

وقال المحدث | الإسناد | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

قال المحدث قد اصبت دليلا انا ما اتخذت عن الحديث من يرجي فضل الله وغفوه فليتخذ درب الرسول سبيلا الاسناد هو سلسلة الرجال الموصولة الى المتن الى الكلام يعني فلما تقول فلان - 00:00:00

حدثني فلان حدثني فلان او تقول فلان عن فلان اللي بيسموها العنعة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي الكلام ده اسمه الایه؟ الاسناد طيب جت كلمة الاسناد منين - 00:00:42

الكل رجل يسند الكلام الى قائله ان يرفعه يرفع الكلام الى قائله البخاري مثلا رحمة الله في الحديث في اول حديث في كتاب الرقاب واظنكم حفظتم يعني اسناد البخاري يقول البخاري - 00:01:05

حدثنا المكي ابن ابراهيم قال اخبرنا عبدالله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال - 00:01:26

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ يبقى انا اذا سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام؟ بيقول انا ما اتيت به من عند نفسي. انما حدثني المكي ابن ابراهيم - 00:01:46

يبقى البخاري اسند عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح للمكيب ابن ابراهيم. قال له جبت الكلام ده منين؟ يقول لي اخبرنا عبدالله بن سعيد اروح لعبدالله بن سعيد انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي. اللي هو سعيد بن ابي هند - 00:02:03

واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس يقول كذا وكذا. يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنه الى قائله. وهذا يسنه الى ان يصل السندا الى منتها - 00:02:23

كلمة منتها مش لازم يكون المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا الصحابي او هو التابعي - 00:02:45

او تابع التابعي او من دون اتباع التابعين كمان يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله تثبتت الكلمة الى قائله هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه او اخطأ الناقل عنه؟ هو علم الحديث ده موضوع علم الحديث - 00:03:00

جمعا. وقال لابد ان تثبت ثلاثة وتنفي اثنين تسبت تلات شروط وتنفي شرطين اللي انت هتسنته اتصال السندا لازم تقول السندا متصل ولازم تقول الرواية عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايه معناها - 00:03:26

والازم تقول الرواية ضابطون ايه معنى ضبط الرواية؟ ادي التلات شروط التي يجب اثباتها اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم الشذوذ عدم العلم. وقال المحدث - 00:03:44

لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تنفي آآ عللا ستة يجب الا يكون معلقا ولا ممعلا ولا منقطعا ولا مرسلا ولا مدلسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايه؟ عندنا ستة. ست قوادح - 00:04:06

ستة قوادح لو دخلت على الاسناد يبقى صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول من شروط الصحة وهو اتصال وقال المحدث التدليس ده دقيق جدا لكنه ممتع. شيق. وقال مش عايز برضو ايه - 00:04:38

عايز اه اؤزي بعض الذين يتبعونني الان. يقول لك احنا مش فاهمين ولا كلمة فمعليش ايه تصرروا معى شوية. هي المسألة في الاول صعبه لكن بازن الله انا باقول لك اهوت - 00:04:57

الذى يدرس علوم الاصول عموماً يعني لا سيما علم الحديث فيبصراً بعد العمى. هىعرف انه كان اعمى وابصر فيعني ايه حلمك على
وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقاقة الحديثية. جايز - 00:05:10

اول ما تستطعكم كده وتدوقي تفلت ده حاجة فتوح يعني آآ التدليس. وقال لو انا قلت لك فلان دلس علي يعني ايه يدلس علي انت
تفهم على طول انه خدعني - 00:05:33

او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة في بعض العلماء يقول لك الغبش الغبش اللي هو اختلاط النور بالظلماء على وش الفجر تلاقي
يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - 00:05:51

ليبيدد ظلام الليل كلها داخلة ببعضها كده. فتقوم انت لا تميز الرؤية في حديث عائشة في الصحيحين رضي الله عنها تقول كنا نصل
الغداة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:06:14

لا يرى بعضاً من الغلس صلوا الفجر بغلس في اول الوقت يعني وبعدين انصرف الرسول عليه الصلوة والسلام من صلاة الفجر
وانصرف المسلمين وهم خارجين ما فيش حد يعرف يميّز وش حد - 00:06:31

ليه لسة الدنيا ايه ؟ لسة الدنيا ضلّمة. مع ان فيه بعض النور اللي هو بدأ يهجم على الظلام، لكن العلماء علماء
اللغة بيعرفوا الدنس - 00:06:46

الظلمة. يقول لك فلان لا يدلس ولا يوانس معناها لا يغش ولا يخدع يقول لك فلان دلس في البيع اي كتم عيب السلعة يبقى اذا
التدليس معناه ان فيه عيب - 00:06:56

ثم اخفاه الراوي عيب في الاسناد ثم اخفاه الراوي بحيس لو اطلع الناقد الناظر في الاسناد على هذا العيب هيفضع الحديث احنا
كده فهمنا معنى الایه التدليس طبعاً التدليس انواع - 00:07:14

انا النهاردة ان شاء الله ساشرح النوع الاول وهو الاكثر دوراناً الاسانيد بمعنى لو الانواع الستة بتاعة التدليس يعني اه انا عايز ادي لها
نسبة مئوية هدي للنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة - 00:07:40

خمسة وتسعين في المية من التدليس الواقع في الاسانيد ابليس ده اسمه تدليس الاسناد. وقاليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن
شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام معقد - 00:08:06

لكن انا حبيبي لك ان شاء الله تعريف ابليس الاسناد اسمه كده اسمه تدليس الاسناد ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم
يسمع منه ازاي خليني دلوقتي هامسل المسألة بي - 00:08:38

هنهفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد بن حنبل يعني انا واحمد بن حنبل ايه زملاء اقران انا طبعاً بقول الكلام
ده ليه ؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا حضرت الان هامثل باسناد معين - 00:09:00

وهنهسوف التدليس ممكن يقع ازاي فيه احنا بنعقد مجلس للتحديث. انا قاعد دلوقتي على المكتب وانتم كلكم قاعدين قدام انا بقول
بقي حدثني فلان عن فلان عن فلان. انت بتكتب - 00:09:19

خلاص انا هفترض ان انا من طبقة الامام احمد اهو انا هقول الاسناد بتاعي هافتفرض يعني هاقول الاسناد بتاعي. هاقول حدثنا سفيان
بن عيين ادي واحد عن الزهري عن انس - 00:09:39

يخلية استاد سلاسي عشان ما تتلخبطوش. بدل ما نطول الاسناد ويطير منكم لأ خلينا كده. انا بقى اهو بقولها ابو اسحاق بقول
حدثنا سفيان بن عيينة طبعاً ما قلت تجاوزاً عشان اخوانا اصحاب الحديث ما يقولوش انا - 00:09:58

حدثنا سفيان بن عيينة رحمة الله على سفيان قال حدثنا الزهري قال سمعت انساً بقى ده اسناد ايه اسناد ثلاثة يعني ايه ؟
يعني ببني. وبين الرسول عليه الصلوة والسلام ثلاثة انفس - 00:10:18

جميل انت سين من الناس تلميزي دايماً تقدّع في الحلقة بتاعتي وانا عارف انك انت بتقدّع في الحلقة بتاعتي وكل اللي قاعدين في
المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقدّع في الحلقة ويتحضر. يعني انا بقى شيخك ولا لا ؟ اه بقى شيخك - 00:10:42

طيب لما انت تحب تاخد مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن انس انت بقى قمت قايم من المجلس رحت بلدك

ولا رحت الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي - 00:11:04

وحبيت تروي الحديس اللي انا قلته لك. هتقول ايه هتقول حدثنا ابو اسحاق قال حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا الزهري وانا سمعت انسا يبقى انت اسنادك بقى ايه ؟ اسنادك بقى رباعي - 00:11:21

عشان انا زدت في الاسناد خلاص انت بقى عرض لك سفر او مرضت او حصل اي زروف ما عرفتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة - 00:11:42

والدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر وان انت سمعت مني لكن غبت مجلس من المجالس المجلس ده انا حدثت فيه مثلا عشرين حديثا انت جيت من السفر او من الغياب بتاعك - 00:12:05

سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدسكم حدث قالوا لك والله حدس عشرين حديثا طب انت سمعت العشرين حديثا ؟ لأن ما سمعت شئ بس انا عايز ارويهم عايز اروي العشرين حديث - 00:12:24

يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر نوال حدثنا ابو اسحاق بقى كداب طب علشان ياخد العشرين حديس اللي فاتوه هي عمل ايه هيروي العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر - 00:12:36

احنا قلنا الراوي ده سين هيقى يروي عن صاد صاد ده زميله فحيقول بقى سين ده هيقول حدثنا صاد حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس - 00:12:54

بقى اسناده ايه اسناد خماسي بقى نزل درجة ولا لأنزل درجة لان اسناده في العادة رباعي. ما هو بيقول الحداس انا الشيخ على طول آفالان لكن المرة دي عشان غاب - 00:13:16

وعدى عشرين حديث او تلتين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش وعايز يرويها فما يعرفش يرويها عنى لانه ما كانش حاضر بقى لازم يرويها عن زميله اللي كان قاعد في الحلقة وسمع. بقى نزل درجة ولا لأن ؟ نزل درجة - 00:13:33

بيقى اصبح اسناد سين اللي كان غايب ده صار اسنادا ايه اسنادا خماسيا يصعب عليه بيقول بقى انزل درجة ها وانت عارف العلو شرف وكان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية - 00:13:52

سيدي العالية دي فاكهة. الاسناد العالي هو ها ان يقل عدد الوسائط بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون اشرف لك - 00:14:13

زي ما احنا شبهاه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة والسلام هو السراج المنير يعني انت هنشبهه تشبيهه كده يا باسم لو فيه اللمة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر - 00:14:27

الاضاءة ه تكون شكلها ايه ؟ ه تكون ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح. اعمل ايه ؟ اطلع فوق طب كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائط بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:14:44

فالامام مالك مسلا لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر بقى بين الامام مالك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه ؟ اتنين الشافعی جاء حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم ؟ ثلاثة - 00:14:57

احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعی ها عن مالك عن ناس عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاری قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعی قال حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر بقى اسناد خماسي. ما لك - 00:15:17

اقرب من البخاري للبخاري وبينه بالرسول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين. وقال المحدث. نرجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه ليه المدلس بيدلس انا هعرفكم ازاي دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس ؟ - 00:15:35

طالما التدبيس عيب في الرواية ازاي يعيب الاسناد يعني ازاي يغطي على العلة فيه مسلا نرجع نقول ها اللي هو تلميزي اللي غاب عن الجلسة بتاعتي اللي انا حدسته فيها بعشرين حديثا - 00:15:53

جه لقى معه الاحاديس دي حسين ده دايما لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهري عن انس اسناده رباعي. المرة دي بقى اسناده ايه ؟ خماسي. نزل فصعبان عليه ينزل - 00:16:17

هيفقول ايه بقى لما صده اسقطه من الاسنادها واقول عن ابي اسحاق خلاص بيقى اسناده رجع ايه راجع رباعي تاني بس عمل ايه؟

سقط مين اسقط الذي حدثه من اصحابه - [00:16:35](#)

بيقى الحامل للمدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه؟ ان يعلو باسناده. ما ينزلش دي نمرة واحد الحامل الثاني وده اسوأ ان

يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت حدثنا صاد - [00:17:01](#)

بيقولوا مع السلامة هو صاد اللي رواه ده صد ده ما يسواش يصل لا يسوى فلسا ممسوحا انا عارف ان انا لو حدثت عن هذا الراوى

اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية. اقوم اسقط مين - [00:17:37](#)

الراوى الضعيف قال المحدث قد اصبت دليل - [00:17:55](#)