

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين | الحلقة الرابعة

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

انه بيده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - [00:00:40](#)

احنا كنا المفروض توقفنا عند القراءة الثانية اللي هي احنا هنقرأ فيها سورة المطففين قراءة اه صلاحية او قلنا يعني بعبارة اخرى ربما تكون قراءة ايه؟ قراءة شفائية المفترض ان احنا كنا اخر مرة تقف يعني وقفنا عند القراءة اللي هي الشفائية والقراءة العلاجية بس هي طبعا مع القرآن ما بيقولش علاج بنقول الشفاء - [00:00:48](#)

هذه القراءة الشفائية مفروض احنا نقرأها بنية الشفاء من التطيف. او ان هو الانسان لو لو مبتلى بشيء من التطيف فيعني لعل السورة ربنا يجعلها سبب في شفائي من هذا التطيف - [00:01:15](#)

اه بس في نقطة انا يعني بس حابب الكد عليها دايمًا يمكن اشرفنا اليها المرة اللي فاتت والمرة اللي قبلها يبقى احنا بنتكلم عن المتخصصين اه وهي فكرة ان الاعتراف اول طريق التخلص من الاقتراف - [00:01:33](#)

يعني الاطراف من اهم من اهم مميزاته مش الاعتراف لي يعني مش تروح تعترف لي ولا تعترف للقاص ولا تعترف الاعتراف بين يدي الله سبحانه وبحمده ولذلك من الحاجات مسلا الناس مسلا مش ملتفتة لها في الاعتراف ده - [00:01:49](#)

مسلا يقول لك يعني انا اقعده اعترف يعني واعترف يعني اعمل ايه يعني اقول اقول ايه اعترف ايه سيد الاستغفار اللي هو احب صيغة استغفار لله على الاطلاق وانفعها للعبد على الاطلاق المميز فيها ان فيها ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي - [00:02:03](#)

ماشي عشان بس الناس تدرك قد ايه المسألة دي ايه مسألة ضخمة هي مش سهلة يعني شوفوا ده ده النبي سماه ايه سيد الايه؟ مين سيد الاستغفار هم يعني ايه سيد الاستغفار - [00:02:24](#)

افضل افضل صيغة للاستغفار انا حابب استغفر ربنا فدي افضل صيغة افضل وسيلة طيب ويعني ايه برضو السيد الاستغفار يعني انفع استغفار يعني اكثر استغفار تحقيقا للمراد فده ارجى استغفار للاجابة - [00:02:43](#)

ارجو استغفار الاجابة فايه المميز بقى في سيد الاستغفار ده؟ ايه اللي مختلف فيه عن اي استغفار ثاني في حاجات كثيرة بس ابرزها نزلت الرأس ما فيش استغفارات خالص انا قعدت احصر صيغ الاستغفار ما فيش صيغة استغفار خالص فيها ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي - [00:03:04](#)

المميز فيه الاعتراف الاعتراف ده نقله نقلة ثاني خالص فعشان بس الناس تتفهم قد ايه مسألة الايه مسألة الاعتراف دي مهمة ان العبد بيقول لربنا ابوء لك ان امتك عليه وابوء بايه؟ ابوء بذنبي. خلاص؟ المسألة دي خطيرة جدا جدا - [00:03:24](#)

طيب فعشان كده بس انا يعني حابب الكد على مسألة ان الطاعة ان احنا مش هنتكلم على التفاصيل دي لان الناس اللي متابعة معنا المفترض احنا بنتكلم كده كده في التعامل مع السور والآيات على خطوة اسمها التنزيل - [00:03:43](#)

على النفس او اسمها الاسقاط اللي هو دايمًا الانسان يتلقى القرآن على ان هو المخاطب ايه؟ مخاطب به وينظر نصيبه من الآية والسور انا نصيبي نمرة قوي الصورة ان دي تخصني مية في المية تخصني - [00:03:56](#)

فيشوف نصيبه من الآية ومن الايه؟ ومن السرة. ماشي لان ده هيفرق في ايه؟ انا مسلا هيفرق معي في ايه الاعتراف؟ هيفرق معي

في ايه؟ ان انا مسلا انزل الكلام ده على نفسي اشوف ان انا المخاطب به. هيفرق معي في حاجة مهمة قوي. هيفرق معي في -

[00:04:10](#)

دافع ايه الدافعية دافيعتي انا لان انا اعمل ايه؟ لان انا لا احل دافيعتي لان انا اخذ خطوة انما انا لو مسلا لحد دلوقتي بيتكلم مسلا

وليكن عن مرض مسلا الضغط وانا ما عنديش ضغط ما عنديش ارتفاع ضغط دم مسلا - [00:04:25](#)

او يعني مسلا كنت بستشير حد من الزملاء مسلا في الباطنة وقال لي يا دكتور انت بيدو ان ضغطك عالي او حاجة يجي لي ضغط

على اليمين ما عندناش في العيلة كده وبعدين كذا والدنيا ما فيش حاجة ما - [00:04:45](#)

فانا هبقى بتعامل مع فجه عامل هو بقى مسلا محاضرة عن ايه؟ عن مسلا آ وسائل طبيعية لتقليل ضغط الدم مسلا انا هبقى بحضرها

ازاي مش مكنرس ما بيقاش عندي الدافعية اللازمة لان انا انتفع انتفاع كامل بهذا الامر - [00:04:58](#)

وده اللي كتير من الناس ما بتفهموش عشان كده مسلا فعلا فكرة التنزيل على النفس او فكرة الاسقاط على النفس او فكرة التفكير في

الحال او فكرة ان الانسان يرى انه المخاطب بهذه - [00:05:16](#)

الايات ده مفتاح من اعظم مفاتيح الانتفاع بالقرآن على الاطلاق وعلى الاطلاق ومش عايز اقول يمكن في الزمان ده لو هنقول مفتاح

واحد يبقى ده يبقى ده اصل لان الناس اصلا مبتلاه بفكرة ايه؟ اللي قلت عليهم الكائنات المريخية - [00:05:26](#)

وابتلاه بسكر تلاقى الاسقاط على الغير مش اسقاط على النفس. مبتلاه بفكرة ان هو يهرب مبتلاه بفكرة تبرير التقصير ان هو يبقى

عمال بيهرب من الايات عايزة تجي له كده يجي لها كده. يجي له كده يجي لها كده. مش انا مش انا مش انا مش انا مش انا مش انا

مش انا. حد ثاني. حد ثاني. - [00:05:44](#)

فبيهرب بشكل بيبقى بيستमित في الهروب بيستبيد حرفيا في الهروب. بل الاسوأ والاسوأ في تصوري ان في بقى دعاة وفي وعاظ

شغلانته التهريب زي مهريين المخدرات كده بالزبط بيهرب خلق الله من ان هم يواجهوا ايه؟ نفسه بايه؟ احنا حلوين احنا رائعين احنا

مميزين الله اكبر علينا تبارك الله علينا - [00:06:00](#)

فاهمة وبجد بيهرب الناس بايه؟ بان هو دايم يقعد لا احنا كويسين ما فيناش مشاكل احنا مش عارف ايه ما يجراش حاجة. فده بس

هو هو مش هارب ده ايه؟ مهرب - [00:06:24](#)

مهرب مش عايز ما بيحبش يكلم الناس في الحاجات اللي هي ايه؟ اللي ما يحبوش يسمعوها الحاجات اللي هي بتزعل لا دايم الكلام

كله الصدق والاخلاص وهنخش الجنة ومش عارف ايه والنبى زي ما الراجل اللي هو لما كان بيكلمهم شوية بيعظهم يعني - [00:06:34](#)

فكانوا يعني يقولوا له انت مش عارف بتقنطنا كده فهو قال لهم كلمة لطيفة بتعجبني جدا قال لهم ولكنكم تحبون ان تبشروا بالجنة

على مساوي اعماركم المشكلة مش فيا المشكلة في ان انتم نفسكم عايزين تبشروا بالجنة على نساوي ايه اعمالكم بس - [00:06:55](#)

الا مسلا وانا على ان مسلا انا لو رحت لطبيب والطبيب ده قال لي ايه؟ قال لي على فكرة انت كويس. ما فيكش حاجة وانت حلو جدا

بنقى زعلانين من الطبيب ده - [00:07:15](#)

يعني احنا انا واحد من الناس مسلا كتير جدا كنت مسلا بخش في مشاكل مسلا مع الامهات ولا حاجة في حته ايه يا ستي والله الولد

كويس لا كويس ازاي؟ يعني انا يعني انا كويس ازاي؟ لا مش كويس. يا ستي والله كويس لا مش كويس - [00:07:26](#)

هو ده بقى تيجي تقول له في الايمان تقول له انت مش كويس تقول ايه؟ لا كويس لا كويس طبعا هو في زي كده لا ما مش كويس

ليه في صمات كده عجيبة في الشخصية المسلمة - [00:07:43](#)

لان هي النفس البشرية بطبيعتها بتحب هذا اللون من الايه؟ هذا اللون من الهروب بل بقى من الايه؟ من التهريب طب ليه الجماعة

المهريين دول بيشتغلوا مهريين ماشي بس في حاجة اهم من كده - [00:07:58](#)

ان هو نفسه هو نفسه خلاص كأنه بيعمل ايه؟ كأنه بيعمل تطبيع مهروبه بيطلع مع الهروب بالعكس كمان ده الراجل بقى ايه بقى دا

عيد تهريب زي برضو اللي بنشوفه في احنا بنستغرب جدا. طب انا راجل بعلم قرآن انا بحفظ قرآن - [00:08:14](#)

انا مسلا ممكن اقول ايه همتي لا تسمو ان انا افهم المعاني او اقرأ في التفاسير اه قدراتي ما تسعفينش طب بهرب طلباي ليه يعني

بهرب طلابي ليه؟ طب انت يا عم انت هربان اهرب بتهرب طلابك ليه - [00:08:36](#)

علشان هو يطبع مع الهروب عشان هو شخصيا يبقى ايه؟ يبقى ضميره مستريح وهو ايه؟ وهو هربان. انما لو هو ما بيهرهمش

فيعملوا ايه؟ هينكدوا عليها فلذلك نلاقي الهاربين في الغالب بيشتغلوا مهربين - [00:08:55](#)

الهاربين في الغالب بيشتغلوا ايه؟ مهربين. لانه علشان خاطر يستتب له الامر هاربا وعشان يستقيم له الحال هاربا لابد ان يعمل ايه

مهرب ما هو لازم عشان ان هو يبقى مستريح. انما انا ابقى راجل مسلا هارب - [00:09:16](#)

وعمال كل ما واحد يهرب يقول له لأ ما تهربش. طب ما طب ما تهربش انت اضحى المسألة فهي ولزلك بنشوفها في حاجة عجيبة

جدا في الناس الهاروين للفهم دول - [00:09:33](#)

مستغرب من الحالة دي المهم فهو الانسان بطبيعته يعني للاسف الشديد بيحاول يهرب من انه يعمل ايه؟ ان انه يواجه نفسه من انه

يواجه شخص. عشان كده سبحان الله من الحاجات الجميلة اللي كنا قلناها مسلا في اليات واستراتيجيات التنزيل على النفس -

[00:09:44](#)

تنزيل الاية على النفس انك تعتبر الاية مرآة ترى فيها نفسك الحقيقية ما تراش النفس الوهمية ترى فيها نفسك تشوفي فيها

نفسك اللي هي تكون بمثابة ايه مرآة ان الاية تبقى عاملة زي برنامج الانفي فيروس اللي موجود على الكمبيوتر - [00:10:02](#)

وانا كان انا الفلاشة او انا الايه الهارد ديسك. اللي بيتحط على برنامج الانتي فيروس ده والانتي فيروس بيقول لي هنا في بات

سيكتور. هنا في فيروس هنا في كزا - [00:10:21](#)

الناس دول مش بتحب الحاجات ديت انهم ما يبجوش ما بيتحملوش الام النزهة تمام؟ فضلا بقى عن الام الزرع بس هو ما بيتحملش

الام الزرع ومش مش بيجبها فلذلك بيعمل ايه؟ هو بيبقى بيهرب - [00:10:31](#)

فيحاول طول الوقت يايه يهرب من المواجهة وكثير من الناس الحقيقة اه الموضوع ده حتى يعني ده سايكات الدسوردر اصلا

بطبيعته يعني الهروب من المواجهة ده بس هيكتاف بس اردوغان. هو اضطراب نفسي - [00:10:46](#)

ان في ناس عنده الاضطرابات دي. مسلا هو قصر في حق واحد صاحبه فمسلا بدل ما يبقى عنده الشجاعة الكافية انه يرفع سماعة

التليفون يقول له انا اسف انا معلش انا قصرت بصراحة انا مش عارف اقول لك ايه - [00:11:02](#)

يفضل يعمل ايه؟ يهرب. يتهرب منه. يتهرب منه ولزلك المسلم من الحاجات المهمة اللي سبحان الله اللي لازم يتعلمها من الوحي ان

هو يبقى عنده الشجاعة انه يواجه اخطاءه انه عنده الشجاعة انه يحل اخطاؤه وياخذ خطوة ويحل فيها اخطاؤه - [00:11:14](#)

انما المشكلة ان هذا الشخص اللي ادمن الهروب هيهرب حتى من الله يهرب من لحزة يقف فيها بين ايدين ربنا ويقول انا مش عارف

باي وجه آآ يعني اقف بين يديك ولا باي لسان اناجيك - [00:11:30](#)

ما هيقدرش يعمل الخطوة دي لان هو ادمن الايه؟ ادمن الهروب فبقى بيهرب من ربنا بيهرب من من من صاحبه اللي قصر معه. بيهرب

من زوجته اللي قصر في حقها. بيهرب من ابوه وامه اللي مش عارف اه اهمالهم - [00:11:44](#)

بيهرب بيهرب من اخطاؤه هو بيهرب منها هذا الشخص الجبان لا هيستقيم لي ايمان ولا يستقيم لعمرها انما الانسان يكون عنده

الشجاعة الكافية ان هو يعمل ايه؟ ان انا واجه اخطائي. ان انا واجه مشاكلي - [00:11:58](#)

مفروض بقى ان يدعي هذه القراءة احنا بس النقطة اللي انا حابب بس اوصي بها ان الناس آآ لا يعني يمكن احنا الاستفاضة اللي

بنستفيضاها في تحليل الحال بيبقى هدفها هدفها استشعار الاشكال - [00:12:12](#)

احنا بنقعد نحلل الحل ليه؟ عشان نعمل ايه؟ عشان نستشعر الاشكال. عشان الاشكال ده فعلا يحضر في قلبي. ما بيقاش مجرد ايه؟

انا مجرد مسلا كلام قلته وخلص. عشان الحال ده - [00:12:28](#)

انا استشعره استشعارا كافيا فالمسألة دي مهمة لان هذا الاستشعار ان شاء الله اولاهيخلي هيفضي بالانسان الاعتراف وبازن الله رب

العالمين هذا الاعتراف سيولد بقلبه دافعية. الدافعية دي تخليه هو مقبل على الايه؟ على الحلول بشكل اكبر - [00:12:38](#)

ودايما كنت بقول ليه ما نتعاملش بمنطق الامان؟ لو هافترض جدلا ان انا شاكك انا عندي تطفيف ولا ما عنديش تطفيف انا هخسر ايه

لو انا اعتبرت ان عندي تطفيف واشتغلت على كده - [00:12:54](#)

مش هاخسر حاجة. انما انا اكيد هاندم جدا لو انا فعلا كان عندي من من يعني من مظاهر التطفيف دي وانا وانا غضيت الطرف عنه طيب نشوف الصورة مع بعض واياه الحاجات اللي بتقولها - [00:13:04](#)

طيب بشكل عام لما الصورة آآ القرآنية بتناقش ظاهرة ماشي فهي في مناطق كده مناطق في الخطاب خلاص؟ طبعا هو يعني اكمل وحدة تعليمية هي الصورة الصورة هي اتم واكمل وحدة ايه؟ تعليمية. الوحدة التعليمية في القرآن ممكن تبقى اية - [00:13:24](#) لكن الوحدة التعليمية المتكاملة هي الصورة. خلاص؟ فالصورة دايمها هي اكمل وحدة تعليمية ولزلك مية في المية الصورة بتبقى بتناقش موضوع واحد ويتناقشوا بقى من زوايا متعددة بيتناقشوا بزي ما احنا مسلا بتكلم في موضوع واحد - [00:13:44](#)

طبيعي جدا مرة هنروح هنا هنروح هنا الناس عشان مش بتفهم الخطاب القرآني فبتتصور في اوقات ايه علاقة ده بده وليه اتكلمنا في كذا واياه الحكاية دي وخصوصا مع السور الايه؟ الطوال - [00:14:00](#)

ان ممكن هو الامر يتجلى مسلا اوي مسلا هنا مع الصورة مسلا قصيرة زي كده طبعا ما بيقولش سورة صغيرة. القرآن ما يتوصفش بانه صغير. تمام؟ او سورة قصيرة. قصيرة الايه؟ مباني زي كده - [00:14:12](#)

ممكن ما بيحسش بالاشكال اوي. انما نحسه مسلا لو احنا بنقرأ مسلا سورة الاعراف لو بنقرأ سورة الانعام بنحس بالاشكال ده. نشعر كما لو كنا طلعتنا موضوعات لأ ما طلعتناش موضوعات ولا حاجة - [00:14:23](#)

اللي هو فاهم من الاول هياخد باله ان احنا ماشيين في خط واحد لكن في قضية ما احتاجنا لتأصيلها فبنروح نأصلها ونجري جايين ايه؟ ثاني بموضوع ما احتاجنا لبيانها فالمهم بس في الجملة السورة القرآنية بيبقى بتبقى ممكن هنبص عليها نناقشها بتشتغل في اتجاهين. الاتجاه الاول بنسميه اتجاه التحليل - [00:14:35](#)

ثاني الحلول اتجاه التحليل ده بيبقى عبارة عن رصد للايه؟ اه للاشكال ويبقى فيه تحليل للحال وبيبقى فيه بيان للمآل دي كده المفترض ايه ده يعتبر خيلنا نقول القسم الاول. ماشي؟ القسم الثاني بيبقى كلام عن الحلول - [00:14:53](#)

الكلام والكلام والكلام عن الحلول ده بيبقى فيه ما ينبغي فعله من الاعمال والاقوال والاحوال والخلاف طيب اه قال قال انت بتقال قال وخلص لا الاقوال حاجات قولية الاعمال دي حاجات فعلية - [00:15:12](#)

الاحوال الحالة هي شئ الزم من العمل يعني في فرق ما بين ان انا آآ تصرفت تصرفا كريما وما بين ان انا عشت حالة الكرام مش بالزبط الخلق ابعده الخلق جاي في اللي بعدها اللي هي الخصال او الخناق - [00:15:26](#)

انما الحالة ان هو الحال اللي يتعامل معه يشعر هو ان عنده ايه؟ عنده عاش حالة كرم. الفترة دي ربنا موسع عليه ودينته زي الفل. وحابب ياخذ اجر بتحس انها في العمرة كده وكأن في ماسورة كرم انفجرت في حياتها - [00:15:44](#)

فعايش الحالة دي. انما الخلق لأ الخلق الزم الخلق الزم ده بتبقى هينة ملازمة للنفس تصدر عنه بلا تكلف كالحلقة فيه زي ما انا بحرك ايدي كده وما بحسش باي اشكال هو برضه عادي جدا. هو عنده كرم تلقائي - [00:15:59](#)

زي ما شاكر يقول تعود بسط الكف حتى لو انه ثناها لقبض لم تجبه انامله هو البحر من اي النواحي اتيته؟ فشاطى الاحسان والوجود ساحله ان هو واصل لمرحلة ان ايه؟ ان هو مفاصله ما تطاوعوش لما يعمل ايه - [00:16:14](#)

لما يجي يقبضها ما بتطاوعوش فده هو في عضلات خلقه عضلات خلقه ما تطاوعوش انه يعمل ايه؟ ان هو يقبض وهزا المقام حقه البسط ماشي؟ ان هو يجبن وهزا المقام حقه الايه؟ الشجاعة. هو ده الخلق - [00:16:29](#)

الخلق ببدا الموضوع يحصل فيما يسمونه في اللاوعي الامر بيبقى عند الانسان في اللاوعي لان كل ما سوى الخلق في الوعي انما الخلق كله بيبقى في الايه في اللاوعي نبص على واحد شاف غنم من جبلين قال له اعجبتك؟ اه هي لك - [00:16:48](#)

ولزلك دايم الانسان لما بيبقى عنده خلق بيعمل الحاجة بتبقى سهلة عليه سجية ما بيحسش باشكال فيها هي لك كده؟ ايوة هي لك عادي يفعل الشئ يعني طيبة به نفسه - [00:17:09](#)

نفس ابو تطيب بيه عادي خالص ما فيش اي مشكلة ما بيحسش بالليبي بهزا الاشكال. ليه؟ لان هو بطبيعته بطبيعته الامر يتخلق به

مش مجرد حاجة مسلا ما بيعملها كده وعبرة - [00:17:27](#)

فلذلك اقصدا احنا اما بنقول الاقوال الافعال او الاعمال نقول الاحوال الخلال الكلام ده طبقا لايه طبقا لعمق هذا الامر في حياة الانسان ممكن يبقى المسألة عبارة عن قول بس كلام بيتقال لأ ده مش قول ده فعل ده مش فعل ده ايه ده حال حالة هو عايشها - [00:17:40](#)
ده مش حال ده ايه؟ ده خلق اللي هو الخلال او الخصال ماشي منين الخلال او الخصال النبي صلى الله عليه وسلم قال للاحنف ابن قيس قال ان فيك لختين - [00:17:57](#)

وفي وفي رواية لها خصلتين يحبهما الله ورسوله فهي دي الفكرة الخلال او في الخلال او في الايه؟ او في الخصال فالصورة زي ما قلنا يا اما انها تبقى فيها شق او مش يا اما فيها شق شقة لها علاقة بالتحليل وشق لها علاقة بالايه؟ بالحلول - [00:18:17](#)
الشق اللي له علاقة بالتحليل ده بيبقى عبارة عن ايه؟ عن بيان للاشكال. خلاص؟ وعن بيان للحال وبيان للايه؟ للمثال. خلاص؟ بشكل اساسي الاشكال ده بيانه الاشكال بيبقى برصده رصده. وترصد الظاهرة دي ان احنا عندنا المشكلة الفلانية زي هنا ويل للمطففين.
ترصد المشكلة - [00:18:35](#)

في اشكال اسمه تطيف والرصد ده بقى بيبقى فيه شوية تفاصيل انه مسلا بيقول العنوان وبعد كده بيقعد يقول ايه؟ بيان ايه ايه ايه
المشكلة دي اصلا مظاهرها؟ بيقول امتدادتها - [00:18:55](#)
بيقول مضاعفاتها يعني المهم كل ده احنا بنسميه رصد الايه؟ رصد الاشكال. خلاص طيب وفي تحليل الحاء طب مش الاشكال هو الحل لأ الاشكال هنا مسلا زي التطيف الاشكال اسمه التطيف - [00:19:09](#)

انما الحياة اللي هي صفات المطففين لان احنا هنشوف مسلا في المطففين هم مكزيين هنشوف ان هم عندهم فجور ان هم فاجرين.
ماشي؟ فده دي كلها ده اسمه الايه؟ الحاء - [00:19:22](#)
طيب المقال بيان المقال الوي انت عارف كذا واضحة المسألة دي؟ فكل دا اسمه ايه تحليل احنا بنحلل اشكال او بنحلل الايه؟ الحال او بنحلل الايه؟ المال. خلاص؟ وليه بنقصد تحليل؟ لان في الحقيقة الكلام ده بيبقى على مستوى عميق - [00:19:34](#)

مش مستوى سطحي وده الرائع هو ما فيش هري ورغي زي ما واحد حبيبتى بيرغي كده لأ هو كلام زي ما قلنا هو مركز موجز ومركز ومعجز ده كلام في الكون - [00:19:54](#)
من الاخر فعشان كده بقى عميق جدا ان هو فعلا بيمشي بعيدا في اعماق النفس البشرية ومش بس العمق بيبقى بيبقى دائما نقول ان هو عميق دقيق وثيق بيبقى مش مش غاز في العمق وخلاص لأ غاز في العمق وبدقة وقف على الحته اللي فيها الايه الاشكال -
[00:20:08](#)

ومش وقف على اي حته وقف على الحته وثيقة الصلة بالمشكلة فيبقى عميق ودقيق وايه؟ ووثيق التحليل القرآني بيبقى كده التحليل القرآني سواء كان للإشكال او للحال او المأل بيكون على هذه الصورة - [00:20:34](#)
في شق ثاني بقى اللي احنا بنسميه الحلول ولما القرآن هيعرض حلول هيعرض الحلول ازاى ما يكون ما ينبغي يعرض لنا ما ينبغي من الاقوال قولوا كذا قل كذا ما ينبغي ان الايه؟ اعملوا كذا - [00:20:48](#)

ما ينبغي من الاحواء خليك عيشوا الحالة الفلانية ماشي؟ مسلا فانظر الى اثار رحمة الله. ايش حالة النظر دي مثلا او يدينا خصال او خلال دي هنشغل عليها على المدى البعيد. ولذلك اللي يفهم يعرف ان القرآن سبحانه الملك بيديني خطط - [00:21:03](#)
كاملة وهزه الخطط من روعتها انها بتبقى متمرحلة متمرحلة انه يديني خطة الاقوال بعملمها امتى وانا بقرأ وانا بقرأ وده حتى كانت سنة النبي صلى الله عليه وسلم. يمر مسلا بحاجة فيها سؤال ايه؟ يسأل. ربنا بيتكلم عن ويل للمطففين - [00:21:20](#)
اللهم فني عذابك وتبعث عبادك فعلى طول دي اللي هي ايه الاعمال بص على الاعمال دي الاعمال دي في الغالب بتبقى حاجات ايه ممكن بعد ما بخلص الصورة اقوم اعلمها - [00:21:42](#)

اقوم اعلمها على طول ومعزمها بيبقى مربوط بالايه؟ مربوط بالحياة اليومية مربوط بالاوراق انما الاحوال حاجات محتاجة ايه لا ده انا عايز اعيش الحال دي بقى شوية عايز اعيش مسلا وليكن انا عايز اعيش حالة الصدق كده شوية والامانة الاسبوعين دول -

في الخصال انا محتاج اعمل ايه؟ انا محتاج اعمل خطة ان انا اتخلق بالكلام ده ده رائع جدا. الكلام ده اللي احنا الحمد لله رب العالمين هدانا الله اليه من الاستقراء للايه؟ للخطاب القرآني اصلا - [00:22:10](#)

يعني علما وعملا ازاي الدنيا بتمشي طيب هذه الحلول نركز بقى سواء كان هذا التحليل او هذه الحلول دايمًا القرآن يقدمه في صورتين يا اما في صورة مستورة يا اما في صورة منزورة - [00:22:24](#)

يعني في اوقات القرآن ما يقولش كلام زي كده يعرض لي ايه نموزج النموزج ده يعرض لي الاشكال اللي فيه يعرض لي فرعون مسلا لو جه احنا بنتكلم عن مشكلة ما - [00:22:37](#)

ابليس ابليس عنده كوكتيل مشاكل بس خيلنا بنتكلم عن مشكلة مسلا انا انا خير منه فيعرض لنا المشهد كله يورينا الاشكال اللي عند مين؟ اللي عند ابليس يحلل لنا حال ابليس - [00:22:50](#)

يورينا مقال ابليس وبرضو يورينا الحلول بصورة منزورة. الحلول في الصورة منزورة ما يورينا لناش في ابليس يجيب نموزج ثاني يورينا فيه الايه؟ الحلول. فاذا كانت التمازج المنزورة لو احنا هيتهم سلوك السبيل المنزور - [00:23:05](#)

في الغالب بنلاقي في التحليل في التحليل نموزج وفي الحلول ايه؟ نموزج اللهم الا اذا كان اذا كان نموزج صالح زي مسلا سيدنا موسى قال ريباني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له. بيتعرضنا للاشكال بتاعة سيدنا موسى وهو بنفسه بييجي فين؟ يعني هو بييجي في التحليل وبييجي فين؟ وبييجي في الحلول - [00:23:26](#)

فييجي لنا هنا وبييجي لنا هنا. طالما هو الشخص ايه؟ يصلح انه يكون هنا ويكون هنا. زي مسلا السحرة سحرة فرعون فتابوا فورانا هما كانوا ايه وعملوا ايه مفهوم القصة دي. فالانسان بي فهم كده يبقى انا داخل على الصورة بعمل ايه - [00:23:48](#)

انا بدور بقى بدور فين كذا فين كذا فين كذا الاقي الكلام طالع بمنتهى السهولة ما فهوش اي اشكال واطلع انا فعلا بفايدة ولا حاجة لها قيمة. انطلقا من هذا الكلام - [00:24:03](#)

في الغالب نتوقع ان الصورة هتبدأ بالتحليل ولا بالحلول وطبعا بالتحليل لذك في الغالب في الغالب الحلول بتزهر في نص الصورة بتزهر في اخر الصورة في الغالب الحلول بكده. والحلول اهم ما فيها على الاطلاق اللي احنا بنسميه في تدارس السور. اللي بنسميه الاية المحورية - [00:24:13](#)

اهم ما في الحلول على الاطلاق لان لان ده بيبقى حل ومباشر. افعل كذا في اواخر مسلا الحجر فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين انا كفينك المستهزين هناك بعد كل الكلام ده بيتقال له كده في الايه؟ في الاخير - [00:24:32](#)

فهود بنقعد ناخذ اية في الثانية في الثالثة في الرابعة في الخامسة في لاية عشرة حداشر وبيقول له ايه؟ بيقول له فلعلك تارك بعض ما يوحي اليك وضائق به صدرك ان يقول - [00:24:50](#)

قول يعني بنيجي رغم ان قبلها عمالين نتكلم نتكلم نتكلم نقول له اعمل كذا في اوقات ربنا بيرى آآ سبحانه وبحمده ان الموضوع محتاج يبدأ بالحل وبعدين يعرض الاشكال وبعدين يسن بالحل ثاني ويسني بالحل ثالث - [00:25:00](#)

هو في النهاية الانسان لما هيفهم الخطاب هيعرف يميز ولذلک ثاني وتالت ورابع وخامس وعاشر ومية والـف كل ما زاد علم الانسان واللي ما زاد فهمه كل ما هي تتسع قدرته على ان هو ايه يقدر يتعامل بسهولة مع هذا الخطاب - [00:25:20](#)

يبقى عنده التربة وعنده الخبرة زي ما قلت قبل كده ان سيدنا ابو بكر. ليه سيدنا ابو بكر الوحيد اللي لما النبي قال ان رجلا خيره الله بين الدنيا وبين زهرة الدنيا وما عنده فاختر ما عنده - [00:25:38](#)

النبي بيقولها في خطبته بيقولها في كلامه وهو بيعدي والصحابة سمعوها وكثير سمعها سيدنا ابو بكر الوحيد اللي بكى ليه كسرة مصاحبته للنبي صلى الله عليه وسلم. فهم برضه منين؟ كسرة ملازمته للنبي ومصاحبته ليه؟ فبقى فاهم امتى يتكلم - [00:25:48](#)

يتكلم كلام مباشر وامتى يتكلم كلام ايه؟ مش مباشر بقى عنده هذا اللون من التمييز على ان الباقيين برضو اللي سامعين هذا الخطاب الغير مباشر هم اكابر بس كل ما الانسان ايه كل ما الانسان صحبته صحبته - [00:26:06](#)

لمعاني الكلام تزيد كل ما كانت قدرته على الفهم هي تزيد. عشان كده قلنا الانسان المسلم من الحاجات المغفولة عنها في فهم القرآن. العلم بالله كل ما العلم بالله زاد - [00:26:24](#)

وكل ما صحبة معاني كتاب الله زادت كل ما العبد يرزق فهما في كتاب الله لا يؤتاه غيره ويفهم بسرعة ويسهل عليه الفهم. واللي يفهمه ما يروحش منه انما الناس ليه عندهم اشكال في هذا الزمان انا في تصوري بيبقى عندهم اشكال في هذا الزمان في فهم القرآن مسلا انه يقعد يسمع القرآن في الصلاة ويسمع القرآن في الحرم ومش فاهم اي حاجة في اي حاجة - [00:26:36](#) او بيبقى خارج مشوش او يتوهم انه فاهم هو مش فاهم في الحقيقة لان عنده اشكال في العلم بالله لما يعرف ربنا يعرف ربنا بيتكلم ازاى؟ بيقول ايه لما بيتكلم بيبقى بيقصد ايه - [00:27:00](#)

والنقطة الثانية ان كلام ربنا بقى تحديدا صاحب معانيه فعرف ان ربنا لما يريد انه يرغب بيفعل كذا ويريد انه يرحب بيفعل كذا. ولما يقول كذا بيبقى يريد كذا نقول كذا يريد كذا - [00:27:14](#)

فهذا ايه؟ الصحبة دي زاتها تفرق مع انسان. يفرق معه هنا علمه كل ما علمه زاد كل ما فهمه زاد كل ما تميزه زاد كل ما بسهولة يبشوف الخطاب كده خلاص زي ما كان بيصوم سيدنا ابن عباس لما وهو في في فهمه لمعاني القرآن كانوا يقولوا كانما ينظر للغيب من ستر رقيق - [00:27:25](#)

كانما ينظر الى الغيب من ستر الرقيق كأن المعاني اللي غايبة كأنه شايفها من الستارة ايه؟ رقيقة جدا شايفها شفاقة بالنسبة له وغيره حجاب كثيف وغيره عنده هذا الحجاب الكفيف. كل ما الانسان صحبته زادت والصحبة دين يتعلم - [00:27:43](#)

صحبة يعني يتعلم كل ما يتعلم اكثر وكل ما يقف مع دي واللفزة دي ويحللها والصورة دي ويحللها. كل ما فهمه يزداد ولزلك هيبقى من السهل جدا عليه يطلع فين الوصية هنا - [00:27:59](#)

المفروض اعمل ايه؟ ايه اللي اقله انما عشان كده مسلا مسلا احنا كنا كتير جدا ما نحبش ابدأ ان دارسة عندنا تتعجل وتعلم ابدأ ليه؟ لان احنا كنا بنقول كل ما هي بتتعلم اكثر كل ما يحصل لها ايه - [00:28:09](#)

كل ما هي الحمد لله رب العالمين بتاخذ اكثر ادوات الفتق. فلما تقوم تعلم او تقوم تتصدى للتعليم الحمد لله رب العالمين يعني قل ان تخطى قل ان تضل او تزل - [00:28:24](#)

انما دايم اللي بيتعجل ما فيش ايه لان هذا التعجل فيه اشكال تاني مش بس في اشكال ان هي ممكن تغلط لاً في اشكال تاني ضخم ان هو بيستنزف من طاقتي في التعلم - [00:28:38](#)

ما عنديش وقت ما انا جزء من وقتي بايه؟ انا دلوقتي قاعد بحاضرکم انا بحضر عشان احضرکم وبقاعد احضرکم وبعد ما بحضرکم بمشي. اتعلم امتى في مجال يا ايه اللي هيبقى بيتعلم بالقطع - [00:28:51](#)

اتعلم على قد المحاضرة اللي هيقلها فيضطر يمشي في خط تعلم مش هو الانسب له وهيبقى تعلمه معظمه ما يطلبه المستمعون هيبقى شاغل باله بالناس اللي معه اكثر ما هو شاغل باله من نفسه الانفع له - [00:29:04](#)

لا انا محتاج انا لنفسي انا عز الانف عليه عشان كده لاً كان بيبقى فيه مرحلة كافية الانسان ياخذها يعمل ايه يتعلم كويس كويس كويس. وفي مرحلة ولزلك ما كانش فيهم حد ابدأ - [00:29:21](#)

انا فاكر اخت في في محافظة من المحافظات من حوالي كام شهر كده المهم الاخوات اكتشفوا انها بتعمل دورات وبتعمل كورسات وطبعاً للأسف بتعملها بسوء ادب شوية يعني هي واخدة نفس الحاجات اللي هي المحتوى - [00:29:33](#)

وايه وعامله كده كأنها يعني كأنها مبتكراه والناس في الكومنتات بقى بارك الله فيك افكار جميلة ما شاء الله انا عجبتي قوي قوي قوي كلمة التحليل والحلول دي بارك الله فيكم. والله بذلت مجهود وكده. تمام؟ نصاب - [00:29:45](#)

فالشاهد ان هو في اخت بتكلمك فبتقول لها يا ستي يعني انت معلش انت لسة ما خلصتيش قالت لها اصل انا عارفة الدكتور ده هو مش هيسمح لي ان انا ايه ان انا اعلم بسرعة - [00:30:01](#)

انا عارفاه فانا عشان كده قلت اعمل ايه؟ لاً انا بقى اجيبها من اسرها من الاول انا نفسي اقعد اكمل الدبلومة ومش هكمل الدبلومة انا

انما مسلا بقى هنقول ايه في وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنط وينشر رحمته ايه المفروض اني اعمله بقى ابرز ما ينبغي علي خاله ريحة سهلة ليكم عشان اية بنكرها كثير - [00:34:13](#)

بس لو حطيت لكم بقى اية تانية واية تالته واية رابعة هتعملي ايه؟ هتقولي ايه لان ده مبني على عمق الفهم الانسان فهم الحاجة بشكل كبير كل ما كان لأ يعني ابقى قادر ان هو ايه - [00:34:27](#)

يقدر يخرج الوصية دي لو الحمد لله اما يبقى خلاص صاحب المعاني القرآن بالسهولة فيقدر يعمل حاجة زي كده فكنت بقول لأ انا ما بقولش الناس ما تاخدش خطوة. بس ناخذ خطوة في الايه؟ في الامام - [00:34:41](#)

ايه المشكلة؟ والله هشرح للاخوات كتاب تيسير التدبر. انت بتشرح لهم تيسير التدبر ليه؟ ما تشرحي لهم اكتشاف اشرحي لهم اركان المنهج النبوي. وتشرحي الهروب من الفهم ما نخلينا في المناطق اللي ايه ولا احنا وخلصا عايزين نعمل حاجات ايه يعني غريبة ولا ماشيين على ما يطلبه المستمعون - [00:34:52](#)

احنا خلصنا القرآن كله نخلص القرآن كله ولما نخلصه بقى نشوف اللي بعدها فعلى مستوى معين على قدي ابقى حاسس ان انا بالامان ومية في المية انا حاسس ان انا واقف على الارض صلبة - [00:35:09](#)

انما بقى اصل عشان موضة موضة وخلصا والله وكزا والسموحة بعد كده للتدبر وبتاع والناس اما عملي لنا تدبر عايزين تدبر ما تشوفوا لنا تدبر انا لسة مش متقن. انا واحد ما بعرفش اعمل تفكر في الحالة وتفكر في المال والكلام ده ما بعرفش اعمله كويس - [00:35:21](#)

انه انا قلت مرارا وتكرارا ان كل ما بعد الفهم قائم على الفهم فانا اصلا لو فهمت الاية غلط هو كان ايه المشكلة مسلا لما كنت فاهم مسلا حد يبقى عامل حاجة؟ هو فهم الاية مش الفهم المطلوب - [00:35:38](#)

فكل اللي وراه هيبقى فين راح في اتجاه اخر كنا بنقول دايم الفهم ووضع القطار على القضبان فكل اللي وراه رابع حاجة ثاني هيروح في عالم ثاني ايه الحال؟ ايه المآل؟ ايه الدعوات؟ الخطة التشغيلية؟ هيروح في عالم ثاني اساس - [00:35:53](#)

يعني وقت مرة ما تكررت. طب انا اشمعنى انا على المستوى الشخصي بعمل كده بما على مستواي الشخصي انا لو لو انا اتعلمت فاللي هتعلمه هعرف اسد طب انا دلوقتي اتعلمت الصح - [00:36:12](#)

فلانة اللي سمعتني دي اجيبها منين ادور عليها منين وما يغركوش ما يغركوش اجرام اجرام المجرمين. وجرأة المكتريئين على كلام ربنا ما يغركوش الكلام ده. طب ما فلان بيعمل وفلانة بتعمل وفي علان بيعمل - [00:36:23](#)

ما يغركوش يا دول هتبقى عاقبة امرهم خسرا هيبقى وبالي عليهم لان لان يكفي بس ان في مسألة واحدة يضل الناس بفكرة واحدة ياخذهم في اتجاه ثاني لان احنا دلوقتي هو الموضوع ده هو مهم وعظيم بس خطير - [00:36:44](#)

خطير ليه؟ لان انا مع النص مباشرة انا ماسك سلك كهرباء بايدي مش اللي هو بقى لو فيه واحد هو ماسك سلك الكهربا وانا واقف ايه وانا واقف وراه لا ده انا ماسك سلك الكهربا بايدي انا دخلت على سلك كهرباء مسكه بايدي - [00:37:03](#)

فلو انا بقى ما بعرفش اتعامل مع الكهربا دي ده انا هنشف فهو فكرة الدخول على القرآن مباشرة ده اشكاله. ان انا داخل على آيات ايه مباشرة فالآيات دي هعمل ايه؟ هبني افكار. هبني احكام - [00:37:18](#)

هبني اشياء عزرا الاية دي اصلا ممكن يكون مسلا قعد فيها شهرين ثلاثة مالك وابو حنيفة والشافعي واحمد عشان دول قالوا كزا ودول دول يختلفوا في كزا ويختلفوا في كزا وانا في ايه - [00:37:34](#)

وما سهل وانا خلصتها في دقيقتين المسألة مش مش هيئة عشان كده الانسان لما يتخوض يتخوض وهو ايه وهو معه ادوات وهو معه ادوات فيبقى الحمد لله رب العالمين ماشي على الارض واذا كنا مرارا وتكرارا - [00:37:49](#)

الانسان لما بيتخوض وهو مؤهل حتى لو غلط لا بعيدا عن الصلح غلط ولا لا؟ مش ملامة عند ربنا مش ملامة عند ربنا. من تطب ولم يعلم منه طب فهو ضامن - [00:38:06](#)

طب علم منه طب والراجل تطبق مارس الطب انا ما تخلصتش ولا انا مقصورة في النهاية برضه ما هو العلم ده ما لوش حد واحد

يقول لك يعني هو هو انا افضل اتعلم لامتي؟ ايوه صح العلم ما لوش حد. بس على الاقل يكون انا خلصت ختمتي انا - [00:38:22](#)
انا اتصدر للناس اكون خلصت خدمتي انا بقى آآ ميسر وسعدي خلصت خاتمتي مسلا آآ اضواء بيان وتفسير آآ ابنك خلصت ختمتي
مش مش زاكرة الاية لان انا لما القرآن كله يبقى فراسي - [00:38:38](#)

هفهم الايات في ضوء ايه؟ بعضها واضح؟ زي الفرق ما بين واحدة بتحضرها بتحضر موضوع من كتاب الهروب من الفهم. واحدة
قرت كتاب الهروب من الفهم وبعدين بتحضر موضوع وبتشرحه - [00:38:54](#)

فهي مسلا وهي في الحنة دي تقعدوا يقولوا لها ايه طب آآ يا استازة وهنعمل ايه ونقول ايه؟ تقول لهم اه وكزا وما نعرفش وتفاجأ
بان فيه فصل كامل - [00:39:08](#)

ايش في المسألة دي في ايه في الاخر لأ وهي مسلا الكلام عشان هنا جاي مختصر او موجز فهي فهمته في اتجاه ايه؟ مسلا يميل واز
بها تفاجأ ان في فصل في اخر الكتاب ممشي المضاف في اتجاه الايه - [00:39:18](#)

نتوما الاصل لان ما كانش هنا فيه البيان الكافي انها تستوعب المسألة كاملة عشان كده انا بقول ما فيش حاجة اسمها حد يتصدى
للناس اللي على الاقل لما يكون مخلص خدمته - [00:39:32](#)

خلاص ختمته على الاقل انا واحد عامل خدمتي عشان اقدر افهم القرآن كله على بعضه القرآن كله في راسي حتى ولو على مستوى
المستويات. فلما باجي اتكلم في الاية دي اقول لهم اه في بقى اية بتوضحها موجودة في سورة الاعراف بتقول كزا - [00:39:43](#)

ده دي بقى زي الاية بتاعة كزا بل كل الكلام ده لما يكون في راس الانسان بيعصمه من الزلل فلما تيجي تفكر انا قلت الكلام ده قبل كده
وتزكره لما قلت الانسان عنده تصرفات والتصرفات دي بتمدها تصورات والتصورات دي ماشي بحيرة التصورات بيدها اربع اناهار -

[00:39:58](#)

قلت ساعتها نهر الخبرات اللي المفروض العملية ونهر الخلفيات او المعلومات العلمية ونهر الاجتهادات ونهر الانطباعات وقلت ساعتها
ان الاجتهادات والانطباعات محكومة بالايه؟ بالخبرات والخلفيات العلمية كل ما كان الانسان خبراته سليمة وخلفياته سليمة. لما يفكر

لما يجتهد هيجتهد في ضوء الايه؟ الحاجات دي. فقل ان يذل - [00:40:17](#)

انما بدل ما يكون علمه ضعيف وخبراته متواضعة لما يجتهد هيجتهد فين يصيح بل ابعده من كده مش بس الاجتهادات اللي هي الاراء
العقلية. ده حتى الانطباعات اللي هي الالهواء القلبية. هتبقى ميوله كمان داخل النسق - [00:40:40](#)

هيقول لا مش عارف حاسس مش مزبوط مش عارف المعنى ده مش عارف مش راكب ليه معه وهزه اشياء لا تقاس في زكري ما

بتتقاسش لانها معزمها ملكات ملكات بتيجي بالايه بالدربة - [00:40:57](#)

زي سبحان الله احنا كنا مسلا نخش على الحالات كده مسلا نقول للممرضة الولد ده اخباره ايه تقول لي مفيتلاه وزي الفل تقول لي

مسلا مفيتلاه يعني شايفة العلامات الحيوية بتاعته - [00:41:17](#)

والله حرارته مزبوبة ومش عارف ايه ابص على الواد كده الواد ده مش عاجبني ما اعرفش مش عاجبني فيه حاجة غلط لا والله انا

مفيطلاه يا دكتور وزي الفل فمعلش انا اسف هاتيلي بس كده - [00:41:28](#)

تيجي تفيطلاه تفاجأ بان الواد فيه ايه فيه مصيبة ما تعرفش حاجة كده يعني ايه ففي اشياء هي ملكات منين بتيجي الملكات؟ من
التربة من الممارسة من خبرة لما الانسان يتدرب على شئ كتير ويختبره كتير ويتعامل معه كتير بيحي له حتى اللي بيسموه السنس -

[00:41:40](#)

يبقى عنده هذا السنس يعني اه في كده حاجة لا حاسس في حاجة مش مزبوبة في حاسس الكلام ده مش ماشي مش سالك. الكلام

ده مش مزبوط سبحان الله مسلا الام تقول لك الواد ده حاسس مش على بعضه - [00:42:01](#)

ما اعرفش مش على بعضه يعني كتير جدا سبحان الله كان مسلا تيجي الام تقول لي لا الواد مش مش على بعضه لا والله في حاجة

تقول لي لا والله مش على بعضه. انا عارفة ابني - [00:42:20](#)

انا قلت احترم جدا جدا اللي هي قايلاه اكثر من اللي انا شايفه بالجهاز لان هي حرفيا اولها هي حاسة به. حاسة به وجدانيه غير

انها حاسة به هي قاعدة معه - 00:42:32

فايه اكثر حد هيعرف هو ايه مزبوط ولا مش مزبوط فكنت ممكن افحصه ما اشوفش حاجة اعلم فحوصات ما اشوفش حاجة. بس افضل مصر ان فيه حاجة ان لا يمكن ان هي تبقى ايه - 00:42:48

تبقى حسنت انه مش مزبوط وهو مزبوط لا يمكن وخصوصا اذا كانت سوية مش موسوسة فبنحس من من ارتباطها الوجداني به ده اصلا بيتكلموا عن حاجة اسمها التخاطر ان اصلا الارتباط الوجداني بيخلي انسان في مكان وانسان في مكان وده بيتخبط في دراعه وهو هناك بيقول اي - 00:43:01

وهو في بلد ثاني نواصل لهزه الحالة من من الاتصال الوجداني معه اصلا وده شيه شيه مش مسلا آآ يعني حاجة كده مجازية ولا حوارات؟ لا ده شيه في سنن الله - 00:43:20

ان في ناس بيصلوا من الاتصال الوجداني ان هو يتألم لالمه سببوكم من الالم خالص في اوقات كده الام تحس ان قلبها مقبوض ومش عارفة ليه؟ تمسك السماعة التليفون وتتصل بابنها. انت كويس - 00:43:35

اه يا ماما والله كويس لا انت مش كويس اللهم امال كويس. لا انت مش كويس اسواق بصراحة مش عارف ايه ثاني وانا لاصحابي كده عملنا حادثة بس الحمد لله ربنا سترها - 00:43:50

بتحصل ولا ما بتحصلش كتير ففي ده هيحترم في النهاية. ده برضو سنس سن سمس ميين؟ والخلطة من الانسان من الانسجام مع الشيه. المسلم لما لما ينسجم مع كلام الله - 00:44:00

لما يصحى بكلام ربنا كتير فيسمع معنى كده يقول لك ما اعرفش حاسس المعنى ده فيه حرج معلش سواني هو المعنى ده منين بقى طب ميين اللي قاله طب جاي ازاي؟ طب ايه مأخذه؟ - 00:44:19

فسبحان الملك حتى ربنا يعصمه من الايه؟ من انه يضل او يزل ما بيحس حاجة بيبقى فيه حتى صدره فيها حرج ولزلك النبي صلى الله عليه وسلم حتى المسألة دي زاتها اما كان يقول آ البر حسن الخلق والاثم ما حاك في صدرك - 00:44:31

وكرهت انيه ان يطلع عليه الناس ماشي في بعض الروايات النبي بيقول وان افتاك الناس وافتوك يعني هم حتى ان قعدوا يقولوا قولوا لما تلاقى حاجة بتحيك في صدرك بس ده ممكن تقول بتحيك في انهي صدر - 00:44:47

في قلب سليم انما القلب السقيم كده كده هيجيك في صدر الحق ومش هيجيك في صدر البابا انما صاحب القلب السليم لا الشيه ده يحيك في صدره لا الكلام مش عارف مش مش مستريح حاجة مش مزبوتة - 00:45:04

انما صاحب القلب السقيم مش هيجي له الحس ده اصلا. فهذا السنس او هذا الحس بييجي بييجي لما الانسان سبحان الملك ايه؟ لما لما يصحب كلام الله صحبة صحبة وجدانية - 00:45:21

يصحبوا صحبة ايمانية يبقى فعلا هو بيبقى مستبشر بكلام ربنا ولزلك حتى ربنا بيعبر بيكلمنا عن تفاعل الناس المحبين له آآ ان هم لما تتلى عليهم آيات الله عز وجل بيعملوا ايه - 00:45:35

وهم يستبشرون بيستبشروا بيستبشروا بمجرد انها تليت عليه بيحسنوا ان هم يتفاعلوا معه لانهم مستنينها ان هم حاينها فاذا كان التلقي التلقي على نفسية الاستبشار دي فالرب سبحانه وبحمده بيكرم هذا العمل - 00:45:52

بانه يفتح عليه من فتوحه سبحانه وبحمده الشاهد اللي اقصد هه هي مش يعني مش ايه الحمد لله رب العالمين مش هنقعد نعمل زي الجماعة ليه؟ آآ ده فلان وعنده علم لا دني وعنده السر الاعزم وعنده الهري ده وجاله في المنام وجاء له في الهدى لا - 00:46:13

هو شيه كسبي وبيترتب عليه شيه وهمي هي سنن ربنا كده اسمي ان انا اعلم ايه؟ اتعلم وابزل مجهود. فاذا تعلم وبزل الجهد يحصل له ايه؟ يجي له بقى الفتوح الوهية - 00:46:31

يجي له الفتوح الوهية. لما هو يعمل ايه؟ لما ياخذ بالاسباب. انما ما فيش الهري بتاع واحد لسه جاي من اصحابه مع اصحابه على القهوة ودخل فقر في في الحضرة الصوفية - 00:46:46

ويقول لك نمت فجاء لي كذا في المنام انا الصعب انما واحد اتعلم اتعلم كويس وبزل جهد والحمد لله رب العالمين ده يجي له بقى

ايه؟ يجي له العلم اللي هو بقى يسموه العلم اللادني. اتيناهم اللدني علما - [00:46:56](#)

يجيلو العلم اللدني يجيلو بقى الفتوح الوهيبية يقول فتوح الايه؟ الوهيبية. بعد الجهود الكسبية فهزه هذه الفتوح في سنن الله ما بتجيش للايه؟ ما بتجيش لا والله يا اخي ده تحس كده سبحان الله الراجل ده شفاف - [00:47:11](#)

ايه يعني ازاز يقول لك لا اصل هو كده ما تعرفش كده قلبه كده سليم لا طبعا مش سليم. الجاهل قلبه مش سليم الجاهل البوم السليم طبعا لان السليم الزي سلم من الشبهات وسلم من الشهوات - [00:47:27](#)

والجاهل ما عندوش من العلم ما تندفع به الشبهات فالجاهل قلبه مش سليم طبعا الناس تخيل ان سلامة القلب هي ايه؟ بيخلطوا ما بين سلامة القلب وسلامة الصدر سلامة الصدر ان هو يكون صدري سليم للمسلمين - [00:47:44](#)

سلامة الصدر دي هي انشراح الصدر واللي هو الاحتمال سلامة الصدر حاجة انما سلامة القلب حاجة ايه؟ تانية. الا من اتى الله بقلب سليم. سليم ابن القيم يقول سلم من الشهوات وسلم من الايه؟ الشبهات - [00:48:00](#)

يسلم من الشهوات بالعلم والفهم وهيسلم من الشهوات بالتقوى والعزم يسلم من باب التبصر ويسلم من باب التصبر فالجاهل طبعا قلبه مش سليم فالقلب السقيم ده لما هيشغل في حاجة هيضل طبعا - [00:48:13](#)

انما الخطوة الاولى في الوصول الى هذا القلب السليم العلم عشان يتعلم فهذا العلم تندفع به الايه الشبهات اندفاع يورثه الفهم والتبصر فيبقى الة القلب الالة المبصرة في القلب شغالة - [00:48:32](#)

ده المطلوب الاول بعد المطلوب الثاني اللي هو يعمل ايه؟ التقوى والعزم انه ان هو ان هو الشخص ده يعمل بعلمه يعمل بعلمه ويتصبر على هذا الذي تعلمه خلاص - [00:48:51](#)

ويبقى عنده هذا العزم وهذا وهزه التقوى اوتقه العزم فداش قلبه ساعتها يسلم من الايه من الايه؟ من الشهوات. انه من يتق ويصبر يسلم من الشهوات انما القلب اللي هو عز الشخص اللي ما عندوش علم. ما تقوليش قلبه سليم طبعا - [00:49:09](#)

مممكن فعلا يكون صدره سليم ممكن يكون انسان ايه انسان طيب كده بيستوعب الناس بنشوف الكلام ده عادي بنشوفه مسلا في امهاتنا في جداتنا في بعض الناس البسيطة قلوبهم جميلة كده وصدورهم واسعة. وقعد بها يا ابني وما يجراش يا ابني ومش عارف

ايه يا ابني وتمام وزى الفل. بس الحجة دي مش بتاعة القلب السليم اللي هو ايه؟ الا من اتى الله بقلب - [00:49:33](#)

لا ده حاجة تانية مش القلب السليم اللي هو القلب اللي هو ما حكي في صدرك وفتكك الناس وافتوك. لا لان الجهل بالعكس يفضي بالانسان الى مصائب اصلا ده ده المطلوب الاول. المطلوب الاول العلم - [00:49:53](#)

اللي هيورثه الفهم والايه؟ والتبصر والمطلوب الثاني العمل اللي هيورثه العزم والتبصر هو ساعتها يبقى بيقدري عزم على هذا الحق ويتصبر ايه؟ يتصبر عليه ساعتها الانسان امر يختلف ولا شك - [00:50:11](#)

فهو هتيجي تقول لي النهاردة والله اصل مش عارف قلبه سليم طبعا مش قلبه سليم ما ينحبيش او يعني بكل الجميل في هذا الدين ان كل حاجة ايه كل حاجة اتحط لها اساس ويتحط لها نزام. فالشاهد اللي اقصده ان فيه جزء كسبي وبيترتب عليه الجزء الايه؟ الوهبي. ان هذا الانسان لما يعمل ايه؟ لما يبزل جهد يتعلم - [00:50:28](#)

كويس الحمد لله يجتهد ان هو يعمل بعلمه. ربنا بيقول عن سيدنا عن سيدنا يعقوب يقول ايه؟ يقول وانه لذنو علم لما علمناه لذنو علم بالعمل بالعلم اللي علمناه اياه - [00:50:50](#)

يعني عبر عن عمله بانه علم لانه بيعمل على علم فليمان علم يعني عالم المعلومة ولما جه يعمل بها عنده علم غير عادي بكيفية العمل بها عشان كده قالوا انه لذنو علم لما ايه؟ لما علمناه. والمراد وانه لذنو عمل بما علمناه - [00:51:06](#)

هذا العلم بقى العلم الكسب اللي كان عند سيدنا ايه؟ سيدنا يعقوب يترتب عليه علم وهبي علم وهبي اللي هو ايه؟ اني لاجد ريح يوسف انا حاسس ان آيا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه ولا تياسوا من روح الله - [00:51:27](#)

انا حاسس ان هم عابشين هم اللاتنين ان هو سيدنا يوسف شوفوا مرمي في القي في البئر من امتي وسيدنا يعقوب حس ان هو ايه عيش وكان لما اخوه الثاني - [00:51:46](#)

اتخذ قال لهم برضو ايه يعني احنا متوقعين ان هو المرة الثانية يقول لهم ايه؟ يا بني اذهبوا فتحسسوا من اخيكم الثاني لاه اذهبوا فتحسسوا من ايه؟ يوسف ثاني اه ثاني وتالت ورابع لانه ما ماتش - [00:52:00](#)

لا ليه؟ هو فكرة ان هو هذا العلم اللدني الذي اورثه الله اياه. لانه فهم من الرؤية بتاعة سيدنا يوسف ان هو يعيش فهم منه ان هو هيايه هيتم ربنا عليه النعمة كما اتمها على سيدنا ايه؟ سيدنا على ابويه من قبل ابراهيم واسماعيل واسحاق - [00:52:19](#)

زي ما والمنة دي هتبقى النبوة خلاص؟ وهو هيجمي اللواء الاصطفاء ويكمل المشوار من بعدهم فهو شاف كده شاف كده في تأويل الرؤية شايف ان سيدنا يوسف سيحصل له ذلك - [00:52:40](#)

وكان الكلام ده متيقن فيه وعارف بقى انه هيباشر رحلته لغاية ما يصل. بس امتى ازاي ما يعرفش بس عارف ان ده هيجصل له فهو يعلم ان ربنا هو نبي - [00:52:53](#)

ويعلم ان ربنا طالما اراه هذه الرؤية اذا الكلام ده هيجصل ايه؟ هيجصل هيجصل. رغم ان لغاية دلوقتي مش لاقيه والامور عمالة تتحسن ولا بتسوء؟ تسوء بتسوء وبتزداد وبتزداد وبتشتد - [00:53:05](#)

لدرجة انفعاله اللارادي الوجداني خلاه يعني غاب بصره ورغم كده لغاية اخر لحزة هو ايه منين بيحي العلم اللدني؟ لما بييجي قبله ايه العلم بقى الكسبي الجزء الوهبي ده من الفتوح بيبقى قبله جزء ايه؟ تسببت - [00:53:20](#)

في في وسط الام واحزانه دي بيتسامى فوقها ومركز مع اولاده يقول لهم يا بني ماشي لا تدخلوا من ايه من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة. وما اغني عنكم من الله من شيه - [00:53:39](#)

مهم يعني الشاهد فكرة ان لازم نفهم ان هذا الجزء الوهبي لازم قبله جزء ايه؟ كسري. طيب ليه الاستفاضة في هذه المسألة علشان برضو بنقول ان هذه الفتوح هذه الفتوح لازم يسبقها جهد - [00:53:51](#)

اسبقها جهد على الصراط فالناس ما تتعجلش الفتوح ولذلك الشخص اللي هيتعجل الفتوح بلا علم سيفضي به الى الجنوح والجموح تفضي به الى الجنوح والايه؟ والجموح الجنوح في الفهم والجموح في العزم - [00:54:06](#)

هيفضي به الى الجنوح الجموح ان هو يجنح ولما بييجي في عزمه ما يعرفش الكنترول نفسه فهو هيبقى هذا الجنوح انه خرج عن الجادة في فهمه. جنوح في فهمه وجموح في ايه؟ في عزمه - [00:54:24](#)

ما يبقاش ما عندوش انما الانسان اللي هو هيسير على صراط مستقيم سيرزق الفتوح تأتيه الفتوح به. تأتيه بقى فتوح الفهم تأتيه فتوح العزم دي بقى يرزقه الله من الفتوح ما يرزقه - [00:54:39](#)

فالشاهد اللي اقصده ثاني وتالت ورابع فكرة يعني الله الله يكرمكم الصحة صحة معاني القرآن. يبزلوا مجهود في الصحة. الصحة الصحة اه اللي هي فيها صاحب العالم الفاهم مش صاحب الجاهل الواهن - [00:54:59](#)

في صاحب النصاب لأ صاحب اللي هو فعلا خير الاصحاب لصاحبه النبي يقول ما تودي اثنان في الله الا كان احبهما الى الله. ماشي؟ آآ قال ايه؟ اكثرهما حبا لصاحبه - [00:55:17](#)

ويتجنب العبد النصب والفهلوة وتكب لان النبي قال ما فرق بين اثنين بعد هدى كانوا عليه الا بذنب يحدثه احدهم لان ده هيتحرم من معاني القرآن فيتحرم من فتوحه اتحرم منها بسبب ما في قلبه من الايه؟ من الاثام هيجرم هذه الفتوح - [00:55:33](#)

والايات حاضرة وواضحة في كده لما القلوب دي تشتغل على اثم يحرم العبد الفتوح انما زرد العبد ان هو يعني يسير في طريق الفتوح دي في طريقها مش الطريق بقى الجماعة النصابين الضالين. انت فقير شوية في الحضرة اعلم مش عارف ايه لف - [00:55:57](#)

كزا انزل للشيوخ هتبقى زي الفل الشيخ هيحط ايده عليك هتنزل لك الفتوح مش الهري ده ما طريق محمد صلى الله عليه وسلم. وصحبه الكرام كان الناس دي بتبزل مجهود في انها تتعلم عن الله - [00:56:14](#)

بيتعلموا عن الله ربنا تأتيهم الفتوح خلاص تأتيهم الفتوح وخصوصا ان يكون العلم ده بالاخلاص كمان والعبد اذا اخلص اتته الفتوح لما يخلص كمان تأتيه الفتوح المهم فالشاهد ان الصورة احنا هنلاقي فيها بشكل عام السور القرآنية - [00:56:28](#)

وهنا الصورة هنلاقي فيها هذا التحليل وتلك اليايه؟ الحدود وقلنا اما نشوف نسخة مستورة نشوف نسخة ايه؟ منزورة. نشوف كلام ربنا بيقول كزا كزا كزا. يا اما نشوف نسخة ايه؟ منزومة - [00:56:48](#)

نسخة منزورة النسخة المنزورة دي بيتقال لنا بنشوف فيها الاشكال والحال والمآل. وفي غيرها بنشوف الاشياء اليايه؟ الاخرى. واضحة المسألة؟ طيب. احنا سورة سورة احنا تقريبا مش هنشوف فيها نسخ ايه منزورة - [00:56:59](#)

هي معزمها نسخ مستورة. حد يقول لي منزورة ازاي؟ مش بنقول للمطففين. المطففين دول وصف ده وصف معلىش ده وصف للناس انما لما نقول نسخة منزورة يبقى بنتكلم عن اعلام - [00:57:13](#)

مش اوصاف بيتكلم عن فرعون بنتكلم عن قارون بنتكلم عن مش عارف فلان واضح؟ بنتكلم عن قوم عاد دي ده المقصود بالنسخ اليايه؟ المنظور او النماذج الانسانية المنظورة. انما اللي هي المطفف هنا. المطفف ده احنا قلنا عليه ايه؟ نمط - [00:57:25](#)

انساني نمط انساني بترن بيرسونال بترن بيرسونال بترن ده نمط انساني هذا النمط الانساني المتكرر فالانماط الانسانية غير النماذج اليايه المنزورة في نمط انساني اسمه المطفف وفي نمط انساني آآ اسمه الكريم. وفيه نمط انساني اسمه البخيل. وفيه انماط انسانية كثيرة - [00:57:40](#)

دي انماط انسانية انما المنزور لآ المنزور هو علمه في الغالب هم ايه؟ اعلاه طيب لو احنا هنستعرض الصورة من الاول كده فبنقول يغلب على صورة المطففين هي ما فيهاش نماذج منزورة هي مستورة - [00:58:03](#)

فالمستور عندنا اذا هيبقى عندنا الحال وهيبقى عندنا التحليل وعندنا اليايه؟ الحلول. والتحليل ده زي ما قلنا هيبقى فيه الاشكال والحال والمآل والثاني هنشوف الحاجات اللي فيه دي مع بعض خلاص؟ بطريقة او يعني دي اسهل شوية في اللي احنا نمشي فيه في الوقت الحالي. وان كان يعني في التدارس المتكامل - [00:58:21](#)

كل ده بنلاقيه سهل بقى التدرس المتكامل احنا بنفهم يعني فكل ده ببيجي في التدارس المتكامل بس بما ان احنا بنعمل اطلالة فاحنا مش هننتعمق قوي في خطوات الدرس المتكامل - [00:58:39](#)

طيب ولزلك لو حطينا الخريطة دي في راسنا واحنا بنقرا هيبقى سهل قوي نصنف يبقى سهل نعمل ايه؟ نصنف ونميز نقول لآ دي حال دي مثال دي كزا وجنا انا مسلا على سبيل المسال انا وليكن من الحاجات اللي بتسهل الموضوع جدا - [00:58:53](#)

ان انا اكون عامل اعمدة او عامل صفحات صفحة كاتب عليها الاشكال فوق صفحة كاتب عليها الحاء. صفحة كاتب عليها المآل تمام المقال ده فيه حسن وفيه سيء. واجي بقى في اليايه؟ في الحلول. صفحة كاتب فيها الاقوال الاعمال الاحوال. هل لازم كله يبقى موجود في كله؟ مش لازم - [00:59:10](#)

لان في النهاية الله اعلم بايه اللي محتاجينه في القضية دي عشان كده ده اللي كنا بنقوله احيانا في كنا بنسميه كده بعبارة المنطقة الخصبة احيانا ان مسلا في مشكلة ربنا يرى - [00:59:30](#)

ان ان حلها هيجي في الترهيب وما يجيش ترغيب خالص عشان كده كنت قلت احنا اصلا معظمنا حتى في في في النصح وفي التوجيه معظمنا مضطربين متطرفين. احنا ما بنطلقش من الوحي - [00:59:44](#)

ان في مشاكل بنتوهم ان حلها بايه؟ بالترغيب وهو ربنا ما يكونش خالص ناقشها بالترغيب فاحنا كأننا بننصب نفسنا ان احنا نعلم احنا ما نعلمش. عشان كده كل ما العبد ايه يعني صلته بالقرآن زادت وانطلاقه من خطاب الوحي زاد - [00:59:59](#)

هيقدر ساعتها يقول ايه؟ لآ الموضوع ده ما ينفعش فيه تتكلم بالراحة الامر ده ما ينفعش فيه تقعد ترغيبهم وتحبيبهم ده لازم تعمل ايه؟ ترحب في موضوع ثاني لآ الترهيب ده يضره يأزيه - [01:00:18](#)

فساعتها لازم انت ترغب ولا تحدد فده بنتعلمه برضه من الخطاب القرآني وليكن احنا عندنا ظاهرة دلوقتي اسمها التطفيف كما تلاحظون كما تلاحظون في زاهرة التطفيف دي الكلام ترغيب ولا ترهيب اكثر - [01:00:33](#)

ترهيب طبعا. كلام ترهيب بشكل واضح. ترهيب ترهيب بشكل واضح ولزلك هتلاقوها بشكل عام معظم الافات معظم الافات يبقى الغالب على خطاب معالجتها انه خطاب ترهيب لانا بتحتاج نزع واقتلاع. مم - [01:00:49](#)

بتحتاج اللي احنا قلناه قبل كده اهتزت وربت وانبتت ان الارض دي مش مش هتربو ولا هتنتب الالما يحصل لها ايه تهتز كده بيبقى الخطاب خطاب ايه؟ بنسميه احيانا القوارع - [01:01:09](#)

بيقرع القلب. قارع بيقرعه عشان يعمل ايه؟ عشان يهز القلب ده ان يهز الانسان يخلي الانسان كده يقوم يتيقظ ويفوق زي انا واحد دلوقتي نايم عمال تصحيه قوم قوم قوم - [01:01:25](#)

بتعملوا ايه بتمسكوا تهزوا فلذلك معزم الافات بسبب انها بتبقى الافات دي بتبقى عالقة في القلب متوطنة فيه مستقرة والانسان ايه؟ رضي بها واطمان له فعشان احنا نزلزل المسألة دي بنحتاج هزة عنيفة - [01:01:38](#)

عشان كده هتلاقوا في معزم الافات في الغالب الافات بتبدأ كده الافات بيبقى الكلام عنها معظمه كده القرآن بشكل عام ما بيبقى فيهبوش خطاب ترهيبي محض ولا ترغيبي محض يبقى دايم في هذا التعانق بين الترغيب والايه؟ والترهيب. بس من الحاجات الجميلة اللي بتعلمها الوحي نبدأ بايه - [01:01:59](#)

ومش نبدأ بقى ايه كل واحد وزنه النسبي قد ايه لذلده يفيدنا جدا في معالجة مشاكل غيرنا انا ابني ولا بنتي ولا زوجتي ولا واحد اقول ايه ايه اعرف المساحة - [01:02:19](#)

لا والله هنا المفروض ابدأ بالترهيب. والترهيب هنا لا يبقى مسلا ثلاثة لواحد يبقى هنا مسلا اربعة لاتنين يتعلم الانسان الحاجات دي مع الوقت. لأ هنا ما فيش ترغيب خالص. هنا ما فيش ترهيب خالص - [01:02:31](#)

فهيفرق جدا جدا مع الانسان. مش هيفرق حتى معه فيما يخص غيره. هيفرق معه فيما يخص ايه؟ نفسه يعرف بقى ان هو محتاج يتفكر في الحاجات دي ويشهددها المهم فنلاز هنا طبعا ان هزه الافة اقتلاعها قائم على الايه - [01:02:45](#)

قائمة على الترهيبي بشكل اساسي. طيب ليه نتوقع ليه بالذات بقى مسلا دي يرحمك الله ليه هو بيبقى محتاج الترهيبي يا ريت تتوقعوا انه محتاج خطاب ترهيبي وخذوا بالك من الترهيبي هنا - [01:03:01](#)

مش ترهيبي عادي لان برضو دي حاجة تانية مستوى الترهيبي دي حاجة تانية مستوى الترهيبي في حاجة لأ انت ما تزودش الجرعة ان في جرعة محدودة. هنا الجرعة الجرعة شديدة جدا - [01:03:16](#)

جرعة عالية مش فهنا الجرعة عالية اولاً الترهيبي الترهيبي ميادينه كثير مساحته كبيرة مستوياته عالية النفاق بنشوف دنيا واخرة بنشوف فعلا مستويات واصلة لايه ليه لان احنا اكبر مشاكل المطفف ده احنا قلنا - [01:03:32](#)

ان يؤمن بالله واليوم الاخر. ماشي يعني خلاصة الامر خلاصة الامر ان هو يظن ان انه على شيه وهو ليس على شيه. من مطلع ان هو بيتوهم انه مش مشكلة اصلا - [01:03:59](#)

ولو في مشكلة هي مش مشكلة ايه؟ كبيرة انما مسلا لو هو لو هو معترف ان هو في مشكلة او هي فعلا مشكلة كبيرة ممكن تلاقى مستوى الترهيبي اللي عايزه مش ايه - [01:04:16](#)

مش بهزا القدر. انما اللي عامل الاشكال ايه؟ ان هو اصلا احنا قدام واحد قلنا في المطفف هو اصله انه متناقض فهو متناقض وهو ايه لا يرى انه ايه؟ متناقض. ده شايف ان ده عادي جدا جدا - [01:04:29](#)

عادي يا باشا انا لما ادي حد اكيد لازم اكسب ما يضحكش علي. ولما اخذ منه اكيد لازم اكسب اللي اقدر اخدوه بزيادة ده مصلحة ده شايف ان عنده مشكلة؟ لا ده هو ده مشرعن التناقض بتاعه اصلا - [01:04:42](#)

ده شايف اصلا ان مشكلته دي وبعدين بيقول لك يا عم هو انا باخد ايه يعني؟ ده حتة كده وحتة كده فده مصيبة هذا المطفف لما احنا لما حاولنا نحلل نفسية المطفف او نشوف علم نفسه لا فعلا هو واحد محتاج يعمل ايه؟ محتاج يتهز هزة ايه؟ عنيفة. يعني ايه يتهز - [01:04:59](#)

اتهز هزة عنيفة بايه بقى؟ ان نقول له قد ايه التطفيف ده وحش لأ هو اصلا مش شايفه وحش انه يفهم ولذلده هتلاقوا هتلاقوا المآل المذكور مآل مش متوقع بالمرّة بالنسبة له - [01:05:16](#)

مش متوقع بالمرّة اللي هو كتير مننا مسلا احيانا من الحاجات اللي بتهزه في المشاكل ايه يعني مسلا كنت بلاحزها كتير جدا يعني في

وخصوصا في بعض البيئات التي هي ممكن ما تكونش يعني بتسمع الخطاب الشرعي بقى اللي زي ما بيقول كده اللي هو بيايه اللي هو آآ مصادم لتصرفاته - [01:05:34](#)

زي خطاب الربا مسلا فكنت دايماسلا لما اقعد اتكلم عن الربا ومش عارف ست وثلاثين زانية وحرب من الله ورسوله كنت الاقي كده بعض الناس الايه بيتاخدوا جامد مش متخيل ان درهم ربا بايه؟ هيعمل ده كله - [01:05:53](#)

لان هو اعتقاده حرفيا انما البيع مثل ايه؟ الربا يعني هو اعتقاده انه احنا ده ده بيع. ده عادي فيه مشكلة. شغل عادي فمش حاسس ان دي ازمة اصلا يجي هذا الخطاب الترهيبى يخليه يحس بايه؟ يحس ان المشكلة كبيرة - [01:06:08](#)

اللي هو المعنى بتاع وتحسبونه وهنا هو عند الله ايه؟ عظيم. عظيم. باقى ايه؟ دي بقى ما بتتقالش بالكلام. ما بيتقالش وتحسبونها عند الله عظيم. لا. بتتقال بايه؟ بالمئات اللي بتزكر بقى - [01:06:28](#)

فهذا المطفف لما بيلاقى نفسه بيتقال له بسم الله الرحمن الرحيم الطلعة كده ويل الله ويل فدي لوحدها لسة بقى اللي جاية بعد كده. عشان كده نلاقى ده غالب عليه الخطاب الترهيبى - [01:06:38](#)

ولذلك من الحاجات المهمة بالنسبة لنا احنا في في التعافي من التطفيف تعافي من التطفيف ده او في تصريف التطفيف والشفاء منه ان احنا نرصد هذه الايه؟ المآلات ونحطها قدام عينينا - [01:06:53](#)

لان قلنا هذه المقالات مش المطلوب ان احنا نعرفها ولا ولا ان احنا نحدددها. المطلوب ان احنا نشهددها الانسان يبقى تفكر فنظر خلاص فحضر ان انا احضر بنفسى كأن انا ايه اشهد واشاهد - [01:07:06](#)

ويقولوا لنا عليه الشهود ان في ذلك لذكرى. ايه بقى اللي في ذلك لذكرى كل ما ذكرناه من الوعيد في هذه السورة شرطه لمن كان له قلب. قلب سليم. القلب السليم ده بيتفاعل بسرعة. تمام؟ مزبوط. طب اللي ما عندوش القلب او القى السمع وهو ايه؟ شهيد. محتاج

الشهود - [01:07:27](#)

اللي عنده قلب زي قلب محمد صلى الله عليه وسلم اللي عنده قلب سليم زي الصحابة الكرام. فاول ما الوعيد ده بيروح في الافق من بعيد بيعملوا ايه؟ زي الصحابي اللي هو بس مجرد انه سمع ايه - [01:07:46](#)

اه ونضع الموازين القسط يوم القيامة لأ حط ايده على راسه زي ما قلنا واحنا في المدينة حط ايده على راسه وركن على جنب وقعد يفكر يفكر يفكر اعمل ايه؟ ده قلبه ايه؟ سليم. انما اللي زي حالاتنا بيحتاج اوقات ايه؟ القى السمع - [01:07:56](#)

ركز كويس وبعدين يبدأ يشهد تفكر في الكلام ده ويشهدوا ايوة لو حصل لي مش عارف واياه واياه واياه محتاج جهد اضافى فالفهم ان هذه المقالات محتاج الانسان يحددها وبعدين يعمل ايه؟ الشهادة. يحددها ويشهددها - [01:08:09](#)

طيب فالسورة بدأ ويل للمطففين وويل دي ممكن نصنفها ايه مقال مقال عاقبة تمام والويل المراد به قلنا المراد بيت الاك والى هلاك اذا كان في الدنيا اذا كان في الدنيا - [01:08:33](#)

وهو تبشير له بالهلاك تبشير له بالاياه؟ بالهلاك وعيد بالهلاك علك بقى والخسار والبوار وغيره فهو ربنا بيقول للمطفف انت في الدنيا اللي انت حتى بتطفف عشانها هتخسر انت هتهلك اللي هو احنا مسلا لما بنقولها احيانا بالبلدي كده لحد نقول له ده انت هتبقى

اخرتك سودا - [01:08:57](#)

ده انت هتبقى نهايتك اسود من قعر الحلة بنقول احنا كده ايه؟ اجمالا ولما يتقال له ويل يعني انت ايه؟ يعني هلاك في الدنيا انت ابي ده ببشر بالهلاك في الدنيا - [01:09:27](#)

فضلا بقى عن ان اصلا يعني صح في الاثر ان في وادي في جهنم اسمه ويل زي ما في شجرة في الجنة اسمها طوبة في وادي اسمه ايه؟ ويل فده اصلا كمان تبشير لهذا الشخص بانه يكون من اهل السنة. فاذا خسار في الدنيا وخسار في الايه - [01:09:46](#)

في الاخرة. بسم الله الرحمن الرحيم. كده المطفف ادي بسم الله الرحمن الرحيم. وهائل للمطففين فهو يجي يقول لك ايه انا مش متوفي او واحد فيهم يقول لك لا انا مش متوفر - [01:10:04](#)

لان الوصف لما بيطلق كده بشكل عام اما نيحي نقول يا جماعة الخير الناس اللي هم الكدابين اللي قادر يستنى استنهاها مش كداب

تيجي تقول له ما الكازب ده هو عبارة عن كزا وكزا وكزا يعني للوهلة الاولى - [01:10:16](#)

لو حد مسلا اه سمع وصف النفاق استبعد مية في المية ان هو يكون اه منافق لكن لما يسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اربع من النفاق ماشي آآ النبي يقول من كن فيه - [01:10:33](#)

كان فيه كان من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كان فيه خصلة من النفاق حتى يدعاه ده ده غير الحديث المشهور بتاع هو في منه ده؟ اية المنافق - [01:10:53](#)

اه قال بشكل صريح انه كان منافقا خالصا فطبعوا الواحد فين الوهلة الاولى لما هيسمع الكلام ده هيقول ايه لقي اسمع وصف المنافق في القرآن ما بيخصنيش في حين ان هو النبي قال نسا ان هو ايه - [01:11:11](#)

لا من النفاق ايوه الحمد لله مش النفاق الاعتقادي اللي هو الكفر الاكبر اللي يخرج من الدين بس ده نفاق عملي الشخص بيشابه به المنافقين في حالهم فمممكن يشابههم في عزابهم والاء - [01:11:25](#)

مش هيخلد في النار زي منافق بس هو يحصل له ايه لأ ممكن هو بسبب هذا الزنب او هذا الاشكال يبقى مع المنافق في الحقة دي بيتعزب معه عزاب اللي بيكدبه - [01:11:41](#)

بيتعزب معه عذاب اللي هم آآ اذا اؤتمنوا بيتعزب معه العزاب ده فهنا للوهلة الاولى الشخص هيسمع اويلي المطفيين يقول لك انا مش ايه مش متوفي. طب سواني بس نقول لك مين المتطففين - [01:11:56](#)

الذين اذا اکتالوا على الناس ايه؟ يستوفون. واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون. هي دي بقى اللقطة اللي بحكي فيها فكرة ايه؟ فكرة فهم الخطاب القرآني او فكرة فهم ربنا بيتكلم ازاي - [01:12:11](#)

ان للوهلة الاولى على الزهر كده هنقول ان الكلام ده في ايه موزي الحمد لله لا ببيع ولا بشتري انا حتى لما اروح عند ام سيد اشترى الطماطم اه قلت ام سيد يبقى عارفها كده شايلة الحباية وبسكت - [01:12:24](#)

وتقول لي مش عارف ده ده باربعة جنيه يا ابلة! اديها الخمسة جنيه واقول لها لأ خلاص خلي الجنية يا ام سيد زي الفل براءة صح هيبقى براءة هتبقى يعني معزما هتبقى براءة من معزم آيات القرآن - [01:12:40](#)

وده اللي بيقوله بقى فكرة ايه؟ الانسان لما لما يشوف بقى ربنا بيتكلم عن الميزان ازاي؟ هيلاحظ ان ربنا في القرآن بشكل عام بشكل عام بيتكلم عن الميزان العمراني وهو يريد الميزان الايماني - [01:12:55](#)

كتير جدا زي مسلا من اصرخ الامسلة على كده الكلام عن الميزان اللي موجود في مطلع سورة ايه سورة الرحمة ماشي ربنا ايوه لا ايه اللي قبلها والارض وضعها الايه - [01:13:11](#)

للامام المهم ربنا بيتكلم عن السما وعن الارض والشجر وغيره. ومن الاشياء اللي ربنا بيتكلم عنها انه انه ايه؟ والسما رفعها ووضع الميزان وضع الايه؟ الميزان. طبعا ما فيش حد هنا ابدأ بيحي يقول لي المقصود ميزان الايه - [01:13:36](#)

الميزان بتاع العمران ده بس ايوه داخل فيه بس مش ده بس لان احنا بنتكلم عن ايه؟ بنتكلم عن حاجات ضخمة بنتكلم عن الارض وضعها للانام السماء رفعها ووضع الايه؟ الميزان. فالمتوقع ان الميزان ده بيبقى الايه؟ الاتزان - [01:13:56](#)

لان هنشوف بعد كده ان ربنا بيصف خلقه او بيصف الاشياء اللي هو بيخلقها انه من كل شيه موزون من كل شيه ايه موزون موزون هنا يعني اتنين كيلو وثلاثة كيلو؟ - [01:14:14](#)

ان في الاتزان ده كل حاجة موزونة متزنة مع بعضها ولذلك هنا لما ربي يقول والسماء رفعها وضع الميزان يعني ووضع الاتزان وضع الاتزان. كل حاجة بايه؟ بميزان طيب وطالبنا احنا بايه - [01:14:30](#)

الا تطفوا ما تلعبوش في ميزان الارض ما تلعبوش في ميزان النفس البشرية. الا تطفوا في الميزان تمام واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان بعد كده يقول والارض وضعها للاناة - [01:14:47](#)

فهذا الكلام عن الميزان اكيد طبعا عادي الزهن هيروح للميزان بتاع الايه الميزان العمراني الميزان بتاع البيع والشراء لكن في الحقيقة في الحقيقة في ميزان اهم يا دكتور لأه ميزان ايه ومين قال انه ميزان لأ فيه ميزان لان في الاخرة - [01:15:06](#)

اللي الناس هنتحاسب عليه ربنا سماه ايه نزاع ونضع الموازين القصة ليوم القيامة وان في الاخرة الموضوع هيمشي موازين مثقال ذرة مثقال حبة من خردل او زاد بل الاشخاص نفسهم نفسهم هيقوا يوم القيامة اوزاء - [01:15:24](#)

هيقوا الناس نفسهم يوم القيامة ايه او زاد فلا نقيم لهم يوم القيامة وزن والصواب اعتقادا ان الناس هتوزن والصحائف هتوزن والاعمال هتوزن الناس هتوزن اهو فلنقيم يوم القيامة وزنا - [01:15:46](#)

والنبي قال عن ساق سيدنا ابن مسعود اثقل في ميزان جبل ايه؟ احد والصحائف هتوزن البطاقة حديس البطاقة اللي فيها لا اله الا الله وطاشت قصادها السجلات وغير الصحائف الاعمال بتوزع كلمتان خفيفتان على اللسان حبيبتان الى الرحمن ثقيلتان في الميزان - [01:16:08](#)

الكلام ده لا يدركه ابدأ الا واحد في راسه الخطاب القرآني وكيف يتكلم الله فهمتم؟ لما انا افهم بقى كيف يتكلم الله؟ اقول لا اكيد ربنا مش قصده هنا الايه؟ الميزان ده. وشوفوا بقى الحجة الجميلة واقول ايه؟ طبعا داخل فيها الميزان - [01:16:31](#)

بس اكيد الامر ابعد من الايه؟ من الميزان فهي دي اللقطة في ان القرآن فعلا يبين بعضه بعض بس بقى لما ابقى انا انا دلوقتي عشان افهم الاية دي فاهم بقى كويس. انا بقيت محتاج افهم ايه؟ عشرين اية تاني - [01:16:47](#)

في نفس النسق وفي سياقتهم عشان اقدر اقول هنا ان ربنا بشكل عام لما يتكلم عن الميزان في القرآن ما يقصدش الايه؟ الميزان العمراني. يقصد الميزان الايه؟ الايمان ميزان الكون يقصد الميزان ده. المهم - [01:17:04](#)

فهنا لما ربنا يقول في الاية دي زي ما قلت اذا نزر لها المرء بتلك النزرة السطحية او لو في مطفف شغال فيقول لك الذين اذا اکتالوا على الناس ايه - [01:17:24](#)

يستوفون او اذا اكلوهم او اوزنهم يخسروا. القضية هنا في الحقيقة هنا هذا هذا المكيل او الموزون هو مش مادي فقط المكيل والموزون ده احيانا مشاعر احيانا حقوق احيانا طاعات حاجات كل دي كل دي لان كل ده موزون عند ربنا - [01:17:36](#)

الانسان همه في النهاية الميزان الرباني مش الميزان الايه؟ الانساني لان ودي قلناها مرارا وتكرارا. احنا عندنا موازين وربنا عنده موازين واصلا الالتزام هو ان العبد العبد يجعل موازين الرب حاكمة على موازينه هو - [01:18:01](#)

يبقى عنده الميزان الرباني حاكم على الميزان الايه الميزان الانساني في الميزان الانساني احنا الايمان مش مش ايه؟ ما لوش رتبة عالية لكن في الميزان الرباني الايمان ايه؟ رتبته عالية. حتى بالنسبة مسلا للراجل في الزواج - [01:18:22](#)

تنكح المرأة لايه؟ لما لها وجمالها وحسبها وايه؟ ودينها. في الموازين بتاعتنا الجمال بياخد سكور عالي. والمال عند واحد واطي ياخذ سكور اعلى خلاص ايوة او الحسد ياخذ سكور عالي - [01:18:40](#)

لان ايوة ممكن الحسد ده انا عايزها واحدة اصلها كويس عشان تبقى ايه عشان تبقى بنت ناس ومتربية. وعايزها مسلا انسانة جميلة ماشي. انما عايزة واحدة معها فلوس ليه عشان تصرف علي؟ قالت له ما تحتاج ليش - [01:18:55](#)

لا تحتاج لي ما هو انا ما انا بصرفش عليها ليه ما علينا لان اقصد ان ده الشريعة جعلته سبب للقوام يسيء الرجال قوامون على النساء بما ايه وبما انفقوا - [01:19:09](#)

فده ده في الاقامة في القوامة ان الراجل يبقى يشعر انه راجل لما يبقى بيعمل ايه؟ بينفق ما بينفقش يبقى في ازمة في رجولته وبناء عليه في ازمة في قوامته - [01:19:24](#)

فهو الراجل هيبتغيها وبعدين النبي مش بيقول اعمل عشان كذا واعمل عشان كذا لأ ده بيحكى الواقع بيقول ان في ناس تنكح المرأة ما قالش انكح المرأة هل تنكح لما لها؟ تنكح لجمالها. فيه ناس بينكحوا المال. ناس ينكحوا لجمالها. ناس سينكحوا الحسب والناس لكن انت كمؤمن - [01:19:37](#)

فاظفر بذات الدين تربت يداك والا تربت يداه. في الميزان في الميزان الرباني الدين واخذ واخذ السكورة قد ايه واخذ سكور تسعين في المية واخذ سكور تسعين في المية حرفيا. لان هذا الشيء الذي لا ينجبر - [01:19:57](#)

واللي ما لوش دعوة بقى بتقدم السن وتأخر السن وما لوش دعوة بالمرض وبالعييا وبالوجع وما لوش دعوة بالافتقار وما لوش دعوة

بالازمات وده الاصل ان الانسان بيختار رفيق في الطريق - 01:20:15

الطريق الى الله ما انا مش مش بختار واحدة مسلا هروح احطها في الباترينة ولا هقعد اتفشخر بها. انا بختار رفيق في الطريق الى الله فلذلك قال للرجل قال له ايه؟ فاذا بذات الدين ايه؟ اذا حضر الدين ما تهريش في حاجة تاني - 01:20:29

ففي الميزان الرباني الدين واخذ الرقم ده وفي الميزان الانساني دلوقتي لا ده الدين بقى دين ايه؟ دين لايت محجبة وهي عاملة مندبل كده في نص شعرها هنا وبتصلي ومحترمة - 01:20:48

زي الفل. لا قال بذات الدين لفظ ذو ذو في الشريعة صاحب وملازم مش المتدينة اللي هي عندها الاسلام الليق. متدينة متدينة. عندها الالتزام والانتزام في الاسلام التزم ملتزمة انما زادت دي احنا بقى عندنا مفهوم الدين هو ايه - 01:21:07

اه بتصلي كويسة ما بتشربش مخدرات ما بتمشي مع صبيان كمان هو انا رايع اجيب واحدة من الكباريه فبدل ما فوق دي العكس بقى للمرأة قال اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه - 01:21:30

الاخلاق والانساب لان الست يفرق معها اللقطة دي جدا لانها عايزة الاحتواء وخلقه ما يقلش اهمية عن ايه؟ عن دينه فتروح لواحدة من دول بقى ايه؟ فرحانة بالاخلاق. مؤدب ومحترم وكويت ولطيف ومامته بتشكر فيه. واخته مش عارف بتمدح فيه - 01:21:50

ام السيد بتاع الطماطم بتسني عليه كل ده اخلاق طب على مستوى الانساك بس يعني مقصر في الصلاة شوية هيتزبط ان شاء الله ويعني هما مش بيتفرج على افلام ومش عارف بيعمل ايه بس هيتزبط ان شاء الله - 01:22:11

شيلي احنا في عرفنا بندي الخلق المساحة الايه؟ الاكبر. بيدي له وزن كبير. وبندي الانساك مساحة ايه اصغر هل ترضون دينهم رغم ان هو الدين محطوط في الايه الاول تيجي بقى واحدة كده اخت صالحة وشيخة وبتاع يقول لك ده - 01:22:27

ده الشيخ فلان اللهم بارك ايه ده ده فقهي حافظ القرآن وبيحفظ القرآن وكلام من ده كله. ومسلا تعدي عليه مسلا في الكتاب تلاقيه عمال بيجلد العيال كأنه في محاكم التفتيش - 01:22:47

وده يجلدها في البيت وتقول لك لأ لأ عادي ان شاء الله يكون كويس بس دي حاجة حلوة ودين اللهم بارك. لأ دينه واياه وخلقه فين بقى عند الرجل ما له؟ - 01:22:59

وجماله وحسبه ماشي الجمال ما علينا من الجمال خلاص طب فين ما له وحسبه فين في المعادلة؟ بالنسبة للراجل مش موجود اصلا واحنا في الاوازن الراجل ما يعيبوش الا جيبه - 01:23:12

مش امك بتقول لك كده ما يعيبوش الا في جيبه بس شوف المشهد شوفوا اوزاننا احنا خرابانة ففي الوزن الانساني المال ده هو كل حاجة لأ ده اللهم بارك من عيلة كبيرة وناس عندهم نفوز وعندهم جاه ومش عارف ايه ده عمو المستشار فلان - 01:23:33

وخاله اللي الاستاذ الدكتور فلان يا كبير اللهم بارك فهي مركزة في فلوسه لا امها مركزة في فلوسه وابوها مركز في ايه؟ في عيلته ووضع الاجتماعى. خلاص؟ وهي مركزة في شكله. ده ده اصلاح ده ولا ايه - 01:23:56

ومركزة مش عارف في ايه في ايه حاجات كده كيو و لا مش كيو لطيف ولا لا؟ بيضحك وكده ولا لأ ولا حد مركز في ينبغي ان ايه ان يركز فيه - 01:24:17

ونيجي نقول بقى هو الطلاق كثير ليه هو المشاكل مش عارف ايه. هو احنا مش عارف ليه؟ طب ما طبيعى. احنا بادئين القصة

بعضيان الله ربنا حط لنا حط لنا كرايتيريا حط لنا عوامل احنا بنعمل ايه؟ ماشي ماشي شكرا. كتر خيرك. بس احنا يعني - 01:24:32

معلش انا شايفة لأ انا شايف ان في الزمن ده لأ لما يبقى معاه فلوس وكلام من ده كله هنعيش مستريحين معلش انا اسف كأن ربنا بيقول واحنا نقول له ايه؟ قل براحتك - 01:24:55

مش قاصدينها بس ده حقيقتها بحقيقتها قولوا واحدا شوف شوف الاد ايه احنا لسه ممكن نتكلم فيه محتاجين شغل على المسلمين شغل على خلق الله ان حتى الامور تعدت بتيجي تبص على الموازين الموازين دي خرابانة خرابانة - 01:25:08

حرفيا الموازيق الميزان الانساني طالع الميزان الايه؟ الرباني. الامور ما هياش موزونة اطلاقا بموازينها الربانية ده غير بقى حاجات كثيرة في امور كثيرة في قصص كثيرة لا تكاد تنتهي النبي صلى الله عليه وسلم في مرة - 01:25:24

عشان بس يوصل المسؤولين للصحابة فعدى واحد وقال ما تقولون في هذا ايه رأيكم في اللي عدى ده قالوا يا رسول الله حري اذا ازا تزوج ان يزوج وازا جلس ان يفسح له وازا - [01:25:42](#)

طيب عدى واحد ثاني كده رقيق الحال قال ما تقولون في هذا قالوا حري اذا تزوج الا يزوج وازا جلس قال لهذا خير من ملئ الارض من هذا اوزين خربانة. اوزين خربانة كل واحد حلو. الموازين حتى الكلامية. لدرجة ان في مر النبي صلى الله عليه وسلم - [01:26:02](#)

الصحابة بيتكلموا قدامه فييقولوا جاء ابو سفيان وفلان ابو سفيان كان كافر وفلان ده كان مسلم فالنبي قال لا بل جاء فلان وابو سفيان. الاسلام يعلو ولا يعلى عليه حتى انت لما تجيب اسمه تحطه فين؟ حطه في الاول وده تحطه في الاخر - [01:26:28](#)

عم ابو سفيان ده اسم رنان في قريش حد مش سهل واضحة المسألة؟ فاصبحت ايه؟ لدرجة بقى ان النبي يقول رب اشعث اغبر ذي تمرين يعني ائواب بريئة. لو اقسام على الله لابره. منهم البراء بن مالك - [01:26:49](#)

فهي القصة ايه اللي يقول النبي يقول يؤتى بالرجل رجل وجيه. فلا يزلم عند الله جناح بوضوء. ثم تلا فلا نقيم له يوم القيامة وزن اه كل الصحابة بشكل عام بشكل عام تبقي رقيق الحال بس في وزن كبير عند الله. فاحنا عندنا ازمة في مسألة الاوزان دي. بس احنا ليه ليه كان هذا الاستيراد في الوزن - [01:27:11](#)

عشان بس نفهم انا بقى لو لو مستحضر كل هذه النصوص التي نحكي فيها فلما اقرأ آآ الكلام عن الوزن افهم المريض بلازما ولا ما فهموش هو ده اللي بقوله بقى ان كثرة الايه؟ الخلطة او الانسان كثرة الاحتكاك بالخطاب القرآني هتخلي الانسان يفهم النور على ايه؟ على ما ينبغي ان تكون عليه. فساعتها الذين اذا اجتالوا على الناس - [01:27:34](#)

تستوفون ان دي في واحد بيع طماطم ده دي ايه؟ بشكل ايه؟ عام. في ايه بقى؟ الحقوق والواجبات اعم ما يطلق عليها ثنائية الحقوق والايه؟ والواجبات ان هو شخص دائما دائما في واجباته - [01:27:53](#)

بيديها ناقصة وفي حقوقه بياخذها كاملة مكملة بزيادة ياخذ حقوقه وزيادة وينقص من ايه؟ من واجباته مع مين بقى؟ مع الله مع خلق الله ممكن مع العربية اللي راكبها مع الجزمة اللي لابسها - [01:28:14](#)

ولذلك قلنا ان هنا من الحاجات برضو اللي ينبغي ان تفهم ان هذا وصف مركب. هذا وصف مين مركب يعني ما يتاخدش لوحده كده ما يتقالش الذين اذا هم دول مطفيين. لا - [01:28:35](#)

المطفي لان قلنا المطفف ابرز ما فيه التناقض وده وصف مركب بيعمل كده اها وبيعمل كده طب ما انت مشي نفس الايه؟ المنهج في آآ لا ولذلك دول هم بيقولوا يعني اشبه انا بشوف ان من اصرخ صورهم مسلا في هذا الزمان في الكفار يعني - [01:28:47](#)

اللي هم مسلا الغرب امريكا والغرب دول اصرخ ناس اللي هم مبادئهم اصنام عجوة يدوم اصنام عجوة حاجة في منتهى الغرابة تلاقي مسلا اجتماع سموهم الدول السبع العظمى في نفس الاجتماع في نفس الاجتماع - [01:29:08](#)

عمالين بيصرخوا على ايه؟ على روسيا ويشددوا الخطاب على روسيا. وروسيا لابد ان تتحمل اعادة اعمار ما فعلته في اوكرانيا وعمالين يبجسوا يتصرفوا ازا فيهما مجمدين ارسدة ايه؟ ارسدة روسيا - [01:29:28](#)

وعمالين يحطوا في اقتراحات انهم ياخدوا من ارسدة روسيا المجمدة عندهم في اوربا وامريكا عشان يعيدوا اعمار لاوكرانيا خلاص؟ وروسيا تخبط دماغها في الحيط في نفس الجلسة جت سيرة اسرائيل وغزة - [01:29:43](#)

وقعدوا يتكلموا عن حماس وشمس عارف وايه والى اي مدى هي مش عارف بتعمل كذا وتدعو لمزيد من ضبط النفس. يعني مش مش الاجتماع الثاني يبقى في نفس الايه اصنام عجوة جاعوا كلوها وعللوا صنم ثاني صغير - [01:29:58](#)

فبدوهم اصلا عجوة فسبحان الملك يعني ناس عجبية عجبية التطفيف قلنا وصف ايه؟ مركب مش وصف ما تاخدوش في تجارة ان هو نفس الشخص. ولذلك ده ولذلك دول بيقولوا حرفيا حرفيا - [01:30:16](#)

من اسوأ خلق الله وابشع خلق الله واكثر الناس اللي بينفر منهم لان هم متناقضين مع تناقضهم شايفين ان هم عادي بجحيم في التناقض بجحيم دي بالبجاجة دي ربنا هيوصفها في الصورة بانها فجور - [01:30:35](#)

بفاجر فكونه كافر لذلك كنت بقول قبل كده ان احنا عندنا في فرق بين الفاجر بين الكافر والفاجر والى مش فاكر وفرق بين

الكافر الماكر والكافر اللي مش ماكر - 01:30:58

لان فيه كافر فاجر ماكر في كافر فاجر بس. في كافر ماكر بس للاسف الشديد مثلا احنا ابتلينا مسلا بحد زي مسلا المجرمين اللي الصهاينة مسلا اللي في اللي في المحتلين لفلسطين دلوقتي - 01:31:16

ده كافر فاجر مات امريكا كافر فاجر مات يعني هو مش بيكتفي بالكفر ده بيروح للفجر والايه؟ والمكر فالمطفف للاسف الشديد ان هو ايه كافر لانعم الله. فاجر ماكر يعني المشكلة ان هو حاجة كده مرتب. اذا كان كافرا - 01:31:33

وازا كان مسلما ما يوصفش طبعا ما يوصفش المسلم بالكفر. خلاص طيب الذين اذا اکتالوا على الناس يصطفون واذا كالوهم اوزنهم يخسرون. ده نصنفه ايه زي ما قال شمال طبعا ده مش مال او يبقى كده مش مآل طب دي اعمال المفروض يعملها دي حلول -

01:31:59

احنا هنا في حلول؟ لا هنتفح ليه؟ ازاي احنا في التحليل؟ يبقى تحليل بندور على اشكال حلمها طب خلاص احنا كده مش في حلول في الاشكال. آآ في عندنا اشكال وحلول. ده مقال - 01:32:19

كده وتبقوا تفهموها كده بتستبعد الاول ده مقال مش مآل اذا يبقى باقي النوبة ايه او ايه يا اما اشكال يا اما ايه؟ يا اما حق طيب نشوفه هل هو كلام اجمالي - 01:32:29

ولا تفاصيل مزاير وتفصيلات يبقى وصف حياة يبقى بين حق لانه كان الاشكال التطفيف واضح؟ اهو سهل كده مع الوقت هو دلوقتي سهل عشان احنا بنحلل الخطاء يعني مش بتحلل الخطاب مش هتبقى الامور كده - 01:32:42

طيب الذين اذا اکتالوا على الناس يستوفون اذا كانوا هم اذنهم يخسرون. ولذلك دائما ده دايم الصور من الجميل ان الصورة بتحط ايه؟ دايم لو صح التعبير بتحط ترمومتر تقيس به حرارة المشكلة - 01:32:59

المشكلة دي موجودة عندي ولا مش عندي اصلا فبتحط دايم معيار بتحط مقياس هل انا فلذلك دايم الحال الحال اول فورا ما الاقي ده دي حاجة فيها تفاصيل حال لان مسلا مطففين انا هنزل على نفسي ايه - 01:33:14

ما انا مش عارف ايه الولاد بالتطفئة ولذلك دايم فيما يخص الحال اذا كنا قلنا في المآل مطلوب تحديد وشهود في الحال مطلوب ايه؟ تقييم النفس وتفقد مواطن الخلل تقييم النفس في ضوء هذا الكلام. اخذ الكلام ده اجي منزله على نفسي اتفكر في حالي -

01:33:30

اتفكر بنية ايه؟ اني اقيم نفسي انا فين بالكلام ده نسبتني ايه حزي ايه؟ نصيبي ايه واعمل ايه واتفقد مواطن الخلل اللي عندي ولذلك هتبقى مهم قوي ان احنا نفهم ايه؟ نفهم ان التطفيف ميادين ومستويات - 01:33:48

ميادينه ايه مستوياته يعني ايه ميادين؟ قلنا امرأة متكررة. ممكن حد يكون مطفف اداريا بس مش مطفف اجتماعيا حد مطفف في حياته الاسرية في البيوت بس مش مطفف برة في شغله - 01:34:07

حد في شغله مطفف وفي بيته مش مطفر ده هو مطفف عليه يعني عادي يعني ده ممكن يبقى ايه؟ يبقى يعني فلذلك لابد ان احنا نبقى مستوعبين ان التطفيف مش في ميدان واحد. التطفيف في ايه؟ في ميدان - 01:34:21

وجوة كل ميدان فيه ايه؟ مستويات او درجات طب هو متوفف في بيته لانهي درجة مش قوي يعني كده شوية لا ده مطفف عنيف مسلا في شغله بيمص دم الناس اللي معه - 01:34:36

بياخذ منهم ياخذ منهم ياخذ منهم حقه كامل. ولما يبجي يديهم حقههم يعني بيمصوا دمهم حين تلاقيه مسلا زي ما قلنا في بيته مع عياله عياله ايه واخدين منهم حقه كامل ما هي زنوب ناس بيخلصها ناس - 01:34:55

وهو مش عارف ياخذ حقه منهم فتلاقي ده هو في شغله مطفي وفي بيته مطفف عليه او مكثف عليه بقى اه والله في شغله في بيته في اللي اقصده ميادينه ايه؟ ومستويات. لابد الانسان يستعرض هذه المسألة - 01:35:10

حتى غير كده ممكن زبونة برضو بقى مع اشخاص ممكن تلاقي الشخص ده مسلا مع الحبيب والقريب غير مع الغريب مع احبابه غير مع اصحابه غير مع طلابه تلاقيه حاجة تانية خالص - 01:35:33

يعني انا كنت بشوف الكلام ده فعلا بلاقي بعض الناس مسلا ممكن تكون تلاقيه مع اصحابه صاحب صاحبه تمام وزى الفل يبقى مع الطلبة بتووعه واللي بيعلمهم انتم مش عارف ايه وانتم ايه وانتم ايه - [01:35:47](#)

فالمهم يعني من الحاجات الصراحة المحزنة جدا مسلا اللي بتحصل من النساء تحديدا آآ اصل انا لي يجي ربع ساعة ما حطتش عليكم فيعني حاسس ان انا حاسس ان انا مش عارفيني وكأني تهت مني - [01:36:00](#)

زي الراجل يقول لك انا توهدت مني ده المهم فتلاقي مسلا الست دي شغالة مسلا في مصلحة بره مصلحة حكومية بره ماشي فالمدير هيبعتوا لي استازة فلانة تيجي انت يا استازة مش عارف معلش انا اسفة والله انا اسفة والله يا فندم انا بس والله اتشغلت ومش عارف واياه وكذا انا اوعدك ان انا بكرة - [01:36:18](#)

طيب تزوح البئر جوزها انت اتاخرت ليه؟ انا جعان والعيال. ما تزعقليش. انت مش عارف تعمل لي ايه؟ هو انا بقى انا الحنة اللي اشتريتها ليه عشان تزعق لي كده؟ الله - [01:36:38](#)

مدينة اللي كانت متمرط بكرامة الارض بره وساكنته والراجل المسكين مجرد بس ان صوته علي سن. ما تعليش صوتك علي. انا مش عارف ايه! انا بنت ناس برضه. طب فين بنت الناس دي ما ظهرتش ليه - [01:36:50](#)

واضح الايه فحاجات مستفزة جدا ان انا كنت بقول يعني اما واذا المرأة دي هتزل مش تزل من الزل يعني انها تلين كده وتخضع فيبقى لمين لزوجها من ابوها يبقى انا اخوها - [01:37:06](#)

انما بره بقى ايه لأ ما تقدرش تعلي صوتها ولا تجعجع بقى عشان تبان كيبوت فالمدير يغسلها وينشرها وهي تعمل ايه تسكت انما الراجل اللي في البيت الغلبان ده تعمل ايه - [01:37:23](#)

وتلاقيها سبحان الله احنا فعلا مسلا وبتحصل مع الرجالة. بيبقى مسلا المدير بتاعته ست فتقول له انت يا استاز مش عارف ايه ومش عارف كذا وكذا وربنا بيتليك لما تبقى مدير تكسير - [01:37:38](#)

وانت يا استاز ومش عارف وكذا ماشي يا فندم حاضر ان شاء الله بازن الله نزيبطها وما تقلقش مش عارف ايه. يروح بس ان مجرد مراته انا تعبت بقى ايه تعبت ايه؟ زهقت ليه؟ مش - [01:37:51](#)

ولذلك انا كنت بقول من الحاجات اللطيفة جدا جدا ان ضروري جدا الانسان لما يخش بيته يخلع العباية اللي هو لابسها على باب البيت على باب البيت يخش البيت انا هنا اب آآ انت هنا ام - [01:38:02](#)

يعني من القصة اللطيفة الراجل التركي اللي هو خد جايزة نوبل ده فهو خد جايزة نوبل امبارح فتاني يوم كالعادة مراته بتقول له خد كيس الزبالة طلعه بره فقال لها انا واخذ جايزة نوبل - [01:38:19](#)

قالت له طب يا فلان يا اللي واخذ جايزة نوبل خد كيس الزبالة حطه بره نوبل على نفسك. نوبل ده نوبل ده يا باشا في في التليفزيون. انت هنا مش نوبل - [01:38:29](#)

انت انت نوبل مين؟ خد كيس الزبالة. عايزني اقولها لك يعني كده بالاحترام؟ ماشي. بلا يا فلان اللي واخذ جايزة نوبل بلا ما تقوليليش مش عارف اقطعني يا استاز يا دكتور فلان الفلاني افضل خد كيس الزبالة معك وانت طالع بره. تمام كده؟ زي الفل - [01:38:43](#)

فالانسان دخل بيته يعمل ايه انما في كتير منا يفضل مستصحب حالة المدير وجوه البيت مستصحب حالة الاستاز فلان ومش عارف ايه. لأ دخلت بيتك انت اب دخلت بيتك انت ايه؟ انت امي - [01:39:03](#)

مش انا الدكتورة فلانة الاستازة فلانة ومش عارف واياه متعودة بقى الدكتورة دي بره ده يحترمها وده مش عارف ايه وكذا ولما جوزها يقول لها اعلمي كوباية شاي اعلمي كوباية شاي ده انا كله - [01:39:19](#)

اعمل له شيه فتحس النقلة دي ايه لا انا مش ازاي حد لدرجة لدرجة بتوصل للاسف الشديد ان مسلا حتى اجتماعيا في تعاملاتهم مع الناس الثانية لو واحدة مسلا قالت لها يا مي - [01:39:29](#)

مي مين افضل فيه ميت مش كده بلا المهم مي مين دكتورة مي لو سمحت المهندسة اهي. دكتورة مي لو سمحت. ليه انا مش مش

يعني اعتدنا وفعلا الواحد سبحان الله في مرة كده حسها - [01:39:47](#)

اللي هو ايه الناس في البلد صغير وكلام من ده بقى مسلا اه يا شريف لا ياد يا شريف ابوة يا حاج خير يا حاج يوسف الاول كده كنت بتتاخذ اول مرة حد يقول لك ياد من ايه - [01:40:08](#)

من زمان قوي ده انت عندك خمسة وتلاتين سنة وبعدين من زمان وانت في السانوية بقول لك يا دكتور فانت دلوقتي واحد انا شريف ايوه يا حاج ايوه يا حاج خلاص - [01:40:27](#)

ما تحسش ان نفسك بتتاخذ شوية بس هو فعلا هو ده الايه؟ الطريقة اللي بيتكلموا بها وعادي يعني مش مش ما تحترموش فالانسان بيبقى قلبه اعتاد على مستوى معين من الايه؟ من التبجيل ومستوى معين من الاحترام ومستوى معين من التعامل. وبيفضل صاحب هذه الصورة فين - [01:40:39](#)

مع بقى عيلته مع ولاده مع اصحابه بحيس لأ انما خلاص انت انا دخلت ميدان بخلع العباية بتاع الايه؟ الميدان الثاني خلاص انا بخلع بخلع نياشيني وبخلع البتاع الايديهات بتاعتي واجي راكلها كده ايه راكلها بره على الشماعة وادخل زي ما انا انا داخل هنا اب انا انت داخلة ام انا داخل اخ داخل اخت - [01:40:57](#)

داخل جدي داخل جده خلاص المهم ليه دخلنا في هيدي له مستويات. اما حطينا على الستات. ايوا اللي اقصد به بس فكرة ان احنا الكلام اللي احنا فصلنا فيه في الحلقة الاولى في فكرة في فكرة ميادين ومستويات والاشخاص - [01:41:19](#)
زي ما قلنا انسان دون انسان ومكان دون مكان وزمان دون زمان من الضروري الانسان لما يحب يقيم نفسه في الايه؟ في التطفيف يقيم في هذه الميادين. وده اللي احنا قلناه بقى في - [01:41:43](#)

تفكر في الحال التفكير في الحالة هيستوجب ايه فيستوجب تقييم النفس في ضوء هذا الكلام وتفقد مواطن الايه الخلل. ابوة والله ده انا عندي خلل في الحته دي ابوة ده انا واخذ بالي. ليه الكلام ده مهم؟ لان الكلام ده بين يدي التطهر من هذه الاشياء - [01:41:53](#)
لان احنا هدفنا مش ان احنا نعرف الاية ولا هدفنا ان احنا نعرف مشكلتنا هدفنا التزكي ويزكيهم. والتزكي يتطلب التطهير والاياه؟ والتطوير فعشان اقدر انا اتزكي هبقى محتاج ضروري اني اعرف فين الايه الافة اللي عندي عشان اتزكي منها - [01:42:10](#)
فعشان كده الخطة دي في منتهى الاهمية. بعد كده نلاقي ربنا سبحانه وبحمده بيقول ايه بقى في الاية الخامسة لا يقرب عذرا. بيقول الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم - [01:42:29](#)

يوم يقوم الناس لرب العالمين طيب الا الا يظن اولئك انهم مبعوثون اه الظن بيحي في القرآن احيانا بيحي بمعنى التوهم واحيانا يحيي بمعنى اليقين خلاص مش الشك التوهم التوهم - [01:42:48](#)

مش شك حاجة اخرى يعني الشك استواء الطرفين انما التوهم ده بيبقى فيه حاجة غالبية على حد فالمهم الزن ممكن بيحي بمعنى التوهم وبيحي بمعنى الايه؟ بمعنى اليقين فهنا الا يظن اولئك انهم مبعوثون - [01:43:08](#)

الا يتوهم اولئك انهم مبعوثون؟ الا يتوهم اولئك انهم مبعوثون؟ هنا بدون التوهم لا يبقى هو اللي بيحكم هنا الزن ولا اللي بيحكم اللي هو التوهم او اليقين اللي بيحكمه ايه؟ السياق - [01:43:25](#)

خلاص وده برضو اهو واحد من الاشكالات ان واحدة تقول لهم شوفوا يا ولاد ربنا بيقول ايه؟ والراجل ده بيتوهم انهم مبعوثون؟ بتقول كلام مش راكل على بعضه اصلا دول كلام مش راكل على بعضه. انما هنا الزن بمعنى الايه؟ بمعنى اليقين. زي وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه ايه؟ هرب. واننا تيقنا - [01:43:38](#)

احنا مش هنعجز ربنا في الارض وان نعجزه ايه؟ هربا. لان اللي بيقولوا كده ناس صالحين جن صالحين وانا ظننا ان لم يعجز الله في الارض ما يقصدوش الزن ده خالص - [01:44:01](#)

في حين ان احنا عندنا زن ثاني. في زن بقى بمعنى التوهم كثير. مسلا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن ايه؟ اثم طب وهذا الظن او برضو مش لازم ان الظن ده اللي قلته مش شك - [01:44:10](#)

لأ الزن ده توهم حاجة وربنا ما قالش ان كل الظن اثم. قال ان بعض لان في زن مش اسم في زن فعلا حقيقي لان الزن بيبقى ناشئ عن

ايه؟ ناشئ عن الواحد حس بحاجة غلط - [01:44:21](#)

فتوهم شيئاً بس مش ماسك حاجة في ايده بيبقى محتاج ان هو يتأكد من زنه اللي الشريعة علامة عليه مش ان هو يزن ان هو ايه؟

ان هو يعتقد ان زنونه ايه؟ يقين. انما اذا ظن - [01:44:35](#)

فحاول يدفع هذا الزن هو ده المطلوب مش يدفعه لان دايمنا زنه غلط. احياننا زنه بيقى ايه صح بس الشريعة علامته انه يبني على الزن

ما بينيش على الزن بيني على اليقين - [01:44:51](#)

انما عادي انه انه ينعقد ظن ومش كل الزن هيبقى اثم. اما بعد الظن اثم خلاص؟ طيب في زن بقى مسلا ده هو زن اهو نحس كده كما

لو كان ايه؟ مش ضار اوي - [01:45:05](#)

في زن بقى بيجي ضار ضارب ماشي؟ لما ربنا يقول ان يتبعون الا الظن. وان الظن ليغني بالحق شيه زي ما ربنا يقول وذلكم ظنكم

الذي ظننتم بربكم ارداكم. فاصبحتم للخاسرين - [01:45:18](#)

وكنت بقى دايمنا اذكر الاية دي في خطورة الجهل بالله بخطورة ان الانسان يأسر في انه يتعرف على الله وذلكم ظنكم الذي ظننتم

بربكم عمل فيكم ايه؟ ارداكم فاصبحتم من الخاسرين - [01:45:34](#)

والانسان لما يعرف ربنا كويس كل ما يعرف ربنا كل ما ينجو من مثل ذلك هم ظنوا بقى ظنوا ايه مسلا ربنا يقول مسلا بيتكلم عن

المنافقين. يقول بل ظننتم - [01:45:49](#)

الذي ينقلب الرسول والمؤمنون الى اهلهم ابداء. وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بور ربنا يقول يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلي فهو

مش عارف ربنا فبيزن زنون مؤذية اظن الزون ايه؟ مؤذية. ربنا يقول من كان يظن - [01:46:02](#)

الا ينصره الله ايه في الدنيا والاخرة فليمدد بسباب الى السماء اللي اقصدته كل ما العبد علمه بالله زاد كل ما ايه؟ ما تجنب هذا الزن

المرضي وذلكم ظنكم اذا ظننتم بربكم ايه؟ ارداكم فاصبحتم من الخاسرين - [01:46:29](#)

ودي خطورة العلم بالله سبحانه وبحمده واهمية العلم بالله سبحانه وبحمده فالشاهد هنا الظن ده ايه؟ الا يظن اولئك الظن ده هنا ايه

بمعنى ايه الا يتيقن اولئك انهم مبعوثون - [01:46:45](#)

في الغالب هنا ايه دول مش مش متيقنين ان في يوم سيبعث فيه وسيقف بين يدي الله الا يظن اولئك انهم مبعوثون؟ ما لهم بيطففوا

ليه وهنا هتبدأ بقى ايه؟ هتبدأ لما نشوف الاية دي - [01:47:00](#)

الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين خلاص؟ بالغالب على الخطاب ده تحليل ولا حلول تحليل طيب

في التحليل اشكال ولا حال ولا مقال هم - [01:47:17](#)

اشكال ولا حال ولا مقال ايوة هو في الثلاثة في الاشكال والحال والمال. الغالب عليه انه ما قال اللي غالب عليه انه ما قال زاهر

الكلام انه ايه؟ انه ما قال - [01:47:40](#)

وهو كده بيقى دايمنا في الخطاب الغالب عليه انه قال انه بقى الايه؟ هو بيتوعدهم بما قال انهم يقوموا لرب العالمين. سيقوم ويقف

بين يدي الله وسيحاسبه. يعني ازاي كانهم بيتقال لهم هتبعثوا - [01:47:58](#)

بيوم عظيم وستقومون بين يدي رب العالمين فهو ده الغالب على الخطاب ان هو ايه ما قاله. لكن هذا الخطاب اللي فيما قال

استمل على حال حال ان هم ايه - [01:48:12](#)

ان هم ما لهم ان هم اصلا لا يزنون انهم ايه؟ نبعوا سوء حال ان احنا قدام ناس ما لهم لا يزنون انهم ايه؟ مبعوسون اشتمل على

اشكال. ليه لا يظنون انهم مبعوثون - [01:48:28](#)

عشان ما عندهم مش مركزية اخذ صحيح عندهم غفلة عن الاخرة. وياه سبب ان ما عندهم مش مركزية اخرة وما عندهم غفلة عن اخرها

الوحي الوحي اجر للوحي هاجر للوحي لان الوحي هو اللي هيذكرنا دايمنا بالايه؟ بالاخرة. انا قلت اصلا لما نبص على الخطاب

القرآني هتلاقي خمسة وتمانين في المية منه كلام عن الاخرة - [01:48:43](#)

يا جماعة الاخرة هو يحصل فيها ويحصل لدرجة لا تكاد تجد صفحة لا تذكر العبد بالاخرة ولذلك ربنا يقول عن القرآن ايه؟ يقول

وصرفنا فيه من الوعيد لعلمهم يتقون او يحدث لهم ايه؟ ذكرا - [01:49:10](#)

هو القرآن بطبيعته هو خطاب اخرة يبقى هنا بنشوف ان في الغالب انه مقال بس مقال اشتمل على ايه على حال واشتمل على بيان اشكال المآل في بشكل عام ان الناس دول سيبعثون - [01:49:32](#)

وفي فسيقومون بين يدي رب العالمين في يوم عظيم في يوم مهول الانبياء فيه يقولون سلم يا رب سلم الله ان يجينا اللهم قنا عذابك وتبعث عبادك طيب فاشتمل هذا الكلام عن الحال على ايه؟ عزرا الكلام عن المآل على الحال. حالهم ايه - [01:49:50](#)

ان هم مش متيقنين ان هم مبعوثين وده ازن فعلا ده دي حقيقة الحقيقة ان المطففين لو هم عارفين ان هم سيبعثوا وسيقوموا بين يدي رب العالمين مش هيطففوا عشان كده دي هتبقى فيها اشارة للحل - [01:50:16](#)

ففي اشارة لايه؟ الحلق وده روعة الخطاب القرآني. ليه نفس الالفاظ كل ما تعمل ايه؟ انا كنت دايم اقول الاية كده عاملة زي البرتقان كل ما انت تايه كل ما تعصر اكثر كل ما تطلع اكثر - [01:50:36](#)

وكل ما يبقى معك ادوات انتفاع بها اكثر كل ما تايه هستفيد اكثر كنت بقول كده وكل ما انت قواك في العصر تزداد كل ما تستفيد اكثر. كنت بقول برتقانة في ايد طفل عنده سنتين - [01:50:50](#)

هيخرج منها بايه؟ اخرها يقطم قطعة كده ياخذ الحطة المرة اللي فيها من برة لا مسلا البرتقانة دي في ايد مسلا واحد عنده عشر سنين اختلفت البرتقانة دي في ايد واحد في الشارع - [01:51:06](#)

غير في ايد ست في المطبخ بس دي ممكن تقشرها والقشر بتاعها مش عارف تنشفه وتاريخهم بيعملوه بماسكات. المهم ايه ومش عارف واللي ممكن مش عارف تعمل ايه يعني تستفيد بها. سويتها بتزيد - [01:51:24](#)

دايم كنت اشبهها بواحد رايح نهر ممعش اي ادوات هي عمل ايه وعايز يشرب اخره هي عمل ايه هيرتوي هو هيبتته وهو اخره انما واحد رايح نهر مسلا ومعه ايه؟ جالون معه جركن كده - [01:51:41](#)

وصل رايحين الجامع معكم البتاعة اللي رايحين زمزم دي هتجيبه تعمل ايه؟ وتسقي غيرك تروي غيرك معه اكثر هيرويه اكثر واضحة المسألة كل ما الانسان قدراته وادواته زادت كل ما اندفاعه زاد - [01:51:58](#)

بالقرآن بقى اللي هي انطباع الادوات المنهجية كل ما قدراته المنهجية زادت بناءه المنهجي يبقى احسن وكل ما ادواته المنهجية زادت تفكره وتدبره واعتباره وادكاره وتذكره كل ما هو بقى ايه؟ انتفاعه ايه؟ اكبر. طيب - [01:52:18](#)

ولذلك يقدر يطلع من الاية سبحان الملك حاجات ايه عزيمة اللي هي هي نفس الاية يبقى احنا هنا كان عندنا الكلام زاهره الغالب عليه انه حكاية ايه مقال حكاية المقال دي هي او ان هو كلام عن المآل. الكلام عن المآل ده اشتمل على ايه؟ على ذكر الحال - [01:52:37](#)

الذكر حاجة مهمة جدا في حال المطففين ومهمة جدا ليه؟ لانها اول ما ذكر وده اللي بقوله بقى فكرة ايه؟ دايم ركز في القرآن قوي نركز في الترتيب والاوزان ربنا ذكر ايه الاول وركز ايه بعده - [01:52:55](#)

ونركز في الاوزان المساحة اللي خدها الكلام ده والمساحة اللي خدها الكلام ده فهنا المسألة دي مهمة جدا في المطففين ان هو من حق الغالب على حال المطففين ان هم ما ايه - [01:53:12](#)

ان هم مش في دماغهم خالص ان هم سيقومون انهم سيبعثون وانهم سيقومون بين يدي رب العالمين لان الحقيقة ان المطففين دول في الدنيا لو هم عارفين ان هم يتحاسبوا الورقة والقلم مسلا في شغلهم تلاقهم ايه - [01:53:25](#)

مضبوطين زي الالف انما اي حاجة ما فيها حساب ولا بقت في عالم الغيب تلاقهم ايه في عالم اخر ولذلك ده اللي قلته بقى في الفصام ان احيانا ده اللي بيخدعهم - [01:53:42](#)

او بيخدع غيرهم بهم زي اللي بيحصل بالضبط في الغرب النهاردة ان يقول لك يا اخي سبحان الله الشوارع امن وامان دي الكاميرات تخش يا اخي مش عارف البتاع الهايير تلاقى الحاجة واقعة كده وما حدش يمد ايده عليها والناس بتاخدها - [01:53:57](#)

الحادثة الشهيرة اللي حصلت في امريكا لما في مول حصل فيه مشكلة مش عارف في الكهريا فالكاميرات فصلت اتناشر دقيقة نص المول فزي العجيب ان هم في حادثة تاني مسلوا كده يعني قالوا للناس انه انه - [01:54:15](#)

اتصدموا لما لقوا ناس ببدة وكرافتة واستاز جامعي ومش عارف ايه ويعمل ايه وبيسرق لان في الحقيقة هو ما عندوش الوازع الداخلي هو عنده الكنترول من برة بس وده احيانا اللي بيخدع الناس في المطففين - [01:54:34](#)

ان المطفف ده تلاقيه في الشغل ماله زي الالف هيقول لك لأ بس يا اخي هو مش في الشغل كده ايوة مش في الشغل كده غصب عنه نعيش مزال انما لما بتيجي له الاختيار ويبقى بمزاجه - [01:54:50](#)

بيطف ولزلك تلاقيه يطف مع الضعفاء ما لا يطفه مع الاقوياء. كنت بقول دايمًا حتى في اشكالية ادارية اللي هو اشكالية اللي بيحسن التعامل مع رؤساءه ولا يحسن التعامل مع المرؤوسين - [01:55:05](#)

تتلاقي مع الرؤساء تمام ومؤدب ومحترم تلاقيه مع المرؤوسين بيتسلط عليه هو لان هو في الحقيقة لما تيجي تبص على المشهد تلاقيه المسألة عنده مش ايه هي مش مش وازع داخلي خليها عامل كده - [01:55:18](#)

فبالعكس ده هو عشان عنده حاجة من فوق قهراه ولزلك دايمًا الايمان هو الوازع الداخلي الايمان هو اللي بيخلي العبد يراقب الله ويرضي الله وينطلق ما يحب الله ويرضاه ده بايه - [01:55:32](#)

بيغرنا احيانا او بيخدعنا بيغرنا او بيخدعنا ان احنا بنتخيل او نتوهم ان الشخص ده ايه؟ لا والله مش مطفف ولا حاجة. هو في الحقيقة مطفف بس هو كل القصة يعني اللي كنا قلناها قبل كده. الفارق بين التائب والتارك - [01:55:47](#)

التائب والتارك التائب هو واحد قدامه الحاجة وعمل ايه وسابها. انما التارك احنا قلنا سورة من التائب والتارك قبل كده صورة اللي هو التائب المؤقت ده اسمه التارك وفيه صورة ثاني بقى من التائب والتارك. ايه الصورة الثانية؟ ان الشخص ده تارك - [01:56:02](#)

عشان مش فاضي تارك عشان الزروف مش مناسبة انا مشتاق مش فاضي بس دلوقتي اصحابه اللي هم مش عارف كانوا بيخرجوا معه مش موجودين ما ما عندوش وقت يقعد مش عارف يخرج يعمل ايه ولا ايه - [01:56:20](#)

مش عايز يضيع وقت ما عدش يتناسب مع بريستييجو انه يروح يشرب شيشة على القهوة زي ما كان بيشر بزمان فده مش تائب ده ايه بارك التارك ده دي صورة ثانية من التارك - [01:56:37](#)

ما عندوش وازع الايمان الداخلي ما عندوش واعظ الله في قلبه مش عنده الوعظ ده اصلا ما عندوش البرهان البرهان الايمان اللي كان في قلب مسل سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم - [01:56:52](#)

واضحة المسألة؟ فدايمًا الامور عنده ايه؟ ده اللي بيغرنا او بيخدعنا بالمطففين او بيخدعنا بغيرهم ان هو في الحقيقة نيجي نبص عليه في شغله ما نلاقيش مطففي ولا حاجة. ونتصور ان هو مش مطفف عشان هو زاتيا مش عايز ابقي مطففي - [01:57:05](#)

لا هو عشان السيستم مش سامح له بالتطيف ولزلك كنت بقول مرارا وتكرارا. الشخص ما يتقيمش في ميدان واحد سيدنا عمر في مجلس من المجالس كلمه عن شخص فقام واحد قال اعرفه - [01:57:21](#)

قال اكلته شاربته سافرت معه قال لا. قال اذا لا تعرفه. احنا قلنا حتى كانوا العرب يسموا السفر سفر عشان يسفروا عن وجوه الرجال بيبين الانسان على حقيقته ما بيتجملش - [01:57:44](#)

فهي دي اللقطة وده كنت دايمًا حتى مسلا بعض الاخوات الفضليات لما كانت تستشيرني وتقول لي يا دكتور وفلان ومش عارف ومتقدم وسألنا يقول لها لا خدي وقتك أسألي مخبرات - [01:58:00](#)

أسألي هم عايشين دلوقتي مسلا وليكن في القاهرة. بس هم اصلا عاشوا مسلا عشر سنين في المنيا. أسألي على العشرة بتوع المنيا دول انت ممكن تكتشفي ايه؟ قوامه يبقى فيه حاجات مركونة هناك - [01:58:13](#)

انت تسأل بشكل بشكل عام ان انت ما تعرفش ايه يعني في في مناطق أسأل عنه في الشغل. عامل ايه في الشغل ما نسألش عنه بس في البيت وخصوصا بقى اللي بيحصل ايه؟ ان للاسف الشديد ان انت ما تكونش حد عارفه - [01:58:27](#)

يعني حد مش عارفه يعني حد لسه انت رايح وواحد متقدم وواحد متقدم ولسه بيتعرفوا على بعض عشان كده كنت دايمًا اقول يا اما انا في تصوري دايمًا ان مسألة الزواج دي يا اما حد عارفه - [01:58:44](#)

يا اما حد حد اسق فيه عارفه. عارفه عارفه ما سوى زائر اذكر كده كان لي صديق يعني ربنا يصحبه بالخير وعزيز علي قوي يعني

فكان عنده خيار كده في الزواج - [01:58:53](#)

فانا شايف ان الخيار ده دون مستواه هو. مش دون مستواه يعني حاشى وكلا في الايمان يعني. اللي هو المستوى الايماني كويس

جدا. فانا اتوقع انه هيختار مستوى ايماني ايه؟ يعني مناسب شوية - [01:59:11](#)

فهو اللي حتى كلمة ساعتها كده قال لي بص يا شريف اللي اعرفه واعرف مشاكله احسن من اللي ما اعرفوش اذا كان عندي مشكلة ما

اعرفها بس انا الحمد لله اقدر ايه - [01:59:25](#)

اتعامل معه وعارف الجزء الناقص ده بفضل الله احنا هنعرف ايه اكمله ده بالنسبة لي احسن كثير من اني اقعد اتطلب ايه اتطلب حد

بقى افضل مش عارف ايه واطمع وفي الاخر ايه انزل على جدور رقبتي - [01:59:36](#)

لان في المسائل دي بالزات الاله ان انا اكون ايه؟ يا اما واحد عارفه يا اما واحد واسق فيه جدا عارفه كده خلصنا ماهريش كثير بقى

ما حرقش دمي كثير - [01:59:50](#)

انما ما سواه ما حدش يتعجل ما حدش يتعجب اصبر مرة واثنين وثلاثة وعشرة واسأل وروح واتشال واتهد انما خلاص حد الحمد

لله رب العالمين عارف وانا كويس او واسق في حد عارفه تمام زي الفل. ولزلك العرب ما تتخيلوش ان العادات اللي كانت عند العرب

دي عادات متخلفة - [02:00:02](#)

جاهلية. لا ده كانوا احكم منها واعقل منها مليون مرة انه فلان اتجوز بنت عمي الجواز ميت عمو ليه اه بنت عمي ما تخرجش برة. لا

مش الهبل ده اللي بيقلوه في المسلسلات - [02:00:21](#)

لان في الحقيقة دي ايه؟ متربية قدام عينيه وشايفها وعارفها وعارف عيوبها وعارف ايه مميزاتها. قدامي اهني اي حد تاني على

الاقبل انا عندي عشرين سنة من عمره ما عرفش عنها حاجة - [02:00:36](#)

ومهما حاولت اعرف لو كت الموساد الاسرائيلي ولا السي اي ايه برضو في النهاية اعرف ايه اعرف الحاجات اللي هتزهز ليه وهفضل

طول حياتي بكتشف طبيعي. ما هو ده الطبيعي - [02:00:51](#)

فكرة فمسلا العرب ما كنش الكلام ده عندهم ايه ما الناس متخيلاه بقى وعند الناس الناس المتخلفين بتوع الارياف يقول لك مش

عارف اتجوز بنت عمي فقول الناس العقلاء انا واحد عندي حياتي كاملة بشكل كامل - [02:01:08](#)

هعيش فيها اكيد اختار حد لازم اختار حد انا ايه عارفه وضامنه انا واحدة هسيبها مع عيالي انا واحدة هستأمنها على امي انا واحدة

هستأمنها على مالي هستأمنها على عرضي - [02:01:24](#)

انا باي منطقة باخاطر اصلا فاكيد مية في المية المسألة دي انا كنت ان انا اذكر كان في حد يهمني يعني وكان ربما بتيجي ناس وانا

ارفض انا يسألوني ارفض يسألوني ارفض يسألوني ارفض - [02:01:38](#)

واقول لهم انا هذا الامر قط مش هيوافق عليه الا حد اعرفه او يعرفوا كويس جدا حد انا اعرفه مية في المية واعرف امانته وصدقه

وحكمته وعقله والا بلاها انا بالنسبة لي كده - [02:01:57](#)

يمين شمال شمال يمين انا ما عنديش الا كده. انتم حرين اللي عايز يعمل حاجة يعملها بس انا ده رأيي انا هذه المسألة بالزات انا مش

مش حد رايح معه مشوار - [02:02:16](#)

مش واحد هعمل معه شركة ولو لقيت نفسي هنفتح محل مع بعض ولو اختلفنا كل واحد ياخذ فلوسه ويمشي. لاه طبعا هياخذ ايه ؟

هنقسم الواد بالنص انا اخذ دراعي وهي تاخذ درايع - [02:02:28](#)

مشكلة المسألة مش مش هينة لهزه الضرب لزلك ربنا له سنن ما فيش حد حصل اشكالات الا في الغالب اسر في الايه؟ في اللي اتطلب

منه شرعا اسر فيه خد الامور غلب عليه الهوا وغلب عليه التعجل والتسرع وخلاص. او كان منضغط زي ما قلت باشياء - [02:02:43](#)

المهم ما علينا عشان القصة دي ذات شجون ذات شجون لانها الحقيقة للاسف انها بتحكم حياة الانسان كلها بعد كده يا اما واحد بيروح

للمجهول فيبيروح للمرار يا اما حد بيروح للايه يعني سبحان الله بيروح للخير - [02:03:02](#)

فشرعا انا قلت هو الانسان الصح يروح للي يعرفه الخيار الثاني اللي هو يعرفه حد يسق فيه يسق في علمه وامانته وحكمته الخيار

التالت ما يعرفوش يسأل لما يوم يسأل ياخذ وقته يسأل كويس جدا - [02:03:21](#)

ويسأل يسأل يعني حواريا في الطب يسأل بشكل ايه عميق وما يكسلس في السؤال ولا يستسهل في السؤال يسأل ويسأل كتير لغاية ما ما بيني تصور ويكاد يصل الامر عنده للايه؟ للتواتر - [02:03:42](#)

لان المسألة مش هين انا والله العزيز معزم الحالات اللي شفتها ما التزمتش بالكلام ده لان ما يعني بتبقى فكرة ان حد انقلب بتبقى ايه مش كتيرة حتى الانقلب ده بتبقى حاجة ايه قديمة برضه - [02:04:01](#)

ما تبقاش كتيرة آآ فكرة الاستبانة امر شرعي امر شرعي امر بامر الشريعة احلت فيه ان الانسان يتجسس هنشوفه على ايه؟ يعني حلت فيه كده ان ان النبي صلى الله عليه وسلم مع سيدنا جابر - [02:04:20](#)

هو قال انه يختبئ لها جه قال للنبي هاخذ فلان قال له ارجع فانظر اليها ما تاخذكش الجلالة كده واياه ارجع بص لها ثاني شفها كويس لان طبعا هم هناك بقى ما عندهم الرؤية الشرعية بتاعتنا النهاردة. الواحد يقعد لك يجي اربع ساعات ويقول لك ايه عايز اعمل جلسة رؤية ثاني. ايه يا عم! ده انت لو بتشوف الهلال - [02:04:40](#)

هلال رمضان كنت خلصت هترسم لها بورتريه اه والله يعني ايه عايز اشوف اتأكد. اتأكد تعمل ايه مش عارف يتأكد يعمل ما يجيب بقى ميسي يمك مناخيرها ويقيسها وخلص بالمره - [02:05:06](#)

فهما ما كانش عندهم ايه؟ ما كانواش طبعا كانت الامور الغالب عليهم المجتمعات ايه؟ المرأة غالب عليها مش عارف حتى العرب كانوا كالعذراء في خبرها وغالب عليهم الحياء فتخش كده يبص كده من بعيد اخذ اللقطة حتى ولا اللقطة بتاعة كاميرا وتيجي تمشي بسرعة - [02:05:24](#)

انما دلوقتي ما هي قاعدة وهو قاعد هو يعمل ويبص بعيد تبص له وهي تبص بعيد تبص لها وشفنا وشبعنا وكلنا وشربنا وحكيانا وهورنا ويقول لك اصل لها ثلاث مرات. ايه ثلاث مرات. مين اللي له ثلاث مرات - [02:05:41](#)

ايه ثلاث مرات ايه؟ هو هو رايح يتفرج على فيلم في السينما هو اللي هو خد قرار خلصنا والتانية تقول لك هو ايه؟ يا دكتور معلش هو ليه مرتين اليه مرتين هو انت شغالة عارضة ازياء - [02:05:57](#)

ايه ليه مرتين دي هو ايه فكرة الرؤية انه يرى ايه ان هو يراها رؤيا يرى ما يدعوه الى ايه؟ انا كنت دايمتا حتى اقول للرجالة كده. اقول له يا ابني بص - [02:06:13](#)

هو الراجل عنده ثلاث احتمالات. يا اما شكل بينفر منه يا اما شكل يخطفه يا اما شكل عادي مقبول ودايمتا احنا كرجالة يخطفك دي مش كتيرة ليه؟ لان كل واحد راسم صورة زهنية للمرأة - [02:06:24](#)

الصورة بتاعتنا احنا كرجالة الناس المؤدبين والمحترمين ولاد الناس بتبقى مربوطة بامك واختك وستك شكل امك واختك وستك بترسم منه كوكتيل كده الست الحلوة اللي هو بقى مسلا بقى مقضيها افلام ومسلسلات وكلام من ده كله فواخذ مناخير مارلين مونرو وواخذ عين مش عارف فلانة وحاططهم كده في ايه - [02:06:41](#)

شخصية خرافية فده طبعا مش هيلاقها لا يمكن هي دي اللي هتخطفه لانه راسم شخصية فين؟ خرافية مش في الواقع فبالنسبة له اللي شافها دي الجميلة دي هتبقى ايه مقبولة - [02:07:02](#)

اذا انكم تقولوا شرعا اهم حاجة ايه؟ ما فيهاش ما تنفر منه مقبولة اذا جميل لان في ثاني اخطر وهو الجمال الخلقي الست بيبقى شكلها ما فيش يعني واحدة بحور عين - [02:07:17](#)

وتبقى اخلاقها طين شكلها ده ولا يبقى لها معنى ولي ايمانها حرفيا الجمال الخلقي ده ذاته بل بالعكس كمان جمال الصلاح المرأة لما تبقى صالحة الكلام ده الكلام ده اكشل - [02:07:33](#)

وفيزيكل ان الصالحين وجوههم منيرة والعصاة وجوههم غبرة وجوههم كده سبحان الله! دي حاجة وكان زكرها ابن عباس ان الحسنة المرفلقة. بس دي حقيقة ان الصالحين وجوههم سبحان الملك مضيئة كده فيها لون كده من الراحة النفسية فيها لون من الارتياح الراجل ينظر الى امراته النبي قال النظر اليها ايه - [02:07:49](#)

هو الناس برضو فاهمة غلط النظرة اليه سرتها يعني نزر اليها مارلين مونرو لأ سرتها بايه؟ يعني واحد يخش يلاقيها عاملة مية

وحداشر ماشي؟ هنا كده انت جيت طبيعي بقى هي ايه النزر اليها رعبته - [02:08:20](#)

ايوة يعني انما واحد يدخل يلاقيها ايه وتبتسم تتهلل لمجيئه خلاص يعني نبتسم ونكد بعد شوية بس مش من اول كده فيشوفها

تبتسم يشوفها مسلا بيتكلموا يشوف على وجهها كده الرضا - [02:08:42](#)

فان نزر اليها ايه؟ سرتها. انما مش سرتها يعني ايه؟ بحمالها يتسرطوا بحمالها. هو يعني كل مرة هينزر اليها مش عارف ايه. لان دايمًا

دايمًا اي حاجة اي حاجة نسبية نسبية - [02:09:01](#)

بتزول مع الوقت بتزول مع الوقت دي لازم تتفهم الجمال اصلا في المش في الشريعة في الحقيقة الوجودية قضية نسبية الراجل

بعدهما حاز اجمل امرأة على وجه الارض بيروح يطفس على واحدة - [02:09:17](#)

شكلها ما فيش مش كانوا بياكلوا المن والسلوى وطلبت معهم بصل وتوم وكرات وفول حراتي بجد ودول بياكلوا ايه من نسله. الانسان

اصلا كده انسان بطبيعته كده. يعني حتى لما نقعد نهرج مسلا الواحد يقعد يهرج مع مراته يقول لأ. طب احنا بقى يعني عايزين نحدق

- [02:09:36](#)

خلاص؟ اللي هو انت يعني الانسان اصلا فكرة ان انت يعني جمال ومش جمال وقصة انسان ايه نسبيًا والانسان لو عنده اجمل امرأة

على وجه الارض. بعد شوية هيألف الشكل ده - [02:10:02](#)

خلاص خلصت المهم زي ما قلنا ما يقف في حاجة ايه ينفر منه في شيه ينفر منها فلذلك حتى النبي صلى الله عليه وسلم لما قال

للسنجاب قال ارجع فانظر الي فان في اعين الانصار شيئا - [02:10:16](#)

الانصار بشكل عام الانصار يمينيين اصولهم يمينيين واليمينيين عيونهم صغيرة تبقى عيونهم صغيرة كده يقال ان ده اللي كان في

اعينهم يعني. ان عيونهم الصغيرة كده يعني اشبه بالعيون ما اعرفش بس عيونهم صغيرة خالص كده - [02:10:29](#)

فشكلهم ايه؟ فشكل هو ممكن يكون بالنسبة له ايه؟ المكيبين مش يمينيين من مكيبين من الشماليين دول لان كان فيه ساعتها كان فيه

حجازيين وكان ما دون الحجاز ما دون الطائف كله اسمه يمن - [02:10:43](#)

خلاص وما فوق الحجاز اسمه نجد الجزيرة كان دي يعتبر التلات مناطق الكبرى فيها فحتى هم هم كاشكال يعني عادات واخلاق

وكلام من ده الحجازيين غير النجديين غير اليايه؟ غير اليمينيين - [02:10:59](#)

فهم اصول الانصار ان هم ايه؟ يمان فشكلهم ممكن يكون ايه؟ مش مش مألوف. اكيد انا مسلا النهاردة كواحد مصري ارواح اشوف

واحدة يابانية يبقى شكلها بالنسبة لي ايه غريق - [02:11:15](#)

هتخلبط بينها وبين امها واختها مش هرضى اخدها غير ان انا احس ان انا ممكن ابقى في الشارع وممكن تتوه مني. او يعني اجيها

ازاي دي اصلا فشكلها هيبقى غريب بالنسبة لي. انا كراجل - [02:11:29](#)

في حين هي مسلا بالنسبة لهم وبالنسبة للي هم فيهم ايه؟ لا كويسة وتمام وجميلة وزى الفل. فالمسألة دي ايه؟ نسبية. هو ده كان

مراد النبي صلى الله عليه وسلم. مراده قال له ارجع فانزر الي في - [02:11:42](#)

الانصاري شيئا. العلماء قالوا ايه؟ ان فيهم ايه في عينهم ايه؟ صغر والعرب وخصوصا المكيبين كانوا بيحبوا الحور العين الكبيرة اللي

هي اللي تكاد تكون بارزة. فيحبون الحوار فهو النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ابني اتأكد من دي - [02:11:52](#)

ربما دي تكون ايه؟ لان طبعا اصلا آآ آهم عنصر في جمال الوجه العين العين هي اهم عنصر في جمال الوجه على الاطلاق فالنبي

ارشده الى اليايه؟ الى الحنة دي. اللي هي مهمة في الشكل. لان العين هتدي الشكل اليايه؟ هتدي الوجه الكاركتير بتاعته المميزة -

[02:12:10](#)

فطلب منه يرجع ينزر ايه؟ ينزر اليها ارجع انظر اليها ايوة انظر اليها ما فيش مشكلة ايوة انزر اليها. خلاص شافها؟ خلاص شافها بقى

نظر اليها يقول لها لسه جاي عندك مرتين على فكرة - [02:12:30](#)

فش الهري ده خلاص هي مرة شافها المهم ولذلك كنت اقول خد قرار ما فيش الهري بقى بتاع نعمل ايه؟ آآ نتشاور تاني طب آآ

هنقعد نتكلم مع بعض عشان اخذ قراري انا خلاص خدت قرار - 02:12:44

فبتحصل ما يسمى بالخطبة اللي هو الوعد بالزواج وما فيش حاجة اسمها حد بياخد قرار مية في المية خدت قرار اللي هو غلب على زني انما لما اقعد استنى اتأكد عشان في ناس موسوسين - 02:13:00

استنى مش عارف ايه استنى مش عارف ايه استنى مش عارف ايه احيانا بتفوته فرص فالمهم الشاهد طيب احنا كنا فيه الا يظن اولئك انهم مبعثون بيوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين. وان الغالب عليها ان فيها المأل - 02:13:12

لكن مع ان فيها المأل فيها الايه فيها اشارة واضحة للحاء ان احنا قدام انسان عنده مشكلة هو لا لا ما عندوش اليقين الكافي بانه سيبعث وسيقف بين يدي رب العالمين سبحانه وبحمده - 02:13:29

وقلت ان هذا الشخص للاسف الشديد آآ يبقى بيخدعنا احيانا ده اللي دخلنا في القصة. فكرة ان المطففين بيخدعوا ان احنا ممكن نشوفهم في ميدان نلاقيهم ايه؟ مش مطففين. سنتوهم ان هم في الحقيقة مش مطففين - 02:13:48

لكن ودايما احنا بنقول كده بشكل عام قاعدة عامة الناس عندها كده مسل كده بلدي تقول لك ايه ما فيش دخان من غير نار لما الاقي دخانة لازم اتأكد الدخانة دي نار ولا مش نار؟ - 02:14:06

لان الغالب ان الدخان ده هيبقى وراه ايه نار لازم اتأكد واقف على ارض صلبة انما ما هدمشي حاجة بسبب زنون فدي مش حاجة بس بيغلب على زني اصل انا هوية كزا - 02:14:18

لازم نتأكد مثل هذه الاشياء. بس الشاهد اللي اقصد ان المطففين كثير جدا بيكونوا مخادعين والخداع ده في احيانا ما بيبقاش قاصدينه ان هو في ميدان ما بيمارسش التططيف. فاحنا نقول ايه؟ والله ما عرفش نسييت له المطافي في نص ونص. هو مطافي نص نص. لو مطافي مية في المية - 02:14:29

بس هنا هو كان في اجواء ما سمحتوش بالايه؟ بالتططيف فهنا هو مش تائب عن التططيف في الشغل. هو تارك للتططيف في الشغل تارك له لان الزروف مش موجه ان هو ايه يطفف. فاذا واتت الزروف - 02:14:45

ايوة طفل هياخد حقه كامل مكملة بزيادة ولما يدي ولما ييقى عليه واجب هياديه دايمنا ناقص بشكل عام ولذلك كنت بقول ايه ان الناس دول بقى عندهم اشكال لما نزوح باقي الاشكال عندهم اشكال في مركزية الاخرة - 02:15:01

مركزية ان الاخرة يكون معمول حسابها. اشكال في الايمان باليوم الاخر كما ينبغي لان ده اصلا لو حاضر في قلبه اليوم الاخر لو حاضر في قلبه ان التصرف اللي انا بعمله ده انا سابعت ساقف بين يدي ربي زي ما كنت بقول في - 02:15:20

في المرات اللي فاتت ان الانسان اصلا اذا حضرت الاخرة بين عينيه يسلم اخرته يأمن اخرته ايا كان التمن اخسر بقى من فلوسي اخسر من كزا امن اخريتي احسن لي - 02:15:34

ايه اللي هيلخي بني ادم زي الصحابي اللي حكينا عنه يبقى حريص انه يأمن اخرته لدرجة ان هم يعتقدهم في سبيل الله ويخسر ماليا تمام؟ ان هو مؤمن فعلا ان فيه اخرة - 02:15:48

انما لو واحد ايمانه بالاخر ضعيف ما هو اكيده مش مش هيعمل حسابها مش مش هيبقى بيتحرك لها. اكيده فهنا الجميل ان الاية كمان نبهت على الاشكال ايه الاشكال؟ ان على ما يبدو ان الشخص ده عنده ايه - 02:16:00

لأ عنده مركزية الاخرة فيها ازمة وليه عنده مركزية الاخرة فيها ازمة انه هاجر للوحي هاجر الوحي. ان الوحي هو اكثر حاجة تعمل ايه بتحضر مركزية الايه؟ الاخرة في القلب كما ينبغي - 02:16:18

قلنا ما هتعديش صفحة من المصحف ما هتلاقيش الكلام عن الايه؟ الاخرة. الاخرة. الاخرة. الاخرة بتدي الاخرة وزنها الحقيقي والطبيعي الذي ينبغي ان تأخذه في قلب المؤمن طيب بل قلنا في ابعده من كده بقى بنخرج برة منطقة التحليل خالص - 02:16:31

وبنروح كمان ان في اشارة لايه؟ للحلول وكأن اول الحلول اللي ينبغي ان احنا نبدأ بها عند الشخص ده ان احنا نعمل ايه ان احنا نعلي عنده مركزية الاخرة وانه يستحضر على الدوام - 02:16:47

ان هو سيقف بين يدي الله رب العالمين انه سيبعث وسيقوم بين يدي رب العالمين. ساعتها انا اكاد اجزم انه مش هيطفي صلاة

بالعكس هيتصرف بشكل عكسي لما يبجي ياخذ حقه يقول ايه؟ يتسامح فيه - [02:17:03](#)

ماشي ولما يجي يدي ايه بزيادة خليني في الامان لو لو ايقن انه هيجصل له ايه يتحاسب. يعني هو لو عارف ان كل جزء من الحقوق ده بياخده كده هيتحاسب عليه ويدفع فاتورته في الاخرة - [02:17:21](#)

ده ما ياخدوش والفاتورة في الاخر غالبية في الاخرة الفاتورة مش جنيهاات بطولة حسنات وتخلص الحسنات يطرح عليه من سيئاته. حتى يطرح في النار في الاخرة ما فيش مجال ارد لفلان حقه. خلاص احنا خلصنا. خلص ارد له حقه ده - [02:17:37](#)

عشان كده الانسان يبقى في الدنيا ودي برضه مسألة مهمة جدا. ان هو يبقى حريص على قد ما يقدر انه يتحلل من الحقوق يتحلل من زنون سيئة. يعني سبحان الله - [02:18:00](#)

من الحاجات اللي عجبنتني جدا بعض الشباب اللي هم كانوا متربيين معنا اتعلموا شوية في المتدبر وطلعوا ما شاء الله وصلوا للفتيان دلوقتي امي لقيته باعت لي رسالة في مرة كده بيقول لي يا دكتور - [02:18:13](#)

بصراحة انا انا عايز اه اعترز منك انا آآ يعني في مرة جت سيرتك يعني كنا بنتكلم في حاجة وانا قلت عليه الكلام وحش كلام يعني انا ما ويعني ظنيت حاجة معينة فقلت عليه كلام وحش - [02:18:27](#)

انا انا كنت في منتهى السعادة بنزل رسالة مش على اساس ان هو كان بيقول علي كلام وحش ومش عارف ايه مش فارقة اصل نتيجة ما اعرفوش ولا بقى مسلا في بعض الناس تقول ايه قلت ايه يعني؟ قل لي بس قل لي قلت ايه؟ قلت ايه - [02:18:44](#)

والله ناس مريض قل لي قل لي قلت ايه بس؟ طب قلت ايه مسامحك يا ابني مسامحك بس قل لي قلت ايه ويقول له تقول كده ليه بقى ليه يا ابني عملت لك ايه - [02:18:58](#)

لا الحمد لله رب العالمين ما شغلتنش بالي مش فارقة يعني كتير بس سبحان الله ما انا كنت في منتهى السعادة بان الواد بيحاول يتحلل دلوقتي قبل الاخرة ان قال كده في كلامه - [02:19:09](#)

وفي منتهى السعادة ان الواد هو انا ما اعرفش بس هو يعلم ان الله علم والواد فاهم ان من توبته انه يعمل ايه ان هو يعمل ايه؟ يتحلل مع اصحاب الحقوق - [02:19:22](#)

انا كنت في منتهى السعادة كنت بقول لو لم تكن الا هذه ولو مرة لكفتني ان فعلا ما انا ما اعرفش ومش هعرف ده هو بيكلمني عن حاجة حصلت من ثلاث سنين - [02:19:37](#)

يعني هو مش عارف كان صغير تسع سنين ولا عشر سنين ولا ايه فحاجة خلصت واتطوت وانتهت لو كنت في منتهى السعادة حرفيا ان الواحد يشوف ايه ان هو طفل صغير بس حريص انه يأمن اخرته - [02:19:51](#)

حريص انه يؤمن اللي انه انه يأمن توبته واحنا النهاردة لأ مش مستعدين نأمن احنا اخرتنا ونأمن توابتنا ولزلك فهذه المسألة مسألة محورية للغاية للغاية ان هذا الشخص وفي اشارة للحل يجي كلام عنه بعد كده تأكيدا - [02:20:08](#)

او هو اللي الصورة صراحة بتدندن حواليه دايمًا فكرة مركزية الاخرة ان هذا الشخص لابد انه يشتغل عليه في مركزية الايه؟ الاخرة. انه يحضر في قلبه الايمان باليوم الاخر كما ينبغي ايه؟ ان يحضر - [02:20:28](#)

معلش انا اسف الحاجة المحزنة النهاردة اللي كتب العقائد تلاقي فيها ايه؟ ايه الايمان باليوم الاخر؟ نؤمن ان هناك ميزان وان الاعمال توزن وان يا عم اهدا كلمني عن الميزان ده وتفصيل الميزان كلمني عما يثقل الميزان وعن ما يخفف الميزان وعن ما - [02:20:42](#)

المحزنة يبقى بردو نيحي في الاسماء والصفات لا نؤول ولا نعطل ولا نشبه ولا نمسل ومش عارفين نمشي. ده انت قلت لي الضوابط قلت لي خلي بالك لما تسافر من مكة الى المدينة خلي بالك ان - [02:20:59](#)

بحوالي ربعمية وخمسين كيلو وان خلي بالك ان عندك مطبات وعندك الطريق مقطوع في المكان الفلاني واوعى تمشي في المكان الفلاني عشان ما تتوهش طب اه يقول لك الف مبروك كده سافرت - [02:21:10](#)

بقي سافرت فين بقي؟ فين ربنا؟ عرفني ربنا. قل لي ربنا اسمه ولعزيز ويعني ايه العزيز وآآ ومش عارف ويشهد العزيز ازاى والاثار فهو بيعرفك علامات الطريق وان هي الطريق وبسببك - [02:21:24](#)

وده من الازمات اللي في الايمان باليوم الاخر تلاقىها في كتب العقائد مسلا بيحوا يذكروا يوم الاخر تلاقىه ايه مركزين على الايه؟ ان فلان الفلاني الطائفة الفلانية ضلت في الميزاء انكرت الميزاء - [02:21:35](#)

والرد قلت العقيدة الفراقية مش الفطرية مش عارف ايه وبس طب ايه بقى اللي بيحصل في اليوم الاخر واياه تفاصيله واياه كلامه كلام ربنا بقى لو جه بقى الكلام ده - [02:21:47](#)

طلبة العلم وطالبات العلم يقولوا ايه آآ بمحاضرات رقائى وعظيات هنبقى نتابعها شخصيا كده امور في الوعظ على انه اصل في ايمان الانسان اهم ركن من اركان الايمان على الاطلاق بعد الايمان بالله - [02:22:04](#)

لذلك دايمًا كان يقرب بينهم وكانوا يؤمنوا بالله واليوم الاخر من كان يرجو الله واليوم الاخر ان حرفيا اقوى الدوافع على الاطلاق بعد الايمان بالله هو الايمان باليوم الاخر ده انا حتى كنت بقول لهم ان الفراعنة اللي هم الفراعنة - [02:22:25](#)

مجرد بس اعتقادهم اعتقادهم ان في بعث بعد الموت كان لهم عملوا الاهرامات دي كلها والكنوز والذهب والواحد من دول كان يعمل له قبر القبر يحط فيه شباشب ويحط ده بيبقى ده كانوا بيبقوا حاطين الحاجات ومرتبينها على لما هيقوم - [02:22:43](#)

يلاقى الشبشب قدامه ويلاقى وراها مش عارف البتاع اللي بيلبسها ويلاقى الخوزة اللي هيلبسها وبيبقوا مخزنين ذهب عشان خاطر ياخده ويصرف ده مجرد بس بس هو عنده طبعا الكلام ده من بقايا النبوات - [02:23:04](#)

انا طبعا انسان ما يقدرش يستقل بفكره انه يفهم حاجة زي كده وده من بقايا النبوات فطبعا كان فيه اكيد نبوات وكان فيه اكيد دين بس طبعا اتحرف او بعد او كفر او حصل - [02:23:22](#)

فبقي منه الايمان بالاياه؟ باليوم. مش ايمان بيقول له ادخل على ما هو عليه. الايمان بس الانسان يحصل له ايه؟ هيقوم بعد الموت. بس وهو كمان هيقوم هيعمل ايه؟ هم مخترعين لهم قصة - [02:23:33](#)

الملك هيقوم ملك والوزير هيقوم وزير وتامم وزى الفل وهياكل ويشرب والجبنة والبتاع والسمن وكده وتامم زى الفل ومش عارف معه فلوس يروح يشتري ويعيش حياته وكمان ده باني لنفسه هرم - [02:23:46](#)

يعني يسرح ويمرح فيه مش ده مجرد ايه ان بس عنده اعتقاد ان فيه بحس عملوا ايه في حياتهم؟ غير شكل حياتهم تمام المجتمع نفسه اتغير وكل واحد بيبيني هرم على قد زروفه. راجل غلبان بيبيني له ريم صغير كده - [02:24:00](#)

على قده بقى ما يقدرش يعمل حرام زي خوف ولا ولا خفرع نعمل له هرم صغنون كده وده سر مسلا انتشار الاهرامات دي بشكل كبير فين انتشارها في مصر بشكل كبير - [02:24:20](#)

الفراعنة كان عندهم هذا الايه الاعتقاد مجرد عنده الاعتقاد ده بس فشوفوا مجرد حصول الاعتقاد ان احنا هنبعس في نفس واحد كافر اصلا فرق ازاي ماذا اذا حضر الايمان باليوم الاخر في قلب المؤمن كما ينبغي ان يحضر - [02:24:32](#)

المسألة دي في منتهى الخطورة في منتهى الخطورة مركزية الآخرة والايمان باليوم الاخر لما يحضر في القلب كما ينبغي ان يحضر الامور هتختلف تماما يكفي بس ان الانسان هيعرف ايه انه في قنطرة. وان هو لسه حياته الحقيقية ما بقتش اصلا - [02:24:49](#)

ان الدار الآخرة اللي هي الحيوان بس يكفي ده يكفي انه يعرف ان هو آآ قال قال كم لبثتم في الارض عدد عدد السنين؟ قالوا لبثنا يوما او بعض يوم فاسألني الايه؟ العائدين. قال ان لبثتم الا قليل لو انكم كنتم تعلمون - [02:25:06](#)

الا ساعة منها ان يتعرفوا يعني ايه حاجات انسان يشوف الامور على حقيقتها. لان فعلا يعني ليتر لي او حرفيا. احنا بنتكلم على خمسين الف سنة انسان عاش مهما عاش ما هتجيش دقائق في هذا اليوم - [02:25:23](#)

فساعتها الانسان اكيد مش هيشغل باله بايه؟ بتلك الفانية ويؤثرها على الباقية ربنا يقول بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وابقى ان هذا في الصحف الاولى وصحف ابراهيم وموسى. هذا المعنى هذا المعنى في كل الصحائف - [02:25:39](#)

هذا المعنى في كل الصحائف هذا المعنى معنى مستقر محاضر عند كل الانبياء بيتكلموا فيه وينادوا به فهنا في اشارة مهمة جدا للايه؟ للحل طيب فده ده كان المقطع الاول - [02:25:58](#)

بعد كده ربنا يقول كلا ان كتاب الفجار في سجين وما ادراك ما السجين كتاب مرقوم يعني ده ان شاء الله نستعرضه في في مقام اخر

نكتفي بهذا القدر اليوم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك - 02:26:14

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 02:26:26