

## وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين | الحلقة السابعة

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدي رواة تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى  
نحمده نستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:00

انه يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما  
بعد - 00:00:40

احنا كنا وقفنا عند المقطع الثالث كلا ان كتاب الفجار ل فيه سجين وما ادرك ما سجين كتاب مرقوم وان الغالب على هذا المقطع ان  
هو آآ يعني مقطع اه في ذكر المال ما فيهوش ذكر للحال - 00:00:49

اه الغالب عليك. وان كان الكلام عن يعني وصفهم بالفجار فده قلنا ان هو مستوى من مستويات الايه؟ التطفيف اه او درجة من  
درجات اه التطفيف او مرحلة من مراحله - 00:01:11

وفصلنا فيها واتكلمنا فيها شوية. كلا ان الكتاب الفجار اللي فيه سجين المقصود بالكتاب هنا هو الكتاب الذي تحصى فيه اعماله. يعني  
اعمالهم مكتوبة موجودة في هذا الذي وصفه الله بانه سجين - 00:01:26

في خلاف طبعا بين العلماء في السجين ده هل هو لفظ عربي ولا مش عربي والراجح طبعا لفظ عربي وان له علاقة بالسين والجيم  
والنون وان هو كلمة سجين هو مكان - 00:01:48

في فكرة السجن وهنقول بعد شوية ايه الفكرة يعني؟ وما ادرك ما السجين كتاب مرقوم قلنا الرقم في في العربية هو اه الكتابة  
البارزة او الشيء البارز طيب طبعا زهر الكلام ان اللي في ان يعني - 00:02:04

ان الاكسجين هو كتاب الايه؟ الفجار وآآ والايota الثانية وما ادرك ما السجين كتاب مرقوم برضو يعني ممكن تلخبط الناس  
شوية يعني كتاب الفجار في السجين طب ايه هي السجين؟ هي كتابة ايه؟ مرقوم. فالكتاب في الكتاب يعني تمام - 00:02:35

يعني والله اعلم يعني ما يبدو لي بعد ما طلعت كلام المفسرين يعني في الاية آآ ان الكلام هنا فيه آآ يعني بما ان احنا قلنا احنا قدام  
هنا مستوى مستوى عادي ولا مستوى مرتفع من التطفيف؟ مستوى مرتفع من التطفيف. فالحقيقة - 00:03:00

ان في اكتر من حاجة مركبة مع بعضها. عشان نفهم برضه دايما في سنن الله سبحانه وبحمده الجزاء من جنس الايه؟ من جنس العمل  
كل ما الحال ازداد بشاعة في الغالب المال هيكون في نفس الايه؟ في نفس المستوى - 00:03:22

آآ لكن احنا طبعا زي ما قلت اللي ربما ما يعرفش العربية او ربما ما يعرفش حتى اساليب العربية ربما يبدو له انما يعني ايه اللي في  
كده ده؟ ده اللي قبلها ربما تكون ايه؟ اشد منها - 00:03:42

اللي قبلها الحقيقة مش اشد يعني اللي قبلها هي مجرد ان هو تذكير بان هو سبب وسيف بين يدي الله سبحانه وبحمده. وسكتنا  
لكن بقى هو الناس تترتب على ذلك ويشوفوا ان في اللي قبلها هو بس مجرد ان هو بيتنقال الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم  
ويقومون الناس - 00:03:55

رب العالمين بس لكن هنا احنا بنتكلم عن عقوبة. او المتوقع ان احنا بنتكلم عن ايه؟ عن عقوبة. طيب مش بس عقبة عقوبة كمان  
يعني هنا في هنا في عقوبة خلاص - 00:04:15

ايه بقى اوجه العقوبة اللي هنا؟ ابتداء آآ الشخص المطفف يبقى واحد من اشكالاته اه ان هو بيتوهم ان اللي هو بيعمله ده اه  
 نقطتين. النقطة الاولى ما حدش يعرفه - 00:04:30

والنقطة الثانية ان هو يعني اقل او اصغر من ان هو ايه يكون يكون ممحص عليه او مكتوب ايه؟ او مكتوب عليه لذلك من الحاجات المهمة قوي لو تذكريوا ان انا قلت مسلا ممکن نلاقي واحد هو مطفف - 00:04:54

في بيته بس مش مطفي في شغله. ومسلا نتوهم ان هو لا والله ده مش مطفي على الدوام ولا حاجة. ده يعني عنده كده بس احيانا حاجات في البيت. يمكن مراته مسلا - 00:05:09

بتخنقه يمكن مراته مسلا اخلاقها مش حلوة. آلقى دوا كوييس بس هي هي مراته اللي مضطربة له كده. الغالب ده الكلام بتاع امه واخته يعني. ماشي؟ هتبقى بمعتعاطفين معه دائمًا في مواجهة مراته - 00:05:19

فيقول لك بس دي مراته اللي متعبة. انما هو مسلا في الشغل ما بيعملش كده ومش عارف ايه لأ. في الحقيقة هو ما بيعملش كده الا سبب. اضطراب. ايه اكتر سبب احنا متوقعينه ما بيكونش بيعمل كده عشانه - 00:05:32

حسبي الله ونعم الوكيل. انا ايه اللي يخلي واحد ما بيتفقش في الشغل؟ اه يتراقب ويتحاسب. حتى ولو حاجة صغيرة لو حاجة صغيرة لأ مكتوب محسوبة بقت راقب وتحاسب اصلا. ولذلك على ما يبدو ان المسألة المخيفة جدا للمطفف ده فكرة ان - 00:05:43 ما هو كل تطفيه ما له اولا مرصود ومكتوب يعني كل تطفيه ده مرصوده مكتوب ان انا مسلا لما جيت اديت فلان ده الحق لو نفترض ان احنا بننظر للموازين المادية - 00:06:05

واحد مسلا ليه عشرين سنة بيعي الكيلو كيلو الا ربع بيعي الكيلو كيلو الا ربع ولما بيروح يكيل لنفسه بيكيل الكيلو كيلو وربع فده طول حياته. فلو الارباع دي اتجمعت هتعمل رقم - 00:06:18

فهو بيقى متواهم ان ما حدش عارف اللي بيعمله دي الاولى وان النقطة الثانية ان حتى لو انعرف مش ايه يعني هو ادنى واصغر من انه ايه؟ من انه يحصى عليه ويكتب والقصة دي - 00:06:35

عشان كده هنلاقي اكتر حاجة هنا بارزة التأكيد على فكرة ان الكلام ده ما له؟ مكتوب. مكتوب ومرصود يعني دي اكتر حنة بارزة بشكل واضح هنا علشان كده ربنا قال كلا ان كتاب الفجار لفي سجين هو في الحقيقة هم نفسجين. يعني هم - 00:06:48

ونفسهم في سجين خلاص ولما هنبقى نشوف معنى السجين. لكن هم كتابهم في سجين يعني هم هم طيب ما هم في سجين ممکن لو احنا اعتبرنا ان السجين من السجين خلاص؟ اولها علاقة بالسجن والحبس يعني تمام - 00:07:09

فماشي اللي هم في سجن او في حبس. طب ايه فكرة ان كتابهم بيقى في سجن او حبس السؤال مفهوم؟ ايوة محفوظ محفوظ لان من معاني من معاني الحفظ الاحصاء والصيانة - 00:07:25

يعني الاحصاء والايده والصيام. فهو محفوظ لا ده هو ده هو محفوظ في ايه ده محبوس مسجون فهو في الحفظ والصون مش ضايع مش هيروح على يعني انا يعني بلاحز ان الايات كانها تقريبا بتقضى لهم - 00:07:43

على على كل احتمال ان الكلام ده يضيع ولا يروح يعني اي مسلا توهם كده ان الكلام ده ممکن بروح يتقال لهم لأ مسلا يتوهمو اان الكلام ده مش مكتوب مكتوب - 00:08:03

يتوهمو انه مكتوب بس مش مجموع على بعضه لا مجموع في كتاب لان الكتاب اصلا بيطلق على الشيء المجموع المضموم لبعضه. طيب يعني ممکن مكتوب بس مش واضح قوي لا مرقوم - 00:08:16

مرقوم ظاهر جدا. طب ماشي مكتوب وكده بس ممکن بقى يضيع ولا يروح في زي ما هم دائمًا بيأيه بيعولوا على كده في الدنيا. لا لا لا ده في تجزيء - 00:08:29

فييمكن مسلا ناس زي طاهر بن عاشور رحمة الله وغيره من المفسرين بيسوفوا ان الكلام عن عن هزا الشخص نفسه المطفف وعن ايه وعن كتابه وغيرها. لكن الحقيقة زاهر الكلام ان الكلام عن ايه - 00:08:42

عن كتاب الفجار مش عنهم هم نفسهم لان اصلا هو ده يعني كتابه ده المصيبة بالنسبة له. ده الازمة بالنسبة له. ان كل اعماله ماشي؟ التطفيفية دي. ما اه اولا مكتوبة مكتوبة بوضوح مكتوبة ومجموعة على بعضها في كتاب وكمان هي فين؟ هي في هزا السجين. هي في هزا السجين - 00:08:57

يعني هو كمان محبوسة اه او محفوظة في هذا الايه؟ السجي. خلاص؟ و اختيار الله لفظة دي نفسها لأن اه برضه كتير جدا القرآن  
بيستعمل الفاظ بتدخل على نفسهم غم يعني بتدخل على انفس اولئك الايه؟ الغم اصلا. نتذكرة بتذكرة بحاجة ايه؟ تغمه. لأن لسه جاي  
له ما هو اشد وهو سجن وهو ايه؟ شخصيا - 00:09:20

ولعلي برضو يعني اللي خلي بعض العلماء يقول ان هو هم نفسهم في هذه المنزلة او مش بس كتبهم اه الصورة المقابلة كلا ان كتاب  
الابراج فيه ايه؟ لفي عليين - 00:09:45

تمام؟ لكن يشكل عليه انه وما ادرك ما عليون. رجعنا تاني لايه؟ كتاب مركون. كتاب مركون ما بنتكلمش عن الاشخاص يعني ففكرة  
ان ان هو ربنا سمي المكان ليكون فيه كتاب الابرار سماه ايه - 00:09:59

وان كان يعني طيب اضطر ان نفصل تفصيلي عشان نفهمها الانسان ده بشكل عام هو في الاخير مجموعة اعمال يعني في انشودة  
كده ما اعرفش مين بينشدها. بس اول ما سمعتها للمرة الاولى الصراحة استوقفتني جدا - 00:10:17

هو مطلعها بيقول اعمالنا اعمالنا واعمارنا. يعني انا عجبني فكرة ايه؟ ان هي ان الانسان خلاص عمره هو ايه؟ عمله. اعماله  
اصلا فهو الانسان كانسان هو مش حاجة يعني هو بشكل عام بقى لما نيجي نبص له مسلا في الابتلاء في الحساب في الجزاء -  
00:10:48

بودي ده كله الى الفنان يعني ده كله الى الفنان الراكسد الى الايه؟ الى الفنان اللي خالد في الانسان حاجتين. روحه واعماله. الروح خالدة  
لان الروح دي اساسا واخذ ربك منبني ادم من ظهورهم ذريتهم وشهادتهم على انفسهم است بريركم - 00:11:11

بيجاوبه ازا الروح دي موجودة من زمان جدا يعني مع سيدنا ادم فالروح دي يعني هي خالدة نيابة يعني خلقت ابتداء في  
عالم الملائكة في عالم الذر في عالم الذر هذا الذر اللي هو الحاجات الصغيرة يعني - 00:11:33

المهم في عالم الذر كانت الروح موجودة وكانت حاضرة وربنا واخذ ربك منبني ادم من ظهورهم ذريتهم وشهادتهم على ايه؟ على  
انفسهم. فكل اللي هما بيسموه الميثاق الايه؟ الاول - 00:11:54

كله ربنا اشهد له. طبعا الكلام ده احنا ما ايه يقول لي اين الدليل العلمي؟ اين ان احنا ده ده عالم غيري الله سبحانه  
وبحمد الله ايه؟ اعلم به. يعني اعلم به. والله بقى هل يصدر للناس شواهد ولا مش شواهد؟ يعني - 00:12:08

لا مش دي الناس مثلا انا جزء مسلا من اعتراضي على الهبل اللي بيسموه آآ مسلا نشأة الكون والبيك بانج والانفجار العظيم خلاص ان  
مسلا ربنا في القرآن بيقول ايه؟ اشهدوا خلقهم - 00:12:27

ستكتب شهادتهم ويسألون البشرية ما شهادتهم الكلام ده باي منطق بتتكلم في حاجة هي ايه؟ لم تشهدوا يعني يعني حاجة ما  
شاهدواش فبأي منطق بيتكلم وبيتخرص وبيحط ازمه وبيفترض افترضات والاكسجين والهيدروجين والهيليوم ومش عارف  
ايه وحصل ايه - 00:12:50

ايه منطق البشرية بتفترضوا ازاي يفترضوا في منطقة منطقة البشرية حتى عقولها مهما وصلت عمرها ما ايه؟ ما هتصل لها ولا  
هتقدر تستدل عليها ما تقدر تستدل عليها لأن البشر اصلا - 00:13:12

حتى هذه اللحظة هم مش عارفين يفسروا حاجات مش عارفين يفسروا وجودهم اصلا ما هو مش عارف يفسر وجوده يعني ايه مش  
عارف يفسر وجوده مش عارف يفسر هو ليه اتولد دلوقت - 00:13:29

وليه اتولد ابن الرجل ده وابن المست دي ولما بيولد ايه اللي بيحصل؟ يعني ليه بيحصل الحاجات دي كلها؟ هو مش ما يملهاش  
يعني هزا الذي يزعم ولا بيتكلم ولا يعترض ولا يتوهم - 00:13:40

هو لا يملك من امره شيئا اصلا الا لما هناك كده يعقل وربما يقدر يأخذ قرار. انما كل هذه المرحلة السابقة هو ما له هو ماشي في  
المسار بس ما يملك شيئا - 00:13:54

لا يملك شيء. فالانسان ده اللي ما يملكش شيء لا لنفسه ولا لابنه ولا لبنته ده مسلا اللي يقدر مسلا لو لو هو مسلا قادر الله له الا ينجذب  
او مسلا لمراتي الا تنجذب - 00:14:06

حد يقدر على وجه الارض يخليلهم جيم طب ما هو عاجز اهو قدام نفسه الكبد اللي باظ بداعه ده حد يعرف يغير له خلايا الكبد ويعمل له الكبد جديد والكلام ده كله - [00:14:20](#)

او يشوف عجزه يعني بالسوق قتل الانسان ما اكتره فالشاهد يعني ان في البشرية في مناطق احنا ما نعرفهاش هي مناطق غيب محضر ولذلك الانسان نهي ان هو يتخوض في هذا الغيب اليه؟ المحضر - [00:14:31](#)

اللي اقصده ان في منطقة منطقه احنا ما نعرفهاش منها منطقة الميثاق الاول مسلا فالروح الشاهد ان الروح ايه خالدة فالروح دي ولذلك نركز الحتة دي مهمه الحياة والموت الحياة والموت هي اتصال الروح بالجسد وانفصالها عن الجسد بس - [00:14:49](#)  
من الحيوانات اللي هي بالنسبة لنا احنا في الوضع الحالي ماشي؟ هي ايه؟ هي اتصال الروح بالجسد وانفصالها عنه مش اكتر من كده انما في ولذلك قالوا ربنا امتننا اثننتين - [00:15:11](#)

واحياتنا اثننتين طب فين بقى اثننتين دي؟ امتنى اثننتين ازاي؟ واحيت ان اثننتين ازاي او الحياة والموت هي هي اتصال الروح بالجسد وانفصال الروح عن الجسد. هم. اذا الروح دي شغاله طول الوقت - [00:15:26](#)

ان الروح دي من يوم ما ربنا خلقها آآآ لغاية حتى يوم القيمة الروح دي ما لها؟ شغال. شغالة مش خالدة. الروح دي خالدة ما فالروح اللي هي بتاعة فلان الفلاني - [00:15:42](#)

بالاسم الفلاني بالمواصفات الفلانية الروح دي مش ايه الروح دي في الحقيقة ما هياش ما بتتموتش الروح ما بتتموتش الموت والحياة هو اتصال الروح دي بالجسد وانفصاله ايه؟ وانفصاله عنها. على الاقل اللي عندنا دلوقتي في الدنيا. خلينا في اللي هي الموتة العادية بتاعتنا. ماشي - [00:15:55](#)

لا يا حاجة مش لازم هي مش لازم دي فصول في حياة الانسان لان كل دي حياة برضه يعني الانتقال مسلا من الحياة العادية لحياة البرزخ دي كلها اسمها حياة. الحياة اللي احنا فيها اسمها الحياة. الحياة الدنيا - [00:16:12](#)

الحياة الدنيا دي حياة البرزخ اللي هي المرحلة لان البرزخ في العربية هو شيء بين شيئين فهو ما بين الحياة الدنيا وبين الحياة الآخرة خلاص ده فيه منطقة اللي اسمها حياة البرزخ اللي احنا هنكون فيها في القبور وغيرها. ماشي؟ في حياة بقى قبل الحياة الدنيا دي. في حياة تانية موجودة قبل الحياة الدنيا. اللي هي حياة عالم الذر - [00:16:29](#)

ما علينا المهم الشاهد ان اللي عايزين بس نقوله ان الحياة والموت هي اتصال الروح بالجسد وانفصال عن اليه؟ عن الجسد. النقطة بس الاهم ليه احنا قلنا القصة دي؟ عشان بس بقى فاهمين ان - [00:16:52](#)

جسد طارئ الجسد طارئ الجسد هو الى فناء ان هو من ثناء والى ايه؟ والى ثناء. طيب فالانسان في الاخير هو روح محملة باعمال لان هو كده ناخد الانسان ده بقى كده نحلله كده بشكل بسيط هو الانسان لو قلنا مسلا الانسان ده مسلا اسمه محمد مش عارف محمد فلان - [00:17:07](#)

محمد محمود فلان ده في الاخير هو روح الروح دي في وقت من الاوقات ده ده الاصل في وقت من الاوقات سكني الجسد ده هي لما سكتته خلاص؟ بقى اسمها الحياة اللي هي في عرفنا - [00:17:33](#)

وبعدين هتفارقه هي الروح ربنا فاطرها على فطرة معينة المشكلة ان الفترة اللي سكت فيها الجسد دي هي اللي هتحدد طبيعة هزه الروح في كل الفترة القادمة فاما تخرج هذه الروح طيبة يا اما تخرج خبيثة. ولذلك انا قلت اخطر لحظة في حياة الانسان على الاطلاق - [00:17:49](#)

اللحزة اللي يعني تتحبس فيها الانفاس اللي بنسمع فيها اخرجي ايتها الروح نقط يا ترى هتبقى الطيبة ولا الخبيثة هو ده ده اخطر لحظة في حياة الانسان على الاطلاق. اهم نتيجة. اهم من نتيجة السانوية ونتيجة الكلية لو الناس بتفهم - [00:18:12](#)

لو الناس بتفهم اللحظة دي هي اللحظة اللي يفضل الانسان طول حياته متربقبها مستنبتها. يا ترى هيسمع ايه يا ترى ايه اللي هي تفهتم ساعتها لان هو ده ده اختبار الحياة الاهم على الاطلاق. اختراع اختبار الحياة الاهم على الاطلاق. المهم الروح دي - [00:18:30](#)  
هتدخل بتدخل الجسد مفتورة جاية بقى بالفطرة اللي فيها وكلام من ده هي روح لو صح التعبير رو خام الروح دي بقى تكتسب من

خلال الفترة اللي هي تسكن فيها هزا البدن هتكسب الصفة التي ستكون عليها واقعها الى ان يلقى العبد ايه؟ ربه - 00:18:49  
الحقيقة مسألة الروح دي مسألة يعني سoso مسألة معقدة جدا. ومسألة برضو فيها يعني فيها كلام كتير. واه طبعا كتير منه في هري  
البشرية بتوري فيه بس يكفي بس عشان نعرف ان الروح دي قد ايه هي قضية كبيرة ان ربنا لما لما النبي صل - 00:19:08  
وسلم سأله عن الروح قال ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربى طيب الناس بتفهم من امر الرب يعني ايه؟ يعني ايه من امر  
ربى ده اللي مشهور عند الناس الحقيقة مش ده بس المراد. مش ده بس المراد. ماشي مش ده بس المراد. المراد ان موضوع - 00:19:28

كبير جدا لدرجة ان البشر ليس من السهل عليهم استيعابه كاملا او الاحاطة به يعني مش المراد انها حاجة ايه حاجة غامضة ما حدش  
فيكم يعرف حاجة ولا يفهم حاجة - 00:19:50

لأه المراد في الاول فيرأيي ان الموضوع ماله موضوع كبير جدا ومعقد جدا ليس من السهل للانسان ايه؟ يحب به زي مثلا عشان  
بس اقرب المسألة لما نيجي مسلا بنكلم واحد بنقول له اه واحد فيزيائي نقول له عايزينك تشرح لنا النسبية بتاعة اينشتاين. ايه ايه  
ايه - 00:20:05

النازرين النسرين بتاع اينشتاين بيقول ايه في النسبية؟ فيقول لك لا لا دي بقى بتاع الفيزيائيين هو دي بتاع الفيزيائيين  
عايز يقول ايه ما فيش لا هو اما يقول يقول مسلا انما ما فيش نسبية - 00:20:30

لأقصده ان النسبية دي النسبية موضوع كبير قوي وموضوع عميق جدا ما يقدرش يدركه الا الفيزيائيين عشان هم عندهم اصول ما  
وحاجات ما عشان تقدر تشرح له انا برضو واصل مرة كده يعني حبيت اه اتكلم عنها مسلا في محاضرة وبعددين حسيت الناس اصل  
دماغها - 00:20:45

ورم فجييت لم من كلامه ايه وجيت ماشي. ان فعلا الموضوع ايه؟ الموضوع معقد ان فكرة الزمكان قصة قصة فعلا جدا. او قصة  
معقدة جدا فكرة ان لا ما فيش حاجة والزمان مع المكان وفكرة ان اصلا ان الحاجات اللي مش عارف فين تللا تلاف سنة دي هي  
حاصلة اصلا دلوقتي وقصة المنحل لأ الموضوع - 00:21:03

هو الموضوع المؤقت ده الجدع ده يعني ايه يعني ده اكبر انجازاته على الاطلاق. وانجازات مبهرة لكل علماء الفيزياء في يعني  
تارихهم كله يعني انجاز مبهر جدا انجاز كلامه في النسبية دي لأن هو حل اشكالات ما. ان في اشياء هم مش عارفين يفسروها مش  
قادرين يفهموها ففهموها في ضوء نسبية اينشتاين - 00:21:24

وتحديدا قضية الزملقاء. ماشي المهم علينا فالشاهد اللي اقصده لما نيجي نقول احنا الروح من امر ربى اية طبعا اكيد من امر ربى  
انها غريبة يعني دي مش اضافة دي مش اضافة لأن معروف ان الروح مش ملموسة - 00:21:47

المعروف ان الروح مش حاجة مادية معروف ان الروح غيب مش شهادة صح؟ فلما نقول من امر ربى يعني هي آآ من عالم الغيب ولا  
بتاعة ربنا مش هو ده المعنى يعني مش هو ده الرد اللي هيرده - 00:22:06

لان السائلين السائلين واضحة عارفين ان الروح غيب ولا شهادة غير السائلين عارفين انها حاجة مدية ملموسة ولا معنوية محسوسة؟  
انا وهي محسوسة. فلما يقول لهم الروح غيب الروح محسوسة؟ ما جاوبش - 00:22:24

فهمتوا؟ لازم الانسان يركز في لوازم القول ده انما لما يكون قصده ان الروح مسألة من التعقيد والاحكام انها ليس من السهل الاحاطة  
بها وايه واستيعابها ماشي الاحاطة بها واستيعابها. وفعلا واحسنت والدليل ان بعدها وما اوتitem من العلم الا ايه؟ الا قليل. ان مستوى  
العلم اللي عندكم - 00:22:41

ما يقدرش ايه؟ ما يقدرش ابدا يتصورك ماذا الذي يحصله في الايه؟ ماذا يحصل في الروح. زي القدر القدر يعني مسلا علماء اهل  
السنة مسلا كتير جدا وهو بيتكلموا على القدر يقولوا سر الله الاعز - 00:23:07  
الامام احمد يقول القدر قدرات الله. هو سر الله الاعز في ايه هل مسلا القدر مش موجود؟ موجود. هل مسلا حاجة خفية؟ لا هل مش  
مفهوم؟ مفهوم بس ازاي بيحصل ده - 00:23:22

ده شيء مبهر يعني كيف يحصل دي حاجة ان احنا ازاي كلنا كده كلنا في نفس التوقيت كل افعالنا وكل حركاتنا اللي بنعملها مسلا في عالم في عالم الشهادة الله اه شاء لنا ان نشاء - 00:23:36

ولما احنا شتنا شاء لنا ان تمضي اشاعتنا وخلق لنا الفعل واحنا ناس كتير وحاجات متداخلة يعني انا كمان انا كنت بقول ربما الامر ده بيهون لو كل واحد فينا كده وحدة منفصلة راكب في مكان تاني ده انا - 00:23:54

اكلمك وانت بتكلمني ومتداخل مع مين؟ وفي في دلوقتي حد بيtalk في راسك وفي حد يعني موضوع الصلة فعلا مبهر يعني حاجة فعلا اه قدرة الله ابسط ما فيها انا كنت بقول مسلا بتخييل كده فكرة ان ربنا مسلا في في اتنين مليون ثلاثة مليون آآ على جبل عرفات بالس - 00:24:09

سنن مختلفة بطلبات مختلفة وكل دول بيدعوا وبيسمعهم كلهم في وقت واحد وبيجيهم كلهم في وقت واحد الشيء ده لو لو ان اولكم واخركم وانسكم وذركم وجنكم وانتاكم وفي رواية صغيركم وكبيركم قوم في صعيد واحد فسألوني فاعطيت كل واحد مسأله ما نقص ذلك مما - 00:24:34

عندى الا كما ينقص المحيط اذا ادخل البحر شيء مبهر يعني ما يعني مش حاجة ايه وفعلا شيء مرصود مرصود ان كل الناس بترجع وقد اجيبيت طلباتها. مجرد ان الناس دي كلها تتسم اصلا في وقت واحد ده شيء ايه؟ يعني ده شيء مبهر - 00:24:52  
فانا في تصوري والله اعلم يعني انا مش مش مع فكرة ان هو من امر ربى يعني حاجة ايه حاجة غبية وما تتكلمواش فيها مش هو ده المراقبة. المراقبة الله اعلم ان الامر اكتر بكثير - 00:25:09

ماشي؟ وامر وامر معقد وعشان تقدروا تفهموه انتم محتاجين كقدر من العلم مش عندكم ومش سهل يكون عندكم عشان يقدروا تحطوا بها. ده ده بس انا قلته تأكيدا على قضية ان الروح الروح قضية ايه؟ الموضوع ما له - 00:25:22  
الموضوع معقد جدا مش مش بهذه السهولة. احنا بيوصلنا منه مجموعة معلومات بنحاول نفهمها في صورة ما لكن ان احنا نحيط بها. عشان كده ده بيبي لنا بتابع الناس اللي بتقعد - 00:25:38

قد تتخوض في مثل هذه الاشياء فعلا يعني دول دول يعني دول جهال ضلال يقعدها يتخوضوا في اشياء في عالم الغيب واثياء من هزا القبيل ومش عارف الروح مالها ومش الروح مالها والهري ده كله - 00:25:48  
ابن القيم له طرح لطيف الحقيقة عن الروح وكلام فيه تفاصيل كتيرة عنها كلام يعني يمكن هو يعني احسن او اللي هو كتاب متخصص الحقيقة ما فييش في الالعاء حد يعني عمل حاجة يعني بهذه الجودة لا سيما ان ابن القيم يعني هو هو بطبيعته عنده بصيرة كبيرة بالنفس الانسانية وعنه بصيرة كبيرة برضه - 00:26:04

النصوص الشرعية عنده كتاب لطيف وكان في حاجات بردوا ايه يعني محتاجة تضبط بس في الجملة يعني هو يمكن متخصص في هذه المسألة بس مسلا القضية اللي اتكلمنا عنها النهاردة مسلا الارواح جنود مجنة ما ما تعارف منها ائتلاف وما تكر منها اختلف. المسألة دي فعلا مسألة - 00:26:24

مشكلة معقدة جدا مسألة معقدة جدا مسألة عالم الارواح وهل الانسان فعلا مسألة ادوار الروح يعني احنا حتى الان في يعني ابرز ما نرصده ما نرصده للروح من ادوار الحياة والحركة - 00:26:47

يعني لدرجة احنا لما بنحب نشبهها للاطفال بنشبهها بالكهرباء الكهرباء اللي بتسرى في الجهاز بتشغله. يعني بنقول ده يمكن اكتر حاجة ممكن ايه؟ نشبهها او نقرب الطفل لطفل الروح بها. حتى الان احنا - 00:27:04

نرصد لها الایه؟ نرصد لها الحياة والایه والحركة بشكل اساسي آآ حركة الانسان وحياته مربوطة بروحه. بس بقى احيانا يقول لك خفة الروح وثقل الروح. ايه بقى الخفة الروح؟ واحد روحه خفيفة روحه تقيلة - 00:27:19

زي الواحد برضو واحد دمه تقيل واحد دمه خفيف يعني ايه دى برضه في اشياء كتيرة يعني محتاجة علاقة الروح دى بالقلب علاقة الروح دى مسلا بالنفس وتزكيتها مسألة الحياة ولذلك انا كتير جدا - 00:27:33

لما كنا بنتكلم في المملكة الانسانية وبنقول ان فيه روح وفيه قلب وفي نفسه وفيه جوارح وغیرها الروح مش بيtalk عنها

كتير لأن الحقيقة ما عندناش معلومات كافية تخلينا نقول ايه؟ نقول والله لا كزا وكزا وكزا. لكن اللي نقدر نقوله بشكل واضح وصريح واللي يهمنا واللي احنا محتاجينه ان - 00:27:46

واللي احنا تقريبا خلاص كده المفترض يبقى كلنا عارفيه ومجمعين عليه ان الروح دي كأنها زائر هزا الزائر بيأتي هزا الجسد الجسد ده هو اللي هيحدد طبيعة الزائر ده هيمشي مادحاه او زاما له - 00:28:05

بالعكس هو اللي هيحدد مستقبل هزا الزائر في كل السنوات القادمة. اما تخرج روح طيبة فتبقي طيبة بقى طوال الوقت وتايده؟ وتسلك مسلك الطيبين اما تخرج روح ايه؟ خبيثة نسأل الله العافية. والحديث الشهير بتاع سيدنا البراء ابن عازب. حديث بقى رحلة الروح دي بعد ما تخرج من الجسد وماشية ازاي؟ واضح - 00:28:21

برضو في هذه المسألة ان خلاص الانسان بعد ما يحصل الموت. خلاص بعد ما يحصل الموت. اللي هو انفصل الروح عن الایه؟ عن الجسد. مين اللي مكمل الرحلة - 00:28:43

نروح مكملة الرحلة والروح دي بتنعم وتعزب يعني في مسألة في اعتقاد اهل السنة هل العزاب والنعيم هيقع على الروح والجسد بس ولا يقع هيقع على الروح بس ولا على الروح - 00:28:56

روح الجسد والراوح من كلام اهل السنة انه يقع على الروح والایه؟ والجسد ازاي ما نعرفش ان برضو عالم ايه؟ عالم غيب. بس الشاهد انهم مجمعين على ان مين اللي - 00:29:06

شرق طريقة مين اللي هيقود المشهد بعد كده؟ الروح في في هزا العالم اللي هو بعد ما نسميه احنا الموت او نسميه الایه؟ الوفاة. والروح دي بتكمel رحلتها. هزه الروح هزه الروح - 00:29:16

هترجع تاني هترجع تاني تسكن هذا الجسد لا في في وقت البعث ان خلاص كل الاجساد دي وعشان كده بقول الاجساد الى ايه؟ الى ثناء كل الاجساد دي هتفنى كلها هتفنى. ولا بقى منها الا عجب الذنب. عجب الذنب. عضمية صغونة خلاص موجودة عندنا كلنا - 00:29:29

في اخر فقرة من فقرات العمود الفقري في المنطقة اللي بيسموها العصعص موجود في الاخر خلاص كده عضمية صغونة اسمها عشب الذنب الحقيقة هذه العضمية وده طبعا حاجة سبحانه الله من الاشياء المبهرة جدا - 00:29:53

النبي صلى الله عليه وسلم ذكر ان هذه عجب الذنب هذا ذكر ان هو اخر شيء هيبقى من الانسان. الانسان هييفنى كله وتبقى والنبي قال منه تنبت الاجزاء يعني منه هتكون الاجساد بعد كده. والعجيبة ان هزا يعني سبحانه الله هزا الجزء بالزات مختلف عن كل عظام الانسان - 00:30:10

وعجيب جدا لما حلوه لقوا فيه بقى حته كده في او في علم الاجنة مش عايزين نتخوض فيها. بس لقوا فيه تقريبا كل ما سيحتاجه الانسان لان يتكون من جديد - 00:30:33

وكان في كل خريطته فعلا خريطته الجينية كاملة موجودة في هزا الجزء اللي اعجب واعجب واعجب واعجب مقاومة هزا الجزء للتدمير بكل الوسائل اللي حولوها سبحانه الله عجيب! حاولوا يدمروه مش عارف بایه؟ بنار بمية بکزا يخبطوه يكسروه ما بيتدمرش - 00:30:44

وبيحتوي على الخريطة الجينية للانسان ده قصة الانسان وحكياته كلها حكياته البدنية دي هي ما ايه؟ في خريطة ايه؟ لا تكتر بالعين المجردة عجب الذنب هذا سبؤدي الله سبحانه وتعالى مطرا من السماء. هذا المطر ستنبت منه الایه؟ الاجساد مرة اخرى. فيرجع تاني ترجع - 00:31:05

الروح تاني تتصل بهذا الایه؟ الجسد. وتبدا رحلة الایه؟ رحلة البعث بقى. الانسان ده بعد كده هيكمel رحلته في البعث. يكمل في في يوم القيمة. خلاص يشق طريقه الشاهد هنا - 00:31:26

الاجساد بس انا حابب الاكد على فكرة ان الاجساد هي مجرد اوعية هي مجرد اوعية. لان حتى الجسد الذي سيكون عليه الانسان بعد البحث مش هو الجسد ده - 00:31:42

مش الجسد ده اصلا لانه ساعتها يكون على جسد على جسده هو احنا دلوقتي عندنا احنا عندنا تلات اجزاء طلعت اه طلعت. تلات اجساد. يعني هو كل واحد فينا هيركب في تلات اجزاء - [00:31:54](#)

تلاته مختلفة في واحد بتاع الدنيا ده وفي واحد بتاع فترة البعث فترة القيامة اللي هو في الغالب معزمه هيبيقى على خلق سيدنا ادم الناس معظمها يكونوا على خلق سيدنا ادم. وفيه واحد في الجنة او في النار - [00:32:08](#)

لسه في واحد ده تالت بقى في الجامعة هو متصل الى حد كبير بتاع البعث لكن مثلا في الجنة مسلا بالنسبة للنساء انا انساناهن انشاء دي هتبقى واحدة تانية مش بتاعت الدنيا دي خالص - [00:32:24](#)

فهذا الجسد سينشأ نشأة ايه؟ اخرى. هيبيقى فيه جسد تالت للانسان هيسكنه الجسد بتاع الجنة والجسد بتاع الایه؟ بتاع النار. خلاص آا وهذا الجسد بقى مكمل معه مش اه مسلا هو اه كلما نضجت جلودهم ايه بدلناهم ايه؟ جلودا غيرها ليذوقوا العذاب. ده في النار. والناس في الجنة - [00:32:40](#)

آا هيكونوا على ابھى صورة ممكنة. على ابھى صورة هيكونوا بقى يعني على خلق يعني النبي احيانا يوصفوا بيقربوا من سيدنا ادم واحيانا يقربوا من سيدنا عيسى يعني المهم ان بصورة او باخرى هيكون الناس في اجساد تالتة. فبس الانسان لو يفهم يعرف ان الجسد ده كله قصته الى ايه؟ الى - [00:33:06](#)

اصلا هو مجرد وعاء وقصته الى ايه؟ الى ثناء. لكن الباقي او الخالد هو الایه؟ هو الروح لا الروح الترويح نقول الروح خلاص؟ في عندها الروح والروح الروح الترويح انه لا يبأس من روح الله - [00:33:28](#)

الترويح او التفريش انما اللي هي بتسكن الجسد اسمها الروح بضم الراء. الروح بقى هي طول الوقت. طول الوقت بتتنقل في حاجات عندها بعض معلومات عن بتتنقل في ايه وفين وامتنى وفي معلومات في مناطق ما نعرفش عنها. زي مسلا ان - [00:33:46](#)

ان الشهداء ارواحهم في اجوات طير خضر تسرح في الجنة ان الروح بتاعة الشهيد بالزات غير الناس اللي بيموتوا متعة زي حالاتنا. ده روحه بتبقى في جوف ايه؟ طائر اخضر يايه - [00:34:05](#)

يسرح في الجنة فالاعلام يبدو ان برضه عشان كده بقول مسألة الروح مسألة معقدة جدا. ان فيها تفاصيل كتير وفيه حاجات كتير احنا ما ايه يعني ما نعرفهاش والعجبية بقى ان الروح دي هي في جوف هزا الطائر الاخضر لكن الجسد نفسه وهو في القبر يايه؟ بيسعر بهذا النعيم وبيسعر باللي - [00:34:22](#)

دي بقى مسألة اخرى لان برضو هزا هزا الجسد اللي هو بنشوفه احنا لو حطينا له كاميرات وقاعددين بنصوره هنشوفه جسد ايه؟ ساكن تمام. في حين ان هزا الجسد هو يفتح له باب - [00:34:44](#)

الایه؟ الجنة. من الجنة خلاص؟ والكافر بيتفتح له بابين يرى مقعدين يرى مقعد من الجنة اللي كان المفروض يروح فيها عشان تشتد حسرته. ويرى مقعد من النار وفيها بقى في واحد كده بقى ده مهم معنا عشان بس نوصل الفكرة اللي احنا كنا بنتكلم فيها. في واحد كده برضو كده هيبيقى قاعد معك - [00:34:56](#)

واحد كده واما وش ابيض وتمام وجميل ووشة كده ودمه خفيف ولطيف وظريف وانت مين؟ انا عملك الصالح. اما واحد قتل ودم زي الزفت ووشة يقطع الخميرة من البيت. انت مين؟ انا عمله كالسيء - [00:35:20](#)

حاجة فيزيكا ولا غير معنوية كده؟ موجود هيبيقى معه من انت انا عمله كالصالح قاعد له في وشه والثاني قاعد له في وشه عشان امعانا في حسرته فيفتح له الباب من الجنة اللي كان المفروض يروحه - [00:35:34](#)

ويقعد معه ماشي؟ المعلم ده امعانا في حسرته فايه هنا نرکز بقى؟ ايه اللي بقى باقي للانسان دلوقتي؟ الانسان بقى عباره عن ايه روح واعماق روح وعمل يعني في الحقيقة الانسان اصبح في الاخير ممثلا في عمل - [00:35:50](#)

مش هنقدر ده الكلام الطويل ده عشان بس نروح نقدر نتصور الفكرة اللي عايز اقولها فكرة ان الانسان في الحقيقة الانسان في الحقيقة هو هو مجموعة اعمال الانسان هو اعماله تعريف الانسان بقى للانسان - [00:36:13](#)

الانسان هي اعماله اذا كانت اعمال صالحة او اعمال ايه؟ سيئة او اذا كان ميكس وده اللي ييخللي الوحي في نصوص كتيرة جدا يعبر مسلا عن بناء الانسان ببناء اعمال. او يعتبر اعمال الانسان لو انت نجحت ان الانسان يبني اعماله بشكل كويس وكأنه بنى نفسه - 00:36:29

ويمكن احنا كنا واحنا بنشرح للمسيرين في بناء الاهداء لما كنا بنشرح مصطلح البناء بتفصيل. فكنا حتى قلنا الایتين بتوع سورة التوبة. افمن اسس بنيان انه على تقوى من الله ورضوان - 00:36:53

خير ام من اسس بنيانه على شفا دوره في نهار فانهار به في نار ايه؟ في نار جهنم. اكيد هنا احنا البنيان ده مش بنيان الابدان خلاص مش بناء للابدان. اذا و كان الانسان ده في الاخير هو البناء اللي بيحصل له انه بيتبني ايه؟ ايمانه. وبيبني ايمانه يعني بتبني ايه؟ بتبني اعماله بصورة ما - 00:37:06

اللي بتتمسل في الاخير ان هو مؤمن او بتتمسل في الاخير انه ايه؟ ان هو من غير مؤمن وضحك قد مكر الذين من قبلهم فاتى الله بنيانهم من القواعد. بنيانهم ده هو عبارة عن ايه - 00:37:26

اكيد مش اجسادهم اكيد مش اكسله خلاص فاعمالهم اللي عملوها وتدبراتهم اللي دبروها اللي هي اصبحت تمسلهم. اتى الله لما اتى اعمالهم من قواعد او مكرهم كأنه اتاهم هم. لأنهم اصبحوا هم مين؟ هم مجموعة اعمالهم في الاخير - 00:37:39

الشخص ده ممثل في مجموعة ايه؟ اعماله. اعماله هي بتشكله او بتمثيله ووضحت المسألة دي. وبناء عليه بالنسبة لآخرة احنا مجموعة اعمال انت عبارة عن ايه؟ انا عندي مسلا خمستلاف عمل صالح - 00:38:00

وعندي مش عارف الفين عمل مش صالح. والالفين دول ضربوا تلات تلاف قصادهم. انا باقي لي الفين كده. انسان في الاخير هو جملة الاعمال دي شكل الاعمال دي عامل ازاي في الاخير؟ هو ده هو ده الانسان في الاخير - 00:38:16

هذه الاعمال مربوطة او مرهونة باليه؟ بالروح الخالدة. خلاص لأن الاعمال دي هتفضل خالدة هي الثانية خلود الاليه خلود الروح بعد ما تخرج من الاجساد الروح خرجت من الجسد خارجة ومعها مين؟ مين بقى في ايديها على طول مش سايباها؟ الاعماق - 00:38:30

مش منفك عنها لأن الاعمال دي هي اللي عاطياها صبغتها وشكلها. اما انها بقى روح طيبة او روح خبيثة فخرجة ومعه الاعمال وكل اللي هيحصل بعد كده بناء على ايه؟ على على هزا اللينك او التعانق بين الاليه؟ بين بين - 00:38:49

الروح والاليه والاعماق كل اللي هيحصل بعد كده فلما يقوم هزا الشخص مثلا اه في الحديث الشهير ان القرآن يلقى صاحبه حين ينشق عنه قبره كالرجل الشاحب فيقول من انت - 00:39:08

فهذا الذي ينشق عنه القبر بيعس يعني ويقوم كده فتسكنه الروح فتسكنه بايه باعماله و ساعتها حتى هيقول له ان كل اه وان كل انسان امن من وراء تجارته وانك لو ما من وراء كل تجارة - 00:39:22

انت من وراء كل تجارة انت ارباهم تجارة واعطى الملك بيمنه واعطى الخلد بشماله ويكمel رحلته فهو الروح دي بالمجموعة الاعمال المذكورة لما سكتته اصبح في هذه اللحظة في اي بي - 00:39:45

بقي شخص مختلف تماما مش زي الباقيين يعطي الملك بيمنه الخلد بشماله يلبس الحلة اللي لا تقوم لها الدنيا يلبس التاج يمشي يعني لو كان بقى من اهل البقرة وال عمران غايتان غمامتان فرقان من طير صواف. لو كان من اهل سورة الملك تأتي سورة الملك تحيط. يعني بيعيش مشهد - 00:39:59

المشهد ده مين اللي صنعه هو صنعه باعماله في الدنيا صنع المشهد اللي هو عايزه اللي عايزه يكون فيه هيكون في انهي مشهد هو صنع المشهد ده اعماله صنعت المشهد ده في حد تاني النبي بيقول يحشر - 00:40:22

المتكبرون يوم القيمة امثال الذر النمل الصغير اللي فيه صفتين حجمه صغير جدا فهو خفيف جدا. وفي نفس الوقت شفاف لا يكاد يرى تطاهم الاقداء هزا المشهد اللي احنا شايفينه بتاع مين بتاع الناس اللي هم المتكبرين. مين اللي صنعه؟ هم اللي صنعوا - 00:40:39

ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة. مسودة وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة أولئك هم الكفارة الفجرة.

فمشهد النبي ادم ساعتها بيشكلوا ايه؟ بيشكلوا مجموعة اعماله واحد واحد ماشي كده ماشي - 00:41:03

الناس كلهم ماشيين عادي بس واحد ماشي كده متضلل جامد جدا في في ظل ظليل. المؤمن في ظل صدقته يوم القيمة فكل واحد بايه؟ فواحد بقى مسلا عنده الحمد لله صدقاته مزيلة وعنده البقرة وال عمران غايتان وغيابتان وعنده القرآن طالع بيستقبله مش عارف ايه - 00:41:21

كل واحد بيصنع المشهد اللي هو يكون عليه. والمشهد ده هو مجموعة الاعمال والجسد ده هو مجرد ايه؟ وعاء بيستوعب هزه الایه؟ الالشیاء وتزهیر فیه هزه الالشیاء تزهیر فی هزه الالشیاء - 00:41:40

المهم فالانسان في الحقيقة اعماله تمثله. ليه احنا بقى رحنا لهذا الاستطراد المهم؟ عشان احنا لما نشوف ان آآ الكتاب ومهم الكتاب هو عبارة عن ايه اعمل ولذلك من الحاجات المهمة جدا جدا اللي هتحصل في الآخرة - 00:41:57

واللي هتحصل في يوم القيمة فكرة ان الانسان هو هيؤتى كتابه بنفسه وبالعكس هو يتقال له اقرأ كتابك. كفى بنفسك اليوم عليك وهو لما يشوف الكتاب ده يقول ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ركزوا عشان اللي جاية مهمة ووجدوا ما عملوا حاضرا كل - 00:42:17

حاضر وبقى لما استغرب فيتقال له انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون. كل اللي كنتم بتعملوه كان منه نسخة في نسخة موجودة في الكتاب ده كله منه نسخة كل كلمة كل حركة كل سكتة كله منه نسخة - 00:42:38

فكله موجود اما كنا نستنسخ الكتاب ده هيشوف فيه كل حاجة موجودة في الكتاب ده فالكتاب ده يمثل جملة ايه اعمال الانسان فهمتوا الكتاب اعماله ده اللي خلانا دخلنا في قصة الاعمال ان الكتاب - 00:42:54

ده اهم حاجة ان الكتاب ده بيشكل قصته كلها في هذا الكتاب كل تفاصيل حياته في هذا الكتاب كل اعماله بشكل اساسي موجودة في هذا في هذا الكتاب. فاذا كان الكلام عن الكتاب المسألة دي وهنا بقى هنروح لحنة في غاية - 00:43:07

غاية الالاهية وكأن برضو هذا المطوف مش في راسه خالص فكرة الایه؟ فكرة الكتاب ولا فكرة الحساب مش في دماغه فكرة ان الكلام ده محض عليه ما هو لازم ان فيه كتاب ان هيبقى فيه ايه؟ حساب. مش كتبنا وخلصنا. فيه كتاب يعني فيه حساب - 00:43:23

وكأن هو مش في راسه خالص فكرة الكتاب وفكرة الایه؟ الحساب وده يمكن كنا اشرنا اليه واحنا بنحاول نشوف سيكولوجيته اصلا ان هو مش في راسه هذه المسألة فلما يتقال له كلا ان كتاب الفجار لفي ايه؟ لفي سجين. لا ده ما ده كله مكتوب. وفي كتاب مجموع مضموم. وكمان في - 00:43:43

كتاب مرقوم وده كمان في ايه؟ في سجين. لما تكون اعماله هنا هو هو ده ابلغ من ان هو نفسه هنا مش محتاجين فكرة ده ده كده بيقى احنا بنتكلم ان مية في المية ده هتبقى نهايته سودا - 00:44:03

ما هي انتم السودة سودا ان لما بيقى ده وضع ايه؟ وضع اعماله. اعماله وهي محظوظة وهذا الكلام بقى وكأن هيكون فيه لان سبحان الله وده من من المبهر في الخطاب القرآني - 00:44:20

ان سبحان الله ما بيجيش الكلام وخلاص دايما اللي اللي هيتعمل في فهم الكلام هيتطلع منه الحل اللي قلت عليه ان هو التحليل هو كل الحلول فعلا يعني معرفة المشكلة هو كل الحل - 00:44:34

فيقدر من هنا يطلع حل ان او يطلع واحد من الاشكالات الضخمة عند المطوفين فكرة ان هو مش في راسه ان في ايه ان في كتاب وفي ايه؟ حسأء مش في راسه ان آآ ان الكلام ده لا هيكتب عليه. ايه ده! انتم هتحاسبوني على الجنيه اللي كنت بزوده على كل هتحاسب يا باشا على كل نص جنيه - 00:44:49

لا يغادر صغيرة ولا ايه؟ ولا كبيرة وتحسبون ربنا يقول وبدأ لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون. مكتوب مكتوب هو ده معمول. فهو مش فده مش في دماغنا نقول القصة دي مش في راسه - 00:45:09

مش فرصت من كل هذا مكتوب فكأن ده هنا في اشارة لطيفة للاسكاء ان هو مش في راسه خالص فكرة ان فيه كتاب وفيه ايه

والاهم بقى من من الكتاب ان فيه حساب - 00:45:26

والحساب ده لأ وقفوهم انهم مسؤولون ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فهو اللي كان عنده اشكال في الميزان لسه بيتنزروا ايه؟  
ميزان والميزان ده بقى الميزان ده ماله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفسه شيء. وان كان مثقال حبة من خردل اتينا.  
اتينا بها وكفى بنا حاسبين - 00:45:39

ما فيش حاجة رايحة. فازا ازا هزا المطuff يعني شهد هذا الامر ما يطففش الله! مكتوب و هيتحاسب و هدف في  
الآخر! لا يا باشا انا ما ليش حاجة به - 00:46:04

ما يلزمنيش انما دي مش حاضرة في راسي مش حاضر لان برضوا احنا قلنا لو هنلخص قصته في كلمة واحدة فهي ازمة في مركزية  
الاخرة ازمة بس هنا بقى في تفاصيل الازمة في مركزية الاخرة - 00:46:21

تفاصيل ازمة عنده مشكلة في في فكرة ان هو يظن انه او بيقين ان هو مبعوث وان هو سيفق بين يدي الله ما تقولوش بقى هيقف  
وخلالص ده هيقف بين يدي الله وهيجي طالع ايه - 00:46:36

كتابه ايؤتى كتابه ايؤتى يؤتى كتابه بشماله واما من اوتي كتابه بشماله فيقول ايه؟ يا ليتنى لم اوت كتابي ولم ادرى ما حسابي يا  
ليتها كانت القاضية ما اغنى عنى ماليا. هلك عنى سلطاني - 00:46:51

ومن وراها بقى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة زرعها سبعون ذراعا فاسلكوه فالمشهد وما وراءه نسأل الله السلامة  
مشهد وما رأوه يعني حاجات كثيرة بتشرح المشهد. هو وكأنه هو مش ايه؟ هزا الكلام يتعامى عنه - 00:47:12

مش مستحضر هزه المسألة فهذا الكتاب المرقوم اللي معد فهو سياخذه بايه؟ بشماله واقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك  
حسبيه. لما يقرأ كتابه فنجيب النصوص اللي فيها الكلام عن الكتاب كله - 00:47:32

عشان نتصور المشهد كله ايه اللي هيحصل وعشان كده بقول في اشارة للحل ان هزا المطuff وكأنه يحتاج محتاج يتعلم كويس ايه  
اللي هيحصل في مسألة الكتاب دي؟ مسألة الحساب - 00:47:49

ومحتاج يشهد الكلام ده في قلبه ويتفتح في قلبه عين على ما سيكون يوم القيامة من الكتاب والحساب عين مفتوحة ما بتتففلش  
فييجي يعمل حاجة يفتكر على طول العين المفتوحة دي على هزا الكتاب والحساب تخلية يايه يسرع المال - 00:48:05

فهنا والله اعلم هو هذا هو المراد بتاع كلا ان كتاب الفجار لفي ايه لا فيه سجين اعتقاد كده واضحة وما ادراك ما سجين كتاب مرقوم  
خلالص يعني ما ادراك ما السجين يعني وما ادراك ما في سجين على الراوح يعني - 00:48:26

بس انا كانى في محذوفة وما ادراك ما في ايه؟ ما في سجين في ذاك الذي في سجين كتاب ايه كتاب مرقوم. خلاص المقطع اللي  
بعدها ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون بيوم الدين وما يكذب به الا كل معتقد اثيم. اذا تلتلي عليه اياتنا قال اساطير الاولين -  
00:48:43

والمقطع ده اللي فيه من الایة الایة عشرة والایة حداشر والایة اتناسنر اتناسنر اربع ایات. برضوا انا شايف ان دول مقطع وهذا  
المقطع برضوا في نفس النسق احنا هنا - 00:49:04

قادم مستوى اخر او درجة اخر ويل يومئذ للايه للمكذبين. خلاص؟ طبعا زي ما قلت برضه اللي مش اللي ما كانش هيتعمل في  
محاولة فهم التطفييف ودرجاته ومستوياته ومصالحاته وما سترتب عليه ويتوهم ان احنا هنا قدام ايه؟ قدام نوع تالت. قدام ناس  
تالتين. وفي الحقيقة هو هو نفس الشخص. لكن نفس الشخص - 00:49:16

في ايه؟ في مستوى تردي اخر في المستوى الاول هو كان مجرد مطuff المستوى الثاني لا دخلنا في فجور في التطفييف في المستوى  
التالت ده وصل لانه يكذب وتحديدا يكذب بيوم الدين - 00:49:44

ده احنا بقى هنا خرجنا من ايه؟ من فكرة ان هو بقى ناسي الكلام ده بيتفاصل عنه. ولذلك الا اظن اولئك انهم مبعوثون؟ ماشي كانه  
غافل بنوقة هنا ده بقى لا ده واصل امعانا الناس برضه ممكن تخيل ان مستوى اه اللي فات الفجار اشد لا - 00:50:04  
هو ممكن يكون في حالة الفجور دي بس هو لا يزال ايه؟ ما بينكرش ان في يوم دي ما بيكرش انما احنا هنا دخلنا في التكذيب

واهمه واشد لعمله لكن هذا المكذب في الغالب بيوم الدين اللي وصل هنا يصل لحالة كفرية صريحة - 00:50:25

لانه حتى الان لغاية الفجور ربما يكون ايه لا يزال مسلما انما احنا هنا هنوصل لمرحلة انه بيعمل ايه؟ وهنا بقى آآآ اتمنى ينتبه لمسألة اللي هو اللي انا بسميه الحاد العصاة. الحاد العصاة - 00:50:42

الحاد العصاة هو هذا العاصي اللي متعلق بمعصية او بيحبها خلاص هو المشكلة ان هو مش عارف يسيب هزه المعصية ومش قادر يسيبها. طيب هو عارف ان المعصية دي ما ترضيش ربنا. وعارف ان ان مترب عليها - 00:50:59

عاقبة وعقوبة طيب فيحاول الاول يعيش يدور باي شكل عن حد بيحل المعصية دي عن حد بيجهون من شأنها عن حد بيقول ان في محاولات طب مش نافعة خالص ممكن يقول انا مسحور - 00:51:15

عفريت واحدة تقول لك جنبي عاشق على سيدنا عمر لمونورو ما علينا خلاص؟ المهم باي هري او باي هبد ايه يحاول يعني برضو ما يروحش لفكرة انه ايه يعني ايه يقول هعمل ايه؟ للفتن الشهوات النفس يعني - 00:51:31

بس برضو مش جايية معها مش جايية معاها مش مقتنع قوي بالشيخ اللي حلو الموضوع ده وقالو كزا وكزا ومش عارف وفي بعض الاراء مش جايية معه برضو لا يزال في صدره ايه؟ حرج. وبعدين هو عارف ان هو مؤلف قصة السحر دي. او هي مؤلفة قصة الجن

العاشق - 00:51:51

الهري ده وعارف ان في قرارة نفسه ان الموضوع مش كده ولا حاجة مش مستريح برضه فبيلجم بقى بيضطر في الاخير انه يلجم ايه؟ لانكار لا ما فيش ولا حاجة مين قال ان فيه كده - 00:52:10

ها هو الدين ده اصلا هو ربنا هيستفيد ايه من انه وهي النفس البشرية. وهو ربنا لو هيعدبنا عليها هو ببعضها فينا ليه اصلا؟ الرغبة دي ونبأ نعيش الحوارات بتاعة الایه؟ بتاعة التكذيب. هزا التكذيب ابتداء بببدأ برضو ما يبقاش مستوى واحد - 00:52:26

بببدأ ابتداء انه يكذب بالتحرير يقول لأنّا هو بس فيه متشددين او فيه ناس مش فاهمين الامر صح اللي هي مش عايزه تلبس حجاب دي هي لأنّا اصل هو في مش فاهمين الامر صح - 00:52:46

وبيرحموا مش عارف ايه والحجاب ده اهم حاجة حجاب القلب واهم حاجة قلبك يكون سليم وربك مش عارف ايه واي رب ده اللي هو يعني عشان حته قلت له ماشي ما حطهاش على راسي - 00:53:01

فتبدأ تكذب بايه؟ هي مش عايزه تكذب بالدين كل كاسلام. ولا عايزه تكذب بالحساب والجزاء. هي بتجزب بالخطاب اللي بتسمعه ما هو ده وتوهم ان ده وكأنه بقى ايه؟ نبدأ نخش هنا في حالة ايه؟ وكان ده من وضع الجماعة المتشددين. وكان ده من فهم. ولذلك

بنخش برضه في الحالات الاجرامية - 00:53:13

اللي يقول لك المعمز السنة مكروبة وخلينا في القرآن بس تمام؟ ولذلك دول كلهم ضلال. ضلال عبيد الشهوات بيحاولوا باي شكل هم نفسهم يسولوا لنفسهم اللي هم بيقعوا فيه او يسون اتباعهم. ولذلك اللي هتلاقوهم بيسمعوهم عبيد شهوات برضو زيهem - 00:53:34

ولا فالان هتلاقيهم برضه زي عبيد شهوات فهذا الرجل هي عمل ايه او غيره هي عمل ايه بطبعية الحال هيبدأ يتكلم في فكرة لأنّا ان ما عندنا مشكلة في الدين ما عندنا مشكلة في الرسول. بس لا الصحابة كدبوا ابو هريرة زود فالان - 00:53:55

كان بيensi آآ مين اخطأ عشان يحاول ايه يقول لأنّا مش هو ده الدين ولا حاجة ان انا ما عنديش مشكلة في الدين بس عندي مشكلة مع هذه النصوص التي لا والسنة فيها شك. وخلونا في القرآن بس والقرآن زي الفل عشان في حاجات تحرمها مش ايه؟ مش صريح في القرآن - 00:54:12

بعد شوية بقى لما يتزنق جامد بقى ودخلنا في حاجات تحريمها صريح دخلنا في خمر بقى ودخلنا مش عارف ايه اهي ابدأ بقى طب ما كده هنقول ايه في دي بقى كمان - 00:54:28

ما هو بقى ما يعني هو ما بيخلصش ببدأ بقى يخش في ايه؟ يخش في لون تاني من التكذيب اللي فيه الانحرافات العقدية الانحرافات العقدية زي اللي مسلا عند الجبرية - 00:54:39

هو لو يريد يهديني يهديني هو اللي بایده يهديني ولا يضلني وبعدين انا مش هعمل ايه؟ احنا كالريشة في مهب الريح. واحنا في هزا

الكون مش عارف ايه والعبسية. يخش فى العببية - 00:54:51

مش جايبله بقى اللاديان اصلا دي عبارة عن حاجة قيدت الشعوب وقيدة حريتها ومش عارف عملت ايه. ما هو مش جايبله معه برضه  
مش جايبله خلاص فبناء عليه يترتب عليه ما فيش بقى بين في الدنيا. اذا ما فيش دين اللي هو جزاء وحساب في الايه - 00:55:07  
في الآخرة ودي نهاية التردي. صحيح لما يقع في اللحاد ويقع في اللحاد عشان يحاول يسكن ضميره ان لأن ما فيش دين ولا حاجة  
بقي يا عم ما تحرقش دمك ده كات اكزوبة - 00:55:24

انت قلبك وجعلك ليه ؟ الفترة اللي بتعمل كده دي كبت خلاص انا بسميه الحاد العصاة. الحاد العصاة. واحد هو من من كتر ادمانه للشهوة. ادمانه اصل لو بيعملها بيحاول بيستميت ان هو يايده ؟ ان هو يحاول يبررها لان انا قلت لو اختصر امراض البشر في ايده ؟ في في حاجة واحدة فهии - 00:55:36

والمهم دى قصة اخرى - 00:56:18  
عنده موقف ما نفسي من شخص ومش عارف ايه فيبدأ ان هم يتتطور ليكون موقف لربنا هو بيحط ربنا كانه هزا الایه؟ هزا الشخص.  
ارادة الدين كله مرة واحدة يرد كله زي قصة تانية بتاعة الحاد النفسي الالحاد النفسي مسألة اخرى - 00:56:01  
من الایه؟ التقصير. تبرير التقصير. فيبيستميت في تبرير تقصيره لدرجة ان هو في الاخير مش لاقى حاجة فييجي عامل ايه؟ فييجي

فجور طبعاً بس بيكمادات الدركى فوق الفجور. ده الفجر ده فجر وفجر بس لسه ما بيكيزish يعني هو في مرحلة بس نستفحلت المسألة. مم. ازاي اقول له وحتى لما قربتها بالنهار قلت الصبح قلت في كانه انفجر - [00:56:27](#)  
ان هو انفجر بقى بيطرطش كده وكده مش موقف بدل ما كان بي عملها هنا وهنا بقى بايه؟ بيكتراها وعياناً بياناً. بس لا يزال مش ايه؟ ما وصلش، لمراحله ايه؟ انه - [00:56:44](#)

المعلم ده بقى كزب بقى عشان عشان يعمل ايه؟ عشان خاطر لان هو مش قادر بدأ يتأكد ان الامر ده مشكلة كبيرة وانه يتحاسب عليه وانه وانه. فهو عشان خاطر يسكن على نفسه اللي هو فيه ويفضل مكمل يكذب بالايده؟ عشان ما هو احنا قلناها في المقطع اللي فات - 00:56:54

قلنا طالما في كتاب رغم ان ما اتزكرش الحساب. بس طالما في كتاب بيقى وراه ايه؟ حساب على طول متوقع كده في كتاب فيه حساب. هو هنا بقى بيكذب بالدين. ايه الدين اللي بيكذب بايه؟ ماشي؟ يوم الحساب الجزاء - [00:57:15](#)  
بيكذب بالجزاء. الدين هنا مش الاسلام اديني هنا الايه؟ الجزاء. خلاص؟ يكذب بالجزاء يعني ويل يومئذ للمكذبين. ولذلك ده تم استدعاءه وبا، مرة اخرى، بس: بدی الحديث عنه ليه بقى - [00:57:33](#)

لان الاولاني اللي فات ده اللي قبلوه اللي هو في الدرجة رقم اتنين والدرجة الاولى كان يرجى له ان يعود انما هنا وصلنا لمرحلة ان هو مش ايه؟ مؤيل في اتنين اتنين ويل على بظهر اللفظ في اتنين ويل - 00:57:50

اه الاولى والثانية. يعني ده ويل فوق الوليل. هلاك فوق الهلاك. ده اصبح هلاك مركب وعزابه مركب. ليه بقى مركب؟ لأن هو مش احنا مش بس بيعمل المعصية ده هو بيعملها وايه ومستحلها - 00:58:08

مستمرئها اللي احنا كنا قلناه قبل كده مرارا وتكرارا. الانسان ما يجادلش ما ينارحش يقول لا انا مزنب انا مقصري يا رب رب علي. ان شاء الله ربنا يهديني وكذا - 00:58:25

لأن المجاهرة المجاهرة تقول على الإنسان باب الایه؟ باب التوبة والواوبة والعودة - 00:58:35

هبيقى ايه؟ من الصعب عليه ان ايه؟ ان يعود - 00:58:51

انما لما يقول لي انا مقصرا انا مزنب يا رب تب علي لا حرام حرام ما هنجادلش. ما هنضحكش على نفسنا ونضحك على ربنا ما احنا

ده حرام يرجى له ان ايه؟ ان يعود. المعلم ده وصل لمرحلة ايه - 00:59:15

ما عندوش دي لا مش حرام ولا حاجة وما فيهاش مشكلة ما فيش اصلا جزاء ما فيش الكلام ده. ما هو الجدع اللي قال لك ولئن ايه رددت الى ربى للجدع خيرا منها ايه؟ منقلب. على اساس ايه؟ على اساس ان انت يعني مقتضيها صيام - 00:59:29  
ومقطع نفسك من القيام غريب يعني في اعتقاد عجيب ان هو متتصور كمان ان هو لما يرجع لربنا اه فرأيت الذي كفر بآياتنا وقال لايه؟ لاؤتين مالا وولدا اطلع الغيب. ام اتخد عند - 00:59:45

الرحمن عهدهك هلا سندتم ما يقول ونمده له من العذاب مد ونرته ما يقول ويأتينا فردا فاهم يعني هو برضه بيبقى متواهم كده. ولذلك تلقي معظم الناس اللي هم دول كده يقول لك ايه؟ يقول لك لا احنا ربنا يعني كارمنا في الدنيا هيكرمنا في الآخرة - 01:00:00  
ما هو ربك ما هو ربك عالم ان احنا مش عارف ايه وبعددين نتحاسب على ايه يا عم هنتحاسب على ايه المهم الشاهد لهذا الشخص يعني بس احنا بس وقفه مع فكرة ان احنا في مستوى ايه تالت او في درجة تالتة او في مرحلة تالتة من - 01:00:17  
تطفيف هزه المرحلة ايوة مش لازم يكون تضفيط بقى فدي تبقى مضاعفات التطفييف مقالات التطفييف ما سيترتب على هزا التطفييف عشان برضو الانسان يفهم ان ده التطوير الطبيعي بتاعه الناس اللي بربو بتهمل ايه؟ الزنوب والمعاصي في ايه؟ في اولها - 01:00:32

اللي بتهمل الاشياء دي في اولها ده ممكن يصل بالانسان لكته وهو ايه؟ لا يشعر. لانه ورطة وراء ورطة وراء ورطة حتى يصل به الى هذا المآل نسأل الله سبحانه وتعالى اللهم ربنا وبحمدك - 01:00:51

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - 01:01:06