

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين 32

شريف طه يونس

اذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - [00:00:00](#)

انما يهديه الله تعالى فلا مضل له ان يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد المفروض احنا ان هي نخصصها للمعالم بتاع تدارس تدارس الصورة - [00:00:38](#)

او بنسميه الدراسة التدايرية للصور منهاج العلم والعرب طيب مش هنتخوض في تفاصيل يعني درست الصور او تدارسها وايه اللي بيحصل فيها عشان يعني ده مش آآ واحل الكلام ده - [00:01:02](#)

وفي طبعا بعض الحاجات اللي الناس اللي هي ما خدتش مشروع تدبر الصور او دراسة الصور في آآ في دبلومة العلم والعمل الى حد كبير يعني ممكن مش هيبقى مستوعبينها وكانت حاجات مش بعيدة قوي - [00:01:17](#)

بس المهم ان احنا فيه عندنا آية ما آآ او نزام ما من خلاله احنا بيتم تدارس الصورة وطبعا الصورة الاكمل لو في عندنا حاجة اسمها الدراسة وحاجة اسمها التدارس او المدرسة - [00:01:31](#)

الدراسة دي شخصية في الغالب الانسان نفسه لما يدرس السورة يحاول يعرف وصيتها الرئيسية يعرف اه آآ العواقب بتاعتها وخطتها التشغيلية دي اسمها دراسة لما تبقى شخصية. لكن لما بتبقى مع - [00:01:52](#)

يعني مجموعة بيبقى اسمها مدارس او تدارس طيب لانها مفاعلة. طبعا المفاعلة او المدرس او التدرس بتبقى يعني فيها اخذ ورد الى حد كبير يعني احيانا ما بنقدرش نعملها بالصورة اللي هي الانسب قوي او ما تنبغي ان تكون او ما ينبغي ان يكون - [00:02:06](#)

لكن بنحاول نقرب منها على قد ما نقدر طيب فالمفترض احنا بيبقى همنا في مدارس الصورة او تدارسها بيبقى همنا ان احنا نحدد موضوع الصورة نحاول نعتبر السورة كأنها اية هي واحدة واحدة لان قلنا - [00:02:24](#)

السورة القرآنية هي وحدة تعليمية واحدة من الوحدات التعليمية. الوحدة التعليمية في القرآن ممكن تكون اية. ممكن تكون مقطع ممكن تكون صورة فالصورة هي اشهر الوحدات التعليمية واكملها طبعا ان الصورة بتبقى في الغالب قلنا على الصحيح انها بتتمحور حول موضوع واحد - [00:02:48](#)

في موضوع واحد الصورة بتتمحور حواليه احنا بيبقى همنا نعرف هذا الموضوع بعد ما نعرف الموضوع ده المفروض نبقى احنا منشغلين بان احنا ازاى آآ نتزكى بهذا الامر اللي الصورة اكدت عليه. او نتزكى بالصورة بشكل عام - [00:03:10](#)

لان هو الهدف في التعامل مع القرآن الكريم ان احنا نتزكى به تزكي ده هياخذنا للبناء اللي هو اسمه البناء التزكوي واللي هو بشكل بسيط ان صناعة المسلم الرباني ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وما كنتم تدرسون - [00:03:28](#)

طيب شاهد يعني ان احنا عندنا مجموعة من الاليات لم اعتبرها اليات من زاوية وبنعتبرها معايير من زاوية اخرى. قبل ما نبدأ بنعتبرها اليات احنا بنتعرف من خلالها على موضوع السورة - [00:03:50](#)

بس يبقى ان انبه ان هذا المستوى من المدارس او التدارس مستوى عالي ما يحلش للشخص يعمل مع نفسه ولا يعمل مع الناس بس مسألتي واضحة عشان في ناس احيانا بيبقى عندهم جرأة عجيبة - [00:04:02](#)

لان موضوع السورة ده فيه يعني المفترض ان هو حصاد حاجات كتيرة اصابعنا حتى الان مثلا ما بنسمحش حتى للمدربين يعملوه مع المتدربين ولا المسائلين يعملوه مع الناس العادية لان عشان لان احنا هنا دخلنا في منطقة - [00:04:15](#)

محتاجة يعني حصاد كبير وصحبة كبيرة ودربة كبيرة مع كتاب ربنا بس بنبته على هذا الكلام عشان ما حدش يروح يتجراً مع نفسه كده يقول خلاص ايوا ما هي الاليات سهلة اهي وواضحة اهي وانا اروح اعملها مع حد - [00:04:29](#)

لا ما حدش هيمنعها مع حد انا قلت الناس يشتغلوا في المنطقة الامان المناطق اللي فيها ايه ايه هي انا مش عارف الوصية الرئيسية تدبرها ايه مش عارف ايه - [00:04:42](#)

وعلى على الجزم المناطق دي بلاش الانسان يروحها احسن او انا برضو بستغرب من الجرأة على المسألة دي. يعني احنا مسلا واحد ما عملش خاتمة فهم لكتاب ربنا كله فاهم ليه برضو صورة معينة يقعد يتجراً عليها ويقعد ايه يقعد يتخاوض في حاجات هو لسه ما درسهاش ويتمكن منها - [00:04:51](#)

بس انا بنبه على المسألة دي دايمًا. ايوة هو تدارس الصور ده ممتع. ممكن يكون يعني الاكثر متعة في التدرس كله بس هي المسألة مش مسألة انها حاجة ممتعة ولا مش متاحة الانسان اللي عنده مؤهلاتها ولا ما عندوش مؤهلاته - [00:05:08](#)

لان اقل ما فيها معلش مسلا ببساطة ممكن كلنا كنا بنقرأ سورة المطففين بس فكرة ان الصورة تتقسم كده وتتفهم كده وتتقطع كده ونشوفها بهذه الصورة ده كلام مش بيجي من آآ يعني ما - [00:05:21](#)

مش مرة يعني مش حاجة فدي دي مسلا بسم الله الرحمن الرحيم اللي هو يعني اللي هي يعني ان احنا بس نقسم الصورة اه انا بس بنبه على هذه المسألة ابتداء يعني - [00:05:34](#)

لذلك انا الامر بيبقى في تناول السور اشبه بمحاضرات يعني مش بمدرسة صريحة احنا بنحاول كده يعني عشان ناخذ بركة المدارس نسأل ونجاوب ونسأل وكده لكن في الحقيقة المدارس بتبقى ناس مستواهم الى حد كبير متقارب - [00:05:50](#)

بيتناولوا المسألة. آآ ده ده بي طرح حاجة وده بي طرح حاجة الامور بتسد وبتمشي فانا بنبه على هزه المسألة عشان كده طيب احنا نعمل ايه؟ والله نشوف صور تم تدارسها عادي. يعني احنا مسلا رافعين دلوقتي على البيوتوب الحمد لله صور كتيرة خالص. انا - [00:06:05](#)

قعدت فترة طويلة مانع ان الصور تترفع يعني قعدت فترة طويلة يا دوب اخر سنتين بس اللي سمحت بنصورها. ففي صور اصلا ممكن نكون احنا درسناها مسلا من عشر سنين او اكثر - [00:06:22](#)

فدلوقتي الصور خلاص مرفوعة مرفوعة مسلا على البيوتوب خلاص ناخذ صورة مرفوعة موجودة حتى المطفشين دي في اصلا حالة يعني كم حلقة انا كنت اصلا تناولتها ناخذ الصورة دي مسلا خلاص خدناها لو احنا حابين المسألة دي ناخذها نسمعها نفهمها كويس مش عارف ايه واللي احنا اتعلمناه ده نعلمه لغيرنا لو احنا حابين - [00:06:33](#)

يعني مش لازم انسان عشان خاطر يعني اصل العلم ده العلم لازم يكون انسان ينقل فيه. طالما لسه ما عندوش الادوات ان هو يعرف ايه؟ يشتغله وبلاش جرأة لان انا مسلا لو غلطت مسلا في الهندسة ولا في الفيزيا ولا الكلام ده اخرتها ايام - [00:06:50](#)

انما احنا لو غلطنا في دين ربنا هنضل انسان وخصوصا احنا ما بنتعاملش مع حاجة بعيدة احنا بنتعامل مع النص المؤسس للشريعة النص مؤسس الشريعة ومعظم الضلال بيجي من هنا - [00:07:05](#)

هو واحد يجي رايح على المصحف لوحده ما عندوش اصول ولا قواعد واضحة ويروح يضل ودي بتبقى جرأة رهيبة والواحد اصلا من اكثر الحاجات اللي على فرحته بعودة الناس للمعاني واهتمامهم بالمعاني. لكن على خوفه الشديد من الجرأة - [00:07:20](#)

غير العادية من ناس اصلا ما عندهم اي ادوات صراحة ورؤيتهم على كلام ربنا ما يتخوضوا في مسائل يعني ممكن يعني يكون كبار العلماء وقفوا عندها اصلا لان حتى هم مش مدركين الحد الفاصل ما بين الامر اللي يخصني واللي ما يخصنيش - [00:07:34](#)

يعني انا مسلا كنت بقول دايمًا انا واحد النهارده بقرأ مسلا ويل للمطففين الذين اجتمعوا يستغفرون. مسلا هم مين المطففين؟ المطففين دول مسلا ليه سموا مطففين جاب تطفيدهم ده ما يخصنيش - [00:07:53](#)

ده كله كلام علماء وده كلام عن ده ما يخصنيش انا. انما اللي يخصني انا مطفي ولا مش مطفف لو انا فضلت مطفي قام يحصل ايه؟ الناس بقى ما بتفصلش دي. تلاقيهم سايبين اللي يخصصهم ها؟ سايبينه - [00:08:06](#)

عشان هو النفس البشرية كده بتهرب من الياه؟ بتهرب من انها تنزل على نفسها الحاجة فساييبين اللي بيخصهم ويقعدوا يقولوا بقى المطففين. عارفة البتاع اللي اسمه الطفطف اللي عندنا بتاع ايه؟ والطفطف والطفوف ونهبد بقى لما نشبع - [00:08:19](#)
او ناخذ مسلا معلومة كده سطحية ونقعد ايه نهبل ايه على اثرها او واحدة تمسك مسلا كتاب كده وتيجي مسلا تتكلم منه ايا كان الكتاب ممكن يكون صح وتهبط بقى - [00:08:33](#)

احكي كتاب ربنا عزيز ما ينبغيش ان هو يبقى اللي الناس تهري كده ده انا بقول ان يعني كثير من الناس اللي عندهم قراءات للسور القراءات دي مش منضبطة شف بقى من اللومة المشهورين اللي عندهم قراءات للسور مع احترامى القراءة غير منضبطة - [00:08:44](#)
وفي الغالب يا محمل بحاجة ويجي داخل على الصورة مسلا كنت دايم اقول من اسرح الحاجات في كده مسلا بتاع السيد قطب رحمه الله مثلا رحمه الله هو محمل دايم بنفسية الصراع والخناقة والصراع والصراع والخناقة - [00:09:00](#)
فهو بيعرض القرآن من زاوية كأن القرآن كله بيعمل ايه صراع صراع فالشخص مطلع بنفسية الصراع. هتلاقوا حتى في المعاصرين بيتناولوا الصور كده ممكن واحد محمل بنفسية ايه معينة وبيأخذ الصورة في هذا الاتجاه - [00:09:13](#)
وانا اصلا يمكن اللي خلاني عملت موضوع اليات الصور ده ان يعني الحمد لله استقرأت السور بتاع القرآن كلها. وبدأت اشوف ايه الحاجات اللي تساعدني على ان انا اعرف الموضوع. واجربها على صورة والثانية والثالثة والعاشر والعشرين والثلاثين والاربعين والخمسين - [00:09:26](#)

كآليات استقرائية ليه؟ عشان الى حد كبير لاحزت ان معزم الناس اللي بتتكلم في الصور داخله بانطباع مسبق انا كثير جدا كنت الاقي مسلا بعض الافاضل يمسك مسلا صورة مسلا وليكن الذاريات - [00:09:40](#)
يقول لك سورة الرزق والحديث عن الرزق والرزق والرزق كل ده عشان ايه ما اريد منهم من رزق وهم يريدون ان يطعمون النص صورة مش في الخط ده خالص - [00:09:52](#)

خالص يعني الصور واضحة انتم مسلا افتحوا كده الكتب اللي بيتكلموا عن السور وقولوا سورة المتوفين بتتكلم عن ايه هنتصدم احنا يعني التكذيب مش عارف واياه وعن مش عارف مقالات الكافرين - [00:10:02](#)
حتى كلام مش خاص بالصورة. طب طب ايه بقى الفرق بين دي وبين عبسة وبين وبينه وبينه وبينها حتى يعني حتى للاسف ان كثير لان مسألة ان الانسان يفهم خطاب الله ويستبينه. محتاج ملكة شخصية ابتداء - [00:10:19](#)
ومحتاج غير الملكة الشخصية لان هو قال واحد ربما الحمد لله كان مسلا تواضعا قبل كده يقول لا انا مش عارف ايه آ لا ما نقولش لا هي محتاج ملكة شخصية. محتاج انسان يكون بيعرف يفهم عنده الفهم النصي عالي عالي. بطبيعته - [00:10:36](#)
عند الفهم النصي عالي جدا في ناس افاضل ممكن تدي له بتاعة كده وتقول له بتتكلم عن ايه هو ممكن يقول لك يمين واحد يقول لك شمال وواحد لا يفهم النص يفهم مغزاه مرميه. عنده مسلا ما يسمى معهود الخطاب معهود الخطاب - [00:10:50](#)
قادر عليه انه يربط دي بديه بديه بديه ويشوفهم في ضوء واحد الكلام ده يعني يهدوا الله يهدي الله لنوره من يشاء ما فيهاش بقى تواضع مذموم ما لهاش لازمة - [00:11:06](#)

انما الواحد يستغرب ان الصورة تكون واضحة وضوح الشمس كده بس هي مش مش واضحة لكل حد وهو مسلا كل واحد بيقرأ السورة اية بيقرأها قراية قراءة ايه من زاوية معينة. ويقرأ السورة من هنا بقى. وماشي والسورة دي تتكلم عن كذا تتكلم عن كذا ويقعد يهري - [00:11:17](#)
لان حتى اقل ما فيها لو انا قلت ان السورة بتتكلم عن الموضوع ده اقل ما فيها ان انا لما احطه الاقي كله خادم له بلا تكلف ولا تعسف انا ايه خادم ليه - [00:11:32](#)

اعرف اخرج الحاجات دي بسهولة. انما لا. طب انا مسلا اجي اقول له يا سيدي خرج لي الزريات دي على على الرزق نقعد نلف يمين ونلف شمال ونتكلف ونتعسف طب يعني - [00:11:45](#)
مش جاي ربنا بيقسم بيقسم بيقسم ان الدين ايه ده واقع انما توعدون للصادق وان الدين لواقع بس واضح جدا بيتكلم عن الدين عن

الجزء عن الحساب واضح جدا يعني يبقى نسيب اللي ربنا اقسم عليه واتكلم فيه. طب ما احنا ده احنا كبشر عاديين كده بنقول ايه؟
 موضوعنا اليوم عن كذا - [00:11:56](#)

ببساطة احنا كبشر عاديين يعني يبقى نسيب بقى الحاجة اللي ربنا اقسم عليها نسيب مسلا اسم السورة نفسه ونروح لايه مهم يعني
 فهي استشكالات مع احترامي ليا كان مين اللي بيتكلم وما ازكرش مين بيتكلم في حاجة زي كده - [00:12:22](#)

بس اقصد ايه؟ مجهودات مباركة ربنا يجزيهم خيرا لكن في الحقيقة انا كنت بقول اهو يعني معزم القراءات المعاصرة فيها اشكالات
 القراءات للسورة فيها اشكالات. انا كتير من السور مسلا الواحد مسلا ايه الحمد لله مسلا اول يدرسها يدرسها كويس - [00:12:39](#)
 وبعدين نشوف الايه الناس قايلة ايه استأنس بكلامهم لعل في حاجة انت غفلت عنها حاجة ما خدتش بالك منها حاجة حاجة ما ما
 انتبهتتش لها اتصدم صراحة صراحة حرفيا مع تمام احترامي اتصدم - [00:12:54](#)

ايوة ممكن حاجة تكون محتملة تعرف توجهها بشكل كويس احنا مش بنعرف نوجهها عشان كده احنا العشر آليات دول احنا بنعتبرهم
 آليات وفي نفس الوقت معايير معايير يعني ايه؟ يعني انا خلاص انا عرفت موضوع السورة باجي ارجع عليهم ثاني بقى. هم صح؟
 صح صح كده - [00:13:09](#)

ما انا لسه مش عارف موضوع الصورة فبطلع موضوع الصورة بهم طيب ندخل عليه مباشرة. اكيد اول حاجة احنا ليه بنحدد موضوع
 السورة؟ عشان منه هنطلع الوصية الرئيسية للصورة الوصية الرئيسية للصورة - [00:13:24](#)

ماشى؟ الصورة دي مثلا لازم تكون بتتكلم عن موضوع واحد واحد يقول بتتكلم عن ثلاث موضوعات اربع موضوعات خمس
 موضوعات في النهاية كل الموضوعات دي لازم تكون في ايه؟ لازم تكون في سلك واحد - [00:13:36](#)

ما ينفعش ما يكونش في سلك واحد ما فيش حاجة اسمها صورة بتتكلم عن عشرين موضوع ما فيش حاجة اسمها كده وانا الحمد
 لله رب العالمين بقول ان الحمد لله الامر ده لأ الواحد يستقرأه في سور القرآن كلها الحمد لله - [00:13:52](#)

ان الصور بتتكلم عن موضوع واحد فكرة بقى فيها سلاسل موضوعات فيها سلاسل قضايا؟ لأ طبعا اكيد فيه صلة كبيرة ما بينهم على
 نحو ما احنا شفنا في المطففين هنا لو واحد هيبص كده من اول ايه؟ كلا بل تكذبون بالدين وغير قوي هيبص على الحقة دي -
[00:14:05](#)

هيقول المكزيين هنقول اه نتحدث السورة عن المطففين والفجار والمكزيين وعن الابرار والذين اجرموا صح هو ده ادي كده اتقال
 كده في السورة السورة فيها ثلاث موضوعات تناقش قضية التطفيف وتناقش قضية الايه؟ التكذيب بالدين وتناقش مش عارف ايه ما
 هو ده اللي بيتقال. الحياة مش كده ابداء. لا يمكن ان يكون كذلك - [00:14:21](#)

لان ما فيش حاجة مسلا اسمها حد يحضر لي محاضرة يقول المحاضرة دي تناقش واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. عن ايه يعني بتتكلم
 عن ايه؟ بتناقش ضوء طب يعني ايه - [00:14:46](#)

طب عايزينا نعمل ايه؟ هم كده كده ما فيش كده ما فيش كده ده احنا كبشر الواحد يقعد يلف مسلا ويقول نرجع للخط الايه؟
 الرئيسي. وده علاقته ايه باللي احنا قلناه. وايه وايه لازمة السترات ده؟ وانت بني ادم. يعني بني ادم قاصر عاجل - [00:14:56](#)

يعني خير الكلام على الاطلاق احسن الكلام. الله نزل احسن الحديث مش عايزينه كل موضوع واحد وماشي فيه المهم العشر اليات
 دول احنا بنبدأهم احنا عايزين نعرف موضوع السورة عشان نحدد السيطرة الرئيسية. ليه؟ علشان احنا عايزين نشوف الوصية
 الرئيسية بكل صورة فيها وصايا كتير. فيها وصية رئيسية وصية اخرى - [00:15:11](#)

بس احنا بيهما الوصية الرئيسية اللي هو ابرز ما ينبغي علي فعله انا كواحد النهارده شفت صورة المطففين اكيد في وصايا كتير
 وصلتني اكيد ربنا يريد مني واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - [00:15:34](#)

اكيد ربنا بيوصيني بواحد بس ايه ابرز وصية ايه اهم حاجة الموضوع اللي انا ايه بقى فكرة ان انا اعرف الرئيسي وغير رئيسي؟
 الجدولة انا لما اجدول بقى اجادوا ليه؟ يعني عايز اعمل عايز انا اجدول الحاجات دي عشان انا اعملها - [00:15:45](#)

فالا احط الاول الا احطه بعده الا احطه فدي قيمتها لان دايم الوصية الرئيسية بتاعة كل صورة سترملس بالصفحة حاجة حاجة

خاصة بها جدا جدا ما تبقاش مسلا موجودة في صورة تانية وسورة تالته في الصورة الرابعة لأ - [00:16:03](#)

فكل سورة فيها وصية رئيسية وصية اخرى. الوصية الاخرى دي بتعزز الصور الاخرى سواء كانت صور سابقة او صور لاحقة لكن وصيتها الرئيسية هي اللي لازم يتمحور حوالها اليه الكلام بشكل واضح. هذا الكلام لو واضح في عين اللي بيدرس السورة من الاول فبياخذ السورة في هذا الخط وهو بيدرسها لنا في المرحلة اللي احنا كنا فيها. المرحلة اللي احنا كنا فيها كلها اسمها مرحلة الفهم -

[00:16:19](#)

كل ده اسمه مرحلة الفهم بمستوياته كلها سواء كان الفهم الاجمالي ماشي؟ دي الدائرة الاولى او المستوى الاول او كان بعد كده فهم الايه؟ المفردات والتراكيب والكلام وده حصل الحمد لله. او كان المستوى التالت اللي هو ايه - [00:16:40](#)

لطائف النكات والاستنباطات. ليه هنا السقيا؟ ليه كذا؟ ليه كذا؟ ليه كذا؟ مثل هذه الاشياء والعلاقات. او الرابعة. المعنى ده في السياق القرآني العام رحنا للابراج هنا ولفينا عليهم كل ده احنا كنا في ايه؟ فيما نسميه احنا دوائر الفهم. وهم واضحين في راسي وانا بشرح -

[00:16:55](#)

مش مش بدش لان عارف ان انا عايز انتقل في الايه؟ في الفهم ده من الفهم الجملي انا كبني ادم خلاص انا فاهم الصورة دي بتتكلم عن ايه؟ فاهم فاهم المعاني اجمالا - [00:17:11](#)

مممكن تغيب مني كلمة ران مش عارف يعني ايه ران بس فهمت كلا بالران على بعضها كده فهمها كده على بعضها فيه بقى المفردات ايه هو الران؟ منين جاء الران؟ ايه قصة الران؟ خلاص ده واضح - [00:17:23](#)

في بقى ايه علاقة الاية دي باللي قبلها؟ علاقتها باللي بعدها ده اللي هو اللي هنسميه اللطائف والنكات والعلاقات وغيرها دي بقى الرابع اللي هو ايه؟ المعنى ده في السياق القرآني العام. زي ما رحنا لفينا مع الابرار ورحنا لفينا مش عارف مع سورة الانسان ورحنا لسورة عبسة ورحنا كذا. ده المعنى ده في سورة القرآن الايه؟ العام - [00:17:33](#)

كده انا خلاص فهمت انا في تصوري من خلال الحمد لله العلاقة بالقرآن الكريم ده اعلى درجة الفهم على الاطلاق. كان الانسان فيهم الصورة فهمها جيدا. واقف على ارض الصلب في الفهم. بالنسبة لحضرتك - [00:17:51](#)

بالنسبة لحضرتك انت يكفيك الدائرة الاولى الدائرة الاولى تمام ونشتغل ونعدي على اللي وراها الفرق في مثل هذه المدارس ان احنا او الدراسة دي ان احنا بنقدر ايه مع بعض نروح للايه؟ نروح لدائرة والتانية والتالته والرابعة - [00:18:03](#)

الدائرة دي ببساطة حضرتك ممكن هتشوفي ايوه انا مش هبص للكتاب الفلاني لأ مش هتبص للكتاب الفلاني الدائرة دي ممكن تكون ميت كتاب مسلا ومية كتاب مسلا بقى مع ترجيحاتها برضو. انا ممكن الاقي فيه قول والتاني والتالت واقول الارجح كذا. الاغلب على الزن انه يكون كذا - [00:18:17](#)

عشان ده اللي ماشي في الخط بتاع السياق السياق دايما حاكم فنيجي نقول والله قالوا في المختوم كذا وقالوا كذا بس يغلب على الزن ان المختوم ده كذا قالوا هنا ان احنا ممكن المقربين دول يا اما هم طائفة اخرى من الابرار يا اما هم الابرار ويغلب على الزن انه كذا وهكذا - [00:18:32](#)

فهو اللي عنده شوية ادوات الفارق ان هو بيعمل ايه؟ الى حد كبير يقدر يرجح ويمشي بها في خط واحد ان من ينشئ ويخترع لأ ما ينشئ ويخترع لان هو العلم العلم محصور - [00:18:50](#)

علم الشريعة مضبوط مضبوط زي مسلا احنا عندنا علم الطب مضبوط مضبوط هذا علم مضبوط واضح انما الدش والهري والهبد ما لوش حد ما لوش حد الهبد ده اصلا. انما العلم مضبوط - [00:19:04](#)

انا عشان خاطر اجي اتكلم في الكلمة دي انا لازم مسلا انا مسلا كلمة المطفف دي لوحدها كلمة طفافة دي ده دي دي لوحدها كده انا قعدت احضر فيها يومين - [00:19:21](#)

بطفافة دي لازم هروح بقى اشوف اشوف المفسرين بيقلوا ايه في طفافة ولازم اروح اشوف الناس بتاع اصول الكلمات في معاجم اللغة بيقلوا فيها ايه؟ روح شوف بقى كتب اللغة نفسها وكتب اللغة دي مسلا الازهري قال كلام مسلا والفيروس ابدي قال كلام لأ انا

الازهري على كلامه في رزق اباد بس ده معجم اصيل وده مسلا اللي بعده معجم المعجم المهم القصة مش عايز اتدخل في تفصيلها بس بقول في مش بقول كده عشان بتمنزر لآ انا بقول كده علشان خاطر نحترم القرآن الكريم - 00:19:45

نعزموا بس وبقي ذلك بفضل الله ياتيه من يشاء. انا ممكن انا في يومين مسلا احضر اخلص بسرعة عندك مظن العلم. في حد هنا عشان يحضر الحقة دي يقوم دي بتبقى في رسالة دكتوراة وماجستير - 00:20:00

وتبقى رسالة ماجستير معظم مسلا الحاجات اللي احنا بنبقى عاملينها دي بتبقى رسالة ماجستير مسلا واحد بقي قاعد في الحقة دي بقي يقعد فيها بقي ايه هيقعد شهر بيحرر في يعني ايه طفطة - 00:20:13

والنواحي الدلالية بتاعتها ايه واصلها ايه ومش عارف وايه فهي الفكرة بتبقى كده خلاص ممكن بالدربة ممكن بايا كانت القصة خلاص تقدر تنجز وقت اسرع على ان ده بردو زي كما لاحظتم ان كثير جدا بتبقى احنا مصححين للربط - 00:20:24

الربط. ايوة دي مربوطة بديه ودي هي دي ودي بتاع دي يعني الحمد لله ده بتبقى حاجة ايه وقت تتاخذ ما كنوش بيقول الكلام ده عشان بقوله عشان نفسي. انا بقول بالعكس احنا يمكن احنا في مشروع العلم والعمل يعني اللهم لك الحمد. من اكبر مين ان ربنا علينا ان احنا خرينا الامور قابلة - 00:20:42

ان العبد يصل لها يعني الانسان عادي جدا ممكن يكون بعيد خالص ويبدأ يصل لاعلى رتبة ما خلناش الموضوع ايه؟ ده فتوحات على الشيخ والهجمات لا تأتي الا للسيد الامام - 00:21:00

لأ هي مسألة علمية بشكل معين الانسان بيتأهل يتأهل بيتأهل ولزلك انا كان مسلا بيحصل كده ممكن مسلا يجي يتناقش في الصورة مسلا في الاول خالص والناس لسة مع الواحد. اه يا جماعة قل لي الموضوع - 00:21:15

قل لي انت مقترحك ايه للموضوع ممكن ولا واحد يصيب من مسلا خمسين واحد قاعدين قدام ولا يقرب حتى لأ بعد وقت الناس لما الحمد لله ايه بدأت ايه الدور بتحصل وبدأ مسلا مستواهم يالو يالو في هذا الباب لقي بدأت ناس كثير تصيب - 00:21:28

المستوى بيزيد في الناس اللي بايه؟ اللي بتسيه وانا كنت ببقى فرحان بكده انها حاجات ايه؟ انها الحمد لله رب العالمين خرينا حاجات قابلة للتطبيق انسان قابل انه يتعلم يتعلم فيترقى انما المشكلة ان البني ادم يبقى متعجل - 00:21:44

وعنده جرأة غير عادية. زي برضو انا مسلا النهاردة راجل طبيب اطفال ومسلا انا عايز اجتهد. انا عايز مسلا الناس اللي هم اساتذة طب الاطفال في العالم قاعدين بيجمعوا كده على - 00:21:59

الفاكسين ده بيديه للولد ولا ما بيديش للولد؟ التطعيم ده وانا اجي كده قاعد كده اقول انا يبدو لي انه من الافضل ان يا عم اهد لما انت توصل للمستوى بتاعهم يبقى تعمل ايه؟ تجتهد معهم - 00:22:09

بس هو دي القصة. انت بتحتقرني ليه وما بيحتقركش ده؟ انت اللي بتهين نفسك لما انا لما انا ادخل في حاجة انا مش ايه انا مش متأهل كويس لها انا بهين نفسي - 00:22:19

لان مسلا علال لو قعدت معهم كده وحد قال لي ده مش عارف ايه على مستوى الملوكلا بتقول ايه من هيبان قد ايه بجد انا ابيض ادينا فاضي ده الكلام ده في الدنيا ما بينا مع ربنا مع ربنا لأ - 00:22:30

ربنا بقي ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كله اولئك كان عنه مسئول. رحم الله من انتهى الى ما سمع وخصوصا لما يكون انك في الامر يخص ربنا - 00:22:44

ربنا الحق ده باكبر الكبار. وان تقولوا على الله ما لا تعلمون انا في القرآن انا بتكلم على ربنا وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. فخلاص طالما الحمد لله الامر ايه - 00:22:56

يعني احنا وسعينا فتلاقي الانسان طاقته رايحة للي المفروض يعمله للي المفروض ما يعملوش وسايب اللي يعمله والله اصل انا بعمل مش عارف ايه وعملنا عجبنا صورة كذا فعملنا لها مدارس - 00:23:08

يا ستي لما تخلصي خاتمة فهم لكتاب ربنا مسلا خلصي خاتمة الادعية حتى عشان تعرفي وانت بتقري تتأولي الادعية تعرفي تعملي

زي النبي صلى الله عليه وسلم اذا مر بآية فيها سؤال سأل فيها تسبيح سبح فيها دعاء دعا. انت بتيجي واقفة عاجزة قدام الآية ومش عارفة اصلا ايه الدعاء اللي تقوله هنا - [00:23:20](#)

انك مش فهمها انا مش فاهم الآية ما انا مش هعرف اتاول لها دعاء اقل ما فيه. اهو ده هو على مستوى التعبد مسلا. اهي دي سنة سنة سنة من سنن القراءة - [00:23:35](#)

وتبقى مهجورة ومتروكة. السنة دي مسلا اهم من الحفظ السنة دي اهم من مطلق القراءة فسنة مهجورة اهو ان انا يبقى عندي انا كشكول انا كده انا كل اية احاول افهم معناها ويفكر ايه الدعاء اللي يناسبها ايه الدعاء اللي يناسبها ايه الدعاء اللي يناسبها وانا ماشي كده - [00:23:50](#)

كام واحدة هتبقى مسلمة هتبقى عملت كده ما هي بقى ما هي مش الرسول اللي هو يقدر على الآية؟ يقدر على البديهة يطلع الدعاء. على البديهة يطلع الدعاء. انا محتاج احضر انا - [00:24:08](#)

دايما لما اقعد افكر كده انا عايز ادعي بكزا. ايه الدعاء اللي يناسبك؟ ايه الدعاء اللي يناسب؟ ايه الدعاء؟ ممكن اقعد ثلاث تيام افكر في الدعاء اللي الناس دول؟ ما اعرفش. انا كبني ادم - [00:24:20](#)

في حين الدعاء يبقى واضح جدا وضوح الآية؟ الشمس ودعاء من دعاء من البداية المأثورة بص انا بنبه على المسألة دي عشان بس صيانة لجناب كتاب الله ما بنقولش ان هو كهنوت - [00:24:27](#)

زي ما البعض بيقول ولا نقول ان هو حكر على مش عارف مين ولا نقول ده فتوحات للسيد الامام والهجمات شيخنا المفدى لأهي برضو هو علم هو هو جهد ببزل جهد ببزل بشكل سليم في مسار سليم بنوايا سليمة - [00:24:42](#)

يهدى العبد آية بعد مرحلة بقى ممكن ربنا يفتح للبعض اشياء ايه لا تفتح لآخرين انما في النهاية هو هو ملك اللي عنده الملكة الموضوع ده يبقى ايه يبقى ببقي اسهل او اسرع. ما عندوش الملكة بيوصل برضو - [00:24:58](#)

بيوصل بس هو ببقي محتاج انه ياخذ بالخطوات التي ينبغي ان يأخذ بها طيب اول واحدة في الآليات احنا عندنا عشر آليات خلاص ممكن يبقوا اتناشر ممكن يبقوا تلتاشر بس احنا مدمرينهم كده عشرة بنسهل الامور على نفسنا زي ما تلك عشراتهم كاملة - [00:25:15](#)

العشر آليات دول زي ما قلنا هي اجتهاد التعداد ده اجتهاد. شوية ملاحظات كده شفنا خدنا بالناس من الحاجات دي. لو فهمناها كويس الى حد كبير هترشدنا لموضوع الصورة آ اول حاجة اسم السورة - [00:25:29](#)

بدهي مش ممكن الصورة مسلا تكون بتتكلم عن النصر ويبقى اسمها مسلا سورة الاحسان الى الجار ما تقوليش ماديل بيفرس احيانا ان السورة يكون اسمها واضح كده واضح. ويجي يقول لك السورة دي مش عارف بتتكلم عن ايه. يا عم تعفرتني - [00:25:40](#)

سورة اسمها المطففين بتبقى بتتكلم ازاى بقى عن التكذب بالدين والمكزيين ومش عارف ايه وعاقبة الزاليمين وعاقبة المجرمين. ما تعفرتنيش وخصوصا ان الموضوع ده مش خاص مش خاص كم سورة في القرآن بتتكلم عن التكذيب بالدين؟ كلام سورة في القرآن بتتكلم عن عاقبة الظالمين - [00:25:58](#)

ما هو حاجة عفرت برضه ويبقى ده وده ويبقى الصورة دي هي الوحيدة اللي اسمها المطففين. وتبقى كلمة المطففين ما جتش في القرآن كله الا في السورة دي ما هو برضو حاجة اتعفرت - [00:26:16](#)

سورة قاف يبقى فيها كلمة الوعيد ست مرات يعني تقريبا الست يعني كلمة الوعيد دي لو جت في القرآن الكريم مسلا كم مرة فهي لها نصيب الاسد من كلمة الوعيد - [00:26:29](#)

الوعيد الوعيد الوعيد الوعيد الوعيد تيجي ازاى تقول لي صورة مش عارف ايه صورة مسلا هل من مدكر هل من مدكر هل من مدكر هل من مدكر هل من مدكر - [00:26:41](#)

وتيجي تقول لي ازاى دي صورة ابتكار واضحة دي صورة وعيد واضحة ففي حاجات كده مميزة يعني المهم هي السورة سورة اسمها المطففين اكيد هتبقى بتتكلم عن ايه بالتطفيف بتتكلم عن زاهرة التطفيف عن مشكلة التطفيف بتتكلم عن كذا - [00:26:52](#)

طب هتتكلم عن ايه بقى؟ هتتكلم لما يبقى الموضوع متكرر في سور تانية فساعتها بنقول بتتكلم عن ايه فيه مسلا سورة النصر

خلاص طب ما هو في في صور تانية بتتكلم عن ناصر ولا لا؟ في طبعا - 00:27:07

بس هي هتتكلم عن ايه بقى في النصر بالضبط؟ هي دي بقى بس لان الموضوع متروك في مكان ثاني. لان فيه موضوعات كبيرة بتبقى ممكن بتعرضها اكثر من صورة. مثلا سورة الانفال. سورة الانفال دي بتتكلم عن النصر وعوامله ما يتعلق - 00:27:21

وبتاع وجابية وجابية صورة وجابية غزوة بدر انموذج فاكيد بتتكلم عن النصر وسورة النصر بتتكلم عن النصر لكن بقى هل يعني الكلام ده هنا زي هنا؟ فساعتها بنسأل بتتكلم عن ايه في النصر - 00:27:34

انما لما يكون الموضوع ده مش متروك في صور اخرى فخلاص بقى بتتكلم عن الموضوع ده كله على بعضه اكيد بقى بتتكلم عن اسبابه بتتكلم عن المظاهر بتاعته بتتكلم عن مضاعفاته ورايح فين بتتكلم عن حلوله بتتكلم عنه بشكل عام. فهنا دي مش محتاجة يعني - 00:27:49

مش محتاجة هري هي اسماء السور دايم بنقول يا اما اسماء ايه؟ بتبقى مباشرة يا اما اسماء غير غير مباشر. مباشر زي كده اهو. خلاص؟ سورة اسمها الانسان هتقول لي ازاى بتتكلم عن مش عارف ايه واياه واياه هتعثرتني؟ اتكلم عن انسان. سورة اسمها الانسان بتتكلم عن انسان - 00:28:05

بس الانسان بتتكلم عنه من انهي زاوية؟ ما هو القرآن كتير بيتكلم عن نساء بس بتتكلم عن انسان ده بين الشكران والايه؟ والكفران تتكلم عن انسان يا اما ياخذ خط الشكران يا اما ياخذ خط الايه؟ الكفرات - 00:28:20

واضحة جدا انا هديناه السبيل اما شاكرنا واما كفورا والسورة كلها ماشية جابت الكافور واتكلمت عنه شوية وبعد كده جابت الشاكورة وبتيجي في الاية بتقول الشكور ده هيبقى وبتيجي في الاخر تقول لك ايه تقول لك بقى الطريق لان انت تبقى هذا الانسان الشكور وما تبقاش هذا الانسان الايه؟ الكفور. او خلصنا - 00:28:31

هي خلصنا واضحة لنا بس عزرا ممكن الانسان لوهلة الاولى ما تتضلوش هذه المسألة لان تبقى لو انت في اصول سليمة الدنيا هتبقى ماشية كويس فالشاهد ان سورة ده اللي يسميه احنا الاسماء المباشرة - 00:28:50

في اسماء تانية الاسماء غير الايه؟ المباشرة اكيد يعني سورة البقرة ما بتتكلمش عن البقرة واكيد الكاف يعني مش بتاع جيولوجيا يعني دي مش علم حيوان ودي جيولوجيا اكيد بس فله علاقة في في علاقة ما بين الايه - 00:29:05

ما بين اسم السورة دي وبرضو ما برضو من الحاجات المستفزة يقول لانه جاء فيها ذكر البقرة. يا الله معلش مع احترامي برضه طب ما هو جاء فيها ذكر طالوت وجالوت - 00:29:18

طب ما جه فيها ذكر حيوانات جاء فيها ذكر الحمار ايوة ، ما هي جاية بتقول له انت عزيز مش قصة عزيز فيها؟ جه فيها ذكر الحمار اكيد مش كده - 00:29:31

لا يمكن ان يكون كذلك لازم لازم هو البقرة فيه فيه معنى بمعنى في القصة في رابط في القصة في رابط حتى في هذا الحيوان نفسه في خصائصه في خصائصه الكهف اكيد احنا مش مش جيولوجيا - 00:29:44

انه جاء فيها ذكر زكر فتنة الكهف. طب ما جاء فيها ذكر ذي القرنين وزير القانون ما جاش ثاني الا هنا طب ما نقول صورة ذو القرنين بقى هي المسألة مش كده طبعا لا يمكن ان تكون كذلك - 00:30:04

المسألة لأ أن لها علاقة بالكهف ولها علاقة بقصة اصحاب الكهف ولها علاقة بخصائص الكهف حتى حتى خصائص الكافر لها علاقة بها فهنا بقى ايه دي القضية اللي بنسميها اسمها غير المباشرة والتالت حروف مقطعة. وحروف مقطعة دي اصلا حروف مقطعة هي كده كده جت اعجاز فاحنا ما نتخبطش فيها - 00:30:20

لان هي اصلا تحدى الله بها العرب تحداهم بها ان هم مش هيعرفوا معناه على اسلوبهم وعلى طريقتهم انا بقول لوحدي وباقول له كلام عربي اهو ولو قدر يعرف معناها - 00:30:39

على الخصائص هو ده كان اسلوب بيستعملوه العرب اسلوب الحروف المقطعة بس آ القرآن استعمل الاسلوب ده وهم عجزوا ان هم ايه يعرفوا معناه لانها ثقة سقة مساق الايه؟ التحدي. التحدي - 00:30:52

خلاص ودي اداء مش كتير في القرآن الكريم وان كان ففي الغالب السورة ايه احنا ما بنتخبطش في المنطقة دي ما بنروحش فيها هو ربنا تحداهم بها وما عرفوهاش. هاجي انا ان شاء الله النهاردة انا اعرفها! يعني سهيل ابن عمرو ما عرفهاش واعرفها انا - [00:31:10](#) ما هو برضو تحريك برضو هل برضه ما لهاش لازمة؟ لأ لها لازمة. هل فيه ما فيش واجبات تجاهها؟ فيه واجبات تجاهها بس اقصد هنا التخوض اللي ما لوش معنى - [00:31:24](#)

التخوض اللي ما لوش معنى ما لوش قيمة لان ده شيء صيغ مساق التحدي يعني هو لما ربنا يقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بآية؟ بسلطان. اجي انا اقول لا انا هنفذ وهنفذ بدون سلطان - [00:31:34](#) والله السقة ما سقط تحدي. بس انا كان روحي كل الروح من امر ربي. اجي انا اقول ايه؟ لا عادي يعني ده الروح مش الموضوع مش كبير ولا حاجة انا ممكن اقدر افهمها واقدر اجيبها واقدر آآ المها - [00:31:50](#)

لا ما اقدرش المها ان هو اتقال لي دي مش انت مش هتلمها انت كائنات مش هتستوعب تفاصيلها وتعقيداتها وما يتعلق بها انت ما بتقدرش تستوعبها. انا ما اجيش اقول له انا هستوعبها بقى انا خلاص انا تمام - [00:32:00](#)

فكذلك الحروف المقطعة هي سقة سقة ايه؟ وسقة تحدي ان هو كلام على طريقتهم هم مش فاهمين يلا قل لي بقى قاف والقرآن المجيد. القاف دي تقديرها ايه الحين القاف دي قاف دي ماشي؟ هو عنده مسلا بيت مشهور قلنا لها قفي قالت لنا قاف - [00:32:13](#) لا تحسبي انا نسينا الايجاز يعني هم في في في هم في شهرهم كده في ادبهم كده واحد بيقول قلنا لها قفي الوحدة مشيت. قالت لنا قاف الست ردت قالت لهم ايه؟ قاف. قاف - [00:32:32](#)

قاف كده ومشيت ولا قاف كده وسكتت قصدي قاف ايه ده كانوا بيقولوه كده او بيقولوه بيستعملوه هي بقى قصدها القاف ايه؟ قد وقفت طب ليه قالت قاف ما قالتش دال - [00:32:47](#)

يعني مسلا قالت لهم دال يقول لها بطلي عبط لو عايزة تستعملي حروف مقطعة فلها قواعد هي لها قواعد عندهم يعني لها سيستم. العرب كانوا مبدعين في لغتهم مبدئي ما فيش امة على وجه الكرة الارضية - [00:33:01](#)

ابدعت في لغتها وخدمة لغتها وفهم لغتها زي العرب وكلها كانت مقعدة ان فيها قواعد وفيها اصول فمسلا واحدة تقوم تقول لك آآ هتقول لهم مسلا دال يقول لها بطلي هبل - [00:33:18](#)

عايز يستعملوا الحروف المقطعة قولي قاف فهي لغة دارجة لغة ايه؟ دارجة لدرجة عادي بيّفهموها هم فيجي بقى كلام على قواعدهم ويجوا يقولوا ايه؟ يقول لهم يلا قدروا هنا بقى - [00:33:32](#)

ولذلك ما في مرة تقريبا ما في مرة جه فيها حرف مقطع الا ووراه الثناء على القرآن صاد والقرآن ذي الذكر قاف والقرآن المجيء الثاني يقول لهم يلا بقى ورونا بقى ما عندكم - [00:33:45](#)

على قواعدهم يلا قدروا بقى من السياق هنا ماذا نريد بقاف لو كان بقى الكلام بقى هو ايه في مجال انه يتقال؟ كان يقول له عرفناها يا عم التحدي بتاعك خلاص ضربناه - [00:34:00](#)

طب لو ما كانش جري على القواعد كانوا يقولوا كلامك مش جري عقائد اصلا كلامك ما كلامك اصلا مش من ضبط. فكلام جاري على القواعد وما قدروش يايه يقدرنا معناها. ما نجيش احنا نهبد فيه - [00:34:13](#)

مع تمام الاحترام ما نجيش نهبد فيه خلاص بقى القصة خلصت ونفهم احنا هي وراها رسايل وفيها امور مهمة. ده رأي وما دين الله به؟ والله تعالى اعلى واعلم - [00:34:26](#)

فعلى مستوى اسم السورة احنا قدام اسم واضح جدا ان السورة بتتكلم موضوعها التطفية. ده كده دي المعلومة اللي غششتها لنا غشنا اسم السورة بس الحقيقة ما بيبقاش كفاية فاذا بقى طالما احنا من بدري عرفنا اسم عرفنا الموضوع اهو - [00:34:37](#)

نحاول نخلي بقى التسع حاجات تانيين كانهم ايه يعني كانهم بقى قياسات ومعايير بقى كأن ايوه صح طب نشوف بقى ايه اللي بعد اسم السورة الكلمة المحورية في الصورة. الكلمة المحورية في الصورة - [00:34:50](#)

طيب في الكلمة المحورية في الصورة يعني الكلمة المحورية زي ما انا قلت بس دلوقتي كلمة الوعيد مسلا في سورة قاف كلمة الادكار

مسلا في سورة آآ القمر هي كلمة فيها فيها فيها يعني فيها شوية سمات - 00:35:05

برضو دي اجتهادية استقرائية ان هي كلمة مش متكررة لأ كلمة متميزة مميزة ما تكونش جيت كثير ما جتش في القرآن كثير انا النهاردة مسلا في العادة انا عمال اتكلم في القرآن اهو بتكلم في القرآن والقرآن والقرآن - 00:35:21

مسلا ان النهاردة مسلا في محاضرة من المحاضرات انا جيت جيت كده مسلا قعدت اتكلمت حوالي ساعة الا ربع في البيزنس في التجارة التجارة التجارة التجارة التجارة في الساعة الا ربع دي مسلا لو حد خدك قطعها كده ونزلها محاضرة - 00:35:35
فالمحاضرة دي اسميها ايه اكيد بدهي اكثر كلمة اتركرت فيها واتمحور كلامي حواليها هي ايه؟ التجارة. على ان انا مسلا في العادة باتكلم في القرآن وباتكلم في البر احنا الوقت اللي بتكلم في البر - 00:35:49

هتبقى الكلمة المحورية ايه البر البر البر البر اكيد كلمة مميزة ويحصل لها ايه؟ وبتتكرر مش لازم تبقى الكلمة دي بتتكرر كثير ممكن مرتين ثلاثة. مش لازم هي اكثر كلمة متكررة لأ - 00:36:05

ان ممكن تبقى كلمة تانية متكررة زي الكلمات الكثير اللي بتستعمل في حاجات تانية ماشي؟ مش اكثر كلمة متكررة هي اكثر كلمة مميزة متكررة ومش لازم كلمة احيانا بتكون جملة احنا بنكون مقطع - 00:36:21

فهل من مذكر فهل من مذكر فهل مذكر ونفس المقطع بيتكرر وباي الاء ربكما تكذبان وباي الاء ربكما تكذبان فاي الاء ربكما تكذبان في اوقات بيبقى مقطع مش لازم يكون كلمة - 00:36:33

ده قد يبدو ولزلك ممكن تبقى الكلمة المحورية جت مرتين مسلا ممكن تبقى جت مرة واحدة خلاص من الحاجات اللي يلتفت اليها ان احنا تكررت كلمة سيب المنطوق وبالمفهوم يعني الكلمة ممكن تتكرر بمنطقها - 00:36:46

غيا ب الاب وافمها والحاجات في نفس معناها بتتكرر ثاني مسلا الدين ييجي الاله؟ الجزء. ييجي الاله؟ الحساب خلاص ده هو نفس الاله؟ هو نفس المفهوم بس بيتكرر في ايه؟ في الالفاز بتاعته - 00:37:02

طيب فدي الكلمة المحورية. ايه الكلمة المحورية هنا عندنا في الصورة طب هي بتتكرر هي هي كلمة المطفين هي الكلمة المحورية بشكل واضح طيب بس هنا تكرارها بقى تكرار بالمنطوق؟ لأ مش منطوق او ويل للمطففين ما جاتش المطفين في القرآن خالص الا هنا - 00:37:18

ما جتش الا هنا فخلاص دي اكيد دي اسمها الكلمة الاله؟ المحورية. الكلمة اللي بيتمحور حولها الكلام. جوة السياق. بتأكد لي المعنى. طيب لازم التكرار يبقى منطوق مش لازم يبقى منطوق ممكن يكون بالايه؟ بالمفهوم. مفهوم التطفيف ده. مفهوم التطفيف ده شفناه في الذين اجرموا ولا لا؟ تحت - 00:37:45

شفناه شفناه في المكذبين ولا لأ شفناه في الفجار ولا لا؟ هو هو نايم. حاضر. شفنا عكسه في الابرار فهو نفس نفس الكلمة المحورية او هذا المعنى المحوري عمال الكلام يتمحور حواليه بس مش لازم يكون دمي بالمنطوق احيانا يكون بالايه؟ بالمفهوم - 00:38:02

زي ما قلت بقى في صور بيبقى الموضوع سهل جدا بتبقى خلاص هي معروفة بالايه؟ زي مسلا قلت الوحيد الادكار بتبقى هي بالمنطوق وبالمفهوم بتتكرر. يعني مسلا من الحاجات الواضحة جدا في سورة قاف مثلا - 00:38:19

الوحيد مسلا ممكن من المدخول يكون متكرر ست مرات. لكن بالمفهوم قد ايه الصورة كلها اصلا التورة كلها كلام عن الوعيق بشكل واضح جدا طيب فهنا دي كلمة بعد الكلمة المحورية - 00:38:29

المشكلة اللي بتعالجها الصورة لا. لا دي مش المشكلة المشكلة التطفيف. طب ما احنا قلنا اصلا وانا واحنا بندرس قلنا الاشكال الحال المال والكلام قلنا التحليل والحلول. الكلام اللي طرحناه اللي طرحناه ليه - 00:38:48

ان هي نفس المشكلة مشكلة هو هو هو هنقعد نقولها؟ ما احنا بنأكدنا. احنا بنتأكد ان هو ده الموضوع طب هو يعني احنا ليه بقى ده كله ده؟ ما خلاص عرفناه التطهير وخلصنا. انتم هنا عشان سهلة - 00:39:10

صورة المطفين سهلة انما في صور تانية لأ ممكن اسم السورة مش جايب معه اخش على كلمة محورية مش جايبه اخش على اللي بعديها مش جايب مش جايب ممكن هناك في الخطوة العاشرة يا دوب استبنى معي الموضوع. اجي راجع ثاني اشوف

الاسم ماشي معه ولا لأ؟ الكلمة ماشية معه وهكذا - [00:39:21](#)

فاهم دلوقتي عشان الدنيا تبدو ايه؟ تبدو سهلة هي المشكلة طب ما التطفيف مش لازم تبقى حاجة بنغاير فهو المشكلة اللي احنا المفترض بنناقشها الصورة مشكلة الايه؟ التطفيف التطفيف مستوياته وزي ما قلت لو احنا ما عرضناش السورة او فهمناها على فكرة ان دي مستويات ودي درجات ودي الصورة مسلا ده التحليل وده الحلول ودي الصورة السيئة ودي الصورة المقابلة لها - [00:39:36](#) ما كناش هنقدر نقول كذب كنا فعلا نقدر نبص كده بشكل جزئي فنقول ايه؟ التكذيب بالدين. الاعتداء الائم الفجور الاجرام دي مشاكل طيب فالمشكلة مشكلة التطفيف بس كده هي التطفيف كده وخلاص - [00:39:58](#)

لا التطفيف بايه؟ ايوه اسبابه مستوياته. خلاص؟ اسبابه مضاعفاته كده يعني ده اللي بتناقشه طيب النقطة الرابعة بعد كده ايه؟ مقدمة السورة. مقدمة السورة الى حد كبير جدا يعني بتحل لي الموضوع برضه - [00:40:15](#) مقدمة الصورة دايمنا دائما كالعادة بيبقى فيها بيبقى فيها رصد الايه؟ الاشكال ده. وبيان اجمالي للايه للحل او ما ينبغي. فيبقى لان ده طبيعي من القرآن في العادة بيبقى على طريقة الدوائر - [00:40:34](#)

على طريقة الايه؟ الدواء. اول محطات خلاص بس المهم بقى على طريقة الدوائر ان في مقدمة في الاول كده بتلخص احنا ايه اللي هيتم الكلام عنه مسلا او القاف والقرآن المجيد. بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم. فقال الكافرون - [00:40:48](#) شيه عجيب. اي اذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد. قد علمنا ما تنقص الارض منه. وعندنا ايه؟ كتاب حفيظ. بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في ايه؟ في امر مريح - [00:41:01](#)

ووقفنا بقى كده خالص دي مقدمة اكيد المقدمة دي هي بقى فيها اشارة لايه؟ للموضوع. في اشارة الاشكال. في اشارة للحل. بصورة او باخرى ده مسلا السور اللي فيها قسم بيبقى القسم القسم وجوابه القريب هو هو المقدمة - [00:41:11](#) فدي مقدمة الصورة. المقدمة هنا عندنا ايه يوم عظيم طيب لا هم الثلاثة اللي في الاول بس. لان احنا بعد كده ده مستوى ومستوى ومستوى واما ماشيين مستوى ومستوى ومستوى - [00:41:27](#)

ماشي وللمطففين الذين اذا اکتالوا على الناس يصطفون اذا كاهم اوزنهم ايه؟ يخسرون الا يظن اولئك ده مستوى ده المستوى التطفيف الاساسي. بعد كده غيره وغيره ولا وهي لا الاولى والثانية والثالثة - [00:41:49](#) لو احنا هنتكلم عن المطففين الذين اذا اکتالوا الناس يصطفون اذا كانوا اؤذنوا بيغسلوا. خلاص كده صار رح بقى بعد كده الا يظن اولئك ده المستوى الاول واحنا ماشيين خلاص - [00:42:22](#)

قلنا برضه هي في النهاية مسألة اجتهادية. ممكن يكون يعني هي المقدمة لا يمكن ابدأ انت ان تتجاوز الاية رقم ستة ما ينفعش تتجاوز اية رقم ستة فهو دايمنا ودي نقطة احيانا ان احنا نعمل ايه - [00:42:36](#) دايمنا لما يبقى فيه خيارات كتير لما نقلل الاختيارات يسهل علينا المسألة طب المقدمة فين؟ اكيد عمر المقدمة ما هتمشي هي مش هتمشي ابعد من كده فهي المقدمة هتقف فين؟ هتقف عند الاية رقم ستة مسلا - [00:42:51](#)

ده اقسام اقصى طول لها هل بقى تبقى الست اولانا تبقى ثلاثة؟ هو ايه اللي بقى اللي هي ممكن نفكر فيها يعني انا يميل انها اول ثلاثة ان مسلا كلام دي كانها كده لو صح التعبير البرنيطة كده اللي هي الحاجة اللي من فوق الامبريلا اللي من فوق - [00:43:04](#) هنبداً بقى المستوى الثاني التالت وانت ماشي. خلاص هو ده لو احنا لو احنا اردنا ان تبقى الصورة بتتكلم عن كده لو هتمشي في الخط ده انما بقى لو واحد هيقعد ينقلها بين الموضوعات فيقول هنقعد هنا عند ست وبعدين نقف عند مش عارف ايه - [00:43:20](#) طيب الخاتمة اقصد ان دي احيانا بتشير الموضوع. الصورة ما بتقولش ان الحل خالص ان هم يرجعوا يعملوا مركزية اخرة. لأ الصورة بتقول الحل ان احنا نصنع ابرار. بل ننافس الابرار - [00:43:40](#)

فالحل هنا هيبقى الصورة العكسية لهذه الحالة يعني الحل في المطففين ايه؟ هو ايه المطففين؟ الذين اذا اکتالوا عن الناس لا عايزين ناس اذا اکتالوا على الناس يخسروا واذا كالوهم او وزنوهم - [00:43:55](#) يفيض عكسية الابرار الابرار ده هتبقى اشارتهم. انما فكرة الا يظن اولئك انهم مبعثون ليوم عظيم؟ ده تحليل تحليل للمشكلة اللي هم

فيها ده واحد من اشكالاتهم واحد من ازماتهم - 00:44:08

احنا دايمًا دايمًا لما تبقى الصورة قصيرة ما فيش حاجة اسمها سورة قصيرة تبقى مقدمتها اتناشر اية وتبقى مسلا خاتمتها تلتاشر اية يبقى الموضوع ايتين ما هي السورة ما ما ينفعش تكون كذب - 00:44:24

الصورة لما تبقى الصورة قصيرة ممكن ايوه السور اللي هي طويلة ممكن مقدمتها ايه تطول احنا مسلا في ال عمران شفنا المقدمة تكاد تكون صفحة كاملة المقدمة كمان جزئين صفحة والصفحة اللي وراها - 00:44:35

فعادي ممكن المقدمة تطول لما تبقى الصورة ايه طويلة انما لما تبقى الصورة قصيرة مش معقولة مقدمتها تطول كده كل ما يعني دايمًا في الخيار نختار المقدمة الاقصر لما نختلف والله دي ولا دي نختار الايه؟ الاقصى لما تكون الصورة قصيرة اصلا - 00:44:47

الخاتمة في اليوم. ثلاث ادم في الاخر. اليوم الذين امنوا الكفار يضحكون على الارائك ينظرون. هل سؤب الكفار ما كانوا يفعلون هي الخاتمة الخاتمة في النهاية هي بتبقى الرسائل القارة - 00:45:04

الرسائل القارة اللي هي اللي انا باخدها واروح البيت. اللي يفضل المعنى ده يتردد جوة قلبي. فاليوم احنا فعلا آا اكتر معنى ردت جوة قلوبنا كلنا تقريبا واحنا بنسمع المطففين الحثة دي - 00:45:20

فاليوم الذين فاليوم الذين امنوا بالكفار يضحكون على الارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون بمعنى قارئ يفضل يتردد في القلب. لو الانسان مبتلى بالتطفيف المعنى ده يهزه جده - 00:45:34

ولو قلنا على على قراءة التصريف لو على قراءة التلطيف المعنى ده يايه؟ ينزل على قلبه برضه سلام جدا جدا فالله اعلم بقى يكون يعني يبدو لي فيما يبدو لي ان هو قد يكون الخاتمة - 00:45:46

طبعًا المقدمة اه وفيها فيها الموضوع بشكل واضح. طيب والخاتمة هي برضو بشكل واضح. خلاص؟ ايها الذين امنوا كفارا يضحكون على رأيك ينظرون الى الكفار ما كانوا يفعلون هو واضح عشان لو لو احنا لو احنا ماشيين مع الصورة فاهمينها كلها وارتباطها ببعضه -

00:46:02

يعني لو مش ارتباطه ببعض نقول فين التطفيف هنا هو فين التطفيف ده؟ ماشي طيب اه بعد كده كده قلنا خمس خمس اليات تقريبا قلنا اسم السورة والكلمة المحورية والمشكلة. وبعد كده قلنا المقدمة والخاتمة. الاية المحورية. الاية المحورية برضو ده برضو اجتهاد.

هو اية - 00:46:19

الغالب آا هي بتبقى وكأنها يعني دايمًا في الغالب بيكون فيها التوجيه المباشر ويكون فيها التوجيه المباشر. في الغالب بيكون فيها بيكون فيها التوجيه المباشر الى حد كبير فيها اشارة للمشكلة فيها اشارة للحل فيها شوية حاجات - 00:46:41

يعني فيما يبدو في هنا ان احنا اصلا ما عندناش اي اية فيها توجيه مباشر خالص في السورة الا وفي ذلك فليتنافس الايه؟

المتنافسون بذلك فليتنافس المتنافسون طيب قلت الى حد كبير لو الانسان - 00:46:56

مش فاهم السورة كلها على بعضها في اطار واحد سليم ما عمره ما يعتبر دي الاية المحورية اقول لك ايه علاقة دي؟ ده احنا بنتكلم على الناس الابرار والناس الابرار دول المفروض احنا نتنفس زبهم. ايه ده ما له ومال التطفيف - 00:47:15

لو قلنا ده الليفل الاعلى على الاطلاق او الصورة ده كمال كمال الضد المنشود اللي هو بقى فليتنافس المتنافسون اللي هو بقى وتوفنا مع الابرار. ده معنى وتوفنا مع الابرار - 00:47:30

خلاص فعلى ما يبدو ان دي الاية المحورية يبدو انها الاية المحورية خلاص ان هي بتبقى الاية في الغالب توجيه ايه مباشر. زي مسلا بنشوف في صور كثير مسلا سورة هود ربنا يتكلم يتكلم يتكلم يتكلم كثير عن حاجات ويجي يقول له ايه - 00:47:42

لعلك تاركهم بعض ما يوحى اليك ويقوم به صيرك ان يقول. يا ماشي بتبقى ايه الاية بعد كل هذا الكلام مسلا سورة الحجر ربنا يكلم النبي كلام كثير كثير وييجي في الاخر يقول له فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين - 00:47:56

انا كفييناك المستهزئين فهي الاية المحورية في الغالب في الغالب بتبقى التوجيه المباشر اللي موجود في الغالب بتكون كده بيبقى

فيها اشارة لمشكلة فيها اشارة للحل فيه شوية مواصفات تانية مش مش هنتخوض فيهم دلوقتي - 00:48:10

طيب بعد الكلام عن كده كده ابتدى عندنا ستة ست حاجات. خلاص نزول الصورة. النزول بتاع السورة احنا بيبقى عندنا معلومات في النزول اكثر من حاجة يعني نزول السورة اول حاجة - [00:48:24](#)

طيب اول حاجة سبب النزول ماشي؟ لو فيه سبب نزول سبب النزول لحد كبير هيساعدنا ان احنا نفهم القصة مسلا بتكلم عن ايه وايه الحكاية يعني مسلا بسورة النصر مسلا في نزولها الى حد كبير حللنا الاشكال يعني عرفنا منه حاجات او او يعني خلاص حطينا على في اللي احنا عايزينه - [00:48:48](#)

في صورة المطففين هو مشتهر ان فيه سبب نزول. مشتهر ان فيه سبب نزول. لكن آآ سبب النزول ده هو هو مروي عن بعض الصحابة وآآ يعني الرواية فيها كلام يعني ممكن الناس تثبتها ناس ما بتسبتهاش. ناس بتقول موجودة مش موجودة. السبب المشتهر هو فكرة ان كان آآ ان اهل - [00:49:07](#)

بنا كانوا عندهم مشكلة في الكيل والميزان. خلاص قربنا انزل هذه الياه؟ انزل هذه السورة. ماشي احنا بنقول على الاثر المنطقة بتاعة سبب النزول دي منطقة مش اجتهدانية انا في النقل في النقل - [00:49:28](#)

طالما حاجة ورد حاجة في النقل لازم نحترمها ونبص عليها ونقف قدامها الاول وما نهدرهاش احنا ما لناش قوي ما تقولش على قولنا احنا ما لناش قوى خلاص ممكن نقول الاول ما نحننا منا قليل او اخترناه بس - [00:49:44](#)

انما ما تقولش قولنا احنا ما لناش قول يقول له يقولون هذا عندنا غير جائز. ومن انتم حتى يكون لكم عنده او بيقول له كده بيرد عليك. فبرضه حتى انسان بيبقى حريص في كلامه برضه - [00:49:59](#)

حنا ماناشقاو حنا اخرنا بنعمل ايه بنختار بين الاقوال مسل ونشوفه انزل طيب فالشاهد ان هو هذا الاثر ورد ورد ان هم كان عندهم مشكلة في الياه؟ في الكيل والميزان. طيب - [00:50:11](#)

فهنا عندنا افتراضين الافتراض الاول صحة هذا الاثر والافتراض الثاني الاثر ده مش صحيح مش صحيح خلاص خرجنا من الاشكال ما فيش مشكلة. طب اذا كان هذا الاثر صحيحا وفعلا كان عندهم مشكلة في الكيل والميزان - [00:50:26](#)

طيب فده عادي جدا جدا ان في الصورة تنزل تكون ايه؟ بتناقش مشكلة ومن والمشكلة دي بقى تاخذها كسبب لمناقشة مشكلة اكبر ده بيحصل كثير في القرآن الكريم لان القرآن نزل عليه التنجيم. نزل على التنجيم يعني ايه؟ مربوطا بالاحداث والوقائع - [00:50:37](#)

عشان يفضل دايما في رابط ذهني ما بين الياه؟ ما بين الصورة وما بين الحدث ده اللي احنا كنا بنقول عليه الربط الواقعي فكرة انه في رابط ذهني ما بين الصورة وما بين الحدث ده فيفضل الناس حاضرة معهم المعنى على طول - [00:50:54](#)

وده اللي احنا كنا بنقله اصلا مسلا في مسألة في الربط الواقعي بالزات قلنا اصلا اروع حاجة في الربط الواقعي انك تربطه بحاجة ايه موجودة في الواقع بتاعك بتعملها طول الوقت. يعني احنا مسلا كده خلاص احنا غاشين الربط الواقعي وقبل ما نبدأ - [00:51:06](#)

ان هو مربوط بالميزان خلاص مربوط بالميزان انت كل ما هتشوف ميزان هتفتكر الياه؟ التططيف التططيف لو انت فهمت مفهوم الميزان بقى على سعته هتعرف ان اصل الميزان ده حاضر في كل حاجة في الحياة - [00:51:19](#)

قلنا في ميزان ايماني وفي ميزان عمراني هتفهموا على معنى الاتزان مسلا فالموضوع هيبقى واسع جدا اللي وزنتها وزنها وزنها وزنها هتلاقي الموضوع وسع فما فيش اشكال ان هو على باب الربط الياه؟ الواقعي. ان هو كان في هذا الحدث بس اتسع المفهوم بشكل ايه؟ بشكل واسع. خلاص؟ وانا فصلت في هذه المسألة شرحت وفصلت في هذه المسألة - [00:51:30](#)

فعلى فكرة الميزان العمراني والميزان الياه؟ الايماني وجبنا الادلة والشواهد على كده. واستعرضنا الميزان في القرآن واتأكدنا ان غالب الميزان في القرآن اصلا على الميزان الياه؟ الميزان الايماني مش الميزان - [00:51:49](#)

العمران. تمام والدليل يعني مسلا اجيب بس انا اذكر ان انا كان في اثر كده بس تأكيداً للمسألة عن واحد من الصحابة في سيدنا سيدنا سلمان الفارسي الكلام ده عند السيوطي في الدور المنشور واعزائي الاساتيدي المنصور وابن ابي شيب - [00:51:59](#)

كان بيقول انما الصلاة مكيال فمن اوفى فمن اوفى له اه فمن اوفى اوفى له ومن طفف فقد سمعتم ما قال الله في المطففين ماشي؟ قال انما الصلاة ايه؟ مكيال - [00:52:20](#)

هنا طلعت بمفهوم الوزن الاليه لابعد من الميزان العمراني. طلع ان الصلاة اهو الصلاة كأنها ميزان مكيال انت بتكيل في الصلاة. فمن اوفى وفي له ومن طفف قال فقد سمعتم ما قال الله في الاليه؟ في المطففين. يبقى هو نزل مفهوم المطففين اهو نزل على ايه -

00:52:36

نزله على الصلاة خلاص؟ نزله على الصلاة. وده مش ميزان مش ميزان عمراني. خلاص مات دي. ده ميزان ايماني. واضح هنا اهو. تمام فالحمد لله رب العالمين ده مما يؤيد اللي احنا انتهينا اليها - 00:52:57

فاذا كان هو يعني ده يؤكد لنا ان فهم الصحابة للتطفيف اللي كان حاضر في الصورة ما وقفش عند ايه ما وقفش عند تطفيف الميزان. لم يقف عند تطفيف الميزان العمراني. لا هم هم فهموا ايوة ان ربما لو صح لو صح ان هذا سبب النزول فكان هو ده الحدث -

00:53:09

الطفل هيعمل ايه؟ لا يروح اللي وراه. لان بطبيعة الحال بطبيعة الحال الانسان اللي هيطفف في الموازين المادية خلاص اللي ممكن يكتشف فيها هيبقى من باب اولى مطفف في الاليه؟ في اللي وراها فعلا. ولذلك احنا حتى قلنا هنا قلنا ان احنا في في دايمنا بنسميهم احنا ابطال السورة. ابطال السورة - 00:53:27

المفترض الابطال اللي هم المحسنين والابطال المسيئين فاحنا هنا اصبنا في الابطال المسيئين عندنا مين؟ قلنا قلنا مين اللي يزكروا على طول قوم شعيب قوم شعيب وبشكل واضح وصريح كان عندهم اشكال في الميزان - 00:53:47

وهي دي بقى اللي قلته ان الانسان لما يبقى فيها القرآن كله في راسه يقدر يربط ده بايه؟ بده وقوم شعيب واشكال الميزان ده وهو اصلا لما نشوف كلام سيدنا شعيب لهم في الميزان هنلا حزن ان هو منتقل من زكاة الميزان العمراني الميزان الاليه؟ الايماني. يبقى انتم عندكم اشكالات - 00:54:05

ايمانية يقول لهم اوفوا الكيل ولا تكونوا من الاليه؟ من المخسرين. وزنوا بالقسطاس المستقيم. ولا تبخسوا الناس اشياء. ولا تعثوا في الارض مفسدين فواضح انها مش مش اشكالية ميزان عمراني - 00:54:19

بهذا هذه الازمة اللي على مستوى الميزان العمراني هي اشارة للازمة اللي على مستوى الميزان الاليه الايماني خلاص بشكل واضح وصريح طيب فده فيما يتعلق بسبب النزول لو صح سبب النزول ده او صح سبب النزول ده - 00:54:34

خلاص فسبب النزول ده اولاهيخلي الصورة مدنية ابتداء خلاص وبيقول لان هم كانوا من اخبث الناس كيلا فانزل الله هذه الاليه هذه السورة ماشي اه فده لو صح لو الحقيقة ما يصحش ويغلب على زني انه لا يصح. يعني يغلب على زني ان هذا الاثر لا يصح. ماشي -

00:54:51

يعني لاسباب ده مش مجال التخوض فيها لكن لعل ابرزها ان اهل المدينة ما كانوا كده. يعني اليهود ربما كانوا كذلك لان لان التطفيف التطفيف ده قلنا تناقض وكذب وخداع. ايه شوية حاجات كده في بعضهم؟ دول مش متوفرين في الانصار - 00:55:13

لان قلنا اصلا معزم الناس اللي اسلمت واسلمت بسرعة الناس دي كانت نضيقة اصلا كانت نقية. هم ما كانوا ناس آآ يعني ما بيعملوش المناكير الزاهرة دي فالانصار الانصار في في الجملة او في الغالب ما كانوا ناس دي - 00:55:28

فانصار حتى على مستوى يعني على مستوى هم هم شخصيا قبل ما تيجي الحاجات دي ما كانوا ناس كده. اليهود اللي كانوا كده. اليهود اللي في المدينة اللي كانوا كذلك اليهود كانوا بيرابوا وكانوا يفعلوا يفعلوا انما الانصار لم يكونوا كذلك - 00:55:43

ففكرة ان هم كانوا من اخبث الناس كيلا وعندهم مشكلة في الكيل وكلام من ده الحقيقة لأ مش آآ يعني ده ده يغلب على الظن انه ما كانش وصف الانصار. وان كان من احد هيبقى نزل فيه كده هيبقى نزل في الاليه؟ في اليهود - 00:55:54

لان دي عادتهم احنا مسألة مش بنفتري عليهم ام قعدتهم دايمنا في الامور المالية وفي الامور اللي من هذا القبيل لأ هم ما يعني ولا لا يرقبون في احد الا ولا ذمة - 00:56:08

وده العادي عندهم يعني ماشي فان كان من حد هيبقى اليهود لكن اهل المدينة هل بقى مراد اهل المدينة اليهود؟ ما ازنوش هو في الغالب يريد اهل المدينة اللي هم اهل المدينة. ماشي - 00:56:19

لان اليهود ما بيعتبروش اهل المدينة. اليهود هم يعني هم طارئين على المدينة. اما اهل المدينة اذا اطلقوا يراود بهم الياه الاوس والخزرج طيب ده الحاجة الوحيدة اللي جت في سبب الياه النزول ما جاش حاجة في سبب النزول غير كده ده الاثر الوحيد اللي صح - [00:56:30](#)

لم يعني لم يذكر مرفعا النبي صلى الله عليه وسلم. وحتى لو لم يذكر مرفوعا وفي الغالب يعني ما يركزش مرفوع فده ده ما رزق. وان قلنا قلنا بنقول ان حتى على ابعد التقديرات صح - [00:56:49](#)

اسباب النزول ده فده عادي ما فهوش اي اشكال خالص ان هو بننطلق من هذه الزاهرة لمناقشة زاهرة ايه اكبر وده عادي حاضر كثير جدا في الياه في القرآن الكريم بل بالعكس قلنا ده عنوان اصلا - [00:56:59](#)

يعني الاشكال في الميزان العمراني او الميزان المادي ده اشارة لاشكال في الميزان الياه؟ اليامني بل في الميزان الانساني ان هذا الانسان يستمرئ انه ياكل حق حد كده انه يستمرئ ان هو يظلم الناس كده ياخذ يظلمهم مرتين - [00:57:10](#)
ما هو ده ده يعني المؤسف اللي في التطفيف احنا قلنا التطفيف التطفيف ده مش مش هو هو هو اشكال مركب يعني التطفيف مش واحد كل ما يتعامل مع حد مسلا يدي له حقه اديه له نقص اديه له نقص ادي له نقص - [00:57:26](#)

وبياخذ مسلا حقه بالزبط لأ ده التطفيف اشكال مركب. لو ياخذ حقه ياخده بزيادة ولما يقوم يدي الحق يديه ناقص حاجة ده بيزلم مرتين بيجرم مرتين فالتطفيف مشكلة مركبة الشاهد ان الانسان اذا كان ده سلوكه - [00:57:42](#)
المسألة المادية يعني شف بقى انا باجي دلوقتي باثق فيك وباقول لك ازلني. بتعمل ايه؟ بتنقص طب وانا بثق فيك مثلا بتشتري مني بقول لك اوزن لنفسك. بتعمل ايه؟ بتزود. ده هو مقضيها يعني - [00:58:02](#)
فده بقى زي ما قلنا ده معتد ائيم زي ما قال في في الصورة اصلا ده ما عندوش مسألة الحدود دي. ما عندوش مسألة الياه؟ انه يأثم ولا ما يأثمش - [00:58:16](#)

فحتى لو افترضنا جدلا ان المنطلق من الميزان العمراني فالميزان العمراني ده اشارة الى ازمة في الميزان الياه؟ اليامني بل في الميزان الانسان ترى الازمة واضحة في هذه المسألة طيب آ بعد سبب النزول في عندنا مرحلة النزول - [00:58:25](#)
مرحلة النزوح احنا ناقشناها بالتفصيل مش هنتكلم فيها ثاني. احنا قلنا ما العلماء مختلفين. خلاص ما بين انها مكية وبين انها مدنية وفصلنا في هذا الكلام وقلنا سمة القرآن المكي وسيم القرآن المدني وقصة طويلة - [00:58:41](#)
واللي انتهينا اليه في الاخير ان هو يغلب على الزن انها تكون في اخر العهد الياه؟ المكي. في اخر العهد المكي. او بداية العهد المدني على طول. او بداية العهد المدني على طول - [00:58:53](#)

تروى بعض الاثار في انها اول ما نزل بالياه؟ بالمدينة. ان صحت هذه الاثار ان هي اول ما نزل بالمدينة يبقى المقصود بها انها اول ما نزلت بالمدينة كسورة ده صورة على بعضها سورة كاملة. ماشي؟ ان البقرة اول ما نزل من المدينة من السور مطلقا بس ما اكتملتش الا مع نهاية العهد الياه؟ المدني اصلا - [00:59:03](#)

تمام لكن في جملتها نزل ان آ فلو لو يعني جمع ما بين الاقوال لو المراد اول ما نزل بالمدينة فيبقى المراد اول ما نزل بالمدينة ايه؟ كسورة ايه؟ كسورة كاملة. اول ما نزل بالمدينة - [00:59:24](#)

اه فهي ما بين هي في المرحلة دي في الغالب. نهاية العهد المكي وبداية العهد الياه؟ المدني ويغلب على الزن انها في نهاية العهد الياه؟ المكي. لان زي ما قلنا هي عليها سمة القرآن الياه؟ المكي - [00:59:36](#)

غير بقى حاجات تانية قلناها في الياه؟ قلناها في داخلها وفي المضمون وبعض الحاجات المتعلقة بها ده مش محل بسطة طيب ده ممكن يكون مفيد في ايه؟ يعني ده مسلا هيفيد في ايه؟ فكرة ان احنا - [00:59:46](#)

نعرف هي مكية ولا مدنية ولا الكلام ده او مرحلة النزول ده هيفيد الى حد كبير في انواع القضايا انواع القضايا. القضية دي ايوة القضية مسلا حاجة بتناقش مسلا واجبات ما بعد النصر - [00:59:58](#)

ما ينفعش ابدا تكون نازلة ايه؟ تكون نازلة في مكة اصلا خالص. يعني مكة هتبقى بتناقش اسباب النصر. انما حاجة بتقول لما

تنتصروا اعملوا كذا. دي في لازم تكون في المدينة - 01:00:09

ولو كمان مش في المدينة اللي بدأت فيها الاية؟ الانتصارات من اول البدر وانت ماشي يعني هي دي الفكرة بتفرق احيانا ان في موضوعات مش هتطرق في في مكة خالص - 01:00:21

لان كده كده القرآن ارتبط بالوقائع والاحداث اللي اسمه التنجيم خلاص طيب دي بقت مرحلة النزول عندنا آ المنصورة في بقى ترتيب الصورة في النزول ترتيب الصورة في النزول برضو آ الحقيقة ما عندناش نص صحيح صريح في ترتيبها في النزول. وكان بعض المفسرين مسلا زي طاهر بن عاشور وغيره بيعتمدوا بيعتمدوا بعض الروايات الضعيفة - 01:00:32

في مسألة ده قبل ده وده قبل ده بس ما عندناش سبب صحيح في ترتيب ايه؟ نزولها. يعني نزلت اه بعد ايه؟ نزلت قبل ايه؟ اه نزل قبلها ايه بعدها - 01:00:57

ليه ما عندناش اي نص صحيح في هذه المسألة؟ انا بقول ايه المنطقة دي نقلية محضة. ما فيهاش اجتهادات. خلاص؟ فما عندناش حاجة في ترتيب نزولها هي نزلت قبل مين؟ او نزلت بعد مين - 01:01:07

برضو فيه المكان نزولها مكان نزولها. ماشي احنا لما بنقول لما بنقول احنا عشان كده احنا قلنا المرحلة اللي نزلت فيها عشان نميز عن المكان ان المرحلة دي هي اللي فيها مكى ومدني. المكى والمدني على الراجح هو بيتكلم عن المرحلة. انما كان نزولها مسلا نزلت وهم في حرب نزلت وهم فين؟ يعني دي بعض التفاصيل - 01:01:17

هم ما عندناش تفاصيل تخص النزول غير اللي احنا قلناه تقريبا بعد كده بنروح لفضل السورة نركز في وضع الصورة دي عشان فضل الصورة هتبقى يعني ايه اتلخبط مع النقطة الاخيرة او النقطة التاسعة اللي هي استعمالات الصورة - 01:01:38

في ناس تتصور ان الاستعمالات هو الفض لا الاستعمالات مش الفضل. يعني مسلا احنا مسلا يتقال في فضل مسلا اية الكرسي ان هي اعظم اية في كتاب الله ده فضلها. الفضل ده - 01:01:54

كل حاجة. مسلا كانت واضحة جدا في سورة الكهف مثلا ان هو اضاء الله له من النور ما بين الجمعيتين مثلا. خلاص المهم فكرة ان هي انها حفز اول عشر ايات منها ايه؟ بقي من فتنة الدجال - 01:02:04

فهذه الفضائل هتشي بالموضوع اللي هي بتتكلم عنه اتشري به الى حد كبير الفضائل غير غير الاستعمالات. في الغالب الفضائل بتكون قولية. الفضائل بتكون قولية. والاستعمالات بتكون فعلية او عملية - 01:02:19

الاستعمالات النبي استعملها فين؟ في اوقات استعمال السورة دي مسلا بيقول لنا في الغلة مسلا حاجة بتستعمل في اذكاء الصباح والمساء في الغالب هي فيها بعد الاية؟ بعد التعوذ بعد الحفظ بعد الدعاء وغيرها - 01:02:34

فعلى مستوى سورة المطففين في فضلها ما وردش في فضلها بشكل خاص حاجة صحيحة. ما وردش حاجة صحيحة في فضلها بشكل خاص فهيكون فيها المجمل اللي ورد فيها مجملا اللي هي انها ايه؟ من المفصل وفضلت بالمفصل - 01:02:49

طيب فيما يخص الاستعمال اما نروح لاستعمال السورة ما عندناش استعمال ما عندناش نص في الناس استعملت في الفرائض نيجي مسلا نقراه في الفرائض امتى؟ كذا ما عندناش نص صحيح صريح. وان كان هيبقى عندنا النص العام. عندنا النص العام - 01:03:05

ايه النص العام ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بقصار المفصل في المغرب واواسط المفصل في العشاء وطوال المفصل في الاية؟ الفجر فجر يبقى في دلوقتي الاولى ان احنا عندنا في الاستعمال. في هو ده الاستعمال ما فيش نص على الاستعماله بس يبقى النص العام. النبي في المغرب كان يقرأ بالقصار المفصل في العشاء وسط مفصل - 01:03:23

في الفجر بطوال المفصل. طيب احتمالات قراءة المطففين هنا المطففين تنتمي لايه؟ هي تنتمي للاواسط او الطوال على قول الاواسط وعلى قول للطوال. خلاص؟ فاستعمالها في الغالب يا اما هيكون في صلاة الاية - 01:03:46

العشاء او صلاة الفجر وتقرأ في العشاء او الفجر خلاص؟ فده ورد ده حصل حصل لان النبي كان يقرأ كده ما جيناك بقى نص ان هي نفسها اتقالت في الوقت الفلاني. بس خلاص عندنا النص الاية؟ العام - 01:04:00

ان هو النبي صلى الله عليه وسلم في مسلا في العشاء يبادر على طول ما بين السور بتاع القصار الاوسط مرة يقرأ دي مرة يقرأ دي

مرة يقرأ دي مرة يقرأ دي وهكذا - [01:04:13](#)

ده غالب الفعل. في اوقات ممكن يقرأ غيرها. يعني قد يحصل. بس في غالب الفعل بيكون الامر كذلك. مسلا مرة قرأ الاعراف في المغرب اسف الحديث جوار الموطأ المشهور ورا الطور مسلا في المغرب حديس جبير ومرة قرأ الاعراف. خلاص - [01:04:22](#)

فيكون في مرة اري المؤمنين مسلا في سورة في الفجر فيعني ورد بعض الحاجات من دي بس الغالب انه كان كده ان الصحابة لما حبوا يوصفوا وصف اجمالي او اغلبي قالوا النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ كذلك. تمام - [01:04:37](#)

فكده ده في استعمال في الفرائض في الاستعمال في الفرائض انها اما تستعمل في العشاء وتستعمل في الايه؟ في الفجر. على الرأي الاشهر والارجح انها من اواسط المفصل فتبقى استعمالها في العشاء - [01:04:51](#)

على الرأي الاخر انها من طوال المفصل لان الناس الثانية اللي بتقول طوال بتايه بتبدأ بدري في طوال ابدأوا بدري يعني هم بيبدأوا في طوال من جزء عم خلاص بيبدأوا في طوال من جزء عم - [01:05:02](#)

آ المهم وقلنا يغلب على الزن ان دي اواسط ما هياش ايه؟ ما هياش طواء. ماشي؟ فهي ممكن استعمالها الى حد يجيب في الفرائض تكون في العشاء طيب في الاستعمالات دي مهمة جدا عشان الخطة التشغيلية بالنسبة لنا - [01:05:13](#)

استعملوا الصورة لان ده بردو مهم في التعاهد بعد كده في تجديد العهد بها ان انا مسلا بقى لما هقرا في العشاء بالمفصل السور اللي درستها اقراها هي اولى اني اراها اولى مسلا ابادل ما بينها واراها اولى عشان كأني بجدد المعاني على ايه؟ على الاقل -

[01:05:27](#)

طيب ده ده في الاستعمال في الفرائض الاستعمال في النوافل آ احنا النوافل المتوقع ان احنا نسأل الاستعمال فيها يبقى في الغالب ايه؟ يبقى قيام الليل. تمام؟ في القيام ايوه وردت هنا بقى وردت بنص صحيح صريح وواضح - [01:05:42](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيستعملها فيما يسمى بالنظائر او في رواية اخرى القرائن المظاهر او القرائن هي صور النبي صلى الله عليه وسلم آ كان لو على مستوى القرائن كان بيقرن ما بينها - [01:05:59](#)

في الركعتين. اما الاتنين في ركعة واحدة او واحدة في ركعة واحدة في الركعة الثانية بترتيب خلاص فده كده لو بصينا عليها انها القرائن اسمها الايه؟ قرائن. ماشي لو على تسمية النظائر - [01:06:11](#)

الصور دي في الغالب مرتبطة ببعضها ولزلك في دراسة السورة من الضروري انك تروح تشوف الصورة دي. لان السورة دي هتعمل ايه؟ في الغالب هتوضح لك الدنيا فيما يخصها بشكل كبير. وده فعلا انا استقرأت المظاهر كلها او القرائن كلها - [01:06:25](#)

ولقيتها فعلا رهيبه في فكرة اتصالها ببعضها ودي برضو مسألة اخرى النبي صلى الله عليه وسلم لما كان يقرأ بسورتين مسلا كان يقرأ بسورة وسورة ثانية لها علاقة بها هتقرأ مسلا وليكن انت هتقرأ مسلا سورة التين اقرأ معها رأيته - [01:06:38](#)

يعني انت سورة التين بتنتهي اسمها ايه آ استغفر الله الا الذين فما يكذبك بعد بالدين اليس الله باحكام الحاكمين؟ رأيته الذي يكذب الدين فمثلا لما اقرأ اقرأ مسلا بالتين واقرأ وراها رأيته - [01:06:54](#)

ماشي؟ مسلا هتقرأ مسلا انت فهمك كده وهي ماشية ان دي الصورة بتايه يعني بتخدم رسالة الصورة اللي قبلها. بتعزز رسالة الصورة اللي قبلها بتعززك ده مش لازم لأ مسلا انا في اوقات مسلا التين اقرا وراها مسلا قرايت. اوعى تقرا التين مسلا في اوقات اقرا وراها العصر - [01:07:20](#)

ماشي ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنوع هنا والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ايه وتوصوا بالحق يصل بالصبر - [01:07:43](#)

فممكن تشوفها من هالزاوية. المهم ان انت بتبقى وانت بتقرأ بتوصل رسالة يعني ما هو دايماء فقراء قلنا كأنما يحدث انسانا كأنما يحدث انسان. كأنك بتكلم حد وتوصل له رسالة. دي احنا ليه بنقول كده - [01:07:58](#)

دي سنة ان النبي كان السور يقرن بتتبع بتتبع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم. هنلاحظ ان هو كان بيقرن ما بين السور اللي هي ايه؟ اللي معانيها بتعزز بعضها. بتعزز بعضها - [01:08:13](#)

سورة مسلا بيبقى فيها حاجة ناخذها نبسطها في الصورة الثانية ناخذها نوضحها في الصورة الثانية نعززها في الصورة الايه؟ الثانية. ماشي فهنا كان النبي صلى الله عليه وسلم في حديث للنظائر او القرائن المشهور وحديث النظائر والقرائن ده حديث مهم جدا صراحة. ليه - [01:08:25](#)

لان هو في في اشارات كثيرة مهمة اه من من ابرز اشاراته ان سيدنا عبدالله بن مسعود قال الحديث ده قالوا ليه؟ يعني ايه السبب ان سيدنا عبد الله ابن مسعود قال الحديث ده - [01:08:40](#)

لما لهذا كهز الشعر انا جول سيدنا عبد الله ابن مسعود مات وقولوا له احنا بنقرا كذا وبنقرا كذا بنكثر في القراءة يعني في الايه في قيام الليل. ده احنا بنخلص خمس اجزاء. بنخلص ست اجزاء. بنقرأ بعشرة اجزاء في الليلة. وجايين بقى بيتفخروا - [01:08:52](#) سيدنا ايوب السعودي انكر عليه. قال هذا كهز الشعر اللي هو كأن واحد بيقرا شعري بتجري بتجري بتجري يعني فقال لهم ان ده مش فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:09:11](#)

قال لهم لقد علمت القرائن وفي رواية النظائر التي كان يقرأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم الرسول ما كنش بيعمل زيكم كده الرسول مسلا القرائن اللي هو ذكرها سيدنا عبدالله بن مسعود لما نبص عليها هم قرابة عشرين سورة - [01:09:21](#) عشرين سورة النبي صلى الله عليه وسلم بيقرن ما بينهم. بيقرا بهم وبيقرا بيهم وبيكرهم انا عادي ممكن في القيام النهاردة في القيام بكرة في القيام بعده في القيام بعده - [01:09:34](#)

لان مش الفكرة فكرة انه عمل ايه؟ انه قرأ كم وخلاص فهو القرائن دي عنده النجم والرحمن القمر والحاقة الطورى والذاريات الواقعة والقلم المعارج والنازعات والمطففين وعبس المدثر والمزمل الانسان والقيامة النبأ والمرسلات الدخان والتكوير - [01:09:43](#) ولاحز ايه ايوه الاحز ايه هو ذكرهم ذكر القرائن دي نلاحز ابرز ملاحزة كله مفصل ما فيش الا الدخان اللي خارج المفصل انما كلهم من الايه؟ من المفصل من اول طواله جايين ما بين ما بين الطوال واواسط المفصل - [01:09:59](#)

الصور دي كلها ما بين طوال اصل مفصل فده يسي بان النبي صلى الله عليه وسلم في قيام الليل. ولذلك انا بقول برضو الناس مسلا ربما مسلا في القيام والله حابين مسلا انا خلاص هقوم. قوموا بالمفصل - [01:10:18](#)

المفصل اولي في القيام ان المعاني اللي في المفصل مهمة مهمة للانسان اصلا لان لو احنا لو انا مسلا في القيام هدفي انا في القيام اعمل ايه الانسان قلبه يتصل بربه ويحضر ومش عارف ايه مفصل قوي في هذه المسألة - [01:10:32](#)

المفسر اولاً مألوف بالنسبة لنا المفصل اولاً معزنا معانيه الى حد كبير ممكن تكون حاضرة في اذهاننا فيقرأ مفصل لأ الناس مسلا لأ ازاى مش عارف ايه القراءة دي خليها خاتمة اخرى خليها حاجة ثانية - [01:10:45](#)

ما فيش مشكلة منها. الانسان في النهاية بيعمل الانفع لقلبه لان كده كده الحمد لله الامر مفتوح. خليني انا النهارده انا واحد مسلا عندي سورة الملك دي هقرا بها كل يوم في قيام الليل - [01:11:01](#)

ما تقرا ايه المشكلة ادي الراجل اللي هو ما كانش عنده الا سورة الاخلاص. وكل يوم يقرأ بها ويقعد يقرأها مسلا ثلاث مرات ويقعد يكررها يكررها يكررها ولما جوش تاكل النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكلام - [01:11:12](#)

قال اما علمت انها ثلث القرآن والنبي في رواية قال كأنما قرأ القرآن كله فعادي هو كل واحد في النهاية بيعمل ايه؟ اصل برضه احيانا ايه يعني ايه الفكرة؟ في ان انا امسى اقعد بقى افتح مسلا مصحف اقرأ سورة المائدة ولا انا فاهم حاجة في اي حاجة ولا -

[01:11:26](#)

مش انا عايز اخلص الخاتمة المسألة مش كده المسألة الانسان ما يجد قلبه فيه انا بقى مسلا في وقت ثاني عادي اقعد اقرا كده بالراحة اقراها مسلا مع التفسير ما فيش مشكلة. والله الحمد لله انا ممكن الحمد لله الايات دي تمام وباجد قلبي فيها - [01:11:45](#) ما فيش مشكلة بس في النهاية الانسان يحرص على الانفع له. الانفع له ودايماً في الصور الانسان ما يملش من التكرار. بالعكس ده مهم التكرار ان هو مسلا بقى نلاقي بعضنا بقى انا قرئت بالصورة دي عايز اقرا بصورة جديدة. انا مكسوف اكرر السورة ثاني - [01:11:59](#) انسان بيتعامل مع ربنا البشر دول بيحضروا ليه اصلاً؟ بيحضروا ليه اساساً؟ البشر يعني ما الحاجة تفرق حاجة تفرق برضو هو امتى

امتى الانسان ده بقى يخلص بقى اما كل شوية البشر حاضرين في راسه كده - [01:12:15](#)

هو دلوقتي انس من نفس عايز يقرأ السورة دي يقرأها اللي هو عاجبه عاجبه مش عاجبه يمشي ما هو الراجل اللي هو برضه بحديس سورة الاخلاص ما هو كل ما يصلي بنا يقرأ بسورة سورة الاخلاص. ولو قرب سورة تاني يشفعها بسورة الاخلاص - [01:12:29](#)

وكأنها لا تجزئه لما راحوا يشتكوه للنبي صلى الله عليه وسلم هم هم مرتين الراجل بتاع السريع والراجل الثاني كان بيقومهم في قبائه لما قالوش تكلم النبي عليه الصلاة والسلام سأل يعني مرة قال سلوه لم يفعل ذلك مرة سألوه هو - [01:12:45](#)

قال لانه صفة الرحمن اني احبها ما قالوش بقى ما تزعلش الناس مش عارف ايه اعمل حاجة حلوة كده عشان الناس تتبسط وراءته عايزين نمتع الجمهور ابدأ قال ان الله احبك لحبك اياها. والرواية الثانية حبك اياها ادخلك الجنة - [01:12:58](#)

طالما انت عندك كمية في اللي انت بتعمله انت تقصده خلاص مش مش انما هو الواحد يروح يقف بين ايدين ربنا ويشغل باله كمان بالبني ادمين حاجة مستفزة انا مستفز حرفيا - [01:13:13](#)

طيب فهي المطففين حاضرة معنا فين؟ في القرائن انها موجودة مع سورة ايه؟ مع سورة عبس. وفعلًا عجيب الاتصال اللي بين

عبسوا المطففين على ان هم مسلا في ترتيب المصحف مش ورا بعض - [01:13:33](#)

خلاص وبرضو للوهلة الاولى نتصور ان دي حاجة ودي سكة ودي سكة تانية خالص لكن فعلًا في تعزيز غير

عادي. يعني انا برضو بالاستقراء خدت بالي ان القرائن هي بتعزز بعضها - [01:13:45](#)

بتعزز بعضها بتعزز معانيها بان ممكن معنى مسلا موجود في السورة الاولى يتعزز في الايه الثانية. ومعنى في الثانية يتعزز في الايه؟

في الاولى. خلاص في الغالب في الغالب الصور دي لما بتقرأ بتقرأ على ترتيب المصحف في الغالب - [01:13:58](#)

يعني دايمًا السورة الاولى في ترتيب المصحف بتبقى هي بتتقرأ في الركعة الاولى او بتتقرأ الاول في الركعة ماشي؟ فهم العشرين

سورة دول اما ان هو في كل في كل ركعة بيقرأ صورتين خلاص - [01:14:11](#)

آ او في كل ركعتين بيقرأ ايه؟ بيقرأ الشرطين. كل ركعة بيقرأ السورة منهم فلو ارى على عشرين يبقى هم العشر ركعات العشر ركعات

يوتر بواحدة يوتر بتلاتة يبقى حذاشر او تلتاشر - [01:14:23](#)

المهم ان سيدنا عبد الله بن مسعود بيقول ان ان النبي كان تكرر مع دي بس هل هم دول بسة مش هم دول بسمة؟ عندنا حديث

في سن الحذيفة برضو انه قرأ بالبقرة فالنساء في ال عمران - [01:14:34](#)

عادي ومرة الليلة الكاملة اللي قامها باية واحدة يرددها ان تعذبهم فانهم عباده. فتوارد غيرها ما فيش مشكلة بس احنا بنقول دايمًا ان

النبي صلى الله عليه وسلم بيكرره اللي هو يهتم به احنا لازم نعمل ايه؟ يعني احنا نهتم به - [01:14:45](#)

وخصوصًا في يعني في وقت زي كده احنا بانسان بيأسس في ايمانه بيحاول يضبط فيه نفسه او يضبط فيه شخصيته الايمانية

فالحاجات دي يعتنى بها ده الاستعمال. الاستعمال الاخر اللي احنا بندور عليه الاوراد - [01:14:59](#)

هل عندنا استعمال في الاوراد؟ اورد مسلا اذكاء الصباح اذكاء المساء اذكاء النوم اذكاءها بعد الصلاة ما عندناش استعمال في الاوراد

يخص سورة الايه سورة المطففين. طب هو فيه صور يعني كبيرة مستعملة في الاوراد؟ فيه طبعا - [01:15:14](#)

لأ غير الجمعة عندنا الملك احنا ليه نروح بعيد قوي كده عندنا الملك عندنا بني اسرائيل صورة بني اسرائيل الاسراء اه الزمر السجدة

النبي ما كانش ينام الا اما يقرأ ايه؟ الزمرا بني اسرائيل. المسبحات مسلا دي موجودة اهو في الاوراد. موجودة في الازكار. يعني

بتاعتنا - [01:15:26](#)

حتى على انها صور طويلة بس موجودة في ايه في الاسقال لان احنا عادي مألوف بالنسبة لنا ان السور القصيرة تكون في الازكار

مألوف الاخلاص والمعوسين مألوف. انما السور طويلة في الاوراد ايوه في سور طويلة في الاوراق. قلنا بترتيبهم مهم ترتيب -

[01:15:43](#)

من اولهم واهمهم على اطلاق الملك الملك تأتي في الصدارة مهم في الاوراد ان يوميا لازم نتقرا. خلاص طيب ده كده الحاجة اللي

احنا بقى الاستعمال الايه؟ الاستعمال برضو الاستعمال ده يفيد في الموضوع بيفيد في الموضوع طبعا لان هو استعملت في ايه؟ الى

حد كبير برضه بيشي بالموضوع شوية - [01:15:56](#)

اللي اقصد ان مسلا يعني سورة المطففين على ما يبدو ان المعاني اللي فيها مهمة لدرجة النبي يختارها من بين السور ان يحطها في عشرين سورة وهو بيقرأ بها في قيام الليل - [01:16:21](#)

فده معناه ان دي يعني الصورة دي مهمة في في في هذا الصدد طيب النقطة العاشرة والاخيرة هي ايه؟ علاقة السورة بما ايه؟ بما حولها. بما حولها فين؟ في المصحف - [01:16:33](#)

المصحف اللي قبلها واللي بعدها علاقتها بايه؟ خلاص آآ العلاقة دي احنا بنشوفها آآ اما نقلية او عقلية اجتهادية يعني نقلية مسلا بيبقى ورد ان الصورة دي مسلا نزلت مع الصورة اللي قبلها الصورة دي مش عارف ايه في الصورة اللي قبلها في الصورة اللي بعدها -

[01:16:45](#)

فاحنا عندنا المطففين هي بين سورتي الاية؟ الانفطار قبلها والانشقاق بعدها. وطبعا الصلة واضحة جدا. يعني مسلا احنا قرينا امبارح مسلا الانفطار المطففين واضح الصلاة ما بينهم واضحة الصلة بشكل كبير جدا ما بين دي ودي - [01:17:00](#)

اذا السماء ان فطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت. ده يوم القيامة اصلا الا يظن اليك انهم بيعثون ليومها عظيما ويقولون نفس رب العالمين. ده اليوم ده اصلا. علمت نفس ما قدمت واخرت الكتاب والحساب - [01:17:15](#)

كل نفس بتعلم خلاص علمت هتشوف بقى ما قدمت واية اخرت ايه اللي قدمه ايه اللي اخره يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم؟ مسألة مهمة جدا برضو ان احنا اللي عنده اشكال في مركزية التوحيد - [01:17:28](#)

يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في قراءة فعدلك في اي سورة ما شاء ركبك. كلا بل تكذبنا بالدين ازا الاشكال الحاضر اهو وان عليكم لحافظين. الاشكال بتاع فكرة ان هو اعماله مش هتخصى عليه. الكتاب المرقوم - [01:17:39](#)

كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون. برضو الامعان في التأكيد على فكرة ان انت ايه ما ما تفتكرش ان انت اعمالك هتعدى. اعمالك كده كده مكتوبة مرقومة محسوبة ما تفتكرش انها تعدي. خلاص - [01:17:57](#)

ان الابرار لفي نعيم صريح بقى اهو وان الفجار نفس الوصل في جحيم يصلونها يوم الدين يوم الحساب والجزاء وما هم عنها بغائبين وما ادراك ما يوم ثم ما ادراك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس لنفس ايه شيئا والامر يومئذ لله - [01:18:14](#)

فواضح جدا الصورة معززة بشكل غير عادي. معززة بشكل غير عادي لصورة الاية؟ لصورة المطففين وواضح كده ان هذا لو انا مسلا بقرأ في المصحف فانا قلبي هنا بيتهيأ بشكل ايه؟ بشكل عام. ما دخلناش في مشكلة. ما دخلناش في مشكلة. بنتهيأ بشكل عام -

[01:18:29](#)

ان هذا الانسان بيهيأ ان فيه فيه يوم في يوم هو هيبعث فيه خلاص هذا اليوم آآ السماء انفطرت الكواكب انتثرت البحار فجرت القبور بعثرت خلاص والانسان ده فيه هيبقى فيه حساب وهيبقى فيه جزاء وهيبقى فيه كتاب وهيبقى فيه مثل هذه الاشياء. خلاص

- [01:18:46](#)

فالانسان بيهيأ بالمسألة دي. هذا الذي يهيأ بهذه المسائل كانسان بيحي بقى في المطففين يكلمه عن مشكلة بايه؟ بعينها بقى بعدما هيى قلبه بهزه المعاني والمفترض انها احضرت بصورة ما بيهينه بايه؟ بالكلام عن التطبيق - [01:19:02](#)

فالصلة واضحة جدا جدا. ولذلك احنا كنا قلنا مسلا في ترتيب المصحف هل هو الترتيب ده توقيفي توقيفي؟ يعني فقلنا ده مش هنقدر نتمكن منه الا لما نايه؟ نستقرأ السور كلها - [01:19:20](#)

وحتى الان فيما يبدو لي انه توقيفي من خلال استقراء السور بعيدا عن النقل فيما يبدو كده ان الصور فعلا اتصالها غير عادي. اتصالها غير عادي. يعني فعلا آآ تعزيزها لبعضها واتصالها غير عادي - [01:19:30](#)

طيب بعد كده الصورة اللي بعدها هي سورة الاية؟ الانشقاق اه اذا السماء انشقت واذنت ربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه. فاما من اوتي كتاب - [01:19:42](#)

بيمينى في صفحة يسوي حساب يسيرة. الحقيقة هنا بقى في سورة في الانشقاق هنلاز ان احنا غير الانفطار احنا في في الانفطار

المهم هي الصور دي انا بسميها احنا اخوات هود او في الحديس اخوات هود هود اخواتان - [01:19:57](#)

في في الانفطار هو تهيئة لان اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتشرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت خلاص؟ هنا هنلاحظ هنا علامة نفس ما قدمت واخرت وبشكل عام كده. هنا لا احنا بنروح بنأكد قوي على الاشكال - [01:20:11](#)

بمعنى اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت واذا الارض مدة القت ما فيها ودخلت واذنت لربها وحقت فكرة الخضوع فكرة انت مش خارج مش خارج عن السلطان فكرة ان انت كده كده خاضع وهتيجي هتيجي بمزاجك جاي رغما عنك جاي - [01:20:28](#)

يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كادحا فملاقيه. الهاء اما ملاقي ربك او ملاقي قد كدحك فتلاقي ربك الا يظن اليك انهم مبعوثون لهم عظيما يقوم الناس الى رب العالمين - [01:20:46](#)

خلاص؟ او ملاقي كدحك اعمالك اللي انت بتعملها دي هتجازي عليها وتحاسب عليها. خلاص؟ فالهاء فملاقيه اما تعود على ايه؟ على الرب او تعود على الكدح. خلاص اما انت تلاقي ربك او تلاقي ايه؟ كدحك. والصحيح انك لا تلاقي الاثنين - [01:20:57](#)

فاما من اوتي كتابه بيمينه احنا هناك كنا في سورة في سورة المطففين كنا بنقول الكتاب المرقوم وبخلاص هنا بقى هنفصل في الكتاب ده. ده هيؤتى ازاي وده ياتي ازاي؟ فاما من اوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا. وينقلب الى اهله مسرورا - [01:21:12](#)

واما من اوتي كتابه وراء ظهره او الثاني بقى السجين فالابرار والثانيين بتوع بتوع الفجار فسوف يدعوا شبورة ويصلى سعييرا انه كان في اهله مسرورا انه ظن ان لن يحور. هي القضية دي قضية الاطمئنان مش تجزب الاطمئنان - [01:21:27](#)

واطمئن جدا جدا انه ظن ان لن يحور ما فيش اي حاجة هتحصل الدنيا حلوة وجميلة ايوه زي خلاص هو ما فيش لا مش يعني عنده حالة ان الذين يرجون لقاءنا ورضوا بالحب الدنيا واطمئنوا بها مطمئن جدا. تمام - [01:21:45](#)

اه محسس بحالة امين غير عادية. فهنا فيقال له فكرة ايه؟ فكرة انه ظن ان لي حر. بلى ان ربه كان به بصيرا. خلاص؟ ادي كده فلا اقسام بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق. لتركن طبقا عن طبق تأكيد على فكرة الايه؟ الحور - [01:22:01](#)

ان الدنيا بيحصل لها ايه في نص ساعة آآ الشفق اللي هو الاحمرار اللي بيبقى في في السماء الليل وما وسق دخول ماشي؟ والقمر اذا اتسق والكلام ده كله بيحصل في ايه؟ بيحصل في نص ساعة - [01:22:18](#)

عشان كده يقول لتركن طبقا ايه؟ عن طبق انت اوعى تتخيل ان انت تمتلك ناصية الامور اللي انت ماسكاها في ايديك ولا حاسس بالاطمئنان لان احنا بنلاز ان او النمط الشخصي بتاع المطفف بنلاز انسان ما له - [01:22:35](#)

انسان حاسس بايه بالاطمئنان قوي وكمان بيسخر من المخالفين يعني عنده هذه الحالة من من التجبر والاطمئنان هنا سورة الانشقاق كأنها بتزلزل هذا الاطمئنان الذي هو عليه بتزلزله وعشان اكيد اصلا فكرة الانشقاق الشق - [01:22:49](#)

خلاص فما لهم لا يؤمنون واذا قرأ عليهم القرآن ايه؟ لا يسجدون هم هناك لما كان اذا تتلى عليه اثنتيه قال ايه اساطير الاولين خلاص وللذين كفروا يكذبون والله اعلم بما يوعون فبشرهم بعذاب اليم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ايه؟ غيرهم. فهي معزة جدا برضو - [01:23:06](#)

ان انتم هتلاحزوا مسلا لما نروح للبروج هنروح لمنطقة تانية خالص نروح لحتة تانية البروج هتعزز اللي وراها وتعزز اللي وراها المهم بس الشاهد ان وده شيء مبهر ان ايوه الانشقاق اتعزز البروج - [01:23:29](#)

خلاص؟ وفي نفس الوقت قلنا التجهيز والتعزيز. هي هتجهز البروج خلاص و هتعزز الايه؟ المطففين فواضح جدا الصلاة الحقيقة ما بين ايه؟ ما بين الصورة دي والصورة دي. ماشي بقيت بقيت عبسة بقي استعراض عبسة كقرينة - [01:23:43](#)

طبعا في عبس برضو الاتصال واضح جدا عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى او او يذكره فتنبهه فتنبهه الذكرى اما من استغنى فانت لو تصدق وما عليك الا يزكى واما من جاءك يسعى وهو يخشى فانت عنه تلهي. طيب - [01:24:01](#)

هذا الذي يعني اه وجه النبي صلى الله عليه وسلم اليه او عوتب عليه. خلاص؟ هذا الذي وجه اليه وعتب عليه في مطلع سورة عبس. ايه علاقته بسورة المطففين فكرة هو مش تطيف. فكرة ان هنا الميزان ما كانش صح - [01:24:22](#)

الميزان ما كانش صح. ميزان مين اللي انت تهتهم به؟ ومين اللي انت ايه؟ هتركه شوية فالميزان ما كانش صح. الميزان هنا ما كانش مزبوط فكرة لأ أن انت المفروض ان الطاقة كلها ان الضابط ايه - [01:24:35](#)

واما من جاءك يسعى وهو يخشى لا ده اللي انت محتاج ان انت له تصدى في الميزان مش مهم بقى ده ايه وده رايح فين وده كلام ده ده الوجه الاول الوجه الثاني - [01:24:49](#)

ان المتقين الابرار اولى بالاهتمام من المطففين الفجار. وان بدا لنا ها انهم مفيدين وان بدأ لنا ان هم مفيدين بس من ايه؟ ولزلك ده في فكرة التعامل تعامل الانسان مع هنا النبي صلى الله عليه وسلم هو في مقام ايه؟ في مقام المصلح. هو في مقام اصلاحي - [01:25:03](#)

ففي هذا المقام الاصلاحي النبي صلى الله عليه وسلم بيوحه الميزان لأ لو لو هنضبط الميزان الميزان يروح اكرت ناحية الايه ناحية المتقين الابرار مهما بدا لنا في الزاهر انهم مش مفيدين - [01:25:22](#)

هزا رجل اعمى آ فيزيكا له هو عنده آآ عنده عوائق احنا متخيلين ان هو مش مش هيفيد لأ ده ده كان واحد من الناس اللي فتخوا المدينة راح مع سيدنا مصعب ابن عمير وفتح الله على يده المدينة ومكن له مكننا للاسلام في في ارض المدينة - [01:25:33](#)

فما حدش يعرف وهما كتير من اللي كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم دول والنبي ربما توهق النبي تأمل فيهم او امل فيهم خيرا لأ هم اصلا معزمهم ما اسلموش واللي اسلم منهم اسلم بايه؟ بعد فتح مكة - [01:25:48](#)

بعد ما خلاص القصة كانت خلصت اصلا. لا يستوي منكم من انفق من قبل الفاتحة قتل. بعده ايه؟ وقاتلوا كانت القصة خلصت خلاص المشهد فالشاهد هنا دي النقطة الاولى. النقطة الثانية النبي استنى في المقام الاصلاحي يقال له ان المطففين الفجار دول خلاص هم مشكلتهم ابعد من ان انت تقنعهم - [01:26:02](#)

مشكلتهم ابعد من انك تهتم بهم وتديهم مجهود انما المجهود اللي هو المعنى بتاعه وتوفنا مع الايه؟ مع الابرار معنى ان دول هم اللي ينبغي ان ينصرف لهم الايه؟ الكلام - [01:26:23](#)

اقصد هو ده احنا فاهمينه دلوقتي بس هو كواحد بيقرأ السورة للوهلة الاولى هيؤسس لمعاني هيؤسس لمعنى يؤسس بمعنى ان الانسان لما يبقى عنده التطفيف قلنا بالتطورات اللي موجودة في الصورة - [01:26:36](#)

اه تطفيف اه فجور اه تكذيب اجرام لما تبقى الحالة دي لأ ما تبزلش معها مجهود كبير ما تبزلش معايا مجهود كبير انما اذا الانسان بدا عليه بقى ان هو من المتقين الايه؟ الابرار - [01:26:49](#)

لا انت ادي له الجهد. خلاص؟ طيب. بعد كده كلا انها تذكرة كلا انها تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام بررة ماشي؟ الكلام هنا قلنا في الغالب لما يبقى بررة يبقى وصف للملائكة وابرار يبقى وصف للايه؟ للبشر - [01:27:05](#)

تمام ففكرة فكرة ان هذا هذه الايات هنا هيحي عندنا بعد كده اذا تتلى عليه اياتنا قال ايه؟ اساطير الاولين. هو ما بيعزمش الايات دي وهنا بنؤسس لتعظيم هذه الايات وهذه السور - [01:27:24](#)

الا انها تذكرة فمن شاء ذكر في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام بررة فهذا يؤسس يؤسس لتعظيم هذه الايات والمتفصص بنلاقية بيعمل ايه بعد شوية بيورينا الصورة صورة صورة مفزعة - [01:27:41](#)

ان هو اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين بصورة هامة طيب بعد كده قتل الانسان ما اكفره قتل الانسان ما اكثره من اي شيه خلقه؟ لنطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته. طبعا احنا لما بنقول السورة وعلاقتها بالسورور دايمما بتبقوا مركزين في الايه؟ اللفظة اللي قصاد اللفظة. اللفظة اللي قصاد اللفظ - [01:27:59](#)

المعنى اللي قصاد المعنى ماشي قتل الانسان ما اكفره من اي شيه خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبرة ثم اذا شاء نشره كلا لما يقضي ما امره. هذا المقطع - [01:28:20](#)

قتل الانسان ما اكفره اه الكفر ده هنا الحديث بشكل اساسي عن كفر النعمة الذي افضى الى الكفر الاكبر. كفر النعمة ده كفر اصغر. الذي افضى للكفر الايه؟ الاكبر. قتل الانسان ما ما اكفره - [01:28:33](#)

وطبعا ده واضح جدا في المطافي ولزلك المطفف وصف بالكفر هل ثوب الكفار؟ خلاص؟ فالمطفف وصف بالكفر. والمطفف عنده كفر
نعمة قولوا واحدا هذا الكفر من كفر النعمة قد يفضي به الى ايه؟ الى الكفر الاكبر. زي قلنا في التكذيب. اما انه يبقى مكذب عمليا او
مكذب ايه؟ آآ قوليا وقلبيا - [01:28:47](#)

فقتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره كلا لما يقض ما امره
هو برضو هنا بردو التأسيس لقضية الايه؟ لقضية رحلة الانسان في الحياة - [01:29:09](#)
تأسيس للقضية دي انت مين وجاي ليه وبتعمل ايه وعشت يعني قلنا هذا المطفف ما عندوش المعنى ده الا يظن اولئك انهم مبعثون
ليوم عظيم ويقولون نسأل رب العالمين؟ اه ما عندوش المشهد ده - [01:29:25](#)

هو الحنة دي مش في راسه خالص ما عندوش مركزية اخرة طيب بعد كده فينظر الانسان الى طعامه اما سبنا الماء صبا ثم شقنا
الارض شقا فانبتنا فيها حبة وعنب وقضبة وزيتونة ونخلة وحدايق هلبة وفاكهة وابا متاعا لكم ولانعامكم - [01:29:37](#)
الانسان بقى ده اذا اذا تفكر من حوله في انعام الله سبحانه وبحمده عليه وفي اكرامه له ولان قلنا ان هذا هذا المطفف هو وصف بانه
معتد ائيم وما بيواليش هو ما بيواليش بالحوض اللي ربنا حطها. آآ وعادي بيتخطاها وما عندوش اي اشكال - [01:29:55](#)
فاذا جاءت الايه؟ جاءت الصاخة. والحقيقة الصاخة آآ هو في اوصاف يوم القيامة وصف مزلل. وصف من اوصاف زنا يوم يفر المرء
من اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه. لان احنا قلنا ان في اوقات كتير للأسف الشديد مما يحمل المرأة على التطفيف - [01:30:14](#)
اللي هو حبه للايه؟ رغبته في ان انا والله ولادي اكرهمهم. وزوجتي مش عارف اعمل ايه. ويكون آآ مش عارف حوالي كذا. بيفهمه
بشكل واضح وصريح ان انت ولزلك ده اللي - [01:30:35](#)

اسست له مسلا آآ خاتمة الانفطار ماشي؟ يوم لا تملك نفس لنفس ايه؟ شيئا والامر يومئذ ايه؟ لله. لان للأسف الشديد ان في ناس كتير
جدا بيكون الدافع على التطفيف ايه؟ يعني هو مسلا لما - [01:30:45](#)
مع غيره في الواجبات زي ما قلنا هو ايه؟ هو الواجبات دي واجب عليه يقدمها القدس والحق اللي عليه ياخده كم وممكن تلاقيه هو
نفسه ما عندوش الرغبة في كده - [01:30:59](#)

وبنشوف الكلام ده مسلا في اجتماعيا جدا بنشوف مسلا واحد مسلا ربما مسلا قبل ما يتزوج كنت تلاقيه مسلا في تعامله مع اهله
مسلا مع اخواته مع اخوه مع اخته مع ابوه مع امه تلاقيه بيعمل ايه؟ بيدي يدي وهم في الغالب بيخسروه يعني - [01:31:11](#)
لكن بقى بعد شوية كده لما تيجي له بقى واحدة غرابة يتجوز غرابة كده او او خلاص ماشي؟ ويجي له مسلا ويخلف منها غراب اخر
او غرابة اخرى فدل يقعدوا بقى سانية يزونا على راسه بقى. فتلاقيه بقى بيطفف مع اهله والتطفيف مع ابوه وامه مسلا التطفيف ده
يكون ايه - [01:31:27](#)

يكون للأسف الشديد بسبب اه عشان رغبة في الايه؟ في في الست دي والراجل ده. او الولد ده آآ وده بيحصل ده بيحصل كتير هذا
التطفيف لدرجة ان من كثرة حصوله ربنا سبحانه وبحمده لما اتكلم عن مورييس واحكامها في في وسطها قال اية مهمة جدا انا مرة
وقفت معها وقفة كاملة في رسالة فجر اللي هو - [01:31:43](#)

آآ ابائكم وابنائكم لا تدرون ايهم اقرب لكم نفعا الانسان في الغالب لما يبحب يقسم يحب يدي ابنه كتير يجي لابوه يقول لك ايه
الحمد لله هو عنده بقى ومعه وكده وهو اللهم بارك مش محتاج - [01:32:03](#)

فيروح فيتصور ان اللي بيديه لابنه انفع من اللي بيديه لايه؟ لابوه فربنا بيقول ابائكم وابنائكم لا تدرون ايهم اقرب لكم نفعا فما
تعرفش اصلا كان ابوك ده ينفع لك - [01:32:17](#)

الانسان بيتوهم ان ابنه انفع له. ابني لسه جاي وابني بتاعي انما ابويا مش بتاعي لوحدي. ابويا بتاع امي وكان امي كمان متسلطة
فبتاع امي مية في المية. خلاص؟ وبتاع مش عارف اختي وبتاع اخويا وبتاع اخواته - [01:32:31](#)
واعمامي والاعمامي وعماتي وبتاع ابوه لو عايش او امه ابويا مش بتاعي فاللي عنده مش جاي لي اللي هيروح عند ابويا هيروح
هيروح للايه؟ لكل الحنت دي انما اللي عند ابني ده ايه - [01:32:44](#)

بتاعي امتدادي لان ده ما فتلاقيه يعمل ايه؟ يطفف مع ابوه ولا ومع ابنه بقى يطفف عليه يتففف عليه والله العزيم يستاهل لان

اباؤكم وابناؤكم لا تدرون ايه؟ اقرب لكم نفعا - [01:32:59](#)

امة انفع لك من بنتك. حتى لو امك مش تمام اوي عند ربنا لان احنا لا اراديا بنعمل ايه بالنسبة لولادنا احنا بندي الكلام ده احنا اللي

بنعمله مع ولادنا احنا بنعمله على مقتضى الطبع - [01:33:17](#)

ما بنتحملوش نعمل عقدة طبق انما لما احنا اللي بنعمله مع ابائنا وامهاتنا يبقى على مقتضى الشرع لان احنا في الغالب دايمنا اعتدنا ان

احنا بناخد ما بنديش فلذلك ما يعني قليل لما نفكر ندي - [01:33:31](#)

ان احنا اعتدنا نعمل ايه؟ ناخذ. لا سيما كمان لو الانسان ربنا رزقه مسلا اب كويس او ام كويسة. فدايمنا يحسسوه ان هم مش

محتاجين وممكن الام دي تروح تتسلف عشان مش عارف تعمل له الغدا وتجب له حاجة وهي معدية رايحة عنده يحبه كده لان هم

برضو بيتصرفوا على مقتضى الاله؟ الطبع - [01:33:46](#)

فالانسان محتاج يعكس يتصرف على مقتضى الاله؟ الشرع هو المفروض يروح يبقى عطاؤه لابوه وامه يكون اكثر من عطاؤه الاله؟

لولاده. انه ما يعرفش انهو انفع له وقفته مع ابوه وامه تكون اكثر من وقفته مع ولاده ما يعرفش مين انفى عليه - [01:34:03](#)

فهنا في في لون من التطفيف بيحصل سببه ايه؟ سببه ان تيجي هذه الغرابة خلاص؟ او يجي ويجي الغربان اللي هي مخلفاهم

ويعملوا يضغطوا على الشخص ده يبدأ يطفف مع ايه؟ مع اهله - [01:34:17](#)

في اوقات بقى مش تطفى في مع اهله ممكن يطفى مع اصحابه المقربين اخوانه في الله الناس اللي بيحبوه جدا ممكن يطفف معهم

وده بيحصل كتير جدا جدا جدا. ان الزوج او زوجة يكون سايب الانسان ده يطفف مع ايه؟ مع الاخرين. فهنا ده التطفيف اللي هو

القهرى - [01:34:30](#)

لو ان الوان من التطفيف كتيرة حاولوا تبقوا تحصروها كده قلنا تطفيف احباطي تطفيف انتقامي. ده تطفيف ايه؟ قهرى. هو بيقهر

فبيطفف وبعد شوية خلاص بايه؟ بيستمرى هذا الاله؟ التطفيف الذي حصل - [01:34:45](#)

ان هو ممكن ما يكونش وهو بيطفف بمزاجه هو الانسان ده بقى الايات شف فدي ابعاد بتلفت ان نظرنا لها الايات الاخرى والسور

الاخرى ليه ليه ليه الصور بتأكد على معنى آآ يوم لا تملك نفس النفس شيء والامر يومئذ لله - [01:34:57](#)

ان هو ده بيهياك ان انت انتبه لان فعلا حرفيا اه مش عايز اقول ان ده قد يكون اشهر اسباب الاله؟ التطفيف ان التطفيف بيبدأ كده

ان هو الانسان خلاص في الاول وبعد كده بيعتاد. معزم مسلا الموزفين الحرامية - [01:35:14](#)

اول ما سرق سرق ليه هو مسير اسلام بيحب السرقة ولا حابب يخاطر عشان عنده غرابة ضغطت عليه في ان هي محتاجة فلوس

وكلام من ده كله فبعد وقت بقى خلاص محترف - [01:35:29](#)

وبدأ يشوف لآ بدأ يشوف هو ده الصح وكذا ونقلب وافيتهم وابصارهم كما نؤمن به ايه؟ اول مرة لا ده ده الصح وهنعمل ايه؟ ما هو

مش عارف ايه وما بيدوناش ومش عارف ايه وعلى قد فلوسهم وكلام من ده - [01:35:42](#)

فهذا اللون احيانا بسبب التطفيف ان الانسان يضغط عليه بصورة ما فيطفف. احيانا بقى ما تبقاش الغرابة دي مراته ممكن تبقى

الغرابة دي مسلا امه مش عارف ايه وانت كذا واخواتك ومش اخواتك وعماتك وخالاتك ومش عارف ايه - [01:35:53](#)

بيبدأ هو يكون كده. المهم ان في في واحد ما شيطان انس. ولذلك يعني من تيسير الملك ان احنا درسنا الايات بتاعة التنازلات في او

الضغوطات بتاعة البشر في الايات - [01:36:09](#)

الاسراء في في السنة دي. ان بردو كلام متسق مع بعضه في هذه المسألة. ان في ضغط ما الشخص ده بيتعرض له فهو هو ابتداء مش

نفس ايه؟ مش نفس - [01:36:19](#)

بحب التطبيق هو مش بيحب التطبيق لكن التطفيف ده هو يضغط عليه فيعمله فيستمره بعد كده فخلاص يستمر انه طفى يستمر

انه طف مسلا في حقوق اخوانه مثلا مسلا يعني بنشوف الكلام ده كتير ممكن يكون مسلا حد في مرحلة من حياته في واحد يعني

وقف جنبه جامد جدا ودعمه بشكل غير عادي ربنا وسع عليه - [01:36:29](#)

وكرمه وتميم والدنيا مشيت لأ ممكن مسلا يلاقي مسلا عنده حد بقى غراب ولا غرابة يقعد يعمل ايه يضغط عليه طب اصل لأ انا صاحبي ده مش عارف عايز اقف معه في كزا واعمل كزا لأ يخليه ايه يطفي - [01:36:51](#)

علاقته به ولزلك مع الوقت الناس دول ولزلك ينتبه لهذه المسألة. ان الناس دول يفضلوا ما تصاحبوش الا اللي بي فكر فيكم مش في نفسه وبي فكر فيا انه في اوقات تبقى الحاجة لصالحه لأ ويقول لي الكلمة اللي اتصالي انا - [01:37:01](#)

قلت دي عزيزة جدا للاسف الشديد انا قلت من عزتها معزم المشاكل اللي بتحصل في الحياة بتبقى عقوبات من الله لان الناس ما بتبقاش متجردة وصديقة مسلا انا النهاردة انا زوج وزوجتي بتاخذ رأيي بتقول لي والله انا معي الفلوس الفلانية ومش عارف ايه وكنت مسلا حبة مش عارف اساعد بابا في كزا او حد من اخواتي عنده المشكلة الفلانية - [01:37:23](#)

طب اقول لها ايه طب ما انت ولدك اولي ماشي كويس؟ ايوه ما انا ما هقولكيش لا. بفلوسك وانت حرة برضو. ويعني ده اخوك وكده وكده بس برضو طب ما انت لو انت مسلا آ ركنتيهم لابنك ابنك دخل عسل - [01:37:45](#)

ثانوية عامة وبرضو عندي برضو يعني مش عارف انت في حاجة برضو انت خلي ده ده بي فكر في مين في نفسه لان اللي هيتقلب لو هو عايز يقول لها بشكل ثاني بقى ده ممكن يصل من البجاجة ان يقول لها ايه؟ طب ما انا اولي بهم - [01:37:58](#)

ما بي فكرش فيها هي خالص على ان معلش هي مش واجب عليها لا تنفق عليه ولا على ولاده مش واجب عليه اصلا في اللحزة دي ممكن يكون اوجب عليها تقف مع ابوها مسلا - [01:38:16](#)

اللي هي فضل مسكين مسلا عمال بيلف حوالين نفسه ثلاث شهور عشان مسلا عليه عشرين الف ولا خمستاشر الف وهي راكنة الخمستاشر الف البودي اللي عنده ثلاث سنين لما يكبر ولا تأمن بها مش عارف ايه عشان الباشا يبقى يغير العربية بتاعته ولا يغير الموبايل واللاب توب بعد شوية - [01:38:29](#)

هو ده بيتكلم ليه؟ ما بيتكلمش ليه اصلا؟ هو بيتكلم لنفسه بس الكلام ده بردو ما اسوأه في المرأة في المرأة بيحصل كتير مسلا هو خلاص ولزلك قلت الفكرة ان يكون على الصحة الصحة النجاح - [01:38:49](#)

ان يبقى الرجل صاحب واب. والمرأة تبقى تصاحبها ام الصحة ان انا مع صاحبي صاحبي ده بيقول لي الايه الحاجة اللي هي في انا بتكلم معه باريحية وام الام دايمًا بتفكر في مش في نفسها - [01:39:01](#)

اب الاب بي فكر يديني مش ياخذ مني الاب بيتكسف يستنكف ياخذ منه الاب يستنكف ياخذ من ابنه بيعتبرها كبيرة انه ياخذ من ابنه فكذلك الرجل بالنسبة للمرأة يستنكف انه ياخذ من مالها - [01:39:15](#)

يستنكف ان هي تدي له حاجة. استنكف كطبع المرأة الام بتبقى بتعمل ايه؟ بتبقى لأ بتضحى عشان خاطر ابنها ده تخليه يعمل الاحسن ويعمل الافضل تقول لأ يا ابني ها كنت جيت حاجة لعيالك كنت دخلت بحاجة على مراتك كده - [01:39:29](#)

للاسف الشديد الفئات دي بتبقى حاضرة. لما لما تلاقوا حد في وقت من الاوقات ما فكرش فيكم ما تاخدوش رأيه ثاني ما ياخدوش رأيه ثاني لان هو مش ده انسان مش متجرد مش مخلص - [01:39:47](#)

الانسان المتجرد والمخلص بيعمل ايه؟ او مش مش مخلص لمحبه هو نفسه حضة في الحب نفسه حاضرة ان هو لو بيحبني هيختار الانفع لي ولاخرتي بلاش اخرتي خالص احتاج اختار الانفع لي في علاقتي بابويا مسلا - [01:40:04](#)

هو انت ليه تسوء علاقتي بابويا انت ليه مسلا ما تساعدنيش على ايه على بره انت كده بتفكر في نفسك مش بتفكر في ده احنا بالعكس بيبقى مثلا الواحد ربما مسلا والدها ولا وخصوصا الوالد والوالدة الاخ والاخت دول مش مشكلة اوي - [01:40:20](#)

الولد والوالدة بالزات يعني انا مسلا صراحة على طول الخط نادرا بس الحمد لله مسلا بالنسبة لزوجتي نادرا مسلا حاجة تخص والدها والواحد الحمد لله لا يقول الا خيرا ما يجراش حاجة يجرى ايه يعني عمل ايه؟ ما يعمل زي ما يعمل مش عارف ايه؟ ايه المشكلة - [01:40:35](#)

لان معلش انت يوم ما يوما ما هتبقى اب وهيترد لك بعيدا عن ده اصلا معلش هي برضو انت لو الست النهاردة انا خبيتها على ابوها خلاص هيحصل ايه؟ بعد شوية - [01:40:51](#)

هيجي على راسي انا برضو هو ديون عند ربنا ما بتروحش انما ايه المشكلة؟ بالعكس انا بقى لو انا بخاف عليها انا فعلا بحبها وعايذ
مصلحتها ان انا ما خبيهاش على ابوها - [01:41:03](#)

يقول لها مش هيجرى حاجة ما هي قال الامر صعب ايوة كان الله في عونك بس ممكن نعمل كزا او على امها. معلىش مش هيجرى
حاجة. طب ممكن نعمل بالشكل الفلاني نتصرف بالطريقة الفلانية - [01:41:13](#)

انما للأسف الشديد تلاقي مسلا دلوقتي ليه بقى؟ لانه الناس بتنقل من الايه؟ من الايثار الى الاستنثار الاستنثار ان المرأة عايذة تستأثر
بجوزها ده بكل ما يخصه تستأثر بفلوسه تستأثر باهتمامه خلاص؟ تستأثر حتى بالكلمة الحلوة ممكن - [01:41:22](#)
وهو عايذ يستأثر بها قلنا مرارا وتكرارا المحبة تستلزم الايثار اذا حضر الاستنثار او حضرة الامامية والاستنثار آآ ولت المحبة. ما فيش
حاجة اسمها المحبة حاضرة. هتبقى بقى منزومة حقوق بقى - [01:41:41](#)

انما في في منزومة المحبة لأ المسألة اثارية بشكل اساسي المسألة ان انا الشخص ده انا احب له الخير اتمنى له الخير. دايمًا لما
يسألني وبفكر فيه هو. ما فكرش انا انا فين؟ لا انا مش هنا - [01:41:57](#)

وبرضو انا بستغرب انا بدخل نفسي ليه؟ يعني انا بستغرب جدا لما الاقي مسلا واحد مسلا واحدة شغالة مسلا في مصلحة او مؤسسة
وبتسأل مسلا المدير او واحد بيسأل المدير بتاعه يقول له والله - [01:42:11](#)

شايك كزا كزا كزا يقول له ايه لأ وبتاع وما تقعدش وما تخاطرش وبتاع عشان هو مش عايذه يمشي. عشان بيفكر لما يمشي من
المؤسسة مبن اللي هيشغل مكانه - [01:42:21](#)

وهنخش في وش وقرف على انها مسلا فرصة زهنية بالنسبة له ان هو ايه ان هو يعني يتطور في كارييره جدا لو هو مش عايذ يمشي
ما يتطورش في كارييره - [01:42:31](#)

هو مش فارق معه الطارق فكان يقول اه ما يتطورش. هو فارق معه ان ايه الفراغ ده ولذلك المسألة دي عزيزة انا بتكلم من زاويتين.
الزاوية الاولى لو سمحتم الله يكرمكم. لما حد دايمًا يستشيركم ولا يكلمكم في حاجة بصوا للائف عليه مش لكم انتم. معلىش انسوا -
[01:42:40](#)

نفسكم لحزة لوجه الله انسوا نفسكم لحزة لوجه الله. ابني بيتكلم معي. بنتي بتتكلم معي. صاحبي بيتكلم معي. زوجتي بتتكلم معي.
انسوا نفسكم. قل والله ده احسن لك. لا انفع والله ينفع لك امش دلوقتي - [01:42:56](#)

انفعلك لأ اعمل الامر الفلاني يعني يعني صعب الانسان يخون في النصيحة النبي قال المستشار مؤتمن الانسان يخون في النصيحة انا
لا اتخيل ازاى الانسان نفسه بتسوغ له انه يبقى خاين في النصيحة - [01:43:08](#)

فدي حاجة مش حاجة حاجة صعبة جدا انتم لو سمحتم لما تستشاروا. النقطة الثانية ان انتم لما تحبوا تستشيروا معلىش ركزوا
كويس جدا انتم بتستشيروا مين ولذلك انا كنت بقول دايمًا دايمًا الاحسن لنا في الاستشارة - [01:43:27](#)

القريب بل اقرب القريب بل احب حبيب لا يحصل الشر بس ايه اللي بيخلي الناس بتترك الحبيب للقريب وتترك القريب للغريب
للأسف الاشكال ده انه بيلاقى دايمًا الحبيب ده او القريب يلاقيه يعمل ايه - [01:43:43](#)

بيفكر في مصلحته او هو بيحضر لأ ولو ما حضرش كده وقال مسلا الكلمة كده قال لأ طبعا ابوك مش عارف ايه. وبعدين يبقى زعلان
بقى اه انت ما فكرتيش في - [01:43:58](#)

ما كنتيش تخسري حاجة يعني لو كنت حتى رحت جبت لي يا ستي تيشرت ومين اللي عايذة تعمله؟ بس انا مش هنا خالص انا مش
حاضر انا مش في مش عارف ايه - [01:44:12](#)

بني ادم مريض اصلا ولا بني ادم مريضة ما انت يعني ما كنتش هتخسر حاجة لو كنت رحت جبت لي الشنطة اللي كان نفسي فيها.
ده كلها يعني الفين ثلاث تلاف جنيه. وانت اللهم بارك هم ثلاثين الف - [01:44:23](#)

ودي يا عم لابوك وامك وخالتك وعمتك براحتك فبتسكت ما تتكلمش بس بقى تفضل منكدة ييجي شهرين ثلاثة كده وطبعا هو بيبدأ
رحلة البحر عن سبب النكد دي بقى اللي هي يعني اعتقد ان هو كان ممكن يلاقى كنز مخبوق في المحيط الاطلنطي اسهل له -

لغاية بقى ما يمن عليه الله بايه؟ باكتشاف هذا السر الاعزم لايه؟ لنكد الحاجة ثلاث شهور بعد تلت شهور بقى من النكد يكتشف لايه؟
 السر مالك مالك ما فيش مالك ما فيش الدنيا تمام زي الفل - [01:44:52](#)
 وبعد تلت شهور بقى يزهر بقى سر الاسرار فتقول له بقى اصل انا كنت منكدة عشان كده. فتقعد منكدة على المسكين ثلاث شهور. دي
 دي تستشار ما تستشرش ابدا خلاص اللي يقول لك يعرف صاحبك وعلم عليه. علم عليه خلاص - [01:45:06](#)
 والله بقى ربنا هداها بعد كده ابت الى الله تابت انابت ايا كان. بس دي خلاص كده علم عليها ما ما تستشرش ايا كان هو مين وطبعا
 انتشار المرأة استشار المرأة من احسن الناس اللي بتدي اراء بس ما بتعملش بها - [01:45:24](#)
 بس طبعا لأ المرأة طبعا لا لا طبعا بتستشار لأ لأ طبعا المرأة المرأة رأيها المرأة لو لو كانت صالحة وهتدي الراجل محدش يديه رأي
 احسن منها ولزلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يستشار امهات المؤمنين. ستنا ام سلمة اشارت على النبي صلى الله عليه وسلم في
 الحديبية برأي رائع رافع جدا في منتهى الحكمة - [01:45:40](#)
 في منتهى الحكمة والنبي اخد برأيها والاشكال يتحل في دقائق بدقائق لا لا بالعكس المرأة تشتتر شرط طبعا احنا قلنا المرأة من
 ناحية العقل والحكمة ما عندهاش اي اشكال بالعكس هي عاقلة وحكيمة - [01:46:02](#)
 ولو كان عليها بقى كمان لو كان معها بقى محبة اللي هي بتشير عليه والخوف عليه والرغبة في مصلحته فرأيها مية في المية هيكون
 في مصلحته. مية في المية طبعا - [01:46:16](#)
 هيكون رأيها كويس جدا جدا ولانها عارفاه وعارفة شخصيته وعارفة ايه اللي يفيده واياه اللي ما يفيدوش واياه اللي ينفعه واللي
 ما ينفعوش وفاهماه وفاهمة منظومة علاقته المرأة اذا صلحت واتقت ربها واخلصت وتجردت - [01:46:26](#)
 هيبقى رأيها دايم احسن رأي في الاستشارة لأ تستشار طبعا ما انت بتعرف بقى انت بتعرف هي مين السيرة فيهم ما بتستشيرهاش
 في ايه تعرف ايه؟ احنا قلنا اهو في في مسائل عزيمة جدا. النبي صلى الله عليه وسلم عادي كان يستشير امهات المؤمنين وينزل
 على رأيهن. مش هيبستشيرها وخلاص. مش يشاوروهم وخالفوهم والهري ده - [01:46:40](#)
 لأ طبعا هي ما الفكرة كلها فكرة انها تكون امرأة صالحة مخلصه متجردة بتتقي ربنا انت لما بتشير عليك بتشير عليك بمصلحتك
 ربما يكون ده مش مناسب لها بس يقول لك لأ على بركة الله توكل على الله كذا والله ده احسن اعمل كذا انا شايفة ده الافضل وخلاص
 - [01:47:01](#)
 انما مثلا انا كنت بقول مسلا انا كنت بلا حظ المسألة دي. واحدة مسلا كان عندها زوجها هو الراجل ده ايه عايش في بلده في قرية كده
 صغونة قرية من القرى. فالراجل - [01:47:21](#)
 بقى يعني ايه هو يعني آآ بيخدم والده في الشغل بتاعه ببساعده ومش عارف ايه وبتاع بس ظروفهم ضيقة شوية قعدت بقى تزن
 عليه احنا هنفضل كده ومش عارف ايه وكذا وانت ادبك بتشتغل وحتى ما بتحوشش فلوس واقصى حاجة بتاخدها ان احنا مش
 قاعد بناكل ونشرب في البيت - [01:47:31](#)
 يا عم اتحرك اعمل ودي كذا طيب خلاص اتحرك قام الواد دي طب هي مش بتحرك قام الواد دي عشان هو. هو الراجل مستريح
 ومبسوط وسعيد بان هو وسط اهله وان هو مسلا بيبير ابوه وبيساعد ابوه وامه والدينه ماشية - [01:47:48](#)
 وبياكل ويشرب وديته مبسوطه هو حتى الان حالته كويسة. او مش شايف ان فيه مشكلة. هي طبعا ما تفكرتش فيه خالص. او فكرت
 ان احنا بقى طب ما بكرة وبعد العيال مش عارف ايه وبكرة ايه وبكرة ايه يلا - [01:48:00](#)
 اشتغل راح اشتغل خلاص هو اشتغل يادوب شهر بعد الشهر ده كان شغال في حاجة فيها فعل ومش عارف ايه وقع عليه بتاع ماتت
 مات فمسلا انا لو لو الست دي امي - [01:48:10](#)
 انا ممكن ما انسلهاش اللقطة دي طول عمري ان هي موتته حرفيا طب لأ والله اصل ما كانش قصدها لأ كان قصدها لانها فكرت في
 نفسها ما فكرتش فيه هو. هو مستريح - [01:48:24](#)

وكويس ودنيته كويسة انا بفكر في نفسي ليه ؟ هو الراجل دي حياته هتناسبني خير ما تناسبنيش ايه ؟ خيرين انما ما اضغطش

عليها ما اروحش لان انا لو بفكر فيه - [01:48:37](#)

ولذلك مسلا لو هياخد رأي لو كان خد رأي امه كانت هتقول له ايه لا يا حبيبي ما تروحش خليك قاعد ادبك وسطينا وتمام ومطمنين

عليك وانت مطمئن علينا ودنيتنا كويسة ما تروحش يا حبيبي - [01:48:49](#)

يا امي بس مش عارف ايه ربنا يقضيها يا ابني ولقمة على لقمة وحاجة على حاجة ربك يقضيها. انما دي لأ ما تفكرش فيها. انت بتفكر

في ايه؟ في نفسها - [01:48:59](#)

ومعظم الرجالة اللي هلكانين في اللي هلكانين برة دول معزمهم بيبقى ستاتهم الايه اللي هي اللي هي دفعاهم دفعاهم بشكل مش

مش طبيعي وتيجي بعد كده تشتكي بقي وتقع بقي مش عارف تلوم وتعمل المهم يعني بالصورة تمام اخرى - [01:49:07](#)

كامرأة الشيطان استشارة المرأة رأيها عظيم جدا جدا. وانا انا شخصا صراحة من خلال الشغل مسلا اه لان يمكن بقي في الشغل

الاخوات ايه ما هو ما تفكرش بقي في نفسها. هي يعني بيحصل طبعا بس بتبقى بتفكر في الغالب في مصلحة الايه؟ المسلمين -

[01:49:23](#)

هو بقي انت ما انتاش جوزها ولا ابوها ولا عمها ولا خالها ولا بتاع فتلاقيها بتاخذ الاراء ايه فمسلا لأ الحمد لله مسلا في الشغل

الاخوات ارائهم كويسة جدا جدا - [01:49:40](#)

يعني اراء مفيدة للغاية واء نافعة جدا ولا سيما لو تجردنا واخلصنا بتبقى الرأي فعلا بيبقى فيه فتح كبير والعكس بيبقى في احيانا

بقي انا مسلا في مسائل بشوف اراء النساء مسلا في الغالب بتمشي في اتجاه واء الرجال بتمشي في ايه؟ في اتجاه. دايما اراء

النساء بتحس انها - [01:49:50](#)

فيها فيها لا فيها العاطفة اكثر فيها الرحمة يعني فيها الخوف الرحيم فيها الخوف الرحيم فتلاقيها مش مش مش ايه قلبها مش جامد

فدايما ارائهم مفيدة لما تبقى انت حاجة ايه حاسس ان انت مطمئن قوي - [01:50:10](#)

وحاسس ان انت جريء عليها بزيادة فتحس ان الخوف الرحيم بتاعهم ده ايه؟ مفيد مفيد بيفرمل سنة بيخليك مسلا تنضبط سنة

فبيبقوا مفيدين جدا في هذه المسألة لان دايما هم اراءهم بيبقى متغلطة بالايه؟ بالرحمة دي متغلطة بالخوف الرحيم - [01:50:27](#)

اتفقت ان هم خايفين على على الحاجة دي الراجل لو انت مسلا بقي لأ انت مسلا حاسس ان انت متردد شوية قلقان شوية خايف

شوية لأ الراجل هنا رأيهم حلو لان الراجل بيبوش على طول بيخليك انت هو - [01:50:42](#)

بيبقي الى حد كبير عنده هذه الجرأة والقوة دي فساقتها مسلا رأي راجل بيفيد الواحد يعني بالاستقراء كده بعد فترات من التعامل مع

الناس بدأ الى حد كبير يعرف ايه ده ممكن يفيد في ايه ويفيد في ايه ويفيد ايه لكن بشكل مطلق لأ احنا ايوة احنا - [01:50:55](#)

خط على الستات ايوة وبنقع نقول عليهم ما نقولش عليهم. لكن في الحقيقة لا المرأة كراي لا رأيها مفيد جدا ونافع جدا. ونافع انفع

رأي للرجل على الاطلاق رأي امرأة - [01:51:09](#)

اذا كانت صالحة مخلصه ليه؟ لان قلنا كل ما الشخص عرفك اكثر كل ما هو ايه قرب منك اكثر كل ما خالطك اكثر كل ما كانت قدرته

اكبر على انه يشير عليك بالنفعك - [01:51:19](#)

لان مسلا انا النهاردة لما حضرتك بتيجي تستشيرني انا اقصى حاجة اعرفها ايه؟ انما الرجل مسلا مع زوجته او مع مراته بيبقى ايه

وصل لمست هي عارفة حاجات ما حدش يعرفها - [01:51:31](#)

وشهدت اشياء ما حدش يشهدا. وحياتك كلها مرصودة. وكده كده انت تحت الميكروسكوب معها. ده حاجة انت يعني عمرها ما

بتوصل لحد ثاني في التاريخ لولا المخابرات فانت حياتك كلها من بص من طقطق لسلام عليكم عندها - [01:51:41](#)

قصتك كاملة عندها فاكيد يعني لو بتتقي ربنا هتبقى ممتازة يعني. الله المستعان وفي نفس الكلام المرأة انفع حد لها على اطلاق

زوجها. فيما يتعلق بهذه النساء. طيب نهني صورة العبسة - [01:51:54](#)

عشان بيبقى نهينا الاليات العشر فاذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته منه. ايه اللي خلانا هنا يعني رحنا

للاسترات ده؟ فكرة ان ده واحد من اسباب التطفيف برضه. خلاص؟ تطفيف القهري ده بسبب ان انسان قهر او زهر - [01:52:07](#)
من طرف خارجي والطرف ده في الغالب طرف بيحبه او طرف هو يريد مصلحته قد يكون زوجته وقد يكون ابناؤه ليه قلنا الزوجة والابناء؟ لان هم في الغالب هم دول. هنا يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبه واياه؟ وبنيه. دايم الناس في دائرة الحبيب -

[01:52:21](#)

وفي دائرة القريب هم بيقلولوا الاشكال فدايم سورة المطففين كانت بتقول ايه؟ سورة الانفطار بتقول يوم لا تملك نفس لنفس شيء والامر يومئذ لله. هنا سورة العبرة بتأكد على معنى لكل امرئ منهم يومئذ - [01:52:36](#)

شأنه يغنيه ما حدث ما حدث هيفني عن حد حاجة كل انسان يبقى فاهم هذه المسألة الا تزر وزر اخرى وليس للانسان الا ما سعى وان ساء ايه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى. وان الى ربك المنتهى - [01:52:49](#)

ليه كده انت راجع لربنا اه من الحاجات بقى اللطيفة جدا هنا فكرة ايه؟ تعزيز معنى وجوه يومئذ. مسفرة ضاحكة مستبشرة هذا هذا الاسفار الذي في الوجوه وجوه يومئذ مسفرة. خلاص؟ الاسفار اللي في الوجوه ده هو ايه؟ هو الندرة اللي موصوفة بها في الايه؟ في

الايات الاخرى - [01:53:07](#)

ضاحكة مستبشرة. خلاص؟ ووجوه يومئذ عليها غبرة خلاص دي الوكالة لانهم عن الاقربين واذ لمحجوبون. ترهقها فترة اولئك هم الكفرة الفجرة طيب هي اللي هي بتؤسس لهذا المعنى. ان احنا هيبقى في عندنا الصورة دي اللي هيحصل ده. سورة اللي هم آآ وجوه

يومئذ نظرة الى ربها نظرة. خلاص - [01:53:28](#)

وجوه يومئذ باسرة تظن انه يفعل بها فقرة بتاعة القيام هنا فين؟ كلا انهم عن عن ربهم اذ لمحجوبة؟ طيب فهنا بقى اولئك هم

الكافرات الفجرة هنروح بقى نشوف بقى الكفرة الايه الفجرة دول بقى مين وتفصيل - [01:53:53](#)

ايه وقصتهم ايه وحكايتهم ايه ففي وصف مجمل وصف النوم الكفرة الايه؟ الفجر. كفرة النعمة ولزلك سورة العبرة بتفتح لنا افق

مهم جدا وهو افق كفر النعمة عند المطف افق كفر النعمة عند المتوفى - [01:54:07](#)

ان المطف ده عنده اشكال في كفر النعمة الايمانية كفر النعمة الايمانية اللي هي نعمة نعمة القرآن الكريم اللي هو كان كفيل بانه يزكي

نفسه ويطهرها. وبعد كده كفر النعم الايه؟ الوجودية - [01:54:22](#)

الخلق بقى نعمة الخلق بتاعته خلاص؟ ونعمة ونعمة المجموعة الثالثة من النعم النعم التي اعدّها الله له زي بقى طعام وشراب ومش

عارف ايه وما يتعلق به. هم ثلاث مجموعات - [01:54:38](#)

المجموعة بتاعة النعم النعم الايمانية والنعم القرآنية والمجموعة اللي وراها اني اعمل ايه؟ نعمل الخلقية الوجودية والثاني نعمل ايه؟

الحاجات الباقي اللي حواليه ايوه المسخرة له نعم التسخير خلاص؟ نعم التسخير - [01:54:50](#)

النعم الحاجات دي. هي كأنها بتلفت انظارنا لايه؟ لمنطقة مهمة في او لبعد مهم في في التطفيف بعد كفر النعمة بعد كفر النعمة.

خلاص؟ لان ده في الحقيقة برضه احنا هنجده اثاره بادية في السورة بعد كده - [01:55:05](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف

كنجوم تمشي في البشر - [01:55:22](#)