

وقالت أم زرع: زوجي أبو زرع فما أبو زرع | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وقالت الحادية عشرة زوجي أبو زرع فما أبو زرع تعرفوا ايه عن أبي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئاً عن أبي زرع ادوني بقى فرصة اتكلم عن أبي ذر. وهي اكتر امرأة تكلمت. يمكن واحدة تلت الحديث لوحدها - 00:00:01

انا من حلي اذني آلا لاحز الكلام. الكلام مليان بالدفء كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس في الكلام ده لا تخطئ نبرة المحب اذا تكلم ابدا اناس من حلي اذني - 00:00:24

وملأ من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآلا كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهم في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونسا - 00:00:51

تنطف النساء اللي هي الصفاير كانت حفصة مغتسلة وكان الصفاير بتاعتها ايه بتنقط ماية سميت الصفيرة نوسا لأنها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها. الصفيرة ايه بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني - 00:01:18

يعني علق الذهب في اذنه. لما تقدت تحرك ايه راسها كده يقوم الحلق اللي راكب في ودانها ده يقوم يتتحرك معها. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأكلها بقى وزغطها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه ما بان عليها انه ايه خلاص بقت الى عضلات وكده - 00:01:37

وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسي قعد يقول لها يا سرت الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا يا اللي من هنا لحد ما صدقتك نفسها - 00:02:02

وده احد اركان النجاح استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انت انت ولد ذكي وولد كوييس ولماح ما شاء الله عليك ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - 00:02:17

الولد يليس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وذكي. مش ممكن يتغابي وهو وافق. لا يحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجيشه منك واللي انت قلتليه ده انا عارف انه زلة لسان - 00:02:41

لولا انا عارف كده ما كنتش صبرت على هزا الكلام. انت بنت ناس ومتربة والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - 00:02:58

على الاقل شرها ينكسر لكن تقدت تفطس فيه وانت طول عمرك ما نتاش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبيها لبر وانا فعلًا يوم ما اتجوزت - 00:03:06

وانـتـ كـدـهـ عـارـفـةـ اـنـ اـنـتـ مشـ هـتـحـمـرـيـ مـعـيـ وـالـكـلـامـ دـهـ. لاـ لـاـ شـفـ وـبـجـحـيـ فـبـحـجـتـ اليـ نـفـسـيـ. معـ اـنـيـ اوـ معـ اـنـهـ وجـدـنـيـ فيـ اـهـلـ غـنـيـمـةـ بشـقـ يـعـنـيـ اـنـاـ لـاـ سـنـيـورـ وـلـاـ سـنـدـرـيـلـاـ وـلـاـ يـحـزـنـونـ. دـهـ اـنـاـ كـنـتـ يـعـنـيـ فـقـيـرـةـ جـداـ جـداـ. وـكـانـ كـلـ الـلـيـ حـيلـتـنـاـ غـنـيـمـةـ - 00:03:20

مش غنة كمان انما صغرت غنما لتشير الى حقاره المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الاليه قامت صغرت غنية اشاره الى حقاره الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبينة ولا بروة - 00:03:45

طب بلاش رغي ها آلا غنية بشق بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آلا حي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - 00:04:05

فقام نقلها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنية بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل صهيل نقلني - 00:04:29

جعلني في اهل صهيل كنایة عن الخيل واطيطة قناع الابل ان خف الجمل طبعاً ما يعرفش الكلام ده الا واحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدي مواويل كده ورا الجبل ها -

00:04:52

تقوم تلاقي خف الجمل بيققطقط. يقول قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل صهيل الخيل واطيطة - 00:05:15

ده كنایة عن انهم اهل زرع الزرع الدائس اي ما يداس. بتجيip القمح كنا زمان في النوارج والمش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ايه يداس تجيip الفول تجيip الرز تجيip المش عارف ايه الكلام ده. بيقى اهل زرع - 00:05:32 ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار او اي اصحاب الرفاهية الكاملة كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير - 00:05:54

بعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعض فيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفsh ده بيجيip البتاue كدهوت ويعمل كده ينزل القمح لوحده والبتاع لوحده - 00:06:15 بيقى دي رفاهية. شف بقى الفرق ما بين الرجال ده كان عايش ازاي؟ وهي ايه؟ غنية بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهم ما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - 00:06:37

مسلا او قبح الله والكلام ده ليه؟ لأن كرامتها من كرامة زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - 00:06:56

دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امنة حتى لو غلطت وقالت كلمتين مش مش لا ولابد يعني ما فيش حد يقدر يقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح. وارقد فاتصبح - 00:07:19

تنام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضأ بالمش عارف مين والبتاع والكلام ده لأ ده هي ست مخدومة - 00:07:37

تنام وتصحي متاخر خالص تطلع هتلaci الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بغير قامح - 00:07:59

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء ما له بطل وفي رواية واشرب فاتقمح باللون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلاص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأ اتقمح دي يعني يشرب لحد ما يتتح. ها ما هو - 00:08:19

فالنحباب ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب ومللى بطنه يقول له معلش الكوبابية دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوبابية دي. اوكل معلش اجبه ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - 00:08:52

كل ما تتحايل عليه بقى بتحبه نفسه يأكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتمام التمام وتأكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا بيصل لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دي - 00:09:12

واشرب فاتقمح ام اي زرع فما ام اي زرع هل تعرفون شيئاً عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئاً انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح الخير باحسن من البيت زي ما بيقولوا - 00:09:26

العكوم اللي هي الاشولة اللي بيتخزن فيها الحب رداح طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيجيبيش شوال قد كده. بتخزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دي مأخذة من ردح - 00:09:52

مش بيقول لك فالان عمال يردح من الصبح ها الردح ده اي انه طول المقالة بيردح عقولها رياح بيتها مليان خير. وبيتها فساح بيتها

واسع وطبعاً ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن
الواسع - 00:10:12

вшوف ليه اتكلمت عن المرأة كده ؟ لأنها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين كانما قالت للمرأة لحماتها يعني أنا مدينة لك بالفضل
انك ولدت هذا الإنسان فإذا أحببت المرأة زوجها أحببت أم زوجها - 00:10:37

مش بقى نساء الاراشادات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لأنها بتحب حبة المرأة التي
ولدت هذا الإنسان نفيسيس ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع - 00:11:09

ييقى ابو زرع كان ايه؟ كان متزوجاً وده ابنه من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي اتطلقت هي ماتت خلاص ابن
ابي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه كمسل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - 00:11:30

مسل الشطبة لما تجيب جريدة وتاخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباع ده كده عايزة تقول ان الواد ده مفتول
العضلات مش مرهرت كده بينام على السرير يدلد من هنا ومن هنا. لأ واد مفتول القوام السرير بتاعه كده - 00:11:52

شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوحاً عند العرب لأن ده يصلح في الكروافر رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق
وينزل تحت الكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - 00:12:14

مضجعه كمسل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انتي الماعز الصغير. وطبعاً الذراع اللي هي الرجل الامامية يأكل الرجل هي الرجل
الامامية اللي فيها حاجة جيت اسمه كلت كله ما فيهاش حاجة ها بيقعد يا دوبك يجري بسناته على العضم كده كله بتاعتين ومش
عارف ايه بتاع وبعدين يتقرع بقى ويقول اه اتمليت خلاص - 00:12:29

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلتش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. ييقى الجسم مش يحتاج فبرضه بتمدح في
الايه ؟ في الولد بنت ابنى زرع فما بنت ابنى زرع - 00:12:52

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي شريك المخالف ولا الكلام ده وملئ كسانها تخينة وهذا مستملح في النساء. شف الواد
مطيعه كمسل لشطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأ مالية هدومها. ملء كسانها وغيظ جارتها. دي - 00:13:08

كانت متوجزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. عمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرة بتاعتتها بقى بسبب ايه؟
بسبيح حسنها برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آآها - 00:13:32

جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبثوا حديثنا تبثينا. ما عندناش قمر صناعي وبيث مباشر اللي يحصل في البيت الدنيا كلها تعرفه.
لأ بنتي كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبث حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفا - 00:13:53

الميرا اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز يدلد كده ونزل الرز تسييه لأ تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز ها وما تهدرش في
المعاش. بت مدبه لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزباله. لأ تقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه
في الفرن لما - 00:14:17

فتة نعمله فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للفرح ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة اسمها
الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - 00:14:39

ولا تجعل بيتنا تعشيشاً نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيته في بعض
الروايات خارج الصحيحين قالت وطلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - 00:14:53

شف بقى الحب ما سابتشر حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسى وانا بلف في طرق الحديث اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل
الاولاني من من حدوتة ام زرع - 00:15:16

قالت فخرج ابو زرع والاوطناب تمخض جمع وطب الدنيا رباع واللبن كثير والوتر ده اللي بيحلبوا فيه اللبن من الجاموسه والبقرة
والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين - 00:15:32

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراع اختلفوا كثير قوي في القصة دي. قال لك

الرمانة الرومانسية اشارة الى نهباها. او الى عظم عجیزتها. نایمة على ضهرها ففي يعني مسافة ما بين ضهرها والارض العيال بين رمانة كده عندهم - 00:15:59

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الایه الشراح لهم كلام كتير في المسألة دي فعجبه المنزد ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتبية. ها ما هو يعني ما - 00:16:19

طيب ضمها للكتبية ما حصلش يا ربيته لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقني ونكرها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع اتجوزت على طول. ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسيدين. اي من سراة الناس واشرافهم - 00:16:35

ركب شري الشري من الخيل اه من انواع الخيل اه كان الجماعة صراة الناس الهاي لاي دول بيركبوا بيركبوا وانت عارف الخيل اصلا متعجرف الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير - 00:17:04

اللي يركب الخيل يحس انه انتفتش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة تحس بالعزمه حس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبطر في اهل الخيل والابل - 00:17:30

والسكنية والوقار في اهل الغنم غنميه مدلدة ودانها وماشيه كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي راكب الخيل ده ودي موجودة الان تلacci مسلا اللي بيركبوا السيارات الفارهة - 00:17:56

وهو نازل من السيارة تحس انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة بينتقل اليه ثمن السيارة تلقائيا وانزل كده فيه بعض الناس اللي هم كانوا دايما يشتروا سيارات جديدة ما يركبش آآ ابدا سيارة مر عليها سنة. يشتروا على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بنزل بالسيارة - 00:18:16

بحس ان صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع قافل الباب كده من ورا قرننة كده وبتاع ويمشي اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وبيدي له انوار بقى وبتاع وكلاسيات وصاحبنا مش واحد بالله - 00:18:36

اول ما يعديهم مبرقله كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدى على صاحبها على طول. بالذات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبطر في اهل الخيل - 00:18:56

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى بعضهم بعض علماء التغذية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمت اكل لحم حيوان معين - 00:19:15

قد يكون بعض الصفات تنتقل لبعض صفات الحيوان ده للنبي ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كتير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعته - 00:19:35

ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شريه اخذ خطبي. الخطبي اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده كان ايه تجيبي الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتتوزع الى سائر بلاد العرب من الایه من البلد دي. عشان - 00:20:00

حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الایه الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراح علي نعما ثريا. غرقني في النعيم. واعطاني من كل رائحة زوجة الرائحة زي الابل والغم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - 00:20:21

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من وقال كلي ام زرع وميري اهلك. قلي وادي لاهلك كمان - 00:20:41

الراجل ده فيه عيب ؟ ما فيهوش عيب ابدا تقوم تعلق وتقول فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقتها حسنة ولو كان افضل الناس - 00:20:59

طالما طلقها وكسرها بقى ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدا قال لي ازاي المرأة دي كانت وفية الى هذا الحد حتى تصف ان كل ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - 00:21:23

امرأة وفية. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الراجل الثاني ده الفرق ايه الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان

ما لم تجده عند الرجل الثاني - 00:21:42

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصدش جواعة يعني جواعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واحد
بالي يعني لا انا اقصد يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفع الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع -

00:22:01

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمك الكلام. ممكنا الرجال يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف اه قلت له انا عايزه
فلوس يقول لها خدي من الخزنة اللي انت عايزة لها - 00:22:38

طب ادي لها وشك. ها او خده من الخزنة اللي انت عايزة لها. عندك ايه انت بتشتكي من ايه ؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت.
وعايزة ايه مني اكتير من كده ايه ؟ عايزة من جنيه لالف من جنيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصر
في حاجة. كتير من الرجال يقولوا هزا الكلام. لا انت مقصر - 00:22:56

في حاجة اسر في كتير انها لا تزيد جيبك. انها تزيد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس فيه
عيوب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة - 00:23:16

برضو علت من مقدار الرجل وب Russo جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما
تقول ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:23:34

بعد المدح العالى جدا جدا يقع على جدور رقبته ها يعني ده ذم عن طريق المدح فاظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع
بعد ما عائشة خلصت الكلام ده - 00:23:47

شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام.
يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:24:07

زاد النسائي في روایته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروایات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع ده ابو زرع ده كفاية ان
النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا لك كابي زرع
- 00:24:25

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي ذر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع طيب احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا
الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - 00:24:51

انكم تعملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي
يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآما ما كنتش كوييس ومش عارف لا. ارجع ب Russo اذا اردت ان ترجع
فارجع رجوعا كريما - 00:25:09

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيotta طول ما هي
مستقرة بيطبع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - 00:25:32

لكن واحد ملتحي وواحدة منتبقة ويشتموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره الله ليه ؟ لأن الاب اللي هو
الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حالق عند الولد - 00:25:49

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا سمعنا واتسلينا والكلام ده ويتذهب الى درج الرياح
لأ. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - 00:26:05

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي للبد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع
ادرagna مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد
للله رب العالمين - 00:26:18