

## وقفات مع سور وآيات | سورة المطففين | الحلقة السادسة

شريف طه يونس

ما زال ربى للخلق نوراً يهدي روحه تسرى تحبى امواتاً يجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله ثم اما بعد طيب عندنا هنا هزا الزيون اللي هو معانا مفروض المطuff فكان الجزء الاول اللي هو ويل للمطفيين الذين اذا كانوا بيصلح المفهوم - 00:00:42 بيسدد المفهوم بيقول اصلاً المطuff ده هو فيه التناقض الثاني وفيه كذا وفيه كذا. ربنا بيقول هو ده المطuff الذي نقصد او المطuff الذي ايه؟ نريده. خلاص لان الحقيقة ان في لغة العرب بشكل عام - 00:00:59

كان الوصف ده مش لازم يبقى مزنوقي لازم يبقى ايه؟ مزنوقي يعني بالعكس مسلاً لما يقولوا اخذ من طف الشيء اخذ منه شيئاً قليلاً فعمل فيه ايه؟ كان احنا زي مسلاً الناس كده ما كانت بتتألم النخل ولا بتقلم الشجر - 00:01:17 فخد منه الحاجة الایه الزائدة اللي هي ما تجملوش فما كنش لازم دايماً التطفييف يبقى ايه؟ اخذ من طفه وان الطف اللي هو ايه؟ اعلاه او اخذ من الطف اللي هو الجوانب بقائه - 00:01:34

فما كانش دايماً لازم يكون مزنوقي خلاص ان هو طفى او طفى ما كانش لازم يكون كده. فهنا ربنا سبحانه وبحمده بيقول لنا هزا ازا وجد في الانسان. وجد في الانسان خلاص - 00:01:46

الوصف ده هو ده اللي نقصد بالوصف مقصود بالوصف كذا كذا اللي هو ان الانساني اللي هو النمط الانساني ده وتكرر النمط الانساني. هزا النمط الانساني اسمه كذا فهنا بيصلح مفهوم عندنا - 00:01:59 وبيسمى المفهوم ده بهذا الاسم بيسميه بالایه؟ بالتطفييف. وان كان الكلمة في اوقات كانت تروح لایه؟ لاتجاهات قد تكون حسنة بعد الكلام ده المفهوم اللي هو كان المفروض معنا في الآيات الثلاثة الاولى - 00:02:13

بعدين بيجي الآيات اللي بعدها اللي احنا ذكرناها الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم اقامة نصر رب العالمين. وقلنا انها بشكل اساسي فيها كلام ايه الكلام عن المال - 00:02:35 وفيها برضو اشارة لایه؟ للحال واصارة لایه؟ للاشكال بل اشارة لما ينبغي من الاقوال والاعمال حول الخير طيب بعد كده في مقطع فيبيقول كده المقطع الثاني المقطع الثالث - 00:02:51

كلام ان كتاب الفجار لفي سجين. وما ادراك ما سجين كتاب مرقوم تمام ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون بيوم الدين وما يكذب به الا كل معتد اثيم. اذا تتنلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين - 00:03:05

الحقيقة انا بشوف ان المقطع بتاع كان لان الكتاب الفجوري في سجين هو هو هو مقطع تلات آيات بس يعني بيخلص هو سبعة وثمانية وتسعة ماضي؟ لان ده برضو هيبقى فيه حاجة - 00:03:23

الا ان كتاب الفجار فيه سجين. هنا ايه اللي جاب الفجار؟ يعني احنا المفروض بنتكلم عن مين فشووف اهو بقى الشخص بقى لو ما فهمناش ان احنا التحليل اللي قعدنا نحلله في مين؟ نحلله المطuff ها؟ او نحلله ندرس علم نفسه. ف ساعتها كان الشخص - 00:03:37

هيقول لك ايه سبحان الله الایات تتكلم عن المطفيين. ثم تتنى بالحديث عن الفجار. ثم تتنى تتنى بال الحديث بتاع المكذبين. يا عم

اهملاً هو هو هو واضح؟ بس دي مستويات - 00:04:00

بس دي مراحل هو فيها. هو هو اما في واحد مطفف بس مش فاجر وفيه واحد مطفف وفيها جر بس مش مكذب فهو هو يعني انت لما تفهم شخصيته وتتعرف اشكاله وتتحلل هتتعرف ان هو هو نفس الایه عشان كده اليوم الكامل اللي احنا خدناه في ان احنا بنحاول  
نفهم هو مين ده وايه اللي هيحصل له تطوره في - 00:04:17

قال والكلام من ده كله افرق هنا وده اللي بقوله ان ما فيش حاجة اسمها ان القرآن انما هو الانسان بقى لما يرزق الفهم يعرف ان كله  
يسير في نسق واحد. بل كمان الجميل ان احنا هنشوف مع كل مرحلة - 00:04:40

هو فيها مع كل مستوى هو فيه له خطاء فلما كنا على المستوى بتاع انه بيطuff كان ربما يرجعه عن التطفييف ايه الا يظن اولئك انهم  
مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس الى رب العالمين. انتقال هيحصل له ايه - 00:04:53

ماشي بس يعني زكرناه بانه ايه؟ بالبعث والقيام بين يدي رب العالمين. بس يعني لانه وكأنه لسة ايه في الغفلة مش في الغمرة تذكر  
بهذه ووقفنا طب لما دخلنا في مرحلة الفجور كلام ان كتاب الفجار - 00:05:09

لأ هنا محتاجين خطاب تاني هنا كلام ان كتاب الفجار لفي سجين. وما ادرك ما السجين؟ كتاب مركوب احنا محتاجين نقول له كلام  
تاني هنشوف بقى ايه اللي انتقال له - 00:05:32

فالغالب على هذا الكلام الغالب على هذا الكلام اللي هم التلات ايات دول. اه انهم اه حال ولا ما قالوا تحليل ولا حلول الاول تحليل لا  
زلنا في التحليل. طيب تحليل آآ غالب عليه انه اشكال ولا حال ولا مقال - 00:05:44

ما قال الغالب عليه انه ما قال لا الغالب عليه تكلمي دقية الغالب عليه انه قال احنا اللي في سجين وما ادرك ما سجين كتاب مرقوم.  
واضح هو خطاب ترهيبى - 00:05:58

فالغالب عليه انه قال بس هيبقى في نفس الحالة هذا المقال فيه اشارة لايه حال ايه بزور في اشعارين الحال بشكل واضح. طيب هنا  
في عندنا اشارة للاشكال في في عندنا اشارة ينبغي من الاعمال - 00:06:09

احنا هنا بس بنقول ان هو حاله وصل للفجور انه فجر الفجور بطبيعته الفجور بطبيعته حتى يعني انا بشوف ان من حتى بقول انا  
شاف دايما ان استعمالاتنا العادية مش بعيدة قوي عن عن اللغة اصلا التي نزل بها القرآن - 00:06:31

بس هو كأنها محتاجة بس تضبط شوية او تضبط كتير يعني فاحنا لما حجبت ايه؟ بتتجاوز الحد الطبيعي مش بتتجاوز الطغيان  
تجاوز حد. واللزم تجاوز حد بس تجاوز عقد قوي. بنقول ايه؟ انفجرت - 00:06:50

نقول ايه؟ انفجر يقول لك البلونة دي ايه حجمها ازاي؟ كبرت بس لما مسلا تبقى جابت اخرها يقول لك ايه انفجرت ماشي؟  
فالانفجار ده مش مجرد مجاوزة عادية للحد - 00:07:09

دي مجاوزة ماشي؟ مجاوزة زائدة للحد بيترتب عليها فساد الجرم زاته ان الحاجة من الداخل كأن فيها فيها حاجة حصل لها ايه هي  
نفسها فسدت يعني اللي طفى لسه موجود - 00:07:24

يعني لسه محتفظ اللي هو زلم زاد بس لست موجود. انما اللي فجر ولذلك دي اللي في حالة الفجور ان الفجور عبارة عن  
انسان ما له الفساد اللي فيه ده خلاص؟ وصل لبعد حد ممكن - 00:07:40

في اتجاهات مختلفة في اشكال مختلفة اعمال ولذلك دي عشان كده ده اللي يخلينا ناخد بالنا ان احنا قدام ايه قدام مرحلة او  
مستوى من التطفييف ان هو في الاول كان تطفييفه ده مسلا ايه - 00:08:04

موجود في بيته بس مع مراته ومع ولاده لقى التطفييف ده عديننا كده بقى في شغله التطفييف ده بقى فبقى ايه كأن قنبلة تطفييف  
انفجرت في الایه في الاخرين - 00:08:19

طيب وايه اللي هو افضى به لكته ايه اللي افضى به كده؟ لا ايه اللي افضى بكته مم ليه وصل لحالة الفجور دي؟ لكل الاسباب  
التي افضت به الى التطفييف عمالة بتزيد - 00:08:34

ومش بيرجع فالامور عمالة تايه تزيد تزيد وهو ايه ما فيش حد بيوقفه زي هي البلونة عمالة تزيد تزيد هتنفجر هتنفجر

هتنفجر الحق بسرعة افتح البتاعة دي افتح المحبس الحق بسرعة لأ - 00:08:57

هي مش واحدة بالها انها هتنفجر هتنفجر هتنفجر وفي نفس الوقت ما حدش بيأخذ اي اكشن هو الاسباب زاتها بتاعة التطفييف عماله تزيد عنده الاول يقول لك لأ هو الانسان مش عارف ايه. الاول كان نوع من الايه؟ ولذلك - 00:09:14

حابب بس اشير كده اللون من التطفييف ربما يقع فيه ناس هم في الاصل مش مطوففين او في الاصل كويسيين اللي هو التطفييف كردة فعل تطفييف قرادة ايه؟ فعل ان ممكن تلاقي واحد ولا واحدة - 00:09:30

هو كان انسان بالعكس مضحي جدا وكان انسان بالعكس كريم جدا مع غيره. وبيجي على نفسه بس بيتبلي بناس مطوففين حواليه ويحصل الكلام ده اجتماعيا كتير جدا ان مسلا زوجة يكون زوجها ده مطفف فمستحملاه وتمام وزي الفل او واحد تكون زوجته مطففة ومستحملها وتمام وزي الفل وماشي فترة - 00:09:45

يكون اخواته كده يكون مسلا ابوه وامه معه كده يكون اللي مسلا الناس معه في الشغل كده هو فضل فترة مش متوفي بالعكس على عكس سورة الايه؟ التطفييف - 00:10:06

فهمما لما يعني بقى الموضوع زاد هو عمل ايه بقى هو الثاني بدأ تردة فعل يبقى مطفف هو الثاني وقال لك العالم دي ما ينفعش معها الا الايه الا التطفييف كمحاولة منه ان هو يعرف يتعايش معهم او لعلي لما هم يعمل زيه يتربوا - 00:10:17

هو محاولة منه لان هو شوفوا بتبدأ المشكلة بكده بيدأ بها الوهم ان انا اعمل ايه؟ ان انا آآ لاما اعمل كده هو هيحصل ايه هو هيشفوف بقى التطفييف ده وحش ازاي - 00:10:35

خلاص هيشفوفه وحش ازاي خلاص هو هيشفوفه وحش ازاي وهيعرف ان ده مش كوييس فعل ده يرجعه وده اللي بيحصل مسلا مع ست مسلا جوزها بيزعع مسلا ويقل ادبه فتيجي في وقت تقول لك ايه انا بقى هزعع واقل ادبى عشان اعرفه ان الدعاء وقلة الادب ده مش عارف ما له - 00:10:51

ده طبعا جنون لان ما عملت من عصى الله فيك بافضل من تطيع الله فيه قلت له والله يعني ايه اسكت؟ لا ما كملش معه النبي صلى الله عليه وسلم قال من التلاتة الذين لا يستجيب الله دعاءهم - 00:11:09

ورجل كانت تحته امرأة سيئة الخلق فلم يطلقها. ربنا ما يستجبش دعاؤه فيها يا رب اهديها بقى يا رب اصلاحها بقى يا رب تبقى كوييسة بقى وهي انت يا منيل - 00:11:22

بتعمل ايه ما هو انت ما هي دي حلها مش انك تدععي لها حلها انك تطلقها سيئة الخلق لان الرجل بالنسبة لامرأته حرمتها عالية جدا ركبته عالية جدا في الادب - 00:11:35

في الادب حرمتها عالية جدا. يعني المرأة ممكن نزعل مع بعض. ممكن مش عارف نختلف في ايه. بس في الادب لا لا دي مشكلة وانا المشهد ده كنت بقوله لو الناس لو الناس تفكرت في مطلع سورة التحرير - 00:11:53

هو كانت ايه مشكلة امهات المؤمنين في الازمة اللي حصلت دي؟ فكان مشكلتهم ان كانت انهم كانت معنبي ولا مع زوج؟ زوج مش مأرب لانهم اعلامي كانوا كفروا - 00:12:07

ايه بقى اللي كانت مشكلتهم اللي اللي مع زوج اما عملوا ايه نساوهه بكلام ما ينغيش ان هو يتقال كان متطاول عليه حملهم على ده الغيرة اكلت مغافير اللي هو ريحه فيه ريحه مش كوييسة طالعة من بقه - 00:12:19

أكلت مغافي هم الشيطان اغراهم فتوهوموا انهم ايه ما خدوش بالهم انهم كده بيسئلوا الى جناب الزوج مش النبي بس الى جناب الزوج بيسئلوا الى جنابه ما خدوش بالهم من هذه اللقطة. وقالوا لأهم اكيد هو اكيد هيفهم ان مش قاصدنا عليه قاصدنا على ايه؟ ده هو انظف الناس واطهر الناس واجمل الناس ودائما يستاك وكده - 00:12:38

فاكيد هيفهم دي واكيد برضه هو يعني الشيطان اغراهم فقالوا اكلت مرافق. فده لون من التططاول على الزوج فهزه التططاول على الزوج اكلت مغافير ريحه بقك فيه ريحه مش كوييسة طالعة من بقه - 00:13:03

ازا التططاول على الزوج ده بتقول فيه ريحه مسلا طالعة من بقك مش بقى اللي بتتشتمه وبتقل ادبها عليك وبتعللي صوتها عليه المهم

فبایه اکلت المراقب. شوفوا بقی رینا خاطبهم ازای - 00:13:21

شوفوا الخطاب عسی ربه ان طلکن ان بیدله شف رینا رینا آآ قال لهم ازای رینا قال للنبي صلی الله علیه وسلم ان ده سبب مستوجب لان يطلقهما - 00:13:36

عشان تفضل دایماً البيوت لان الرجال بهم جداً الاحترام الرجال بقی ممکن يعدي الايه يعدي اللقمة ولذلك الرجل اللي اللي ما يهموش الاحترام اقلقي منه ده مش طبيعي الرجال بهم جداً الاحترام بهم جداً الكرامة - 00:13:53

الريحة دي مهمه جداً عند الرجل فالرجل اللي هو الكرامة والاحترام والجوز ده ما ما يفرقش معه. ده مش راجل وفي تكوين الرجل كده في تكوينه اللي رینا خلقه عليه - 00:14:13

ان مسألة الاحترام دي حاجة مهمة جداً بالنسبة للرجل لان احنا قلنا بالنسبة للمرأة بشكل اساسي. الزوج اعزم حقاً من الاب من الاب قولوا واحداً اعظم حقاً ايوه انا كراجل ما استغلش النقطة دي استغلال سيء - 00:14:26

واقول لها اانا اعزم حقاً من ابوك ما تبريش ابوك مش عارف ايه ده ده انسان مجرم انما هي كامرأة بتتظر له ازاي واعزم حقاً من ابيها لزلك في مرة واحدة كانت بتكلمني على حاجة حصلت بينها وبين جوزها - 00:14:46

هي بتحب والدها يعني وتحترمه قلت لها تقدري تقولي لابوكى كده ؟ آآ قالت لي لا قلت لها اعتقاد يعني ان انت ملتزمة واعتقد يعني ان انت واحدة عارفة حقوق رینا - 00:14:59

هو اعزم حقاً من ابوك اعظم حق من ابوك ليه رینا فرض الحاجات دي عشان تستقيم البيوت انا كراجل باخد احترامي انا كراجل بلاقي السست دي بتعاملني كوييس خلاص كده اانا يعني ايه هدى - 00:15:15

بصرف النظر هيدي ولا ما تجييش اانا واحد بدبي اللي علي عشان التطفييف بقی الحق كبير لدرجة ان يعني اانا مرة حصلت ايه سبحان الله حد استشارني في مشكلة كده فقلت له لا معلش سبني ما عنديش حاجة في راسي - 00:15:31

طب بكزا قلت له سجن بفكـر بـفكـر واحنا من يستهدي رینا؟ آآ اسبوع الثاني الثالث الرابع شهر وبعددين مش عارف قال لي ها ايه الاخبار؟ قلت له طلقةها - 00:15:49

بس كده زي الفل. كده خلاص اانا مطمئن اني طلقتها الله ساعتها قدر الله ان اانا ايه اتدارس سورة التحرير جيت في مصلحة كده المسألة ايه واضحه دي واحدة بقی متطاولة عليها وقايلة له انت حمار ولا مش عارف حاجة من هزا القبيل - 00:16:03

قلت له يا باشا وشي كده مع الف سلامه اانا قلت خلاص هو رینا هنا ما بيكلمناش عن اللي حصل بين النبي صلی الله علیه وسلم ولذلك سبحان الله حتى ما اتزكرش اسمهم مم - 00:16:19

خلاص وحتى كتب السير برضو ما ااكدتش مين ولا مين. المهم في حد منهم عمل كده. اتنين منهم عملوا كده على الغالب يعني فهزما الذي حصل منها ماشي حصل كان زوج مع ايه مع ولذلك هي دي القضية الانسان لو ترك نفسه لهواه - 00:16:32

لو ترك نفسه لعاطفته ممکن ترضيه وتدمره اذا ترك لهواه وعاطفته فهي هنا هم هنا عاطفة الغيرة للمرأة غيرة من حد سابوا نفسهم للغيرة دي عملت فيهـم اـيه - 00:16:48

وصلتهم لمراحلـة انها تعـمل اـيه؟ انها تخـسر النبي صلـی الله عـلـیـهـ وسلمـ مشـ هـتـخـسـرـ زـوـجـ يـعـنـيـ ماـ فـيـشـ زـيـهـ فيـ تـارـيـخـ البـشـرـيـةـ لاـ هـتـخـسـرـ كـمـانـ النـبـوـةـ النـبـوـةـ فـيـ بـيـتـهاـ هـتـخـسـرـ الشـرـفـ دـهـ - 00:17:07

بشوف الانسان ازاي لو استرسل مع عاطفته وهوـاهـ اـزـايـ بـقـيـ مـمـکـنـ يـدـمـرـهـ فـاسـتـرـسـلـتـاـ لـوـ كـانـوـ اـتـنـيـنـ مـعـ هـذـهـ المـسـأـلـةـ وـالـغـيـرـةـ اـيـهـ اـخـدـتـهـمـ وـالـشـيـطـانـ سـوـلـ طـبـعاـ دـيـ كـانـتـ اـهـ كـانـتـ اـهـ وـصـيـةـ مـنـ اـهـ الخـيـرـ - 00:17:20

يعـنـيـ هـمـ تـظـاهـرـاـ عـلـىـ زـلـكـ يـعـنـيـ وـاـتـقـفـوـاـ قـوـلـيـ ياـ قـوـلـيـ اـكـلـتـ مـغـافـيرـ النـبـيـ صـلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ لـلـوـهـلـةـ الـاـوـلـىـ طـبـيـعـيـ. عـرـفـ اـنـ حاجـةـ بـتـعـملـ رـائـحةـ مـشـ طـبـيـةـ وـلـذـكـ بـقـيـ ياـ اـمـيـ يـعـنـيـ شـفـ حـرـصـهـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ اـنـهـ مـاـ يـأـيـشـ حدـ تـانـيـ - 00:17:41

الـلـيـ هوـ النـهـارـدـةـ تـلـقـيـ رـاجـلـ فـيـ الـبـيـتـ عـمـالـ يـعـفـرـ يـاـ عـمـ اللهـ يـبـارـكـ لـكـ آآ مشـ عـارـفـ اـيـهـ الشـيـءـ دـهـ بـيـؤـزـيـنـاـ الشـكـلـ دـهـ بـيـؤـزـيـنـاـ الـاـمـرـ دـهـ بـيـؤـزـيـنـاـ لـأـ النـبـيـ حـرـيـصـ جـداـ اـنـهـ مـاـ يـأـيـشـ حدـ تـانـيـ خـالـصـ - 00:18:00

على حبه للعسل. النبي كان بيحب العسل جدا. كانوا يحبوا الحلو او العسل كان بيحب العسل جدا على حبه له منعه عن نفسه في بعض اساليب النزول قال خلاص ما كلوش تاني - [00:18:13](#)

انه حتى العسل ده اللي كان كله عند احد امهات المؤمنين كان بيحبه جدا امريكا كانت حاجة كويستة فعلا فمنعه عن نفسه انه ما يحبش يأزلي حد ما بيعاملش مع حد على الايذاء. ما يقولش لأننا لسانني عاجبني كده. أنا بحب كده - [00:18:27](#)

الخناقة بتاعة ن GAM في النور اللي تطفي النور والله أنا ما عرفش ينام اللي في النور. يا ستي ما بعرفش انام. اتشقلي. أنا مالي أنا لأنبي الصائم ربما يجي على نفسه على حاجة ربما بيحبها حاجة يعني عمر طويل هو يعني - [00:18:42](#)

اقيم عليها ما بنأزليش حد لمجرد ان في بس رائحة ايه هم يعني ما عجبتهمش خد بالك المغافير مش مش حاجة ريحتها وحشة او اي يعني المغفور عند العرب هي حاجة ريحتها مش مقبولة بس - [00:19:03](#)

يعني مش حاجة كده اه حاجة اشبى بصمع كده يعني له ريحه مش مش لطيفة. انما مش ريحه نتننة نتننة يعني ما قبلش دي برضه فعل ايه؟ فحرم على نفسه الامر ده - [00:19:18](#)

في بعض الروايات ان كانت حاجة تانية ما بين النساء المهم بس بس ده يعني الغالب في في ما صح من الروايات يعني اكلت مغافيه فربنا عاته قال لما تحرم ما احل الله لك تبتغي - [00:19:31](#)

مرضاته ازواجك ربنا عاته هو المهم والحوال ايه؟ يعني راح لبقيه امهات المؤمنين انا بس يستوقفني هنا كيف وصف الله الامر او المسألة ويستوقفني الحكم اللي هيتأخد بقى اللي هو انا مسلا انا بقى حد هيستشيرني هاشير بايه - [00:19:44](#)

انا بالنسبة لي مضطرب مش عارف اقول اية تمام. وعمال بقى العاطفة بقى اجراس ايه وممش عارف ايه وما تهدش البيت وكذا طب مش عارف لان الرجال مش هينسى ابدا ان دي تطاولت عليه - [00:20:14](#)

ولازم ياخد اكشن لو مخدش اكشن مش هيحصل ايه لن تبرد ناره طب يا عم يعفو ويصفح هي لازم تتقدم لان معنى انها وصلت لها زى الحد انها لازم تتش肯 انها - [00:20:28](#)

الانسان دايما من لا يتآلم لا يتعلم ولا يتقدم ما فيش حد ابدا ممكن يقوم بدون ما يتآلم الالم ده مش لازم نضرب ونشتم بس تفضل ذكرى تخلي الانسان ايه - [00:20:51](#)

تردعوا ولذلك ده اصل كبير في الشريعة في الحدود هو ليه بيقطع ايدي اللي بيسرق يا عم نسامحه بقى عديها بقى لأكل ما يشوف ايده ونفسه تهم يلم نفسه - [00:21:04](#)

النفس البشرية كده نفس البشرية لابد لابد والا ما كانش ربنا شرع ايه؟ شرع عقوبات وشرح حدود وشرح اشياء فهنا بقى بتاخذنا الایه؟ الحنية لا مش الحنية. لازم الرجال ياخد اكشن مؤلم - [00:21:18](#)

مش لازم مؤلم انه يشتتم بس اكشن مؤلم الاكشن المؤلم ده يفضل ذكري سيئة لهذا الشخص لا يكاد ينساها ابدا. عشان تردعوه لما ينسى لانه هينسى لان دي هتقول له ايه؟ معلش سوري سوري انا اسبة حقك علي وبوس راسك واروح اجيب لك مش عارف كريم شانتيه واعمل لك مش عارف ايه. طب وبعد تلات تيام - [00:21:33](#)

هو لسانها فيه حته زيادة لازم هتيجي تقطيع او يقطع من لغلوغو بجد لازم ما ينفعش يتساب كده لان اللسان ده بقى هي عمل ايه؟ النهاردة طال عليه. هيطول بكرة على امه. هيطول على ابوه. هيطول على ابوها هي - [00:21:54](#)

هيطول على امها هي. واحد يقول لك طب انا اعمل ايه؟ اصل انا لسانني طوبل. لأن تعرف تمسك لسانها لو مسلا دي تقدر تقفل مسلا مسلا يعني قدام زابط وتشتمه - [00:22:11](#)

نتحبس وتعرف تمسك ولا ما تعرفش؟ وتعرف تمسك ايه تقدر تعمل كده مسلا مع الرئيس بتاعها في الشغل هيفصلاها ما الرجال صاحب الشركة هيفصلاها. انما الغلبان اللي هو في البدء هو طببي في الغالب ان المرأة لما توصل انها تتطاول على الزوج كده يبقى الزوج ده اصلا مش راجل. مبدئيا - [00:22:26](#)

مبديئا عشان بس برضو ما نهريش كتير لذلك اللي هو بيستسيير ده هي دي ايه والله غلطة عابرة ومرة وعدت ولا الموضوع لما يقول

لي الموضوع كده اقول له كملوا مع بعض - 00:22:45

مش فارقة يعني مش فارقة هو ما هو مش مش آآ انما لأنما كويس وراجل وتمام وهي غلطت الغلطة دي لازم تؤدب بها لازم تؤدب  
به لازم ولو مرة - 00:23:02

التقدير ده لازم ياخذ اكشن الاكسب ده يكون قاسي كل ما يكون مقام الشخص عالي كل ما يكون الاكشن قاسي. ممكن بقى انا كراجل  
ما اقولش ان انا مسلا طلق او ما طلقش - 00:23:13

ممكن اخد موقف حد من مراتي فترة طويلة اقطعها ما اكلمهاش اهجرها مش عارف ايه فترة طويلة. لازم يحصل هزا الاكشن. لأنها  
مرة وهي مسلا في الغالب كويسة وربما اي - 00:23:23

يعني عصبية زايدة في اخر الكلمة وخلاص انما بقى القرار الثاني القرار الثالث لابد اكشن اكشن قوي اللي اقصده انا شخصيا انا ما  
كتتش ممكن ابدا يعني لو انا بقعد افكر في الموضوع بعقلني والولد ده الواحد اتعلم ما تفكريش بعقلك - 00:23:33

انت خلي عقلك يفكر في انك تحاول تفهم النص عشان تطلع الحل انما انت نفسك تستقبل بانك تحط الاستشارة انت مش ضامن  
اصلا عاقب اللي انت بتنقوله اصلا. ودماغك ممكن تبقى غلط كلها على بعضها اساسا - 00:23:48

كتير مننا لو طرح عليهم هزا الطرح هنسمع خمسمية استشارة لكن هنا شوف ببساطة ربنا بيقول قد فرض الله عليكم تحلة ايمانكم  
اللهم لك واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا - 00:24:03

فلما نبأته به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض. فلما نبهها به قالت من انبأك هذا قال نبهني العليم الخبير. ان تتوبوا الى  
الله فقد صفت قلوبكم ومن تظاهر عليه فان - 00:24:15

هو مولاه وان تظاهرا عليه فان الله ومولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير عسى ربه ان طلقكن. ان يبدلها ازواجا  
خيرا منهن مؤمنات قانتات عذرا مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثبات وادكار - 00:24:25

الخطاب بايه وبيتقال لهم المفروض انت كنت تكوني كزا كزا كزا وسأه ربها ان طلقكن هنوصل لكده لأخلاص اتاخذ اكشن فهو  
سبحان الله في مطلع السورة نشوف لأ ولذلك تيجي بعدها ان هزا اللون من التأديب - 00:24:44

هذا اللون من من من الردع ده ربنا بعدها قال على طول على طول يا ايه الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا ولذلك تلاقى مسلا  
وحد زي سيدنا علي وكتير مسلا من المفسرين يقول لك ادبهم وعلمهم - 00:25:06

ادبهم وعلمهم وكأن هذا التأديب لمصلحته مش انتقام مني انا ودي برضو القصة انها ما تبقاش نفسية ايه؟ انتقامية. لأنها بأدبها  
عشانه انا يعني المستدي مسلا اللي هي تطاولت على زوجها وقلة ادبها مره واتنين - 00:25:25

هو لو كان بيأدتها هو هيكون بينه انه مش بيأدتها عشانه هو. بيأدتها عشانها حتى لو هو مش مكمل معها عشان حد تاني عشان تعلم  
درس في حياتها عشان تتعلم ان ده خرب عليه حياتك. فلو قدر لها حياة جديدة تعمل ايه؟ تلم نفسها - 00:25:42

تعلم الادب فهو مش غرضه التعذيب غرضه التهذيب والتأديب هو مش مش غرضه الانتقام مش ده غرضه ابدا هو غرضه ان  
الشخص لأ هو ده لون من تأديبهم انما اللي علي واحدة مسلا في مشكلة حصلت بينها وبينه قدام اهله هتقول له انت حمار اصلا -  
00:26:00

هو باقي ايه ما انا ما عرفش ازاي ابص في الشارع تاني ولا دي معلش بقى ده لو شيخة الاسلام ليه؟ لأن هو في الشريعة ادت الزوج  
ايه؟ عملت له حشمة وعملت له احترام وعملت له حق لأن المسألة دي تشغل الزوج الطبيعي - 00:26:24

اشتغلوا جدا اشغله ايوة هو مش عايز التجليل الزائد بتاع بقى العبودية بص عايز الایه الاحترام الكلام ده ضروري جدا بقى ولازم  
يكون فيه مواقف حادة منه موقف حد بقى انا مسلا ابني الهازدة يتطاول على. ان بتنتي تتطاول على. هو لو ما هو المست اللي بتعمل  
كده - 00:26:41

ها العيال هتعمل ايه اضربيه هيعرف يأدبهم ويربيهم يمشي ربنا دي هتمشي مع وائل بت هتمشي مع واحد وتخرب  
الدنيا ويبيجي يكلمها تنجح فيه انما الرجال يعني ما ياخدش موقف حزينة من هزا من هزة المسألة هيذر الاسرة - 00:27:01

يدمرها حرفيا المسألة ما ما فيهاش فصال. زي سلسلة جوزها بيئتها تيجي واحدة تقول لي ايه مرة واحدة لطيفة جدا كانت تتقول  
لي ايه؟ بتقول لي يا دكتور انا ولادي اللي - 00:27:31

عيال بييسموني والبنت بتتشتمني وبتطول لسانها علي قلت لها طب بس عايز اسألك سؤال انت اخبارك مع جوزك ايه؟ بتقول لي ده هو  
السبب ما هو بيقعد يشتم في قلت لها انت مش تستاهلي شتيمة انت تستاهلي تتؤدي - 00:27:43

لان انت من الاول عمالة ايه تتشتمني وتتهانى وتتشتم وتتهانى بقلة ادب وجایة تقولي البنت بتتشتمني ليه وبتهيني  
ليه هي بنتك اصلا شاييفاكى ان انت انسانة ما عندكىش كرامة - 00:27:57

وابنك شايفك بني ادمة ما عندكىش كرامة فطبيعي جدا ان هو يعمل ايه ما تسلط عليك وسلسلة دى بقى بتقول لي ايه طب انا اخد  
اكسن هعمل كذا انا هاودي يقول لها ولا تعاملها ولا ما تعامليش كمل - 00:28:10

ما صباش لان في الغالب ما بتبقاش في اللحظة دي كرامتها نجحت عليه. لا بيبقى سلسلة ضيق عليها المصارييف بيبقى دايقها بصورة ما  
دا ممكن تكون شايفة لها شوفة اخرى - 00:28:27

ما بتبقاش اه انها سلسلة مرة واحدة كده كرامتها ايه نجحت عليها ولا كرامتها استيقظت مرة واحدة كده. ما استيقظتش ولا حاجة مرة  
واحدة كانت بتتكلم في قصة بتتكلم في مشكلة وتقول لي يا دكتور هو انا كنت الحمد لله بروح الدبلومة وبتعلم وبطبيع ربنا وكانوا  
بيمعنوني منها وبعددين مش عارف مرة - 00:28:41

رجت مكان جنبي اتعلم قالوا لي ايه؟ قلت لها الكلام ده من من امتي؟ قالت لي تلات اربع سنين. قلت لها افتكرت دلوقتي انت عايزه  
توهمي نفسك انك خارجة لله وانت مش خارجة لله انت خارجة عشان الخناقة اللي حصلت بين امك ما بينك وما بين امه وما بينك  
وما بين سلفتك وهو ما نصركيش - 00:29:00

بطلي نصب ايه؟ السلام عليكم حقيقي هي مش خارجة هو اشمعنى النهاردة افتكرنا نخرج لله طب ما الكلام ده من اربع سنين طبعا  
النهاردة حبينا كده ناخد ايه؟ ده ما بيساعدنيش على الطاعة. ده بيصدني عن الطاعة. اشمعنى افتكرنا - 00:29:18  
الحياة دي مش خارجة لله؟ هو لو ما كانش الخناقة دي حصلت ولو ما كانش نصر امه ولا نصر ولا مش عارف مين نصر كنت هتفضلي  
ايه مكملة انت مش خارجة لله ما تضحكيش بس عشان الانسان يوهم نفسه ان انا خارج ايه؟ انا خارج وافتكرت دلوقتي -  
00:29:37

تقول لك لا اصل انا افتكرت انه اصله انسان مش كوييس وانسان ما له افتكرت انسان مش كوييس دلوقتي طب ما هو انسان مش  
كوييس من زمان الحقيقة انت مش خارجة للسبب ده - 00:29:52

ربما تكون خارجة بيه لاسباب اخرى بقى فتشي في نفسك انت خارجة ليه فهي في اوقات بتبقى الانسان ده دي سنين مستمرة  
الهرية ده تيجي تقول لي مش عارف ايه - 00:30:04

زي الشيخ اللي هو الرجال متصل به بيقول له يا شيخ مش عارف مراتي ايه وكذا وايه شتمتني وانا بحبها اطلقها ولا ما تطلقهاش  
هتقول له طلق مش هيطلق اصلا - 00:30:14

وانا بحبها ومتعلق بها وبتشتمني وبتضريني وبتعمل مش عارف ايه انت هتقول له ده كلام ما لوش لازمة وفعلا حرفيا صح الكلام ما  
لوش لازمة لان هو لما جه حد من الصحابة اشتكي للنبي شيعه شبيه - 00:30:27

في النبي صلى الله عليه وسلم امره انه يعظها. يعظها قال لعلها تعقل ممكنت تعطي مش هتعقل خداكشنك على طول ما يضيعش  
وقت. وازاي حتى الترتيب واضح في الشريعة - 00:30:43

الترتيب واضح في الشريعة؟ واضح مش ما فيهوش كلام والذى تخافون الشزون هو النشوز ولذلك سبحانه الله حتى في اصل  
اصل النون والشين والزاي اصلها الارتفاع اصلها كده الارتفاع. شيعه نشز يعني ايه - 00:31:00

خرج كده بس والنصوص خدا بالك مش خروج كبير وطويل مجرد خروج كده هم الفسق خروج طويل النشوز ده مجرد الزهور بس.  
حاجة طلعت فوق كده. يعني سلسلة اي حد ولذلك هيقول ايه؟ سلسلة لو لقيت بتاعك لقيت حاجة طالعة تقول لي دي نشاز. نشاز عنها -

هي من جنسها لسة عالقة بيها انما نفق خرج يوسف النفق خلاص فمش مش دي هي بس مجرد ايه خروج كده. ماشي؟ او برضه حتى فسوق لان كانوا يقولوا فسوق البنته خرجت خلاص خرجت فسوق ولا نفقة خرج - [00:31:39](#)

انما الناشر لا زال متصل بالاليه بالحاجة دي فهي ما خرجتش كلية. هي خرجت ايه؟ خرجت خلقيا كده. فيه خروج حصل خلقي بالنسبة لها فيه مسألة ما حصلت. فخرج والتي تخافون نشوزهن فعظوهن اعزروهن في واضح - [00:31:57](#)

بس كل هزا الكلام ماشي ان هو فيه ترتيب شرعي ليه كان بقى يقول ليه كده لان في الحقيقة النفس البشرية كده نفس البشرية في امور لابد ان يأخذ المرء فيها موقفا حازما حاسما - [00:32:14](#)

وخصوصا الناس بعد وقت هتفهم في العلاقات البشرية ان الاحترام هم من الحب باحترام اهم من الحب الناس هتفهم ان استقامه العلاقات واستقرارها بالاليه؟ بالاحترام مش بالحب يقول لها ده انا بحبك يا بنت مش عارف ايه يا بت ده انا بحبك يا بت - [00:32:30](#)

بس هاي ايش حب اشي؟ الاحترام هو اللي به قوام العلاقات انما مسألة فلان بيحب فلان وفلان بيحب فلان ما بيحترموش بقى ما بيحبوش سبوك من الهرى ده. ما فيش حد بيحب حد ما يحترموش - [00:32:50](#)

ابدا لان اصلا المحبة بتخللي هزا الشخص له مقام في القلب بمقام وهذا المقام اختياري مش مقام ايه؟ اضطراري ولذلك لما كانوا انا كنت بقول المسألة دي كتير وكانت من اكتر الحاجات اللي بتعجبني في وصف النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:07](#)

اه انه محبوب مهاب فعنده هيبة خلاص؟ مش منافية للمحبة وعنه محبة مش منافية للاليه؟ للهيبة. يعني احنا دايما عندنا المعادلة ايه؟ ان المحبوب مش مهاب او المهاب مش ايه؟ مش محبوب - [00:33:27](#)

لكن عنده هو المحبة مع الهيبة وده النجاح الحقيقي النجاح الحقيقي في اي علاقة ان بقى فيها المحبة وفيها الهيبة اللي هو الاحتراف ان انا كاب ايوة الوليد بيحبني جدا بس برضو بيهابوني جدا - [00:33:42](#)

لما مرات تكون بتحبني جدا وتحبني جدا وانا بالنسبة لزوجتي اكون بحبها جدا وبهابها ذهبها بمعنى ايه؟ هنا بقى مش هيبة مش هيبة الرجال ان انا لأ انا اهاب اني ازععلها اهاب ان انا ابقي احترمها - [00:33:53](#)

باعطيها قدرها باقدرها في الحقيقة قوام العلاقات البشرية بالاحترام واذا فقد هزا الاحترام الحقيقة ما لو ش معنى. انا واحد صاحبي ما بيحترمنيش. اصحابه ليه؟ يعني ويقول لي بحبك؟ لا طبعا - [00:34:06](#)

لان في الحقيقة اللي ما اللي ما بيحترمش هو مش بيحب هو بيعمله لخلاص؟ هو بيحب نفسه فيحب اللي الشخص ده بيقدهه بتحب هو في الحقيقة هو ما بيحبس الشخص ده - [00:34:22](#)

هو هو بيحب للشخص ده بيعمله له بيحب اللي الشخص ده بيعمله له خلاص؟ هو بيحب نفسه فيحب اللي الشخص ده بيقدهه لنفسه ما هو مش بيحبه ان هو اللي بيحب ده مش اصلا بيعطي اكتر مما يأخذ - [00:34:35](#)

اصلا هو اصلا المحبة هي هي شعور آآ ايثيرا يعني المحب بيبقى بيستميت في انه يعطي اكتر مما ايه؟ يأخذ. المحب اصلا لا يكاد يتذكر في حقه - [00:35:00](#)

ما بيركتش هو في حقه خدت حقي ما خدت حصل ما حصلش. هو بيبقى بيستميت في ان هو يحاول ينزل للاليه؟ لمن يحبه. ده ايه؟ ولذلك انت بتشووفها. في مسلا اتنين اصحاب واحد - [00:35:18](#)

بيحب صاحبه ما يزعلش منه انه ما جاش ما يزعلش منه المرحلة ما يزعلش منه مش عارف بيبقى بيده بيفكر مسلا هو كان مسلا عنده مشكلة دلوقتي ومش عارف ما سأله اتشغل مسلا تلاقيه هو مسلا تاني يوم - [00:35:28](#)

مشكلة عمال مشغول يعمل له مش عارف ايه ومش فاكر خالص اللي هو ايه مش عنده اصلا لان هو شعور المحبة لما ازا استحكم في القلب بيخللي الشخص مش ايه؟ لا يكاد يرى نفسه يفني عن رؤية نفسه. ازا حضرت النفس - [00:35:38](#)

النفس دي بتشووش شعور المحبة لما انا احضر هزا يشوه شعور المحبة يخللي الانسان لأن افبن انا استفدت ايه دايما انا صراحة لما باحبك لما اجي اتكلم عن نموذج المحبة اللي موجودة عند معظمنا - [00:35:54](#)

انما بشوف ان اصدق نموذج هو الام مع الابن ولما بشوف التاريخ الانساني بشوف ان اصدق نموذج هو ابو بكر مع النبي صلى الله عليه وسلم اصده، نموذج يعني، ده ده كده الالاه؟ الاله؟ - 13:36:00

د کده ان انت تبني عليه. عمرانين عند البشر جميما. شف الام ازاي بتحب ابنها في كل المواصفات اللي احنا الحكاية دي. بساطة صح؟ بتتكلف الكلام ده ما بتتكلفوش الامور الطبيعية تبقى كده. في ايام مريضة ام مش عندها اشكال في في برضه ايام مريضة بحب نفسها بحب مش عارفين موجودين برضه - 00:36:28

بس اللام الطبيعية العادلة السوية بتبقى ايه؟ ما بتفكرش خالص ابني عمل ايه ومش عارف ايه. ده لدرجة مسلا يبقى جايب لها هدية.  
تققول له ليه يا ابني؟ ما كنت وفترت الفلوس. ده انت بتحوش عشاران مش عارف تعمل ايه - 00:36:48

مش فين هديتي بتاع عيد الام؟ يا ماما ده بدعة لا بدعة ولا مش بدعة انت مالك مش دى خالص لأن الام مش آآ يبقى مسلا فاللي هو الله، بسم الله الرحمن الرحيم

اللي هو عطاء عطاء عطاء لان المحبة هي هي لازمها العطاء لازمها العطاء لازم الانسان يكون بيدي بيدي ما بيعرفش يعطي ما بيحبس ما بيعطي وهو مش منتظر حياة ودي النقطة الاهم بقى ان هو يعطي ولا ايه ولا ينتذر - 00:37:16

بيانات الملف: 00:37:35  
بيانات الملف: 00:37:35

الانسان اللي بيحب بيدي ما بياخدش. فدي الصورة. والصورة الثانية بقى شوفوا سيدنا ابو بكر مع النبي صلی الله علیه وسلم  
كصورة بقى تاريخية كمشهد تاريخي دى صورة مبهرة مبهرة - 00:37:54

وبيهربوا كل ما تحملوا الكلمة من معنى بدرجة وصلت ان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه يعني هو ليه النبي يقول ما من صاحب  
يده الا وكفنه بها ما خلا ابا يكر - 00:38:04

فمش عارف يلاحق عليه بس انا كنت بقول لو قعدنا نتأمل بس كده في حادسة الهجرة بس. واللي حصل في حديث الهجرة من اول طاعة له في رحمة الله

اشد من حب الاب حب حتى شخصي بعدين كمان عن النبوة. وبيحبه طبعا في حب النبوة فيه. بس حبي الشخصي محب صادق.  
صاحب صاحب ما هو يعني مش انا والله يعني ايوة الناس بيشدها قوي المشهد بتاع ايه؟ المشهد بتاع النبي خط رجله اللي سيدنا  
ايه يك خط، حله وحالدغ - 00:38:42

والدموع تساقطت من عينه من الالم فوقعت على خد النبي صلى الله عليه وسلم فاستيقظ ناس بيشهدها المشهد ده قوي. انا صراحة  
00:39:02- الصحراء / اماكنها و مشاهدها

وهي موتوا من العطش هم الاثنين والنبي صلى الله عليه وسلم من كثرة الحر والبائع فلما نام سيدنا أبو بكر أمه جاب زي شملة كده  
هانه نالها بما مرت ففتحت الماء حتى انتهى - ١٤٠ - حلقة بشبها النازل - ١٣٠ - فتح الماء على - ١٢٠ - الله عز

وسلم. فبقى هو مزلاً للنبي صلى الله عليه وسلم. وحاطط اللبن ده في مكان ضلع عشان - 00:39:12

حاجة كده يعني رهيبة عجيبة يعني صراحة - 00:39:35

بیسد المکان ما هو مش مش عارف هیحصل له کده وما - 00:39:49

بس لاأ هو عطشان وهو جعان وتعبان ولا يكاد يرى كل ذلك بس هو مستريح. بنشوف كده بالزبط كأن ام بتعمل ايه بتضل على ابنها  
مجهزه له اكل ومجهزه له شرب وتدور عليه - 00:39:59

كده ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش يقدر مع سيدنا ابو بكر بالزات لأن مش عارف يكافئه انا هعمل ايه؟ هقول لها احاسبه  
ازاي ده انما اللي تعرف تحاسبه اعرف انه ما وصلش معك يرد عليه - [00:40:12](#)

لا تعرف تحاسبه. انا عملت ثلاثة انت عملت ثلاثة. عمل لك مين؟ عملت اتنين. عملت خمسة عملت خمسة انما انما في الغالب في  
المحبة او في الصحبة انت ما تقدرش تاييه تحاسب صاحبك - [00:40:27](#)

انت تحاسب على ايه ولا ايه لان الموضوع ماشي ايه انت تعمل وايه الدنيا ماشية كده المفترض ان هزه المحبة بطبيعتها في  
هذا هذا السلوك في هذا العطاء فلما يبقى الشخص اذا حضرت نفسه لا يبقى فيه مشكلة ولذلك دائمًا احنا كنا بنقول في الزواج في  
منزومة - [00:40:37](#)

في منزومة الحقوق ومنزومة الحب في بيوت عادي تمشي على منزومة الحقوق لان الزواج في اصله ايه تعاقد فبایع فمنزومة  
الحدود حققوا حقي انا بعمل اللي علي وهو بيعمل اللي عليه والدنيا ماشية بس هنا ما تستقيمش منزومة الحقوق دي بلا احترام -  
[00:40:53](#)

ان انت محترم حقوقى هنا ومحترم حقوقك وكل واحد بيأدي اللي عليه وتهامه زي الفل مش لازم يكونوا بيحبو بعض مش لازم بقى  
يكون بقى هو مش عارف اكتر حد بيحبه في الدنيا اكتر حاجة مش لازم - [00:41:11](#)

فالبيوت دي قائمة على منظومة الایه؟ الحقوق في بيوت تانية بقى قائمة فوق الحقوق على منزومة الایه؟ المحبة لأن انا بدی  
امرأتي حقها علشان انا بحبها مش عشان بس ده حقها - [00:41:22](#)

وهي تعطي الرجل حقه مش عشان خاطر هي ايه عشان ده حقه عشان هي بتحبه ان هي بتحب فمنزومة المحبة منزومة اخرى غير  
منزومة الایه؟ الحقوق. فانا كنت بقول للأسف الشديد ان البيوت ربطت بمنزومة المحبة - [00:41:35](#)

والحقيقة لأن الزواج في اصله تعاقد البيوت ينبغي انها تكون مربوطة بمنزومة الایه؟ الحقوق. المحبة قدر زائد ولذلك دائمًا هتلقاوا  
في الایه؟ في الشريعة آآ في الزوج والزوجة ما تلاقيش احبها وتحب احبها وتحب والجو ده - [00:41:49](#)

كله آآ يأمر تطبيق يعني منزومة الایه؟ الحقوق. المحبة حتى المودة والرحمة في منزومة الحقوق المودة والرحمة في منزومة الایه  
الحقوق. انا بتتعدد لك وانت تتعدد ليه؟ برحمك وانت بترحمني - [00:42:08](#)

ان منزومة الحب منزومة ايه؟ منزومة اخرى. يعني درجة تانية فوق دي لان ممكن في النهاية في الشخص ده والشخص ده لا  
يأتلفان الا روح جنود مجندة ما ما تقابل منها اختلف وما تنكر منها ايه؟ اختلف. ممكن يكون طباعهم مختلفة - [00:42:22](#)  
بس هم اتفقوا على شيء اتفقوا على ان هم مناسبين لبعض هو مناسب ان هو يعيش معها وهي مناسب انها تعيش معها. اتفقوا على ان  
بينهم اولاد هم الاتنين محتاجين يعملوا ايه - [00:42:40](#)

يخلوا بالهم منهم وينتبهوا لهم ويربوهم كوييس فاتفقوا على هزه المنزومة بس الانسان يعيش ازاي بدون حب؟ بلاش الهد والهري  
والفلام الهندي ده. الناس متأنسة بالافلام الهندي عادي لان الانسان طاقة الحب دي ينبغي انها تصرف - [00:42:51](#)

لو ما صرفتش لزوج تصرف لله تصرف لدين الله تصرف لمصالح المسلمين كنا نعيش ازاي من غير مش عارف ما تجاوبت على الافلام  
وبتاع الاغاني الحياة مش كده لان الانسان ده جاي الدنيا ولذلك تلاقي واحدة تقول لك ايه اعمل ايه بقى؟ اضطررت مش عارف اعمل  
ايه؟ ما انا مش لاقى حد احبه ويحبني واحبه ويحبني ويحبني ويحبني ويحبني - [00:43:07](#)

دي هبلة وما عندهاش حاجة في الدنيا فاضية احنا مش جايين ايه وتحبني واحبك وتحبني واحبك والجو ده انسان جاي في هزه  
الحياة ايوة الكلام ييدو كده جامد وصلب مش جامد وصلب بس هي دي الحقيقة - [00:43:30](#)

الحقيقة ان انا جاي الحياة دي انا همي اني انجو من النار انا همي ان انا اضمن الجنة انا همي ان انا ارضي ربنا. احب ده اصرف  
طاقتي كلها لهزا الشيء عشان اخرج به في الاخير - [00:43:45](#)

نمرة واحدة تبقى عاملة الباحسة عن الحب ما لقيتوش مع جوزي فلقيته مع فالان ولقيته مع علان ولقيته مع تركان ولقيت عليه وتلف  
على يمين وتلف على شمال الانسان بطبيعته هذا شيء ما مش مش ضروري في حياة الانسان - [00:44:02](#)

بس تلاقي انسان يعيش بايه؟ بدونه. هزه الطاقة من المحبة عايزة تصرف لان برضو في النهاية عزرا العلاقة بين الرجل والمرأة مش هو ده البعد الوحيد فيها في ابعاد تاني كتير فيها مهمة - [00:44:20](#)

بالنسبة لا حتى امور اخرى ابعاد مهمة كتير في الحياة باحتياجات بتلبى وتمام وزى الفل والدنيا ماشية بس احتجت والناس مؤبدة ومحترمة واعضاءه تمام وزى الفل مش لازم الايه؟ المنزومة دي - [00:44:33](#)

ممكنا بقى بعد وقت النبي قال ما تعارف منها ايه؟ ائتلاف. بس الناس بتلاقي نفسها تقول ايه؟ مش عاطية مجال واحد اتجوز واحدة قعدوا سنتين ثلاثة اربعة خمسة ستة عشرة. وهي برضو نفس الكلام مش متفاهمين - [00:44:51](#)

لكن احنا طباعنا مختلف مش عارفين نحب بعض فبنتفاهموا ومش مستعدين ايه يعرفوا بعض لدرجة ان ممكنا واحدة مسلا بعد خمسة وعشرين سنة تقول لك اصل انا اكتشفت ان جوزي مش عارف بيحب ايه. والله العزيم - [00:45:08](#)

بعد خمسة وعشرين سنة ما بزلتش المجهود انها تعرفه وهو ما بزلش مجهود ان هو ايه يعرفها. اتعرف عليها كوييس. فالنبي بيقول صلى الله عليه وسلم ان ما تعارف منها ائتلاف. يعني لما بيزل مجهود في المعرفة بطبيعتها بتایه - [00:45:22](#)

بالرب كل ما الانسان يعرف الانسان اكتر كل ما ايه هيقرب منه اكتر. فلما بيزل مجهود في انه يعرفه هيشفوف مناطق جميلة فيه اشوف حاجات تدعوه ان هو ايه؟ ان هو يقدر ويهبه ومش عارف ايه والكلام ده - [00:45:36](#)

هيشفوف اشياء هيشفوف اشياء ربما تهون عليه الصفات السبئية اللي هي موجودة فيه. ولذلك احياناً معنى ما تعارف منها اختلف ان قلت عليه قبل كده ان في تعارف في عالم الملائكة - [00:45:49](#)

في عالم الملائكة في طباع متوافقة على طول اشبكه ده عادي ما لو ش دعوة بالاليمان وما لو ش دعوة بالصلاح. ممكنا تلاقي راجل مش ملتزم الست مش ملتزمة بس ايه راكبين على بعض جدا. دماغتهم راكبة على بعضها ده في عالم الملائكة - [00:46:01](#)

قدر للانسان كده في عالم الملائكة لأ وممكنا ما يقدرش في عالم الملائكة كده ممكنا تكون الطباع مختلفة شوية. الامور مختلفة. فهنا بيزل مجهود وده اللي برضو نفهمه مما تعارف منها - [00:46:17](#)

يتبذل مجهود في الناس تعرف بعضها ايه اكتر. فلما تعرف بعضها اكتر وده اللي بيحصل مسلا مع مع الاصحاب والجيران يعني بيحصل بعد وقت الناس بتتحب بعضها و بتقرب من بعضها اكتر - [00:46:30](#)

بس عطوا مجال لان ده يحصل طبعا هو مش عاطي مجال اصلا - [00:46:41](#) استعداد يغيرها مش هيحصل طبعا هو مش عاطي مجال اصلا

انما الانسان لو عاطي مجال للكلام ده وادي والناس تتعرف وتخوض محاولتها في الغالب هتأتى النقطة الاهم انهم انهم يتعرفوا ازاى بردوا هي دي قضية وحدة الهم لما يسبحان الله يكونوا في اتجاه واحد - [00:46:56](#)

لما يكون ناس الحمد لله في خط واحد في دينهم في في اهتماماتهم وطبع ما انا هعمل ايه؟ ما هو مش في خطى. نجتهد انه يكون في الخط عادي نستطيع نجتهد نسأل الله - [00:47:11](#)

اما الانسان ياخذ خطوات انما لأ اللقطة الاساسية كده ايه اصل احنا مش متفاهمين. احنا مش منسجمين والطرق الاخرى المحرمة اللي بيسلكها هزا الانسان او تسلكها تلك المرأة بتبقى كلها طرق وهمية طرق وهمية - [00:47:22](#)

انسان عايش وهم مش موجود في الحقيقة الحقيقة هي اوهام لان الصورة الانسان هيشفوفها او الصورة الانسان غير ليس خبرك المعاينة المهم يعني الشاهد ايوة الفكر بيترد فعل على اساس نختم به بس عشان بقى الجمعة. فرددت ايه؟ في اللي انا بس كنت بتتكلم على التطفييف اللي هو رد فعل. ده نوع من التطفييف لازم ينتبه له - [00:47:39](#)

التطفييف اللي ورد فعل ده التطفييف فعلاً بيبدأ كده. بيبدأ بتصورات غلط وتصورات غلط ان آآ هو بيشتمن اشتمن عشان يتزبط هو هو بخبل معی انا هبقي بخيلة معه عشان يتطلب. بتدق معی الفلوس هدق معک على الفلوس - [00:48:06](#)

بتعمل مش عارف ايه اعمل ايه لأ ده بالعكس ما بيحلاش ده بيعمل ايه؟ ده بيزاد المشكلة اكتر لان في اوقات قلنا الشخص البخيل ده ممكنا بيقى مصاحب الكريم عشان خاطر بيوريه بخله - [00:48:26](#)

ومبسوط به وبيلالي عنده اللي ما بيلاليهوش في نفسه يعني انا يمكن حكىت القصة دي قبل كده واحنا في في السانوية العامة اذكر اعتقاد في اول السانوية واحنا في في الاندية - 00:48:42

كنت كت كتا ثلاثة او اربعة مع بعض فكان لنا صديق كده ايه او زميل يعني هو غليض شوية يعني بيعمل تصرفات غلط كبير وكده فانا كانت من عادتي كطبع مش شرع ولا حاجة ما هكزبشن او ادعى. انما كطبع يعني بقول ايه؟ احنا اصحاب وبتاع وباخد منه موقف بس بعدى له يعني اقول له مش عارف ايه وبتاع - 00:48:52

هو عارف ان انا مسلا بحبه او انا ابقي حريص عليه وكده كان لنا يا صديق تاني الصديق ده لأن كان هو مسلا يغلط الغلطة كان يقعد يعمل ايه يغلط قصادها الغلطة ويعلمه الادب كده ماشيين مع بعض كده توم وجيريا - 00:49:14

فجهه مرة هزا الصديق اللي هو لو افترضنا ان الصاحب ده كان كان جري فده توم بقى. فتوم ده قاعد مع خلاص فيبيقول لي بقى يا عم بص بص انت شف - 00:49:27

انا اشوف بيحترم نفسه ويبيقى مؤدب ومتش عارف ايه شف انت بقى مش عارف بيعمل ايه. المهم وسوسه له خلاص؟ بصورة او باخرى. خلاص فانا قلت انا اخدي ايه اكتشن - 00:49:38

اكتشن اعمل ايه؟ ها عمل حاجة من اللي بيعملها المعلم توم ده تمام؟ فعملت ساعتها حاجة. مش فاكر ايه؟ بس عملت حاجة من هزا الجنس يعني ان فوجئت بان ردة فعله علي كانت اعنف من ردته على توم ده. الله! يا باشا البتاع بتاعك ما اشتغلش. افكارك ما اشتغلتش. ايه اللي بيحصل فيك - 00:49:48

الافكار ما اشتغلتش وعمال يزداد ايه عنف بزيادة. المهم يعني قدر الله ان احنا نتقابل قال لي بيبص انت متوجه انك لما هتعمل زي فلان ان انا هعمل معاك زي ما هعمل معاه انا اتصدمت فيك - 00:50:06

انا ما بحبوش اصلا. مم انا ما بحبوش انت كل مرة كنت انا مسلا بعمل حاجة مسلا آآ مش مزبوطة وانت كنت بتستوعبني او بتحتويبني بجد كنت كانك بتطعن في - 00:50:20

سكنية في صدرك وانا كنت يعني بحبك اكتر وبتعلق بك اكتر انت ما تتخيلش ان انت كده عملت ايه؟ ان انت يعني ان انت ده كان صح ولا انا باحبه. لا مش معنى ان انا باعمل معه كده لا انا ماشي معه ايه - 00:50:32

انما انت واحد بقى يذكرني قال لي طب مش فاكر كزا لو مش عارف حصل كزا انا كلمت مين كلمتك انت مش عارف ساعة والدي مش عارف ايه انا كلمتك انت ساعة مش عارف ايه انت - 00:50:48

فانا مش ناسي الموقف ده اصلا في حياتي يعني هو موقف في النهاية اللي هو ان دايما لما تحاول تتوهم انك تتعامل مع الشخص بنفسه معاملته كردة فعل عشان تصلحه - 00:50:59

ان ده صح ده مش صح هييفاقم الامور اكتر الانسان اذا ازا وهب خلقا يلزمها طوال الوقت والشخص اللي قدامك انت بتتوهم ان هو ايه مش مقدر نعم. ان استحملك ولا حسن خلقك ولا احتواءك لا مقدرة - 00:51:09

بس هو مش قادر يعبر ما بيعرفش يعبر ولذلك ده بيان والاغرب بقى ان انت لما تقوم تاخذ اكتشن حاد بتبقى ردة فعله اكسر حدة لانه وكأنه بيشعر ان انت ايه هو خلاص خسرك بقى. يعني هو واحد بقى بيعتاب زائد شديد عن الحد. لانه اصلا هو انسان مش سوي - 00:51:25

فهو ردة فعله بتبقى ردة فعل ايه؟ احنف بكثير جدا انا بس عايز احرر ده انا بس بحررها كده عقليا. بعيدا عن ان شرعاً لا في الشريعة ما فيش حاجة اسمها ايه؟ اسمها واحد اساء انا باسيء لا - 00:51:44

ایوه لا ما فيش كده في الشريعة انا في الشريعة طالما عندي مجال ان ما يبقوش في حاجة اسوأ ادفع بالتي ايه؟ هي احسن. مش ادفع وخلاص وبالحسن بالتي هي احسن. طالما في مجال - 00:51:59

في مرحلة ما هيبيقى وان عاقبتم فعاقبوا مثل ما ايه؟ ما عوقبتم به. وانا شرحت الكلام ده في واحدة من رسائل الفجر بالتفصيل. وقلت المراحل وقلت دى تنفع فين ودى تنفع فين - 00:52:12

فالشاهد ان دايما تصور ان ده بنى ادم مطفف انا هطفف معه بقى وزيه زيه وخلاص انا دايما بقول اساسا ده بيبقى  
يبقى آآ عالمة اكيدة على ان الشخص لم يكن يفعل ذلك لله من الاساس - 00:52:22

انه كان بي عمله عشان هزا الانسان فلما هزا الانسان ما نفعش معه الكلام ده وخزله عمل ايه؟ غير استراتيجيته. لأن ما كانش بيفعل هزا  
الشيء لله انما ان كان يفعله لله - 00:52:40

مش فارقة معه انا اصلا ما بقدملكش انت انا اساسا ان زي ما قلنا دايما المخلوقات قنوات قروبات انت بالنسبة لي انت مجرد قناة انا  
انا وانا اطيع الله فيك - 00:52:51

انا ارقب الله فيك. انا بالنسبة لي انت قناة انا من خالها بحسن علاقتي بربنا فده عالمة ان النبي ادم كان يولي وجهه شطر المخلوق  
مش شاطر الخالق وانه كان بيعمل ابتغاء وجه المخلوق - 00:53:06

فلما المخلوق ده عملنا كل الكلام ده وما نفعش. نعمل ايه؟ ما تمرش فيه الشوكولاتة. نيجي راجعين بقى للايه نشوف استراتيجية  
اخري وانا اتعب نفسي ليه واحرق دمي ليه عشان الناس ما تستاهلش واعمل ايه عشان الناس ما لهاش لازمة - 00:53:22

لأ انا ما بعملش عشان الناس ما تستاهلش وما تستاهلش انا بعملها عشان ده ويجب علي انا بعمل عشان ده اللي يرضي ربنا  
بس وما ليش دعوة وكنا قلنا تؤدون الذي عليكم وتسألون الله الذي لكم. انا ما ليش دعوة بمشهد هو ايه - 00:53:37

وهذا الشيء بيتوهم الانسان انه مش نافع ومش شغال لأ هينفع ويشتغل يوما ما حتى الانسان ده لو ما كملش مع الشخص يبقى  
بيمشي معه بايه؟ لا جزاكم الله خير انت ما - 00:53:56

ولذلك انا كنت بقول ايه التحدي دايما مش في الاتفاق التحدي في الافتراق بل الاخلاق الاخلاق ما تظهرش في الاتفاق. الاخلاق  
بتزهير في الافتراق الاخلاق بتزهير فين؟ في الافتراء. ولذلك العجيب ان ربنا لما وصانا في الامساك وصانا بالمعروف - 00:54:09

لكن لما وصانا في التسريح وصانا بالاحسان فازا ازا امساكها فامساك بمعرفة يبقى الامساك على ما هو متعارف عليه لكن لما يجي  
الاحسان لما يجي التسريح الافتراق بقى لأ هيبي على احسن صورة ممكنة - 00:54:30

لان هو ده التحدي الحقيقي فامساك بمعرفة او تسريع باحسان افول ذلك الفت علينا امتعكن واسرحكن سراحنا واختار كلمة جميل  
بالذات يعني هو اجمل ما يكون مش بس فيه الكمال فيه الايه؟ الجمال. فيه الجمال الخلقي والادب واللي مش عارف والاحترام -  
00:54:49

فهنا الاخلاق بتبيان في الافتراق اكتر وتبيان في الايه؟ في الاتفاق حتى هذا الانسان يفارقه بذكرى طيبة افارقه  
بذكرى طيبة يفارقه وخلاص عمل اللي عليه. اللي اهم من كده - 00:55:15

ان فارقه يبارك الله له فيما هو ات انما كان في مشكلة ما كده اجتماعية بتتحدى يعني قريب مني يخصني. فكنت يعني ايه هه ربنا  
يعني قدر ان انا اتورط فيها بصورة ما فكنت بديرها - 00:55:33

فكنت بقول للاخت دايما كنت اقول لها بصي اهم نقطة اهم نقطة مش المشكلة ما بعد المشكلة اهم نقطة ان انت ما تخرجيش من  
مشكلة شلت الزنوب ما تخرجيش من مشكلة اتورطتي في حاجة في اخرتك - 00:55:47

ما تخرجيش من من المشكلة باي صورة من الصور وبعد كده تتمرمطي في حياتك تاني عقابا على اللي انت عملته في المشكلة  
الاولانية فانا واز الانسان مش هيتمرن مرتين فازا احسن في المرة الاولى في المرة الثانية ربنا ايه؟ يتولاه - 00:56:03

ولذلك معزم الناس بعد المشاكل بيقع في شر اعماله لأنهم بيسيئوا في وقت المشكلة زاته ما بيتفوتش ربنا انا فاكر حتى ساعتها الاخت  
دي قالت لي طب انا اعمل ايه؟ قلت لها اول حاجة امسكي عليك لسانك - 00:56:22

لسانك لا يتحدث الا بخير امسكي اللسان ده. ما فيش كلمة تنتقل ادي دي مسلا لقطة صغيرة اللي هو ايه؟ اللسان ده بيطرطش لغاية  
ما يوصل السي ان ان والله - 00:56:39

بحق الباطل بصح بغلط لان معلش لان يصعب ان ناس كانت ارتبطت ببعضها ما يبقاش فيه علاق ما بينهم لوقت طويل احيانا العائق  
ده بيقى عيل موجود العيل ده انا بشوف امي دايما بتتكلم كوييس. او امي ما بتتكلمش ساكتة - 00:56:56

وابويا عمال يقول تقول لك لأ ما انا لازم اقول لهم علشان خاطر مش عارف المفترات بتاعة ابوهم لأن الواد بيعرف انك زيك زي  
انتم زيكم زي بعض هو بيقطع يمين وانت بتقطعي ايه - 00:57:15

انما هو الولد في وقت هيجي ينفجر في ابوه انا لي سنين طويلة عمرها ما جابت سيرتك ولا اتكلمت عنك بكلمة وحشة. ليه دايما  
بنتكلم عنها كلام وحش انا شفت ده بعانيا في احداث مع اولاد - 00:57:30

فده ابلغ حل كانت ممكن تحل فضلا عن ان في النهاية هو الشخص ده انا كنت يعني في مرة حد كان بيكلمني في مشكلة يعني تخص  
بينه وبين زوجته وبالنسبة لاولاده. فقلت له بص - 00:57:44

هات بنتك وقل لها بصي يا بنتي امك انسانة كويسة جدا وانا يعني يزعموني ان انا كويس انا في النهاية ابوك وهي امك ما لكيش  
دعوة باللي ما بینا احنا ممكن تكون ما اتفقناش بسورة او باخرى اختلفنا بشكل او باخر - 00:58:01

ما كملناش في هزا الایه في هزا المشروع مع بعض. بس انا اتمنى انك تفضلني مع والدي كويس جدا ان هو في النهاية ابوكي وانسان  
كويس انا ابوك وامك انسانة كويسة - 00:58:18

طبع امك ممكن تكون يعني ببقى عندها قابلية تسيع لي انا بس هي بتحبك مش هتسألك انا ممكن يكون عندي قابلية اني اسيء لامك.  
بس انا بحبك مش هسألك. انت لو سمحتي طرف محайд. خرجي برة نفسك من الموضوع - 00:58:30

ما تدخليش نفسك في الموضوع ما تخشيش في الليلة دي ان الليلة دي ببني وبينها هي شخصية ليه؟ لأن حرفيا ده حتى كلمة زي  
كده ما بتتقاشر للعيب. وده يخطفوا يمين ويخطفوا شمال. فازا كان سيكون هناك علائق بصورة او باخرى فلازم يتعمل حساب -  
00:58:45

تقبيل اعمل حسابها لازم يتعمل حساب ان فيه سمعة يتعمل حساب ان فيه كذا. ليه ليه نمرمم ليه الناس تهتك استار بعض وتفشي  
اسرار بعض والمفروض بيقوا منسوبين للدين والالتزام - 00:59:01

ما خلاص نسكت هيجرى ايه يعني الایه؟ والله الحمد لله عندي اسبابي واسبابي دي انا انا شايف انها اسباب والله انا معلش اكيد انا  
هبقى حريص ان انا بيتي ومش عارف ايه انا مرة المشكلة اللي تدخلت فيها دي حد كلمني - 00:59:19

فقلت له انت تعرف كويس جدا ان هزا البيت انا ربما فضلت من ستاشر لعشرين سنة انا الحمد لله رب العالمين بكل ما اوتيت من قوة  
بحافظ عليها تشهد ولا ما تشهدش؟ قال لي اشهد - 00:59:31

دول وانت تشهد ان انا الحمد لله رب العالمين يعني هبقى اوصل لمرحلة من السفة اني اهدم بيت حد بحبه او يخصني؟ قال لي ابدا.  
قلت له انا عندي اسبابي ومش عايز اتكلم - 00:59:43

علشان ما لوش لازمة الكلام لان ايه كلام مش كويس ايه كلام مش كويس انا مش عايز اقول ايه كلمة تسوء حد لان في  
النهاية في ايه انا كنت بقول الكلام ده مش عشان الطرف الآخر - 00:59:53

ولا مسلا عشان العيال عشان ده اللي ربنا يحبه الانسان لما يلزم ما يحبه الله الله يتولاه ولذلك احنا معزمنا بعد المشاكل بنترممط والله  
الذى لا اله الا هو سبحانه الملك. المشكلة اني دخلت فيها اقسم بالله الواحد رأى من اثار ولاية الله - 01:00:12

اشيء لا تخطر له على بال والله العزيز لا تخطرها على بال ولذلك كنت دايما اقول في التحدى في المشكلات ان احنا نلتزم ما يرضي  
الله بس لانه اختبار برضه - 01:00:32

لا الناس المشاكل بتعمل ايه؟ بتensi كل حاجة وتعيش حرب بقى وصراع ومش عارف وايه اللي يحصل في الدنيا وبيتصوروا بقى  
خلاص انا بس بعلق على النقطة دي لانها احيانا بتبقى سبب مشهور من اسباب التطفي - 01:00:46

ان انا عشت في بيئه فيها تطفييف اتعاملت مع عالم مطففين فانا بعمل ايه بقول للعالم دي مش هينفع معها الا الایه؟ الا التطبيق فابدا  
انا احيانا بيبقى الامر ده - 01:01:01

رغبة في اصلاحهم او توهما ان ده ايه هيصلحهم وفي احيانا اخري بيبقى انتقاما وده اللي اقصده بقى تحديدا هنا الانتقام ده  
هيفرضي الى ايه؟ الى فجور لان الانسان ده بيبقى جاي ما له - 01:01:14

منفجر اصلاً في تطفييف يعني يتجلّى فيه فجور منقطع النزير بيطفف بقى اللي هو حد كانه كان ايه؟ وبعدين ايه انفجر ده انا هوريكوا التطفييف على اصوله يا عالم - [01:01:30](#)

ويشتغل فده انا ليه جبته هنا في الفجور؟ ما جبناش في الاسباب من الاول لأن للاسف الشديد ان غالبية ده ما بيبقاش رغبة في اصلاح الطرف الآخر بيبقى يعني ردة فعل انتقامية للي اتعرض له من التطفييف سنين طويلة وعمال يكتم في نفسه يكتم في نفسه يكتب في نفسه لغاية ما جت مرحلة الایه - [01:01:54](#)

لدرجة بقى ساعتها للأسف الشديد يعمل ايه بيطفف مع الناس اللي ما تستاهلش بيطفف معه يدمر بقى كل منزومة علاقاته البشرية حواليه بيطفف مع حد ما انت كده كده هتطفف. ما هو آآ عارفاك يا اخرتها اتطفيي. قال انت مش عارف ايه - [01:02:21](#)

والجو بقى بتاع ايه اعتزل ما يؤذيك اعتزل ما يؤذيك اعتزل ما يؤذيك طب ايه يا اسطى انما طبيعي لأن احنا مش فاهمين طبيعة الحياة. الحياة فيها حل وفيها وحش - [01:02:40](#)

وفيها انسان يستحق انه يوالي وانسان يستحق انه يتبرأ منه وفيها وكل الناس اللي احنا حصل لنا معهم مشاكل الغالية احنا كان عندنا مشاكل آآ اهملنا في امر ما آآ في اوقات المشاكل كانت تبقى ايه - [01:02:52](#)

ان احنا احبيناهم اكتر من الله عصينا الله فيهم قدمناهم على الله ودي بتحصل كتير عند الستات كتير جدا عن الستات بتحصل القصة دي طيب فان شاء الله نكمل في تفاصيل بس الخلاصة في الجزء ده ان هزا الفجور الفجور - [01:03:10](#)

آآ الهنا كلا ان كتاب الفجار. عرفنا ليه الفجار؟ هم هم المطوفين بس ده مستوى اخر من التطفييف او مرحلة اخرى من التطفييف ماشي؟ فده حالهم بقى. ماشي؟ كنا بنتكلم عن حالهم - [01:03:32](#)

عايزين نروح بقى بعد كده لمقالهم ليه سجين وايه السجين وايه القصة؟ لا ان شاء الله نتكلم عنه بعدين. ننتهي بالقدر ده قد ارسل ربى للخلق نوراً يهدي روحًا تسرى - [01:03:44](#)

تحبّي امواتاً تجعلهم كنجوم تمثّي في الشّريف كنجوم تمثّي في البشر - [01:04:02](#)