

وقالت أم زرع: زوجي أبو زرع فما أبو زرع | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع تعرفوا ايه عن ابي زرع ده وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن ابي زرع ادوني بقى فرصة اتكلم عن ابي ذر. وهي اكثر امرأة تكلمت. يمكن واخدة تلت الحديس لوحدها - [00:00:01](#)

انس من حلي اذني آآ لاحز الكلام. الكلام مليون بالدفعه كلام امرأة محبة انت لو انت راجل بقى حساس في الكلام ده لا تخطئك نبرة المحب اذا تكلم ابدا اناس من حلي اذني - [00:00:24](#)

وملاً من شحم عضدي اناس من النوس وهو الحركة والاضطراب ومنه الناس عشان بيروح يمين وشمال وآآ كده يتفرقون في كل مكان ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما في صحيح البخاري قال دخلت على حفصة ونوسا - [00:00:51](#)

تنطف النوسات اللي هي الضفاير كانت حفصة مغتسلة وكان الضفاير بتاعتها ايه بتنقط مائة سميت الضفيرة نوسا لانها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها. الضفيرة ايه؟ بتتحرك معها كمان. اناس من حلي اذني - [00:01:18](#)

يعني علق الذهب في اذني. لما تقعد تحرك ايه رأسها كده يقوم الحلق اللي ركب في ودانها ده يقوم يتحرك معها. اناس من حلي اذني وملاً من شحم عضدي كانت جلد على عضم لأأكلها بقى وزغظها وبتاع والكلام ده لحد ما ايه ما بان عليها انها ايه خلاص بقت الى عضلات وكده - [00:01:37](#)

وملاً من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي لها يا ست الكل يا سنيورة يا سندريلا يا اللي مش هنا اللي من هنا لحد ما صدقت نفسها وده احد اركان النجاح - [00:02:02](#)

استعمله مع ولدك او مع امرأتك بجحه حتى لو كان لا يستحق ذلك لما تيجي تقول للواد انا عارف انك انت ولد زكي وولد كويس ولماح ما شاء الله عليك ومؤدب ومش عارف ايه والكلام ده. وانت وما فيش ولا صفة من دي - [00:02:22](#)

الولد يلبس الصفة. انا لسة بقول له مؤدب وابن حلال وزكي مش ممكن يتغابي وهو واقف. لأأحس بالنوع من الانتعاش المرأة تقول لها انا عارف ان انت بنت اصول والغلط ما يجيش منك واللي انت قلتيه ده انا عارف انه زلة لسان - [00:02:41](#)

لولا ان انا عارف كده ما كنتش صبرت على هذا الكلام. انت بنت ناس ومتربية والحمد لله وشوفي اهلك ناس فضلاء ومش عارف ايه والكلام ده. حتى لو ما كانش كده - [00:02:58](#)

على الاقل شرها ينكسر لكن تقعد تفتس فيه وانت طول عمرك ما نتاش نافع وانا عارف انا عارف كده ان انت سنتك سودا وان انا عارف ان انت مش هتجيبها لبر وانا فعلا يوم ما اتجوزت - [00:03:06](#)

وانت كده عارفة ان انت مش هتحمري معي والكلام ده. لا لا شف وبجحني فبجحت الي نفسي. مع انني او مع انه وجدني في اهل غنيمة بشق يعني انا لا سنيور ولا سندريلا ولا يحزنون. ده انا كنت يعني فقيرة جدا جدا. وكان كل اللي حيلتنا غنيمة - [00:03:20](#)

مش غنمة كمان انما صغرت غنما لتشير الى حقارة المال الذي كان عندها. ها؟ فلذلك قامت صغرت الياه قامت صغرت غنيمة الاشارة الى حقارة الماء. بالمناسبة تصغير صابونة ايه؟ صبيينة ولا بروة - [00:03:45](#)

طب بلاش رغي ها اه غنيمة بشق يعني شق جبل. يعني ساكنة في حارة سد يعني شف فقيرة ها وساكنة في حارة سد. آآ حي ريفي كده ولا حي متواضع والكلام ده - [00:04:05](#)

فقام نقلها نقلة كبيرة جدا وجدني في اهل غنيمة بشق شق جبل يعني؟ فجعلني في اهل سهيل واطيط ودانس ومنقي يا سلام! نقلة بقى ما حصلتش وجدني في اهل سهيل نقلني - [00:04:29](#)

جعلني في اهل سهيل كناية عن الخيل واطيت قناع الابل ان خف الجمل طبعاً ما يعرفش الكلام ده الا واحد جمال. خف الجمل طري لما تحمل عليه حمل كبير وانت جمال وماشي وراه ماسك ديله وبتقول يا ليل يا عين وبتاع وبتدي مواويل كده ورا الجبل ها - [00:04:52](#)

تقوم تلاقي خف الجمل بيقطقط. يقول قط قط قط قط ها بيعمل صوت كده وهو ماشي عشان الحمل اللي هو ايه الحمل اللي هو شايله. في اهل سهيل الخيل واطيط - [00:05:15](#)

ده كناية عن انهم اهل زرع الزرع الدانس اي ما يداس. بتجيب القمح كنا زمان في النوارج والمش عارف ايه البابور يمشي على الرز وبتاع والكلام ايه يداس تجيب الفول تجيب الرز تجيب المش عارف ايه الكلام ده. يبقى اهل زرع - [00:05:32](#)
ومنق المنقل والمنخل ها كان زمان العرب لا يتخذ المنخل ده الا واحد بقى من الناس اللي ايه الكبار اوي اصحاب الرفاهية الكاملة كانوا ما عندهمش المنخل فكان يطحن الشعير - [00:05:54](#)

بعض العصر التبن الموجود. ومش عارف يخلصوا من بعض فيفضل شوية تبني كده مع الدقيق ماشي اخبز وكل. ما فيش مشكلة. لأ ده بقى ما بيتعلفش ده بيحجب البتاع كدهوت ويعمل كده ينزل القمح لوحده والبتاع لوحده - [00:06:15](#)
يبقى دي رفاهية شف بقى الفرق ما بين الراجل ده كان عايش ازاي وهي ايه غنيمه بشق نقلها النقلة الكبيرة دي فعنده اقول فلا اقبح. مهما قلت ما فيش حد يقول ايه العك اللي انت بتقوليه ده - [00:06:37](#)

مسلا او قبحك الله والكلام ده ليه ؟ لان كرامتها من كرامة زوجها ما فيش حد يتعدى عليها. عشان عاملين حساب لزوجها ها مش مسلا واحد يتجوز واحدة امه تضربها وابوها يا بنت المش عارف مين وكمان اخواته. يقوموا برضه على البيعة كده يشتموها ولا مش عارف ايه الكلام ده - [00:06:56](#)

دول بقى مش عاملين لزوجها اي حساب. هي بقى امانة حتى لو غلظت وقالت كلمتين مش مش لا ولا بد يعني ما فيش حد يقدر بيقول لها اي كلام. عنده اقول فلا اقبح. وارقد فاتصبح - [00:07:19](#)

تنام لحد الضحى العالي. الشمس تطلع والكلام ده ده يدل على انها مخدومة. عندها خدامين. والا لو كانت المرأة كنسائنا هي عاملة نفسها من بعد صلاة الفجر شغالة بقى تصحي العيال وتعمل الفطار وتوضا بالمش عارف مين والبتاع والكلام ده لأ ده هي ست مخدومة - [00:07:37](#)

تنام وتصحى متأخر خالص تطلع هتلاقي الاكل جاهز والعصير جاهز والمش عارف ايه. اذا هي مخدومة. ما بتخدمش نفسها فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يقال بعير قامح - [00:07:59](#)

اذا جاء الماء فشرب ثم رفع فمه زهدا في الماء وفي رواية واشرب فاتقمح بالنون قال لك القانح الذي يشرب بعد امتلاء شرب وخلص اتقمح شرب ومال بطنه وخلصنا. لأ اتقمح دي يعني يشرب لحد ما يتنح ها ما هو - [00:08:19](#)

فالنحباب ده يقوم يقول له ايه بعد ما شرب وملى بطنه يقول له معلش الكوباية دي يا عم خلاص بطني هتنفجر معلش. عشان خاطري اشرب بس الكوباية دي. اوكل معلش اجبر ولو بهذا الديك. ها ما لا يوجد في بطن موضع لقدم. معلش عشان خاطري - [00:08:52](#)

كل ما تتحليل عليه يبقى بتحبه نفسه ياكل ومش عارف ايه والكلام ده. فشوف يعني مخدومة وتنام التمام وتاكل براحتها ولا حد يعدلها في ولا يبص لها كلت كام ولا عملت ايه ولا حدوتة دي - [00:09:12](#)

واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زر هل تعرفون شيئاً عن هذه السيدة الفاضلة وحيث انكم لا تعرفون شيئاً انا اقول عكومها رداح وبيتها فساح الخير باصص من البيت زي ما بيقولوا - [00:09:26](#)

العكوم اللي هي الاشولة اللي بيتخزن فيها الحب رداح طويلة عريضة لما بيحب يخزن غلة ولا رز ما بيحبش شوال قد كده. بتخزن في كيس قطن. كده ها ما هو رداح دي مأخوذة من رداح - [00:09:52](#)

مش بيقول لك فلان عمال يردح من الصبح ها الرداح ده اي انه طول المقالة بيردح عقولها رباح بيتها مليون خير. وبيتها فساح بيتها

واسع وطبعاً ساعة المسكن من ايه؟ من علامات النعيم في الدنيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من سعادة المرء البيت المسكن
الواسع - [00:10:12](#)

بشوف ليه اتكلمت عن المرأة كده؟ لانها تحب زوجها فهي لا تزال تدفع الدين كأنما قالت للمرأة لحمايتها يعني انا مدينة لك بالفضل
انك ولدت هذا الانسان فاذا احبت المرأة زوجها احبت ام زوجها - [00:10:37](#)

مش بقى نساء الاراشانات والمش عارف ايه والكلام ده وقصص بقى الحموات الكلام اللي طالع لا ليه؟ لانها بتحب احبت المرأة التي
ولدت هذا الانسان نفيس ابن ابي زرع. فما ابن ابي زرع - [00:11:09](#)

يبقى ابو زرع كان ايه؟ كان متجوز. ها؟ كان متزوجا وده ابنه من المرأة التي ايه؟ التي كانت معه. هي اتطلقت هي ماتت خلاص ابن
ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمثل شطبة. المضجع اللي هو السرير اللي بينام عليه - [00:11:30](#)

مس الشطبة لما تجيب جريدة وتاخذ منها سلخة كده بالسكينة بتبقى الصلخة زي الصباج ده كده عايضة تقول ان الواد ده مفتول
العضلات مش مرهت كده ينام على السرير يدلل من هنا ومن هنا لأ واد مفتول القوام السرير بتاعه كده - [00:11:52](#)

شطفة كده من جريدة وهذا كان ممدوحا عند العرب لان ده يصلح في الكر والفرها رفيع كده وبتاع وينزل تحت الرجلين ويطلع فوق
وينزل تحت والكلام ده غير ايه صاحبنا الثاني - [00:12:14](#)

مضجعه كمثل شطر ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة اثني الماعز الصغير. وطبعاً الذراع اللي هي الرجل الامامية ياكل الرجل هي الرجل
الامامية اللي فيها حاجة جيت اشم كلت كله ما فيهاش حاجة. ها بيقعد يا دوك يجري بسنانه على العضم كده كله بتاعتين ومش

عارف ايه بتاع وبعدين يتكرع بقى ويقول اه اتملت خلاص - [00:12:29](#)

طب وانت كلت ايه يا ابني؟ ما كلتش حاجة. قال لك ما هو قلة الاكل مع الصحة ممدوح. يبقى الجسم مش محتاج فبرضه بتمدح في
الايه؟ في الولد بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع - [00:12:52](#)

طوع ابيها وطوع امها. مش عاصية ولا زي شريك المخالف ولا الكلام ده وملاء كسائها تخينة وهذا مستلمح في النساء. شف الواد
موضعه كمثل لشطبة انما المرأة مش جلد على عضم. لأ مالمية هدمها. ملاء كسائها وغيظ جارتها. دي - [00:13:08](#)

كانت متجوزة ومعها درة فلحسنها ولجمالها ولقوامها كان زوجها يحبها. وعمالة تكيد في مين؟ ها؟ في الدرّة بتاعتها بقى. بسبب ايه؟
بسبب حسنها. برضه ده كله عمالة ايه تمدح في آآها - [00:13:32](#)

جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبتوا حديثنا تبتيثا. ما عندناش قمر صناعي وبث مباشر. ايه اللي يحصل في البيت؟ الدنيا كلها
تعرفه. لأ بنتي كتومة ها لا تمس الاخبار ولا تنقل اسرار البيت. لا تبت حديثنا تبتيثا. ولا تنقص ميرتنا تنقيفاً - [00:13:53](#)

الميرا اللي هي المعاش مش لما تلاقي شوال الرز يدلل كده ونزل الرز تسيبه! لأ تعدل الشوال قبل ما يوقع الرز. ها وما تهدرش في
المعاش. بنت لقت بعد المائدة كده شوية كسر آآ خبز والكلام ده مش حطاه في الزبالة. لأ تقول لك الكلام ده بنستخدمه بقى نحطه في
الفرن لما - [00:14:17](#)

فتة. نعمل له فريد ولا حاجة. او على الاقل نطعمه للقط ولا نطعمه للفراخ ولا اي حاجة. ما فيش حاجة اسمها تضيع ما فيش حاجة
اسمها الضعف المعاش. بتحافظ على المعاش - [00:14:39](#)

ولا تجعل بيتنا تعشيشا نظيفة. بيتنا ليس كعش الطائر ريش وحشيش وقش. لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا ايه؟ بيتنا في بعض
الروايات خارج الصحيحين قالت وظلت تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع - [00:14:53](#)

شف بقى الحب ما سابتش حتى الكلب وانا كان بصراحة نفسي وانا بلف في طرق الحديد اشوف قالت ايه عن الكلب ده كده الفصل
الاولاني من من حدوتة ام زرع - [00:15:16](#)

قالت فخرج ابو زرع واللاوطن تمخض جمع وطب الدنيا ربيع واللبن كثير والوتر ده اللي اللي بيحلبوا فيه اللبن من الجاموسة والبقرة
والكلام ده والجو جميل وبديع والكلام ده فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين - [00:15:32](#)

الفهد انت عارف ايه رشيق وبيتنطط كده وبتاع يلعبان من تحت خصرها برمانتين. الشراع اختلفوا كثير اوي في القصة دي. قال لك

الرمانة الرومانسية اشارة الى نهبها. او الى عظم عجزتها. نايمة على زهرها ففي يعني مسافة ما بين زهرها والارض العيال بين
الرمانة كده عندهم - [00:15:59](#)

ويلعبوا مع بعض كده يعني. ده كلام الايه الشراح لهم كلام كثير في المسألة دي فعجبه المنزر ده قال لك لا مانع ان نضمها الى الكتيبة.
ها ما هو يعني ما - [00:16:19](#)

طيب ضمها للكتيبة ما حصلش يا ربتة لما اتجوزها ساب ام زرع قالت فطلقتني ونكحها السوق بتاعها ماشي سريع سريع سريع
اتجوزت على طول. ام زرع قالت فنكحت بعده رجلا سريا بالسبين. اي من سرات الناس واشرافهم - [00:16:35](#)

ركب شريا الشري من الخيل نوع جيد من انواع الخيل اه اه كان الجماعة صراة الناس بيركبوه وانت عارف الخيل اصلا متعجرف
الكبر مربوط بالخيل الكبر مربوط بالخير اللي يركب الخيل يحس انه انتفش لوحده كده. من غير ما يعمل حاجة - [00:17:04](#)

تحس بالعزمة. حس بالنخوة عشان كده النبي قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة اه والنبي عليه الصلاة والسلام قال
الكبر والبطر في اهل الخيل والابل والسكينة والوقار في اهل الغنم - [00:17:37](#)

غنماية مددلة ودنها وماشية كدهوت ها لا بها ولا عليها ومسكينة والكلام ده ها انما اللي ركب الخيل ده ودي موجودة الان تلاقي مسلا
اللي بيركبوا السيارات الفارهة وهو نازل من السيارة تحس انه لابس الفلوس. لابس تمن السيارة - [00:18:00](#)

بينتقل اليه ثمن السيارة تلقاينا وينزل كده في بعض الناس اللي هم كانوا دايمًا يشتروا سيارات جديدة ما يركبش ابدًا سيارة مر عليها
سنة. يشتروا على طول وبتاع. بيقول لي انا كنت لما بانزل - [00:18:20](#)

بحس ان صدري يقوم طالع قدامي كده لوحدي منفوش وعامل كده ونازل وبتاع ومقفل الباب كده من ورا قرنة كده وبتاع ويمشي
اه بقى لو واحد بقى راكب عربية من مركب بقى اللي يحب النبي يزق زينا كده وقدامه وهو عايز يعدي. وببيدي له انوار بقى وبتاع

وكلاكسات وصاحبنا مش واخذ باله - [00:18:36](#)

اول ما يعديهم مبرقله كده باصص له كده انت كده نزرة احتقار ومش عارف ايه والكلام ده المسألة دي بتعدي على صاحبها على
طول. بالزات الخيل وده منصوص كلام النبي صلى الله عليه وسلم زي ما قلت له. الكبر والبترف في اهل الخيل - [00:18:56](#)

وبعض العلماء بيقولوا ان الصفات قد تنتقل حتى لو من حيوان الى انسان. وهذا ليس يعني آآ مقصورا على انه يركب بس. ده حتى
بعضهم بعض علماء التغذية بيقول انت لو اكلت لحم كثير او ادمنت اكل لحم حيوان معي - [00:19:15](#)

قد يكون بعض الصفات تنتقل بعض صفات الحيوان ده للبنني ادم يعني مسلا لو بياكل ضاني كتير ممكن ينطح. ها عادي. انتقلت له
بقى فده بقى لما اليه ده رجل بقى من صلاة الناس وراكب بقى الفرس والابهة. وعشان تكتمل بقى الابهة بتاعته - [00:19:35](#)

ها بتقول ايه ؟ فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية اخذ خطي. الخطي اللي هو الرمح وكان في البحرين بلد يقال لها الخط والكلام ده
كان ايه تجبى الرماح من الهند وتوضع في الخط ده وتوزع الى سائر بلاد العرب من الايه من البلد دي. عشان - [00:20:00](#)

حبها تكتمل بقى راكب الفرس وحاطط الايه الرمح تحت باطه كده ومش عارف ايه واراخ علي نعما ثريا. غرقني في النعيم. واعطاني
من كل رائحة رائحة زوجة الرائحة زي الابل والغنم رايحة كده يقول لها خدي لك اتنين - [00:20:21](#)

دي رايحة كده خدي لك اتنين. وفي بعض الروايات واعطاني من كل ذابحة زوجا. الذابحة ما يصلح ان يذبح. من انعام وقال كلي ام
زرع وميري اهلك. كلي وادي لاهلك كمان - [00:20:41](#)

الراجل ده فيه عيب؟ ما فيهوش عيب ابدًا تقوم تعلق وتقول فلو اني جمعت كل شيه اعطانيه هذا الرجل ما بلغ اصغر انية ابي زرع
مع ان المرأة مع ان المرأة المطلقة لا ترى لمطلقها حسنة ولو كان افضل الناس - [00:20:59](#)

طالما طلقها وكسرهما يبقي ما فيش فيه ميزة ما فيش فيه حسنة ابدًا قال ازاي المرأة دي كانت وفيه الى هذا الحد حتى تصف ان كل
ما اعطاه الرجل ما يبلغ اصغر انية ابي زرع - [00:21:23](#)

امرأة وفيه. ايه الفرق بقى ما بين ابي زرع وما بين الراجل الثاني ده الفرق ايها الاخوة ان المرأة وجدت عند ابي زرع من دفع الحنان
ما لم تجده عند الرجل الثاني - [00:21:42](#)

باختصار جوع المرأة وقل لها كلام حلو لكن لكن ما اقصده جوعا يعني جوعها هو الحقيقة فاجاني بالضحك انا ما كنتش واخذ
بالي يعني لا انا اقصده يعني لو ان المرأة فقدت كل شيء. ها لكن وجدت دفة الحنان يهون عليها كل شيء. ده اللي كان عند ابي زرع -
[00:22:01](#)

راجل راجل بوق بتاع كلام. ها بيعرف يتكلم ويعرف ينمق الكلام. ممكن الراجل يبقى كريم جدا جدا وجاف واقف اه قلت له انا عايزة
فلوس يقول لها خدي من الخزنة اللي انت عايزاها - [00:22:38](#)

طب ادي لها وشك. ها او خده من الخزنة اللي انت عايزاها. عندك ايه؟ انت بتشتكي من ايه؟ عندك من الابرة للصاروخ. ها في البيت.
انا وعايزة ايه مني اقدر من كده ايه؟ عايزة من جنبيه لالف من جنبيه لعشر تلاف لمليون للكلام ده. ما لكيش عندي حاجة. انا مش مقصر
في حاجة. كثير من الرجالة يقولوا هذا الكلام. لا انت مقصر - [00:22:56](#)

في حاجة. اسر في كثير انها لا تريد جيبك. انها تريد قلبك ده الفرق الجوهرى ما بين ما بين ابي زرع وبين الرجل الثاني الذي ليس
فيه عيب. وكمان هي لما اتكلمت الحقيقة - [00:23:16](#)

برضو علت من مقدار الرجل وبرضه جابت كلام قوي وانا باعتقد ان جابت الكلام القوي ده عشان تحط من مقدار الرجل. عشان لما
تقول ما بلغ اصغرا اية ابي زرع - [00:23:34](#)

بعد المدح العالي جدا جدا يقع على جدور رقبته ها يعني ده ذم عن طريق المدح فظهرت كرمه وصفاته عشان يظهر معدن ابي زرع
فبعد ما عائشة خلصت الكلام ده - [00:23:47](#)

شف النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الذي يحمل اعباء امة قاعد يسمع ويعطي اذنه للمرأة. ويعلق تعليقه الجميل في نهاية الكلام.
يقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع - [00:24:07](#)

زاد النسائي في روايته غير اني لا اطلقك وفي بعض الروايات قالت له بل انت يا رسول الله خير من ابي زرع ده ابو زرع ده كفاية ان
النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لها كنت لك كابي زرع. ده يطلع ابو زرع ده. عشان النبي صلى الله عليه وسلم يقول انا لك كابي زرع
- [00:24:25](#)

يعني يعني كون النبي صلى الله عليه وسلم يشبه نفسه بابي زر ده هذا شرف باذخ. لابي زرع احنا بنرجع بقى ونستفيد من هذا
الدرس. ان احنا نرجع ادراجنا مرة اخرى وليس عيبا اذا كان فيه سوء عشرة ما بينك وبين المرأة - [00:24:51](#)

انكم تعملوا صلح والله انا سمعت كذا وكذا واثر في كلام النبي عليه الصلاة والسلام واثر في الوحي المنزل. فلما الوحي اللي
يرجعك يبقى شرف لك غير لما تقول لها انا الحقيقة كنت غلطان وآآ ما كنتش كويس ومش عارف لأ. ارجع برضو اذا اردت ان ترجع
فارجع رجوعا كريما - [00:25:09](#)

فلما حد لما حد يقول انما ارجعني قول الله ورسوله هذا شيء جميل. وهذا شرف عشان كده احنا بنقول يا اخواننا بيوتنا طول ما هي
مستقرة بيطلع اولاد نجباء اولاد عندهم استقرار اولاد يحبون الالتزام - [00:25:32](#)

لكن واحد ملتحي وواحدة منتقبة ويشتموا بعض باقزع الشتائم تطلع البنت كارهة النقاب ويطلع الواد كاره الله ليه؟ لان الاب اللي هو
الاسوة الذي كان يمثل الدين سقط من حالق عند الولد - [00:25:49](#)

عشان كده نرجو ان احنا ايه نطلع من هنا بخطة عمل. ما يكونش بس ان احنا آآ سمعنا واتسلينا والكلام دهوت ويذهب الى درج
الرياح لا. انا اوصي يعني واشدد على اي انسان - [00:26:05](#)

في خصومة بينه وبين امرأته او اي امرأة فيها خصومة بينها وبين زوجها ان الليلة دي لابد ان نصفي هذه الخصومات ونرجع
ادراجنا مرة اخرى الى شرع ربنا تبارك وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد

لله رب العالمين - [00:26:18](#)