

وقفات-آل-عمران | الحلقة 1

شريف طه يونس

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحه تسرى تحى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:00:00

آآ ان شاء الله نشرع في آآ خاتمة السماع لسورة آآ ال عمران ان شاء الله هنسمع صفحة صفحة كده وتتوقف مع بعض الآيات يعني. آآ في خاتمة السماع. ماشي - 00:00:37

طبعا يعني انا افضل يعني وده ده اللي المفروض يحصل يعني ان الناس تكون حتى وهي بتسمع بيكون مسلا المصحف اللي هو فيه آآ تفسير الميسراه بحس حتى يعني المصحف اللي هو بتاع اياد بحيس حتى الناس تبقى متابعة المعاني معنا. او حتى مسلا يكون حتى تفاصيل هي على هامش المصحف - 00:00:53

اه كمتابع معاني الآيات يعني. والاهم والاحسن من كده والافضل الناس تكون قارية المعاني بتاع الآيات قبل ما نبدأ اصلا. يعني تكون قارية ولو تفسير نص ولا حاجة بنبدأ بحيس برضو يبقى استفادة منها ووقفات معينة هي مش تفسير يعني للآيات كلها او تناول ليها كلها - 00:01:14

طيب نبدأ ان شاء الله على بركة الله الصفحة الاولى ان شاء الله من سورة اه ال عمران اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الله لا اله الا هو الحي القيوم. نزل عليك الكتاب - 00:01:31

ان الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب والله عزيز في الارض والذى يصوركم في الارحام كيف يشاء الله الا هو العزيز الحكيم. هو الذي انزل محاكمات منه آيات محاكمات الكتاب واخر متشابهات - 00:02:14

فاما الذين في قلوبهم زى فيتبعون ما تشبه منه فيتبعون ما تشبه منه ابتعاد الفتنة وابتغاء الا الله والراسخون في العلم يقولون كل من عند ربنا ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا - 00:04:22

ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا اه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا انك انت الوهاب انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد - 00:05:26

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ الصفحة الاولى من سورة ال عمران آآ اللي هي صفحة خمسين في المصحف لنا فيها مجموعة من الوقفات او الوقفة الاولى مع يعني قوله سبحانه وبحمده الحي القيوم - 00:06:21
آآ الله لا اله الا هو آآ الحي القيوم آآ سبحان الله يمكن آآ المطلع ده بيذكرنا بمطلع اية الكرسي الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة وانه له في السماوات وما في الارض - 00:06:38

آآ ان الحاجات اللي استوقفتني ان الله لما اراد انه يختار آآ اه يعني تعريف به سبحانه وبحمده. اختار اختار التعريفين دول. اختار اه لا الله الا هو واختار الحي القيوم - 00:06:53

طيب اختار التعريف بالالوهية والالوهية معروف ان هي الشمرة والغاية في النهاية. الله لا اله الا هو آآ فدي يعني عادي متوقعة. بس من وسط الاسماء كلها يختار الحي القيوم. لأن سبحان الله الحي فيه كمال الذات. كل كمال - 00:07:10

من الذات الحياة بما فيها من علم وما فيها من قدرة وما فيها سبحانه الله من حكمة وعظمة والقيوم فيه كل كل كمال الصفات. كمال الافعال كلها يعني سبحانه الله كلمة القيومية دي يعني فيها شمولية عجيبة - 00:07:27

يعني الرزق يدخل في القيومية آآ هم سبحانه الله الاحياء والاماته يدخل في القيومية قائمة على على كل شئون خلقه! يعني القيام

على الشؤون ده سبحان الله وهو آآ في يعني الجميل فيه - 00:07:46

ان هو افادته لمعنى الصفات الفعلية اكتر من افادته بمعنى الصفات ال ذاتية. هو قائم بذاته مقيم لغيره هو في الاصل مقيم لغيره زي الحي ما افادته للصفة للبعد الذاتية ابعاد الصفات الذاتية. اكتر من الصفات الفاعلية اللي هو الاحياء - 00:08:01

فسبحان الله مسألة الاحياء والقيام على الشأن. سبحان الله! الاحياء ده يعني هو حي في نفسه محي لغيره. فالاحياء ده اللي هو الایجاد والقيام على الشأن ده بما فيه من اعداد وامداد. خلاص العبد كده خلاص فسبحان الله لما اراد الرب سبحانه وبحمده انه يعرف بنفسه بعد - 00:08:21

طبعا التعريف باللهوية اختيار الحياة واللي ايه؟ والقيومية ويمكن لعلي دول بعدين هنشوفهم حاضرين قوي في سورة ال عمران. بعد اللهوية. بعد الحيوي القيومي. يعني بعد الاحياء القيم على فلو العبد اتحرك يعني بالجناحين دول كده سبحان الله! يعني الجناحين في غاية الاصغر بالنسبة للانسان. ويمكن ده اللي حذف بعض العلماء انه يعتبر الحي القيوم اصلا - 00:08:40
هو الاسم الاعظم يمكن مش خزيان تيمية. ليه كلام في هذا الصدد يعني. آآ وكان نقلوا عنه لابن القيم. فالشاهد طبعا ده يستوقفنا ويستوقفنا ان فعلا ازاي ان العبد يعيش - 00:09:04

ومسألة الایمان بحياة الله وقيوميته دي آآ بين عينيه. وفعلا لي انعكاسات ضخمة جدا جدا يعني اصلا انت حتى لو لو شفتها على مستوى البشر كده آآ يعني سبحان الله كنت لسه بتتكلم آآ - 00:09:18

مع زوجتي انت بتحكي لي عن اخت يعني هي متعلقة جدا بزوجها ربنا يرحمه يعني فهي مش عايز اكتر ان يبقوها حي يعني هي بتضيق بها الدنيا اشتدع عليها الامور هو كانت مرتبطة بارتباط كبير يعني حضر في حياتها حضور كبير يعني - 00:09:38
صاحبها يعني مش مش زوجها كمان بس اه تروح عند قبره بتقول بروح اقدر احكي له بس اقدر احكي له عارف انه مش سامعني بس يعني ما اتناش اكتر انه كان يبقى سامعني - 00:09:57

وبيردوا علي بس مش اكتر من كده. فسبحان الله يعني احساس الواحد بان ربنا حي ده في حد ذاته بيديهم صحة اطمئنان كده ومساحة راحة عجيبة يعني ان ربنا خلاص يعني ربنا موجود - 00:10:10

ومش موجود وخلاص يعني احنا كنا نقدر مسلا نقول النبي صلي الله عليه وسلم بيعلمنا اجاده الحضور مش مش بس مجرد ادامة الحضور اه فهو ربنا مش حاضر حضور ولا موجود وجود عادي. لأ ده يعني حضرتك بقول السمات المميزة لوجود الله سبحانه وبحمده - 00:10:25

مش حاضر حضور عادي ولا موجود وجود عادي. لأ حاضر فعلا آآ الحضور اللائق به سبحانه وبحمده. حاضر حضور آآ كافي تماما كافي تماما حضور كافي كافي انا ممكن حد يقول له انت انت حاضر بس حضورك مش حضور كافي. انت حاضر بس حضورك مش كما ينبغي مش الحضور اللي هو سبحان الله حضور كافي تماما - 00:10:43

حضور الرب سبحانه وبحمده او وجود الرب وجود كافي تماما. طيب ومش موجود بقى وخلاص يعني كده لأ يعني الوجود الوجود الكافي ان هو الوجود اللي احنا محتاجينه اللي هو - 00:11:03

ان انا انام وهو ما ينامش انا اغفل وهو ما يغفلش انا انسى وهو ما ينساش. سبحان الله انا اغيب وهو ما يغبش. آآ ده من ناحية الحياة. آآ كمان بقى مش حضور وخلاص - 00:11:13

يعني بلا فائدة او حضور ما ما لوش آآ معنى لا سبحان الله! قيوم. يعني حاضر بقى قائم. يعني حاضر يعني في في قيوم وفي قييم وفي قيام. كل دي اوصاف في القيومية - 00:11:23

قيم الصمت قبلها فين؟ قيام السماوات والارض ما فيهن في قيوم وقيم قيام قيام قيام يعني موجود قائم قائم يعني مش من حجة اللحام على على كم الراحة اللي اللي يشعرها المرء وهو - 00:11:38

يعرف ان ان ربها حي قيوم. يعني ده في حد ذاته كده هو ده لأ ليه انعكاسات ضخمة على حياة الانسان. لو ان هو استشعر الحالة دي على طول طيب الوقفة الثانية مع آآ قول الله عز وجل نزل عليك الكتاب بالحق - 00:11:59

اتمنى دي تكون حاضرة دايما الحمد لله. دي بقى في حد زانها حاجة مريحة جدا. يمكن كلمة بالحق دي يعني بتديينا شوية المعنى اللي
كان حاضر في البقرة اللي هو - 00:12:15

لا ريب فيه. لا ريب فيه. بالحق يعني الاطمئنان زي ما بنقول دايما للصحة والصلاحية الاطمئنان ان ما فيش آآ تزييف ولا فيه خداع ولا
فيه كدب ولا في دي حاجة مريحة جدا بربو. نزل عليك الكتاب بالحق. ان انت مسلا تيجي تبص على واحد عامل كتاب مسلا
تبص على الكتاب ده. الكتاب ده ايه - 00:12:25

لا ده ما مش مش بتاعه مش ده اللي يعمل الكتاب ده. وبعدين مش مضمون ومش مأمون وما يستحقش. فانا يعني يعني واحد اصلا
انت شاكل في نسبة الكتاب ده ليه - 00:12:51

ان هو اصلا بتاعه مش سارق منه حاجة. وشاكل كمان في ان الكتاب ده يكون مفيد ولا مش مفيد اصلا. وبعدين لما تيجي تبص عليه
اصلا تلاقيه ايه؟ هو ده يستاهل يبقى كتاب! يا عم ايه القرف - 00:13:01

يعني بتبعص عليه انما سبحان الله! الكتاب كل ما يتعلق به بالحق من من رب يستحق ان هو ينزل ويهدي سبحانه وبحمده الكلام
يستحق. نزلوا النزول بالحق ما فيهوش اي افتراء ولا كذب ولا الكتاب ده زانه هو يحق الحق ويبطل الباطل - 00:13:11
طول الباطل. فحاجة عظيمة جدا نعمة كبيرة نزل عليك الكتاب بالحق. ولذلك لما دي تحضر في قلبك تبقى مدرك ان اي حاجة
هتشتبه عليك فيما يخص الكتاب هي محتاجة منك انك تعمل ايه ان انت تراجع نفسك وتقرأ كوييس وتبخس كوييس لأن الكتاب نزل
بالحق - 00:13:35

يعني ايه؟ يعني هو الكتاب نزل عليك او نزل علينا بالحق ان مسلا طب والله الجمع ازاي ومش جمعه ازاي؟ الشهادات ديته ازاي؟ طيب
آآ مش عارف اصل فيه وممكن يبقى متناقض لا ولو كان عند غير الوجود فيه اختلاف كثير. طب ممكن اية راحت ولا كلمة راحت؟ لا.
قطعا ما حصلش الكلام ده. طب هو فيه - 00:13:54

عارف ايه ممكن يقول حاجة مش مش مزبوجة وممكن تكون حاجة اتناسست ولا لا؟ ما فيش الكلام ده. ولذلك سبحان الله شاء ربي ان
القرآن ينقل بالتواتر يبقى كل منقول بالتواتر - 00:14:14

حرف حرف. سبحان ربي ان شاء الله ذلك. ودي حاجة اعتقد فريدة في التاريخ. حاجة فريدة في التاريخ ان يبقى هذا الكم من
الصفحات والكلمات منقول بالتواتر يعني هو اصلا الطريقة نفسها اللي بيستعملوها علماء المصطلح طريقة مبهرا اصلا هي طريقة
مبهرا في التوثيق - 00:14:25

آآ وصححة المعلومة وكده هي طريقة مبهرا اصلا طيب آآ لما تجد بقى ان سقف الطريقة المبهرا دي النقل بالتواتر سقفها طبعا التوتر ده
يعني ما ينقله الجمع الغفير عن مثله من اوله الى منتهاه ويستحيل وفي العادة - 00:14:47

تواطؤهم على الكذب ويكون مستندهم الحس يعني شوية شوية شروط كده سبحان الله! تقريبا تجعل الكذب او كل الاشكالات يعني بتاعة
العدالة واشكالات الضبط واشكالات الشذوذ والعلة كل الاشكالات اللي هي حطاتها مثلا في شروط الحديث الصحيح لما قالوا -
00:15:08

ما يرويه لعدل الضابط عن مثله من مبدأ الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قادحة آآ العدالة بكل يعني خلاص مسألة العدالة هتروح
تماما هيروح اي توهם في آآ - 00:15:28

خلل في العدالة. الضبط اي توهם خلل في في سبحان الله في في الاسناد آآ يبقى هو الشخص او الراوي
اي توهם خايط في في الاسناد ما فيش آآ ولا علل ولا ما فيش ما فيش حد بقى هيابه شزوز شزوز يعني شاز مسلا - 00:15:41
الكلمة ولا ولا علة قادحة. سبحان الله! وتنلاقاه امة بقبول وسبحان الله! ويسخر الله عز وجل لكل هؤلاء البشر. يهديهم للفكرة دي!
ومش يهديهم لها بس وسبحان الله ويهديهم لها يهديهم لها. لان دي بقى سبحان الله - 00:15:59

يمكن مثلا بني اسرائيل امة اشتهر فيها الكذب كشعب بيكتبوا يعني عادي على فكرة ممكن للأسف يعني في بعض الشعوب كده او
بعض محافظات مسلا مشهور عنهم ان هم بيكتبوا. بيبالغوا - 00:16:14

بيزيطوا للأسف بينصبوا كتير وكان مشهور عنهم كده للأسف الشديد يعني. أنا مسلا من كتر السلوك كتير من المصريين للأسف أصبح بيشهروننا ان احنا بننصب مسلا احنا المصريين دول نصابين وبيكذبوا كتير. لكن مثلاً ممكن في ناس تتعامل معهم تجد انهم قليلاً ما يكذبون. ده واقع موجود فعلاً انا تعاملت مع بعض الشعوب كده - 00:16:29

لدرجة انهم او مسلا يجاملا المجمالات اللي هي بتاعة الكدب دي. اللي هو هيقول له ايه؟ يقول له آآ خلي وهو قصده فعلاً خلي. لا ده مجاملة يعني مجاملة. فاحنا - 00:16:49

كذب آآ بدعوى المجاملة وكذب بدعوة ان هو ما يزعلش حد وكاذب بدعوة انه ما يحطش نفسه في حرج وكذب يعني للأسف منتشر وكذب بدعوى ان هو ينفق سلعته يعني يمشي سلعته ويعني بدعوى كثيرة يعني فيقى حاضر كذب كتير او - 00:16:59

العرب بقى ما كانش فيهم القصة دي وسبحان الله والعرب كمان بقى في زمن الرواية امام يعني هم اصلاً بطبعهم ما فيهمش ما فيهمش الاخرى هم في طبعهم كده ما فيهمش القفا دي. سبحان الله! ربنا يهبيهم ان تبقى فيهم المكرمة دي. المكرمة الفطرية دي ما يكذبواش - 00:17:22

وده برضو مرتبط بانهم مش بيخافوا حد. طب انا اكذب ليه؟ وانهم حاجات كتير فيكذبواش. سبحان الله! ما يكذبواش خالص! تيجي تبص بقى علىهم هم كايه يعني هم البيئة يعني هم كده كده اصلاً المفروض فطرياً هم ما بيذبواش. والبيئة - 00:17:42

ما تشجعش على الكدب خالص. ولو واحد ده اصلاً ده ابو سفيان نفسه لولا ان تأثر العرب عنى اني كذبت وهو قدام هرقل والكلام ده يعني قدام هرقل والكلام ده كان تقربياً يا رب امتنى بعد صبح دقيقة بعد صبح دابية بوقت وقبل فتح مكة تقربياً - 00:18:02

قبل فتح مكة على طول. يعني تقربياً سبعة هجرية ممكناً سبعة هجرية ولا حاجة صباح يعني بعد وقت طويل يعني وفرصة بقى سانحة ان هو يكذب يعني ده حاجة يعني بشوفه مسلا السياسيين وغيرهم ما بيطلوش - 00:18:21

ليل ونهار لأنّه يعني فرصة انه يكذب بقى وعدوه كده. بس عشان العرب ما تأثرش عنى كذباً ما رضييش يكذب يعني ما قدرش ان المجتمع نفسه بيجرم الكذب تجريم خلية مش قادر يكذب - 00:18:36

فسبحان الله بقى لما يبقى هم كده من ناحية الطبع اصلاً هم كده. افترضتهم كده آآ وبعدين البيئة كده يبقى ما عندهمش ابتلاءات اصلية متعلقة بالكذب هم جيناتهم ما بتكتدش. ولا عندهم بقى ابتلاءات بي ايه ما بيذبواش في بيئتهم - 00:18:51

طب بيجي بقى الاسلام بقى يا سلام على الجمال! الاسلام طبعاً يحرم ويجرم الكذب ودرجة توصل للنبي صلى الله عليه وسلم يقول من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار - 00:19:07

يوصل ولذلك مسلا انت هتجد ايه المنافقين مكة ما كانش فيها نفاق اصلاً والانصار من الانصار كانصار اللي هم امنوا ما حدش منهم نافق اصلاً بعد كده خالص. المنافق منافق من الاول واضح يعني - 00:19:18

فكرة انه يكذب وما يكذب ده ما كتش حاضرة عنده. فسبحان الله شاء الله سبحانه وبحمده ان لما جه زمن الرواية ما بقاش فيه ما فيش الكذابين يعني ايه؟ يعني سبحان الله برضه من الحاجات الجميلة اللي اشتهروا بالرواية اغلبهم من اللي شاب نشأ في طاعة الله - 00:19:34

يعني سبحان الله اللي اغلبهم اذهانهم حاضرة جداً. يعني مسلا لما تيجي تشووف كده المكترين من الصحابة اذهانهم حاضرة متفرغين للمسألة بشكل كبير جداً جداً. آآ شف بقى ستنا عائشة آآ سن صغير فذهب حاضر. والضبط عنده - 00:19:53

جداً آآ هو عربي اصلاً كمان بقى ناشئ في بيئه العلوم الشرعية فيها حاضرة بقوة وكمان كانت الامة بدأت تهتم بالكتابة والكلام من ده عادي ده لدرجة سيدنا النبي - 00:20:10

صلى الله عليه وسلم دخل على الشفاء بنت عبدالله آآ وهي عند ستنا حفصة قال الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتنيها الكتابة يعني النبي كان بيشجع اهل بيته اصلاً كمان بيشجعهم يشجع الناس. وده برضو في حته اللي بيقولوا بقى النساء ما تتعلمش والنساء بالعكس بيشجع النساء ان يقى عندهم مهارات - 00:20:20

دي كانت مهارة كده ايه يعني مهارة مميزة في العصر ده. زي اللي يقول لي مسلا بنته ما تتعلملي فوتوشوب. تتعلملي انديزain ما

تروحي تعلمي مش عارف ايه. يعني حاجة من المهارات المهمة اوي المهارات العصرية لو صح التعبير في الزمن ده - [00:20:39](#)
الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة؟ على ما يبدو ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مسألة الاهتمام الحضاري بحضور الكتابة بقى والكلام من ده رأي التوثيق والكلام ده بدأ ينتشر في الصحابة. والكلام ده حاضر عن سيدنا النبي من ايام بدر. انه ازاي يشجع اللي هم الناس الكتاب نفسهم ان هم - [00:20:55](#)

يعلمه عشرة من من صبيان الانصار الكتابة. وآآ والنبي صلى الله عليه وسلم بيشجع بعضهم يتعلم لغات كمان زي سيدنا زيد ابن ثابت من السريانية يعني يعني فكرة العلوم الحضارية زاتها النبي صلى الله عليه وسلم والعلوم العمرانية النبي كان حريص يتعلم لغات ويتعلم القراءة والكتابة في وقع عصرهم يعني - [00:21:15](#)

وامي صلى الله عليه وسلم فكان كان حريص يعني في في الجيل اللي طلع ده جيل معه معه تولز التعبير جه اللي معه آآ وسائل وهو زنه حاضر جدا في بيئه شرعية قوية جدا العلم متوفرا بشكل ضخم جدا. آآ دول دول هم - [00:21:38](#)
شيرين من الروح عندهم تفرغ كبير ستنا عائشة ما عندهاش عيال ولا عندها مش عارف ايه ولا الكلام ده كله. والنبي يعني يعتبر هي متفرغة للقصة دي وبتحتك بالنبي كتير. سيدنا - [00:21:56](#)

كذلك الامر سيدنا ابو هريرة ما كانش عنده بيت اصلا. ما عندهوش بيت وفضلا يبقى عنده شغل يعني ما عندهوش بيت ولا عنده شغل ولا عنده اي حاجة قاعد منقطع للقصة دي. فعبدالله بن ابن عمر بيقعد في - [00:22:08](#)
مسجد ما كان ببيات في مسجد اصلا. احنا ما عندهوش مكان. آآ سيدنا آآ شاف نفسه يعني كبير وبتاع يعني حاول يستقل شوية. سيدنا عبدالله بن عمرو يعني المكثرين من الرواية من الصحابة هتفاجئوا بان هم عددهم او ان هم اغلبهم اصلا فعلا في بيئه يعني هم هم - [00:22:20](#)

فطريا جينيا بيئيا ده ما فيش حاجة اسمها كده. كمان بقى لما جوه سبحانه الله لما جوه كمان في الفترة اللي هو زمن الرواية او اللي هم هم المكثرين من الرواية. المكثرين من الرواية بقى دول مسلا مين بقى اللي كانوا بيرووا؟ ابو سعيد الخضري؟ زيد ابن ثابت. انس ابن انس ابن وحياة رب - [00:22:40](#)

حجر النبي صلى الله عليه وسلم مكثرين من الرواية تيجي تبص على دول بقى سم ابو سعيد الخضري سيدنا الناس دي كلها من من الصحابة سيدنا زيد ابن ثابت سبحانه الله تلاhzوهم فين بقى كبار الصحابة مش هتلاقوهم مسلا - [00:23:00](#)
لا يعني حتى كمان ربنا اختار للامر ده لأن اللي هم بقى كمان ايه يعني سنهم صغير ودماغهم حاضرة ومركزين قوي بشكل ضخم يعني تلاقوا مسلا سيدنا عبدالله ابن مسعود ده واحد يعني بتاع علم من وهو صغير متفرغ للعلم من اول يوم يعني والرواية وضبطها ما يتعلق بها سيدنا - [00:23:14](#)

علي ابن ابي طالب سنه كان اصغر ومتفرغ للمسألة دي بشكل اكبر. المهم يعني كان في اوعية اوعية واضحة جدا من اوعية واضحة للعلم ده. رواية ودرایة ان شاء الله ان دول هم اللي بيقولوا ايه يعني حتى اللي هم كانوا يعني اختصوا بالاقراء سيدنا ابي ابن كعب مشهور بالعلم النبي كان بيختصه بتعليم - [00:23:33](#)

سيدنا عبدالله بن مسعود سيدنا زيد ابن ثابت سيدنا عثمان ابن عفان كان على انه منشغل بالتجارة بس كان محب جدا للعلم والاقراء والكلام ده كله. آآ يعني الخلفاء الاربعة - [00:23:55](#)

او العشرة المبشرين كانوا يعني عندهم اهتمام واضح بالعلم والتعلم والرواية والكلام ده ومنهم ناس كتير كانوا فعلا آآ يعني هم مميزين يعني المهم الشاهد ان شاء الله ان بيقولوا هم دول - [00:24:08](#)

آآ يعني زمن الرواية زمن اصلا كمان توفر فيه ناس مميزة جدا واصبح القرآن ينقل بالتواتر ودي اعلى درجات موثوقية كده حاجة فعلا حق للمسلمين ان يفاحروا بها الامم نقل القرآن بالذات كمان يعني مش هقول بقى كله بقى نقل السنة مثلا وغیرها لا نقل القرآن بالذات - [00:24:28](#)

تواتر توادر بقى توادر لفظي ومعنى دي حاجة مبهرة في الحقيقة فده مصداقا لقول الله عز وجل ان نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون

يعني كلمة بالحق دي تخلி الواحد فعلا يشعر بمقدار اه يمكن هناك ذلك الكتاب ولا ريب فيه في الشك فيه في الشريط بأنه من عند الله. فالمسألة دي التأكيد عليها برضو مسألة مهمة جدا. ولذلك دي من الحاجات المهمة برضه في بناء الایمان بالقرآن - 00:25:07
في بناء الایمان بالقرآن. الایمان بان هو هو نفسه من عند الله عز وجل. وان هو نفسه حق. وان هو نفسه ما فيهوش ريب وان هو يعني ده ده تصديق وتصديق القرآن تصدق النواة من عند الله سبحانه وبحمده. الحاجات دي مهمة برضو مهمة في الایمان بالقرآن ويمكن ده اللي احنا بنحاول نعمله في النسخة الجديدة من - 00:25:23

رسالة اللي هو يعني بناء المسألة دي او تأصيل المسألة دي والوقوف على ارض الصلبة فيها والحقيقة برضه يمكن اللي هعلي الواحد في آآ يعني في الفترات اللي جاية برضه يبقى - 00:25:43

ركز على النقطة دي. يعني يعني دلائل على ان القرآن من عند الله الدلائل على صدق محمد صلى الله عليه وسلم. دي ضرورة ضروري ان انها تبني الاول. والدلائل على ان القرآن من عند الله ممكن اصلا تبقى من زاوية - 00:25:53

القرآن على طول هتجمع بعض مواطن او شواهد شواهد من خلال القرآن الكريم تؤكد على ان القرآن من عند الله وعلى ان محمد صلى الله عليه وسلم صادق المهم دي كانت واقفة مع نزل عليك الكتاب بالحق - 00:26:09

مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل. وده يعلمنا حاجة جميلة قوي ان هو الوحي ما بيتغيرش. ان هو الوحي واحد هو الانسان هو الانسان. الرب هو رب الانسان هو الانسان الوحي مش بيتغير ولذلك في لون من التصديق زي ما قلنا الاصطفاء ورفع اللواء ده هيبقى خط حاضر - 00:26:23

ما بين ايديهين وانزلت التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان. وصف القرآن بالفرقانين. دي صفة عزيمة جدا جدا من صفات القرآن الكريم الحقيقة يعني اللي هي تستحق وقفه طويلة معها لكن يعني يعني - 00:26:43

آآ مش هيحس يعني بقدر النعمة دي الا فعلا اللي يجرب الحيرة والاضطراب. يعني احنا يمكن الحمد لله رب العالمين ما حسيناش بها او اي مش عايشين المشكلة دي لان ربنا هدانا - 00:26:57

لكن اللي هو جرب الحيرة والاضطراب هو يبقى مستشعر النعمة دي. يعني مثلا لما نتابع قصة اسلام سيدنا سلمان الفارسي. لا آآ لما تتبعوا مسلا بعض الناس اللي هم بيتحبظوا لغاية ما استقرروا على الوحي. لا فعلا نعمة كبيرة او اي او الفرقانية اللي في الوحي دي ربنا اصلا عصمنا بها وكفانا بها من الاول - 00:27:11

يمكن عشان بس يعني تحسواها ممكن تحسواها في ايه تلقي مثلا آآ مسألة يعني انا كانت بتحصل معي كتير في يعني وخصوصا الواحد مسلا من اول يعني بدأ يهتم بطلب العلم شوية او يقرأ يعني في العلم. آآ انا مش مش بحب الحاجات المختصرة. يعني ما ما اعرفش كم - 00:27:31

مشكلة يعني يعني مشكلة في التكوين الواحد شوية بس يمكن عشان الواحد يعني مشي بدماغه لفترة يعني. بس مسلا انا ما كنتش احب اقرأ مسلا في التفاسير المختصرة خالص. ده انا يعني التفسير المختصر دي بدأت اخيرا كده ابص فيها. انما انا ما كنتش - 00:27:54

ما كنتش اقدر اقرأ في تفسير مختصر خالص. ما اعرفش آآ كنت انا سنقرا في اضواء البيان اقرأ سلفا حسن التأويل فترة ما كانش بيرق لابن كثير مسلا. يعني مش مش شايف ان هو انا عايز اللي بيستفيض في المسألة وبيحس فيها بشكل كبير. ما كانش صح - 00:28:10

بس آآ مسلا كنت ابقي مستمتع جدا يعني وخصوصا مسلا الواحد لو هو بيبقى ايه مسلا مهتم بالسجالات الفكرية فمسلا افتح كده مفتاح دار السعادة مسلا بتابع ابن القيم وشف بقى الكام صفحة اللي في الاول دول يعني عشرات الصفحات - 00:28:29
بيسودها مسلا في ايه في آآ في عرض اراء العلماء في مسألة مش عارف الجنة كانت على الارض ولا كانت في السماء بتاعة سيدنا ادم والكلام ويقدروا يقولوا قالوا رد وعمل يعني تبقى مستمتع والكلام كله في راسي - 00:28:48

آآ للدرجة حتى من الحاجات اللي ما انسهاش اعملها معي مرة آآ واحد من الاخوة ربنا يحفظه اللي كت بتعلم معه في الاول آآ ان هو آآ
كنا درسنا رسالة آآ يعني اطلعنا على رسالة ماجستير على ما اذكر في حكم التصوير الفوتوغرافي - 00:29:02

على ما اذكر الشكر ماجستير ودكتوراه بس اعتقاد رسالة ماجستير. في حكم التصرف الجغرافي فكانت الرسالة دي اه فيها رأي بيتبني التحرير والرأي بيتبني الايه؟ الجواز وكده. ماشي طبعا كانت الرسالة دي من الحاجات اللي عجبتني قوي - 00:29:23

انا كنت معتمد في البيئة اللي الواحد بيتبني فيها اللي هو ايه حرام حال صح غلط يعني وخلاص هو مدرسة القول الواحد زي ما بيقولوا يعني آآ مسلا قرأت ساعتها الكتاب بتاع آآ دكتور عبدالعظيم بدوي اللي هو الوجيز في الفقه السنة والكتاب العزيز - 00:29:38

آآ يعني كتاب لوجيس في الفقه. كتاب حلو وجميل. يعني هو كتاب واحد وكت في الفقه. بس كان بالنسبة لي يعني بالنسبة للناس كانوا مبسوطين به قوي. وانا بالنسبة لي شفته كويس لفيت على الفقه كله كده فريته في اسبوع على ما اذكر يعني - 00:29:56
بس ايه آآ هو القول الواحد هو قول وخلاص بدأت شوية لما شفت كتاب الشيخ العزيزي عجبني ان هو ممكن يعرض قولين ومش عارف ايه والكلام اه لكن الرسالة دي يعني كنت اول مرة اشوف رسائل علمية. يعني رسائل ماجستير ودكتوراه وكده. يمكن ده نوعا ما اللي خلاني تعلقت شوية بمسألة بقى - 00:30:11

الواحد فكرة الاستقراء للمسألة وصبر اغوارها وتحريرها يعني اللي يخلي الواحد بقى عنده هلع بالتحرير. يمكن القرابة في اضواء البيان رغم ان اضواء البيان اللي دلني عليه كان اخ ازهري يعني مش مش بيحب السلفيين اوبي. بس كان منبهر بالشيخ الشنقيطي. 00:30:30
الشيخ شيخ الامين الشنقيطي منبهر به كمفسر يعني -

كان هو كان الاخ عنده اهتمام بالتفسير على ما اذكر انه كان قسم تفسير ساعتها في العربية الاسلامية. فكان عاجبه الشيخ الامين الشنقيطي جدا. بصرامة يعجب يعني هو لان هو كان بي Shawf ان السلفيين اغلبهم ايه - 00:30:51
لأ ده بقى عالم محرر محقق محرر ويمكن شوية عشان كان شايف انه ايه ممكن ما يتحسبش عليهم اوبي يعني ده راجل موريتاني جاي من موريتانيا ومتربى بقى على التعليم الموريتاني الاصيل اللي هو شبيه بالتعليم الازهر - 00:31:06

وده بقى يعني ابه آآ ابه كل من يسمعه في آآ لما راح المملكة المهم يعني فكان هو دليني عليه. فانا بصرامة بدأت اقرأ فيه. انبهرت به جدا. يعني على ما اذكر انا مش ناسي شكل المجلد اللي خدته من الاخ ده ساعتها. وهو كان محب للكتب - 00:31:19
وقدت اقرأ في مش ناس شكل بس بقى وراني عالم تاني يعني وراني عالم تاني عالم فعلا كنت انا مش متخيله او في العلوم الشرعية متخيل العلوم الشرعية دي هي مجرد آآ - 00:31:36

يعني ناس كلام حافزينه ويقولوه خلاص. بس ده عالم وبيفكري وبيقول وبيرد وبيحرر المسائل وبيتحققها وكده. فكان عاجبني جدا يعني عجبني بعدها برضه شفت بدأت افهم بقى في تفاسير كبيرة واطلع على التفاسير الكبيرة. بدأت برضو بقى كاني بستخبي كده يعني. ممكن بزعدهم بس انا بس - 00:31:49

استخبي انا مش مش مشبع لي اللي هو الطريقة اللي احنا بنتعلم بها. كنت بقرأ بقى في حاجات ممكن انا مش بقى فاهم حاجات كتير. بس آآ وما بمليش يقف بس - 00:32:09

بان انا او يعني شايف ان بالطريقة اللي ممكن تناسبني انا يعني تناسبني. ممكن مش متجرس اقول كده عشان انا مسلا مستوايا ما يرقاش لي كده آآ بس المهم يعني على ما اذكر يعني يمكن مجموعة الدروس دي الاخ كان كنا بنشرح فيها كان بيشرح فيها كتاب آآ - 00:32:21

يا رب اسمه الوجيز برضه. الوجيز في عقيدة اهل السنة اه عبدالحميد الاثري على ما اذكره. اسمه عبدالحميد الاثري كان كتاب كده صغير خالص. آآ وهو كان بقى آآ زي يعني لما تقول حس انا ايه مش يعني - 00:32:41
مش عاجبني قوي الاختصار فكان بقى هو هو بيحب الكتب وبيحب الاطلاع وكده. سبحان الله! ممكن مسلا ما كتش كنایاته العلمية عاليه تماما. بس بيحبوا الكتب وبيحبوا الاضطراع مسلا بيجي يجيب ايه يقول طب الحنة دي اه في كتاب كذا لانه كان اصلا يعمل

في مكتبه. فعارف اسماء الكتب وكده وبتاع وهو من وهو صغير يعني يعني نشا - 00:33:01

معرفة الكتب وكده. فكان يقول لي طب والله في كتاب هنا مسلا في الولاء البراء يلا نشوفه. طب مسلا في حته مش عارف حماية الرسول صلى الله عليه وسلم لجذب التوحيد - 00:33:21

اه فاهمينها ان تحرير التصوير الفوتوغرافي. فجينا قلت جبنا الرسالة دي. هو كانت عنده الرسالة دي. سبحان الله! كنت اول مرة اول مرة اشوف الرسائل العلمية آآ في العلوم الشرعية - 00:33:31

اه لان برضه حتى لما كنت بقرأ انا كنت بقرأ الكتب الثقافية مش الكتب اللي هي الاكاديمية لان انا ما بقرأش في مكتبة الكلية مسلا مكتبة جامعة المهم آآ كلام حلو كده ومرتب ومنظم منهجية البحس ومش عارف ايه واسبابه والكلام ده كله. طبعاً الشيخ طوى الكلام ده كله. بس جينا في الاخير بقى - 00:33:43

بعد ما عرض الاقوال كنت اول مرة اشوف حد ينعرض القول بالتحريم والقول بالاباحة بس طبعاً هو متبني القول بالتحريم. فالقول بالاباحة يعني ما قلتتش مش عنده كتير يعني ما يعني ما كانش ناصر له. بس سبحان الله آآ جابه وقال فيه فلان وفلان والغريبة مسلا انه جاب - 00:34:04

المدرسة اللي قالت بالجواز مسلا الشيخ العثيمين بضوابط قابض في قلب الجواز ومخالفة لكل المدرسة تقريباً اللي بتقول بالاباحة. آآ بتقول بالحرمة قصدي في مسلا الشيخ مبار ومشايشه كده - 00:34:24

اه كنت اول مرة اشوف حد يعني ايه ده وادلة وكلام جميل. ساعتها الشيخ مش فاكر يعني جه الموضوع ازاي هل مسلا انا اقترحته اللي هو اكتشاف مش فاكر والله الحقيقة - 00:34:37

بس ايه كنت كان في اخ تاني بيحضر معه فقال خلاص احنا نعمل زي منازرة كده. انت بتبني القول بالتحريم. انا آآ عشان في ادلة كتير وكلام كتير. وهو يتبني القول بالابل جواز - 00:34:51

آآ وانت هتقعدوا كانكم بتتنازروا يعني. مش ناسي اللحزة دي فعلاً انا تبنيت القول بالتحريم. وطبعاً افحمت الاخ لان اصلاً هو بيعمل كتاب آآ ادلة التحرير قبلوها يعني انت مغلوب قبل ما تبدأ يعني. آآ بس مش ناسي اللحزة دي مش فاكر تفاصيل قوي - 00:35:03

بس شاء الله ان هو الاخ نفسه بعد كده انا جيت يعني على ما اذكر كنت في تانية او تالتة كلية. وبعددين قريت في المسألة تاني حاجة تانية. رسالة تانية بقى بس يمكن عارضة الموضوع - 00:35:19

فجينا قشطة في مسألة التحريرات دي. انا خلاص تبنيت اقارب التحريرات لان ده اللي طلع يعني قدامنا خلاص في مسألة التحريرات قلت له قلت له يا شيخ كزا كزا كزا كزا - 00:35:29

هو هو هو اخ بيسمع لطيف وطيب يعني او يعني حد كويس تمام تمام تمام تمام. هو كان فرحان ان انا بقىت بفكر وبيحس وكده. فجييت قلت له طيب خلاص انا آآ طب على اقل التقديرات نقدر نقول مقاولة - 00:35:40

كلامه معني واستيعابه استيعابه للقول كان فارق فيه انه اتعلم من القول ده خده من الرسالة دي يعني وفهمت يعني ايه ان الواحد فعلاً يبقى مسلا ايه المصدر اللي هو بيتعلم منه من الاول مصدر او المنهاج اللي بيتعلم عليه من الاول. يعني مسائل تانية كان قابل معني جامد جداً جداً. يعني مش آآ ما فيش مجال للكلام فيه - 00:35:56

استوعب استوعب وجهاً نزرياً او استوعب الرأي الآخر. آآ وكنت ما كنتش متبنيه تماماً ساعتها يعني. بس استوعب مسألة الخلاف حتى لمجرد ان هو ايه ان هو المصدر المعلوماتي او الطريقة اللي اتعلم بها كانت فارقة معه. المهم يعني حاجات كده يعني الزكريات بس ما تتنسيش. انها امور منهجية المهمة - 00:36:25

اه اللي دخلني في القصة دي كله؟ ان المرحلة دي بقى كلها لما انا بدأت بقى يعني احب بقى اللي هو العلم الشرعي بقى واحب اسمع وكلام من ده. بدأت بقى ما بسمعش الناس اللي بقى العاديين يعني اللي هو بقى الشيخ اللي بيقول لا بقىت باسمع بقى او اركز بقى على الناس - 00:36:46

اللي هم اللي بيحربوا المسائل اللي بيطولوا يعني من الآخر يعني الناس بتزهق وبتضائق منهم وانا ما كنتش ناس كانت بتضائق من

معارج القبول وانا كنت احب معارج القبول. بس كانت اتضالع من الشروح المطولة والمختصرة المطولة انا ما كنت احبش وانا مطول.

المهم يعني - 00:37:03

ان شاء الله ان انا يعني الفترة دي كنت بقراً كتير. فطبعاً بقى ناخد بالنا من حاجة. يعني مسلا انا لم يكن يروق لي كتاب آآفقه السنة
خالص ما بيرجحش - 00:37:18

ما بيورنيش دماغه يعني ايه وبعدين بقى فضلت فترة انا ما عرفش ان نايل السنة فقه السنة ده هو هو اختصار نيل الاوتار وتعليم
الشوكانى يعني يعني هو وطبعاً للأسف الكلام ده مش منتشر عند الناس بس دي الحقيقة - 00:37:34

فما كنتش ايه يعني ما كنتش آآ عارف. فواقف على مستوى فقه السنة حلو احسن من الكتب المختصرة. بس يعني يعني فرحت نايل
الاوتاب اتبسطت شوية اتبسطت عن عن عن فقه السنة شوية - 00:37:49

بس برضه كنت بزعل ان انا مش بلاقي تراجيح في الاخر يعني او تتحقق او كده اه يمكن لقيته اكتر مسلا في سبل السلام عند الامام
الصناعي اه الامير الصناعي اه يعني كان بيعجبني الشيخ الالبانى يعني - 00:38:11

كتم يعني الواحد بيعجبني في انه بيحرر بيححقق يعني بيرجح مش بيقول كده كزا او هو اصلاً ممكن ما بيعرضش
الاقوال يعني من عادته ما اعرضش الاقوال بس ايه بيقول قوله بتفصيل وادلته وكزا ويرد على المخالف ويقطع فيه يعني بس واحد
يقف على ارض صلبة - 00:38:27

آآ المهم الشاهد ايه ما يحسش بقى بقيمة الفرقانية بقيمة الفرقانية الا واحد كان بيعيش الحيرة بين الاقوال دي طب ما هو ده اية
وده ايه وده ايه وده ايه - 00:38:47

وبعدين بقى تيجي تلاقي واحد مثل الشيخ الالبانى يقول لك وهذا هو الرأي الراوح لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. يا سلام
وهذا هو الصواب لفهم الآية التالية - 00:39:00

اية جميل وهذا هو كزا ولو كان كزا لكان تمام في ساعتها الواحد كان بيستشعر الحاجة للفرقانين. الحاجة لاصول وقواعد تقدر يفرق
لك بين الاقوال اللي ممكن اصلاً هي آآ صواب واصوب وصحيح واضح - 00:39:15

طب ما بالك بقى اصلاً لما احنا نكون بنتكلم على اصلاً حاجة هي مش كده يعني ده ده انت حاجة بتتكلم على صواب وخطأ مسلا
فاكيد الحاجة للفرقانية مهمة جدا - 00:39:37

ده الكلام ده بس ممكن تشوافه على مستوى محاريب بعض المسائل العلمية طب بقى لو شفت بقى في محاريب الحياة طب يا ترى
ايه الصح في كزا والصحفي كزا وايه الصح في كزا وايه الصح في كزا ونعمل كزا - 00:39:50

الانسان كان يتعزب والله. اتعزب فعلاً فنعة كبيرة قوي نعمة الفرقانية دي الفرقانية بين الحق والباطل بين الصواب والخطأ. بين اهل
الحق اهل الباطل وضوح المعالم كده يعني وضوح المعالم بشكل جميل كده يعني فعلاً دي نعمة كبيرة قوي - 00:40:03

الذين انعم الله عليهم المغضوب عليهم الضالين فيه مؤمنين وفيه كفار وفيه منافقين. المؤمنين فيهم سابقين. وفيهم آآ
اصحاب اليمين فيهم منهم اللي يكون اصحاب الشمال المعاصي ويرجع تاني - 00:40:21

والمؤمنين دول يوم القيمة هيبي لـأ يعني الدنيا واضحة ومحددة يعني مش هيدرك قدر النعمة دي الا اللي ممكن يكون عاش
الحياة او شاف الحاجة او احنا ممكن نبقى عشنها بس ما خدناش بالنا منها يعني - 00:40:39

اه ولذلك فكرة الفرقانية بقى ان فعلاً وديك امكانات تبقى من الحاجات الجميلة الواضحة في ال عمران فالفرقانية بين الحق والباطل
وبين الصواب والخطأ بين اليمان آآ بين سبحان الله بين المؤمنين الثابتين وبين الكاذبين المخادعين. يعني فرقانية الفرقان اللي
بيخلني الواحد ياخد بالله ان دى - 00:40:55

ان دى فتنة اللي بيبيص له فيخلية ياخد بالله ان دى فتنة لـأ دي فتنة مش آآ طيب النقطة الثانية الرابعة النقطة الخامسة آآ وصف الله
سبحانه وبحمده نفسه بانه عزيز ذو انتقام. ان آآ والله عزيز ذو انتقام - 00:41:15

آآ يعني ومع فارق التشبيه يعني بس انت لما تشواف مسلا تسمع عن واحد اتزلم زلموه ومش عارف عملوا ايه وقتلوا ابنه ومش عارف

عمله في ايه في مرانه وكرا وبوزوا له تجارتة وحرقوا له مش عارف ايه - 00:41:36

يبقى بتبقى نفسك اوبي في اللحزة بتاعة انتقامه منهم واسترداد حقه مش فكرة الانتقام اللي هو حبك انت للدموية وحبك الانتقام منهم واسترداد حقه يعني دي آآ انت بتبقى اللحزة دي يعني فعلا بتبقى انت تتمنى تحصل اوبي - 00:41:57

آآ وبتبقى تتمنى ان اصلا ما حدش يبقى داسته على طرف من الاول اصلا يعني تبقى بتتمنى دي يعني تتمنى ان ده ما يحصلش يعني اصلا تتمنى ان هو نفسه في وجوده - 00:42:20

في حضوره وفي حضوره في راس الشخص عمره ما يفكري يعمل حاجة بس مسلا لو الشخص ده مش موجود وحصل حاجة لحد يخصه لأهتبقي ليلة ازازة سودا مسلا الصورة دي انت يعني مع البشر بتحس فيها بالامان وبالراحة وتحس انها صورة كمال رغم انها بيدو انه انتقام يعني مسلا - 00:42:36

بس بقرب المسألة عشان اشوف قد ايه احساسك انت بالراحة ان انت بتبعد رب عزيز يعني انت اصلا انت انت في كنف عزته طيب انت بتبعد رب عزيز. طول ما انت مسلا سبحانه الله عشان اقربها لكم. انا مسلا قلت لابني خلي بالك ده الحمى بتاعي - 00:42:57

ما تخرجش برة الحما ده لو خرجت براه انا انا مش هاجي وراك. اقدر اجي وراك بس مش هاجي وراك. عشان انت ما سمعتش الكلام فيخرج براه فيؤدي هييجي يعتزز فانا اروح اخد له حقه - 00:43:16

يعني انا بس عايز اقرب المسألة بان احنا طول ما احنا مستعينين بالله سبحانه وبمحمده وفي كنف عزته عزيز فانت مش قلقان خالص. طول ما انت في ايه في داخل ايه - 00:43:31

الحدود اللي هديها لك. تمشي مش قلقانة خالص و اللي يريحك كمان ان انت لو رحت يعني انت بقى رحت مسلا وليكن ما سمعتش الكلام فاتظلمت ما سمعتش الكلام فاتظلمت فجيت يعني جيت استغفرت ورجعت له تاني وابت ليه ؟ ينتقم لك بحقك - 00:43:44

هو عزيز لو حب نفسه بس سولت له ان هو يحب يجي يعمل حاجة آآ ربنا ينتقم منه. ده ده في حد ذاته انا انا شخصيا وانا باسمه حسني بالراحة كده ويحسني بالطمأنينة - 00:44:07

وخصوصا ان الحياة مليانة مخاوف والحياة يعني يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضب يعني ان الحياة مليانة آآ افترا و مليانة ناس كتيرة يعني احساسك بان انت ربك عزيز ذو انتقام - 00:44:22

يعني ده في حد ذاته هو يديك انت يديك طمأنينة وراحة وحلي برضو الانسان يخاف يعني يخاف ان هو ان انت ما تفتكش امور هتتعدي وخصوصا من الظلم يعني النقطة اللي بعد كده آآ ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض آآ ولا في السماء - 00:44:42

ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء. يعني برضو مجرد استحضارها كفيل بان الانسان هو انا في رأيي يطمئن. يعني ان ما فيش حاجة مش حاجة غايبة عن ربنا خالص - 00:45:03

فيطمئن لقضاء ربنا وقدره اطمئن لمعية ربنا ونصرته آآ يطمئن لشرع ربنا يعني نهيه وامرها آآ لان هو بيبقى عارف ان ربنا مش يعلم يعني زي مسلا ما انت تقول لي هعمل ايه ؟ اقول لك كزا كزا كزا. تقول لي طب انت عارف - 00:45:20

اقول لك عارف كل حاجة طيب خالص مش امين وكده انت ربنا يعلم كل حاجة ما فيش حاجة تغيب عنه فانت مش قلقان بقى يعني مش قلقان هو هيقضي ايه ويفقد ايه - 00:45:42

مش قلقان هو هيئه ايه وهينه عن ايه ويأمر بايه ؟ ما انتاش قلقان يعني لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء وفي نفس الوقت برضو دا انا دعااه للواحد انه يحترم نفسه يعني - 00:45:54

ان انت يعني ماشي انت هتخبي على الناس بس مش هتتعرف تخبي على ربنا يعني هتكدب عالناس مش بتتعرف تكذب على ربها تخداع الناس مش هتتعرف تخداع ربنا سبحانه وبمحمده - 00:46:08

لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء هو الذي اصوركم في الارحام يعني انا استوقفتني كيف يشاء وسبحان الله يعني

التصوير بتاع الانسان ده يعني آآ نتأمل فيه كده. يعني - 00:46:17

الله سبحانه وبحمده كما قال صوركم فاحسن صوركم هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء هو الذي يصوركم بمشيئته سبحانه وبحمده سبحانه الله لما احده يعني يفتكر كيف يشاء دي. اما يقعد يبقى فرحان النهاردة بجمال صورته ولا مش عارف ولا وحد مش عارف ايه ولا كذا ولا احد يقول له لا قصير ولا جميل ولا مش - 00:46:38

يصور كيف يشاء سبحانه وبحمده. ويصوركم كيف يشاء. وصوركم كذلك كيف يشاء في في بطون امهاتكم. ويجي بقى الانسان لما يكبر بعد كده ويشفو صورته ما يعني يعني ما ينساش اصلا فكرة - 00:47:00

آآ ان رب هو اللي اعطاه الصورة دي وممك رينا يسلبه ايهها في اي وقت. يعني كان فيه بنوتة آآ ربنا يبارك فيها ويحفزها كده كانت باعنة لي بتسألني يعني ان فيه ولد يعني حابب يعني - 00:47:17

علاقات والكلام من ده شيء صغير انا مش عارف خمستاشر سنة ولا سنت شهور سنة فقلت لها يعني اول حاجة قلت له اولا انا باحبيك ان انت بتسألني. يعني وبتلجأي لحد يعني تستشيريه - 00:47:34

يعني بحب دايما اشجعهم يعني على الخطوات اللي زي كده آآ المهم يعني من الكلام اللي انا قلت لها طيب معلش سؤال انت دلوقتي انت هايل ان انت مش عايزه يعني - 00:47:45

اهمك فيك وكده بس سؤال هو انت ليه مش شغلك ربنا؟ ليه مش شاغلك ان انت يعني ان ربنا يعني انت خايفه باباكي يعرف فيزعل فيفضل عليك بقى يضايقك ويمنعك يعني - 00:48:00

انتي ليه مش خايفه ان ربنا برضو وهو يعلم قولا واحدا متعرفش تعرفي تخيي عنه بقى مش خايفه ليه ان الولد اللي انت مخلينا واقعيين هو دلوقتي عاجبك مسلا او انت عاجبه عشان خاطر مسلا آآ والله قيامك للليل وصيامك للنهار - 00:48:14

وعاجبه شكلك يعني ما ممك يصيبك مرض في وشك ده يبقى قبيح ايوه ساعتها كسبت ايه؟ تتخيل في امر ربنا ليه ده اللي اقصده بحثة ايه كيف يشاء. ان احنا صورنا دي سبحانه الله - 00:48:31

النهاردة الحاجات اللي كانت يعني الناس مش متخيلا انها تحصل بس حصلت يعني. ان مسلا كورونا دي لما جت ان واحد يعني مش مش راضي يغسل ابوه. واحدة مش راضي يغسل امها. تخيل الشخص اللي انت يعني بنتك اللي انت مش عارف قعدتي عمرك كله تقول لها - 00:48:48

خايفه على نفسها ومش راضية اغسلك وممك فعلا يبقى واجب عليها شرعا ساعتها ما تفسلكيش لان مسلا هي مسلا عندها مشكلة يعني ففعلا لما مش الصح لان هي اللي اتفسلت - 00:49:08

آآ نفسها تقدر معك ومش عارفة نفسها تشوفك وما ينفعش بارادتها هي اللي معتزلاك هي بارادتها. يعني سبحانه الله كان بعض الاخوات بعثوا يسألوني تقول لي ايه ده بس انا - 00:49:21

مش عارف ماما و بتاع وما اقدرش ازعلها ولازم اروح لها ومش عارف وايه. يا بنتي طب عادي روحي بس على قد كذا طالما بيبقى فيه معاصي وكلام من ده. تقول لي لأ اهو دلوقتي - 00:49:31

بالتلات شهور والاربع شهور ما بتروحش عنده اغلب اللي كانت بتروح عندهم وبتتورط في مناكر وراضية ورافضة تروح ولا رافضة حد يجي لها اصلا. يعني وبتكتفي بس بالتليفون كده وخلاص - 00:49:41

اه سبحانه الله فالانسان يعني نسأل الله العافية. ممك يصاب مسلا بمرض يغير في شكله يغير في وشه يغير مش عارف في ايه الخروج منه ريح مسلا ما حدش يتحمله. شكله ما حدش يتحمله. نسأل الله العافية الناس اللي بتصاب بالحرائق مسلا الحاجات دي. سبحان الله! طب ما هو يعني - 00:49:56

بقى بينفر منه وبقى يعني لا يكاد يلتفت اليه الله المستعان. بس اقول لكم في ارحامك كيف يشاء آآ هي مش مش معنى الاية بس تفكروا بحاجة والذى يصوركم في الارحام كيف يشاء - 00:50:15

آآ هو ربنا اللي بيعطيك الصورة هو اللي بيصورك. تصوير المادي اللي هو شكلك وهو اللي بيديك الصورة المعنوية. هو اللي بيديك

الصورة هو الذي يصوركم يعني. انا بس على فكرة هو الذي يصوركم آآ في الارحام دي قول واحدا - 00:50:32

وده مش تفسير تفسير معروف هو تفسيرها صبركم يعطيكم صورتكم في الارحام كيف يشاء. بس ده يذكرنا بصورة نبا. يعني دي الصورة الجسدية الصورة المادية او الصورة البدنية. طب الصورة الایمانية - 00:50:49

انا مين بقى يعني؟ هو الذي يعطيكم الصورة الایمانية هو اللي يعطيكم الصورة اللي زي ما جمل صورتك البدنية صورتك الجسدية هو الذي يجعل صورتك المعنوية صورتك الایمانية هو اللي يجعلك في اعين الناس ويعطيك هذه الصورة - 00:51:04

تتعلق به هو ما تتخيلش ان انت اللي بتعمل نفسك الصورة دي ولا انت اللي بتصنعها. يعني الله هو الذي يعني من من من كرمه وحلمه آآ ان هو بيستر يستر مساوينا وقبائنا وآآ يجعلنا زي ما بنقول دايما آآ - 00:51:22

انها اثار اسم الله الستير الجميل سبحانه وبحمده طيب اه برضو من حياتي اللي استوقفتني اه يمكن قد تكون يعني محتاجة تركيز شوية لانها ممكن البعض ما يفهمهاش او اي او اي يعني ما ينتبهش لها قوي - 00:51:42

هي اه فكرة طريقة الاختبار الرباني الاختبار يعني انت تتساءل كده هل يعني انا لما اجي اختبر حد آآ اعمل حاجة. ليه ما اتعلمش من الطريقة اللي ربنا اختبر بها عباده - 00:51:58

ان بقى فيه محكمات وفيه مشتبهات طب وليه انا اصنع مشتبهات يعني اصنع مشتبهات في اوقات المشتبهات دي مطلوبة عشان هي اختبارات انا لما قعدت افكر في الكلام ده لقيت نفسي سنة ممكن اكون كنت بعمل كده وانا وانا مش ايه - 00:52:14

وانا مش واحد بالي بس آآ يعني له هدف يعني ان مثلا في حاجات كنت اقول فيها كلام واضح. واحد اتنين ثلاثة وفي حاجات كنت اسيها يعني اقول كلام كده واشوف الناس هتفهمه ازاي. يعني مسلا ممكن اسأل سؤال مسلا للناس وسؤال اللي هو مخليني انا مش متبني قول معين. واسيبهم مين - 00:52:32

يقول وده يقول عشان اشوف يعني اشوف فعلا آآ لان الزبغ اللي في اللي في القلوب ببيان قوي في الاقوال ببيان قوي في الاختبارات يعني القلوب بتبيان في اختبارات الناس. ببيان في آآ تسيب شخص مسلا تسيبه هو تشوفه يتعامل مع مسلا غيره ازاي. هيتعامل مع - 00:52:52

يسبيه في موقف كده مسلا ما تبينلوش وتشوف هو هيظن بك ايه هو مش مش على اطلاقها يعني او يعني مش عارف مش قادر بالضبط احط لها ضوابط محكمة يعني - 00:53:15

آآ بس استوقفتني الطريقة اللي ربنا اختبر بها عباده. ان فيه حاجات محكمة جدا وفيه حاجات متشابهة. والاختبار ان هو يجيب المحكم يفهم في ضوء المتشابه. ياخذ المتشابه ده يفهمه في ضوء المحكم - 00:53:27

يعني هو مش اختبار يسقط فيه بس اختبار يوعي هيعربيه لو هو لو هو عنده مشكلة تظهر انما حته يسقط فيه لأ ما بيسقطش فيه لان المحكم موجود اصلا - 00:53:43

يعني ما غبيش عنده الهدایة يعني او اه او حطه في اللي هو لأ هو يقدر يرده نفس اللي بيحصل ان هو يقدر يرد الكلام ده للمحكم بس هو قال في الوقت الفلاني كزا وهو بيقول انه بيحب يعمل كزا فاكيد بيقى كزا كزا كزا كزا - 00:53:59

ده الى حد كبير بيبين لك يعني الشخص ده فعلا اه صاحي ولا لا؟ اختباراته مش عارف ايه الواحد حس لان هو بيعملها. آآ مش عارف هي يعني او مش مش عارف يعني خليني اقول ما اقدرش او اي اقول ان احنا ممكن بيقى لها تطبيقات في الواقع بتاعنا. آآ - 00:54:15

اه بس من الحاجات او يعني الواحد لاحز حتى ان لما بيتحن الناس بيتحنهم كده. في حاجات واضحة وفي حاجات هي مشتبهه بس تتحل بالمحاكم هتحل بردها للمحاكمات اصلا لو اندرت لها تتحل اصلا بشكل واضح يعني - 00:54:33

آآ دي برضو اول دي النقطة استوقفتني في الحته دي. طريقة الاختبار الرباني نفسها. وآآ العزمـة والحكمة اللي فيها ان ازاي فعلا هتظهر اللي عنده اشكال يعني آآ النقطة الثانية اللي استوقفتني آآ برضو في آآ حته آآ - 00:54:48

المحاكم والمتشابهات آآ برضو ان الانسان يشوف موقفه هو من من يعني هو يعني مسلا ايه انا النهاردة في محاكمات تخص الرب

سبحانه وبحمده. انا مساحة المحكمات اللي عندي قد ايه. ومساحة المشتبهات اللي - [00:55:05](#)

اه ده ده فيه اشارة ل حاجات كثيرة. اشارة مسلا ل الهمية اهمية تعلم المحكمات الاول اللي هو اللي في الوحي آآ في اشارة ل الهمية ان الشخص يكون عنده من الفهم والعلم اللي يمكنه من رد المشتبهات المحكمات. ان يبقى ده منهاج. اهمية منهاج يعني - [00:55:26](#)

منهج مهم جدا جدا بالنسبة للانسان طيب آآ هم هن ام الكتاب الآخر متشابهات فاما الذين في قلوبهم زيف فيتبعون ما تشبه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله. طبعا فكرة ان الذين في قلوبهم - [00:55:46](#)

يعني مش محتاجين نأكده بقى على فكرة ان آآ اصلاح القلب واهمية القلب وان ازاي اللي بيبدأ من القلب اه يعني دي دي حاجة واضحة جدا جدا لا ينبغي ان تفوت - [00:56:01](#)

تبعدنا ما تشبه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله في نقطتين استوقفوني او اي يعني او يعني استوقفني ان فيه حاجتين ان هم يتبعون ما تشبه منه اتبعوه خدت بالي ان في نقطتين ابتغاء الفتنة - [00:56:18](#)

وابتغاء تأويل ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله آآ ابتغاء الفتنة مم هل هي دي ابتغاء تأويله يعني ممكنا يكونوا حاجتين وممكنا يكونوا ابتغاء الفتنة وايقاعه على غير ما يقع عليه آآ - [00:56:34](#)

اول نقطة طبعا تقابلنا ان مش كل التأويلات يعني صح. يعني مش كل دماغ بتفكر بيقى بتفكر صح. وده اللي شفناه يعني احنا للاسف كتير يقول لك تأويلات وفهمي ودماغي ولما فكرته ممكنا يكون فعلا الانسان دماغه يعني فيها آآ عقله صاحي. بس لما يعجب بعقله - [00:56:54](#)

لم يعجب بفهمه ولا يعجب بفكره يخذه آآ ولذلك ولذلك آآ فيه نقطتين مهمتين جدا مهم قوي ان الشخص ده اللي هو العقول المفكرة مهم ابتداء انها تكون آآ آآ عقول في قلوب سليمة - [00:57:14](#)

قلوب سلمت من الزي. قلوب راسخة يعني والنقطة الثانية انها تكون مفتقرة لله سبحانه ربانية يعني هنقول بقى يعني بمصطلحات الصورة. مطلوب في العقول دي مطلوب اللي هي عقول اولي الالباب - [00:57:32](#)

مطلوب فيها الرسوخ والربانية رسوخ ان هو لقى حد يعني حد ما ما مش ما عندوش زي غالى عنده مش عارف ايه والكلام من ده. قلب راسخ والربانية فكرة الافتقار الى الله دايما وسلامة المقصد - [00:57:49](#)

آآ ده يخالف الغالب يندر ان الانسان ده ما يفكروش يكون تفكيره سليم يعني يندر ويكون تفكيره في الغالب السليم. وفي نفس الوقت يعني هييساعد او اي ان هو يهدى يعني هييساعد كتير على ان هو يهدى - [00:58:07](#)

طيب ابتداء يعني التأويل هنا مذكور مذموم ابتغاء تأويله يعني ايقاعه على غير ما ينبغي ان يقع عليه يعني هو هو قاصد انه اوله. قاصد انه يلف به. ينزله على حاجة مش بتاعته. ده بيحصل كتير ان احنا مسلا حد بيتكلم من اول كلامه على - [00:58:21](#)

حاجة تانية عايزين ننزله بقى حاجة تانية او افهمني على مزاجي. انا عايز افهمه كده. اصل انا فهمت منها يا دكتور ان الموضوع مش واجب علينا انت عايز تفهم انها مش واجبة عليك - [00:58:40](#)

بس انت لو قعدت بالراحة هي دي بقى هي دي بالضبط. بالضبط في قلبه زيف اجعله يفعل ابتغاء تأويله. ايقاعه على غير ما يقع عليه هو مش متحمس للمسألة قوي. يقول اصل انا ما فهمت منها ان حضرتك جازم بالمسألة - [00:58:51](#)

لكن هو هو لو لو ركز في الكلام لا هيفهم ان كلامي جازم ولما اقول له قل له على فكرة كلامي جازم كزا كزا كزا احنا مسلا تسأل زوجها في حاجة معينة فيقول لها لا بلاش كزا - [00:59:05](#)

طيب لا اصل انا فهمت منها تقول لها كلام معين. تقول لي اصل انا فهمت منه لا انت عايزه تفهمي منه كده. يعني انت بتتغى انك تؤوليه على غير ما - [00:59:19](#)

هو عليه ولان قلبك زاغ مال مال في المسألة دي لامر ما وانت ما ما عملتيش اللي انت ما تجردتيش يعني من الاخر في الكلام ده بقى في مسائل حياتية في مسائل ادارية في مسائل دينية في مسائل علمية. دي دي صورة - [00:59:29](#)

آآ التانية بقى ابتغاء الفتنة يعني هم هم يعني ايه ابتغاء الفتنة فيرأيي ان ابتغاء الفتنة دي مش مش بس لهم هم. يعني

هم عايزين يفتنتوا يعني هم يتبعون المتشابه منه عشان عايزين يفتنتوا. لأنهم مفتونين اصلا - 00:59:47

اما ايه في الغالب ابتجاء الفتنة على لغيرهم يعني ان هو يخليل الامر ضبابي يلبس على غيره فيتبع ما تشابه به ويقول اهو ومن الادلة وقال العلماء مذكورين هنا مش مش على مستواهم هم الشخص في السلوك - 01:00:07

هم على مستوى زي اللي اتحاكي عنهم كده فيبني منبني اسرائيل في الصورة انهم عشان يلبسوا الامور على الناس بما تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وانت تعلمون - 01:00:27

ان هو يخللوا الامور بالنسبة للناس ضبابية واضح. هيقولوا الكلام. قل والله بص هو كذا كذا وفيه ولكن مش عارف وكذا بيخليل الشخص ايه بيقى افضل محترار يعني متعدد مفتون المشتبهات اللي حطها دي عكرت على المحكمات اللي عنده فبقي متعدد مش عارف يعمل ايه - 01:00:40

فكده اولا هيرووق له هو الجو انه يعمل اللي هو عايزه من الزبـع وفي نفس الوقت ما يخليلش حد ينكر عليه يعني نسأل الله العافية. فعشان كده يا ريت نتبه للمسألة دي - 01:01:00

ازاي اللي ممكن يحملنا في اوقات نقول لأ بس على فكرة فيها خلاف طب وهنقول ايه في كذا ؟ وهنقول ايه في كذا ؟ يعني احاول اقول من الاقوال اللي يخليل الموضوع ايه يعني بيـدو كما لو كنت انا - 01:01:15

يعني انا انا شخصيا يعني دي مسألة علمية وانا متحير فيها. هي في الحقيقة مش محيرة ولا حاجة اه عشان كده انا قلت ان ان الى حد كبير اللي تم الانكار عليهم وذمهم هنا - 01:01:27

مش بنـي اسرائيل يعني لا بنـي اسرائيل اللي هم مهتمين بالعلم سواء كانوا من طلابـهم وعـظمـهم علمـائهم اـيـا كانـ هـم مـيـن دـولـ الى حد كبير اللي هو يتبعـون ما يتـشابـه منه ابـتجـاءـ الفتـنةـ وابـتجـاءـ تـأـوـيلـهـ - 01:01:40

وفي رأـيـ ابـتجـاءـ فـتـنةـ غـيرـهـمـ اـكـثـرـ منـ اـبـتـجـاءـ فـتـنةـ نـفـسـهـمـ الغـاءـ تـأـوـيلـهـ علىـ غـيرـ ماـ يـقـعـ عـلـيـهـ آـآـ عـشـانـ كـدـهـ بـرـضـوـ زـيـ ماـ قـلـتـ اـنـ اـنـ منـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ اـسـتـوـقـفـتـنـيـ جـدـاـ الـفـتـنـ التـأـوـيلـاتـ - 01:01:55

منـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ اـسـتـوـقـفـتـنـيـ آـآـ رـبـنـاـ لـاـ تـزـغـ قـلـوبـنـاـ بـعـدـ اـذـاـ بـيـتـنـاـ وـهـبـ لـنـاـ مـنـ لـدـنـكـ رـحـمـةـ يـعـنـيـ وـصـفـ وـصـفـ الـثـبـاتـ بـاـنـهـ رـحـمـةـ انـكـ اـنـتـ الـوـهـابـ.ـ يعنيـ الـثـبـاتـ وـالـسـقـرـارـ وـالـرـسـوـخـ - 01:02:08

الـتـطـهـرـ اوـ السـلـامـةـ منـ الـزـبـعـ رـحـمـةـ فيـ الـحـقـيقـةـ فـعـلـاـ دـيـ الـاـنـسـانـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ بـيـرـحـمـهـ منـ اـنـ هـوـ يـزـبـعـ يـمـينـ وـيـزـبـعـ شـمـالـ وـيـتـعـبـ وـيـتـمـرـمـطـ يعنيـ اـسـتـوـقـفـنـيـ جـدـاـ وـصـفـ يـعـنـيـ الرـسـوـخـ دـهـ اوـ الـثـبـاتـ - 01:02:24

بـاـنـهـ آـآـ رـحـمـةـ آـآـ يـعـنـيـ هـيـ الـهـادـيـةـ الـهـادـيـةـ فـيـهـ مـعـنـيـ الـاـطـمـئـنـانـ يـعـنـيـ قـلـنـاـ الـهـادـيـةـ فـيـ تـعـرـيـفـهـاـ انـ هـوـ هـوـ هيـ لـوـنـ مـنـ الـاـرـشـادـ يعنيـ الـهـادـيـةـ هـوـ هـوـ اـرـشـادـ يـعـنـيـ خـلاـصـ - 01:02:44

بسـ يـمـكـنـ معـ تـحـرـيرـ الـلـفـظـةـ يـتـضـحـ انـ فـيـهـ كـدـهـ مـعـنـىـ اوـ بـعـدـ آـآـ يـمـكـنـ وـاـنـاـ بـشـرـحـ سـوـرـةـ الـفـاتـحةـ حـرـرـتـهـاـ بـسـ فـيـهـاـ مـعـنـيـ الـاـطـمـئـنـانـ يـعـنـيـ فـيـهـاـ مـعـنـيـ اـنـتـ مـطـمـئـنـ لـلـاـرـشـادـ الـلـيـ حـصـلـ دـهـ - 01:03:00

الـنـقـطـةـ الـاـخـيـرـةـ مـنـ الـوـقـفـاتـ فـيـ فـيـ الصـفـحـةـ دـيـ هـيـ آـآـ الـيـقـيـنـ فـيـ الـمـيـعـادـ يـعـنـيـ دـهـ مـعـلـمـ مـهـمـ جـدـاـ فـيـ فـيـ السـيـرـ الـلـهـ الـيـقـيـنـ فـيـ الـمـيـعـادـ كـمـاـ وـعـدـنـاـ وـعـدـاـ حـسـنـاـ - 01:03:14

هـوـ الـعـقـيدـ وـاتـقـواـ اللـهـ وـاعـلـمـواـ انـكـمـ الـذـيـنـ يـظـنـونـ انـهـمـ مـلـاقـواـ رـبـهـمـ فـكـرـةـ الـيـقـيـنـ فـيـ الـلـقـاءـ وـالـكـلـامـ دـهـ آـآـ مـعـنـاـ مـهـمـ قـوـيـ وـمـعـنـاـ اـحـنـاـ مـحـتـاجـيـنـهـ قـوـيـ هـنـاكـ جـامـعـ النـاسـ الـيـوـمـ لـاـ رـبـبـ فـيـهـ - 01:03:33

انـ اللـهـ لـاـ يـخـلـفـ الـمـيـعـادـ اللـهـ يـمـكـنـ مـثـلـاـ فـيـ سـوـرـةـ الـاعـرـافـ آـآـ وـنـادـيـ اـصـحـابـ وـنـادـيـ اـصـحـابـ الـجـنـةـ اـصـحـابـ النـارـ انـ قـدـ وـجـدـنـاـ مـاـ وـعـدـنـاـ رـبـنـاـ حـقـاـ هـلـ وـجـدـتـمـ مـاـ وـعـدـ رـبـكـمـ حـقـاـ - 01:04:02

يعـنـيـ دـيـ الـوـاحـدـ فـعـلـاـ دـهـ بـقـىـ الـيـقـيـنـ دـهـ بـقـىـ يـعـنـيـ مـشـ بـسـ بـقـىـ مـجـرـدـ عـلـمـ يـقـيـنـ وـلـاـ حـتـىـ يـاـ بـعـيـنـ يـقـيـنـ بـقـىـ فـعـلـاـ حـقـ يـقـيـنـ هـوـ شـهـورـ يعنيـ حـالـةـ شـهـورـ اـنـ الـاـنـسـانـ بـيـقـىـ عـاـيـشـ فـيـ الـدـنـيـاـ - 01:04:20

وـكـأـنـماـ يـشـهـدـ وـيـشـاهـدـ يـعـنـيـ هـوـ يـعـنـيـ اللـيـ هـوـ نـقـلـ الـقـلـبـ الـىـ عـالـمـ الـاـخـرـةـ فـتـحـ عـيـنـ فـيـ الـقـلـبـ عـلـىـ الـاـخـرـةـ.ـ الـوـاحـدـ بـيـقـىـ شـايـفـ دـايـماـ

محاضر لا شك هذا سيسهم كثيرا في تجويد سيره الى الله سبحانه وبحمده - 01:04:41

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى يجعلهم كنجوم تمشي في الشهي كنجوم 01:05:00 تمشي في البشر -