

وفيكم سماعون لهم د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 81

شريف طه يونس

اه اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهلنا - 00:00:37

او منهجية ما راعيناه اللهم انا نسألك ان تجعل القرآن العظيم ربنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا آآ المشكلة اللي انا حاب اتكلم عنها النهاردة هي آآ باختصار تتلخص في الناس اللي هم يعني ايه - 00:00:56

اه بيدوا ودانهم لاي حد. يعني باللفز المصري كده واحد يقول لك ركب على ودنه اه ان هو يدي ودنه لاي حد. يعني اه بيسمع كل الناس يعني مش المشكلة انه يسمع كل الناس. يعني بصويا خلينا نقول ان احنا قدم اشكالات - 00:01:21

الاشكال الاول ان الواحد يبقى بيسمع كل الناس ده اصلا في حد ذاته غلطان انا اسمع كل الناس. يعني مش كل الناس تتسمع اصلا. يعني في ناس تسمعهم وناس ما بتسمعهمش - 00:01:38

في ناس لو حاب يكلمك في حاجة او عنده رأي او عايز يقول على حاجة تسمعه. وفيه ناس تانية اصلا ما تسمعهمش لأن الناس زي ما قلنا قبل كده هم سمعهم عامل زي مخالطتهم. يعني ايه؟ منهم اللي سمعه - 00:01:48

دواء ومنهم اللي سمعه آآ داء ومنهم اللي سمعه كالماء والهواء والغذاء يبقى في حد سمعه كالماء والهواء والغذاء ده بيتكلم بالوحى يعني ده ده سماحك الماء والهواء والغذاء وفي سماעה في ناس سمعهم دواء بيحتج اليه في وقت معين. احنا في مشكلة ما في امر ما في استشارة ما نحب - 00:02:03

اصحاب الرأي ده واصحاب الاستشارة دي او في حل مشكلة بنسمع اطرافها اللي هو سماع مؤقت. يعني انا مش بسمعه على طول. تمام؟ وفيه بقى ناس تانية سمعهم دول داء مرض. انك - 00:02:29

اسمعوا اصلا مرض مش فكرة ان هو بيتكلم حلو ولا وحش بيتكلم صح ولا غلط؟ سماעה اصلا في حد ذاته مرض. مرض ليه؟ يعني ممكن يكذب ممكن آآ آآ ينم آآ يفتتاب - 00:02:44

ممكن بقى وده الحاجة اللي كتير من الناس لها ممكن يخذل الواحد او يوهن منه يعني يعني يزيزن له حاجة يعني ممكن حاجة وحشة يحملها في عينه وممكن حاجة حلوة آآ يوحشها في عينه - 00:03:02

ممكن يخوفه من حاجة مهمة آآ يخذله عن حاجة آآ يعني ضرورية المفروض هو يعملها. آآ يعني فعلاً مؤذني يعني سماع فتنية سماع ما يفتتن الانسان طيب دي انواع الناس اللي اللي هتتكلم. طيب انواع الناس اللي هتسمع بقى الناس اللي هتسمع - 00:03:20

في الحقيقة خلينا نفصل بين حاجتين. نفصل ما بين يعني الطبيعة الشخصية للانسان وما بين ما بين آآ مسألة بقى العلم والخبرة آآ بتاعة الانسان يعني طيب آآ يعني ايه الصفات الشخصية؟ يعني في ناس بطبيعتهم هم طيبين جدا جدا - 00:03:39

وطيبين حد السذاجة. السذاجة للأسف يعني اللي احنا بالمصري نقول عليه مسلا عبيط ولا طيب كلمة طيب لما يريد انتقاد لعبه طيب كده يعني. بس هم في الحقيقة فعلاً طيبين حد السذاجة ان ممكن حد آآ بيصدقوا كل الناس. يعني بصويا لا يزال فيهم - 00:04:04

بقايا الطفولة ان هو لا لا مش بيكتب عليا مش معقوله طب هو يكتب ليه طب مش عارف ايه فطيبين قوي وتقريبا كل اللي بيسمعوه
بيصدقوه ودول تقريبا ليل ونهار - 00:04:24

كان خدعة يعني وللاسف الشديد يعني يطلعوا من مصيبة يقعدوا يقعوا في مصيبة وكلام من ده. فهم بطبيعتهم هم ناس طيبين.
طيب. آآ طيب بالليل هما طيبين ليه؟ روحهم جميلة يعني ما يعني مش شريرين لا هم مش روحهم جميلة مش - 00:04:34

بس لأ في حاجة هما غافلين عندهم غافل يعني عندهم غفلة يعني هم مش شخصيات نقدية يعني مش شخصية نقدية برضو. يعني
مثلا لما بيسمعوا الكلام ما بيقعدوش ايه يدوروه في دماغهم - 00:04:54

وبعدين يحط افتراض. طب ما وارد ان الكلام ده ما يكونش صح اصلا طب وهو عادي طب ما ممكن يكون بيكتب علي. طب لعلي ليه
اصلا مأرب شخص؟ طب هو كذا - 00:05:08

اه طبعا احنا عندنا الصنف ده من الناس اللي هم عندهم نظرية المؤامرة وكله كداب ومش عارف ايه ولا يكاد يصدق احد. دي حالة
مرضية بس القضية كلها بقى صناعة التزان. التزان ازاي؟ ان انا كنت دايما اقول انا لا بأس يكون عندي تخوفات - 00:05:21

ويكون عندي انطباعات بس انا اللي تخوفاته الانطباعات دي انا ما اخدش على اثرها تصرفات الا لما تبقى حقائق واضحات طيب
يعني ايه؟ احنا عندنا ناس ما بتاخذش بالها بقى لا في التخوفات ولا في الانطباعات اصلا. هو ما بياخدش ما بيتحوفش ما بيقدر دش
لان في حاجة فيها مشكلة. ان الكلام مش - 00:05:40

مزبوط انه مش راكب على بعضه لانه ما بياخدش بالها اصلا ما بيركزش وفي ناس تانية بقى بتعتبرها حقائق حقائق لأ على فكرة ده
كذا كذا هو بقى زنون اصلا - 00:05:59

ولذلك ربنا لما قال ان بعض الظن اثم عشان مش كل الظن اثم لان بعضه في منه مش اثم. في منه لا ظن صحيح يعني وده تفكير
سليم ووعي وفي ناس لأة ان بعض في ناس ظنونهم كلها تقريبا غلط - 00:06:10

وفي ناس تقريبا ظنونهم كلها غلط بس في الايه في جانب ان هم يعني مصدرين وتمام وزي الفل والكلام ده طيب ماشي بيقى احنا
فهمنا ان من يعني من المعايير اللي بتخللي الشخص ده كده مسألة الغفلة - 00:06:31

الغفلة الغفلة يعني ايه؟ يعني هو مش شخصية نقدية. يعني ما بيقدر دش ما بيركزش الشر او يقدر او في اوقات كتير بيبقى مم يوه يا
عم كبير دماغك مش مستاهلة يعني عادي. يعني لسه هاقعد افكر في الكلام واحللله كسل احيانا. افكر في الكلام واحللله وتأكد هو صح
- 00:06:48

صح ولا مش صح وبتاع ولسه يا عم خلاص وخلاص مش هيجري حاجة. كده هم ناس اوقات كتير بيبقى كسولين ان هم حتى
يفكرروا عشان يقرروا كسولين ان هم يتتأكدوا من صحة الكلام اللي بيقولوا عليه فعادي كده يعني خلاص عادي مش مشكلة -
00:07:06

يعني وفي نوع تاني هو اصلا لزته في الحياة انه فلان كداب لغاية ما ما يسبت عنده العكس انه صادق. وفلان دا بيعمل الحركة دي
عشان كذا لغاية ما هو عنده هو - 00:07:21

هو اصلا اللقطة دي هي المسيطرة عليها. تمام فالشاهد احنا قلنا المفروض الانسان مزبح من دمه ده. طب فيه لقطة تانية بقى؟ لقطة
ايه؟ العاطفة والعقل الى اطفال عقلي. يعني هم الصنف ده عنده العاطفة اعلى بكثير من العقل - 00:07:31

لدرجة ان هو ممكن يعزف على اوتار العاطفية في آآ في حمله على امر ما وكونه يصدق الشخص. يعني مثلا لما بيجي ويقعد يكلمه
ويتأثر بس خلاص يعني طبعا الامر مبني على ان هو نفسه لا يكاد بيكي الا لما يكون صادقا يعني. وما يتأثرش التأثر ده لما يكون
صادق. او مسلا مش متخيل ان راجل - 00:07:48

راجل راجل انت راجل بقى في الحالة دي الا يا عيني قهروا الزرف ومش عارف ان الرجل ده المفروض يعني ما يهينش
ما يكسرش نفسه كده او واحدة يعني تتصور لأ ده يا عيني ده عيني مش عارف ايه ده قالت لي ومش عارف طبعا آآ الكلام ده في
اوقات كتير العزف على وتر العاطفة - 00:08:13

ما اسميه دانما بالابتاز العاطفي. ان هو بيسندر عطفه آآ ويحاول يخلي العاطفة تعلی اوی اوی نصيبيها يعلی اوی في جوار نصيبي العقل عشان يشوش على العقل ما يخليهوش يفكـر. ويبقى التأثر الوجـداني بتاع العاطـفة اللي هو فيه خلـيـه مش - 00:08:35 - ما طاقتـه بقـى كلـها راحتـه هنا فـمش هيـقـعـد يـفـكـر بـقـى فيـالـليلـةـ ديـ خـالـصـ. لاـ لـأـ خـلاـصـ خـلاـصـ اـنتـ يـعـنيـ لـاـ حـولـ وـلـاـ قـوـةـ لـاـ بـالـلـهـ. مش عـارـفـ ايـهـ. فـهـوـ نوعـ منـ النـوعـ الليـ هوـ 00:08:55 -

يـستـخـفـ عـاطـفـياـ اوـ يـبـتـزـ عـاطـفـياـ اوـ يـتـاخـدـ فيـ اـتجـاهـ ماـ وـاسـعـ الـكـلامـ وـيـتـأـثـرـ بـقـىـ وـالـتأـثـرـ الـوـجـدـانـيـ دـهـ بـيـجيـ عـلـىـ حـسـابـ العـقـلـ عـلـىـ حـسـابـ بـالـتـعـقـلـ عـنـدـهـ لـاـ يـقـعـدـ بـقـىـ يـرـكـزـ فيـ المـوـضـوعـ كـدـهـ فـهـمـاـ وـادـرـاكـاـ وـلـاـ يـقـعـدـ يـرـكـزـ فيـ المـوـضـوعـ مـسـلـاـ مـنـعـاـ وـامـسـاـكـاـ لـاـ لـاـ لـاـ الـكـلامـ دـهـ خـالـصـ 00:09:05 -

هوـ اـتـأـثـرـ كـدـهـ عـاطـفـياـ خـلاـصـ دـهـ مـمـكـنـ بـقـىـ يـاـخـدـ قـرـاراتـ كـتـيـرـةـ فـيـ حـيـاتـهـ يـرـوحـ يـبـيـجيـ يـودـيـ يـعـمـلـ اـشـكـالـيـةـ فـيـ مـنـتـهـيـ الخـطـورـةـ اـشـكـالـيـةـ ضـخـمـةـ جـداـ بـيـقـىـ الـلـقـطـةـ التـائـيـةـ مـسـأـلـةـ الـعـاطـفـةـ. طـبـ وـالـعـاطـفـةـ دـيـ ؟ـ اـنـاـ قـلـتـ مـثـالـ عـلـىـ اـهـوـ. مـثـالـ عـلـىـ الـعـاطـفـةـ. الـكـلامـ اللـيـ اـنـاـ باـحـكـيـ دـهـ آـآـ مـثـالـ عـلـىـ عـاطـفـةـ اـنـ هوـ نـفـسـهـ يـعـزـفـ عـلـىـ وـتـرـ عـاطـفـيـ 00:09:23 -

عـنـدـ الشـخـصـ دـهـ اـنـ هوـ يـقـولـ لـهـ بـصـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـاـ باـعـزـكـ جـداـ. بـصـ اـنـتـ سـبـحـانـ اللـهـ رـغـمـ اـنـاـ لـسـةـ عـارـفـاـكـ مـنـ قـرـيبـ يـعـنـيـ بـسـ سـبـحـانـ اللـهـ مـشـ عـارـفـةـ يـعـنـيـ 00:09:42 -

يـعـنـيـ اـنـتـ بـقـيـتـيـ عـنـدـيـ اـكـتـرـ مـنـ اـخـتـيـ وـاـكـتـرـ مـنـ اـمـ اـنـاـ حـاسـتـهـ اـنـ اـنـاـ عـارـفـاـكـيـ مـنـ زـمـانـ مـشـ عـارـفـةـ اـنـاـ بـحـبـكـ كـدـهـ لـيـهـ اـنـاـ مـشـ يـعـنـيـ الـحـقـ سـبـحـانـ اللـهـ!ـ لـدـرـجـةـ اـنـاـ مـشـ مـشـ عـارـفـ يـعـنـيـ بـتـعـزـفـ عـلـىـ وـتـرـ عـاطـفـةـ بـتـحـسـهـاـ اـنـهـاـ قـرـبـيـةـ مـنـهـ اوـيـ وـانـهـاـ بـتـحـبـهـ قـوـيـ وـبـقـيـتـ بـخـافـ عـلـيـكـ بـشـكـلـ بـزـيـادـةـ وـفـيـ 00:09:57 -

فـيـ حـاجـةـ كـدـهـ كـنـتـ مـتـرـدـدـةـ مـشـ عـارـفـ اـقـولـهـ لـكـ وـلـاـ مـاـ اـقـولـهـ الـكـيـشـ. عـزـفـ عـلـىـ وـتـرـ تـانـيـ. بـقـىـ وـتـرـ تـانـيـ فـيـ عـاطـفـةـ اللـيـ هوـ وـتـرـ اـيـهـ؟ـ وـتـرـ اـنـيـ اـحـسـسـهـ اوـ تـحـسـسـهـ اـنـهـ يـحـسـسـهـ اـنـ هوـ قـرـيبـ مـنـهـ قـوـيـ اـنـ هوـ بـيـجـبـهـ 00:10:17 -

قـوـيـ اـنـ هوـ فـيـعـلـيـ قـوـيـ المـوـضـوعـ بـتـاعـ الـعـاطـفـةـ دـهـ عـنـدـهـ يـعـلـيـهـ جـامـدـ جـداـ. يـقـولـ لـهـ اـنـتـ اـنـسـانـ اـنـتـ اـنـسـانـ طـبـ جـداـ. سـبـحـانـ اللـهـ!ـ اـنـسـانـ اللـيـ زـيـكـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللـهـ اـنـتـ اـنـسـانـةـ جـمـيـلـةـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـةـ اـنـتـ كـدـهـ اـزاـيـ. طـبـعاـ بـقـىـ الذـئـابـ الـبـشـرـيـةـ شـغـالـةـ فـيـ الـجـوـ دـهـ تـامـ اوـيـ. بـقـىـ عـارـفـ كـمـانـ هـتـيـجـيـ 00:10:27 -

الـنـقـطـةـ التـالـتـةـ يـعـنـيـ اـهـ بـقـىـ هوـ دـلـوقـتـيـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ بـيـحاـولـ يـحـسـ اـنـهـ قـرـيبـ مـنـهـ قـوـيـ قـوـيـ وـبـيـجـبـهـ قـوـيـ. فـيـبـدـأـ اـهـ يـتـقـ فيـهـ. التـالـتـةـ بـقـىـ عـلـىـ اوـتـارـ العـزـفـ عـلـىـ اوـتـارـ نـقـاطـ الـضـعـفـ. اـنـاـ قـلـتـ اـنـتـبـهـواـ لـدـيـ دـايـماـ. العـزـفـ عـلـىـ اوـتـارـ نـقـاطـ الـضـعـفـ. العـزـفـ عـلـىـ اوـتـارـ 00:10:47 -

نقـاطـ الـضـعـفـ الـضـعـفـ الـعـاطـفـيـ. وـلـيـكـ نـسـأـلـ اللـهـ العـافـيـةـ الـمـجـرـمـيـنـ مـنـ الذـئـابـ الـبـشـرـيـةـ معـ الـبـنـاتـ الـعـفـيـفـاتـ اوـ معـهـ لـلـاسـفـ النـسـاءـ المـفـتـرـضـ يـعـنـيـ الـعـافـاتـ رـبـماـ الصـالـحـاتـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ بـيـقـىـ شـايـفـ اـنـعـدـهـ اـحـتـيـاجـ عـاطـفـيـ. مـسـلـاـ زـوـجـهاـ فـزـ غـلـيزـ لـاـ يـكـادـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ. وـمـشـ مـهـتمـ بـهـاـ وـمـشـ 00:11:07 -

مـكـرـتـ بـهـاـ خـالـصـ فـلـأـ بـيـدـأـ اـيـهـ هوـ بـقـىـ يـقـولـ لـهـ وـالـلـهـ رـبـناـ بـيـارـكـ فـيـكـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ دـهـ اـنـتـ بـيـدـأـ هوـ هيـ مـثـلـاـ مـمـكـنـ لـاـ تـلـقـيـ اـحـتـفـاءـ مـنـ زـوـجـهاـ وـالـاقـيـهـاـ مـسـلـاـ فـيـ اوـقـاتـ كـتـيرـ اـحـنـاـ بـنـحـتـاجـ لـتـقـدـيرـ الذـاتـ 00:11:28 -

اـنـ حدـ بـيـقـىـ شـايـفـناـ جـمـيـلـةـ شـايـفـ اللـيـ اـحـنـاـ بـنـعـمـلـهـ جـمـيلـ شـايـفـ الـاـكـلـ السـتـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ دـايـماـ ماـ تـجـلـهـاشـ لـاـ فـيـ الـاـكـلـ وـلـاـ فـيـ الشـكـلـ. آـآـ فـمـمـكـنـ يـكـونـ زـوـجـهاـ يـعـنـيـ مـشـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ مـشـ بـالـكـلامـ دـهـ 00:11:44 -

اوـ الـبـنـتـ ماـ حـدـشـ فـيـ الـبـيـتـ مـهـتـمـ بـالـقـصـةـ دـيـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ خـالـصـ. وـيـعـنـيـ دـايـماـ اـنـتـقـادـ اـنـتـقـادـ. وـطـبـعاـ اـنـحـنـاـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ اـحـيـانـاـ حـبـناـ لـلـطـرـفـ الـاـخـرـ عـلـيـهـ بـيـخـلـيـنـاـ مـشـ وـاـخـدـيـنـ بـالـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ بـنـتـقـدـهـ طـوـلـ الـوـقـتـ تـقـرـيـبـاـ. طـوـلـ الـوـقـتـ لـاـ نـكـادـ تـقـرـيـبـاـ نـثـنـيـ عـلـيـهـ 00:11:54 -

فـهـوـ عـنـدـهـ هـنـاـ اـحـتـيـاجـ عـاطـفـيـ وـخـصـوصـاـ بـقـىـ لوـ عـنـدـهـ فـرـاغـ زـيـ النـهـارـدـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ يـعـنـيـ غالـبـ النـاسـ اللـاـ مـنـ رـحـمـ رـبـيـ. فـرـاغـ آـآـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ النـاسـ اللـيـ بـتـسـمـعـ يـعـنـيـ بـيـسـمـعـوـ غـيرـهـمـ. يـعـنـيـ اـنـاـ قـلـتـ اللـيـ اـنـتـ هـتـسـمـعـهـ المـسـمـوـعـ فـيـهـ بـقـىـ المـسـمـوـعـ وـالـسـامـعـ. يـعـنـيـ اـنـاـ السـامـعـ اـهـ وـفـيـهـ المـسـمـوـعـ 00:12:11 -

طيب المسموع ده الشخص اللي هنسمعه تمام آآ ده اتكلمنا عنه. عايز اتكلم بقى عن انا انا دلوقتي انا كشخص سامع. قلت فيه نوع من الناس احنا نوعين في نوع من الناس هم آآ طيبين قوي وآآ ولطاف للاسف حد السذاجة وهم - 00:12:31

لما بيسمعوا آآ غيرهم آآ يعني بيصدقوه وممكن يتضحك عليهم زي ما قلنا اصلا ممكن يبقى فيه ايذاء ضخم من هذا السماع من نوع الداء بقى ان هو ممكن يكذب عليه يغتاب قدامه ينم آآ يفترى على حد آآ - 00:12:53

اه ممكن اه يزين له حاجة غلط. اه حاجة اه يعني يخذه عن حاجة مهمة كل الحاجات اللي قلناها دي. وقلت ان ده الشخصية اللي من النوع ده لها يعني في عوامل بتخليلها كده. آآ قلت من من العوامل اللي بتخليل الشخصية دي كده آآ يعني خلينا نقول - 00:13:13

يعني حسن الظن الزائد شوية. يعني خلينا نقول حسن ظن زائد. لكن في الحقيقة هو غفلة. هو نوع من الغفلة. آآ هم ما شخصيات في اوقات تكسل انها تقعد تتحقق وتتأكد من الكلام. آآ يعني ما بتنتبهش ما بتتقىقش قوي ما بتتركزش اصلا في الكلام يعني - 00:13:33

بيقول ايه ما عادي يعني ما خلاص ما بتركزش اصلا. آآ للأسف الشديد آآ واتكلمت عن نقطة مهمة بقى وهي نقطة ان السماع ده بيبقى عنده او المسموع ده او الشخص اللي بيكلمني عنده قدرات عالية او في تغلب جانب العاطفة على جانب العقل - 00:13:53

يعني انه يدي مساحة كبيرة قوي يعمل ما يسمى بالابتزاز العاطفي. آآ او يبدأ يستثمر العاطفة دي في ان هو آآ يوصل اللي هو عايز يقوله قلنا لها لها صور كتيرة. آآ قلنا من من صورها ان هو آآ هو نفسه يعني يتكلم بشكل - 00:14:11

مش عارف وايه وكلام كده يعني يعطي ويكي ومش عارف ايه ويخلينا نتأثر معه. في اوقات تانية ان هو آآ يشاعرنا ان هو قريب مننا قوي وان احنا نبقى وان احنا لنا مكانة كبيرة عنده وبيخاف علينا وبيحبنا وبيحوالينا وكلام من ده. آآ النقطة الثالثة ودي كانت نقطة خطيرة. آآ اكدت عليها وهي نقطة العزف - 00:14:31

على اوتار نقاط الضعف والعزف على اوتار نقاط الضعف ان هو بيشوف ان في نقطة ضعف مثلا عند الشخص ده او هي تشوف ان في نقطة ضعف عند الشخصية دي وللاسف الشديد - 00:14:51

تعزف على هذه الاوتار يعني من الموجع والمحزن ان الكلام ده بقى يتم ايه؟ للأسف آآ يعني من خلال الذئب البشرية او يعني لحالات بقى اجرامية في الحقيقة من خلال رجل مع امرأة او حتى امرأة مع رجل يعني تبقى عارفة حياته وعارفة ايه الحاجات اللي ناقصاه وتقعد تركز على الحاجات دي او العكس. تمام؟ آآ - 00:15:04

اه في اوقات بيبقى اه يعني اه اثاره دافع الفضول يعني بيبقى في في شخصيات هي بطبيعة الحال ايه؟ هي اه مم ما بتتركزش مع نفسها. يعني يعني مسلا النبي يقول من حسن استسلام المرأة تركه ما لا يعنيه - 00:15:24

لأ ده ما لو ش دعوة ما يعني هو شغوف جدا هو فضول يعني هو يعني عنده فضول رهيب انه يعرف آآ ما بغيره. طبعا نوع من الفراغ برضو زي ما تعرفوا بقى السيدات اللي قاعددين ما وراهمش اي حاجة دول والنساء اللي مش عارف ايه وتقول لها واسكتي مش ده في ده عملت ومش عارف وفاطمة ودت يعني عارفين انتم الجو ده - 00:15:39

اه عنده فضول رهيب بقى فهو يعمل يعني ايه؟ يعزف على اوتار الفضول دي. يقول له طب اسكت مش ما انت ما تعرفش اللي حصل بقى ايه اللي حصل؟ حصل ايه؟ خلية هو نفسه اللي يطلب. قل له لأ كنت في الموضوع كده - 00:15:59

بموضوع كده فهو بيعمل ايه؟ هو بيثير عنده الفضول ان هو عايز يسمع. فيبيسمع هو بقى هو اللي طالب وبيسمع بقى ومركز ومش عارف ايه ومتاخد جامد مع الكلام ده - 00:16:14

يعني من من فيرأي من اخطر الحاجات هي نقطة ان الانسان آآ يعني آآ عاطفته تغطي عقله. عاطفته تغطي عقله آآ في اوقات مثلا مثلا ممكن في الجزء العاطفي ده ممكن نضيفه آآ مسألة آآ اثارة آآ يعني احساس ما - 00:16:25

تخصل حد ما يعني ايه؟ ول يكن مثلا هو واحدة كانت متوجزة ام فالان وانفصلت عنه. فهي بما انها انفصلت عنه وهو مسلا زلمها او هضمها او تعبيها قهرها بقى زي ما بيقولوا. فهي مسلا واحدة تستسلم الكلام. تقول لها اسكتي بقى انا هحكى لك على صاحبك ومش عارف ايه وتقعد - 00:16:46

تحكى عليه حكايات اصلا تقريبا برضه بقى اغلبها كدب. وهي برضو تسمع. ليه؟ لأنها في الحلة دي هي ممكن يدخل ده في العدس

على على لنقاط الضعف ماشي || على اوتار نقاط الضعف بس هي في الحلة دي بالزلات هي مقهورة فتحت تسمع - 00:17:06 آآ يحبوا يسمعوا ولذلك للاسف الشديد يعني بنلقي الكلام ده بقى وانتشر ده يتكلم وده يقول وده يعني يعني الله المستعان. المهم ده شق من الناس السماع ده ومؤذن ومدمر بالنسبة له بشكل ضخم مؤذن ومدمر بالنسبة له بشكل كبير جدا جدا. طبعا بقى لو اضيف الى ذلك ضعف قدرة الانسان اصلا على التمييز ككل - 00:17:23

يعني في ناس اصلا بطبيعتهم هم مش مميزين يعني ما يميزش الكلام ما بيأخذش بالله منه وما بيتهش له قوي. برضو فيه ناس فيه ناس عندهم ذكاء اجتماعي هيضخم وفي ناس زكاءهم الاجتماعي متواضع شوية. الناس عندهم ذكاء لغوي ضخم. وناس ذكائهم اللغوي المتواضع شوية. فالناس اللي عندهم ذكاء اجتماعي دول يعرفوا يعني يصلوا حاجات معنا. ده ما - 00:17:43

ما يأخذش بالله من الرسائل ولا ولا تأخذ بالها من انها بيتم شحنها او هو بيتم شحنه حيال او ناحية حد معين اه الشخص اللي هو يعني بيقول لنا واحدنا بنسمعه كتير. اه في الناس انواع. يعني هو في الغالب شخص بيبقى قريب - 00:18:04 شخص قريب بالعكس بتبقى بتربطنا به علاقة يعني ايه؟ يعني اصلا انا لو شخص عادي خالص برة كده وقاعد قال لي ركب ودني وقال لي هقول لك ومش هقول لك والكلام ده كله. انا هسمعه مش هسمعه - 00:18:22

بالعكس هو شخص بيبقى في الجملة احنا بنحسن الظن به. او في بينما وبينه لم الاتصال. لم الاتصال. يعني مثلا واحدة من جارات مسلا انت واحد مسلا من اصحابك في الشغل آآ ممكن يكون قريبك ابن عمك ولا ابن خالك اخوك احيانا انت ممكن تكون حد - 00:18:33

قريبك ممكن تكون اختك احيانا ممكن يكون حد حد قريب مننا جدا فعلا يعني هو هو اولريدي احنا يعني في بينما وبينه علاقة بقى الضخم ان الشخص ده مثلا انا ممكن اكون انا هفترض ان انا من النوع اللي انا ما بتيقظش قوي وبيتقال الكلام وخلاص وما بيركزش فيها. وفي حد تاني معي او جنبي او - 00:18:53

او قريب مني المسلا وزوجها آآ ممكن الاخت واخوها آآ حد يعني يقظ شوية يقول لها او يقول له لأ بلاش الشخص ده. الشخص ده كزا كزا كزا هو يقول له لأ ما فيش مشكلة هو ده هو كويس وبعددين لأ ده بيعزني ويبحبني ويحافظ علي لأ وانت - 00:19:13

غيران منه اكيد ومش عارف ايه ونقدر بقى نفس تفسيرات ولا يكاد المرء يفيق الا قدام مصيبة ضخمة هو ابتداء مش يعني هو آآ اخطأ ان هو سمع اصلا يعني هو سمع يعني النوع من ده ما ما يسمعش وده اللي عايز اقوله ما يسمعش - 00:19:33 وان سمع ما يصدقش يعني هو ما يسمعش وان سمع ما يصدقش. وان صدق لا يعني على كلامه حاليا للبد انه يتذكر في الكلام اللي بيقوله وهل كلام دقيق او مش دقيق. ليه؟ في اوقات كتير ممكن ناس ما بتتكلبش - 00:19:53

بس بينقل انبطاعه ورؤيته للامر من وجهة نزره انا شايفه من هنا كده فانا شايفه بشكل فانا بنقل اللي انا شايفه بس انا مش شايف الصورة على بعضها فممكنا ما بيقاش كداب - 00:20:14

عشان كده للاسف الشديد ده بيستشرف الصالحين بقى. ما بيقاش كداب ولا حاجة. يعني هو بيبقى بيحكي من وجهة نزره. بيحكي طبقا لفلاطه العاطفية وظنونه على الشخص ده. يعني هو اصلا ما بيتحقق فيه. ما بيحبوش قوي وبيسوفوا كزا فيبيحكي طبقا لانطباعاته دي عنه. فيبيقول - 00:20:26

فيبيحكي في الغالب بيتأثر بالحالة الوجدانية اللي تخص الشخص ده للاسف الشديد احيانا يبالغ يبالغ مثلا في تقدير آآ الموقف بتاع فلان يهوله جامد او يضممه ويجي الموقف مسلا حد تاني هو بيعزه او - 00:20:46

بيحسن بييه الزن يقرمه او يهون من شأنه كل الحاجات دي سواء كانت المبالغات سواء كانت الافتراءات سواء كانت الانطباعات الحاجات دي مدمرة وخصوصا لما تبقى مع شخص هو عنده او عنده التمييز ضعيف - 00:21:05

عنده التمييز ضعيف. طيب تعالوا نسيب هذا الشخص ونروح للشخص الثاني اللي عنده آآ خبرة عنده خبرة خبرة ايه بقى؟ يعني انا ليه قلت عنده خبرة؟ ليه ما قلت الشخص اللي هو آآ يعني ما شاء الله ذكي وناصح - 00:21:27

ومركز وكمان ممكناً يكون اللي هو بقى بيقدر الوحشة ده. وقربة كده بالمربي يعني او اللي شرير يعني تمام؟ ليه ما قلتتش كده؟ لأن الحقيقة اللي هيعتمد اللي يعتمد على على مجرد قدراته كده الخاصة هيخطئ كتير جداً هيخطئ كتير جداً وهيتجاوز. زي ما صاحبنا ده هيتجاوز في - 00:21:46

ان هو يصدق ناس ما تتصدقش ويصدق حاجات ما تتصدقش. صاحبنا يتتجاوز في انه يكذب ناس ما تتكذبش ويكذب حاجات ما تكتذبش. عادي يعني ده هيفرط في حسن الزن وده هيفرط في سوء الظن. تمام؟ طيب - 00:22:11

ايه بقى فكرة او اهمية الخبرة آآ وايه الخبرة اللي انا اقصدها الخبرة اللي انا اقصدها نوعين خبرة شرعية ودي النقطة الأساسية. ليه؟ لأن الشرع هيضبطه. هيضبطه جداً. يعني الشرع هيخلله يقول اه ماشي - 00:22:28

انا لست بالخبيث ولا الذي اخطأني. خلاص انا ان بعض الظن اثم بقى هنا ده يحتاج ان بعض الظن اثم. ان مش كل ظن صح. لأن هو بسبب نصافته بقى وزكاوه ومش عارف ايه. وان كتير جداً تخميناته تطلع صح وتوقعاته - 00:22:44

صح؟ فمع الوقت ممكن يظن ان تقريباً كل تخميناته صح. وكأن هو بينقب عن قلوب الناس لما بقى يشوف بقى هلا شفقت عن صدري اقتلته وقد قال لا الله الا الله وقالت بقاء السيف. شف بقى الموضوع عظيم وبعدين لما يشوف ان بعض - 00:23:00

ظني اثم مش كل ظنك صح ومش عارف ايه ينضبط. زي ما صاحبنا هنا عنده ايه؟ عنده ان كل الظن اثم ده ده عنده كده ان كل الظن اثم. فيتقاول له لا ان بعض الظن مش كل الظن اثم - 00:23:17

وصاحبنا ده هنا عنده ايه؟ عنده اما ايه؟ ان ان كل الظن حق فيتقاول له لأ بعض الظن ده اثم فاتف فالملهم عنده خبرة شرعية خبرة شرعية من خلال هذه المسائل خصوصاً ما يتعلق التعاملات الإنسانية والمعاملات البشرية والنفس البشرية وما يتعلق به - 00:23:32

وخصوصاً امور التزكية وغيرها لأن احنا مثلاً ممكناً نجد حد عند خبرة شرعية بس مثلاً مركز مثلاً في علوم اللغة. واحد مركز مثلاً في علوم الآلة الفلانية. بس ما عندوش في ما يتعلق بالتفوس وادوائها - 00:23:54

مشاكلها يعني اللي بيسموه شق التزكية يعني. وان كنت يعني باعتراض على المسألة دي بس مش بيسموه شق التزكية. المعرفة بالنفس البشرية من خلال الوحي الشريف. المهم ويروح بقى للإله الثانية بقى الخبرة الحياتية. ايه بقى لازمة الخبرة الحياتية؟ انه يكون اختبر الكلام ده كله في - 00:24:07

قفوا اتنين وتلاتة واربعة وخمسة وعشرة وكلام من ده فالخبرة الحياتية لوحدها مشكافية والخبرة شرعية محتاجة معها خبرة حياتية يعني خلينا نقول ان احنا مثلاً محتاجين خبرة شرعية ول يكن بنسبة خمسة وسبعين في المئة ومحاجين خبرة حياتية بالنسبة - 00:24:27

خمسة وعشرين في المئة. الخبرة مش مجرد يعني يكون حد عند علم وعنه خبرة عشان خاطر برضه ما يتطرفش في الاتجاه الآخر الشخص ده بقى بيبقى بيتميز بحاجات ان هو ابتداء ابتداء هو ما بيحطش نفسه في البيانات اللي هيضطر يسمع فيها ناس تؤزيه اصلاً - 00:24:41

يعني وعادي ما عندوش مشكلة انه يفكر بموضوعية في اوقات مثلاً بقى ول يكن رايحين مشوار او في مصلحة او في عمل ما واه والشخص ده هو مش مطمئن له لا يقول مش مش هييجي معه. ممكناً يستغنى عن خدماته في حاجة - 00:24:59

مش مشكلة يتحمل الاعتراضات اللي ممكناً تتقال عليه. فهو ابتداء بيعمل كده. آآ طب لو خلاص موجود واتوجد والقصة دي ما يسمعش يعني ايه بقى سمع للسماع ما يسمعش ما يركش معه خالص - 00:25:15

طب لو هو هو سمع بقى وبناتع وركز معه واضطر اضطراراً ما يصدقش الكلام عنده متهم حتى يثبت العكس. خلاص آآ سمع الكلام ده ولأ هو حريم انه يصدق ويدو انه خبر مهم - 00:25:31

او كلام قد يبدو مهما بيتبين بقى يروح بقى هنا بقى يجي يلاقي الشرع والخبرة وال حاجات دي كلها ويتبين. لأن عند الاستبانة قبل الادانة قبل ما بياخد اي انطباعات لأن يجمع معلومات ويتأكد ان الكلام ده صحيح فارغ - 00:25:49

وبعدين يبدأ يتصرف بناء على هذا الكلام. تمام؟ احنا نتمنى ان حصول الشخص ده آآ ولا نتمنى الشخص المتطرف هنا من حتى يعني هو اللي هو طيب يعني حد السذاجة وللاسف الشديد اللي هناك متطرف خالص اللي هو لأ مم - 00:26:08

مش كذا وكل الناس كدابين وده كداب ومدين اللي قال لك ومدين قال لك انه صادق اصلاً ومش عارف ايه والكلام دا كله. اللي هي النزرية بتاعة انا اشك اذا انا دبوس. خلاص؟ يعني هذا النوع - 00:26:28

الا يرد ولا يرد اه الاشكال الضخم ان اه لو عندي الشخص بقى اللي هو السماع ده يعني الشخص اللي هو بيسمع غيره تمام وزى الفل المشكلة ان الشخص ده مش بس ممكن يضر بنفسه - 00:26:38

هو ممكن يضر بغيره ممكن يضر بمؤسسة ويضر بمجتمع يعني انا والله الذي لا الله الا هو واحد يعني بيتهنده لان من اكتر الحاجات اللي اوجعته وسط فئام من الصالحين والصالحات - 00:26:53

انك تجد ان مثلا في رجل من الصالحين شيخ معين او عالم معين له بطانة البطانة دي هو بيتفق فيها البطانة دي مش على مستواه هو لا لا من الورع - 00:27:10

ولا مستواه من العلم والخبرة بالنفوس البشرية من الناحية الشرعية ولا حتى مستواه من الخبرة الحياتية. لكن للأسف الشديد هو سماع له يعني اداهم ودنه فبقى اللي هم بيقولوه اصبح بالنسبة له ايه؟ اخربني تقة - 00:27:28

حدثني من اثق به. انت شفت سمعت باشرت لأ بس باشر حد بتفق فيه جدا طب ما تتأكد هتخسر ايه؟ لا ويبني على ذلك امور نسأل الله العافية قد تكون موبقات. موبقات بمعنى الكلمة - 00:27:44

هذا الامر للأسف الشديد يعني الواحد شافه في يعني في ناس يعني المفروض يعني انهم اهل خير واهل بر وما كان يتوهם او صار بصورة من الصور شكل من الاشكال ان يكون الأمر كذلك ابداً. اطلاقاً اطلاقاً خالص - 00:28:06

الكلام ده بقى حاضر في المجتمع حاضر في البيوت حاضر في العائلات حاضر في مؤسسات الكلام ده بشكل ضخم جداً لدرجة بتتسبب في اشكاليات كبيرة جداً جداً الاذن يا جماعة عندها اشكال ان الاذن دي هي قناة للقلب - 00:28:22
من اكتر القنوات اللي تصل للقلب واحنا يا جماعة لازم نفهم ان احنا قلباً ده آآ لازم يساند يساند يعني هو القلب ده هو في الجوف هو يعني مش هنا مش هنا مش - 00:28:41

في مناخيري مش في شعرى. القلب ده هو في داخل الجوف يعني عشان حتى يوصل لنا رسالة انه يساند. هو يحتاج يساند. يعني هو ربنا صانه لنا وحماه لنا حتى من الناحية المادية. فاحنا احنا محتاجين محتاجين انه يصاب - 00:28:53

برضو من الناحية الایمانية من الناحية الوجدانية. سبحان الله اعتزل ما يؤذيك لأ ده بعض الناس للأسف الشديد ممكن بقى يبقى شخص بيعمل ايه سبحان الله يعني يضايقه بقى يبقى ينسجه قصة وعايز ينتقم منه - 00:29:08

ويقعد بقى كل شوية يقول له كلام ويضايقه ويخليله يتوجه ويخليلها تبكي وتعطيه اسكنى وعمل ودى وابنك ومش عارف ويعني كلام يعني يعني ممكن تكون اصلاً للأسف الشديد البنت دي او الاخت دي تتشفى فيها. انها فرحة بها وهي بتزهار انها والله خايفه عليها - 00:29:25

اصل انا مش عارف ايه. ويا جماعة النفوس البشرية ما تزعليش مني حتى ان كانوا صالحين حتى ان كانوا صالحين احنا مش هنخسر حاجة لو استبنا يعني كم كم اهلكت يعني كم اضرت بل كم اهلكت الثقل المفرطة - 00:29:45

وحسن الظن الزائد ماشي الحمد لله انا مثلاً لما اسمع خبر من حد يعني يعني اثق فيه عادي اغلب جانب ايه؟ اغلب جانب الصدق وجانب حسن الظن بس ما اعتبرش - 00:30:04

لو هو امر مهم ويترتب عليه قرار لأ لازم بقى اسمع الطرف الثاني. ولازم اتأكد بنفسي. ولازم مش عارف ايه. يعني للأسف الشديد كم دم مرت هذه الاشياء دمرت باشخاص دمرت بيوتات ودمرت حيوانات ناس كتيرة جداً. وللاسف الشديد لم يكن هذا الكلام صحيح بالمرة - 00:30:18

المشكلة دي يعني المشكلة في منتهى الخطورة ممكن تفضي الى دمار كبير جداً وآآ واحنا الحقيقة بتختلف وجهات نظرنا. طب واحد

يقول لك لا عادي على فكرة انا بسمع وآعارفين الكلام ده يا جماعة عامل زي ايه بالظبط؟ عامل زي برضه سماع الافلام - 00:30:39

مسلسلات القصص والروايات واحدة تقدر مسلا تسمع آآآ هتقول لك انا بحب اقرأ مش عارف الروايات العاطفية اسمع اللي مش عارف ايه اسمع كلام فلان. يعني مثلاً كتير من الاحداث اللي تخص الامة احنا بنسمعها من وسائل الاعلام من الدجال الاكبر يعني في الزمن ده يعني خلاص الدجال اكبر الدجال الثاني - 00:30:54

الدجال الاكبر في الزمن ده الاعلام بقينا بناء على كلام قناة اعلامية ولا واحد بمحل آآ اعلامي ولا مش عارف ايه اللي هم الناس اساسا اللي عذرا يعني بايه بيع اي حد - 00:31:18

بعرض من الدنيا قليل اللي هو النهاردة بوش وبكرة بوش تان. أصبحنا احنا بنبني افكارنا سواء كانا مؤيدین ولا معارضین ولا متوقفین بناء على الناس دي. والاصل فيهم الكذب اصلا - 00:31:30

الافلام والمسلسلات واللي بتصدره للناس حتى عن الشخصيات بنسمع فيلم بنسمع مسلسل واحدة تقول لك لأ اصل انا بعرف منها حاجات باخد بالي بعرف الناس اللي بتقول واللي بتقولوا الشباب يقول لك لأ دي روایات انا بتعلم منها مش عارف ايه وباخد منها مين اللي بتسمعه - 00:31:43

ده هيأخذنا بقى الاشكالية تاني اكبر فيرأيي بقى مش اشكالية شخص اشكالية المسموعين مين المسموعين مين واللي بنسمعهم دول يعني مثلا انا بعزم الشیخ فلان جدا وبحبه ومتش عارف ايه وتمام. فيسمعه باسمه بثقة مفرطة. مفرطة - 00:32:00

لدرجة بتوصل احيانا انه ممكن يقول احاديث ضعيفة وانا اقول ماشي امين ويقول اراء غريبة شازة وانا تمام زي الفل طب انا انا هخسر ايه يعني ايه ما ينقصش من قدری ان انت تختبر کلامي هو صح ولا غلط؟ تختبره بالشرع. ايه يعني - 00:32:23
مش قلة احترام ولا حاجة لأوصو لهم لصورة ان لأ دة قلة احترام وانت ما بتتحققش في لأ ثق في ما فيش مشكلة. آآ لأن ايه المشكلة؟
اصل انا انا ما بقولكش يعني انا هقول لك - 00:32:38

حاجة تخص ربنا وتخص حياتك الحاجة دي مش تستحق ان انت تستبين منها. والله انا قلت لك كلام يا عم مشفوعا بالدليل وقلت لك قال الله كذا وقال رسول الله كذا يبقى خلاص خلصنا ماشي. انا كفيتك - 00:32:51

وكفيت نفس الموضوع بس انا لأ طب ده ايه الحجة فيه؟ منين؟ جه ازاي؟ عادي من حرك لك لأ هو بقى انت ازاي وده سوء ادب ومتش سوء ادب؟ ايوة سوء ادب لو باسلوب يعني انما جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم ولكن ليطمئن قلبي ممكن حضرتك تقول لي الدليل - 00:33:03

او الامر ده ايه؟ أصبحنا يعني الناس وخصوصا بقى ان احنا الناس اهل الدين يعني احنا بنحبهم يعني هم ناس صالحين يعني حتى لو كان حد فيهم عنده او زل في موافق بس الحمد لله هم في الجملة الصالحين وجعل الرحمن لهم ودا وفعلا احنا بنحبهم قلوبنا فعلا بتملهم وبنثق فيهم ودا حاجة كويسة برضو - 00:33:21

وما حدش فاهم الكلام غلط اني ما اثقش لا اثق بس اللي اقصده لما تكون ايه المشكلة اني اكون واقف على ارض صلبة متيقن وخصوصا لما تكون حاجات غريبة يعني حاجات هي مستغيرة - 00:33:41

عادي يعني انا من عادتي مثلاً لما اجي اتكلم اقول ايه؟ يا جماعة على فكرة ده في حديث كذا ده النبي قال في حديث كذا. اقول لكم استنوا استنوا ثوانی انا عملت كده حد في الدرس بتاع السيرة النهاردة. آآ طب ثوانی - 00:33:51

سواني هبس آآ اطلع لكم الحديث اقرأه معكم موجود في الحنة الفلانية في المكان الفلانی. ايه المشكلة يعني وما يضير المرء في ذلك؟ هو اطمئنان للمتكلم واطمئنان للسان مش هخسر حاجة. طبعاً بقى المسموعين - 00:34:01

مسموعين من اهل الدين اطلع بقى المسموعين في الدنيا يعني الواحد بيقدّم سبحانه الله يعني بيتابع كده في احداث السيرة يشوف مسلا عوف بن مالك ده وازاي ان هو يعني غرر بهوازن - 00:34:17

غرر بيه يعني آآ دريد ابن السمة واحد من من يعني من حكماء اه هوازن. هو بيقول له رأيه في منتهى الغباء. يعني رأي غريب جدا. شاب صغير يعني ثلاثيني عائز اه يبني مجده. ومتخيل ان - 00:34:32

محمد صلى الله عليه وسلم كل اللي عمله ان هو ايه نجح انه يجمع الناس وعنه قدرات قيادية ومهارات حشدية ضخمة ومش عارف ايه ويقدر تمام وزي الفل وكده ويعني وقدر يعني قدر يجمع الناس فهو عايز بقى على على الايه؟ على القومية الهوازنية يلم بقى تقيف ويلم ويلم ويلم - 00:34:48

القومية الهوازنية || بيجمع الناس دول كلهم ويجمع منهم فعلا خمسة وعشرين الف مقاتل وهم طول حياتهم متفرقين || على على القومية الهوازنية يجمع كل الناس دي وهذا الشخص يعني متهور جدا جدا. وفكرة مدمر جدا واضحة خالص انه بيعمل لمجده الشخصي. لكن - 00:35:08

ان هو استاز يعني يعني استاز تمثيل. يطلع على المنصة لدرجة خلاص الناس همت انها يعني اشار عليهم برأيي غريب جدا. اشار عليهم قال لأ كل واحد منكم يجيب نساوه - 00:35:28

ويجيب قطعته والفضة اللي عنده والغمن اللي عنده يجيب كله نحطهم ورا ضهرنا في الجيش ونخلி النساء مش عارف على جمال بحيس انها تزهر كما لو كانوا يعني فرسان تانيين. وفي نفس الوقت ايه احنا يعني عشان خاطر الواحد فيما يموت - 00:35:44
يموت يموت يموت الرجل هذا هذا الرجل الحكيم يعني قال قال يا بنى يعني هو الفار ده او المنهزم هل يألو على شيء ده الفار ده بيبقى خايف على حياته فمش هيفكري اي حاجة تانية. لأن ديكها صاحبنا ليه ؟ هو عايز ينتصر. وهو قال لهم ده هيهرب ويسبيكم وهيحصل وهيحصل يعني - 00:36:03

وما سمعوش الكلام وكانوا خمسة وعشرين الف وكانت لهم الدولة يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني للأسف في بداية حنين اعجبتكم كثرتكم بقى اتناسير بس سبتو حوالين النبي صلى الله عليه وسلم وبعد كده يعني الصحابة اتجمعوا وفروا سبحان الله! المهم فروا وتركوا كل - 00:36:24

الكلام ده تركوا كل الكلام ده. يا الله! يقال ان كانوا حوالي اربعة وعشرين الف اربعة وعشرين الف جمل. حوالي اربعين الف الف من من الغنم ومش عارف كم كده الف اوقيه وكام واحدة من من النساء؟ اعداد ضخمة اعداد ضخمة جدا جدا يعني - 00:36:44
من النساء السابات من السبي كل ده ليه؟ ساميئه ومصدقينه ومش عارف وايه وبعدين لما الرجال ده اتكلم وقعد قال له قال لهم لأن خلاص بقى انا لو انتمش هتطبعوني انا هقتل نفسي. يا عم ما تقتل نفسك وتغور في - 00:37:06

لأ هاقتل نفسي الابتزاز العاطفي بقى صدقوه وتصوروا وطلعوا وعملوا الكلام ده في منتهى الغراب الفراعين ونشوفهم ازاي ووراء الهاك الهاك الكبير اللي اسمه فرعون ده وماشيين وراه وتمامه يعني يلا نخرج لهم ننزل وراهم - 00:37:24
البحر ينزل وراهم البحر اشكالية كبيرة اشكالية السماح ده ان الواحد بيسمع برضو بقى اي حد واه وكلام صح وتمام وزي الفل لدرجة حتى اصبحت تنطلي على الصالحين اهل الدنيا بقى ومش عارف يروح مسلا للمسئول الفلانى في المصلحة الفلانية يقول والله يا شيخ انت عارف والله انا باعزك وباحبك ده انت كزا كزا وهقول لك سر بيبي وبيبنك - 00:37:42

قصدي عسل كزا كزا وصل مش عارف ايه وانا اضطربت اعمل فيك كده عشان اه يقول له معلش الله يزلمناك زلمناك والله ارد ذلك الرجل الصاعد ذلك الرجل الصالح - 00:38:05

الذى تظلمونه للأسف الشديد يعني لا بقت اه بقى النهاردة الواحد بيقدى يقرأ في التاريخ كده يقرأ مسلا اه بتاع الهاباب الاسماعيلي هتلر ده وازاي وازاي خد الناس دي كلها لحدتها - 00:38:15

ويشف موسولياني وخد الناس دي لحدتها ازاى واستالين وخدتهم لحدفهم ازاى سبحانه الله شوف العلم دول اللي يعني الطغاة دول كمان وخدوا الناس تحتفهم والناس يسبحوا بحمدهم بيسبحوا بحمدهم وبيقولوا سبحانه الله! فاشكالية ضخمة قوى اشكالية السماع ده هنشوف النهاردة آآ معنا آآ يعني رسالة من رسائل ربنا لنا آآ - 00:38:32

يعنى بتتناول هذه المشكلة بتتكلم عن القضية دي. آآ نشوف مادا قال الله سبحانه وبحمده عنها. عشان برضو يعني بقى احنا آآ يعني واقفين على ارض صلبة في المسألة ونشوف بالضبط ما الذي ينبغي علينا فعله - 00:38:54

نسمع سيدنا الشيخ الحصري هنسمع بس من بدري كده من قبلها شوية عشان بس يتضح السياق يعني احنا بنتكلم عن مين يعني لا

يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ان يجاهدوا باموالهم وانفسهم - 00:39:08

والله عليم بالمتقين نعم انما يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله رددوا ولو ارادوا الخروج لادعوا له عدة ولكن جاريها الله انبعاثهم فثبتتهم وكيل القاعدين لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبala - 00:39:42

او اضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين لا قادمة من قبل وقلبوا لك الامور حتى جاء الحق وظهر امر الله وهم كان طيب سبحانه الله آآ طبعا الكلام هنا في احنا في سورة التوبه - 00:40:59

والكلام آآ يعني يعني الزمان هو آآ غزوة تبوك اه الانسان المراد او الكلام المراد هنا الكلام بصورة اساسية عن اه المنافقين او بعض المنافقين آآ الله سبحانه وبحمده يتحدث عنهم في طبعا في حديث طويل من قبل الكلام ده يعني آآ يعني من الاول خالص - 00:42:02

هم آآ يعني بيقول انفروا خفافا وثقالا وجهدوا مالكوا انفسكم. آآ وقال بقى لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك ولكن تباعت عليهم الشقة وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يشهد انهم لكافرون - 00:42:31

عفا الله عنك لما اذنت لهم حتى يتبيبن لك الذين صدقوا وتعلموا الكاذبين اه لا يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ان يجاهدوا باموالهم وانفسهم والله عليم بالمتقين. انما يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتبت قلوبهم فهم - 00:42:51

يتربدون ولو ارادوا الخروج لادعوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبتهم قيل اقعدوا مع القاعدين. لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبala ولا اوضاعوا خلالكم يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم. والله عليم بالظالمين. طيب الشاهد عندي هنا وفيكم سماعون له - 00:43:07

طيب نركز بقى نركز قوي عشان الحته دي فيها لقطة كده في التفسير يعني ايه هو فيكم سماعون لهم؟ وفيكم وفيكم سماعون له. في مين فيكم انت في الصحابة في الصحابة - 00:43:24

ولا في الجيش ماشي؟ في الصحابة ولا في الجيش يعني لو في الصحابة وفيكم يبقى انت كصحابة فيكم سماعون سماعون يبقى اللي فيكم فيكم دي للصحابه. ايوه فيكم انت الصحابة سماعون سماعون لمين؟ سماعون لهم لمين؟ مين دول؟ اللي هم المنافقين او الناس اللي هم هيقدعوا يايه؟ آآ - 00:43:39

زي ما اخبر ربنا كده يزيدونكم خبala يوضعون خلالكم يبغونكم الفتنة. ماشي اهل الفتنة دول يعني فيكم ايه؟ سماعون له. خلاص؟ يبقى فيكم لو رجع على ماشي؟ الصحابة بعينهم آآ مش مش عن الجيش كله. ليه؟ يبقى الصحابة بعينهم يبقى المراد ان فيكم انت ايها الصحابة سماعون - 00:44:05

سماعون لمين؟ سماعون لهؤلاء الناس. سماعون لهؤلاء الناس. خلاص؟ طيب او تنفع فيكم في الجيش؟ اه في الجيش برضه بس من من طائفة المؤمنين يعني ممكن من طائفة المؤمنين. ما هو اصل الصحابة هنا طائفة المؤمنين. يبقى فيكم يبقى فيكم انت طائفة المؤمنين مش المنافقين. منكم ناس سماعون لهم. يعني - 00:44:25

ممکن ناس بيتحققوا في ناس منهم ناس لسه ضعاف العقول يعني زي ما اخبر آآ مسلا السعد في تفسيره وغيره. آآ ناس يعني يعني بس عندهم اشكال زي احنا اللي حكينا ده موجود. سمعونا له بيسمعوه - 00:44:45

تمام؟ سماع مش سامي سماعون له. تمام؟ طيب تعالوا نروح بقى طب لو فيكم يراد بها الجيش وفيكم فيكم يعني في الجيش في الجيش فيكم فيكم من هؤلاء المنافقون سماعون سماعون. ماشي؟ لاجل - 00:45:00

منافقين تانيين اه جواسيس يعني اه شف بقى سبحانه الله هي نفس الكلمات وفيكم يعني في الجيش ماشي في الجيش يبقى هنا مش الصحابة. في الجيش ما لهم سماعون. يبقى السماعون هنا مين؟ الناس من الصحابة ولا ناس - 00:45:22

ثم المنافقين لا منافقين. سماعون لمين؟ لهم؟ لمنافقين تانيين. او حتى للكافرين جواسيس اه طيب اه حتى حاجة تالتة بقى بعض المفسرين يقول ايه؟ يقول وفيكم سماعون لهم يعني فيكم فيكم انت في الجيش سماعون من المنافقين. لمين؟ لمنافقين تانيين موجودين في الجيش - 00:45:39

اـ يعني اـ سمعوه للمنافقين تلـاقـيه موجود في جواـسيـس لهم يعني ما دـي ذـي الـاـولـى لـأـ. يعني مطـيعـين مطـيعـين لـمنـافـقـين لـكـبـراءـ المـنـافـقـين الـلـي مـوـجـودـين فـي الـجـيـشـ. يعني مـطـيعـين لـهـمـ الـلـي يـأـمـرـوـهـ بـحـاجـةـ الـلـي يـأـمـرـوـهـ بـهـ هـيـعـمـلـوهـ. الـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ قـويـ لـانـ
الـتـلـاتـ تـفـسـيرـاتـ دـوـلـ هـيـفـرـقـواـ جـامـدـ جـداـ - 00:46:02

طبعـاـ المشـتـهـرـ تـفـسـيرـينـ المشـتـهـرـ تـفـسـيرـينـ والـتـفـسـيرـ التـالـتـ دـهـ مـذـكـورـ بـرـضـهـ لـانـ آـآـ يـقـالـ انـ الجـدـ اـبـنـ قـيسـ وـعـبـدـ اللهـ بـنـ اـبـيـ بـنـ سـلـولـ
هـوـ يـعـنـيـ هـمـ آـآـ سـبـحـانـ اللـهـ كـانـواـ يـخـرـجـوـشـ يـعـنـيـ. الـمـهـمـ تـابـوـهـ كـانـ الصـفـ اـغـلـبـهـ صـفـ آـآـ اـغـلـبـهـ كـانـ صـفـ كـانـ صـفـ مـؤـمـنـاـ
يـعـنـيـ. الـمـهـمـ وـفـيـكـمـ السـمـاعـونـ لـهـ. طـيـبـ الـكـلـامـ دـهـ فـيـ غـايـةـ - 00:46:22

اـهـمـيـةـ فـيـ غـايـةـ الـاـهـمـيـةـ اـزـايـ ؟ـ لـانـ هـنـاـ عـلـىـ التـفـسـيرـ الـاـولـانـيـ وـفـيـكـمـ تـانـيـ اـهـوـ وـفـيـكـمـ يـعـنـيـ مـعـاـشـرـ الصـحـابـةـ. سـمـاعـونـ مـنـكـمـ مـعـاـشـرـ
الـصـحـابـةـ لـهـمـ يـعـنـيـ لـهـؤـلـاءـ الـذـيـنـ اـيـهـ ؟ـ يـعـنـيـ يـرـيـدـوـنـ الـفـتـنـةـ وـكـذاـ وـكـذاـ لـمـنـافـقـينـ. خـلاـصـ ؟ـ يـبـقـيـ هـنـاـ مـيـنـ مـيـنـ السـمـاعـ ؟ـ السـمـاعـ دـهـ اوـ
الـسـمـاعـ مـيـنـ ؟ـ هـوـ - 00:46:42

وـمـنـ الصـحـابـةـ اوـ مـنـ الـمـؤـمـنـينـ. ماـشـيـ ؟ـ مـنـ الـمـؤـمـنـينـ. الـمـتـكـلـمـ هـيـبـقـيـ مـنـ الـمـنـافـقـينـ. خـلاـصـ ؟ـ اوـ مـنـ اـصـحـابـ طـيـبـ عـلـىـ
الـتـفـسـيرـ التـانـيـ عـلـىـ التـفـسـيرـ الـاـولـانـيـ فـيـكـمـ بـقـىـ الـاـيـةـ فـيـكـمـ يـعـنـيـ فـيـ اـيـهـ ؟ـ فـيـ هـذـاـ الجـيـشـ كـلـ فـيـ الجـيـشـ دـهـ - 00:47:02
سـمـاعـونـ مـيـنـ السـمـاعـونـ لـهـمـ الـمـنـافـقـينـ ؟ـ مـتـجـسـسـونـ لـهـمـ لـمـيـنـ ؟ـ لـمـيـنـ لـنـاسـ تـانـيـ غـيـرـكـمـ لـاـعـدـائـكـمـ سـوـاءـ مـنـ الـمـنـافـقـينـ اوـ الـكـافـرـينـ
اوـ غـيـرـهـمـ طـيـبـ عـلـىـ التـفـسـيرـ التـالـتـ وـفـيـكـمـ فـيـكـمـ اـنـتـمـ فـيـ الجـيـشـ هـنـاـ بـرـضـهـ لـاـ زـلـنـاـ هـنـاـ اـهـوـ فـيـ الجـيـشـ يـبـقـيـ اـمـاـ كـدـهـ يـاـ اـمـاـ كـدـهـ.
سـمـاعـوـهـمـ مـشـ بـمـعـنـيـ السـمـعـ بـقـىـ. دـهـ سـمـاعـوـنـ - 00:47:23

لـوـ تـجـسـسـ هـتـبـقـيـ بـمـعـنـيـ مـطـيعـينـ. مـطـيعـينـ لـمـيـنـ ؟ـ مـطـيعـينـ لـمـجـرـمـينـ تـانـيـبـينـ لـمـنـافـقـينـ تـانـيـبـينـ لـلـيـ بـيـتـكـلـمـ عـنـهـمـ فـيـ السـيـاقـ. مـطـيعـينـ
لـهـمـ لـوـ اـمـرـوـهـمـ بـشـرـ هـيـأـزـوكـمـ لـوـ اـمـرـوـهـمـ بـضـرـ هـيـضـرـوـكـمـ طـيـبـ اـحـنـاـ الـلـيـ بـيـتـكـلـمـ يـعـنـيـ الصـدـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـيـتـكـلـمـ فـيـهـ هـوـ صـدـ السـمـاعـ
بـصـورـةـ آـآـ اـسـاسـيـةـ. طـبـعـاـ فـيـ مـفـسـرـيـنـ رـجـحـوـهـ دـهـ مـفـسـرـيـنـ رـجـحـوـهـ. يـعـنـيـ - 00:47:47

مـثـلـاـ الـجـنـبـ دـهـ الـلـيـ هـوـ فـيـهـ فـيـكـمـ يـعـنـيـ فـيـكـمـ مـنـ فـيـ الجـيـشـ مـنـ الـمـنـافـقـينـ الـلـيـ هـمـ جـوـاسـيـسـ اوـ مـطـيعـينـ لـاـعـدـائـكـمـ تـامـ دـهـ رـجـحـوـهـ
الـطـبـرـيـ خـلاـصـ ؟ـ اـبـنـ كـثـيرـ الـحـقـيقـةـ كـانـ لـهـ وـجـهـ نـظـرـ تـانـيـةـ وـيمـكـنـ كـتـيرـ وـافـقـواـ عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ كـانـ بـيـقـولـ - 00:48:12
ماـهـ كـدـهـ كـدـهـ هـمـ جـوـاسـيـسـ يـعـنـيـ دـوـلـ جـوـاسـيـسـ لـغـيـرـهـمـ اـيـهـ الـاـضـافـةـ الـلـيـ اـضـيـفـتـ هـنـاـ لـلـسـيـاقـ اوـ الـلـيـ اـضـيـفـتـ لـلـمـوـقـفـ دـهـ ؟ـ وـلـذـكـ
رـجـحـ اـنـ فـيـ هـمـ سـمـاعـوـنـ لـهـمـ لـاـ يـعـنـيـ فـيـكـمـ مـعـاـشـ الـاـيـهـ ؟ـ الـمـؤـمـنـيـنـ سـمـاعـوـنـ مـنـكـمـ اـنـتـمـ بـيـسـمـعـوـاـ بـقـىـ سـمـاعـوـنـ لـمـيـنـ ؟ـ سـمـاعـوـنـ لـاـوـلـئـكـ
الـاـيـهـ ؟ـ لـاـوـلـئـكـ الـمـنـافـقـينـ - 00:48:32

اوـ اـوـلـئـكـ الـذـيـنـ آـآـ يـرـيـدـوـنـ الـفـتـنـةـ. طـيـبـ مـفـهـومـ كـدـهـ الـكـلـامـ دـهـ عـشـانـ الـكـلـامـ دـهـ مـهـمـ يـتـرـتـبـ عـلـيـهـ اـيـهـ ؟ـ يـتـرـتـبـ عـلـيـهـ
اـنـ اـنـتـ لـازـمـ تـاخـدـ بـالـكـ اـنـ فـيـ اوـقـاتـ بـعـضـ النـاسـ فـعـلـاـ هـمـ عـنـاصـرـ فـتـنـةـ - 00:48:52

يـعـنـيـ هـمـ مـؤـذـيـنـ بـيـكـدـبـوـاـ كـتـيرـ يـعـنـيـ اـمـاـ اـنـ تـحـذـرـ مـنـهـ بـشـكـلـ وـاضـحـ جـداـ تـحـذـيـرـ عـامـ يـعـنـيـ اـنـ اـذـكـرـ اـنـ كـانـ فـيـ يـعـنـيـ كـدـهـ اوـ فـيـ
فـيـ مـجـمـوعـاتـ كـدـهـ فـيـ اـمـاـكـنـ ماـ فـانـاـ كـانـ عـنـديـ تـحـذـيـرـ عـامـ. بـقـولـ ياـ جـمـاعـةـ لـوـ سـمـحـتـ ماـ حـدـشـ يـسـمـحـ فـيـ حدـ - 00:49:07
وـكـذاـ وـكـذاـ خـالـصـ. لـيـهـ ؟ـ لـانـ عـارـفـ اـنـ فـيـ شـخـصـ ماـ اوـ فـيـ شـخـصـ ماـ هوـ اـصـلـاـ منـ النـوـعـ دـهـ. يـعـنـيـ نوعـ اـيـهـ لـوـ يـعـنـيـ بـصـوـاـ يـاـ جـمـاعـةـ
الـفـرـيـقـةـ قـوـيـ. طـبـعـاـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ حـاـضـرـ اـكـتـرـ فـيـ النـسـاءـ. اـنـ هـوـ رـبـنـاـ قـالـ اـنـ هـمـ غـافـلـاتـ. يـعـنـيـ الـمـرـأـةـ طـبـعـاـ عـشـانـ مـوـضـوـعـ الـعـاطـفـةـ عـنـهـاـ
اـعـلـىـ فـهـيـ - 00:49:26

وـبـرـضـوـ لـلـاـسـفـ اـحـيـاـنـاـ الـفـضـلـ لـمـعـرـفـةـ ماـ لـاـ يـخـصـهاـ وـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهاـ بـرـضـوـ بـاعـالـيـ. لـلـاـسـفـ الـكـلـامـ دـهـ مـنـتـشـرـ فـيـ مجـتمـعـ النـسـاءـ. وـهـنـ
مـتـكـلـمـاتـ بـيـتـكـلـمـواـ كـتـيرـ كـتـيرـ فـيـبـيـخـلـيـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ اـكـتـرـ فـيـ مجـتمـعـ النـسـاءـ بـشـكـلـ ضـخـمـ - 00:49:46

فـلـدـرـجـةـ اـنـهـاـ تـزـلـمـ حـدـ وـتـهـضـمـ حـدـ وـتـعـلـمـ الـمـهـمـ يـعـنـيـ قـصـصـ لـلـاـسـفـ الشـاهـدـ يـعـنـيـ اـنـ بـكـلـ الـجـنـبـ دـهـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللـهـ مـنـ الـحـاجـاتـ
الـلـيـ بـنـتـعـلـمـهـاـ مـنـ الـاـيـاتـ اوـ الـلـيـ رـبـنـاـ بـيـوـصـفـهـاـ لـنـاـ فـيـ الـاـيـاتـ اـيـهـ - 00:50:01
يـبـقـيـ طـبـ اـنـتـ لـيـهـ مـاـ تـبـصـشـ عـلـىـ حـالـ الـلـيـ بـيـتـكـلـمـ دـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ مـاـ تـبـصـ عـلـىـ حـالـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـاـ اـبـوـ صـلـاحـ الـلـيـ فـيـ
الـجـمـلـةـ ؟ـ هـتـلـاقـيـ عـنـهـ اـمـارـاتـ تـخـلـيـكـ ماـ تـصـدـقـوـشـ. اوـ تـشـكـ عـلـىـ الـاـقـلـ فـيـ كـلـامـهـ - 00:50:14

يعني مثلا ممكنا تلقي واحدة بتحكي لك على واحدة تانية. طب ليه؟ كانت شغالة معها وطردتها من الشغل الكلام ده من سنتين ثلاثة
اختلفت معها في شغل طب ما طبيعي لما تتكلم عنها مش هتكلم عنها بحيادية - 00:50:28

ممكنا يكون فعلا اللي حصل ده يعني اللي هي بتقوله ده حصل بس مش هتكلموا بحيادية ما تتكلمش بحيادية وما تديش رأي
 بحيادية فضوري استصحاب وده بقى نوع تاني من الاشكالات. يعني احنا كنا اشرنا لاشكالات العامة بس قلنا ان السورة او الایات
هتدينا اشارة لاشكالات تانية. اشكالية - 00:50:43

اشكالات التبصر بالأشخاص. التبصر بالأشخاص ان انا يكون عندي معرفة بالأشخاص. ابقى عارف الشخص ودارسه. هو كوييس وممتاز
وهائل. بس هو هو عنده وجع يخص حاجة معينة. وجع يخص الناس دول. وجع يخص الحاجة دي. عنده عندها غيره. هي كويسة
جدا وصالحة وزي الفل - 00:51:01

بس عندها غيره من فلانة حاجة في النفس يعني اشياء مسلا قديمة رواسب قديمة حاجات تراكمات لدرجة في اوقات كثيرة ممكنا
تلقي مسلا واحدة خربت على واحدة لمجرد ان كان نفسها تجوز جوزها يعني ما تيسرش - 00:51:21
او موفقتش او محصلش نصيب واحد يضايق واحد لأن كان نفسو يعني لما جه لانه كان نفسو ان هو يكون معاه هو مختاروش اختار
حد تاني حاجات من النوع ده كتير جدا للأسف - 00:51:42

ولذلك ولذلك لابد بقى الرجل اللي في الجانب ده الرجل الطيب ده آآ او الاخت الطيبة دي المفروض بيقى عنده ايه؟ لأن الایات
بتشير انكم تبصروا بالحالة العامة. يعني يتبعوا بالحياة العامة يعني ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:51:52
بيقول له لو كان عرضا قريبا يعني مكسب قريب وسفر قاصدا سفر كده ما يغلبش لاتبعوك. ولكن بعدت عليهم الشقة
وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله ليعلموا انهم لكاذبون. يعني دي بعض الامارات. طبعا ان سورة التوبة
يعني هي بتسمى الفاضحة انها - 00:52:06

المنافقين و بتتكلم عنهم والكلام ده كله وسبحان ربى يعني رغم انها برضه هي فاضحة وبتفضحهم بس برضه بتدعوهem للتوبة اسمها
التوبة. يعني بتدعوهem للتوبة. سبحان الله! آآ اه المهم آآ وبرضو فيها كلام كتير عن البرائم الكافرين ولو البراء واسمها التوبة -
00:52:27

طيب الشاهد آآ فهنا خلينا من اول الحنة بتاع لا يستأذنك. لا يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر. ان يجاهدوا باموالهم
وانفسهم الناس المؤمنين باليوم الآخر دول مش ناس بيعتزرروا كتير ويستأذنوا معلش اسمح لي بقى انا اسف انا كزا ودي كثرة
الاعتذارات من الحاجات اللي - 00:52:44

تخلي الانسان ما يطمئنسش لحد حتى وان كانت باعذر ليه؟ لأن كثير الاعتذارات ده فيه احتمالين الاحتمال الاول انه مش صادق اصلا.
تمام؟ والاحتمال الثاني انه صادق بس مش موفق. مخذول - 00:53:04

وبناء عليه ليه؟ لأن هو الانشغال ده عقوبة. يعني الانشغال ده عقوبة. هيبي حالة اخيرة ان هو حد كوييس وموفق وكل حاجة بس
فعلا هو في ابتلاء حقيقي فده بقى يعني تحتاج مجهد عشان يمييز - 00:53:21

انما في في الجملة انا انا شخصيا ما استبشر بكثير الاعتذارات. ما استبشر به. لأن كثير الاعتذارات ده مسلا لما تكون الحاجة مسلا
عشرين مرة ويغيب منها مسلا تلات مرات اربع مرات ده هم عشرين مرة كلهم. يعني اما يغيب اربعة يعني غاب خمسهم - 00:53:34
يعني خمس النصاب دي حاجة ضخمة جدا يعني خمس يعني عشرين في المية من النصاب لو نصاب تعليمي لو نصاب عملي لو نصاب
آآ اي كان حاجة ضخمة جدا. فما يستبشر بكثير - 00:53:50

لانه اما مش صادق اصلا او ان هو مش صادق يعني ايه؟ يعني كداب لا لا مش صادق يعني ما بيستفرغش وسعه في الالخذ بالأسباب
مش لازم يكون كداب - 00:54:04

ماشي؟ ما بيستفرغش وشه في الالخذ بالأسباب. مش مخلص يعني؟ لا مش لازم برضه. ما عادي ممكنا يكون مخلص. بس برضه لا
يستفرغ السعة في الالخذ بالأسباب. وهتجري بعد شوية - 00:54:15

او ان هو مخدول. يعني عبدي اشتغل بعبادتي امأا صدرك غنى واسد فدرك والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فدرك. قلت مرة متكررة الانشغال عقوبة اكتر منه عذر عقوبة اكتر منه عذر والا هل يعجز الرب سبحانه وبحمده انه يدبر لي كل شئوني ان فيه حاجة جت هجمت علي انها كانت تهجم علي بعد ساعتين ثلاثة عشان ما يفوتنيش الخير ده - 00:54:24

هل ان الحاجة دي كانت ممكن تتأخر بكرة عشان ما يفوتنيش النهاردة الحاجة المهمة دي لان بردوا ان الله يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ولا يعطي الايمان الا من حب. وطبعا لما باقول الكلام ده بعض الناس انا مش كوييس انا مخزول انا مش عارف بلاش يا جماعة السلبية - 00:54:45

هي المقيمة دي بلاش الاحباط ده. يعني احنا مش بنقول عشان التروية والتفسير. مش احنا مش عايزيين الناس احنا نقول عشان الناس تقعده بقى اليأس والاحباط عايزيين يا جماعة الانتباه والنشاط - 00:55:00

بالعكس ده لما اعمل كده اقول ايه يا رب سامحني انا ييدو ان انا مش عارف ايه يا رب انا انا عارف ان انا لو لو كوييس كنت يتوب المرء الى الله ويستغفره سبحان الله - 00:55:14

يعني مش فاهم ليه برضه يعني وانا وانا محبط ومكتئب ومتش عارف ايه ومش متيسر لي خير وانا وحش وانا مخزول وانا مش يا عم ما تتوب يا عم - 00:55:24

المخزون سبحان الله! عجيب جدا الانسان! يعني الدواء اهو وانا ايه انا مريض انا عيان انا مصدع انا مريض انا مصدع انا مصدع يا عم ما تاخذ الدواء - 00:55:34

يعني سبحان الله فقل لهم اني قريب فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان. فليستجبيوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون يعني نتصرف تصرفات الراشدين مش تصرفات يعني الناس عجيبة او حاجة عجيبة او بشوف اخوه واخواته فضلاء وفضليات بيتعبووا الواحد نفسيا بيزعله الواحد. وكأنه بيقول لك ايه ما تجبناش - 00:55:45

سيرة الكلام ده خالص. لأنجيب سيرته وننتبه له انا هخسر ايه ؟ خلي انا انشغلت او اعتذررت او استاذنت كتير وفاتني حاجة وارد وارد ان انا اكون مخدول معاقب - 00:56:09

ماشي؟ وارد ان انا فعلنا اكون ايه؟ اكون لا مش مخدول ولا حاجة الحمد لله. ده انا اكون مأجور ان شاء الله ويكون ابتلاء لي. وربنا حفز لي اجر ده واجر ده. وارد - 00:56:23

فساعتها اعمل ايه انا؟ هتوب الى الله واستغفره واسأله يا رب ما يكونش عقوبة. يعني سبحان الله! يعني انا الحقيقة الى حد كبير يعني اميل صحة الاثر ده اللي هو كلام سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم وهو عائد من الطائف - 00:56:34

ماشي؟ انا حتى ابن القيم بيتصير قوي يعني رغم بيقول ان في اشكال في الاسناد بس بيتصير قوي لان لان الكلام عليه بهاء النبوة وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم وهو راجع - 00:56:50

يعني راجع من الطائف يعني انت شوفوا المشهد بتاع الطائف عامل ازاي شوفوا عامل ازاي مشهد الطائف بالله عليكم هل فيه ادنى تقدير من سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:02

في ادنى احتمال يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم اللي حصل له ده مسلا غضب من الله عليه في ادنى ان نحترمها اطلاقا ورغم كده يقول ايه؟ يقول ان لم يكن بك غضب علي فلا ابابي - 00:57:13

قل لكن عافيتك هي اوسع لي اعوذ بنور وجهك الذي ان يحل علي غضبك او ان ينزل بي سخطك او سخطوا ايه ده ايه اللي هخسره انا بقى؟ وده اللي هو سبحان الله كان التوجيه الرباني. فلولا اذ جاءهم بأمسنا تضرعوا. ولكن قست قلوبهم وزين لهم الشيطان - 00:57:28

انا هخسر ايه لما يجي البلاء ما ممكن البلاء ده يبقى والله ممكن يبقى عقوبة خلاص وممكن يبقى مثوبة ورفعه درجات. هخسر يا فلما لما اقوم استغفر واتوب واتضرع واقول يا رب ازا كان زنب سامحني. ازا كان تقدير مني اعف عنني. ده يبقى زكاء - 00:57:51
لان انا الاستغفار ده ان ما كانش فيه ما هو العلماء يقولوا ايه؟ طب النهاردة انا عمال آآ ده يكفر سينات. طب ما عنديش سينات يبقى

رفعة درجات. ده كلام نووي غيره - 00:58:09

فرفع الدرجات يعني هنا ولذلك الناس يقول لك استغفر على ايه؟ ما انا عندي حاجة مش من غير حاجة. يا عم رفع الدرجات. ده من اعظم الاشياء يعني من ده علم عبدي ان - 00:58:19

له ربا يغفر بالذنب. يعني سبحانه الله! يعني دي عظيمة جدا عند ربنا المهم هذا السلوك السلبي اما انه يكون عذر او يكون عقوبة طب خلاص ده هو عذر ولا عقوبة الانشغال ده او كثرة الاعتدار او الاستئذان او الحرمان من خير ما يبقى خليني ايجابي وما اقولش انا محبط انا متضايق - 00:58:31

انا خليني اجاية استغفر ربنا استغفر الله واستغفر الله واسأل ربنا انه ما يحرمنيش من خيره انه ييسر له وان وان وان وان لان هو هو لا شك هي كده نعرفه من سنن ربنا كده. واحنا كلنا بيبقى جرب كده ان يبقى بتبقى في اوقات حاجات كثيرة جدا مزدحمة ورغم - 00:58:54

كده ربنا عز وجل يرتب له بينها ويدير له امره فيها فلا يضيع منها شيء اقسم بالله انا اشهد من فترة كده ولا حد مقصربنا يعفو عننا يعني بس اشهد ان في فترة كده كانت تلات شهور ورا بعض - 00:59:12

تلات شهور دول يعني قبلها كده عندي مجموعة حاجات عايز اعملها و حاجات كثيرة ومشتبكة جدا. وهجمت حاجات لا حصر لها وسبحان الله دبرت في اخرها كلها يعني عمال انا بفتكر وشف طب ايه اللي حصل ايه المشكلة يعني ايه الحاجة اللي مسلا الواحد الحمد لله حاول يعملها كات كويسيه كات ايجابية في الموضوع - 00:59:26

انا نفسني دي سياستي ده فكري انا. شخصيا اللي انا عن نفسي بسلكه مع نفسي. في السلوك مع الله. انا مش خسران حاجة انا مش خسران حاجة لما البليه تيجي انها تكون عقوبة فاستغفر مش هخسر حاجة. فتضطر انا مش خسران انا كده كده كسبان - 00:59:46
انا مش خسران لما يكون عندي كثرة اعذار ولا اكون محروم من خير معين ولا خير المفروض يكتب لي وما كتب ليش؟ ولا لان لان قولوا واحدا يا جماعة قولوا واحدا - 01:00:02

الله يعطي الدنيا من يحب يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ولا يعطي الايمان الا لمن احب ده قولوا واحدا عشان بس ما نقدر ايه يعني نضحك على نفسها. دي حقيقة - 01:00:12

ایوه ممكن عارفين بقى عارفين انا مسلا باقول ايه ؟ يعني ممكن انا ما يتيسر ليش الخير ده يتسر لي خير تاني فيبقى الخير الثاني بس برضو لسة دا انا من خير لخیر - 01:00:25

يعني شغلت عنه حاجة تانية مسلا اهم او اولى. اولى عند ربنا اولى في شرعه. آآ يعني حاجة مهمة. انما مسلا بقى مم انا اسف يعني ببنوم اكل بشرب بواحد طب علي ضيع وقتني بمش عارف ايه - 01:00:39

لأ ما اعتقدش ان ده من النوع ده. الله المستعان. لان برضو هو حسب رغبة الانسان في الامر يعني هيبيان. المهم يعني فهو هنا خدوا بالكم من حاجة. يعني ربنا بيحط لنا مقاييس للناس اللي احنا هيكلمونا. ركز في كلامه. هل هم من عدو - 01:00:55

اصلا هم الصادقين صادقين يعني ايه؟ صدق اقوال لأكمان صدق الاحوال سبحانه الله الكاذبين دول حتى افعالهم بتفضحه لان يا راجل لأ دكتور لأ ده بيقول كلام رهيب رهيب. يا جماعة ده بعض الصالحين قال حتى عن بعض الناس قال ان الشيطان - 01:01:13
من الشيطان. اذا اراد ان يفتن بانسان لو حب يفتن ناس بانسان يعني فتح له او خلى بيته وبين العبادة والله يعني هو الشيطان مسلا انا لما اجي اصلي دلوقتي مش هيسيني هيقعد يقول لي ايه طب اقعد مش عارف ايه وكذا يا عم ريح انت نعسان انت - 01:01:33

مش عارف ايه كذا طب بص على مش عارف ايه كده في التليفون صح كده؟ معنا في الوضع الطبيعي. ده بقى ما يجيلوش ما لأ ده انا هاوجب معك ما هو سوس لكش في الصلاة خالص - 01:01:54

مش اشجعه بقى خلى بيته وبين العباد. فيظهر ايه؟ يظهر متنسكا متعبدا باكيا آآ زاهدا بائعا دنيا ليه؟ عشان الصورة دي تفضل كده.

برضه ده مش معناه ان ده حاجة ضخمة. اللي يعمل كده ده حاجة ضخمة وانجاز كبير. ونسأل الله عز وجل ان يرزقنا ذلك. بس -

01:02:04

بس اللي اقصده ايه؟ ده لوحده مع اضطراب الفكر ما يغركش. لأن سبحان الله الخوارج كانوا كده. النبي يقول للصحابه يحقر احدكم صلاته الى صلاة وصيام ولا صيام قيامه الى قيامه. ليه؟ ده دليل يعني عشان بس ما تفتقروش ان الرجال ده جايب الكلام من دماغه.

ده دليل ليه ليه؟ الشيطان يخلي بينه وبين ذلك عشان بيقولوا فتنه لمن ورائهم - 01:02:24

معقوله الناس الصالحين دول آآ مش عارف ايه! معقوله آآ معقوله الابتسامة اللي على وش آآ يعني حاجات للاسف الشديد اه قد تكون فتنه للانسان. يعني ايه برضه؟ يعني كل الكلام ده فيه حاجات يا جماعة لو اتوجدت - 01:02:44

ماشي؟ لو اتوجدت آآ نركز في اللي وراه لو ما اتوجدتش ما يفرقش اللي وراها يعني ايه؟ استقامة المنهاج واستقامة الفكر واستقرار الانسان لو اتوجد اه اللي وراه هيبقى له معنى - 01:03:01

لو هو ده بقى ما اتوجدش اللي وراه ما لوش معنى يا عم انت بقى هتقعد تقول يلاش. لأ عبد الله ابن جدعان لما النبي يسأل عنه حاتم الطائي لما النبي يسأل عنه - 01:03:15

هو راجل بقى على مستوى الجود والكرم والشخصية شخصية رهيبة مبهرة بس في حاجة ما اتوجدتش استقامة المنهاج ما اتوجدش لم يقل يوما ربى الله اللي وراه ده كله ما لوش معنى - 01:03:27

لو اتوجد اللي وراه بقى يبقى له معنى ضخم جدا عند عثمان ابن عفان وليه معنى ضخم جدا ان عبدالرحمن بن عوف وليه معنى ضخم جدا عند طلحة الخير يعني يبقى ليه معنى ليه معنى ضخم هي دي القضية - 01:03:41

في ناس ايوة ابطال وعملوا ودوا وانجزوا ومش عارف ايه. زي مش عارف نابوليهم بونابرط وزي هتلر روبي زي مش عارف مين قوات بقى عزام وانجزوا كول كل الكلام ده متوجدش الايمان ولا اي حاجة - 01:03:55

ونشوف بقى خالد ابن الوليد رضوان الله عليه قبل ما يسلم كان راجل عنده انجازات ضخمة زي كده. عارفين على المستوى اللي هو فيه. بعد ما اسلم الاسلام اتوجد قصد الدار الاخره اتوجد مركزية التوحيد اتوجدت في حياته -

01:04:08

لأ انت بتتكلم بقى على كل الحاجات اللي وراها دي ليها معنى ضخم جدا فدي قضايا لازم تفهم المهم فصدق الاحوال في الغالب هم احوالهم تكشفهم وسبحان الله يعني يقول ما تنخدعوش بالكلام يعني سبحان الله النبي صلى الله عليه وسلم قال -

01:04:24

خارج ايه؟ قال يقولون من قول خير البرية يعني كلامهم ايه زي ما ربنا قال وان يقولوا المنافقين وان يقولوا تسمع لقوله كلام جميل اوبي اوبي اوبي. يا سلام! ايه ده - 01:04:42

هزني زلزل. صحيح والله يعني آآ لدرجة ان النبي صلى الله عليه وسلم تخيلوا تخيلوا من الحاجات اللي خاف علينا فيها ايه؟ يعني اللي خاف على الامة فيها ايه؟ تخيلوا كده - 01:05:00

منافق احنا استوقفنا التعبير النبوى جدا. عليم اللسان لسانه لسان العلماء ولذلك حتى في حديث اخر من ابغض الخلق وصفه ان هو اول الخلق المتصدقون والمتتفيق يعني اللي هم ايه بيtalk كده وقال يعني فايه بقى نقول كلام ايه تقدر قدامه كده ايه الرزانة دي وايه الكلام الضخم ده - 01:05:15

مبهر مبهر جدا يعني على مستوى الكلام عليم اللسان عليم اللسان يعني لو شخص ما يميزش صعب جدا يعرفه الا لما يعني مش مسألة صعبة يعني اقصد لو ما عندوش ادوات تميز يعني هو هو هيبيص عليه هنبعره به مبهر مبهر - 01:05:44

يعني فدي ده اشكال لازم يتبه له. المهم والاحوال بتاعة الشخص ده بتؤك ويكون جربه في كذب قبل كده. وطالع كلامه مش دقيق قبل كده. وانت عارف عن احواله مهم الايات اللي قبلها دي كلها بتتأكد على المسألة دي - 01:06:02

ولذلك بيقول انما يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت قلوبهم فهم في ربهم يتربدون. ما عندهمش زي ما قلنا

مركزية الایمان بالله ومركزية التوحيد ولا عندهم مركزية الایمان باليوم الآخر او مركزية الآخر. تمام - 01:06:15

طابت قلوبهم فهم في ربهم يتربدون. في اوقات كثيرة في اوقات كثيرة آآ المفروض اصلا سعي الانسان يبقى شكله عامل ازاي؟ في زي ما قلنا المكونات الثالث. ومن اراد الآخرة اراده اراده صلبة رغبة حقيقة همة صادقة - 01:06:29

وسعى لها سعيها اخذ مش سعي لها. سعي لها سعيها وهو مؤمن متحمس جدا وعنه دافعية وعنه قناعة كاملة بالموضوع ده ويقين فيه ده عنده اراده حديدية صلبة عنده دافعية قوية عنده - 01:06:45

سعي حقيقي يعني سعي ده ده فعلا اللي فيه الثالثية دي آآ فهو لائق كان سعيهم مشكورا يعني يشكر الله سعيهم في الدنيا بان سعيهم يبلغوه ببارك لهم فيه. هم ذاك الجهد القليل يعطي نتائج الكثيرة. وده اللي بنشوفه. لما بنجد انسان عمل ايه؟ اللي هو فعل المقدور عليه. ييسر الله للمعجوز عنه. عنده - 01:07:04

ارادة وعزيمة قوية جدا لتحقيق الامر ده. وفعلا مؤمن به جدا ومتيقن فيه وعنه دافعية قوية له. وسعى له سعيه اللي هو قدر عليه نلاقي هذا الجهد الضئيل المتواضع ببارك فيه - 01:07:28

مجرد فيه بشكل ضخم جدا. فاولئك نسائهم مشكورا يعني مين اللي هيشركره؟ يشكره الله يعني ايه ربنا يشكره؟ ما احنا قلنا الرب الشكور يعطي الاجر الجزيل على العمل القليل - 01:07:46

الرب اللي اللي يتصدق بعدل تمرة ماشي؟ يربيها له كما يربى احدكم فلوه حتى تصير مثل الجبل فيبارك الرب في تلك الجهود القليلة المتواضعة وتعطي نتائج كبيرة ضخمة ما تتصور ابدا - 01:08:00

تمرة تدي جبل هو كده تمرة جبل الجهد الجهد بسبعمية يعني الحاجة على مستوى المجهود ومستوى الاسباب الارضية بوحد. لكن على مستوى النتائج والاثار بسبعمية سبحانه الله بحاجة عجيبة جدا. ليه؟ ليه؟ منين؟ ده جاي منين؟ السعير مشكور - 01:08:16

انما هنا في اشكال انت بتلاقي نفسك قدام شخص في اشكال واضح انت قدام شخص فيه اشكال واضح واضح هو عنده متعدد مش مش حتى مش ما تلاقيش حماس يعني انا استغرب جدا. الاقي مسلا واحدة ما شاء الله مجتهدة ومش عارف ورايحة في الخير - 01:08:40

وواحدة تانية كسولة ومش عارف وايه وكل شوية تعترض وتقعد بقى تركب ودن اخت تانية مسؤولة وتقول لها ايه اصل حصل وحصل وحصل وحصل وتصدقها عجبًا لك هي دي اصلا مش صادقة مع الله - 01:08:56

هتبقى صادقة معك انت ليه يعني ده مش صادق مع الله يعني صادق معك انت ليه سبحانه ربى شف بقى تأكيدا على المسألة. ولو ارادوا الخروج لا عدوا له عدة - 01:09:10

ولكن كره الله انبعاثهم فثبتهم وقيل اقعدوا مع القائلين. دي برضو مسألة مهمة جدا. ولذلك انا رأيي القاعدين لا يسمعوا في العاملين ايوة القاعدين لا يسمعوا في العاملين يعني انا مسلا واحد دلوقتي عندي مجموعة من الناس حد ما شاء الله نشيط وبيتحرك وبيعمل لي دين لربنا وبيجتهد. واحد بقى من الناس القاعدين او الكسالى بيتكلم عليه - 01:09:22

خد الكلام من هنا وطلعه من هنا لأن ماشي خده اركنه على جنب تثبت منه براحتك اعمل منه براحتك بس لا يسمعوا سماح بقى نهائي في القاعدين خالص ليه؟ هو اصلا عنده اشكال مع العامل ده. العامل ده بيفضحه - 01:09:51

يعني دايما ايه مشكلة النشيط والكسول؟ ليه الكسول او توماتيك او توماتيك؟ يعني ذاك المتکاسل. ليه ليه؟ او توماتيك بيبقى بيغافر من عامل ليه او توماتيك لا ارادية بدون اي حاجة. ليه بيغار من العمل؟ عشان هو بيفضحه - 01:10:08

عشان بيكتشفوا قدام نفسه قدام غيره اهو ممكن يكون في زروفه وفي اقل من زروفه بس بيعمل. وهو عنده كل اللي عوامله بيکسل فبتلاقيه لا اراديا بيغير منه. تجد مسلا في العمل الديني مسلا او عمل الاسلام. اللي في المؤسسة الرسمية يبقى متضايق مسلا في المؤسسة اللي مش رسمية اللي هو كده بقى اللي - 01:10:24

عليه حر ولا مش عارف متطوع ليه؟ لأن هو انت راجل اهو في المؤسسة الرسمية وبتاخذ فلوس ومرتبات وكذا ومرصود لك وكل الكلام ده كله. وفي النهاية انت مش يعني - 01:10:46

ده اما احقق مجهد اكتر منك والنتائج اكتر منك وشغل اكتر منك واقوى منك بكثير. فهو كانه من الآخر يضمه في اخرج يحرجه
بيضنه في حراج اخرج قدام نفسه واحرج قدام غيره - 01:10:56

لو لو العبد ده مش قلبه طاهر هيبقى عنده موقف منه وخلاص. ولذلك ده سبب من اسباب الموقف من الناس اللي ربنا فتح لهم. الله
ارادي يعني واحد بقى عنده موقف من فلان الفلانى ده اللي كان معهم وربنا فتح له ومن عليه بقى وبقى له ناس وبتسمعه ومش
عارف وايه ومكان الله له ويسله وفتح لديه - 01:11:10

من ابواب الخير او فتح على يديه حتى من ابواب الدنيا بيبقى عنده موقف منه كده لا ارادى. ليه كده؟ هو خلاص خد منه
موقف لمجرد ان هو كده. ومكان زنبه ان هو تميز - 01:11:32

ليه يا عم هو كده وخلاص؟ ليه بقى الموقف ده؟ لانه هو بيحوجه امام نفسه وبيفضحوا امام نفسه هو بيعسسه يا عم سبحان الله ام
يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله؟ يا عم ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء. انت بدل ما انت تبقى مشغول بان انت تقدر -
01:11:43

عمال تهمد فيه وتنقص منه وعايز توقعه طب ما انت تنشغل اكتر بان انت تعمله وتجتهد وتبذل عشان خاطر ان انت تصل وتحقق
شيء. المهم الكلام ده انا توسيط فيه بس عشان تاخدوا بالكم من صفات الناس - 01:12:00

القاعد القاعد ما يسمعش في العامل. ما يسمعش في العامل لان هو الى حد كبير بيشكل له اخرج ويبيقى حتى عزرا في حكايته
الخطأ العامل. ليه؟ لأن برضو هو مش هيحكه بموضوعية وانصاف - 01:12:13

في الغالب هيهلول من شأن الامر. هيضخمه الله المستعan. ولذلك ولو ارادوا الخروج لادعوا له عدته ولكن كره الله انبعاثهم فثبتهم
وقيل اقعدوا مع القاعدين. دي طبعا نقطة توجع قلب اي - 01:12:29

اي انسان يعني يشعر او يحس صراحة انه دايما يخاف من ايه يعني والمفروض بدل ما احنا ننظر لها بنظرة برضه سلبية ننظر بنظرية
ايجابية. بدل ما اقعد اقول ايه انا كاره الله هو بيعافي. آآ انا ربنا يحفظني يا عم ما تعدد العدة - 01:12:43

طب ما تصلح بص ولذلك احنا اللي بنحط نفسنا في كده انا اعد العدة وارتبا مسلا احنا داخلين مسلا على العشر الاواخر اهو عد عدتك
رتب امورك رتب امورك يا تخسر ايه رتب - 01:13:00

امورك والله بقى ما تيسرش والحمد لله انت خدت بالأسباب فتعلم ان ربك سبحانه وبحمده ييسرك لامور اخرى ولعل ده يكون خير
خلاص والله بقى يبقى اصل انت ممكن النهاردة ممكن انت ناوي وتمامه زي الفل وما عدتش العدة. وجه الامر ده حصل - 01:13:15
الجهات العشرة وانشغلت بحاجة ولا انشغلت بأمر من امور الدنيا ولا مش عارف ضياعتها ولا عملت ولا وديت ممكن ضياعتها بحاجة قد
تكون هي اهم منها واولى منها فتبقي بقى محبط ومتضايق انما لو كنت انت عدتي العدة واخذت بالأسباب وطرأ شيء انت مكتوب
لك الكلام ده لأن انت بدون اعداد العدة مش هتكتب صاحب نية - 01:13:30

النية لابد انها تكون صافية ولابد صالحة ولابد تكون صافية ولابد تكون صادقة خالصة لله نية صالحة طبعا وما يكونش بقى عشان
خاطر فلان ومش عارف ايه وما حدش يسبقني والكلام من ده كله. ويكون انها تكون صادقة. يعني العبد استفراغ وسعوا في الاخذ -
01:13:50

الأسباب اللي يجعل الایه؟ الحال آآ متواافق مع آآ او متطابق مع المقال زي ما قلنا قبل كده. تمام؟ فهو ده المراد ان يكون عنده
اتساق بين الاقوال والاحوال. فانت - 01:14:06

خد عد عدتك اعمل خطتك رتب نفسك حاول على قد ما تقدر يعني تضبط امورك والله خير. الحمد لله رب العالمين وانت لما لو
هتفترض جدلا بقى ان في امر انت ايه - 01:14:16

ما طلعتوش ما رحتوش ما يجييش الانسان بقى يعيش الحالة بتاعة ايه بعضاً بيعيش الحالة بتاعة آآ ان بالمدينة اقواماً ما سرت
مسيراً ولا قطعتم وادياً. بامارة ايه بامارة ايه - 01:14:30

بامرت ولا على الذين اذا اتوك اذا ما اتوك لتحملهم وقلت الاجر حتى ولو عنهم بامراض دي وامررت ان انت استفرغت وسعك وعملت

كل كل اللي يتعمل ما تعاملش حاجة - 01:14:47

انت بتحبني يعني؟ لا مش بحطك طب اعمل ايه؟ تتوّب؟ تستغفر ربنا. عشان ما يكررش تاني. عشان ما تفضلش قاعد مع القاعدين.

تقوم بقى وتسىبك منهم وقيل اقعدوا مع القاعدين هم بقى ايه - 01:15:00

توطنوا مع القاعدين. لأ ماكن القاعدين ليست لك وطن انت وطنك وطنك مع الايه؟ مع المحسنين مع المجتهدين مع دول انت خلاص

لقيت نفسك وسطهم استغفر الله يا رب اخرجنى من اخرجنى من هذا المكان الظالم اهله. تيجي طالع خلاص - 01:15:13

ما تسىب نفسك انت تسىب نفسك ليه هو ده المراد. ربنا مش بيقول لك كده عشان عشان انت لما تلاقى نفسك فعلا مع القاعدين

تبص على نفسك كده تلاقيك زي مين؟ زي وفعلا بيبقى حاضرين ما بيأخذش باله من كده. زي البطالين انت بتعمل - 01:15:35

ايه في الدنيا؟ ما بيعملش حاجة. طب زي البطالين فعلا. الله طب وساكت طب ما انت تسأل ربك عز وجل ان هو يعينك وتقوم وتلح

على الله وتتوسل الى الله انه يخرجك من من هذا المكان - 01:15:48

من من هذا الامر انت ما ولكن كره الله انبعاثهم فثبت لهم. ليه؟ نسأل الله العافية. راجع نفسك. يمكن انت كان عندك مشكلة في النية.

كان عندك مشكلة في الصدق. كان عندك مشكلة ايا كانت المشكلة ايه - 01:16:02

انما الحمد لله لو انت عديت وعدتك بتلك النيات الصالحة الصافية الصادقة وقدر الله سبحانه وبحمده ان يأتي امر الحمد لله اجرك

مكتوب ما انتاش مع قادين ما انتاش مع المعذرين انت مع المعذورين. فرق كبير بين المعذرين والمعذورين - 01:16:14

انت هتبقى مع المعذورين عند الله مش مع المعذرين. طيب وقيل اقعدوا مع القاعدين. طيب لو خرجوا فيكم ما زادكم الا خبالا.

الحقيقة انا بشوف في دي نقطه مهمه جدا - 01:16:33

ان برضه ربنا بيدينا اه امارات اخرى. الشخص ده لما بيقى موجود بيعمل ايه كلامه ده بيعمل ايه يعني سبحان الله فعلا هل الواحد

يقدر يفكر كده؟ طب هو بيقول لي كده ليه - 01:16:43

طب بعد ما قال لي كده انا اللي حصل ايه بقى؟ نشطت بقى ومش عارف ايه وتمام بقى وانتبهت. ده بيقى شغل الانسان ووجع قلبه

وتعبه وخلال مش مرکز في حياته وجاب له اكتئاب ودمراه. مهما كان الشخص دنيا - 01:16:56

ولذلك لابد ان احنا نتفكر في حاجتين. الحال والمآل باختصار يا جماعة من الآخر الزتونة زي ما بيقولوا الحال والماء. حال الشخص ده

ده مين؟ بيقول ايه بيقول كده ليه - 01:17:13

تفكير دقيق في حاله هو اصلا الكلام اللي بيتكلم فيه ده له علاقة بايه اللقطة الثانية بقى مقال الكلام ده ايه؟ المآل يعني ايه اللي

هيترتب على هذا الكلام لأن ده يدمرني نفسيا ده هيتعبني ده مش عارف هي عمل كذا يعني ايه منتبهش لانه متيقش - 01:17:31

ما هو لو انت عندك قدرة انك تسمع وما تتأثرش خالص ولا اعتقاد ان في حد كده يعني تماما لان امل ان انت في التفكير في حال

الشخص بتفكر في حالك انت - 01:17:53

في اوقات انت تعبان نفسيا وفي الحالة العادية بتسمع فلان ده بتاييه بتتنفس له. يعني انا شخصيا صراحة فيه ناس هم ايوه عينهم

كده نقاوة واحيانا بزيادة شوية بس بيقولوا مفيدين يعني احيانا مفيدين احيانا بينبهك لحاجة مش واحد بالك منها فبس معهم -

01:18:06

ان يعني عايز اقول للعزز يعني جاسوس مش هو مش قصة ولا حاجة هو مش قاصد. بس تسمعه وهو بيشتكي في شخص تخصه هو

بس تسمعه. بيديك تصور عن حاجة بقى. تاخد الكلام ده وتركه في الوقت اللي الواحد فيه هادي ورايق و تمام - 01:18:25

وانت عارف في الغالب هيتكلموا في مين وهيشتكتوا في ايه فعادي يعني بتاخد الكلام كده وبيجي راكنه عندك بتركه هناك كده في

الذاكرة وتسىبه لغاية ما يستانين تتأكد منه تيجي فرصه اتأكد منه بدون ما تشغل بالك به. فعلا ما بيتأثرش. ويبقى الواحد الحمد لله

قادر على ادارة المسألة - 01:18:38

لكن في اوقات بقى لأن أنا مش انا عارف هو هيكلمني في ايه وانا اصلا قرفان من اللي بيكلمني عنهم فكده لأن ممكن يخليني انا يعني

يستخفني ان انا اخد قرار مش مناسب - 01:18:54

دلوقتني لأ بلاش ॥ أ هو دلوقتني بيكلمني وانا اصلا نفسيأ مش مستحمل خالص هنقدر نتكلم في قصص مش عارف ايه وانا اصلا ممكـن بـيـقـي منـي رـدـة فـعـل مش كـويـسـة سـوـاء كانـ ليـه او - [01:19:04](#)

ولغيره هتبقـي ردـة فـعـل ضـخـمة فـبـلاـش منها اـحـسـن لـأ ما بلاـش بلاـش السـما يـبـقـي مش بـس تـفـكـر فيـ حـالـكـ فيـ حـالـكـ اـنتـ كـمـانـ. اـنتـ دـلـوقـتـيـ حتـىـ لوـ اـفـتـرـضـناـ جـدـلـاـ انـ اـنتـ منـ النـوـعـ الليـ بـيـحـسـنـ السـمـاعـ - [01:19:15](#)

وبيـستـفـيدـ منـ بـعـضـ الـكـلامـ الليـ فيـ الـأـمـرـ دـهـ وـخـالـصـ. مـسـلـاـ هـفـتـرـضـ جـدـلـاـ يـعـنـيـ انـ دـهـ بـيـحـصـلـ رـغـمـ انـ المـفـرـوضـ ماـ يـحـصـلـشـ لـانـ هوـ فـعـلاـ اـنتـ قـدـامـ حـالـةـ منـ اـتـنـيـنـ اـمـاـ انـ هوـ كـذـابـ وـاـنـتـ ماـ يـنـفـعـشـ تـسـمـعـ الـكـذـابـينـ. وـلـوـ هـكـلـمـكـ عـلـىـ حدـ وـاـمـاـ انـ هوـ نـمـامـ وـاـنـتـ مـأـمـورـ ماـ تـسـمـحـشـ لـلـنـهـامـيـنـ. يـعـنـيـ يـعـنـيـ لـاـ اـنـتـ يـعـنـيـ - [01:19:28](#)

فيـ كـلـ الـحـالـاتـ الليـ هوـ مـشـ مـاـ يـتـسـمـعـ اـصـلـاـ الـمـهـمـ بـسـ مـشـ لـازـمـ يـكـونـ بـقـىـ هيـ دـيـ القـضـيـةـ. اـنـاـ بـتـكـلـمـ لـيـهـ؟ اـنـ مـشـ لـازـمـ يـكـونـ يـعـنـيـ بـيـكـلـمـكـ عـلـىـ حدـ. مـمـكـنـ يـكـلـمـكـ عـلـىـ مـسـأـلـةـ. يـقـولـ لـكـ بـصـ اـنـاـ بـصـراـحةـ وـاـنـاـ شـايـفـ اـنـ اـنـتـ كـزاـ - [01:19:49](#)

الـمـفـرـوضـ بـقـىـ تـنـقـلـ مـنـ الـمـكـانـ دـهـ. وـبـعـدـيـنـ آـآـ اـنـاـ شـايـفـ اـنـ الـاحـسـنـ تـشـتـغلـ فـيـ الـمـكـانـ الـفـلـانـيـ. اـنـاـ شـايـفـ اـنـ كـزاـ. اـنـاـ شـايـفـ اـنـ كـزاـ. يـعـنـيـ فـيـ اوـقـاتـ عـلـىـ فـكـرـةـ مـمـكـنـ ماـ تـكـوـنـشـ بـكـلـمـكـ عـنـ حدـ بـيـكـلـمـكـ حاجـةـ تـخـصـكـ اـنـتـ - [01:20:02](#)
بـسـ هوـ لـهـ فـيـهاـ لـلـاسـفـ الشـدـيدـ مقـاصـدـ اوـ مـأـرـبـ اـخـرىـ اللهـ الـمـسـتـعـانـ المـهـمـ آـآـ فالـحـالـ وـالـمـآلـ ايـهـ المـالـ بـقـىـ الـلـيـ يـتـرـتـبـ عـلـىـ الـكـلامـ دـهـ
ربـنـاـ هـنـاـ ذـكـرـنـاـ بـحـاجـاتـ لـوـ خـرـجـواـ فـيـكـمـ مـاـ زـادـوكـمـ الاـ خـيـالـاـ - [01:20:12](#)

خـبـالـةـ الـدـنـيـاـ تـخـبـطـ فـيـ بـعـضـهاـ وـتـضـرـبـ تـقـلـبـ وـالـتـرـابـ التـرـابـ ضـخـمـ. تـرـابـ ضـخـمـ كـدـهـ اـيـ تـجـمـعـ فـيـ شـوـيـةـ اـضـطـرـابـاتـ فـيـهـ حـاجـاتـ كـدـهـ اـيـ اـنـاـ حـيـاتـيـ فـيـهاـ اـكـيدـ شـوـيـةـ اـضـطـرـابـاتـ حـيـاةـ فـلـانـ اـيـ حدـ فـيـهـ مـنـاطـقـ كـدـهـ فـيـ حـيـاتـهـ فـيـهاـ هوـ - [01:20:30](#)
لـمـ يـخـشـ هـيـعـمـلـ اـيـهـ؟ هـيـزـيـدـ الـدـنـيـاـ درـبـكـةـ هـيـدـرـبـكـةـ يـعـنـيـ اوـ هـيـنـشـيـ الدـرـبـكـةـ دـيـ لـانـ دـهـ تـعـبـيرـ اـحـيـاـنـاـ بـيـسـتـعـمـلـ بـمـعـنـىـ كـدـهـ. اـنـ هوـ يـنـشـأـ الـدـرـبـكـةـ هـيـعـمـلـ لـكـ درـبـكـةـ هـيـعـمـلـ لـكـ لـخـبـطـةـ. هـيـعـمـلـ لـكـ اـضـطـرـابـ ضـخـمـ - [01:20:48](#)

كمـانـ وـلـاوـضـعـواـ خـالـلـكـمـ بـيـغـوـنـكـمـ الـفـتـنـةـ سـبـحـانـ اللـهـ رـبـنـاـ اـخـتـارـ يـعـنـيـ اوـ آـآـ يـعـنـيـ آـآـ اـخـتـارـ لـفـظـ اوـضـعـهـ. الـاـيـضـاعـ دـهـ الـلـيـ هوـ سـرـعـةـ السـيـرـ
الـنـبـيـ قـالـ لـيـسـ البرـ بـالـاـيـضـاعـ خـلـاـصـ فـيـ الحـجـ. الـلـيـ هوـ اـيـهـ سـرـعـةـ السـيـرـ - [01:21:03](#)

وـلـاوـضـعـواـ خـالـلـكـمـ بـيـغـوـنـكـمـ الـفـتـنـةـ يـعـنـيـ هوـ وـاـحـدـ جـاـيـ لـلـمـقـصـدـ دـهـ هـيـعـمـلـ اـيـهـ هـيـعـمـلـ فـيـ قـلـبـ اـضـطـرـابـ فـيـ وـجـدـانـكـ اـضـطـرـابـ فـيـ خـطـطـكـ اـضـطـرـابـ فـيـ اـفـكـارـكـ. هـيـعـمـلـ لـكـ اـضـطـرـابـ ضـخـمـ - [01:21:21](#)
وـبـعـدـيـنـ اـيـهـ تـانـيـ بـقـىـ؟ غـيـرـ غـيـرـ الـاـضـطـرـابـ دـهـ؟ هـوـ بـقـىـ هـيـسـكـتـ؟ دـهـ بـيـنـشـطـ اـنـاـ كـانـيـ اـرـاهـ وـالـلـهـ اـنـيـ اـقـرـاهـ كـدـهـ وـاـيـهـ اوـ كـانـيـ اـرـىـ كـلـمـاتـهـ منـ التـعـبـيرـ الـقـرـآنـيـ الرـائـعـ. وـلـاوـضـعـواـ خـالـلـكـمـ بـيـغـوـنـكـمـ الـفـتـنـةـ. طـبـ هـوـ بـقـىـ هوـ دـاخـلـ - [01:21:38](#)

الـنـيـةـ دـيـ هوـ هـيـعـمـلـ لـكـ اـضـطـرـابـ ضـخـمـ فـيـ الجـملـةـ. يـعـنـيـ منـ بـرـةـ كـدـهـ الـدـنـيـاـ هـتـطـرـقـ وـبـعـدـيـنـ هـيـلـخـبـطـ لـكـ الـدـنـيـاـ حـطـهـ دـهـ هـنـاـ وـدـ هـنـاـ
وـدـ هـنـاـ وـبـعـدـيـنـ بـقـىـ كـمانـ هـيـعـمـلـ اـيـهـ؟ لـأـ دـهـ جـوـةـ بـقـىـ - [01:21:58](#)

رـايـحـ عـمـالـ يـخـضـ. طـبـ مـاشـيـ خـلـيـهـ يـخـبـطـ بـرـاحـتـهـ. خـلـيـهـ يـخـبـطـ هـاـ خـبـطـ خـبـطـ. وـاـنـاـ وـاقـفـ بـاـتـرـجـ عـلـيـهـاـ. لـاـ هـنـاـ الاـشـكـالـ بـقـىـ وـفـيـكـمـ
سـمـاعـونـ هـنـاـ تـيـجيـ المشـكـلةـ وـفـيـكـمـ سـمـاعـونـ لـهـ وـالـلـهـ عـلـيـمـ بـالـظـالـمـيـنـ - [01:22:08](#)

لـانـ الاـشـكـالـ فـعـلاـ فـعـلاـ اـنـ هوـ مـمـكـنـ يـوـقـعـ الـا~نـسـانـ فـيـ الـظـلـمـ يـعـنـيـ وـلـذـكـ حـتـىـ اـحـنـاـ لـمـاـ اـمـرـنـاـ آ~آـ انـ جـاءـكـمـ فـاـسـقـ بـنـبـأـ فـتـبـيـنـواـ اـنـ تـصـبـبـواـ قـوـمـاـ بـجـهـالـةـ. بـجـهـالـةـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـواـ اـيـهـ - [01:22:26](#)

وـدـهـ كـلـامـ حـتـىـ طـاـهـرـ اـنـ هوـ يـشـوـفـ تـحـلـيلـ وـتـنـوـيرـ نـقـصـ عـلـمـ اوـ نـقـصـ حـلـمـ يـعـنـيـ يـتـصـرـفـ وـلـسـهـ ماـ عـنـدـوـشـ مـعـلـومـاتـ كـافـيـةـ. مـشـ
مـتـيقـنـ اوـ نـقـصـ حـلـمـ كـانـ الـمـفـرـوضـ يـصـبـرـ. اـنـاـ قـلـتـ مـرـارـاـ مـتـكـرـرـةـ. حـتـىـ لـوـ اـنـاـ مـتـأـكـدـ فـيـهـ تـحـديـ تـانـيـ. يـعـنـيـ هـمـ فـيـهـ تـحـديـ يـاـ
جـمـاعـةـ. التـحـديـ الـاـولـ اـنـ اـنـتـ اـنـتـ وـاـتـيـقـنـ تـيـقـنـ - [01:22:40](#)

فـيـدـ حـدـ تـانـيـ اـنـ اـنـاـ بـقـىـ هـلـ دـهـ الـوـقـتـ الـمـنـاسـبـ وـلـاـ لـأـ؟ الـزـرـفـ الـمـنـاسـبـ وـلـاـ حـلـمـ بـقـىـ اـنـ اـنـاـ عـاـفـوـ الـخـاطـرـ كـدـهـ اـتـصـرـفـ لـأـ دـهـ لـازـمـ
اقـعـدـ اـرـكـ وـاحـدـةـ بـالـرـاحـةـ خـلـاـصـ كـدـهـ - [01:22:59](#)

لـازـمـ اـخـتـارـ اـشـوـفـ الـقـدرـةـ وـالـعـجزـ. اـشـوـفـ الـمـصـلـحـةـ وـالـمـفـسـدـةـ. اـنـاـ قـادـرـ وـلـاـ مـشـ قـادـرـ. طـيـبـ اـنـاـ قـادـرـ اـيـوـةـ تـمـامـ الـحـمـدـ لـلـهـ. طـيـبـ آ~آـ اـيـهـ

المصلحة والمفسدة ايه المصلحة المترتبة؟ المصلحة وراعي المصلحة الشرعية والمفسدة الشرعية. يعني اللي هي الشريعة رعتها مش اللي في دماغي انا - 01:23:11

اه تمام. فتأنى بقى لابد من تؤدى هنا. انما احنا ان احنا اتأكدنا طخ طخ تلacci واحدة مسلا عرفت عن جوزها حاجة ومش عارف. انا دمر حياتك. وتهدم المعبد. طب ما بحكمة كده وبعقل ونتصرف. يعني الرجل عرف بحكمة بعد ما نتصرف. انت عرفت حاجة انا حاجة عن حد بحكمة وبعقل - 01:23:28

اتصرف ولازم سبحان الله بيعمل ايه؟ بيهمد المعبد على راسه وعلى راس اللي حواليه طب ما انت المفترض انك اكتشفت ان في مشكلة يبقى دورك تعمل ايه؟ انت عايز تخرج منها سالم وتخرج منها الشخص ده سالم برضه انت عايز تسيبه ليه يفرق - 01:23:48 عايزه يفرق ليه؟ فالتفكير بحكمة وبهدوء ده ضروري عشان تقدر تخرج وتقدر تخرج الشخص ده منها سالم برضه. ولا انت عايز تعمل ايه لا للأسف الشديد كده كردة فعل غير محسوبة العواقب وخطط الدنيا فده تحدي تاني بواجهه الانسان - 01:24:02

لما يكون في اشكال او في امر ما اتاه. طيب وفيكم سماعات ده اشكال بقى. طيب فيه نقطة تانية لازم ننتبه لها. الشخص ده انت اصلا تكون مجرب عليه انه جاسوس - 01:24:22

يعني مجرب عليه ان دي شغلاته. يعني بيقول لك انت وهو بيقول لفلان ويبيقول لفلان. هو اصلا سمع لي غيرك. بقى وجوده اصلا في وسطيك ده ازمة. ازمة ضخمة - 01:24:34

وبرضو بقى ان هو مش سامع ومطبع لك ولذلك دي يعني احنا كان دايما التحدي بتاع الایه بتاع آآ هو هو اشكالية ادارية بصورة اساسية بس هي طبعا لها لها خلفيات شرعية اللي هو - 01:24:44
الكافاءة ولا الولاء؟ ايه اللي يقدم الكفاءة ولا الولاء كفاءة ولا لولاء؟ طبعا الكفاءة طبعا. لا الكفاءة مع قدر من الولاء قدر من الولاء. يعني اللي ما عندوش ولاء او ولاءه صفر او ولاءه مؤزي لا طبعا او ولاءه مش مضمون للخير اللي هو فيه مش للشخص للخير اللي هو فيه الحق اللي هو فيه لا طبعا - 01:24:54

ما نفكروش في الكفاءة انما ممكن زي ما حصل مع النبي صلى الله عليه وسلم ان هو الولاء الولاء اكيد بتاع مسلا صحابة زي ابو عبيدة ابن الجراح وغيره وغيره وغيره زي آآ هو اعلن - 01:25:17

سيدنا عمر ابن العاص اعلى من سيدنا عمر ابن العاص لا شك ولاؤه للسلام وال المسلمين. طبعا ده سيدنا عمرو بن العاص في ذات السلالسل لسه مسلم من اربع شهور آآ سيدنا ابو عبيدة ابن الجراح يعني من السابقين الاولين. من العشرة المبشرين بالجنة. طبعا لا شك 01:25:29 -

لكن هنا للحالة دي تحديدا كمان مش مش في الجملة. في الحالة دي آآ عمرو بن العاص انساب. هو رايح لقداعة. القضاعة دول اللي هم اصلا هم - 01:25:44

وامه منهم وهو عارف وضعهم وفي اعتبارات كثيرة كانت عند النبي صلى الله عليه وسلم. فهنا كفاءة كفاءة عمرو بن العاص. للامر ده اه مع من الولاء آآ لما الكفاءة اعلى نخترع الكفاءة - 01:25:54

لكن انا لما ما اجيش اختار بقى الولاء الزيادة مع نقص كفاءة. لأن انا اختار الكفاءة الزيادة حتى لو كان ولاءه اقل من فلان. يعني انا عندي واحد ولاءه تمانين في المية واحد ولاؤه خمسين في المية - 01:26:08

وهنا واحد عندي واحد تاني كفائته تمانين في المية واحد كفائته خمسين في المية. اخد ابو كفاءة تمانين في المية مع الولاء الخمسين في المية خدش ابو ولاء تمانين في المية مع الكفاءة الخمسين في المية - 01:26:22

هي دي النزرة بس فيه شرط اساسي ان انا وانا واحد ابو ولاء اللي ولاءه خمسين في المية ده لازم اكون عامل حسابي بقى على ايه على ايه؟ على اشكالية ان انا الخمسين في المية دي ابقي عندي تحت الاحتواء - 01:26:37

وبهذا النقصان في الولاء عندي تحت الاحتواء. طب لو مش تحت الاحتواء عندي؟ لا يبقى ممكن ما اختاروش. يعني هيبقى في حاجة بعيدة في مكان بعيد انا ما اقدرش اتحكم فيه ما هقدرش - 01:26:52

مش تحت الاحتواء لأن مش هختاره اشكالية اللي هي اشكالية القوة والامانة القوي والامين. القوة اللي هي الكفاءة ما يمثل الكفاءة.

والولاء ما يمثل الامانة بس طبعا الامانة بعد من الولاء - 01:27:02

يعني مسلا دينه ورעה ابو عبيدة اعلى من سيدنا خالد في الورع والتقوى والايمان لا شك طبعا مع العشر المبشرين بالجنة
وسيدنا خالد ربما يكون هو انسب للحاجات اللي هي باشرها في الكفاءة دي. بس هنا النقصان اللي هو في في الحلة بتاعة - 01:27:15

الدين دي نفسها او الورع النقطة النبي قال ان في سيفه رهقة. سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم وسيدنا ابو بكر كانوا شافين انهم
يقدروا يعوضوه ويقدروا يحتوه. ويقدروا يعملوا دويتو كوييس جدا زي ما قال شيخ الاسلام - 01:27:36

في السياسة الشرعية يقدروا يعملوا ايه؟ مزيج كوييس مزيج من من شخص جريء وعنه عزيمة على الرشد
زي سيدنا خالد شخص آآ عاقل وحكيم وعنه ثبات في الامر بزيادة زي سيدنا ابو بكر وزي الرسول صلى الله عليه وسلم. رغم ان
عنه عزيمة في الرشد برضه. بس يقدر يكمل النقص اللي عند خالد - 01:27:46

لما نيجي نشوف بقى سيدنا عمر شاف ان هو عنده العزيمة في الرشد اللي زي سيدنا خالد. ومحتاج حد يكمله اكتر في الايه؟ في في
الثبات في الامر في التؤدي دي عشان كده اختار سيدنا ابو عبيدة شايف ان الثنائي ابو عبيدة عمر آآ هو بالنسبة له افضل من الثنائي
خالد عمر - 01:28:05

هو شاف كده سيدنا ابو بكر كان شايف ان الثنائي ابو بكر ابو عبيدة افضل من الثنائي ابو بكر ابو عبيدة لان الشخصيتين الى حد كبير في
اتجاه واحد في اتجاه - 01:28:23

فهي فكرة دايما من يكمله ولا من يشاكله؟ من يكمله ولا من يشاكله؟ الاشكال اللي خضع عند شخص اقدر انا احتويه. المهم دي مسألة
يعني يطول الكلام فيها بس اللي اقصده برضه ببساطة ايه؟ ان بعض الناس النهاردة لا لو واحد هو فعلًا عنده اشكال لا هو مش مش
موالي للخير ده ولا الحق ده ولا العدل ده الافضل ما يكونش فيه. لانه - 01:28:33

وفعلًا مش برضه الطريقة اللي عند ناس تانية اللي هو يقول لك لأ وانت مش عارف ايه لأ هو انسان فعلًا مش شايف ان الحاجة دي
مهمة ومش محب لها ومش حريص عليها واحد شغال - 01:28:53

معك في شركتك ومش قلبك هو ممكن يكون حتى كمان قلبك على الشركة الثانية قلبك على كذا عادي طب هو يستغل هنا
ليه؟ طب ما تستغل في المكان اللي بتحبه. انت تتوجد هنا ليه وانت عمال تؤذني وتفسد وتؤدي وتجيب؟ ده هيأسرك لك - 01:29:03
برضو بلاش الجو العاطفي بتاع اصل اللي مش عارف ايه ما هو باین ان هو مش مش راغب في كده باین اوی. طيب فكرة ان
الانسان لما يتوجد في مكان او يتوجد في عمل زي كده الناس تتعاون - 01:29:15

في على البر والتقوى يكون عنده حتى الحد الادنى من الولاء له. ما يبقاش بيقى على التفسير الثاني. ما يبقاش مطيع سماع بمعنى
مطيع لحد تاني برة. ومش لحد عادي ده - 01:29:26

حد ي يريد الفساد لعدو لحد ي يريد الفساد لحد حاقد حاقد وفي نفس الوقت برضو هو ما يكونش كشخص جاسوس لحد
تاني برضو ي يريد الفساد. بالشر يا ريتة بالخير. انما عادي ان انا اشتراك في الخير ده هنا واشترك في الخير ده انا عادي. انما -
01:29:36

في النهاية ما فيش ما فيش ازمة. لا ده خير وشر ده حق وباطل. المهم ولذلك حتى ربنا سبحانه وبحمده بعدها بيقول ايه؟ بيقول لقد
ابتغوا الفتنة من قبل وقلبوا لك الامور. حتى جاء امر الله حتى جاء الحق - 01:29:53

امر الله وهم كارهون. يعني نشوف تاريخ الشخص برضو تاريخه. ومنهم من يقول اذن لي ولا تفتنني. الاف الف الفتنة سقط. وان
جهنم لمحيطة بالكافرين يعني ده طبيعتهم يعني لا اصل انا مش عارف ايه ده واضح جدا ان تصيبك حسنة تسوءها وان تصيبك
مصيبه يقول قد اخذنا امرنا من قبل ويتولى وهم فرجون - 01:30:08

يعني ده وضعهم يعني ده وضع الشخص ولذلك فيه توجيهين توجيه يخص الشخص العادي اللي زيكم وتوجيه يخص
المسئولين ان المسؤولين لأ ما فيش مشكلة في بعض النماذج اللي وجودها - 01:30:28

الافضل ما يكونوش موجودين. ليه؟ لان فيكم سماعون له. اوضعوا خالكم يبغونكم الفتنة وفيكم سماعني له. لو خرج فيكم ما زادكم الا خبala. لان هم مش كده كسولين وهيبعنوا التكاسل والتخاذل في وسط الباقيين فلا داعي لحضورهم اصلا - 01:30:45 يعني النوع ده لا داعي لحضوره. ده اصل شرعي اصل بقى ناخده احنا نسحبه يعني نسحبه كاصل اداري لو صح التعبير ان انا لو عندي مجموعة انا بختار بنتقي مجموعة لامر ما. مش بالرغبات - 01:31:02

مش بالله والله نفسي ومش عارف ايه والكلام لأ بالواقع بتاع الشخص اعدوا عدة ولا ما عدش عدة. كسير الاستندان والاعتزار ولا لا؟ هو اصلا تاريخه عامل ايه قبل كده - 01:31:17

ليه بقى ؟ طب يا عم لأ سببه مش مشكلة. لأ هيبي مشكلة. هو يكفي ان هو هيوهن من عزائم الباقيين يكفي ان هو بشكل طبيعي جدا هبيث فيهم الاحباط. ازاي؟ لما انت تبقى عندك عشرة واخترت خمسة من النوع ده. وتيجي مثلا انت حاجة من الاتنين بقى يا اما 01:31:28 -

متعددي الموضوع مم وساعتها ايه الناس اللي عندها نشاط هتهمد ما هو بيعدي للناس دي اهو يا اما تعمل ايه؟ يا اما تمثيلهم والناس اللي عندها نشاط لأ وتحبط فممك يمشينا احنا الثانيين ده خلاص خمسة ببقى لذلك مين الاول لمصلحة الخير ده واستمراره ان لا يختار له الا الشخص الصالح له. لان مش - 01:31:46

فكرة اللي يعني اللي دخلوا بقى مؤمن واللي ما دخلوش كافر لأ هو مش فكرة ان بقى اللي دخله ده دخل الجنة واللي تاني دخل النار لأ عادي ده امر معين هو قال لا يتبعني الا احد ثلاثة نفر - 01:32:07

انا بختار حد لمهمة خاصة عادي هو طالوت وهو وهو ماشي ان الله مبتليكم بنهر. يا جماعة اللي عايز يكمل في المهمة دي مطلوب منه كذا. ها؟ هتعمل ايه؟ والله المستعد اهلا وسهلا - 01:32:20

مش مستعد يرجع عادي عشان ما يايده عشان ما ما يحدثش اضطراب وببلة. ولذلك الامر دي لا تحسب بالمسائل العاطفية وانك تحسب بالمسائل عقلية ينظر اليها بالعقل لا بالعاطفة بيكون الانسان تصرفاته حكيمة مش تصرفات حالمه. وان شاء الله ونتمنى لأ ما فيش نتمنى خليك دايما في المضمون. وممكن الشخص ده بقى - 01:32:32

انت تحاول تعالج ما عنده الامر وكذا بصورة اخرى او بايه؟ او بشكل اخر. تمام؟ ده لابد. وانا بقى شخص انا كشخص لان هو الشخص ده بقى اللي هو ده ممكن يعمل لنا اشكال ما انا نفسى. يعني يعمل اشكال اللي هو المسئول عن العمل ده - 01:32:55
ان انا بقى شخص اهو دلوقتي آآ في وسط المنزومة دي لا ما اسمحش حد ولذلك يا رب يكون اتضحت قضية السماع دي او السمعاء سواء كان لأشخاص من اهلنا - 01:33:09

بيحبون من اقرب المقربين لنا. صالحين آآ آناس آآ علماء ومش عارف الدعاة وناس آآ لناس بقى كمان بيذعموا ان هم مصلحين وان هم مش عارف ايه والكلام ده كله. لأ ركز كوييس في كلام الشخص. آآ ما تديش ودنك لحد وخلاص - 01:33:24
البغالي صونه بشكل مهم او بقدر مهم بل سبحان الله من الحاجات العجيبة ان لما الواحد تتبع الصفة دي لقاها فين يعني الغريبة ان انت هتشوفوا ان الصفة دي في القرآن الكريم بتيجي لمين؟ شوفوا كده يعني نسمع في سورة آآ المائدة الآية واحد واربعين. ربنا يقول ايه؟ يا ايها يا ايها - 01:33:44

الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر من الذين قالوا امنا بافواههم ولم تؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا سماعون للكذب سماعون لقوم اخرين لم يأتوك تحرفون الكلمة من بعد موضعها. يقولون ان اوتيتم هذا فخذوه وان لم تؤتوه فاحذروا. ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيء. اولئك الذين - 01:34:04

لم يرد الله ان يظهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي و لهم في الآخرة عذاب عظيم هي دي القضية. فيه ناس تسمع كلامهم تحس ان قلوبهم مش طاهرة. قلوبهم مش تقية. فعلا تحس ان كان قلبه فيه حاجة ناحية حد. لازم برضو دا معيار ينتبه له - 01:34:34
يتبه لان ده بيسمع مين وبيقعد مع مين وانا يا جماعة احذر من سماع اهل الدنيا. يعني في اوقات على فكرة حد يقول لك أ الحمد لله ما اسمعش حاجة حرام ولا حاجة غلط وكده - 01:34:50

ما تقوليش حاجة بس بنقعد مع بعض بقى بنقعد نتكلم عن الدنيا ونتكلم عن العربيات وعن البيوت وعن الكلام ده. سماع يؤذى القلب
يؤذى القلب انت خلاص الحمد لله انت تمام وراضي يقدر يسمع حاجات عن الدنيا حاجات عادي. هي كانها بتتسخطها على عشها وهي
لا تشعر - 01:35:00

بتخبيها على زوجها بيحبه على زوجته بتخبيها على عيشها بيحبه على ربه رغم كان في كلام يبدو عادي. لأ بلاش النوع ده يعني انت
ما هو المفترض ما كان يؤمن بالله او ليصرمت - 01:35:19

انا ما اجيش قدام واحد عذرا يعني آآ ربنا يعافينا ويعافي جميع المسلمين. مش بيشوف اقول له يا سلام بقى دا انا شفت لك امبراح
حنته جنية جميلة جمال يا جدع! ايه دا - 01:35:34

وفيها وفيها وفيها. يا سلام! وقعدت امتع عنيا كده وابص بكتزا وباتكلم باريحية. وشفت بقى مش عارف ايه وشفت وكان
جميل وكان دي غباء او يخبيه على ربه - 01:35:44

يعني هو خلاص هو راضي والحمد لله وتمامه زي الفل لا هو بيسخطة. المهم اه الله سبحانه وبحمده يقول بعدها سماعون للكذب
اكالون للسحت. فان جاؤوك فاحكم بينهما واعرض عنهم وان تعرض عنهم فلا يضروك شيئا. الحكم ده فاحكم بينهم بالقسط ان الله
يحب - 01:35:57

زي ما بنقول دايما حد يعني آآ ربنا بيذكر الصفات السيئة دي ليه؟ دي ليه؟ علشان احنا نحذرها ونجنبها مش مش نقول اه ده ما
لناش دعوة بقى ده بتاع اليهود ولا بتاع المنافقين. لا احنا نحذرها ونجنبها. ولعل ده اللي خلى سيدنا الامام اه الطبرى يرجح ان -
01:36:12

دول هم مين؟ هم المنافقين يعني على اساس الوصف ده. تمام؟ آآ لكن طبعا واضح جدا ان الكلام ده يعني لأن سمي مش هتبقى لها
علاقة بالسياق في حاجة. طيب اه معلش اقتلنا بس هي مسألة مهمة وذات شجون. اه المطلوب ببساطة ببساطة النهاردة ان اه لأن انا ما
- 01:36:32

مش هبقى سمعة لحد مش هسمع لحد. ولذلك مش المراد فكرة انك سمعت مرة ولا مرتين الفكرة بقى سماع اللي هو واحد بقى
ايه قاعد لك بقى. ده ماسك بقى. وقلت كزا وكزا. اللي هو بقى بيركب ودنك ده. سمع لي يعني انت واثق فيه او بدأ - 01:36:52
او بتحب كلامه او بتحس ان هو يريد بك الخير فانت ايه بتسمعه. هي دي اللقطة الاشكالية في ده في ان انت في السمعة مش مجرد
مجرد سمع مرة وعدى - 01:37:08

تعال يا بيه يعني انما لأن ده بقى ده مبالغة سمع فعال يعني هو لأن بيسمعه كتير وبيسمع وهو بيركب على ودنه كتير وبيقول كتير لأن
انتبه لديه. المهم احنا عايزين نتدبر الكلام ده نتفكر في حالنا - 01:37:18

ما تفكري في مقلب بتفكر في حالنا احنا تقىيم لنفسنا وتفقدا لمواطن الخلايا. الاصناف اللي انا حكتها كلها النهاردة في عندك اشكالية
من الاشكاليات دي. انت فين؟ انت مين من دول - 01:37:34

انا والله لقيت نفسى النوع ده بقى خلاص احاول ان انا اطور نفسى عشان خاطر اكون النوع المتزن ده. لو انا من النوع بعيد خالص
برضه اوصل للتزان ده. ماشي؟ طيب - 01:37:46

آآ التفكير في المال. المال الحسن والمآل السيء. المال الحسن سلامة قلبك وسلامة دينك وسلامة اخرتك. ولذلك يا جماعة معلش ما
فيهاش كده ايه المشكلة يعني؟ ان لما حد يقول لك كزا كزا كزا قل له جزاكم الله خير بارك الله فيكم. بس يعني مش بحب
اسمع الكلام ده. ما فيش داعي ما ما لوشن لازمة ما نتكلمش فيه - 01:37:56

تقابله حتى بدون اكتراث عشان هو يشعر كما لو كان الكلام يعني ما شكلش حاجة بالنسبة لك. يشير فضولك ما تتكلمش ما تسألش
المهم ونشوف في الجانب الآخر يعني في الجانب الآخر شف بقى الخراب اللي بيحصل - 01:38:16

وفعلوا والله العزيم الخراب اللي بيحصل في البيوتات. الخراب بيحصل في المؤسسات. الخراب بيحصل في الامم والمجتمعات. فعلوا
يعني لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبala. ولاوضعوا خالكم بيفونكم الفتنة. فعلوا يعني دمار دمار دمار سبحان الله - 01:38:32

كم من بيوت يعني دمرت وكم من علاقات قطعت للأسف الشديد. وكم من ناس ظلمت وافتريا عليها بسبب طيب نروح لخطة تشغيلية بسيطة وواضحة محددة ان شاء الله. تطهير وتطویر. تطهير من ايه؟ ان انا اتوب الى الله من كل مرة انا - 01:38:49 فعلا سمعت فيها حد ان انا ادنت ماشي بادرت بالادانة قبل الاستبانة. بادرت بالانكار قبل الاستفسار لا اتوب الى الله واستغفره لديه ده دي حقوق عباد وده زلم وب Russo لو كان آآ فيه توبة فالتنمية دي ان انا آآ المفروض يعني ان الكلام ده ارده الحقوق لاصحابها ده حاجة في منتهى الالهامية - 01:39:08

تطهر عن الناس دول بقى ترفع عنهم خلاص يعني آآ المفترض ان انا ابدأ اعمل ايه ؟ لأن انا عندي حد كده باسمه لأن ما خلاص بقى ما اسمعوش اصلا - 01:39:34

ابقى فاهم ان وجوده او حضوره في حياتي لأن مؤذى. يا هتحضر في حياتي بلاش الكلام ده يا اما ما تحضرش انا عارف انه ما فيش حاجة اسمها بلاش بيقى خلاص ايه انفظ. بيقى انا ما اسمعوش اصلا ما قابلوش. ولو قابلته ما اسمعوش - 01:39:44 ولو سمعتم ما صدقوش خلاص ما هو ممكن يكون بيقول حاجات حق ماشي خد الكلام انت خدته. والله انت لو لقيته بعد كده جت حاجة لاسباب وเหتبان يعني دي حاجة مهمة جدا انا اتطهر من الايه؟ اتخلص من النوع ده من الناس. اتخلص من البشر دول. في حاجة مهمة مش عايزيين ننساها في زحمة - 01:40:03

في الكلام ان ربنا يعافينا يكون شخص هو ده. هو السمع ده هو قصدي المسموع ده الشخص ده اللي بيركب ودن حد للأسف الشديد انا قبل كده كنت يعني عملت مقالة اسمها طاعن ومطعون فيه. تلاقي واحد بيطنعن في ناس - 01:40:23 والناس التانيين بيطنعنوا فيك. هو بيطنعن فيك بيطنعنوا فيك وهكذا وقضينا. سامع مسموع سامع مسموع سامع مسموع للأسف الشديد انا نفسي اتطهر عن كده اتنزه عن كده. اتوب الى الله من كده - 01:40:40

اتوب الى الله من اني اكون في وسط ناس اهلي خير ومش عارف ايه وكلام من ده كله. وان انا اكون جاسوس عليهم لحد تاني يؤذيهم يتوب الى الله من ذلك يتوب الى الله ان هو ما يكونش فعلا عنده الولاء الكافي للمكان اللي ربنا عز وجل استعمله فيه واقرمه به وفتح منه بيته - 01:40:54

ويعني مش عايزيين الولاء بقى اللي هو السمع والطاعة ومش عارف والولاء والبراء مش كده لأن يعني الوفاء عايزيين الوفاء حتى. الوفاء يا جماعة مش لازم الولاء حسن العهد قال ان حسن العهد من اليمان - 01:41:11 حسن العهد حتى. يعني الله المستعان. آآ ده ده مهم قوي في التطهير. آآ مهم يعني نسأل الله العافية اذا كان الواحد مننا بقى من اللي هم السمعين دول او هو قصدي يعني من اللي هم بيقولوا كده للناس يصلح من حاله بقى في صدقه مع الله وغيرها. نروح بقى للتطویر انا انا المفروض المفروض اعمل ايه - 01:41:23

انت عندك تلات اصناف قلنا بتوع الباء بتوع الايه؟ الدواء بتوع الماء والهواء. قضيتها بقى بتوع الماء والهواء ما تخليش عندك وقت للباقيين. زاحم فاهم؟ يعني زاحم علاقاتك الناس اللي بتسمعهم مش عارف ايه. سبحان الله الواحد فعلا بيحسها. مسلا هو بياكل بدل ما يقدر - 01:41:43

بيسمع حاجة؟ لا يشغل مسلا محاضرة ويسمعها. مش عارف يسمع مين. يقدر يتكلم مع حد. يحضر مش عارف محاضرة. فما عدش عندك وقت ايه؟ وسبحان الله دا انا شفته في كتير من الاخوة الصالحين والاخوات الصالحات - 01:41:59

انا بدأ ينشغل بكتاب الله وكتاب الله دخل حياته بشكل ضخم. فكان يقول لك ايه واحدة بتقول ده انا كنت ممكن اقعد مش عارف مع فلانة كده نقدر يجي ساعة بنتكلم في كتاب ما لو ش ايه لازمة. دلو قتي ما عدش فيه وقت - 01:42:09

الكلام ده كله. في التطوير انت تعمل ايه؟ تتركز قوي بقى مع الجنب اللي هو بتاع سمعاهم ده ايه؟ كالماء والهواء والغذاء. لا تسمع منهم الا خير من ناس بيكرهون وناس اعداء لهم. يعني وبيشتموهم. بس لا تسمع منهم الا خير. يعني فعلًا حد يكون بيتفق ربنا عز وجل وبيتورع. ولذلك يسمع - 01:42:19

يعني زي ما ايه اللي يعني ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم. يؤمنوا بالله ويؤمنوا المؤمنين. آآ هي الفكرة ان

انت تجتهد في ان النوع ده يكون موجود من الناس. يعني لا اbas ان احنا يعني سبحانه الله - 01:42:39

انا كنت بقول لو ان اه عشان بس من الرابط الواقعي احنا لو لقينا حد الاحتكاك به والقرب منه هيضر بابدانا شف الناس بتعمل ايه دلوقتي في كورونا وصلوا لدرجة ايه ؟ ان يبقو في بيت واحد وقاعدin في اوضة عشان خايف يعديه من فيروس. الناس ليه مش خايفه من حد ممكن يعمل حاجات تهدد قلبها تهدد ايمانها. ليه - 01:42:54

من باب اولى يا جماعة يا جماعة سبحانه الله يعني صيانة الایمان وصيانة الوجود اهم من صيانة الابدان مش هقول لك حتى ايمانك وجودانك حتى يا اخي ما حدش يعني يعكر عليك رضاك ويتعبك نفسيا ويضايقك. على اقل التقديرات كده. المهم يعني ده ده برضه من الحاجات - 01:43:15

المهمة يعني اللي تطالب بها ونربط بها الامر واقعيا. ختاما آآ يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ اثر عنه يعني ان هو كان حتى في اذكار الصباح والمساء يقول اللهم عافني في - 01:43:33

اللهم عافني في بصرى. يعني ندعوا بکده. الله والنبي اثر عنہ کان بيقول اللهم بارک لنا في اسماعنا ربنا بيارک لك في سمعك ويسددك ويحميك ويصونك ويعني يقيك هذا الشر يتولاك اهدانا في من هديت عافنا فيمن عافت تو لنا فيمن توليت بارک لنا فيما اعطيت اه - 01:43:43

قنا واصرف عنا شر ما قضيت او قتنا آآ اصرف عنا شر ما قضيت. يعني ده ده الانسان يستعصى بالله سبحانه وبحمده. علشان برضو يصومه ويحميه من ذلك. يعني نفسهم كان يستعيد من شر سمعه. اللهم اني اعوذ بك من شر سمعه ومن شر بصره ومن شر لسانى. واستبعد بالله من شر سمعي. آآ ان انا آآ اللهم عافني في آآ - 01:44:05

اللهم عافني في سمعي ماشي؟ آآ اللهم بارک لنا في اسماعنا يبقى اسأل البركة وسائل المعافاة في السمع وتعود بالله من ايه؟ من شر آآ السمع آآ يعني نتعود بالله من منكرات الاخلاق والاهواء والاعمال والادواء. آآ نسأل الله عز وجل ان آآ ان بيارک لنا في اسماعنا - 01:44:25

ونسأله سبحانه ان يعافينا في اسماعنا نسأله سبحانه وبحمده آآ او نعوذ به سبحانه وبحمده من شر اسماعنا. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ودمتم بخير السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:44:45

قد ارسل ربى للخلق نورانية روح انت سري. تحبى امواتا تجعل كنجوم تمثى في البشر كنجوم تمثى في تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل الشر تشفى صدرك تعفر ذنبا تستفتح ابواب - 01:45:05

الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكروا ان قد انزلها قيدها الفورا بالشك. فتلقت علما عملا واقبلاها دوما بالبشر قبلها دوما بالبشري. وافهمها حقا وتدبر يا ربى للذكر متبعا صدق مهتمين واصحابها تنعم بالاجر. واصحابها تنعم - 01:46:05
اجري اه واحفظها وعين واحملها. هي زادك بطول السفر واتلوها في كل زمان وقيام ليلا في سحرى. كنزا كانت ورسالات نورا من يشرك وقت الفجر ما اعظم تلك الايات - 01:47:05
يسعد قلبي ترفع قدرى. تسعد قلبي ترفع قدرى - 01:48:05