والنصب يكون بالفتحة والجر يكون بالكسرة والجزم يكون بالسكون. والجزم - 00:03:20

والجزم يكون بالسكون والجزم اصله القطع. نعم. وما عدا ذلك يكون نائبا عنه. يكون نائبا عنه. ماذا ينوب عن الضمة كمان اخذنا فيها 00:03:40 هذا كله مراجعة للماضي. الواو الواو. والالف. وثبتوت النون. فهذه اربعة للرفع. واحدة اصلية -

نائبة عنها والفتحة الالف رأيت جاء زيدان ورأيت نقول جاء الزيدان ورأيت الزيدين ها فنقول الياء الياء والكسرة في راية المسلطات والالف رأيت اباك وحذف النون وحذف النون. فإذا ينوب عن فتحة الالف - 00:04:00

الاسماء الخمسة والياء في كما في المثنى وفي جمع مذكر السالم والكسرة وحذف النون تصير كم خمسة واربعة تسعه الجر كسرة وينوب عنها؟ الفتحة والياء هذه ثلاثة يصير اثنى عشر والجزء - 00:04:20

اد؟ السخون وينوب عنه الحذف فتصير كم؟ اربعة عشر. نعم سيدى. وما عدا ذلك يكون نائبا عنه كما نابت الواو عن الضمة في اخوا والياء عن القصة فيبني من قوله جاءه بنين من قال والرفع والنصب على الاعراب الاسم - 00:04:40

وفعلا نحن لن اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم وانصبا فتحا وجر كسرا ذكر الله عبده يسر هذا في الحركات ثم قال واجزم بتسكنين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوبني نمر. فارفع بضمة اذا اه الان - 00:05:00

سيأتيها تفصيل هل هو اعراب لفظي او معنوي نشير الى هذا؟ ذكر الله عبده يسر كيف نعربها؟ ذكر مبتدأ لفظ الجلالة مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعليه ذكر الله عبده هذا مفعول به يسر هذا ايش - 00:05:20

الخبر فهذا كله حركات اعراب بالحركات. واجزم بتسكنينه وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوبني نمر. اين النيابة هنا؟ اخو في وبني مضاف اليه. ونمر هذه اه كحدز ابو قبيلة. نعم سيدى اكمل. سيأتيها التفصيل - 00:05:40

ذكر الله عبده. ايه صح بالعكس يعني يصح ان يجعلها من اضافة المصدر الى مفعوله. اه يعني ذكر الله ان تذكر الله نعم سيأتيها الان تفضل نرفع بالواو؟ اه لا اقرأ اخر شيء كما نابت الواو اه وعن الضمة في اخو - 00:06:00

جاءوا عن قصة فيبني من قوله جاء اخوبني نمر وسيذكر بعد هذا ما هذا كله اخذناه من قبل نحن الان هدفنا في الالفية نأخذ الزيادة على ما كنا - 00:06:20

درستناه في الكتب السابقة. نأتي الان للاعراب. الاعراب لغة. مصدر ايش؟ اعراب. اعرابا فهو مصدر. ويشتري على كم معنى؟ على عشرة. كم عشرة؟ على عشرة معان. على عشرة. اهمها اثنان ما هما - 00:06:30

والتحسين والتبيغ. الابانة والتغيير. اهمها الابانة والتغيير. الابانة ما مثاله؟ نقول واعرب الرجل عن حاجته ما معنى اعرب الرجل عن حاجته؟ افصح وبين ومنه الحديث الثيب تعرّب عن نفسها البكر استأمر واذنها - 00:06:50

السکوت هو الثيب تعرّب عن نفسها ويتعدي على هذا بماذا؟ عن اعرب عن نعم. التغيير مثاله. اعرضت معدته. اه عربت المعدة. واعربها الله. شنو عربت بالكسر؟ عربت المعدة تغيرت؟ فسدت فسدت. الواحد علمت من معدته وين تغيرت وفسدت. الان اه هذا هذان المعانيان - 00:07:10

اه هذا المعانيان فيه يعني يناسبان ما سيأتيها الان. قلنا الاعراب اما ان يكون لفظيا او معنويا. اذا قلنا الاعراب لفظي. الاعراب اسمعنوي كنا هو المشهور عندنا. ايش يكون تعريف الاعراب - 00:07:40

تغيير وااخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها. هذا مذهب من؟ لا لا ألمش كوفي وبصري هو موضوع يعني هنا هو علماء اسماء علماء. يعني تغيير وااخر الكلم لاختلاف العوامل اللي دخلت عليه. فالاعراب ما هو - 00:08:00

هو التغير صح؟ ايوا. من رفع الى نصب او جار. تغيير اوآخر الكلم لاختلاف العوامل. من اختار هذا؟ ابو خيان. ابو حيان ولذلك في الاذوميل ابن اجرؤ هو تلميذ ابي حياء. ابن اجوم تلميذ ابي حياء فاختار مذهبة في الاج الرومية. فعندما اختاره الاعلم - 00:08:20

وجماعة من المغاربة اه جماعة من المغاربة وظاهر قول ايضا هذا واختاره ابو بوحشا. تمام؟ وقال الاشموني قال به كثير. فإذا من اختار هذا المذهب؟ ابو حيان. والاعلى الجماعة من المغاربة ونسب لسبويه وقال الاشموني قال به كثير. لكن عندما نقول تغيير على هذا تغيير اوآخر الكلمة - 00:08:40

تغيير اوآخر الكن سندق فيه. القول الثاني ماذا قال؟ عامل ظاهر. قالوا لفظي. ماذا عرفوه على هذا اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. نعم. يجلبه العامل. يجلبه العامل في الآخر. من قال بهذا - 00:09:10

ابن مالك وابن خروف والشلوبين ونسبه ابن مالك للمحققين وابن الحاجب اختاره واكثر المتأخرین. في برد كثير. في برد كثير مثل

اللجنة صح؟ خففوها شغلات. مرة ثانية اذا قلنا لفظي ايش يصير؟ اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. فالفرق بين المذهبين انه الاول قال هو التغير - 00:09:30

وسائل المعنى واللفظ ايش قال؟ هو الاثر نفسه الفتحة والضمة والكسرة هي الاعراب. من اختيار اللفظ قلنا ابن مالك خروف والشلوبين واكثر متأخرين وابن الحاجب ونسبه ابن مالك للمحققين. اذا - 00:10:00

دخلنا لهذا القول اثر ظاهر او مقدر. اه يجلبه العامل. ماذا لك ان تقول يجلبه او يجلبه شيخ عبد الصمد؟ اذا قلنا يجلبه او يجلبه العامل خرج به ماذا؟ هذا الاثر الذي يجلبه العامل. خرج حركة تسعه اشياء وعشرة خرجت. لا عندما نقول اثر ضار او مقدر يجلبه العامل - 00:10:20

اولا اكتبوا عندكم او يعني عندنا خرج عن ذلك حركة البناء اولا. البناء لا يجلبه العامل مثل حيث. ماذا ايضا حركة النقل. مثل ماذا؟ ودفن. قد افلح. تعرفون نقل في قراءة ورش. قد افلح ايش؟ يقرأها؟ قد افلح. من يعطيني امثلة اخرى؟ عذاب - 00:10:40 اليم عذاب اليم هاتوا امثلة كثيرة قالت مثلا وش قالت؟ قالت اخرج قالت اخرج واضح؟ او غير قالت اخرج هاي همزة وصل. نريد قطع. اتساكن ثم همزة قطع يلا. الحمد لله. لا ونريد ساكن. اي كلمة ساكنة - 00:11:00

ثم همزة. من امن؟ منامة. فهذه حركة هل هي اعراب ام بناء؟ نقب. نقل. لا اعراض ولا بaiman نذكره ليس باعراب ولا بناء فخرج يقولنا يجلبه العامل حركة البناء وحركة النقل وحركة النقل وماذا ايضا؟ الاتباع الاتباع مثل - 00:11:20

سلال الناس حركة الاتباع احسنتم يعني في اعلى قول نقول الناس نعت منصوب وعلامة نصبه فتح منع نظور حركة الاتباع. او نأخذ مثلا ما في خلاف الحمد لله. الحمد لله في قراءة شادة. ايش - 00:11:40

الحمد لله يعني ايش اللي حصل فيها؟ اتباع اتبعنا الدال لحركة ايش؟ حتى لا ننتقل من ضم الى كسر. مش الحمد الحمد لله فنقول مبتدأ مرفوع معاناة رفع الضمة المقدرة منع منظور حركة الاتباع فخرج عندنا حركة البناء والنقل والاتباع وايضا - 00:12:00 الحكاية مثل ايش؟ واحد يقولرأيت زيدا فتقول من زيد؟ من زيدان؟ من زيد هو من مبتدأ وزيت خبر نقول خبر مرفوع عن رفع الضمة المقدرة منع منظور حركة الحكاية. الشراب زيد. نعم. اعراب زيد - 00:12:20

اه اعراب زيد او اعراب سورة مثلا سورة المؤمنون على الحكاية. جيد. الكلمة قبل الاعراب خلينا فيها خلاف هل هي معربة حكما او موقوفة؟ خلينا نزيد شيء متفق عليه احسنتم. اذا البناء والنقل والاتباع والمنا - 00:12:40

حسب المناسبة ايش مثالها؟ سلال او مناسبة للتناسب الذي جاء صاحبي. كتابي وقلمي هنا الضمة مقدرة منع منذ الاشتغال محل بحركات المناسبة هذه ليست بالاعراب ولا بناء ايضا وحركة لا التوهم يعني ممكن - 00:13:00

جيد نعم ايش قلتكم التقاء الساكنين لم يكن للذين كفروا لم يكن الذين كفروا. ايضا الشيخ يقول التوهم اعطيينا مثالها. دخل الضرب في لا هذيك مجاورة. اما التوهم ما ولا مدركتين ما زيد ما زيد قائما ولا جالس - 00:13:20

ما زيد قائما ولا جالس فهنا جرها على توهם الباء. بس هذا خلينا نخرجه لانه في جر بالباء المتوجهة. لا لا تذكر هنا ايش قلت الاخت؟ الوقف ايش مثال الوقف؟ جاء زيد اصوات جاء زيد مرفوعة رفع الضمة مقدرة منع منظور حركة - 00:13:50

لغوي او سكون الوقف. ايضا المجاور. الادغام. ايش مثال الادغام سكون الادغام يعني. لم يصح الادغام الكبير. سكون الادغام. الادغام الكبير هذا قراءة من؟ ادغام الكبير. السوسي عن ابي عمرو. ايو. كيف ادغام كبير؟ كيف - 00:14:10

الم ترى كيف فعل ربك فسكنها لاجل الادغام؟ وهذا المد طب لماذا مددناها؟ الم ترى كيف اسميه مد العارض للادغام. مش عارض للسكون. لا يجوز فيه ثلاثة اوجه. الحمد الحمد لله رب العالمين الرحمن - 00:14:30

الرحيم ملك الرحمن الرحيم ملك الرحيم ملكي ثلاثة اوجه اه فلما جاوزه هو الذين امنوا معه فاذا استأنذوك لبعشانهم لما شئت منهم واستغفر لهم الله. واشتعل الراس شيئا قراءة جميلة جدا. هاي رواية السوسي يدغم هذا نسميه الادغام الكبير. ها هنا السكون هذا السكون منع من ظهور الحركة صح - 00:14:50

نعم هذا لا بناء ولا اعراب فاذا سكون الوقف وسكون الادغام. في سكون التخفيف. في برد بتلنج شعرى وانا بردان ولا كان عندكم

تكييف الاخوات اه قوي جدا رح نمرض هيك انا بتحملش الهوا البارد كتير. نعم. لا بس - 00:15:30

خففوا ما خففوا شوي ممكن طيب نرجع الان ايش سكون اخذنا سكون ايش سكون ايش؟ وقف وسكون الدغام وسكون التخفيف. ما مثل سكون التخفيف؟ سكون التخفيف ما مثاله؟ جماعة نعم - 00:15:50

هاي قرأوا ز كانوا بارئكم ويأمركم له وتأمرهم ايضا وينصرهم تلا. يعني قال توبوا الى باب ارقم فاستوبووا الى بارئكم. اجر الوصل مجرى الوقف. اه اذا كان بارئكم يأمركم ان الله - 00:16:10

امركم ان تذبحوا بقرة. يأمركم او يأمركم بالتسكين. اذ كانوا اذ كان بارئكم ويأمركم له وتأمرهم ايضا يشعركم وما يشعركم. هذي السكون لاجل اجزاء الوصل مجرى الوقف نسميتها هادا سكون التخفيف قراءة ايي عمرو ايضا. المجاورة كمان. اه سكون التخفيف. ايضا ولا يحيق المكر السيء الا باهله - 00:16:30

لقد كان لسبأ في مسكنهم اية. هذا نسميه سكون سكون التخفيف. المجاورة حتى المجاورة. حركة مجاورة جيد هي ليست باعراب ولا بناء احسن انت جحر ضب خرب يكفيينا هذا القدر؟ كلهم علمتهم اداهم. نازل؟ كيف توهם التواهم؟ جدة لن تراه دفاعي ذاته - 00:17:00

وابد ذلك. اها. توهם مشكلة وفي توهمنا الباء. فالباء هذه الموجودة هي التي جرت حركات جر لكن بحرف متوهם من هاي الفكرة. فلا ادخله. يعني لا ادخله هذا. عرفنا؟ نعم. الان اذا اخذنا - 00:17:20

نقول اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل اذا اردت الدقة تقول يجلب العامل لا تنفي كل ما سبق لا لبناء ولا لبناء ولا التقاء ساكنين ولا اه ولا نقل ولا اتباع ولا مناسبة ولا تخلص من التقاء - 00:17:40

ساكنين ولا سكون وقف ولا ولا. اذا اردت ان توضح اكثر يعني. هذا مذهب من؟ مذهب؟ ابن من؟ ابن مالك اثر ظاهر او مقدر لكن لا هذه الاشياء. على مذهب الشيء غير داخلة بس نحن هناك ما نحتاج لانه تغيير ظاهر او مقدر يعني هناك تغيير - 00:18:00
اوآخر الكلمة اختلاف العوامل. فقولنا ايضا اختلاف العوامل تخرج هذه. تخرج هذه. تمام؟ اخذنا اذا اه المذهبين. تمام؟ لكن في الاشكال في تغيير اوآخر الكلمة. في قولنا تغيير اوآخر الكلمة في اشكال. التغيير مصدر صح؟ فعل الفاعل. وهل الاعراب هو - 00:18:20

فعل الفاعل ولا وصف الكلمة انه تغيير من رفع الى نصب؟ تغيير المفعول. نعم. هل هو الاعراب هو فعل الفاعل ولا الاثر الذي في الكلمة؟ ليس وصف هي الحقيقة الاعراب وليس عملية - 00:18:40

فعل الفاعل انما هي وصف الكلمة. بدليل نقول الكلمة مبنية كلمة معربة صح؟ فالبناء والاعراب ليس وصف الفاعل وصف ايش؟ فالتفيير اريد به التغيير اريد به هنا التغيير تمام؟ يعني كان المعنى الحاصل للمصدر. التغيير - 00:19:00
ليس المصدر انما المعنى الحاصل للمصدر مش في تغيير اثره التغيير نحن ايش نريد هنا؟ نريد التغيير تمام قد يقول قائل يعني يعترض علينا الاعراب اللفظي يعترضان على الاعراب المعنوي. يقولون مش انتم تقولون التغيير؟ اوآخر الكلم - 00:19:20
في بعض الكلمات لا تتغير مثل سبحان الله صح؟ دائما ايش؟ منصوبة مفعول مطلق ليبيك سعديك حنان لعمرك ايش دائما؟ مردوع مبتدأ اين خبرها؟ محنوف وجوبا لعمرك قسم. هذه الكلمات دائما - 00:19:40

مرفوعة رويدك دائما منصوبة. فإذا على قولكم كيف هذه معربة؟ م شأن انتم تقولوا تغيير؟ كيف نجيب؟ لزمت نفس العامل الشيخ يجيب ايش قلت؟ انه صالح للتغيير. جيد. يعني الشيخ آآ محمد يقول الاجابة الاولى ان نقول معنى نعني بالتغيير ما يصلح - 00:20:00

تغيير وهذا يصلح للتغيير لكن حظه انه جاء فقط اعراب واحد. بس هو الصالح للتغيير ليس كالمبنيات. هالمبنيات صالحة للتغيير؟ لا. الكلمة في لا تقبل التغيير بشبهها شبه معنوي او افتقاري او كذا هي لا تقبل. بس سبحانه هي تقبل. بس حظها هيك جاء انه دائما عاملها النص - 00:20:20

هذي اجابة. الاجابة الثانية قالوا المراد بالتغيير الانتقال من الوقف الى حالة واحدة يعني يكفيينا كما قال الصبار مراد بالتغيير الانتقال

ولو من الوقف الى الرفع او غيره. يعني يكفي ان تكون الكلمة موقوفة ثم تنتقل الى ايش - 00:20:40

حركة واحدة رفع كعمرك او الى نصب فقط هذا يكفي ليس شرطا يعني ان نقول يتغير من رفع الى نصب الى جر لا يشترط في الاكثر هو يأخذ هذا التغيير رفع نصب زيد زيدا زيدا. لكن لو وجد كلمة معرفة انتقلت من رفع من وقف الوقف يعني قبل ما - 00:21:00 ما هو موقوف لا معرض ولا مبني علىرأي. نقلناه من هذا الى رفع فقط. او الى نصب فقط او الى جر فقط هذا يكفي. هذا التغيير قال المراد بالتغيير الانتحال ولو من الوقف الى اي واحد من هذه. تمام؟ اه الان اه نعم. يعني في عندنا - 00:21:20

واجابات احسن كتاب تراجعونه في هم الهوامع الصفحة الثامنة والاربعين في نسختي. ينهمع الهوامع راجعوا هناك يعني ادلة القائلين بهذا المذهب وادلة هذا المذهب وهل في ثمرة لهذا الخلاف ام لا؟ الان اين محل الاعراب؟ او اخر كلمة. هل دائما اواخر كلمة - 00:21:40

احسن شيخ معاذ ارفع صوتك حتى تستفيد منك يا شيخ محمد هذا ايش محمد؟ احنا جاي هون يذكروا فقط احنا هو مش رح اشي زيادة اذا الاعراب يكون في اخر الكلمة او ما نزل منزلة الآخر. اه باخر كلمة مثل الزائد - 00:22:00 زيد زيدان زيدان طب او ما نزل منزلته ايش مثاله؟ دمية يد ودم نعم. اه لكن هذا الآخر حكما صحيحا؟ الآخر حكما. جيد. يد ودلالة اه اخرها الاصل ياء - 00:22:20

ثم حذفنا الباء ونقلنا الاعراب الى اخره. ايضا لا فم سنأخذ انه فما غير فواهن يعني عندنا اربعة اصول لمادة فم. فما فهمن فمم فوهن. فكل واحدة ككلمة مستقلة. لو اخذنا الافعال الخمسة يضربون ايش اخر الفعل؟ الباء صح؟ ايش الدليل انه اخر فعل الباء - 00:22:40 ايش بعد الباء؟ فاعل صح؟ فاعل يعني عندنا باء يضربون يضربون الباء اخر كلمة ثم فاعل ثم الاعراب. الاعراب صح؟ فيضربون يضربون تضريبان. الآخر هو الباء ابا اسامية. ثم - 00:23:10

ثم حركة الاعراب هي ليست اخرا. تمام؟ لكن قالوا نزلناه منزلة الاخرة لانه الفاعل كانه جزء من ايش من الكلمة الفاعل لكترة التصاقه كأنه جزء من الكلمة. هل منه عشر؟ اثنا عشر في قولنا اثنى عشر - 00:23:30

هل هو منزل منزلة الآخر؟ ولا هو اخر حقيقة يعني. يعني بقول جاء اثنا عشر اين الاعراب؟ اذا جاءت الجزئين اين الاعراب جاء اثنى عشر؟ على اثنى صح؟ ايش نقول في اثنى اعرابها؟ اخوات شاركنا اثنان فاعل مرفوعة رفع الالف صح - 00:23:50 ملحق مثنى والنون وعشرون جزء عددي قائم والمقام طب اذا قلنا قائم مقام النون هل هو اخر حقيقة ولا حكما لا حقيقى لانه عشر كان هانون كأنك تقول اثنان. اثنان شنو قال مقام النون؟ كأنك قلت اثنان حذفنا نون وضعنا عشر. فهي - 00:24:10 امهنون اعتبروا عشر نون فهي اخر حقيقة عرفنا طيب الان نرجع للآخر اخر الكلمة عند عندما نقول اه اخر الكلمة هذا التغيير تغيير يكون يعني للذات او للصفة عندما تقول تغيير او اخر الكلام - 00:24:30

هل تختلف ذات او صفتة؟ احسنت احتفل الاخت قال الذات والصفة ايش مثال تغيير الذات؟ وايش مثال تغيير الصفة الاسماء الخمسة جاء ابوك ورأيته؟ ابد ابد. يعني خلينا نقسمها معاش تقسموها؟ يعني عندنا تغيير ذات وتغيير اه صفة - 00:24:50 تمام؟ اه عندما تغيير الذات قسمان تغيير ذات حقيقة وفي تغيير ذات حكما. حبيبي. نوزعها يعني نعمل تشجيرها هنا مثل التشجير. يعني تغيير يكون ذاتا ويكون ايش؟ صفة. وتغيير الذات في حقيقي نقسمه الى قسمين. حقيقي - 00:25:10

حكمي. طب تغيير ذات حقيقة مثاله في الاسماء الخمسة. جاء ابوك على مذهبنا. اذا قلنا تعرف بالالية ترفع بالواو وتنصب بالالف مليار ايش تغير فيها؟ ذات الحرف صح ابوك اباك ابيك الحرف ذاته تغير حقيقة لا حكما حقيقة - 00:25:30

قطر. جاء الزيدان رأيت الزيددين. حقيقة زيدان صارت ايش؟ زيدان. لكن اذا قلت رأيت ومررت بالزيددين تغير بس تغير ايش؟ حكمي لانه هذه الباء غير هذه الباء. هذه عاملها النصب وهذه عاملها الجار - 00:25:50

هذا تغيير اه حقيقي عرفت اه تغيير حكمي. فهمنا هذا؟ اذا التغيير الحقيقي كما تقول جاء المسلمين ورأيت المسلمين لكن تغيير حكمي رأيت المسلمين ومررت بال المسلمين او رأيت الزيددين ومررت بالزيددين هل في تغيير؟ ما في تغيير في الظاهر - 00:26:10 لكنه في حكم كانه هذه الباء غير هذه الباء. كان زيد قائما. زيد انضم على زيد. اه سياتينا الان تبدل الصفة في الضمة. راح نتكلم تغير

الذات. يعني الكلمة حرف يتغير. فهمنا؟ اذا التغيير في اواخر الكلمة قد يكون تغيير - 00:26:30

وهذا تغيير الذات قد يكون حقيقة جاء ابوك رأيت اباك مررت بابي. جاء الزيدان ورأيت الزيدان. الزيدان جاء المسلمين رأيت المسلمين او حكما يعني نفس الحرف يبقى لكن هو في حكم التغيير نقول رأيت المسلمين مسلمين ومررت بالمسلمين رأيت المسلمين ومررت - 00:26:50

مسلمين. الان الصفة تبدل الصفة اللي هو تغير ايش ؟ الحركات. كما تقول جاء مثلا جاءت المسلمات ايش ؟ المسلمات. نعم. نعم سيدى. حلف. الحذف اين ندخله؟ نعم هنا الحذف اه خلينا ندخله الان اذا عندنا مذهبان اذا اخذنا مذهب الجمهور انه الحرف ذهب - 00:27:10

فالظاهر انه تغيير الحقيقي هذا للذات يعني ذاته ذهبت. اما اذا اخذنا مذهب سي بوبيه يكون من تغيير الذات الوصف لو يسيبه يقول مجزوم بالسكون. مجزوم بالسكون. تمام؟ اه طيب هذا يعني ملخص الموضوع. نعود الان الى اه - 00:27:40

الصفة اخذنا هذه عندنا يعني تغيير الصفة عندما تبدأ الحركة بحركة. جاءت المسلمات ورأيت المسلمات المسلمات تمام؟ اه في تغيير نسيت ان اقول تغيير الصفة ايضا الذات اه تغيير الصفة يكون حقيقة وحكم - 00:28:00

اذا نعيد التقسيم نعيد تقسيم الاول. التغيير اما ان يكون في الذات او في الصفة وكل منها حقيقي وحکمي. حقيقي عندما يتبدل تماما اخذنا في الذات الواجهة المسلمين ورأيت المسلمين هذا حقيقي. ورأيت المسلمين ومررت بال المسلمين. حکمي. طب الحركات - 00:28:20

عندما نقول ايش ؟ جاءت المسلمات ورأيت المسلمات هذا تغيير ايش ؟ تغيير الذات بقيت لكن صفة الحرف تغيرت صح طيب رأيت المسلمين ومررت بال المسلمين حکمي. كسرة كسرة لكن هذه الكسرة غير هذه الكسرة. مفهوم شيخ اه - 00:28:40

واضحة ان شاء الله؟ نعم. اظن اخوان الحمل لا خلينا على ابو اخ اذا اخذت بمذهب الحركات يكون من تغير الصفر. نعم. واضحة ان شاء الله؟ يعني هذا ملخص الموضوع. نرجع الان الى تدقيقات التي ذكرها الخضرى والصبان - 00:29:00

تفوي ابن مالك اه ايش قال احنا الابيات التي اخذناها؟ والرفع والرفع والنصب على الاعراب لاسم و فعل النحو لنا هذا عندما قالوا القاب الاعراب. الرفع والنصب والجرهي القاء بالاعراب. بدنا مرة نسأل الاخوة والاخوات او الكل يشارك. القاء بالاعراب. هل - 00:29:20

هي القاب الاعراب والقاب البناء. وللقارب انواعهما. وللقارب انواعهما. لماذا طيب؟ ولماذا مفهوم السؤال؟ يعني نقول ايش القاء بالاعراب؟ الرفع والنصب والجر. القاب البناء الفتح ضم كسر ها؟ اه عندنا اللقب الاصل لقب الشاي هو ذا يعني لقب الشاي يكون شيء متعدد صح؟ لقينا - 00:29:40

ابا بكر الصديق صحيح؟ فابو بكر هو الصديق عمر الفاروق لقد ناب عمر هو الفاروق. فهل هو الرفع هل الاعراب هو النصب؟ هل هما متساوين للمعنى؟ الاعراب هل هما متعددان؟ يعني القاب الشيء تكون لشيء - 00:30:10

متعدد عرفنا هل الرفع هو نفس نفس لو كان لقاء بفتح اطلاق جميع الالقاب على بعضه. بالضبط يعني الاعراب هو الرفع. هل الاعراب هو الرفع؟ هل هو متساويا؟ لا. انما الرفع عبارة عن ماذا؟ الاعراب عبارة عن ماذا؟ جنس. جنس - 00:30:30

تحتوي ايش؟ انواع انواع كيف عندنا حيوان؟ نعم. حيوان جنس تحته حيوان ناطق انسان. وحيوان صالح اه وحيوان ناهق حمار. وهذا الاعراب جنس تحته انواع اللي هي الرفع والنصب والجر. فهذه - 00:30:50

القاب ايش؟ انواعه فإذا على حذف مضاف فالاضافة في القاب الاعراب ايش نوع الاضافة هنا؟ بادنى ملابسة يعني يقول العلماء ادنى اذا لم تكن معنا من واللام وفي كيف تقول هذا انا وانت التقينا في الشارع فنقول او في الحديقة نقول نلتقي عند حديقتنا - 00:31:10

ان كتبناها باسم ما احنا مش حديقتنا النا هي. الحديقة التقينا فيها نسميتها اضافة لادنى ملابس. هنا على حذف مضاف القول انواع الاعراب. لكن قد يقول قائل ابن مالك قال ومنه ذو فتح ذو كسر وضم. ذكر الفتح - 00:31:32

والضم والكسر. وهناك يعني بناء قد يكون على غير ذلك. مثلا لا رجلين مبني على ماذا؟ على الياء. الياء يا زيدون مبني على الواو.
فابن مالك يعني ما ذكر لنا ذكر فتح ضم كسر في القاب البناء. ما ذكر لنا اه البناء - [00:31:52](#)

البناء على الواو فلابد من قيد اخر. نقول قصد القاب الاعرابي القاب وانواع الاعراب الاصلية قابوا انواع البناء الاصلية والقاب وانواع
الاعراب كذلك الاصلية. فعندما قلنا القاب انواعه لا يعترض ان اللقب لا بد ان يكون متحدا - [00:32:12](#)

مع يعني يكون اتحاد بينهما. والاعراب ليس هو الرفع. وعندما قلنا الاصلية نقول ابن مالك ذكر البناء الاصلية وكذلك القاب الاعراب
الاصلية تقاس عليها. واما هذه نائية عنها. هذه نائية عنها - [00:32:32](#)

هذه القضية الاولى. الان عندنا القاب انواع البناء وانواع العراب اتحدت في الصورة صحيح اه الضمة نفس الضمة والفتحة نفس الضم
الفتحة لكن يعني هل هما مختلفان في الحقيقة ام لا؟ نعم مختلفون مختلفان نعم - [00:32:52](#)

واحدة مجتنبة للاعراب والاخري متغيرة مجتبأة لغير عامل. فإذا الحقيقة صورتها واحدة لا لكن حقيقتهما مختلف هذه الضمة
اجتنبت لعامل وهذه الضمة اجتنبت لغير عام. الان اصطلاح البصرية والковيين احتاج - [00:33:12](#)

تفصيل في القاب البناء والاعراب. آآ قلنا البصريين اطلقوا على التفرقة في الالقاب صحيح؟ وانضم فتحة كسرة صريح هل ويقال
في البناء ضم فتح كسر. هل اطلقوا ضم فتح كسر على غير البناء - [00:33:32](#)

ضم فتح كسر. ضمت البناء مثل حيث اطلقوه على شيء اخر. ضمت البنية ايضا. مثلا حركات البنية يعني نقول مثلا قفل ضم القاف.
القاف ضم القاف صحيح اللي هي حركات البنية التي في وسط الكلمة. فالضمة - [00:33:52](#)

والفتح والكسن يطلقونها البصريين يطلقونها على حركات البناء وحركة البناء. حركة البنية او البنية نقول واضح مثل قاف القفل
الفتح في الفاء اه قفل مثلا فتح الفاء في الضاد في ضربة مثلا تمام؟ واما الضمة والفتحة والكسرة يطلقونها - [00:34:12](#)

فقط على ماذا؟ الاعراب. على الاعراب. هل يخالفون ذلك؟ البصريون؟ احيانا. ايش شرط المخالفة اذا وجدت قرينة قد
يخالفه. اذا الاصل عند البصريين انهم يفرقون. متقدموهم ومتاخرون الاصل انهم يفرقون في - [00:34:32](#)

الضمة والفتحة والكسرة على القاب الاعراب والضم والفتح والكسر على البناء او البنية. وقد يخالفون مع قرينه. ما مثلوا بقول ابن
الحاجب ايش قالوا ابن الحاجب؟ قال اه بالضم رفعا بالضم رفعا - [00:34:52](#)

كما فعل ابن مالك هنا. ايش قال؟ فارفع بضم ابن مالك. قال ارفعه بضم. مش الاصل يا اخوي ارفع. بضمة. لكن قرينة واضحة. هذا
مذهب البصري. البصريون قلنا لا يفرقون. يطلقون هذا مكان هذا. فيقولون في حيث مرفوع - [00:35:12](#)

ويقولون في زيد مضموم هذا من حيث الرفع والضم. واياضا يطلقون ضمة على البناء والضم على الاعراب. المخالفة عند من كم جهة؟
في جهتين مرفوع منصوب مجرور قد يطلقونه على ايش؟ بمعنى المبنيات فيقولون في حيث ايش؟ مرفوع مرفوع مع انه - [00:35:32](#)

مبني وفي زيد الاصل يقولون مرفوع يقلون ايش؟ مضموم. ويختلفون يقولون زيد مرفوع بالضم. مش الضمة وحيث مرفوع مبني
على الضمة مثلا عالضمة فيخالفون في هذه الالقاب وهذه تمام؟ الان هل حركات البناء اصل؟ ام حركات الاعراب؟ ايها اصل الاخر؟

كم مذهب فيها؟ ثلاثة ما هي - [00:35:52](#)

نعم طب لماذا حركة البناء هي الاصل؟ بالضبط يعني قول قالوا حركات البناء هي الاصل. لانها لا تتغير. والاعراب فرع عنها. المذهب
الثاني ايش قالوا؟ حركة الاعراب هي اصل لماذا؟ لأن تدل على الفاعلية والمفعولية اه غيرها. الاضافة مثلا. والقول الثالث قال كل
اصل - [00:36:22](#)

طيب لماذا قال بدأ ابن مالك والرفع والنصب؟ بدأ بالرفع. اشرف. الرفع اشرف لماذا؟ الاعراب العمد. يدل ايش عن اعراب
الفاعل؟ نائب الفاعل مبتدأ الخبر. بدأ بالاشراف. السيبوي بماذا بدأ - [00:36:52](#)

بالنصر بالنصب ذكر النصب لماذا؟ لانه اكثر فاذا من بدأ بالرفع قال لانه اعراب العمد وهو اشرف ومن ذكر النصر بدأ بالنصر كسبه قال
لأنه اكثر منصوبات كم؟ خمسة عشر ص؟ اه المنصوبات عندنا - [00:37:12](#)

خمسة عشر على اكتر بعضهم قالوا بدأ بابو حيان لو بدأ بالجر لكان له وجه لماذا بالاسم. اذا هذا الترتيب ضروري ام استحساني؟

استحساني فقط. يعني لو انت بدأت بالرفع لقلنا لك انت بدأت بالعدم - 00:37:32

وبدأت بالنصب نقول بدأت بالاكثر ولو بدأت بالجر نقول انا مختص بالاسماء ولو بدأت بالجزم لانه مختص بالافعال. نعم نعم ما اذكر احد يعني الان هل الجزم اعراب او ليس باعراب - 00:37:52

ايش الجمهور قالوا؟ قالوا انه اعراب. اعراب. فايش عندنا اقسام الاعراب؟ الرفع والنصب والجر والجزم. فالرفع والنصب والجر متفق انها اعرابي. اما الجزم فيها خلاف. من خالف؟ المازنية. والمازني وليس فقط المازني حقيقة يعني هو آآ بدأ بهذا - 00:38:12

وحقيقة الكسائي. واكثر الكوفيين. وتابعهم المازني. يعني عندنا اه بدأ بهذا الكسائي تبعه اكتر الكوفيين وتابعهم على هذا المازني. مازا قالوا الجزم ليس باعراض. ايش حجتهم؟ قالوا انه بس نريد حجة يعني مقنع. هذا ذكر - 00:38:32

قال لانه لا يدخل على الاصنام ممكن لكن هذا ليس هو. لانه نريد حجة مقنعة يعني. حذف. طيب شيء عدل عدمي ايش المشكلة في الشيء العدمي؟ طيب ما وصلوا واحد العدد منكم لا يشتراك مع الثبوت احسنتم اشرحها لنا. يعني الشيخ يقول الرفع والنصب والجرع وجوديات ثبوتيات و - 00:38:58

ان الجزم عديم اه وما يكون عديما لا يشتراك في النوعية مع الوجود. ايش معنى هذه العبارة احسنتم الجزم حذف حذف حركة او ايش؟ حرف او حرف صح؟ واما الرفع - 00:39:28

كونوا بماذا؟ بضمة او بحرف. حركة موجودة ثبوтиة اما حرف او حركة والجزم النصب يكون بحرف وحركة. والجر يكون حركة وحرف فكلها ثبوتيات. اما الجزم يكون ايش؟ بحذف الحرف وحذف الحركة. وهذه كلها - 00:39:48

انواع لايش؟ لجز ما هو هذا الجنس؟ الاعراب. فقالوا ايش حجتهم؟ يقول هذا عديم وما يكون عديما لا يشتراك مع الوجود في النوعية يعني شيء معدوم كيف يجعله نوع لشيء موجود؟ واضح هذا؟ نعم - 00:40:08

النسق يكون بالحلب. يعني هذا نادر قليل مش هو الاصل. جيد لكن الحالة يعني حالة من خمسة ليس كالجزم لا يكون الا بالحذف. هناك نيابة عرفتهم يعني في فرق النصب يعني عندك نصب بفتحة ونصب بباء ونصب بالالف اكسره ومنها الحذف يعني هذا - 00:40:28

فرع تابع. اما الجزم لا يكون الا بحذف حركة وحرف. فقالوا العدمي لا يكون ايش العدمي يكون نوعا للوجود لوجوده. قال لان الثالثة منها ثبوتيات والواحد عديم. لانه عدم لانه عدم تلك الثبوتيه - 00:40:49

ما يكون عديما لا يشتراك في النوعية مع الوجودية. هذه موجود. فكيف نجيب عن آآ دليهم هنا؟ تغيير كيف؟ كيف نجيب عن هذا الاعتراض؟ ان الله لا يغير ما يقوم العدم الذي لا يصح هو عدم المحن - 00:41:09

احسنتم العدم المطلق. العدم الذي لا يكون يعني نوعا مشتركا مع الوجوديات. هذا العدم مطلق. كيف نحن كنا عدما ثم خلقنا الله. اما هنا اي عدم هنا؟ عدم مقيد. ايش مقيد هنا؟ الحركة. عدم الحركة. يعني الجزم هو عدم الحركة. هذا - 00:41:29

الجواب الجوال الثاني مثل ما اجيب اه جيد هذا جواب جيد الجواب الثاني وهذا قريب من هذه الاجابة اللي هو عدم الحركة. الجواب الثاني انه المراد بالنوعية اللغوية للمنطقية. المراد النوعية اللغوية لا المنطقية. فعندها جوابات انه - 00:41:49

هذه النوعية اللغوية للمنطقية. والجواب الآخر انه ايش؟ اه انه الذي لا يكون نوعا للوجود هذا العدم مطلق وهذا نحن كلامنا في العدم المقيد. طيب لان والرفة كيف تعرّبون الرفة؟ مفعول به. نحن نريد - 00:42:09

زيادة يعني كل ما اخذناه من من اول لا نريد ان نعيده. نريد زيادة على ما درسنا في الكتب السابقة. تفضل. اعتراض انه تقدم المفعول به والفعل مؤكّد احسنتم يعني الاعتراض انه الرفع مفعول به لي اجعلنا. وهو مؤكّد باللون والفعل مؤكّد باللون لا يتقدم - 00:42:29

مفصوله الا اذا كان جارا او ظرفـا. ظرف يدخلان بين الشجرة ولحائتها كما يقول العلماء يعني مسموح انه عندهم واسطة قوية هذا. تمام؟ اما غير الجار مجرور الاصل لا يتقدم مفعول الفعل مؤكّد. لماذا؟ لانه - 00:42:49

كيف يا نايف؟ تأكيد؟ اهتمام. كيف الانات في الاهتمام؟ لانه لانه لما يعني لما بنبدأ الفعل مؤكّد مهمـتـم فإذا بدأنا بمفعوله كأنك ما

اهتممت به احسنتم كأنك ما اهتممت به. فقالوا الأصل مفعول به اذا كان غير جار ومحظوظ - 00:43:09

لا يتقدم. كيف نجيب عن انه قدم هنا؟ وهذا ليس فقط هنا. ايش قال ايضا؟ وبه الكاف صلة. ايش الالف هنا؟ صلة هي نون توكيد؟ خفيفة. او خفيفة. فماذا نجيب؟ للضرورة. انه للضرورة. هل لو سلمناه؟ ممكن لا نسلم هذا لانه مثلا - 00:43:29

احيانا البلاغة تقتضي اني اقدم مفعول الفعل يعني اهتم بمفعولي الفعل المؤكّد. عرفنا وهذا ما في منافاة احيانا مع المفعول مطلق قد نحذف عالما. مش مفعول مطلق ونحذف عامله عامله نحذف - 00:43:49

معنا اهو يعني جيء به للتاكيد. الحقيقة ما في منافاة. ممكن ان نسلمه اذا سلمه الصبان والجماعة. نقول للضرورة نقول للضرورة. لانه نعم. لو قيل انه رجل عزيز في قومه قلت مثلا اذهب فلان - 00:44:09

هذا لانه واكيد هو فلانا اضربيه يعني الامير اضربيه ونحو ذلك يعني هنا فيه اهتمام بهذا واهتمام بهذا. احسنتم. من لا يخالف قواعده.

اه نعم لكن احيانا هذه القواعد يعني مش متفق عليها. هذا لذلك بعض العلماء قال لو سلم. اذا هذا الغير مسلم. فاما كان غير مسلم
نحن - 00:44:29

ما فيه سعر مثلا اعطيك مثلا. مثلا نائب الفاعل ايش هل يصح انابة غير المفعول مع وجود المفعول به ايش قال البصريون؟ اذا عندك
مفعول به وعنده ظرف ومصدر هل يصح انابة هذه الاشياء مع وجود مفعول به؟ بس ينقال - 00:44:59

الковيين قالوا يصح اي مذهبين نختار؟ الكوفيين لماذا؟ لانه احيانا انا اركز انه ضرب امام الامير اركز ضرب شديد. تركيز على هذا.
زيد ضرب زيدا. امام الامير. ضرب زيدا. ضرب - 00:45:19

فالبلاغة تقتضي احيانا انه استعمل هذا وهذا. اذا في خلاف انا اختار التوسيعة حتى يعطينا مجالا في التعبير اكثر. لو كان متفقا عليه
كما قال الشيخ ينبغي البلاغة الا تخالف قواعد الاعراب. نعم. طيب طولنا شيء. فارفع بضم مجرور صحيح؟ وانصبا فتحا - 00:45:39

اختفاء ما شاركتنا. الاخوات بقية الاخوات تشاركتنا ايضا. جاش قطيفان. فارفع بضم وانصبا فتحا. ايش فتحا اعراب هنا؟ نصه بنزع
منصوب بنزع الخافض. الان في نزع بنزع الخافض فيها خلاف راجعواها للي انا حققوها لنا. ايش بنزع الخافض؟ هل نزع الخافض
نفسه - 00:45:59

نصبها او عند نزع الخافض هاتوا لنا هذا الخلاف وماذا يسمى منصوب نزع الخافض؟ حرف الاسم؟ منصوب حذف والايصال. منصوب
على الحذف والايصال. لكن هاتوا لنا ما الذي نصبه العامل؟ يعني هل نفس النصل الحذف هو الذي - 00:46:19

او العامل الذي نصبه او هل العامل هو الذي نصبه؟ عندما نقول تمرؤن الديار. الذي نصب الديار خليل تمرؤن والعملية تنقص بنزع
الخافي التي نصبتهم. هاتوا لنا الموضوع. استعمال المولد. صحيح - 00:46:39

جميل يعني هل هو قياسي؟ وايش قال ابن مالك؟ نقلوا وفي ان وان في ان وان بطردوا. هو المطرد في ان وانه. نصب نزع الخافوا
في غير هذا قالوا قياسي سمعي. لكن كما قال الخضري لكترة استعمال المؤلفين له صار - 00:46:59

واللي يقوله دائما يستعملوه يستعملونه يستعمله يستعملونه يستعمله الكتاب فصار فيقول لك هذا منصوب نزع الخافض. فصار
القياس حتى. لكن شرطه يعني شرطه ان لا يكون فيه لبس. شرطه ان لا يكون - 00:47:19

ما فيه لبس لكن عليك ان تفرق بين اللبس والاجمال. الاجمال من مقاصد البلغاء شوف القرآن ما في حرف ولا كلمة لا اكثر من معنى
اجد فيها خلافا. هذه البلاغة يعطيك يكثر المعاني. او يكثر المعاني. عرفت كيف - 00:47:39

في اللفظ يعني يعطيك معنى ان في مثلا فيلضحكوا قليلا هو ضحكا قليلا ولا زمانا قليلا. الاجمال من مقاصد البلغاء وما في حرف في
القرآن ولا كلمة الا فيها يعطيك يعني احتمالا فيها. اما الالباس هذا الذي لا يصح. الالباس ان تعطيني ان تعطيني كلاما لا افهم - 00:47:59

لذلك العلماء منعوا رغب فيه صح ورغم ان يجذروا فيه او او عن صح؟ انا اقول رغبت ان اذهب ايش المعنى في اذهب ولا عن
ان اذهب؟ نعم. هل يصح ان اقول رغبت ان اذهب؟ لا. ما يصح لانه في الbas - 00:48:19

لكن قرأ القرآن يستفتونك في النساء قل لا يفتكم فيهن ثم قال ترحبون ان تنکحوهن. سبحان هونا اجمال لانه عندنا حالتان احيانا
اليتيمات يرغبون في زواجهم واحيانا يرغبون عن زواجهن ومع - 00:48:39

يعضلونهم. تمام؟ فهنا حتى يشمل الحالتين حذف. هنا اجمال. تمام؟ ففرق بين الاجمال والباس عليكم ان تفرطوا تمام طيب فحتنز
الخافض اذا كان فيه الباس لا يصح. اه ايش هو؟ راجعوه في باب المفعول به في الخضر - 00:48:59

في باب المفعول به. عند نقلنا او في قول ابن مالك نقلنا وفي ان وان ان وان يطردوا نعم تعديل الفعل ولزومه. في تعديل الفعل
ولزومه. نعم. طيب نرجع الان رفع النسبة قلنها. نعم. والاسم قد خص بالجر - 00:49:19

قلنا الباء داخلة على ايش؟ مقصوصة. المقصور يعني الجر كاننا نقول لا يدخل الجر الا على الاسم ان كان لو قلت لك ليس الجر الا
للاسم. ده لو عبرنا بتعبير اوضح لكم ليس - 00:49:39

الجر الا للاسم. او خلينا نرجع الى شرح القصر قليلا. لو قلت لكم ما زيد الا شاعر. اين المقصور وain المقصور عليه شيخ عبدالصمد زيد
هو مقصور شاعر فنصرنا زيدا على الشاعرية صح؟ اه ما زيد اتركنا الصفة موصولة - 00:49:59

خلينا نركز بس في هذا. ما زيد الا شاعر فنصرنا زيدا على الشاعرية صح؟ فنصرنا زيدا على الشاعرية عبر بالباء عن هذا خصتنا بالشعر
خصوصنا زيدا بالشعر فالباء ايش دخلت على ماذا هنا - 00:50:19

ارجعوا اكتبوا عندكم ما زيد الا شاعر ما زيد فدائما خذ سهم هكذا يعني. الاول مقصور والثاني. مقصور عليه فيما والا وانما.
قصرت زيدا على الشعر يعني ان في الاخير حتى تفهمه. ما زيد الا شاعر اي لا نجار ولا حداد. تمام؟ فمن المقصود؟ زيد. زيد والشاعر -
00:50:38

عبر عنه بخصوصنا خصتنا زيدا بالشعر شف زيد مقصور والشعر مقصور على ايدك. طيب لو قلنا ما شاعر الا زيد اعكسها. مشاعر الا
زيد. خصتنا الشاعرية بزيد. ما في شاعر الا زيد. هنا الشيخ محمد كاتب. الشيخ محمد عنده ما شاء الله كاتب بارع. ما الكاتب الا
محمد عندهنا - 00:51:08

في المعهد الان. انتم كتاب بس لستكم محمد كاتب محترف. اخذ الاول في الجامعة. ما الكاتب الا محمد؟ هل قصرنا الكتابة على
محمد. ما الشاعر؟ ما شاعر الا زيد. فصن الشعر الشاعرية على زيد. عبروا بخصوصنا - 00:51:38

او خلينا عالشاعرية خصتنا الشاعرية بزيت خصتنا الشاعرية بزيت فالشاعرية ايش؟ مقصود وزيت محصر عليه فهمنا هذا؟
ونفس الشيء هنا اه والاسم قد خص بالجر. يعني ايش هنا لو عبرنا بما والا ليس الجر الا للاسم كاننا قلنا ليس الجر او ما الجر الا
للاسم - 00:51:58

جر مقصور على مين؟ على الاسم. فداخل الباء على من؟ على المقصود. نجد في الكتب تناقض او اختلافا. ايهما الاصل تجد هذا كثيرا
جدا هذا في كتب العلماء ما هو الاكثر دخول الباء على المقصور عليه ام على المقصور؟ ما هو الاكثر - 00:52:28

الخضري ايش قال؟ الاكثر الدخول على المقصور. واذا رأينا في كتاب فيه حاشية ممتاز جدا. اوضح من حاشية الاشموني اسمها
الزواهر الكواكب. زواهر الكواكب هذه حاشية ثمينة جدا. نادر الناس لا يعرفونها لكن حقيقة هي على الاشموني - 00:52:48

اووضح من الصبان. اووضح من حاشية الصبان. الصبان اخسر وامتن لكن هذه فيها يعني يبسط الكلام اسمه ابو عبد الله محمد
بن علي التونسي المالكي في جزئين تقريبا في جزئين موجودة في الانترنت - 00:53:08

حاشية ممتازة. قال الاكثر دخول باعة المقصور عليه. طب كيف ناخذ موضوع؟ حقيقة انظروا في شرح المفتاح السعد شرح المختصر
اختصر معاني وشرح ايضا المفتاح. مفتاح لمن؟ السكاف. السكاف مش فيه السكاف الا هو المفتاح. واختصره من؟ خطيب الفزوينة -
00:53:28

في التلخيص. التلخيص هو ابو الباب يعني اكبر كتاب في هذا العلم. ان شاء الله انتم انا شيء مهم. لابد ان تبدأوا بسماع دروس
الصرف لانه شغل الفيس تأخذ معنا وقتا. نحن لن نغيب اذا غاب الشيخ امجد ما عاش عشان المرة الماضية لانه حيكون الطلاب بدهم
بيجوا وكذا بدننا نغيب هيك صعب - 00:53:48

طويلة بدنمشي. هذا واحد. ثانياً يريد ان تبدأوا بسماع دروس الصرف والنحو. البلاغة. ترتيب. انا بديت انزلها عاليوتاوب الان اه نزلت الان على اليوتاوب بديت انزلها حتى يعني تكون اسهل قصر. ضمير الفصل لبعضهم تعريف - 00:54:08

طيب الان اذا قلنا آآ قال ايش في شرح السعد ايهم الاصل والاكثر؟ يقول السعد في شرح المفتاح ادخال الباء في المقصور عليه يركزوا فيها. هو الاستعمال العربي العام. الناس تعارفوا ايش نقول خصصنا زيدا بالهدية - 00:54:28

يدخل على ايش؟ مقصور عليه كما قلنا خصصنا زيدا بالشعر خصصنا الشاعرية بزيد. فنحن في استعمالنا الكبير ايش ندخل على ماذا مقصور عليه وادخلها في المقصور هو الاستعمال العربي الشائع - 00:54:48

تمام؟ استعمال عربي الشائع يجعل هذا هو الاصل وذاك استعمال عرفي. لكن بعض العلماء نقاش السعد وقال كلها اصل والله عز وجل استعملها لهذا وهذا يختص برحمته من يشاء. فحقيقة ان انت عليك ان تدقق هل دخلة على المقصور او المقصور عليه؟ واسهل - 00:55:05

ان تحولها على اسلوب ما والا. اذا ارجعت الى اسلوب ما والا تفهم الموضوع. اذا فهمنا والاسم قد خص بالجرف. قد يقول قائل هذا تكرار مع قوله في علامات الاسم ايش علامات الاسم؟ ايش البيت؟ بالجر والتنوين والنداء والو ممسند للاسم تميزا - 00:55:25 حصل نعم. نعم. اه هذا تكرار ايش تجيبون؟ كيف يا استاذ اكرم طيب وهنا؟ اذا هنا يقول الجر نوع من انواع اعراب وهو مختص بالاسماء. كان وهكذا قال صح؟ كانوا قال انواع الاعراب اربعة صح؟ الرفع والنصب والجر فالجر نوع من انواع - 00:55:45

الاعراب وهو مختص بالاسم لا يدخل على الفعل. هل ذكر هذا في قوله بالجر والتنوين؟ هناك ذكر انه من علامات الاسم. واضح هناك بين انه عالمة وهنا قال الجر نوع من انواع العراب مختص بالاسماء. وهذا لم يستفد مما سبق. فهمنا الفكرة - 00:56:15

هنا قالوا عالمة من علامات الجر من علامات الاسينجر. هنا قال هو نوع من انواع الاعراب وهو مختص بالاسم. هذهفائدة زائدة واضح الان لماذا اختص الاسم بالجر؟ يعني والجزم بالفعل. الان عندها تعليلات. تفضل - 00:56:35

العلامة جيد يعني هذا مذهب جيد انه الشيخ محمد ايش يعني قريب من مذهب الزجاج. الزجاج قال لم تجزم الاسماء لخفتها لا قريب مذهب عبد الدائم القيرواني يقول انا الذي اختاره انا نقول يعني لم يدخل جزم للاسماء لانه لا يكون الا بعوامل يمتنع - 00:56:55 قولها على الجزم الجزم لم يدخل الاسماء لانه يكون بلا ولام ولما ولا الناهية وهذى لا تدخل على الاسماء. وكذلك الجر لا يكون الا بحرف الجر. اه او بالإضافة وهذه لا تدخل على الافعال. هذا الجواب - 00:57:25

عبد الدائم القيرواني هذا جواب جيد. جواب اخر. تعادل خليها تعادل نذكره. لكن خلينا نتكلم عن الجر اول شو رأيك نتكلم عن الجر ثم نتكلم عن اه بس دقيقة والله. طيب بسم الله. اذا التعليلات التعلييل الاول - 00:57:45

والذي ذكره الشيخ اه محمد اللي هو اختاره قلنا اه نعم. ايش قلنا؟ عبد الدائم القيرواني قال انه هذه الحركات هذه الحركة يعني الجزم يكون بعوامل هي لا تدخل على الاسماء. والجر يكون بعوامل - 00:58:05

لا تدخل على الافعال فهذا هو السبب. نعم. الخضري ماذا قال؟ شاركوني بالضبط المجرور مخبر عنه بالمعنى. انا اقول مررت بزيت كانك اخبرت بالمرور بزيت هو مخبر عنه بالمعنى كانه - 00:58:25

المسند اليه اه كأنه مسند اليه والمخبر عنه لا يكون الا اسماء هذا تعلييل ثاني. فهمنا التعلييل الاول؟ عبد عبد اه قلنا عرض الدائن القيرواني التعلييل الثاني ذكره الخضري. التعلييل الثالث الذي اختاره ابن مالك وذكره الصبان ما هو - 00:58:45

كيف هاد اشرحها لنا عامل ولا يستقل؟ كيف هذا؟ عامله اللي هو يحتاج الى الى تحليل. متعلق جيد طيب فهمينا الفكرة هيك عشان نفهم نقطتنا يعني في الموضوع اقتعينا بالموضوع هذا - 00:59:05

ان يفهمنا الفكرة ويقنعوا بهذا الرأي.رأي ابن مالك. ابن مالك ذكره اية في التسهيل. شف التسهيل لابن مالك. معظم هذه الفوائد التي نحن نقرأها الصبار الخضري وكذا كلها من شروح التسهيل. اذا انت تعتني بشرح التسهيل يعني اسهل شرح التسهيل شرح ابن مالك هو افضل واحد. ثم المساعد شرح تسهيل - 00:59:25

ثم معظم فوائد الصبار من اين؟ من ناظر الجيش. ناظر الجيش له اه كتاب تمهد القواعد. تمهد قواعد شرح تسهيل الفوائد في اكثر

من عشرة مجلدات كبير مطبوع مع شرح ابن ابي حيان موجود في الانترنت في - 00:59:45

الشاملة. وشرح ابي حيال هو التذليل والتكميل. هذه اذا انت قرأتها معظم فوائد الصبار والاشموني منها. وبقي عندنا ياسين انا ما حضرتها ياسين له حاشية على على ليس حال التصريح حاشية مستقلة على الالفية مطبوعة في مجلدين - 01:00:05
وضعنها هذى يحضرون منها اشياء كثيرة. لا حاشي مستقل على الالفية. انا والله عندي. موجود. اسمها حاشية ياسين على الالفية فقط هيك يعني حاشا ياسين على الالفية في مجلدين على متن الالفية اخذها من تقريرات ابن هشام وغيره وحفيد ابن هشام. فهم يأخذون معظم - 01:00:25

فوائد من هذه خاصة من ناظر الجيش من ابي حيان مساعد قليل ينقله عن بس هو شرح سهل ومن نفس شرح ابي حيان بابن مالك قبل ما الشرح سهل وميسر. نعم. ابن بونا هذا للموريتانيين والشيخ محمد فقط. طيب اين كانوا؟ ايش - 01:00:45
ابن مالك فهمونا ايش من جماعة الصبان ايش فهمونا شو الموضوع. مين من جماعة الصبار هاذا؟ الاخوات يلا هي الفكرة طيب جيد بس اه حاولت محاولة جيدة ما شاء الله. المهم ان تحاول يعني هي هم ايش قالوا - 01:01:05
في الاعراب الاسماء ولا الافعال؟ الاسماء والاسماء اعراب الافعال تبع والحق فرع الافعال مضارع فرع والحقا باعراب الاسماء صح؟ عامل النصب في الاسماء مستقل او غير مستقل ان زيدا رأيت زيدا - 01:01:25
مستقر. الفعل حمل عليه لانه قوي. عامل النصب في الاسماء قوي. فاستطعنا ان نشبه به هي عاملة ايش؟ النصف في الفعل فالنصب في الفعل ملحق بالنصب بالاسماء ولانه قوي يمكن ان تلحق به. طب الان الرفع العامل الرفع في الاسماء قوي العامل فيه جاء زيد - 01:01:45

فتستطيع ان تقول الافعال رفعت تبعا للاسم بل ان مذهب البصريين ايش مذهب البصريين في ما سبب الرفع حرف الفعل مضارع. لا التجرد عن عامل الاذان. كوفي. انه واقع موقع الاسماء. نعم - 01:02:12
وقوع موقع الاسماء. فهمتوا؟ اذا يمكن ان تلحق به. طب الجر عامل الجر مررت بزيد هل هو قوي او غير قوي غير قول غير مستقل لماذا؟ الجار مجهول يحتاج الى متعلق فمررت بزيد الباء جرة زيد لكنها تحتاج - 01:02:32
متعلق يعني يوجد عمل في الفعل الفعل له عمل فيه. ايش الدليل؟ ان الفعل يعمل في المجرور. انك انت لو عرفت بزيد اعرابا كاما ايش تقول؟ مجرور في محل نصب - 01:02:52

هو مفعول به غير صريح ولك ان تقول مررت بزيد وعمرنا عند ابن يعيش وجماعة ومنها على بعض الاقوال من اساور من ذهب كله اه على بعض اقوال لؤلؤة عطف على محل المجرور. وامسحوا برؤوسكم وارجلكم. على قول لا هذا لا. خلينا هذا غير - 01:03:07
فهمنا الفكرة ودليل ايضاً لو حذفت الباء شيخ رضوان ايش يصير؟ تمرونن الديار احنا مزحنا مع الشيخ رضوان انت الاصل شيخ رضوان احنا بنمزح الله يكرمكم وينفعنا بكم. انا افترخ بكم والله. لا تمرونن الديار ايش هنا الديار؟ منصوبة بايش؟ بالفعل - 01:03:29
تمرونن؟ الدليل انه هذا يعني متعلق في المعنى والعامل له اثر فيه ضعيف. فلما كان عامله ضعيفا جاء الفعل ليجر كما يجر الاسم. ويلحق بالمجرور في الاسم ما وجد شيئاً قوياً يلحق به. قال يا اخي هذا الضعيف اتشبه في هذا. هذا عامل ضعيف. يحتاج الى متعلق. فكيف انا اتشبه به - 01:03:49

كان الفعل يريد ان يجر فلو جر للحق بالحقا بایش؟ بلاش جر بالاسم لكن عامل جرف الاسم ضعيف. فلذلك قال قالوا لا نريد ان نجر الفعل. ما ما الحق به. فهمنا الفكرة؟ هذا المذهب الثالث. اذا كم مذهبها اخذناه؟ المذهب الاول قال لانه هذه - 01:04:19
لا تدخل على هذا وهذه العوامل لا تدخل على هذا. المذهب الثاني في المجرور قال لانه مخبر عنه هو المخبر عنه مسند. اليه. اه لذلك آا ايش قلنا؟ ن الخبر عنه والمخبر عنه مسند اليه فلا يكون الا في الاسم. التعليل الثالث تعليل - 01:04:39
ابن مالك تعرفون ابو حيان سليم على ابن مالك فدائماً ينتقده. قال هذه التعليلات كلها لا ارتضيها. وهذه تتعلق بالواضع الوقت قاعد تحكم بالواضع قد يقول قائل طيب ليش الواضع ما وضع عوامل جر تدخل على الافعال؟ ولماذا ما وضع - 01:04:59
عملت جزم تدخل على الاسماء ايه؟ صار يناقش من هذه الجهة. فهمت من الفكرة؟ نعم. قال انما الكلام ممكن يعني عندنا كلام فقط

في شيئاً فقط. انك مثلاً في يوم وهذا يوم ينفع الصادقين. ايش ينفع الصادقين - [01:05:19](#)

قبل ما هذا ايش المعنى هذا يوم ينفع الصادقين؟ ايش سياق الاية؟ قال الله هذا يوم انت ايش السياق يعني ايش الله قال هذا يومين فاعواه الصادقين. سيدنا مين اول من يدخل في الصادقين؟ سيدنا عيسى. مش الله سأل سيدنا - [01:05:39](#)

عيسى فاجابه فنجا سيدنا عيسى فقال الله هذا يوم ينفع الصلاة هذا يدل على ان الصدق في الدنيا قد لا ينفع قد يضرك الغلب. اذا انت وقفت موقفاً جيداً في الدنيا قد تسجن قد تفقد عملك. قد تخسر لكن في الآخرة لا هذا يوم - [01:05:59](#)

ينفع الصادقين. طيب هنا الاضافة يعني قد يقول قائل يعني لماذا لم تجر صحيح هذا يوم ينفع الصادقين؟ لماذا لم تجر؟ قد يسأل سائل اذا ابو حيان قال كل تعلياتكم خطأ الا للهم ممكن قد يقول قائل - [01:06:19](#)

هذا يوم يوم مضاف ينفع مضاف اليه فلماذا ما جرها؟ لانه احسنتم الاضافة ليست للحدث والزمن الاضافة لايش؟ للحدث بدليل ان التقدير بدليل ان التقدير هذا يوم نفعه. هذا يوم - [01:06:39](#)

نافعة لان الاضافة في المعنى المصدر المفهوم من الفعل لا للفعل فلذلك لم تجر. وقد يقول قائل ايضاً ابو حيانة يقول قد يعترض يقول قائل طب الممنوع من الصرف ايش اشبه؟ الافعال فلماذا لما الاسم لما اشبه الحرفبني؟ والممنوع من - [01:06:59](#)

طفل ما اشبه الافعال الاصل ان يجزي. هذا سؤال وجيه يعني. الاصل ان يجزم لانه اشبه الافعال. ماذا تجيبون؟ المشابهة المطلقة اجحاف. كيف اجحاف؟ حذفنا التنوين وحذفنا الحركة. هذا يجب يكون اجحافاً في الكلمة. وهم لا يجمعون - [01:07:19](#)

هاني اه حذفين من جهة واحدة على شيء واحد في الغلب. فإذا الحاصل عندنا اه اتجاهات أربعة. الاتجاه الاول قال انه عوامل جر لا تدخل لا على الاسماء فلذلك اختص بالاسماء. خلينا نركز على الاسم الان بعد الثاني ايش - [01:07:39](#)

تان مخبر عنه والم الخبر عنه لا يكون الا الاسمنت. الثالث ضعيف. اه العامل ضعيف فلم يحمل عليه غيره. والرابع ابو حيان قال هذا كله كلام. ده اي كلام ده. الا للهم قد نقول في هذه الاعتراضين - [01:07:59](#)

هذا يوم ينفع والممنوع من الصرف فقط. هذا اين ذكره في التدليل والتكميل اسمه؟ شرح آتسهيله. تمام؟ هذا هذا كله انا امشي مع هذا يعني ما اخش زائد عما ذكره الخضري. اشع ما ذكره الخضري والصبار. طيب. والاسم قد خصص بالجر كما - [01:08:19](#)

قد خصص الفعل بان ينجزم. ايش الكاف؟ قلت في الماجستيركم توخذه؟ كم ساعة؟ ثلاث صح؟ بدننا نمشي عهاد النظام. شو رأيك وانت ماجستير عربي هسا؟ يلا ما بتعترضوش انت ماجستير هسه طيب والاسم قد خصص بالجر كما ايش الكاف هنا؟ هل هي تعليلية او - [01:08:39](#)

تشبيه اي كبوة جواب من الشيخ محمد. يعني اذا تعليلية ايش يصير معنا يا معاذ؟ والاسم قد خصص بالجر لاجل ان خصص الفعل بان الجزمة لكن قبل ذلك نسيت شيئاً الجزم الجزم لماذا اختص بالافعال - [01:08:59](#)

في قليل على كل الاول. على خير يا عم مش اعملها بابن مالك. على مذهب ابن مالك. لماذا اختص بالافعال فعل ثقيل جيد هذا جواب اخر جواب الزجاج جواب الشيخ محمد جواب الزجاج قال لم تجزم الاسماء لخفتها - [01:09:19](#)

الاسماء خفيفة بلشت تجزمها تعطيها السكون هي خفيفة وتعطيها السكون خفيف. ولم تخض الافعال لثقلها. من اجل الافعال فيها حدث وزما الكسر ثقيل هذا تعليل الزجاج. تمام؟ لكن تعليل ابن مالك لو اكملنا الكلام ومشينا مع ابن مالك - [01:09:39](#)

قالوا لما الاسم ايش اخذ ثلاثة؟ الرفع والنصب والجر صح؟ المسكين الفعل ايش حرمناه؟ الجزم. حرمناه من الجزم فبدنا نجبره بدناش نكسره مسكين. حتى نجبره قلنا نعطيك ايش مقابل جر. الجزر. حتى يصير مساواة وعدل يعني بين - [01:09:59](#)

هذا اخذ ثلاثة وطن بديل. وطن هذا اخذ ثلاثة وهذا اخذ ثلاثة. رفع نصب جر رفع نصب جزم. جزم. سيد القاضي قضية الثقل والخفة كيف هي يعني؟ سهل هذا يعني عندما في تقل احياناً في اللفظ واحياناً تقل في المعنى الثقل في اللفظ كما في الممنوع من الصرف ايش - [01:10:19](#)

أسباب من منع من الصرف حقيقة اترك العلل التي نأخذها في النحو. التقل مرت بابراهيم فيها تقل لفظي. وفي تقل في معنى يعني الحدث والزمن يعني الفعل في حدث وזמן. يعني مركب من معنيين. الاسم فيه فقط اسم على شيء واحد - [01:10:39](#)

اه فهذا الثقل من حيث المعنى. اه خلينا نرجع لهذه القضية فهمنا الفكرة هنا تعادلا عرفنا؟ تعادل قد يقول
قائل كيف تعادل؟ معامل الجر يعني هنا غير مستقل. وهذا عامل جزم مستقل. كيف قلتم تعادلا؟ فهمتم الفكرة كيف؟ لماذا اعطينا
الجزم؟ قلنا - 01:10:59

جبرا ان فقد الجر فاعطيناه الجزم. مجموع وحتى يتعادل رفع النصب جر رفع نصب جزم. بس قد يعترض معتبرض بان يقول يعني الجر هذا عامله ضعيف يعني. الجزم عامل ومستقل هذا غير مستقل وهذا مستقل. ايش تجيبون؟ هم الاتحاد الاوروبي - 01:11:29
مجموعة النظارات. نعم. للقوى. اعطيتني القوي. نقول الجزم فيه قوة من جهة انه مستقل. لكن فيه ضعف انه في حذف عالمة يعني فيه حذف. عرفنا؟ اه الجر عالمة ثبوتية صح؟ الجزم الجراج - 01:11:49

كوني ثوتيا وعلامة ثابتة وهي الكسرة وما ناب عنها. لكن جزم علامة ايش؟ عدمية. فذاك يعني الجزم فيه قوة انه مستقر لكن فيه ضعف انه عدمي. والجر فيه قوة انه ثبتي و فيه ضعف انه مش مستقيم. غير مستقل فتعادلا هيك - [01:12:09](#)
صار بينهم عدل تمام. تمام؟ عوامل الجسم حروف. نعم. ليس شرط عوامل الجسم قد تكون ايش؟ اسماء طيب نرجع الان الى الكاف.
الكاف هنا والاسم قد خصص بالجر كما. هل هي تعليلية؟ يعني - [01:12:29](#)

اسم قد خص بالجر لاجل انه خصص الفعل بان ينجزم. اذا اخذنا بتعليقنا ما قاله ابن مالك. ممكن نقول تعليلية هذا تخریج للشيخ محمد. نجعلها تعليلية اه اذا مشينا مع تعليل ابن مالك هذه اعطيهناه كذا وهذا اعطيهناه كذا. فنقول كاف تعليلية والاسم - 01:12:49

وقد خص بالجر لاجل انه قد خصص الفعل بان ينجزم. لكن هذا لا نفهمه نحن. انت ايش تفهم في الالفية؟ لما تقرأ الشيخ رضوان والاسم قد خص بالجر كما قد خصص فعله. ايش تفهم بالكاف هذی؟ تشبيه. مجرد تأتي لمجرد التنظير. ايش يعني مجرد تنظيف - 01:13:09

هذا نظير هذا ومن غير نظر للقوة في التشبيه لانه في التشبيه نحن نشبه الاضعف بماذا؟ بالقوى الا في التشبيه المقلوب الاسد. فهل هنا الكاف داخلة على المشبه به القوى من المشبه؟ لا. نقول الكاف هنا للتشبيه - 01:13:29

لكن المراد به مجرد التنظير اه من غير ملاحظة ان المشبه به اقوى من المشبه. فهمنا الفكرة هذا فهي للتشبيه لا للتعليل. من قال للتعليل؟ الشيخ محمد من اين اتى بهذا القول؟ قال ابن مالك شبه لا هذا هنا. من قال - 01:13:49

لكن يعني جاء بعده ابن قاسم مرادي والشروح تعقبوه فإذا أردت أن تعرف أصل المسألة تقرأ فيه - 01:14:09

لكن متأخرون الخضر والصبان هذا النهاية. نعم. الشيخ اللي يضاعف كمان تأكيد انه لسا هو هو الاصل في الاعراب. فكيف اتنم بذك تعلييل ابن مالك والاسم قد خص بالجر كما اه لا هنا لو كان ممكن ما نعللها لا لا حتى على كلام ابن ما - [01:14:29](#)

لا ينفع كلام الشيخ محمد. لماذا؟ لانه لو كان الكلام والفعل قد خص بالجزم كما قد خص بالجر. اه. كلامه الاسم قد خص بالجر كما قد خص الفعل بان ينجزم. فالكاف لا تنفع للتعليق على كلام ابن مالك. انه ابن مالك علل الجزم لانه حتى يعادل الجر. مش -

بس فحقيقة لا يمكن حتى ان نجعلها للتعليق على مذهب ابن مالك. اهـ. من التشبيه المقلوب قال لك طيب ممكن على تشبيه المقلوب كما نقرأها رعاكم الله انت اهـ. كذا فهذا طبع الله في عندهنا - 09:15:01

كما قد خصص الفعل بـ**ي**نجزم. اشموا تويل المصدر؟ لا اول مصدر انجزم انجزاما. الانجازم هل نستعمل هذه الكلمة؟ نحن نقول رفع نصب جر جزم. هل من جزام هذى كلمة غير مستعملة. اذا اولناه بالانجازم يعني يصير قد استعمل كلمة لم تقع في عبارة

فكيف نجيب عن ابن مالك هنا؟ لا ما نحتاج. قريب من هذا. هو ان انجازم ايش نسمى هذا الفعل؟ مطاوعة صح؟ اين المطاوع؟ جزم.
جزمـه جزـته فـانـجـزمـ صـحـ؟ اـهـ اـعـنـدـ ماـ نـقـولـ فيـ مـلـزـومـ وـلـازـمـ - 01:15:59
اـيـهـماـ اوـلـ؟ مـلـزـومـ. مـلـزـومـ فـيـهـ لـازـمـ صـحـ؟ مـلـزـومـ. الـانـ جـزـمـتـهـ فـانـجـزمـ. اـيـشـ المـلـزـومـ؟ جـزمـ. جـزـمـتـهـ الزـمـ اـنـجـزـهاـ لـازـمـ. اـطـلقـنـاـ اللـازـمـ

واردنا الملزوم. فاطلقنا الانجازم واردنا الجزم. من باب التعبير باللازم وارادة الملزوم. بذلك تجib على كل انواع العوض لانه رفعت
ونصبت - [01:16:19](#)

وعند المطاؤعة كيف بذنا نصور يعني لو عبر لأ احنا كلامنا انه ابن مالك قالوا خصص الفعل بان ينجزم كان عليه ان قل قز الفعل
بالجزم. لذلك الاشموني لاحظ يشرح بان ينجزم بالجزمة. فهنا اعترض ياسين وغيره قالوا الانجازم لا - [01:16:49](#)

العلماء يعني كيف عبر به؟ نقول اطلق اللازم وارد الملزوم. واضح؟ الان ايش الاصل في الاعراب؟ ان يكون بماذا بالحركات صح؟
والسكون. تمام؟ والاصل المعرب بالحركات ان يكون رفعه كما في الاجرمية. الاصل في الاعراب ان يكون - [01:17:09](#)
بالحركات اعراب بالحروف الحركات والسكون والاعراب بالحروف والحدف هذا ايش؟ خلاف الاصل. والاصل الاعرابي بالحركات كما
قال ابن الروم ايش قال؟ وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجرؤ بالكسرة وتجزء بالسكون. هذا الاصل. وما خرج عن ذلك هذا
خلاف - [01:17:29](#)

الاصل لعلة يعني والاصل ما اعراب ما بالحروف ان يكون بماذا؟ يرفع بماذا؟ بالواو. وينصب؟ بالالف ويجر. بالياء. كما في الخمسة
صح؟ هي اخذت الاصل فان خرج عن ذلك جاء المسلمين ورأيت المسلمين وراتب المسلمين هذا لازم نعلله. وهذا ما ستفعله في
الابواب الآتية. فالآن كل ما خرج عن الاصل - [01:17:49](#)

سنعلله. الان اصل في اعراب الحركات ما خرج عن بالحروف لازم نعلله. والاصل الاعرابي حركات رفع ضمة فتحة كسرة. فاما النصب
بالكسرة كالمان جمع المواد سالم او جرة بالفتحة لازم نعلله. ثم الاصل بالحروف ان يرفع بالواو وينصب بالالف وايجار. بالياء او جاء
اخوك رأي - [01:18:14](#)

اخاك مررت باخيه فان خرج عن هذا لازم نعلله. تمام؟ ايش الدليل؟ لواحد قال لك من اين اتيتم بهذا؟ الاصل للاعراب بالحركة والحدر
والسكون من اين اتيتم بهذا؟ نريد دليلا مقنعا يعني ان الاصل للاعراب الحركات يعني - [01:18:34](#)
والحدث. والسكون اسف. جيد. يعني هذا الاعم الاكثر جيد. هذا او ذكره او ابو حيان اتوقع؟ نعم. يعني قال بان اكثر المعربات
كانت بالحركات. واما يعني متى يأتي بالحروف؟ عند التعذر الحركات يعني هذا قول اول قالوا انه اكثر الاعراب بالحركات ولم نجد
الاعراب بالحروف - [01:18:54](#)

الا عند تعذر الحركات. هذا جيد. دليل احسن. تاء الضمة. خنبعها. جيدا ايها اخف الضمة ولا الواو؟ الضمة انا اخف من من
الحرف وابين. الحركات اخف من الحرف وابين من الحرف. كيف اخف من الحرف؟ ضم زيد اخف من ابوك. اخف بل الواو - [01:19:24](#)

وهي مشبعة من الضمة صح؟ هي اشباع ضمة يعني. فايها اخف. ضمة. ضمة زي دو. مثلا لو اخذنا فاطمة او زيد زيد ثم لو
كان مثلا اخذنا ضمة مثلا فقط ثم نشعها بو بو سوسو - [01:19:54](#)

نقول الحركة اخف وابين من الحرف. كيف اخف واضح؟ لا يحتاج الى دليل. كيف ابين من الحرف الحرب كاملة جدا يعني ابين من
الحرف كيف ابين من الحرف؟ انا قلت لك زيد جاء زيد هل تفهمونها؟ نعم - [01:20:14](#)

السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جاء زيد هل تفهم شيخ رافت؟ تفهم سيدتي تفهم. طب رأيت الزيددين احذفوا الياء. الياء
والنون اذا حذفنا الياء هل تفهم؟ لا تفهم. فالحركة لو حذفت يبقى المعنى مفهوما بشكل عام. لكن حركات المثنى - [01:20:34](#)
حركات جمع المذكر ساهم مسلمون لو حذفت الواو لا يفهم. فلما كانت الحركة اخف وابين من الحرف او جعلناها اصلا. ونفس الشيء
الجزم. لماذا اعتبرنا السكون اصلا للحذف؟ هذا واضح - [01:20:54](#)

السكون لم يجلس. هي اصل اللي لم يخشى. لماذا؟ سهلة. احسنت يعني لم يجلس ما اسقطت شيئا من الكلمة. بس لم يخشى لم يغزو
لم يرمي انت اسقطت الحرف. الحرف كاملا. فهمنا؟ اذا لماذا كانت الحركة - [01:21:14](#)
اصلا لانها اخف وابين. ولماذا كان السكون اصلا؟ لانه لا ينقص من الكلمة من بنية الكلمة بخلاف الحذف ينقص من بنية الكلمة فهمنا؟
وكما قالت الاخت ايضا لان الاعرابي بالحركات هو الاكثر ولم نصل للاعراب بالحروف الا ايش - [01:21:34](#)

الى اذا تعذر. وايضا الاعراب زائد على الكلمة والحركات بعض حروف خليها غير متفق على التعليم. يعني يكفينا هذه تعليلات اه
الثلاثة. واضح؟ او التحاليل هو بنية على الصحيح. نعم - 01:21:54

ابو حيان يقول ابو التعليل ابن ياس. ابن ياس. هذا جديدة نستفيدها منك شيخ محمد. اه نكتب هل تعرف كتابه؟ نعم بن اياس اياس
ايش الكتاب؟ وشرح نعم صحيح المحصول وفي عندنا الاصول - 01:22:14

صاحب الاصول اه وفي كتب في اه تعليلات النحاة. تعليلات النحاة نعم. الله يجزيك خير. طيب الان ابن اياد يقول ابو حيان نقل عنه
انه يقول هو ابو التعليلات. هاي فائدة جميلة من الشيخ حامد. زدنا منها الله يجزيك خير. احنا اذا جتنا لمستفيد منكم ما شاء الله -
01:22:34

طيب الان اخر شيء انا اريد في هذا اليوم ان شاء الله ان نكمل جميع الاسماء الخمسة. الان فقط يعني هي الابيات التي اخذناها
نهيئها ما شاء الله ثم نصلی ثم نكمل الاسماء الخمسة لا نطيل فيها ان شاء الله. الان عندنا اه فارفع بضم - 01:22:54

ايش قلنا مذهب ابن مالك في الاعراب؟ لفظي صح؟ نعم. لفظي. فارفع بضم ايش يوههم ايش يتبارد من اللفظ؟ الضمة هي الاعراب
كانه قال فارفع معلما بفتح وجر معلما بكسر. شو يعني معلمة؟ يعني هو علامته جاعلة للعلامة. فالذي يتبارد للذهن
عندما يسمع - 01:23:11

بضم كانه قال ارفع وعلامة رفعه الضمة او قل ان شئت فقل معلما بضم. اه. ومذهب ابن مالك انه لفظي فكيف هو قال لفظ ثم يقول
معلما بضم؟ عندنا جوابات. ايش الجواب الاول - 01:23:41

لا هي سؤال اخر هاي الاخت تقول في تسمح. نعم خلينا نأتي بالسؤال الاسهل. الاخت تقول لماذا قال بضم ولم يقل هذا اجبنا عنه
ايش هو الجواب؟ ان البصريون يتسامرون اذا وجدت القرينة ويعبرون بها هذه مكان هذه مع وجود القرينة - 01:24:01

هذا السؤال الاول تمام؟ لماذا قال بضم ولم يقل بضم؟ وفي التسهيل تلafi هذا قال بضم. تمام؟ هذا السؤال الاول. السؤال الثاني
ابن مالك مذهبة ان الاعراب لفظي. ان الاعراب لفظي ايش معناه؟ جاء زيد زيد ابا اسامة هو الاعراب. الضمة هي الاعراب. الضمة -
01:24:21

هي الاعراب ورأيت زيدا الفتحة هي الاعراب. ومررت بزيد مش اثر ظاهر. هذه الضمة والفتحة والكسرة هي الاعراب وليس علامه
للاعراب على ظاهر كلام ابن مالك ارفع معلما بضم يعني الذي يتبارد لذهنك علامه رفع الضمة صح؟ نعم -
01:24:41

مش هو الضم هو الرفع. هل الرفع هو الضم؟ لا. فعندنا جوابات ما هو الجواب الاول؟ الصبان ايش اجاب في عندنا اجابة للصبان
واجابة للاشموني. الصبان نقى الخضر نقل الاثنين. ايش الباء؟ التصوير. شو الباء للتصوير؟ يعني ارفع بضم - 01:25:01
الرفع هو الضم. يعني انه قالوا الباء للتصوير من تصوير ايش؟ النوع بصنفه الان علينا هاي يا شيخ بلا نجار يشرح لكم ايها. بس
هيك بتلخصها سريعا احنا مش تخصصنا. عندنا الجنس. اه - 01:25:21

الجنس ينوع الى ايش؟ اه ينوع الى انواع بالفصول. بالفصول. كيف يعني؟ حيوان. ناطق. ناطق فصل صحيح؟ هذا جنس وهذا فصل
لما قلنا حيوان ناطق اتينا بالفصل صار نوعا صح؟ حيوان صاهيل هندي صاه الفصل صار نوعا - 01:25:41

فالاجناس بالفصول تنوع. تمام؟ الان عندنا في شيء الانواع تصنف اه تصنف بالخاصة. الاصناف تصنف عندنا بالخاصة. كيف مثلا لو
اخذنا مثلا حيوان عندما انسان وفرس وحصان. نقول هذه جنس ونوع صح؟ اه. جنس ونوع. لكن عندما نأتي بالاصناف. الاصناف
كيف تقول مثلا - 01:26:04

هذا اردني هذا سوري او هذا عالم هذا انسان عالم هذا انسان جاهل هذا انسان قرشي. هذا هذا صنف. كيف القمح؟ القمح اه رز
امريكي زي رز. هذى اصناف لذلك عندنا نسميها لذلك عرفوا الصنف ممكن تكتبه هذا كله كلها اخص من النوع شوف النوع اخص من
ایه - 01:26:34

من الجنس صح؟ يعني هي سهلة جدا. يعني عندك جنس نوع والنوع الى ايش؟ اصناف. اصناف. كل كل من النوم ويشتراك مع باقي

اصناف النوع في تمام حقيقتها. يبقى بس هذا التعريف وبعدها خلص اه - 01:27:04

يشترك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها. ويتميز عنها بامر عارض خارج عن الحقيقة. اذا كل كليا اخص انه اه من النوع. ليس من الجنس من النوع. ويشترك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها - 01:27:24

ويتميز ويشترك مع باقي اصناف النوع في تمام حقيقتها ويتميز عنها بامر عارض خارج عن الحقيقة. قاعد شيخ طيف ها كلية نعم كل كلية نعم في جمال الحقيقة ويتميز عنها بامر عارض فاذا يكون التصنيف بماذا؟ بالخاصة هذا الفرق الاول - 01:27:44

بخلاف التنوع يكون بماذا؟ بالفصل. وهناك يشتركان في الماهية هنا يختلفان. هنا في التصنيف يشتركان في ما هي وفي هنا في الصنف نفس الما هي في الصنف نفس الحقيقة والماهية. تمام؟ الان مثلا لو قلنا - 01:28:14

هذا فرس اصيل وفرس هجين. قلنا هذا عالم وجاهل. ونقول هذا النخل نعتبرني وهذا نخل نوعه كذا. او هذا ارزنه معه عرفت كيف؟ هذا ذكر وانثى مثلا انسان ذكر وانثى هذا تصنيف بنسميه عالم وجاهل هذا شرقي هذا غربي هذا تصنيف - 01:28:34

فهنا عندما عندك ايش الجنس هنا؟ لانه الاعراب ايش انواعه؟ الرفع والنصب والجر صح؟ الرفع بماذا يكون؟ بالضبط الضمة والواو والالف وثبتوت النون. اذا قلنا الاعراب لفظي هي نفسها الرفع. صح؟ مش هي نفس الرفع؟ لا نعم. هذه اصناف للرفع - 01:28:54

اصناف للرفع. فعندك الجنس الاعم الاعرابي. انواعه ايش؟ الرفع والنصب والجر. هذه القاب انواعه الرفع والنصب والجر ليست القابل للاعراب هي القاب وانواعه صح؟ ثم انواعه الرفع يكون اذا قلت عالمة رفع - 01:29:24

ثم او هو الضمة هو الواو هو الفعل هو ثبوت النون اذا قلت لفظي فهي اصناف له. لذلك الصبان ايش اجاب؟ الباء تصوير من تصوير النوع بصفته. ايش النوع؟ ارفع بضم الرفع. مش الرفع نوع قلنا للجنس هو الاعراب - 01:29:44

بصفته وايش هو الصنف؟ الضمة قد يكون ضمة قد يكون واو قد يكون فهذه الباء للتصوير يعني كيف يعني التصوير؟ يعني ارفع والرفع هو الضم كانه قال نسميتها باء التصوير. التصوير الرابع من تصوير الرفع يعني اللي هو النوع - 01:30:04

بصف من اصنافه. تمام؟ فهمتوا ايش معنى باقي التصوير؟ هذه لم نذكرها في النحو هي من حيث المعنى باء التصوير. يعني اذا ارادوا هذا هو هذا يعني هذا هو هذا يستعمل العبارات كثيرة يقول لك كاف استقصائية. يعني هذه عبارات باء التصوير كاف استقصائية مثلا اذا قلت كزيد - 01:30:24

وما في الا زيت. قالوا ما في الا زيت. كيف يقول كا؟ نقول هذه كاف استقصائية. في باء تصويرية يعني اذا اراد هذا هو هذا. كيف اضافة بيانية. ارفع بضم يعني ارفع الرفع هو الضم كانه صوره هذا التصوير. اعمل تصوير - 01:30:44

النوع بصفة مفهوم تمام النوع بصفته الان صح؟ هذا مش من الخضر هذا الصبان الخضرى ممكن نقله وينقل كل عبارات الصبار هذا الجواب اول تمام؟ الجواب الثاني عندنا في المنطق كتاب واحد شيعي لكن ممتاز جدا جدا المظفر اسمه. المنطق للمظفر هذا لازم - 01:31:04

وهي عنابة خاصة احسن كتاب معاصر في المنطق. هم الشيعة اللي حتى الاكراد لانهم قربون من الشيعة يعتنون منطق عنابة شديدة جدا. ما في احد في العالم كالاكراد طبعا بعد الشيخ بلال نجار الله يحفظه. بس هم مشهورون بهذا يعني عرفتم؟ ها - 01:31:24
حاشا لله احشا هو الوحيد في اهل السنة الذي سرح الشمسية. نعم. شيعة يعني في منطق يعني هذا فنهم لانه ما عنده ما عندهم مرويات فايشه بدهم ينتبهوا؟ دائمًا فرق الضلال تعني يعني - 01:31:44

فرق اكتر يعني من لكن اهل السنة الحمد لله ردوا عليهم بحاجتهم. طيب الذي نريده اه ايش كنا نتكلم؟ هذا الاول تمام؟ هذا الجواب الاول. ايش الجواب الثاني؟ الايجابي نقل الخضرى وايجابي الصبار - 01:32:04

لا لا انتبهوا رکزوا معی ارفع بضم لنا ان نأخذها على المذهبین. طب نعيد من اول عندما قال والنصبج على الاعراب. هل هذا يدل على احد المذهبین؟ هو باللفظ. لا يدل الرفع يصلح لللفظ والمعنى - 01:32:24

والنصب يصلح للفظ والمعنى هذا ما فيه کلام. ارفع بضم تمشي على المذهبین كيف؟ اذا قلنا معنوي ايش نقدر معلمًا وذا قلنا لفظي الباء تصويرية. تمام؟ فهمتم الفكرة؟ اذا قلنا - 01:32:44

علامة رفعه الضمة معلما بضم هذا معنوي. نقدر التقدير ارفع معلما بضم. اذا قلنا هو لفظي الباء وايش؟ احسن جواب تصوير من تصوير النوع بالصنف. فهمنا الفكرة؟ الان بعضهم اعترض قال - [01:33:04](#)

انه معلما مع ابن مالك مذهب لفظي. اجبنا اجابة الاولى ان الباء للتصوير. في اجابة ثانية نعم. يعني لو قدرنا معلما حتى اذ قالوا هذه ما في منافاة بان انها تكون هي نفس الاعراب وانها تكون علامة. ما في منافاة - [01:33:24](#)

ان تكون حتى لو قلت معلما نحن قلنا اذا قلنا معلما هذا عراب ايش؟ معنوي. اذا قلنا الباء تصويرية لفظي. بعضهم قال حتى لو قلت معلما لنا ان نحمله على اللفظ كيف؟ لا ما في منافاة لانه في عندنا جهتان في جهتان - [01:33:54](#)

الان احسنت عندما نقول جاء زيد هذه الضمة من حيث هي اذا اخذنا حيثيتين مختلفتين من حيث اثر جلبه العامل هي لا مش معنوية اذا قلنا الضمة هي الاعراب من حيث هي اثر جلبه العالمي. هي الاعراب - [01:34:14](#)

معلش خلينا نركز شوي. ارفع بضمة. لك ان تفهم معلما بضم او الباء تصويرية. اذا قدرت معلما بضم صار معنوي. معنوي اعراب معنوي. واذا قلت باء تصويري الاعراب ايش؟ لفظ. لم يأتي اعتراض على ابن مالك. انه المتباذر اكثر ايش المتباذر - [01:34:34](#)

اكثر معلما ولا الباء تصويرية؟ تصويرية لا الذي يتباذر اكثر قالوا لك حتى لو قلت هذا نحن هو لفظي اراد اللفظي انه ما في منافاة ان تكون الباء من جهة هي هي الاعراب ومن جهة اخرى هي علامة - [01:34:54](#)

يعني لها جهتان. اه. فهمتم الفكرة؟ نعيid من الاول اذا قلنا معلما هو معنوي واذا قلنا باء تصويري هذا اعراب ايش؟ لفظ. الان قد يقول قائد لكن متباذر معلما. قالوا لك لو سلمنا لو معلما اراد - [01:35:14](#)

ايضا اللفظي. نقول كيف هذا؟ نقول لانه ما في منافاة بين ان تكون الضمة اعرابا وان تكون علامة. نعم. فمن حيث هي اثر هي ايش؟ جاء زيد ابناء زيد. انظر لزید من حيث هي اثر جلبه العام. ايش تكون؟ علامة. لا هي اثر - [01:35:34](#)

جلبه العام هي الاعراب. اثر ظاهرة ومقدرة. لكن عندما انت ترى الضمة هذه الا تعرف ان الكلمة مرفوعة او منصوبة او مجزورة؟ علامة. هي علامة انه الكلمة معربة من جهة اخرى. من جهة انها اثر جلبه - [01:35:54](#)

هي اعراب. ومن جهة انك رأيت ضمة او فتحة او كسرة تعرف ان الكلمة معربة صح؟ الى شخصيتين. الها شخصيتين او حيثيتان لذلك ايش قالوا؟ قال لو سلمنا ان التقدير معلما لا ينافي ان ابن مالك يقول الاعراب لفظه لانك اذا قلت جاء زيد - [01:36:14](#)

الضمة هي الاعراب من حيث ايش؟ من حيث هي اثر لمقتضى العامل. لكنها في الوقت نفسه تدل على ان الكلمة مرفوعة كدلالة وجود زيد في المكان على وجود الحيوانية والانسانية. كيف؟ ان الزيت موجود في هذا المكان. اه - [01:36:34](#)

الا يدل على ان هذه شيء جزئي من في حيوان ناطق؟ مش في حيوان وهو انسان الحيوان ناطق انسان وحيوان ناطق صح؟ اذا وجدنا فردا من افراد الحيوان الناطق اللي هو الزيت الا يدل على الامر الكلي وهو وجود - [01:36:54](#)

الحيوانية والانسانية بالمكان؟ نعم. كذلك هذه الضمة اذا رأيت ضمة او فتحة او كسر تعرف ان الكلمة معربة. فهي من هذه الحياثية هي علامة ومن حياثية هي اثر هي نفس الاعراب. فلو حتى قدرت وقلت المتباذر انه يعني كلامكم بالجواب عن ابن مالك - [01:37:14](#)

لا تصويرية لا يصح بل التقدير معلما. نقول لو سلمناه ما في تنافي ان يكون ابن مالك اختار اختيار اللفظ. اللفظ لانه هي اعراب من جهة انها اثر وهي علامة باعتبار خصوصها على الامر الكلي وهو الاعراب. كل منطقة - [01:37:34](#)

تمام؟ فهمنا الفكرة؟ اه. بتقدروا تلخصوه ولا نمشي؟ خلصنا هادا. يعني هذي معلش موضوعات كان لا بد منها ان نأخذها اه نعم. اه الان عندنا اه خلاص هذا هذا بهذا نكون قد شرحنا هذه الابيات. نقرأها مع بعض عندها. والرفع والنصب اجعل الاعراب لاسم - [01:37:54](#)

و فعل النحو لن اهاب والاسم قد خصص بالجري كما قد خصص الفعل بان ينجزم فارفع بضم منصبا فتحا وجر كسرا ذكر الله عبده يسر. واجزم بتسكنين وغير ما ذكر ينوب نحو جاء اخوه - [01:38:24](#)

نحن لاننا اطلتنا اخذنا كتابة كثيرة فينبغي ان لا نأخذ فقط الامور السطحية لاننا سنعيد ما اخذناه في المتممة فالابد ان نأخذ مستوى اعلى. بهذا ان شاء الله انت لا تحتاج ان تستطيع ان تقرأ اي كتاب اخر في النحو. انت مساعدكم مع هذه الحواشى التي ذكرناها - [01:38:44](#)

مشروع تسهيل وهمع الهواء مع هذى تساعدكم جدا وهذا الكتاب قلنا زواهر الكواكب كتاب رائع جدا نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك
نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 01:39:04