

وقفات مع سور وآيات | سورة المطففين 32

شريف طه يونس

اذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمده ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - [00:00:00](#)

انما يهديه الله تعالى فلا مضل له ان يضل فلا هادي له اشهد ان لا الله الا الله واشهد ان محمدًا عبد رسوله ثم اما بعد المفروض احنا ان هي نخصصها للمعلم المعلم بتاع تدارس تدارس الصورة - [00:00:38](#)

او بنسميه الدراسة التدابيرية للصور منهاج العلم والعرب طيب مش هنتخوض في تفاصيل يعني درست الصور او تدارسها وايه اللي بيحصل فيها عشان يعني ده مش آآ واحد الكلام ده - [00:01:02](#)

وفي طبعا بعض الحاجات اللي الناس اللي هي ما خدت مشروع تدبر الصور او دراسة الصور في آآ في دبلومة العلم والعمل الى حد كبير يعني ممكن مش هيبقى مستوعبيتها وكانت حاجات مش بعيدة قوي - [00:01:17](#)

بس المهم ان احنا فيه عندنا آلية ما آآ او نظام ما من خالله احنا بيتتم تدارس الصورة وطبعا الصورة الاكملي لو في عندنا حاجة اسمها الدراسة وحاجة اسمها التدارس او المدرسة - [00:01:31](#)

الدراسة دي شخصية في الغالب الانسان نفسه لما يدرس السورة يحاول يعرف وصيتها الرئيسية يعرف اه آآ العواقب بتاعتتها وخطتها التشغيلية دي اسمها دراسة لما تبقى شخصية. لكن لما بتبقى مع - [00:01:52](#)

يعني مجموعة بيبقى اسمها مدارسة او تدارس طيب لانها مفاعة. طبعا المفاعة او المدرس او التدرس بتبقى يعني فيها اخذ ورد الى حد كبير يعني احيانا ما بنقدرها نعملها بالصورة اللي هي الانسب قوي او ما تبني ان تكون او ما ينبعي ان ان يكون - [00:02:06](#)

لكن بنحاول نقرب منها على قد ما نقدر طيب فالافتراض احنا بيبقى همنا في مدارسة الصورة او تدارسها بيبقى همنا ان احنا نحدد موضوع الصورة نحاول نعتبر السورة كأنها اية هي واحدة واحدة لأن قلنا - [00:02:24](#)

السورة القرآنية هي وحدة تعليمية واحدة من الوحدات التعليمية. الوحدة التعليمية في القرآن ممكن تكون اية. ممكن تكون مقطع ممكن تكون صورة فالصورة هي أشهر الوحدات التعليمية وакملها طبعا ان الصورة بتبقى في الغالب قلنا على الصحيح أنها بتتحول حول موضوع واحد - [00:02:48](#)

في موضوع واحد الصورة بتتحول حواليه احنا بيبقى همنا نعرف هزا الموضوع بعد ما نعرف الموضوع ده المفروض نبقى احنا منشغلين بان احنا ازاي آآ نتذكى بهذا الامر اللي الصورة اكدى عليه. او نتذكى بالصورة بشكل عام - [00:03:10](#)

لان هو الهدف في التعامل مع القرآن الكريم ان احنا نتذكى به تذكى ده هيأخذنا للبناء اللي هو اسمه البناء التذكوي اللي هو بشكل بسيط ان صناعة المسلم الرباني ولكن كانوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وما كنتم تدرسون - [00:03:28](#)

طيب شاهد يعني ان احنا عندنا مجموعة من الآيات لم اعتبرها الآيات من زاوية وبنعتبرها معايير من زاوية أخرى. قبل ما نبدأ بنعتبرها الآيات احنا بنتعرف من خاللها على موضوع السورة - [00:03:50](#)

بس بيبقى ان انبه ان هذا المستوى من المدارسة او التدارس مستوى عالي ما يحلش للشخص يعمله مع نفسه ولا يعمله مع الناس بس مسألتي واضحة عشان في ناس احيانا بيبقى عندهم جرأة عجيبة - [00:04:02](#)

لان موضوع السورة ده فيه يعني المفترض ان هو حصاد حاجات كثيرة اصابعنا حتى الان مثلا ما بنسمحش حتى للمدربين يعملوه مع المتدربين ولا المسئلين يعملوه مع الناس العادي لان عشان لان احنا هنا دخلنا في منطقة - [00:04:15](#)

محاجة يعني حصاد كبير وصحبة كبيرة ودرية كبيرة مع كتاب ربنا بس بنبيه على هزا الكلام عشان ما حدش يروح يتجرأ مع نفسه
كده يقول خلاص ايوا ما هي الاليات سهلة اهي وواضحة اهي وانا اروح اعملها مع حد - 00:04:29

لا ما حدش هيمنعها مع حد انا قلت الناس يستغلوا في المنطقة الامان المناطق اللي فيها ايه هي ايه هي انا مش عارف الوصية
الرئيسية تدبرها ايه مش عارف ايه - 00:04:42

وعلى على الجزم المناطق دي بلاش الانسان يروحها احسن او انا برضو يستغرب من الجرأة على المسألة دي. يعني احنا مسلا واحد ما
عملش خاتمة فهم لكتاب ربنا كله فاهم ليه برضو صورة معينة يقدر يتجرأ عليها ويقدر ايه يقدر يتخاوض في حاجات هو لسه ما
درسهاش ويتمكن منها - 00:04:51

بس انا بنبيه على المسألة دي دايما. ايوة هو تدارس الصور ده ممتع. ممكن يكون يعني الاكثر ممتعة في التدرس كله بس هي المسألة
مش مسألة انها حاجة ممتعة ولا مش متاحة الانسان اللي عنده مؤهلاتها ولا ما عندوش مؤهلاته - 00:05:08

لان اقل ما فيها ملش مسلا ببساطة ممكن كلنا كنا بنقرأ سورة المطففين بس فكرة ان الصورة تتقسم كده وتتفهم كده وتتقطع كده
ونشووفها بهذه الصورة ده كلام مش بيجي من آآ يعني ما - 00:05:21

مش مرة يعني مش حاجة فدي دي مسلا باسم الله الرحمن الرحيم اللي هو يعني اللي هي يعني ان احنا بس نقسم الصورة اه انا بس
بنبيه على هذه المسألة ابتداء يعني - 00:05:34

لذلك انا الامر بيبقى في تناول السور اشبه بمحاضرات يعني مش بمدارسة صريحة احنا بنحاول كده يعني عشان ناخذ بركة المدارس
نسائل ونجاوب ونجاوب ونسائل وكده لكن في الحقيقة المدارسة بتبقى ناس مستواهم الى حد كبير متقارب - 00:05:50

بيتناولوا المسألة. آآ ده ده بيطرح حاجة وده بيطرح حاجة الامور بتتسدد وبتمشي فانا بنبيه على هזה المسألة عشان كده طيب احنا
نعمل ايه؟ والله نشوف صور تم تدارسها عادي. يعني احنا مسلا رافعين دلوقي على اليوتيوب الحمد لله صور كثيرة خالص. انا -
00:06:05

قعدت فترة طويلة مانع ان الصور تترفع يعني قعدت فترة طويلة يا دوب اخر سنتين بس اللي سمحت بنصورها. ففي صور اصلا
ممكن تكون احنا درسناها مسلا من عشر سنين او اكتر - 00:06:22

فدلوقتي الصور خلاص مرفوعة مرفوعة مسلا على اليوتيوب خلاص ناخذ صورة مرفوعة موجودة حتى المطففين دي في اصلا حالة
يعني كم حلقة انا كنت اصلا تناولتها ناخذ الصورة دي مسلا خلاص خذناها لو احنا حابين المسألة دي ناخذها نسمعها نفهمها كوييس
مش عارف ايه واللي احنا اتعلمناه ده نعلمه لغيرنا لو احنا حابين - 00:06:33

يعني مش لازم انسان عشان خاطر يعني اصل العلم ده العلم لازم يكون انسان ينقل فيه. طالما لسه ما عندوش الادوات ان هو يعرف
ايه؟ بيشتغله وبالاش جرأة لأن انا مسلا لو غلطت مسلا في الهندسة ولا في الفيزياء ولا الكلام ده اخترتها ايام - 00:06:50

انما احنا لو غلطنا في دين ربنا هنضل انسان وخصوصا احنا ما بنتعاملش مع حاجة بعيدة احنا بنتتعامل مع النص المؤسس للشريعة
النص مؤسس الشريعة ومعظم الضلال بيجي من هنا - 00:07:05

هو واحد يجي رايح على المصحف لوحده ما عندوش اصول ولا قواعد واضحة ويروح يصل ودي بتبقى جرأة رهيبة والواحد اصلا
من اكتر الحاجات اللي على فرحته بعوده الناس للمعاني واهتمامهم بالمعاني. لكن على خوفه الشديد من الجرأة - 00:07:20

غير العادية من ناس اصلا ما عندهمش اي ادوات صراحة ورؤيتهم على كلام ربنا ما يتخوضوا في مسائل يعني ممكن يكون كبار
العلماء وقفوا عندها اصلا لأن حتى هم مش مدركين الحد الفاصل ما بين الامر اللي يخصني اللي ما يخصنيش - 00:07:34
يعني انا مسلا كنت بقول دايما انا واحد النهارده بقرأ مسلا ويل للمطففين الذين اجتمعوا يستغفرون. مسلا هم مين المطففين?
المطففين دول مسلا ليه سموا مطففين جاب تطفييف ده ما يخصنيش - 00:07:53

ده كله كلام علماء وده كلام عن ده ما يخصنيش انا. انما اللي يخصني انا مطفي ولا مش مطفي لو انا فضلت مطفي قام يحصل ايه؟
الناس بقى ما بتفصلش دي. تلاقاهم سايبين اللي يخصهم ها؟ سايبينه - 00:08:06

عشان هو النفس البشرية كده بتهرب من الايه؟ بتهرب من انها تنزل على نفسها الحاجة فساييين اللي بيخصهم ويقعدوا يقولوا بقى المطufff.. عارفة البتاع اللي اسمه الطufff اللي عندنا بتاع ايه؟ والطufff والطufff ونهيد بقى، لما نشع - 00:08:19

00:08:19 المطفيين. عارفة البتاع اللي اسمه الطفطف اللي عندنا بتاع ايه؟ والطفطف والطفوف ونهيد بقى لما نشبع -

او ناخد مسلا معلومه کده سطحیه ونقعد ایه نهبل ایه علی اثرها او واحده تمسک مسلا کتاب کده وتيجي مسلا تتكلم منه ایا كان

الكتاب ممكن يكون صحيحاً وتهبط بقى - 00:08:33

احكي كتاب ربنا عزيز ما ينبعيش ان هو بيقى اللي الناس تهري كده ده انا بقول ان يعني كتير من الناس اللي عندهم قراءات للسور القراءات دي مش منضبطة شف بقى من اللومة المشهورين اللي عندهم قراءات للسور مع احترامي القراءة غير منضبطة - 00:08:44

¹ مثلاً في إعلانات التأمين على الحياة التي تتيح للمؤمن اختيار المبلغ الذي يدفعه من أمواله لصالح الشركة.

فهو بيعرض القرآن من روایه کان القرآن کله بیعمل ایه صراع ضراغ فاس شخص مطلع بقیسیه الصراع. هنافوا حتی في المعاصرین

00:09:13 بيتناولوا الصور دده ممكناً واحد محمّل ببنفسه ايه معينه وبياحد الصوره في هزا الانجاه -

وانا اصلا يمكن اللي خلاني عملت موضوع اليات الصور ده ان يعني الحمد لله استقرارات السور بتاع القرآن كلها. وبدات اشوف ايه الحاجات اللي تساعديني على ان انا اعرف الموضوع. واجربها على صورة والثانية والتالتة والعاسرة والعشرة والتلاتين والاربعين

والخمسين - 00:09:26

مسلا بعض، الافاضل، يمسك مسلا صورة مسلا وليكن الذاريات - 00:09:40

مسلا بعض الافاضل يمسك مسلا صورة مسلا ول يكن الذاريات - 40:09:00

يقول لك سورة الرزق والحديث عن الرزق والرزق والرزق كل ده عشان ايه ما اريد منهم من رزق وهم يريدون ان يطعمون
النص صورة مش في الخط ده خالص - 00:09:52

النص صورة مش في الخط ده خالص - 00:09:52

الخاص يعني الصور واضحة انت مسلا افتحوا كده الكتب اللي بيتكلموا عن السور وقولوا سورة المتوفين بتتكلم عن ايه هنتصد
احنا يعني التكذيب مش عارف وايه وعن مش عارف مقالات الكافرين - 00:10:02

احنا يعني التكزيب مش عارف وايه وعن مش عارف مقالات الكافرين - 00:10:02

لأن مسألة أن الإنسان يفهم خطاب الله ويستجيبه. يحتاج ملكة شخصية ابتداء - 00:10:19

لان مسألة ان الانسان يفهم خطاب الله ويستبينه. محتاج ملكة شخصية ابتداء - 00:10:19

ومحتاج غير الملكة الشخصية لأنّه قال واحد ربما الحمد لله كان مسلاً تواعضاً قبل كده يقول لا أنا مش عارف ايه آآآ ما نقولش لأنّه محتاج ملكة شخصية. محتاج إنسان يكون بيعرف يفهم عنده الفهم النصي عاليٌ بطبعته - 00:10:36

00:10:36 هي محتاج ملكة شخصية. محتاج انسان يكون بيعرف يفهم عنده الفهم النصي عالي عالي. بطبيعته -

عند الفهم النصي عالي جدا في ناس افضل ممكن تدي له بتعاتة كده وتقول له بتتكلم عن ايه هو ممكن يقول لك يمين واحد يقول لك شمال واحد لا يفهم النص يفهم مغزاً مرميـه. عند مسلا ما يسمى معهود الخطاب معهود الخطاب - 00:10:50

شمال و واحد لا يفهم النص بفهم مغزاه مرميـه. عنده مـسـلاـ ما يـسـمـي معـهـودـ الخطـابـ معـهـودـ الخطـابـ 00:10:50

قادر عليه انه يربط دي بيده بيده بديه بيده ويشوفهم في ضوء واحد الكلام ده يعني يهدوا الله يهدي الله لنوره من يشاء ما فيهاش بقى تواضع مذموم ما لهاش لازمة - 06:11:00

فيهاش بقى تواضع مذموم ما لهاش لازمة -

انما الواحد يستغرب ان الصورة تكون واضحة وضوح الشمس كده بس هي مش مش واضحة لكل حد وهو مسلما كل واحد بيقرأ السورة اية بيقرابها قرابة ايه من زاوية معينة. ويقرأ السورة من هنا بقى. وماشي والسوره دي تتكلم عن كذا تتكلم عن كذا

ویقعد یہری - 00:11:17

لان حتى اقل ما فيها لو انا قلت ان السورة بتتكلم عن الموضوع ده اقل ما فيها ان انا احطه الاقي كله خادم له بلا تكلف ولا تعسف
انا ايه خادم ليه - 00:11:32

00:11:32 - انا ایه خادم لیه

اعرف اخرج الحاجات دي بسهولة. انما لأ. طب انا مسلا اجي اقول له يا سيدى خرج لي الزريات دي على على الرزق نقدر نلف يمين ونلف شمال ونتكلف ونتعصف طب يعني - 00:11:45

ونلف شمال ونتكلف ونتعسف طب يعني - 00:11:45

مش جای رینا بیقسماً بیقسماً ان الدين ایه ده واقع انما توعدون للصادق وان الدين لواقع بس واضح جداً بيكلم عن الدين عن

الجزاء عن الحساب واضح جدا يعني بقى نسيب اللي ربنا اقسم عليه واتكلم فيه. طب ما احنا ده احنا كبشر عاديين كده بنقول ايه؟
موضوعنا اليوم عن كزا - 00:11:56

بساطة احنا كبشر عاديين يعني بقى الحاجة اللي ربنا اقسم عليها نسيب مسلا اسم السورة نفسه ونروح لايهم يعني
فهي استشكالات مع احترامي لايها كان مين اللي بيتكلم وما اذكرش مين بيتكلم في حاجة زي كده - 00:12:22

بس اقصد ايه؟ مجهدات مباركة ربنا يجزيهم خيرا لكن في الحقيقة انا كنت بقول اهو يعني معزز القراءات المعاصرة فيها اشكالات
القراءات للسورة فيها اشكالات. انا كتير من السور مسلا الواحد مسلا ايه الحمد لله مسلا اول يدرسها كوييس - 00:12:39
وبعدين نشوف الایه الناس قايلة ايه استأنس بكلامهم لعل في حاجة انت غفلت عنها حاجة ما خدت بالك منها حاجة حاجة ما ما
انتبهتش لها اتصدم صراحة صراحة حرفيا مع تمام احترامي اتصدم - 00:12:54

ایوة ممكن حاجة تكون محتملة تعرف توجهها بشكل كوييس احنا مش بنعرف نوجهها عشان كده احنا العشر آليات دول احنا بنعتبرهم
آليات وفي نفس الوقت معايير معايير يعني ايه؟ يعني انا خلاص انا عرفت موضوع السورة باجي ارجع عليهم تاني بقى. هم صح؟
صح صح كده - 00:13:09

ما انا لسه مش عارف موضوع الصورة فبطبع موضوع الصورة بهم طيب ندخل عليه مباشرة. اكيد اول حاجة احنا ليه بنحدد موضوع
السورة؟ عشان منه هنطلع الوصية الرئيسية للصورة الوصية الرئيسية للصورة - 00:13:24

ماشي؟ الصورة دي مثلا لازم تكون بتتكلم عن موضوع واحد واحد يقول بتتكلم عن تلات موضوعات اربع موضوعات خمس
موضوعات في النهاية كل الموضوعات دي لازم تكون في ايه؟ لازم تكون في سلك واحد - 00:13:36

ما ينفعش ما يكونش في سلك واحد ما فيش حاجة اسمها صورة بتتكلم عن عشرين موضوع ما فيش حاجة اسمها كده وانا الحمد
لله رب العالمين بقول ان الحمد لله الامر ده لأن الواحد يستقرأه في سور القرآن كلها الحمد لله - 00:13:52

ان الصور بتتكلم عن موضوع واحد فكرة بقى فيها سلاس موضوعات فيها سلاس قضايا؟ لأن طبعا اكيد فيه صلة كبيرة ما بينهم على
نحو ما احنا شفنا في المطفيين هنا لو واحد هيبيص كده من اول ايه؟ كلام تكذبون بالدين وغير قوي هيبيص على الحنة دي -
00:14:05

هيقول المكذبين هنقول اه تتحدس السورة عن المطفيين والفحار والمكذبين وعن الابرار والذين اجرموا صح هو ده ده ادي كده اتقا
كده في السورة السورة فيها ثلاث موضوعات تناقش قضية التطفييف وتناقش قضية الایه؟ التكذيب بالدين وتناقش مش عارف ايه ما
هو ده اللي بيتقا. الحياة مش كده ابدا. لا يمكن ان يكون كذلك - 00:14:21

لان ما فيش حاجة مسلا اسمها حد يحضر لي محاضرة يقول المحاضرة دي تناقش واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. عن ايه يعني بتتكلم
عن ايه؟ بتناقش ضوء طب يعني ايه - 00:14:46

طب عايزيينا نعمل ايه؟ هم كده كده ما فيش كده ده احنا كبشر الواحد يقدر يلف مسلا ويقول نرجع للخط الایه؟
الرئيسي. وده علاقته ايه باللي احنا قلناه. وايه وايه لازمة السترات ده؟ وانتبني ادم. يعنيبني ادم قاصر عاجل - 00:14:56
يعني خير الكلام على الاطلاق احسن الكلام. الله نزل احسن الحديث مش عايزيزنه كل موضوع واحد وماشي فيه المهم العشر آليات
دول احنا بنبدأهم احنا عايزيزون نعرف موضوع السورة عشان نحدد السيطرة الرئيسية. ليه؟ عشان احنا عايزيزون نشوف الوصية
الرئيسية بكل صورة فيها وصايا كتير. فيها وصية رئيسية وصية اخرى - 00:15:11

بس احنا بيهمنا الوصية الرئيسية اللي هو ابرز ما ينبغي علي فعله انا كواحد النهارده شفت صورة المطفيين اكيد في وصايا كتير
وصلتنى اكيد ربنا يريد مني واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة - 00:15:34

اكيد ربنا بيوصيني بواحد بس ايه ابرز وصية ايه اهم حاجة الموضوع اللي انا ايه بقى فكرة ان انا اعرف الرئيسي وغير رئيسي؟
الجدولة انا لما اجدول بقى اجادوا ليه؟ يعني عاييز عمل عاييز انا اجدول الحاجات دي عشان انا اعملها - 00:15:45
فالا احط الاول الا احطه بعده الا احطه بعده فدي قيمتها لان دايما الوصية الرئيسية بتاعة كل صورة ستremain بالصفحة حاجة حاجة

خاصة بها جداً ما تباقاش مسلا موجودة في صورة تانية وسورة ثالثة في الصورة الرابعة لأ - 00:16:03

فكل سورة فيها وصية رئيسية وصية أخرى. الوصية الأخرى دي بتعزز الصور الأخرى سواء كانت صور سابقة أو صور لاحقة لكن وصيتها الرئيسية هي اللي لازم يتمحور حولها الأيه الكلام بشكل واضح. هزا الكلام لو واضح في عين اللي بيدرس السورة من الأول فيبآخذ السورة في هزا الخط وهو بيدرسها لنا في المرحلة اللي احنا كنا فيها. المرحلة اللي احنا كنا فيها كلها اسمها مرحلة الفهم - 00:16:19

كل ده اسمه مرحلة الفهم بمستوياته كلها سواء كان الفهم الاجمالي ماشي؟ دي الدايرة الاولى او المستوى الاول او كان بعد كده فهم الایه؟ المفردات والترابيب والكلام وده حصل الحمد لله. او كان المستوى الثالث اللي هو ايه - 00:16:40

لطائف النكات والاستنباطات. ليه هنا السقيا؟ ليه كزا؟ ليه كزا؟ مثل هذه الاشياء والعلاقات. او الرابعة. المعنى ده في السياق القرآني العام رحنا للابراج هنا ولوينا عليهم كل ده احنا كنا في ايه؟ فيما نسميه احنا دوائر الفهم. وهم واضحين في راسي وانا بشرح - 00:16:55

مش مش بدهش لأن عارف ان انا عايز انتقل في الایه؟ في الفهم الجملي انا كبني ادم خلاص انا فاهم الصورة دي بتتكلم عن ايه؟ فاهم فاهم المعاني اجمالا - 00:17:11

ممكنت غريب مني كلمة ران مش عارف يعني ايه ران بس فهمت كلابالران على بعضها كده على بعضها فيه بقى المفردات ايه هو الران؟ منين جاء الران؟ ايه قصة الران؟ خلاص ده واضح - 00:17:23

في بقى ايه علاقة الایة دي باللي قبلها؟ علاقتها باللي بعدها ده اللي هو اللي هنسمييه اللطائف والنكات وال العلاقات وغيرها دي بقى الرابع اللي هو ايه؟ المعنى ده في السياق القرآني العام. زي ما رحنا لفينا مع الابرار ورحنا لفينا مش عارف مع سورة الانسان ورحنا لسورة عبسه ورحنا كزا. ده المعنى ده في سورة القرآن الایه؟ العام - 00:17:33

كده انا خلاص فهمت انا في تصوري من خلال الحمد لله العلاقة بالقرآن الكريم ده اعلى درجة الفهم على الاطلاق. كان الانسان فيهم الصورة فهمها جيدا. واقف على ارض الصلب في الفهم. بالنسبة لحضرتك - 00:17:51

بالنسبة لحضرتك انت يكفيك الدايرة الاولى الدايرة تمام ونشتغل ونعدى على اللي وراها الفرق في مثل هذه المدارسة ان احنا او الدراسة دي ان احنا بنقدر ايه مع بعض نروح للايه؟ نروح لدايرة والثانية والتالتة والرابعة - 00:18:03

الدايرة دي ببساطة حضرتك ممكنت هتشوفي ايوة انا مش هبص للكتاب الفلاني لأ مش هتبص للكتاب الفلاني الدايرة دي ممكنت تكون ميت كتاب مسلا ومية كتاب بقى مع ترجيحاتها برضو. انا ممكنت اقى فيه قول والثاني والتالت واقول الارجح كزا. الاغلب على الزن انه يكون كزا - 00:18:17

عشان ده اللي ماشي في الخط بتاع السياق السياق دايما حاكم فنيجي نقول والله قالوا في المختوم كزا وقالوا كزا بس يغلب على الزن ان المختوم ده كزا قالوا هنا ان احنا ممكنت المقربين دول يا اما هم طائفة اخرى من الابرار يا اما هم الابرار ويغلب على الزن انه كزا وهكذا - 00:18:32

فهو اللي عنده شوية ادوات الفارق ان هو بيعمل ايه؟ الى حد كبير يقدر يرجح ويمشي بها في خط واحد ان من ينسى ويختروع لأ ما ينسى ويختروع لأن هو العلم العلم محصور - 00:18:50

علم الشريعة مضبوط مضبوط زي مسلا احنا عندنا علم الطب مضبوط مضبوط هزا علم مضبوط واضح انما الدش والهدري والهدب ما لوش حد ما لوش حد الهدب ده اصلا. انما العلم مضبوط - 00:19:04

انا عشان خاطر اجي انكلم في الكلمة دي انا لازم مسلا انا مسلا كلمة المطوف دي لوحدها كلمة طفافة دي ده دي لوحدها كده انا قعدت احضر فيها يومين - 00:19:21

بطفافة دي لازم هروح بقى اشوف اشوف المفسرين بيقولوا ايه في طفافة ولازم اروح اشوف الناس بتاع اصول الكلمات في معاجم اللغة بيقولوا فيها ايه؟ روح شوف بقى كتب اللغة نفسها وكتب اللغة دي مسلا الازهري قال كلام مسلا والفيروس ابدي قال كلام لأنأ أنا

الازهري على كلامه في رزق اباد بس ده معجم اصيل وده مسلا اللي بعده معجم المعجم المهم القصة مش عايز اتدخل في تفصيلها
بس بقول في مش بقول كده عشان بتمنزراً أنا بقول كده عشان خاطر نحترم القرآن الكريم - 00:19:45

نعزمو بس وبقي ذلك بفضل الله ياتيه من يشاء.انا ممكن انا في يومين مسلا احضر اخلص بسرعة عندك مظن العلم. في حد هنا
عشان يحضر الحنة دي يقوم دي بتبقى في رسالة دكتوراة وماجستير - 00:20:00

وتبقى رسالة ماجستير معظم مسلا الحاجات اللي احنا بنبقى عاملينها دي بتبقى رسالة ماجستير مسلا واحد بقى قاعد في الحنة دي
بقى يقدر فيها بقى ايه هيقدر شهر بيحرر في يعني ايه طففة - 00:20:13

والنواحي الدلالية بتاعتتها ايه واصلها ايه ومش عارف وايه فهي الفكرة بتبقى كده خلاص ممكن بالدرية ممكن بايا كانت القصة خلاص
تقدر تنجذب وقت اسرع على ان ده بردوزي كما لاحظتم ان كثير جدا بتبقى احنا مصححين للربط - 00:20:24

الربط. ايوة دي مربوطة بيديه ودي هي دي ودي بتاع دي يعني الحمد لله ده ده بتبقى حاجة ايه وقت تتأخذ ما كتوش بيقول الكلام ده
عشان بقوله عشان نفسي. انا بقول بالعكس احنا يمكن احنا في مشروع العلم والعمل يعني اللهم لك الحمد. من اكبر مين ان ربنا علينا
ان احنا خلينا الامور قابلة - 00:20:42

ان العبد يصل لها يعني الانسان عادي جدا ممكن يكون بعيد خلاص ويبدأ يصل لاعلى رتبة ما خلناش الموضوع ايه؟ ده فتوحات على
الشيخ والهامات لا تأتي الا للسيد الامام - 00:21:00

لأ هي مسألة علمية بشكل معين الانسان بيتأهل بيتأهل ولذلك انا كان مسلا بيحصل كده ممكن مسلا يجي يتناقش في
الصورة مسلا في الاول خلاص والناس لسة مع الواحد. او يا جماعة قل لي الموضوع - 00:21:15

قل لي انت مقترحك ايه للموضوع ممكن ولا واحد يصيّب من مسلا خمسين واحد قاعدين قدام ولا يقرب حتى لأ بعد وقت الناس لما
الحمد لله ايه بدأت ايه الدور بتحصل وبدأ مسلا مستواهم يألى يألى في هزا الباب لقى بدأت ناس كثير تصيب - 00:21:28

المستوى بيزيدي في الناس اللي بايه؟ اللي بتسيئ وانا كنت بقى فرحان بكمدتها حجاجات ايه؟ انها الحمد لله رب العالمين خليناها
 حاجات قابلة للتطبيق انسان قابل انه يتعلم يتتعلم فيترقى انما المشكلة ان البنى ادم يبقى متужل - 00:21:44

وعنه جرأة غير عادية. زي برضو انا مسلا النهاردة راجل طبيب اطفال ومسلا انا عايز اجتهد. انا عايز مسلا الناس اللي هم اساتذة
طب الاطفال في العالم قاعدين بيجمعوا كده على - 00:21:59

الفاكسين ده بيديه للولد ولا ما بيديش للولد؟ التطعيم ده وانا اجي كده قاعد كده اقول انا بيدو لي انه من الافضل ان يا عم اهد لما
انت توصل للمستوى بتاعهم بقى تعمل ايه؟ تجتهد معهم - 00:22:09

بس هو دي القصة. انت بتحتقرني ليه وما بيتحتقركش ده؟ انت اللي بتھين نفسك لما انا لما انا ادخل في حاجة انا مش ايه انا
مش متأهل كويس لها انا بهين نفسي - 00:22:19

لان مسلا عال لو قعدت معهم كده وحد قال لي ده مش عارف ايه على مستوى الملوكلار بتقول ايه من هيبيان قد ايه بجد انا ابيض
ادينا فاضي ده الكلام ده في الدنيا ما بينا مع ربنا مع اأ - 00:22:30

ربنا بقى ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والرؤا كله اولئك كان عنده مسئول. رحم الله من انتهى الى ما سمع وخصوصا
لما يكون انك في الامر يخص ربنا - 00:22:44

ربنا الحق ده باكبر الكبار. وان تقولوا على الله ما لا تعلمون انا في القرآن انا بتتكلم على ربنا وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. فخلاص
طالما الحمد لله الامر ايه - 00:22:56

يعني احنا وسعينا فتلacci الانسان طاقته رايحة اللي المفروض يعمله اللي المفروض ما يعملوش وسايب اللي يعمله والله اصل انا بعمل
مش عارف ايه وعملنا عجبتنا صورة كذا فعملنا لها مدارس - 00:23:08

يا ستي لما تخلصي خاتمة فهم لكتاب ربنا مسلا خلصي خاتمة الادعية حتى عشان تعرفي وانت بتقربي تتأولي الادعية تعرف في تعملي

زي النبي صلى الله عليه وسلم اذا مرباية فيها سؤال فيها سبج فيها دعاء دعا. انت بتبيجي واقفة عاجزة قدام الاية ومش عارفة اصلا ايه الدعاء اللي تقوليه هنا - 00:23:20

انك مش فهمهاها انا مش فاهم الاية ما انا مش هعرف اتاول لها دعاء اقل ما فيه. اهو ده هو على مستوى التعبد مسلا. اهي دي سنة 00:23:35 سنة من سنن القراءة -

وتبقى مهجورة ومتروكة. السنة دي مسلا اهم من الحفظ السنة دي اهم من مطلق القراءة فسنة مهجورة اهو ان انا يبقى عندي انا كشكول انا كده انا كل اية احاول افهم معناها ويذكر ايه الدعاء اللي يناسبها ايه الدعاء اللي يناسبها ايه الدعاء اللي يناسبها وانا ماشي كده - 00:23:50

кам واحدة هتبقى مسلمة هتبقى عملت كده ما هي بقى ما هي مش الرسول اللي هو يقدر على الايه؟ يقدر على البديهة يطلع الدعاء. على البديهة يطلع الدعاء. انا محتاج احضر انا - 00:24:08

دائما لما اقعد افكر كده انا عايزة ادعى بكذا. ايه الدعاء اللي يناسبك؟ ايه الدعاء اللي يناسب؟ ايه الدعاء؟ ممكن اقعد تلات تيام افكر في الدعاء اللي الناس دول؟ ما اعرفش. انا كبني ادم - 00:24:20 في حين الدعاء يبقى واضح جدا وضوح الايه؟ الشمس ودعاء من دعاء من البداية المأثورة بص انا بنبه على المسألة دي عشان بس صيانة لجناب كتاب الله ما بنقولش ان هو كهنوت - 00:24:27

زي ما البعض بيقول ولا نقول ان هو حكر على مش عارف مين ولا نقول ده فتوحات للسيد الامام والهامات شيخنا المفدى لأن هي برضو هو علم هو هو جهد بيزيل جهد بيزيل بشكل سليم في مسار سليم بنوايا سليمة - 00:24:42

يهدى العبد ايوة بعد مرحلة بقى ممكن ربنا يفتح للبعض اشياء ايه لا تفتح لاخرين انما في النهاية هو هو ملك اللي عنده الملكة الموضوع ده بقى ايه بيبقى ابسط او اسرع. ما عندوش الملكة بيوصل برضو - 00:24:58 بيوصل بس هو بيبقى محتاج انه يأخذ بالخطوات التي ينبعي ان يأخذ بها طيب اول واحدة في الاليات احنا عندنا عشر اليات خلاص ممكن بيكوا اتناسير ممكن بيكوا تلتاشر بس احنا مدمرینهم كده عشرة بنسهل الامور على نفسنا زي ما تلك عشراتهم كاملة - 00:25:15 العشر اليات دول زي ما قلنا هي اجتهاد التعداد ده اجتهاد. شوية ملاحظات كده شفنا خدنا بالنهاية من الحاجات دي. لو فهمناها كوييس الى حد كبير هترشدنا لموضوع الصورة آآ اول حاجة اسم السورة - 00:25:29

بدعي مش ممكن الصورة مسلا تكون بتتكلم عن النصر ويبقى اسمها مسلا سورة الاحسان الى الجار ما تقوليش ماديل بيفرس احيانا ان السورة يكون اسمها واضح كده واضح. ويجي يقول لك السورة دي مش عارف بتتكلم عن ايه. يا عم تعفترني - 00:25:40 سورة اسمها المطوفين بتتكلم ازاي بقى عن التكذب بالدين والمكذبين ومش عارف ايه وعاقبة الزالمين وعاقبة المجرمين. ما تعفترنيش وخصوصا ان الموضوع ده مش خاص كم سورة في القرآن بتتكلم عن التكذيب بالدين؟ كلام سورة في القرآن بتتكلم عن عاقبة الظالمين - 00:25:58

ما هو حاجة عرفت برضه ويبقى ده وده ويبقى الصورة دي هي الوحيدة اللي اسمها المطوفين. وتبقى كلمة المطوفين ما جتش في القرآن كله الا في السورة دي ما هو برضو حاجة اتعفتر - 00:26:16

سورة قاف بيقى فيها كلمة الوعيد ست مرات يعني تقريبا الست يعني كلمة الوعيد دي لو جت في القرآن الكريم مسلا كم مرة فهي لها نصيب الاسد من كلمة الوعيد - 00:26:29

الوعيد الوعيد الوعيد الوعيد الوحيد تيجي ازاي تقول لي صورة مش عارف ايه صورة مسلا هل من مذكر هل مذكر هل مذكر هل مذكر هل مذكر هل مذكر هل مذكر - 00:26:41

وتيجي تقول لي ازاي دي صورة ابتكار واضحة دي صورة وعيد واضحة ففي حاجات كده مميزة يعني المهم هي السورة سورة اسمها المطوفين اكيد هنبقى بتتكلم عن ايه بالتطفيف بتتكلم عن زاهرة التطفيف عن مشكلة التطفيف بتتكلم عن كذا - 00:26:52 طب هتتكلم عن ايه بقى؟ هتتكلم لما بيقى الموضوع متكرر في سور تانية ف ساعتها بنقول بتتكلم عن ايه فيه مسلا سورة النصر

خلاص طب ما هو في في صور تانية بتتكلم عن ناصر ولا لا؟ في طبعا - 00:27:07

بس هي هتكلم عن ايه بقى في النصر بالضبط؟ هي دي بقى بس لان الموضوع متترك في مكان ثاني. لأن فيه موضوعات كبيرة بتبقى ممكن بتعرضها اكتر من صورة. مسلا سورة الانفال. سورة الانفال دي بتتكلم عن النصر وعوامله ما يتعلق - 00:27:21

وبتاع وجايية وجايية صورة وجايية غزوة بدر انموذج فاكيد بتتكلم عن النصر وسورة النصر بتتكلم عن النصر لكن بقى هل يعني الكلام ده هنا زي هنا؟ فساعتها بنسأل بتتكلم عن ايه في النصر - 00:27:34

انما لما يكون الموضوع ده مش متترك في صور اخرى فخلاص بقى بتتكلم عن الموضوع ده كله كله على بعضه اكيد بقى بتتكلم عن اسبابه بتتكلم عن المظاهر بتاعتته بتتكلم عن مضاعفاته ورایح فين بتتكلم عن حلوله بتتكلم عنه بشكل عام. فهنا دي مش محتاجة يعني - 00:27:49

مش محتاجة هي هي اسماء السور دايما بنقول يا اما اسماء ايه؟ بتبقى مباشرة يا اما اسماء غير غير مباشر. مباشر زي كده اهو. خلاص؟ سورة اسمها الانسان هتقول لي ازاي بتتكلم عن مش عارف ايه وايه هتعترضني؟ اتكلم عن انسان. سورة اسمها الانسان بتتكلم عن انسان - 00:28:05

بس الانسان بتتكلم عنه من انهي زاوية؟ ما هو القرآن كتير بيتكلم عن نساء بس بتتكلم عن انسان ده بين الشكران والاليه؟ والكفران تتكلم عن انسان يا اما ياخد خط الشكران يا اما ياخد خط الاليه؟ الكفرات - 00:28:20

واضحة جدا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا والسترة كلها ماشية جابت الكافور واتكلمت عنه شوية وبعد كده جابت الشاكورة وبتيجي في الالية بتقول الشكور ده هيبي ويتيجي في الاخر تقول لك ايه تقول لك بقى الطريق لأن انت تبقي هزا الانسان الشكور وما تباقاش هزا الانسان الاليه؟ الكافور. او خلصنا - 00:28:31

هي خلصنا واضحة لنا بس عزرا ممكن الانسان لوهلة الاولى ما تتضحلوش هزة المسألة لأن تبقي لو انت في اصول سليمة الدنيا هتبقي ماشية كوييس فالشاهد ان سورة ده اللي يسميه احنا الاسماء المباشرة - 00:28:50

في اسماء تانية الاسماء غير الاليه؟ المباشرة اكيد بس فله علاقة في في علاقة ما بين الاليه - 00:29:05
يعني دي مش علم حيوان ودي جيولوجيا اكيد بس ما بين اسم السورة دي وب Russo ما برضو من الحاجات المستفزة يقول لانه جاء فيها ذكر البقرة. يا الله معلش مع احترامي برضه طب ما هو جاء فيها ذكر طالوت وجالوت - 00:29:18

طب ما جه فيها ذكر حيوانات جاء فيها ذكر الحمار ايوة ، ما هي جاية بتقول له انت عزيز مش قصة عزيز فيها؟ جه فيها ذكر الحمار اكيد مش كده - 00:29:31

لا يمكن ان يكون كذلك لازم لازم هو البقرة فيه فيه معنى في القصة في رابط في القصة في رابط حتى في هزا الحيوان نفسه في خصائصه في خصائص الكهف اكيد احنا مش مش جيولوجيا - 00:29:44
انه جاء فيها ذكر زکر فتنۃ الكهف. طب ما جاء فيها ذكر ذي القرنين وزير القانون ما جاش تاني الا هنا طب ما نقول صورة ذو القرنين بقى هي المسألة مش كده طبعا لا يمكن ان تكون كذلك - 00:30:04

المسألة لأن لها علاقة بالكهف ولها علاقة بقصة اصحاب الكهف ولها علاقة بخصائص الكهف حتى خصائص الكافر لها علاقة بها فهنا بقى ايه دي القضية اللي بنسميها اسمها غير المباشرة والتالت حروف مقطعة. وحروف مقطعة دي اصلا حروف مقطعة هي كده كده جت اعجاز فاحنا ما نتخبطش فيها - 00:30:20

لان هي اصلا تحدى الله بها العرب تحداهم بها انهم مش هيعرفوا معناه على اسلوبهم وعلى طريقتهم انا بقول لوحدي وباقول له كلام عربي اهو ولو قدر يعرف معناها - 00:30:39

على الخصائص هو ده كان اسلوب بيستخدموه العرب اسلوب الحروف المقطعة بس آآ القرآن استعمل الاسلوب ده وهم عجزوا انهم ايه يعرفوا معناه لأنها ثقة سقة مساق الاليه؟ التحدي. التحدي - 00:30:52

خلاص ودي اداء مش كتير في القرآن الكريم وان كان ففي الغالب السورة ايه احنا ما بنتخبطش في المنطقة دي ما بنروحش فيها هو ربنا تحداهم بها وما عرفوهاش. هاجي اانا ان شاء الله النهاردة اانا اعرفها! يعني سهيل ابن عمرو ما عرفهاش واعرفها اانا - 00:31:10
ما هو برضو تحريك برضو هل برضه ما لهاش لازمة؟ لأنها لازمة. هل فيه ما فيش واجبات تجاهها؟ فيه واجبات تجاهها بس اقصد هنا التخوض اللي ما لوشي معنى - 00:31:24

التحوض اللي ما لوش معنى ما لوش قيمة لأن ده شيء صبيغ مساق التحدي يعني هو لما ربنا يقول يا عشر الجن والانسان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بايه؟ بسلطان. اجي انا اقول لا انا هنفذ وهنفذ بدون سلطان - [00:31:34](#)
والله السقة ما سقط تحدي. بس انا كان روحى كل الروح من امر ربى. اجي انا اقول ايه؟ لا عادي يعني ده الروح مش الموضوع مش كبير ولا حاجة انا ممكن اقدر افهمها واقدر اجيبيها واقدر آآ المها - [00:31:50](#)

ما اقدرش المها ان هو اتقال لي دي مش مش هتلهمها انت كانسان مش هتسنوب تفاصيلها وتعقيداتها وما يتعلق بها انت
ما بتقدرش تستوعبها.انا ما اجيش اقول له انا هستوعبها بقى انا خلاص انا تمام - 00:32:00

ف كذلك الحروف المقطعة هي سقة سقة ايه؟ وسقة تحدي ان هو كلام على طريقتهم هم مش مش فاهمين يلا قل لي بقى قاف والقرآن
المجيد. القاف دي تقديرها ايه الحين القاف دي ماشي؟ هو عنده مسلا بيت مشهور قلنا لها قفي قالت لنا قاف - 00:32:13
لا تحسبني انا نسينا الايجاز يعني هم في في هم في شهرهم كده في ادبهم كده واحد بيقول قلنا لها قفي الوحدة مشيت. قالت لنا
قاف السرت ردت لهم ايه؟ قاف. قاف - 00:32:32

ووقفت طب ليه قالت قاف ما قالتش دال - 00:32:47

العرب كانوا مبدعين في لغتهم مبدئي ما فيش امة على وجه الكرة الارضية - 00:33:01 يعني مسلا قالت لهم دال يقول لها بطي عبط لو عايزه تستعمل حروف مقطعة فلها قواعد هي لها قواعد عندهم يعني لها سيسنتم.

ابدعت في لغتها وفهم لغتها زي العرب وكلها كانت مقعدة ان فيها قواعد وفيها اصول فمسلا واحدة تقول لك آآآ
هتقول لهم مسلا دال يقول لها بطيء هبل - 00:33:18

ولذلك ما في مرة تقريباً ما في مرة جه فيها حرف مقطع الا ووراه الثناء على القرآن صاد والقرآن ذي الذكر قاف والقرآن المجيء الثاني
ويجوا يقولوا ايه؟ يقول لهم يلا قدروا هنا بقى - 00:33:32

على قواعدهم يلا قدوا بقى من السياق هنا ماذا نزيد بقاف لو كان بقى الكلام بقى هو ايه في مجال انه يتقال؟ كان يقول له عرفناها
باعم التحدى، بتعاك خلاص، ضربناه - 00:34:00

طب لو ما كانش جري على القواعد كانوا يقولوا كلامك مش جري عقائد اصلاً كلامك ما كلامك اصلاً مش من ضبط. فكلام جاري على القواعد وما قدر وش، بایه يقدروا معناها. ما نحبش، احنا نهد فيه - 00:34:13

مع تمام الاحترام ما نجيش نهيد فيه خلاص بقى القصة خلصت ونفهم احنا هي وراها رسائل وفيها امور مهمة. ده رأي وما ديب: الله به؟ والله تعالى اعلم، اعلى، واعلم - 00:34:26

فعلى مستوى اسم السورة احنا قدام اسم واضح جدا ان السورة بتتكلم موضوعها التطفيه. ده كده دي المعلومة اللي غششتها لنا
غشنا اسم السورة بس الحقيقة ما بيفايش كفاية فازا بقى طالما احنا من بدرى عرفنا اسم عرفنا الموضوع اهو - 00:34:37

نحاول نخللي بقى التسع حاجات تانيين كانهم ايه يعني كانهم بقى قياسات ومعايير بقى كأن ايوة صح طب نشوف بقى ايه اللي بعد
اسم السورة الكلمة المحورية في الصورة. الكلمة المحورية في الصورة - 00:34:50

طيب في الكلمة المحورية في الصورة يعني الكلمة المحورية زي ما انا قلت بس دلوقتي كلمة الوعيد مسلا في سورة قاف كلمة الادكار

مسلا في سورة آيات القمر هي كلمة فيها فيها يعني فيها شوية سمات - 00:35:05

برضو دي اجتهاادية استقرائية ان هي كلمة مش متكررة لأنها متميزة مميزة ما تكونش جيت كتير ما جتش في القرآن كثير انا النهاردة مسلا في العادة انا عمال اتكلم في القرآن اهو بتكلم في القرآن القرآن والقرآن - 00:35:21

مسلا ان النهاردة مسلا في محاضرة من المحاضرات انا جيت جيت كده مسلا قعدت اتكلمت حوالي ساعة الا ربع في البيزنط في التجارة التجارية التجارية التجارية في الساعة الا ربع دي مسلا لو حد خدك قطعها كده ونزلها محاضرة - 00:35:35
فالمحاضرة دي اسمها ايه اكيد بدهي اكتر كلمة اتكررت فيها واتمحور كلامي حواليها هي ايه؟ التجارة. على ان انا مسلا في العادة باتكلم في القرآن وباتكلم في البر احنا الوقت اللي بنتكلم في البر - 00:35:49

هتبقى الكلمة المحورية ايه البر البر البر البر اكيد كلمة مميزة ويحصل لها ايه؟ و بتتكرر مش لازم تبقى الكلمة دي بتتكرر كتير ممكن مرتين ثلاثة. مش لازم هي اكتر كلمة متكررة لأن - 00:36:05

ان ممكن تبقى كلمة تانية متكررة زي الكلمات الكبير اللي يستعمل في حاجات تانية ماشي؟ مش اكتر كلمة متكررة هي اكتر كلمة مميزة متكررة ومش لازم كلمة احيانا تكون جملة احنا بنكون مقطوع - 00:36:21

فهل من مذكر فهل من مذكر فهل مذكر ونفس المقطع بيذكر وباي الاء ربكم تكذباني وباي الاء ربكم تكذباني فاي الاء ربكم تكذباني في اوقات بيبقى مقطع مش لازم يكون كلمة - 00:36:33

ده قد يبدو ولذلك ممكن تبقى الكلمة المحورية جت مرتين مسلا ممكن تبقى جت مرة واحدة خلاص من الحاجات اللي يلتفت اليها ان احنا تكررت كلمة سبب المنطق وبالمفهوم يعني الكلمة ممكن تتكرر بمنطقها - 00:36:46

غياب الاب وافهمها وال حاجات في نفس معناها بتتكرر تاني مسل الدين بيجي الایه؟ الجزاء. بيجي الایه؟ الحساب خلاص ده هو نفس الایه؟ هو نفس المفهوم بس بيذكر في ايه؟ في الالفاظ بتاعته - 00:37:02

طيب فدي الكلمة المحورية. ايه الكلمة المحورية هنا عندنا في الصورة طب هي بتتكرر هي هي الكلمة المطفيين هي الكلمة المحورية بشكل واضح طيب بس هنا تكرارها بقى تكرار بالمنطق؟ لأن مش منطق او ويل للمطفيين ما جاتش المطفيين في القرآن خالص الـ هنا - 00:37:18

ما جتش الا هنا فخلاص دي اكيد دي اسمها الكلمة الایه؟ المحورية. الكلمة اللي بيتمحور حولها الكلام. جوة السياق. بتتأكد لي المعنى. طيب لازم التكار بيقى منطق مش لازم بيقى منطق ممكن يكون بالایه؟ بالمفهوم. مفهوم التطفييف ده. مفهوم التطفييف ده شفناه في الذين اجرموا ولا لا؟ تحت - 00:37:45

شفناه شفناه في المكذبين ولا لا شفناه في الفجار ولا لا؟ هو هو نايم. حاضر. شفنا عكسه في الابرار فهو نفس نفس الكلمة المحورية او هزا المعنى المحوري عمال الكلام يتمحور حواليه بس مش لازم يكون دمي بالمنطق احيانا يكون بالایه؟ بالمفهوم - 00:38:02
زي ما قلت بقى في صور بيبقى الموضوع سهل جدا بتبقى خلاص هي معروفة بالایه؟ زي مسلا قلت الوحيدة الداركارات بتبقى هي بالمنطق وبالمفهوم بتتكرر. يعني مسلا من الحاجات الواضحة جدا في سورة قاف مثلا - 00:38:19

الوحيد مسلا ممكن من المدخل يكون متكرر ست مرات. لكن بالمفهوم قد ايه الصورة كلها اصلا التوراة كلها كلام عن الواقع بشكل واضح جدا طيب فهنا دي كلمة بعد الكلمة المحورية - 00:38:29

المشكلة اللي ب تعالجها الصورة لا لا دي مش المشكلة المشكلة التطفييف. طب ما احنا قلنا اصلا وانا واحنا بندرس قلنا الاشكال الحال المآل والكلام قلنا التحليل والحلول. الكلام اللي طرحناه اللي طرحناه ليه - 00:38:48

ان هي نفس المشكلة مشكلة هو هو هو هنقدر نقولها؟ ما احنا بنأكدتها. احنا بنأكد ان هو ده الموضوع طب هو يعني احنا ليه بقى ده كل ده؟ ما خلاص عرفناه التطهير وخلصنا. انتم هنا عشان سهلة - 00:39:10

صورة المطفيين سهلة انما في صور تانية لأن ممكن اسم السورة مش جايب معه اخش على كلمة محورية مش جايبيه اخش على اللي بعديها مش جايب مش جايب ممكن هناك في الخطوة العاشرة يا دوب استبني معي الموضوع. اجي راجع تاني اشوف

الاسم مashi معه ولا ؟ الكلمة ماشية معه وهكذا - 00:39:21

فاهم دلوقتي عشان الدنيا تبدو ايه ؟ تبدو سهلة هي المشكلة طب ما المشكلة مش لازم تبقى حاجة بنغایر فهو المشكلة اللي احنا المفترض بناقشها الصورة مشكلة الایه ؟ التطفييف مستوياته وزي ما قلت لو احنا ما عرضناش السورة او فهمناها على فكرة ان دي مستويات ودي درجات ودي الصورة مسلا ده التحليل وده الحلول ودي الصورة السيئة ودي الصورة المقابلة لها - 00:39:36
ما كناش هنقدر نقول كدب كنا فعلا نقدر نبص كده بشكل جزئي فنقول ايه ؟ التكزيب بالدين. الاعتداء اللاثم الفجور الاجرام دى مشاكل طيب فالمشكلة مشكلة التطفييف بس كده هي التطفييف كده وخلاص - 00:39:58

لا التطفييف بايه ؟ ايوة اسبابه مستوياته. خلاص ؟ اسبابه مضاعفاتة كده يعني ده اللي بتناقشه طيب النقطة الرابعة بعد كده ايه ؟
مقدمة السورة الى حد كبير جدا يعني بتحل لي الموضوع برضه - 00:40:15
مقدمة الصورة دايما كالعادة بيبقى فيها رصد الایه ؟ الاشكال ده. وبيان اجمالي للایه للحل او ما ينفعي. فيبيقى لأن ده طبيعى من القرآن في العادة بيبقى على طريقة الدوائر - 00:40:34

على طريقة الایه ؟ الدواع. اول محطات خلاص بس المهم بقى على طريقة الدوائر ان في مقدمة في الاول كده بتلخص احنا ايه اللي هيتم الكلام عنه مسلا او القاف والقرآن المجيد. بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم. فقال الكافرون - 00:40:48
شيء عجيب. اي اذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد. قد علمنا ما تنقص الارض منه. وعندي ايه ؟ كتاب حفيظ. بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في ايه ؟ في امر مريح - 00:41:01

ووقفنا بقى كده خالص دي مقدمة اكيد المقدمة دي هيبيقى فيها اشاره لايه ؟ للموضوع. في اشاره الاشكال. في اشاره للحل. بصورة او باخرى ده مسلا السور اللي فيها قسم بيبقى القسم القسم وجوابه القريب هو هو المقدمة - 00:41:11
فدي مقدمة الصورة. المقدمة هنا عندنا ايه يوم عظيم طيب لا هم الثلاثة اللي في الاول بس. لأن احنا بعد كده ده مستوى ومستوى ومستوى ومستوى. احنا ماشين مستوى ومستوى ومستوى - 00:41:27

ماشي وللمطفيين الذين اذا اكتالوا على الناس يصطفون اذا كالهم او زنهم ايه ؟ يخسرون الا يظن أولئك ده مستوى ده المستوى التطفييف الاساسي. بعد كده غيره وغيره لأن وهي لا الاولى والثانية والثالثة - 00:41:49

لو احنا هنتكلم عن المطفيين الذين اذا اكتالوا الناس اذا كانوا اؤذنوا بيفسلوا. خلاص كده صار رح بقى بعد كده الا يظن أولئك ده المستوى الاول واحنا ماشين خلاص - 00:42:22

قلنا برضه هي في النهاية مسألة اجتهاادية. ممكن يكون يعني هي المقدمة لا يمكن ابدا انت ان تتجاوز الایة رقم ستة ما ينفعش تتجاوز اية رقم ستة فهو دايما ودي نقطة احيانا ان احنا نعمل ايه - 00:42:36

دایما لما بيبقى فيه خيارات كتير لما نقل الاختيارات يسهل علينا المسألة طب المقدمة فين ؟ اكيد عمر المقدمة ما هتمشي هي مش هتمشي ابعد من كده فهي المقدمة هتفق فين ؟ هتفق عند الایة رقم ستة مسلا - 00:42:51

ده اقصى طول لها هل بقى ست اولانا تبقى ثلاثة ؟ هو ايه اللي بقى اللي هي ممكن نفك فيها يعني انا يميل انها اول ثلاثة ان مسلا كلام دي كانها كده لو صرح التعبير البرنيطة كده اللي هي الحاجة اللي من فوق الامبريلا اللي من فوق - 00:43:04
هنبدأ بقى المستوى الثاني الثالث وانت ماشي. خلاص هو ده لو احنا لو اردنا ان تبقى الصورة بتتكلم عن كده لو هنمسي في الخط ده انما بقى لو واحد هيقدر ينقلها بين الموضوعات فيقول هنقدر هنا عند ست وبعدين نقف عند مش عارف ايه - 00:43:20
طيب الخاتمة اقصد ان دي احيانا بتشير الموضوع. الصورة ما بتقولش ان الحل خالص ان هم يرجعوا يعملوا مركزية اخرا. لأن الصورة بتقول الحل ان احنا نصنع ابرار. بل ننافس الابرار - 00:43:40

فالحل هنا هيبيقى الصورة العكسية لهذه الحالة يعني الحل في المطفيين ايه ؟ هو ايه المطفيين ؟ الذين اذا اكتالوا عن الناس لا عايزين ناس اذا اكتالوا على الناس يخسروا وادا كالوهم او وزنوهـ - 00:43:55
يفيض عكسية الابرار الابرار ده هتبقى اشارتهم. انما فكرة الا يظن أولئك انهم مبعثون ليوم عظيم ؟ ده تحليل تحليل للمشكلة اللي هم

فيها ده واحد من اشكالاتهم واحد من ازماتهم - 00:44:08

احنا دايما لما تبقى الصورة قصيرة ما فيش حاجة اسمها سورة قصيرة تبقى مقدمتها اتناشر اية وتبقى مسلا خاتمتها تلتناشر اية
يبقى الموضوع ايتين ما هي السورة ما ما ينفعش تكون كدب - 00:44:24

الصورة لما تبقى الصورة قصيرة ممكن ايوة السور اللي هي طويلة ممكن مقدمتها ايه تطول احنا مسلا في ال عمران شفنا المقدمة
تکاد تكون صفحة كاملة المقدمة کمان جزئين صفحة والصفحة اللي وراها - 00:44:35

فعادي ممكن المقدمة تطول لما تبقى الصورة ايه طويلة انما لما تبقى الصورة قصيرة مش معقوله مقدمتها تطول كده كل ما يعني
دايما في الخيار نختار المقدمة الاقصر لما نختلف والله دي ولا دي نختار الایه؟ الاقصى لما تكون الصورة قصيرة اصلا - 00:44:47
الخاتمة في اليوم. تلات ادم في الآخر. اليوم الذين امنوا بالكافار يضحكون على الارائك ينظرون. هل سؤب الكفار ما كانوا يفعلون هي
الخاتمة الخاتمة في النهاية هي بتبقى الرسائل القارعة - 00:45:04

الرسائل القارعة اللي هي اللي انا باخدتها واروح البيت. اللي يفضل المعنى ده يتعدد جوة قلبي. فالليوم احنا فعلا آآ اكتر معنى ردت
جوة قلوبنا كلنا تقريبا واحنا بنسمع المطوففين الحنة دي - 00:45:20

فالليوم الذين فالليوم الذين امنوا بالكافار يضحكون على الارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون بمعنى قاري يفضل يتعدد في
القلب. لو الانسان مبتلى بالتطفيف المعنى ده يبهذه جده - 00:45:34

ولو قلنا على على قراءة التصريف لو على قراءة التلطيف المعنى ده يايها؟ ينزل على قلبه برضه سلام جدا جدا فالله اعلم بقى يكون
يعني بيبدو لي فيما بيبدو لي ان هو قد يكون الخاتمة - 00:45:46

طبعا المقدمة او وفيها فيها الموضوع بشكل واضح. طيب والخاتمة هي برضو بشكل واضح. خلاص؟ ايها الذين امنوا كفارا يضحكون
على رأيك ينظرون الى الكفار ما كانوا يفعلون هو واضح عشان لو لو احنا لو احنا ماشيين مع الصورة فاهمينها كلها وارتباطها ببعضه -
00:46:02

يعني لو مش ارتبطه ببعض نقول فين التطفيف هنا هو فين التطفيف ده؟ ماشي طيب او بعد كده كده قلنا خمس خمس اليات تقريبا
قلنا اسم السورة والكلمة المحورية والمشكلة. وبعد كده قلنا المقدمة والخاتمة. الاية المحورية برضو ده برضو اجتهاد.
هو اية - 00:46:19

الغالب آهي بتبقى وكأنها يعني دايما في الغالب بيكون فيها التوجيه المباشر ويكون فيها التوجيه المباشر. في الغالب بيكون فيها
يكون فيها التوجيه المباشر الى حد كبير فيها اشاره للمشكلة فيها اشاره للحل فيها شوية حاجات - 00:46:41

يعني فيما بيبدو في هنا ان احنا اصلا ما عندناش اي اية فيها توجيه مباشر خالص في السورة الا وفي ذلك فليتنافس الایه؟
المتنافسون بذلك فليتنافس المتنافسون طيب قلت الى حد كبير لو الانسان - 00:46:56

مش فاهم السورة كلها على بعضها في اطار واحد سليم ما عمره ما يعتبر دي الاية المحورية اقول لك ايه علاقة دي؟ ده احنا بنتكلم
على الناس الابرار والناس الابرار دول المفروض احنا نتنفس زيهم. ايه ده ما له ومال التطفيف - 00:47:15

لو قلنا ده الليف الاعلى على الاطلاق او الصورة ده كمال ضد المنشود اللي هو بقى فليتنافس المتنافسون اللي هو بقى وتوفنا
مع الابرار. ده معنى وتوفنا مع الابرار - 00:47:30

خلاص فعلى ما يبدو ان دي الاية المحورية يبدو انها الاية المحورية خلاص ان هي بتبقى الاية في الغالب توجيه ايه مباشر. زي مسلا
بنشوف في صور كتير مسلا سورة هود ربنا يتتكلم يتتكلم كتير عن حاجات ويجي يقول له ايه - 00:47:42

لعلك تاركم بعض ما يوحى اليك ويقوم به صيرك ان يقول. يا ماشي بتبقى ايه الاية بعد كل هزا الكلام مسلا سورة الحجر ربنا يكلم
النبي كلام كتير كتير ويجي في الآخر يقول له فاصدعي بما تؤمن واعرض عن المشركين - 00:47:56

انا كفيتك المستهزئين فهي الاية المحورية في الغالب في الغالب بتبقى التوجيه المباشر اللي موجود في الغالب بتكون كده بيبقى
فيها اشاره لمشكلة فيها اشاره للحل فيه شوية مواصفات تانية مش هتنتوخوض فيه دلوقتي - 00:48:10

طيب بعد الكلام عن كده ابتدى عندنا ستة ست حاجات. خلاص نزول الصورة. النزول بتاع السورة احنا بيبقى عندنا معلومات في النزول اكتر من حاجة يعني نزول السورة اول حاجة - [00:48:24](#)

طيب اول حاجة سبب النزول ماشي؟ لو فيه سبب نزول سبب النزول لحد كبير هيساعدنا ان احنا نفهم القصة مسلا بنتكلم عن ايه وايه الحكاية يعني مسلا بسورة النصر مسلا في نزولها الى حد كبير حلانا الاشكال يعني عرفنا منه حاجات او او يعني خلاص حطينا على في اللي احنا عايزينه - [00:48:48](#)

في صورة المطوفين هو مشتهر ان فيه سبب نزول. مشتهر ان فيه سبب نزول. لكن آآ سبب النزول ده هو هو مروي عن بعض الصحابة وآآ يعني الرواية فيها كلام يعني ممكن الناس تتبتها ناس ما بتسبتهاش. ناس بتقول موجودة مش موجودة. السبب المشتهر هو فكرة ان كان آآ ان اهل - [00:49:07](#)

بنا كانوا عندهم مشكلة في الكيل والميزان. خلاص فربنا انزل هذه الایه؟ انزل هزه السورة. ماشي احنا بنقول على الاثر المنطقية بتاعة سبب النزول دي منطقة مش اجتهادية انا في النقل في النقل - [00:49:28](#)

طالما حاجة ورد حاجة في النقل لازم نحترمها ونبص عليها ونقف قدمها الاول وما نهدرهاش احنا ما لناش قوي ما تقولش على قولنا احنا ما لناش قوي خلاص ممكن نقول الاول ما نحنا منا قليل او اخترناه بس - [00:49:44](#)

انما ما تقولش قولنا احنا ما لناش قول يقول له يقولون هذا عندنا غير جائز. ومن انتم حتى يكون لكم عنده او بيقول له كده بيرد عليك. فبرضه حتى انسان يبقى حريص في كلامه برضه - [00:49:59](#)

حنا ماناشقاو حنا اخرنا بتعمل ايه بنختار بين الاقوال مسل ونشوفه انزل طيب فالشاهد ان هو هذا الاثر ورد ورد ان هم كان عندهم مشكلة في الایه؟ في الكيل والميزان. طيب - [00:50:11](#)

فهنا عندنا افتراضين الافتراض الاول صحة هذا الاثر والافتراض الثاني الاثر ده مش صحيح مش صحيح خلاص خرجنا من الاشكال ما فيش مشكلة. طب اذا كان هذا الاثر صحيحا وفعلا كان عندهم مشكلة في في الكيل والميزان - [00:50:26](#)

طيب فده عادي جدا جدا ان في الصورة تنزل تكون ايه؟ بتناقش مشكلة ومن والمشكلة دي بقى تاخدها كسبب لمناقشة مشكلة اكبر ده بيحصل كتير في القرآن الكريم لأن القرآن نزل عليه التنبيه. نزل على التنبيه يعني ايه؟ مربوطا بالاحاديث والواقع - [00:50:37](#)

عشان يفضل دايما في رابط ذهني ما بين الایه؟ ما بين الصورة وما بين الحدث ده اللي احنا كنا بنقول عليه الربط الواقعى فكرة انه في رابط ذهني ما بين الصورة وما بين الحدث ده فيفضل الناس حاضرة معهم المعنى على طول - [00:50:54](#)

وده اللي احنا كنا بنقوله اصلا مسلا في مسألة في الربط الواقعى بالذات قلنا اصلا اروع حاجة في الربط الواقعى انك تربطه بحاجة ايه موجودة في الواقع بتاعك بتعملها طول الوقت. يعني احنا مسلا كده خلاص احنا غاشين الربط الواقعى وقبل ما نبدأ - [00:51:06](#)

ان هو مربوط بالميزان خلاص مربوط بالميزان انت كل ما هتشوف ميزان هتفتكر الایه؟ التطفييف التطفييف التطفييف لو انت فهمت مفهوم الميزان بقى على سعته هتعرف ان اصل الميزان ده حاضر في كل حاجة في الحياة - [00:51:19](#)

قلنا في ميزان ايماني وفي ميزان عمراني هتفهموا على معنى الاتزان مسلا فالموضوع هيبقى واسع جدا اللي وزنتها وزنها وزنها هتلاقى الموضوع وسع فما فيش اشكال ان هو على باب الربط الایه؟ الواقعى. ان هو كان في هذا الحدث بس اتسع المفهوم بشكل ايه؟ بشكل واسع. خلاص؟ وانا فصلت في هزه المسألة شرحت وفصلت في هزه المسألة - [00:51:30](#)

فعلى فكرة الميزان العمراني والميزان الایه؟ الميزان الایمانى وجبنا الادلة وال Shawahed على كده. واستعرضنا الميزان في القرآن وتأكدنا ان غالبا الميزان في القرآن اصلا على الميزان الایه؟ الميزان الایمانى مش الميزان - [00:51:49](#)

العمaran. تمام والدليل يعني مسلا اجيب بس انا اذكر ان انا كان في اثر كده بس تأكيدا للمسألة عن واحد من الصحابة في سيدنا سليمان الفارسي الكلام ده عند السيوطي في الدور المنصور واعزائي الاساتيدي المنصور وابن ابي شيبة - [00:51:59](#)

كان بيقول انما الصلاة مكيال فمن اوفي فمن اوفي له اه فمن اوفي له ومن طفف فقد سمعتم ما قال الله في المطوفين ماشي؟ قال انما الصلاة ايه؟ مكيال - [00:52:20](#)

هنا طلعت بمفهوم الوزن الایه لابعد من الميزان العمراني. طلع ان الصلاة اهو الصلاة كأنها ميزان مكيال انت بتكتيل في الصلاة. فمن اوفى وفي له ومن طفف قال فقد سمعتم ما قال الله في الایه؟ في المطوفين. يبقى هو نزل مفهوم المطوفين اهو نزله على ايه -

00:52:36

نزله على الصلاة خلاص؟ نزله على الصلاة. وده مش ميزان مش ميزان عمراني. خلاص مات دي. ده ميزان ايماني. واضح هنا اهو. تمام فالحمد لله رب العالمين ده مما يؤيد اللي احنا انتهينا اليها -

00:52:57

فازا كان هو يعني ده يؤكد لنا ان فهم الصحابة للتطفييف اللي كان حاضر في الصورة ما وقفش عند ايه ما وقفش عند تطفييف الميزان. لم يقف عند تطفييف الميزان العمراني. لا هم هم فهموا ايوة ان ربما لو صح لو صح ان هذا سبب النزول فكان هو ده الحدث -

00:53:09

الطفل هي عمل ايه؟ لا يروح اللي وراه. لان بطبيعة الحال بطيءة الحال الانسان اللي هيطفف في الموازين المادية خلاص اللي ممكن يكتشف فيها هيبقى من باب اولى مطوف في الایه؟ في اللي وراها فعلا. ولذلك احنا حتى قلنا هنا احننا في في دائمًا بنسمهيمه احنا ابطال السورة. ابطال السورة -

00:53:27

المفترض الابطال اللي هم المحسنين والابطال المسيئين فاحنا هنا اصبنا في الابطال المسيئين عندنا مين؟ قلنا قلنا مين اللي يذكروا على طول قوم شعيب قوم شعيب وبشكل واضح وصريح كان عندهم اشكال في الميزان -

00:53:47

وهي دي بقى اللي قلتة ان الانسان لما يبقى فيها القرآن كله في راسه يقدر يربط ده بايه؟ بده وقوم شعيب واشكال الميزان ده وهو اصلا لما نشوف كلام سيدنا شعيب لهم في الميزان هنلاحرج ان هو منتقل من زكاة الميزان العمراني الميزان الایه؟ الایمانى. يبقى انت عنديكم اشكالات -

00:54:05

ايمانية يقول لهم اوفوا الكيل ولا تكونوا من الایه؟ من المخسرین. وزنوا بالقسطام المستقيم. ولا تبخسوا الناس اشياء. ولا تعثوا في الارض مفسدين فواضح انها مش مش اشكالية ميزان عمراني -

00:54:19

بهذا هزه الازمة اللي على مستوى الميزان العمراني هي اشاره للازمة اللي على مستوى الميزان الایه الایمانى خلاص بشكل واضح وصريح طيب فده فيما يتعلق بسبب النزول لو صح سبب النزول ده او صح سبب النزول ده -

00:54:34

خلاص فسبب النزول ده اولا هيخللي الصورة مدنية ابتداء خلاص وبيقول لان هم كانوا من اخبت الناس كيلا فانزل الله هذه الایه هذه السورة ماشي اه فده لو صح لو الحقيقة ما يصحش ويغلب على زني انه لا يصح. يعني يغلب على زني ان هذا اللاثر لا يصح. ماشي -

00:54:51

يعني لاسباب ده مش مجال التخوض فيها لكن لعل ابرزها ان اهل المدينة ما كانواش كده. يعني اليهود ربما كانوا كذلك لان لان التطفييف التطفييف ده قلنا تناقض وكذب وخداع. ايه شوية حاجات كده في بعضهم؟ دول مش متوفرين في الانصار -

00:55:13

لان قلنا اصلا معزم الناس اللي اسلمت واسلمنت بسرعة الناس دي كانت نصيحة اصلا كانت نقية. هم ما كانواش ناس آآ يعني ما بيعملوش المناكير الزاهرة دي فالانصار الانصار في في الجملة او في الغالب ما كانواش الناس دي -

00:55:28

فانصار حتى على مستوى يعني على مستوى هم هم شخصيا قبل ما تيجي الحاجات دي ما كانواش كده. اليهود اللي كانوا كده. اليهود اللي في المدينة اللي كانوا كذلك اليهود كانوا بيرابوا وكانوا يفعلوا يفعلوا انما الانصار لم يكونوا كذلك -

00:55:43

ففكرة ان هم كانوا من اخبت الناس كيلا وعندهم مشكلة في الكيل وكلام من ده الحقيقة لأ مش آآ يعني ده ده يغلب على الظن انه ما كانواش وصف الانصار. وان كان من احد هيبقى نزل فيه كده هيبقى نزل في الایه؟ في اليهود -

00:55:54

لان دي عادتهم احنا مسألة مش بنفترى عليهم ام قعدتهم دائمًا في الامور المالية وفي الامور اللي من هذا القبيل لأ هم ما يعني ولا لا يربون في احد الا ولا ذمة -

00:56:08

وده العادي عندهم يعني ماشي فان كان من حد هيبقى اليهود لكن اهل المدينة هل بقى مراد اهل المدينة اليهود؟ ما ازنوش هو في الغالب يريد اهل المدينة اللي هم اهل المدينة. ماشي -

00:56:19

لان اليهود ما بيعتبروش اهل المدينة. اليهود هم يعني هم طارئين على المدينة. اما اهل المدينة اذا اطلقوا يراد بهم الايه الاوس والخرج طيب ده الحاجة الوحيدة اللي جت في سبب الایه النزول ما جاش حاجة في سبب النزول غير كده ده الاثر الوحيد اللي صح - 00:56:30

لم يعني لم يذكر مرفعا النبي صلى الله عليه وسلم. وحتى لو لم يذكر مرفوعا وفي الغالب يعني ما يذكرش مرفوع فده ده رزق.
وان قلنا بنقول ان حتى على ابعد التقديرات صح - 00:56:49

اسباب النزول ده فده عادي ما فهوش اي اشكال خالص ان هو بننطلق من هذه الظاهرة لمناقشة زاهرة ايه اكبر وده عادي حاضر كتير جدا في الایه في القرآن الكريم بل بالعكس قلنا ده عنوان اصلا - 00:56:59

يعني الاشكال في الميزان العمراني او الميزان المادي ده اشاره لاشكال في الميزان الایه؟ الایمانى بل في الميزان الانساني ان هزا الانسان يستمرى انه يأكل حق حد كده انه يستمرى ان هو يلزم الناس كده ياخذ يلزمهم مرتين - 00:57:10

ما هو ده ده يعني المؤسف اللي في التطفييف احنا قلنا التطفييف التطفييف ده مش مش هو هو اشكال مركب يعني التطفييف مش واحد كل ما يتعامل مع حد مسلا يدي له حقه اديه له نقص اديه له نقص اديه له نقص - 00:57:26

وبياخد مسلا حقه بالربط لأ ده التطفييف اشكال مركب. لو ياخذ حقه ياخده بزيادة ولما يقوم يدي الحق يديه ناقص حاجة ده بيلزم مرتين بيجرم مرتين فالتطفييف مشكلة مركبة الشاهد ان الانسان اذا كان ده سلوكه - 00:57:42

المسألة المادية يعني شف بقى انا باجي دلوتي باثق فيك وباقول لك ازلنى. بتعمل ايه؟ بتنقص طب وانا بشق فيك مثلا بتشتري مني بقول لك اوزن لنفسك. بتعمل ايه؟ بتزود. ده هو مقضيتها يعني - 00:58:02

فده بقى زي ما قلنا ده معند اثيم زي ما قال في في الصورة اصلا ده ما عندوش مسألة الحدود دي. ما عندوش مسألة الایه؟ انه يأتمم ولا ما يأتمش - 00:58:16

فتحى لو افترضنا جدلا ان المنطلق من الميزان العمراني فالميزان العمراني ده اشاره الى ازمة في الميزان الایه؟ الایمانى بل في الميزان الانسان ترى الازمة واضحة في هذه المسألة طيب آآ بعد سبب النزول في عندنا مرحلة النزول - 00:58:25

مرحلة النزوح احنا ناقشناها بالتفصيل مش هنتكلم فيها تاني. احنا قلنا ما العلماء مختلفين. خلاص ما بين انها مكية وبين انها مدنية وفصلنا في هذا الكلام وقلنا سمة القرآن المكي وسيم القرآن المدني وقصة طويلة - 00:58:41

واللي انتهينا اليه في الاخير ان هو يغلب على الزن انها تكون في اخر العهد الایه؟ المكي. في اخر العهد المكي. او بداية العهد المدني على طول. او بداية العهد المدني على طول - 00:58:53

تروى بعض الاثار في انها اول ما نزل بالایه؟ بالمدينة. ان صحت هذه الاثار ان هي اول ما نزل بالمدينة يبقى المقصود بها انها اول ما نزلت بالمدينة كسوره ده صورة على بعضها سورة كاملة. ماشي؟ ان البقرة اول ما نزل من المدينة من السور مطلقا بس ما اكتملتش الا مع نهاية العهد الایه؟ المدني اصلا - 00:59:03

تمام لكن في جملتها نزل ان آآفلو لو يعني جمع ما بين الاقوال لو المراد اول ما نزل بالمدينة ايه؟
كسورة ايه؟ كسوره كاملة. اول ما نزل بالمدينة - 00:59:24

اه فهي ما بين هي في المرحلة دي في الغالب. نهاية العهد المكي وبداية العهد الایه؟ المدني ويغلب على الزن انها في نهاية العهد الایه؟ المكي. لأن زي ما قلنا هي عليها سمة القرآن الایه؟ المكي - 00:59:36

غير بقى حاجات تانية قلناها في الایه؟ قلناها في داخلها وفي المضمون وبعض الحاجات المتعلقة بها ده مش محل بسطمة طيب ده ممكن يكون مفيد في ايه؟ يعني ده مسلا هييفيد في ايه؟ فكرة ان احنا - 00:59:46

نعرف هي مكية ولا مدنية ولا الكلام ده او مرحلة النزول ده هييفيد الى حد كبير في انواع القضايا انواع القضايا. القضية دي ايوة القضية مسلا حاجة بتناقش مسلا واجبات ما بعد النصر - 00:59:58

ما ينفعش ابدا تكون نازلة ايه؟ تكون نازلة في مكة اصلا خالص. يعني مكة هتبقى بتناقش اسباب النصر. انما حاجة بتقول لما

تنتصروا اعملوا كذا. دي في لازم تكون في المدينة - 01:00:09

ولو كمان مش في المدينة اللي بدأت فيها الايه؟ الانتصارات من اول البدر وانت ماشي يعني هي دي الفكرة بتفرق احيانا ان في موضوعات مش هتطرق في في مكة خالص - 01:00:21

لان كده القرآن ارتبط بالواقع والاحاديث اللي اسمه التنجيم خلاص طيب دي بقت مرحلة النزول عندنا آآ المنصورة في بقى ترتيب الصورة في النزول ترتيب الصورة في النزول ببرضو آآ الحقيقة ما عندناش نص صحيح صريح في ترتيبها في النزول. وكان بعض المفسرين مسلا زي طاهر بن عاشور وغيره بيعتمدوا بيعتمدوا بعض الروايات الضعيفة - 01:00:32

في مسألة ده وده قبل ده بس ما عندناش سبب صحيح في ترتيب ايه؟ نزولها. يعني نزلت اه بعد ايه؟ نزلت قبل ايه؟ اه نزل قبلها ايه بعدها - 01:00:57

ليه ما عندناش اي نص صحيح في هذه المسألة؟ انا بقول ايه المنطقة دي نقلية محضة. ما فيهاش اجهادات. خلاص؟ فما عندناش حاجة في ترتيب نزولها هي نزلت قبل مين؟ او نزلت بعد مين - 01:01:07

برضو فيه المكان نزولها مكان نزولها. ماشي احنا لما بنقول احنا عشان كده احنا قلنا المرحلة اللي نزلت فيها عشان نميز عن المكان ان المرحلة دي هي اللي فيها مكي ومدني. المكي والمدني على الراوح هو بيتكلم عن المرحلة. انما كان نزولها مسلا نزلت وهم في حرب نزلت وهم فين؟ يعني دي بعض التفاصيل - 01:01:17

هم ما عندناش تفاصيل تخص النزول غير اللي احنا قلناه تقريبا بعد كده بنروح لفضل السورة نركز في وضع الصورة دي عشان فضل

الصورة هتبقى يعني ايه اتلخبط مع النقطة الاخيرة او النقطة التاسعة اللي هي استعمالات الصورة - 01:01:38

في ناس تتصور ان الاستعمالات هو الفضل لا الاستعمالات مش الفضل. يعني مسلا احنا مسلا ينتقل في فضل مسلا اية الكرسي ان هي اعظم اية في كتاب الله ده فضلها. الفضل ده - 01:01:54

كل حاجة. مسلا كانت واضحة جدا في سورة الكهف مثلا ان هو اضاء الله له من النور ما بين الجمعتين مثلا. خلاص المهم فكرة ان هي انها حفظ اول عشر ايات منها ايه؟ يقي من فتنة الدجال - 01:02:04

فهزه الفضائل هتشي بالموضع اللي هي بتتكلم عنه اتشري به الى حد كبير الفضائل غير غير الاستعمالات. في الغالب الفضائل بتكون قوله. الفضائل بتكون قوله. والاستعمالات بتكون فعلية او عملية - 01:02:19

الاستعمالات النبي استعملها فين؟ في اوقات استعمال السورة دي مسلا بيقول لنا في الغلة مسلا حاجة بتستعمل في اذكار الصباح والمساء في الغالب هي فيها بعد الايه؟ بعد التعوذ بعد الحفظ بعد الدعاء وغيرها - 01:02:34

فعلى مستوى سورة المطففين في فضلها ما وردش في فضلها بشكل خاص حاجة صحيحة. ما وردش حاجة صحيحة في فضلها بشكل خاص فهيكون فيها المجمل اللي ورد فيها مجملا اللي هي انها ايه؟ من المفصل وفضلت بالمفصل - 01:02:49

طيب فيما يخص الاستعمال اما نروح لاستعمال السورة ما عندناش استعمال ما عندناش نص في الناس استعملت في الفرائض نيجي مسلا نقراف في الفرائض امتى؟ كذا ما عندناش نص صحيح صريح. وان كان هيبقى عندنا النص العام. عندنا النص العام - 01:03:05

ايه النص العام ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقرأ بقصار المفصل في المغرب واواسط المفصل في العشاء وطوال المفصل في الايه؟ الفجر فجر يبقى في دلو قتي الاولى ان احنا عندنا في الاستعمال. في هو ده الاستعمال ما فيش نص على الاستعمالة بس يبقى النص العام. النبي في المغرب كان يقرأ بالقصير المفصل في العشاء وسط مفصل - 01:03:23

في الفجر بطال المفصل. طيب احتمالات قراءة المطففين هنا المطففين تنتهي لايه؟ هي تنتهي للاواسط او الطوال على قول الاواسط وعلى قول للطوال. خلاص؟ فاستعملها في الغالب يا اما هيكون في صلاة الايه - 01:03:46

العشاء او صلاة الفجر وتقرأ في العشاء او الفجر خلاص؟ فده ورد ده حصل حصل لان النبي كان بيقرأ كده ما جبناش بقى نص ان هي نفسها اتقالت في الوقت الفلايني. بس خلاص عندنا النص الايه؟ العام - 01:04:00

ان هو النبي صلى الله عليه وسلم في مسلا في العشاء يبادر على طول ما بين السور بتاع القصار الاواسط مرة يقرأ دى مرة يقرأ دى

مرة يقرأ دي مرة يقرأ دى وهكذا - 01:04:13

ده غالب الفعل. في اوقات ممكن يقرأ غيرها. يعني قد يحصل. بس في غالب الفعل بيكون الامر كذلك. مسلا مرة قرأ الاعراف في المغرب اسف الحديث جوار الموطأ المشهور ورا الطور مسلا في المغرب حديث جبير ومرة قرأ الاعراف. خلاص - 01:04:22

فيعني في مرة ارى المؤمنون مسلا في في سورة في الفجر فيعني ورد بعض الحاجات من دي بس الغالب انه كان كده ان الصحابة لما حبوا يوصفوا وصف اجمالي او اغليبي قالوا النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ كذلك. تمام - 01:04:37

فكده ده في استعمال في الفرائض في الاستعمال في الفرائض انها اما تستعمل في العشاء وتستعمل في الايه؟ في الفجر. على الرأي الاشهر والارجح انها من اواسط المفصل فتبقى استعمالها في العشاء - 01:04:51

على الرأي الآخر انها من طوال المفصل لأن الناس الثانية اللي بتقول الطوال بتایه بتبدأ بدرى في الطوال ابدأوا بدرى يعني هم بيدأوا في الطوال من جزء عم خلاص بيدأوا في الطوال من جزء عم - 01:05:02

آآ المهم وقلنا يغلب على الزن ان دي اواسط ما هياش ايه؟ ما هياش طوء. ماشي؟ فهي ممكن استعمالها الى حد يجي في الفرائض تكون في العشاء طيب في الاستعمالات دي مهمه جدا عشان الخطة التشغيلية بالنسبة لنا - 01:05:13

استعملوا الصورة لأن ده بردوا مهم في التعاهد بعد كده في تجديد العهد بها ان انا مسلا بقى لما هقرأ في العشاء بالمفصل السور اللي درستها اقرها هي اولى اراها هي اولى مسلا ابادل ما بينها واراها اولى عشان كأني بجدد المعاني على ايه؟ على الاقل - 01:05:27

طيب ده ده في الاستعمال في الفرائض الاستعمال في النوافل آآ احنا النوافل المتوقع ان احنا نسأل الاستعمال فيها يبقى في الغالب ايه؟ يبقى قيام الليل. تمام؟ في القيام ايوة وردت هنا بقى وردت بنص صحيح صريح واضح - 01:05:42

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيستعملها فيما يسمى بالنظائر او في رواية اخرى القراءن المظاهر او القراءن هي صور النبي صلى الله عليه وسلم آآ كان لو لو على مستوى القراءن كان بيقرن ما بينها - 01:05:59

في الركعتين. اما الاثنين في ركعة واحدة او واحدة في ركعة واحدة في الركعة الثانية بتترتيب خلاص فده كده لو بصينا عليها انها القراءن اسمها ايه؟ قراءن. ماشي لو لو على تسمية النظائر - 01:06:11

الصور دي في الغالب مرتبطة ببعضها ولذلك في دراسة السورة من الضروري انك تروح تشوف الصورة دي. لأن السورة دي هتعمل ايه؟ في الغالب هتووضح لك الدنيا فيما يخصها بشكل كبير. وده فعلا انا استقرأت المظاهر كلها او القراءن كلها - 01:06:25

ولقيتها فعلا رهيبة في فكرة اتصالها ببعضها ودي برضو مسألة اخرى النبي صلى الله عليه وسلم لما كان بيقرن مسلا كان يقرأ بسورة وسورة تانية لها علاقة بها هتقرا مسلا وليكن انت هتقرا مسلا سورة التين اقرأ معها ارأيتها - 01:06:38

يعني انت سورة التين بتنتهي اسمها ايه آآ استغفر الله الا الذين فما يكذبكم بعد بالدين اليه الله باحكام الحاكمين؟ ارأيت الذي يكذب الدين فمثلا لما اقرأ اقرأ مسلا بالتين واقرأ وراها ارأيت - 01:06:54

ماشي؟ مسلا هتقرا مسلا انت فيه كده وهي ماشي ان دي الصورة بتایه يعني بتخدم رسالة الصورة اللي قبلها. بتعزز رسالة الصورة اللي قبلها بتعزمك ده مش لازم لأ مسلا انا في اوقات في اوقات مسلا التين اقرأ وراها مسلا قرایت. اووعي تقرأ التين مسلا في اوقات اقرأ وراها العصر - 01:07:20

ماشي ثم ردناه اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير من نوع هنا والعصر ان الانسان لفي خس الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ايه وتوصوا بالحق يصل بالصبر - 01:07:43

فممكش ت Shawofها من هالزاوية. المهم ان انت بتبقى وانت بتقرأ بتوصل رسالة يعني ما هو دايما فقراء قلنا كأنما يحدث انسانا كأنما يحدث انسان. كأنك بتتكلم حد وتوصل له رسالة. دي احنا ليه بنقول كده - 01:07:58

دي سنة ان النبي كان السور يقرن بتتابع بتتابع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم. هنلاحز ان هو كان بيقرن ما بين السور اللي هي ايه؟ اللي معانيها بتعزز بعضها. بتعزز بعضها - 01:08:13

سورة مسلا بيبقى فيها حاجة ناخدها نبسطها في الصورة الثانية ناخدها نوضحها في الصورة الاليه؟ الثانية.

ماشي فهنا كان النبي صلى الله عليه وسلم في حديث للنظائر او القرائن المشهور وحديث النظائر والقرائن ده حديث مهم جدا صراحة. ليه - 01:08:25

لان هو في اشارات كتيرة مهمة اه من من ابرز اشاراته ان سيدنا عبدالله بن مسعود قال الحديث ده قالوا ليه؟ يعني ايه ايه السبب ان سيدنا عبد الله ابن مسعود قال الحديث ده - 01:08:40

لما لهزا كهز الشعر انا جول سيدنا عبد الله ابن مسعود مات وقولوا له احنا بنقرا كزا وبنقرا كزا بنكتر في القراءة يعني في الاليه في قيام الليل. ده احنا بنخلص خمس اجزاء. بنخلص ست اجزاء. بنقرأ بعشرة اجزاء في الليلة. وجابين بقى بيتفاخروا - 01:08:52
سيدنا ايوب السعودي انكر عليه. قال هزا كهز الشعر اللي هو كأن واحد بيقرأ شعری بتجری بتجری بتجری بتجری يعني فقل لهم ان ده مش فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:09:11

قال لهم لقد علمت القرائن وفي رواية النظائر التي كان يقرأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم الرسول ما كنش بيعمل زيكم كده الرسول مسلا القرائن اللي هو ذكرها سيدنا عبدالله بن مسعود لما نبض عليها هم قرابة عشرين سورة - 01:09:21
عشرين سورة النبي صلى الله عليه وسلم بيقربن ما بينهم. بيقرأ بهم وبيكربهم انا عادي ممكن في القيام النهاردة في القيام بكرة في القيام بعده في القيام بعده - 01:09:34

لان مش الفكرة انه عمل ايه؟ انه قرأكم وخلاص فهو القرائن دي عنده النجم والرحمن القمر والحالة الطورى والذاريات الواقعه والقلم المعارض والنازعات والمطفيين وعيسى المدثر والمزمل الانسان والقيامة النبا والمرسلات الدخان والتوكير - 01:09:43
والاحز ايه ايوه الاحز ايه هو ذكرهم زكر القرائن دي نلاحز ابرز ملاحزة كله مفصل ما فيش الا الدخان اللي خارج المفصل انما كلهم من الاليه؟ من المفصل من اول طواله جابين ما بين ما بين الطوال واواسط المفصل - 01:09:59

الصور دي كلها ما بين طوال اصل مفصل فده يسي بان النبي صلى الله عليه وسلم في قيام الليل. ولذلك انا بقول برضو الناس مسلا ربما مسلا في القيام والله جابين مسلا انا خلاص هقوم. قوموا بالمفصل - 01:10:18

المفصل اولى في القياء ان المعاني اللي في المفصل مهمة للانسان اصلا لان لو احنا لو انا مسلا في القيام هدفي انا في القيام اعمل ايه الانسان قلبه يتصل بربه ويحضر ومش عارف ايه مفصل قوي في هزه المسألة - 01:10:32

المفسر اولا مألف بالنسبة لنا المفصل اولا معزمنا معانيه الى حد كبير ممكن تكون حاضرة في ازهانتنا فيقرأ مفصل لأ الناس مسلا لأ ازاي مش عارف اقرأ ايه القراءة دي خليها خاتمة اخرى خليها حاجة تانية - 01:10:45

ما فيش مشكلة منها. الانسان في النهاية بيعمل الانفع لقلبه لان كده الحمد لله الامر مفتوح. خليني انا النهارده انا واحد مسلا عندي سورة الملك دي هقرأ بها كل يوم في قيام الليل - 01:11:01

ما تقرأ ايه المشكلة ادي الرجل اللي هو ما كانش عنده الا سورة الاخلاص. وكل يوم يقرأ بها ويقعد يقرأها مسلا تلات مرات ويقعد يكررها يكررها ولما جوش تأكل النبي صلى الله عليه وسلم هزا الكلام - 01:11:12

قال اما علمت انها ثلت القرآن والنبي في رواية قال كأنما قرأ القرآن كله فعادي هو كل واحد في النهاية بيعمل ايه؟ اصل برضه احيانا ايه يعني ايه الفكرة؟ في ان انا امسى اقعد بقى افتح مسلا مصحف اقرأ سورة المائدة ولا انا فاهم حاجة في اي حاجة ولا - 01:11:26

مش انا عايز اخلص الخاتمة المسألة مش كده المسألة الانسان ما يجد قلبه فيه انا بقى مسلا في وقت تاني عادي اقعد اقرأ كده بالراحة اقرأها مسلا مع التفسير ما فيش مشكلة. والله الحمد لله انا ممكن الحمد لله الاليات دي تمام وباجد قلبي فيها - 01:11:45
ما فيش مشكلة بس في النهاية الانسان يحرض على الانفع له. الانفع له ودائما في الصور الانسان ما يملش من التكرار. بالعكس ده مهم التكرار ان هو مسلا بقى نلاقي بعضنا بقى انا قريت بالصورة دي عايز اقرأ بصورة جديدة. انا مكسوف اكرر السورة تاني - 01:11:59
انسان بيعامل مع ربنا البشر دول بيحضروا ليه اصلاحا؟ بيحضروا ليه اساسا؟ البشر يعني ما الحاجة تفرق حاجة برضو هو امتي

امتنى الانسان ده بقى يخلص بقى اما كل شوية البشر حاضرين في راسه كده - 01:12:15

هو دلوقتي انس من نفس عايز يقرأ السورة دي يقرأها اللي هو عاجبه عاجبه مش عاجبه يمشي ما هو الرجل اللي هو برضه بحدبس سورة الاخلاص ما هو كل ما يصلني بنا يقرأ بسورة سورة الاخلاص. ولو قرب سورة تاني يشفعها بسورة الاخلاص - 01:12:29

وكانها لا تجزئه لما راحوا يستكتوه للنبي صلى الله عليه وسلم هم هم مرتين الرجل بتاع السريع والرجل الثاني كان بيقومهم في قبائه لما قالوش تكلم النبي عليه الصلة والسلام سأل يعني مرة قال سلوه لم يفعل ذلك مرة سأله هو - 01:12:45

قال لانه صفة الرحمن اني اح悲ها ما قالوش بقى ما تزععش الناس مش عارف ايه اعمل حاجة حلوة كده عشان الناس تتبسط وراءته عايزين نمتع الجمهور ابدا قال ان الله احبك لحبك ايها. والرواية الثانية حبك ايها ادخلك الجنة - 01:12:58

طالما انت عندك كمية في اللي انت بتعمله انت تقصده خلاص مش مش انما هو الواحد يروح يقف بين ايدين ربنا ويشغل باله كمان بالبني ادميين حاجة مستفرزة انا مستفز حرفيا - 01:13:13

طيب فهي المطفيين حاضرة معنا فين؟ في القرآن انها موجودة مع سورة ايه؟ مع سورة عبس. وفعلا عجيب الاتصال اللي بين عبسوا المطفيين على انهم مسلا في ترتيب المصحف مش ورا بعض - 01:13:33

خلاص وب Russo للوهلة الاولى نتصور ان دي حاجة ودي ايه؟ ودي سكة ودي سكة تانية خالص لكن فعلا في تعزيز غير عادي. يعني انا برضو بالاستقراء خدت بالي ان القرآن هي بتعزز بعضها - 01:13:45

بتعزز بعضها بتعزز معانيها بان ممكن معنى مسلا موجود في السورة الاولى يتعزز في الايه الثانية. ومعنى في الثانية يتعزز في الايه؟ في الاولى. خلاص في الغالب في الغالب الصور دي لما بتقرأ بتقرأ على ترتيب المصحف في الغالب - 01:13:58

يعني دايما السورة الاولى في ترتيب المصحف بتبقى هي بتتقرا في الركعة الاولى او بتتقرا الاول في الركعة ماشي؟ فهم العشرين سورة دول اما ان هو في كل في كل ركعة بيقرأ صورتين خلاص - 01:14:11

آآ او في كل ركعتين بيقرأ ايه؟ بيقرأ الشرطين. كل ركعة بيقرأ السورة منهم فلو ارى على عشرين بقى هم العشر ركعات يوتر واحدة يوتر بتلاتة ببقى حداشر او تلتاشر - 01:14:23

المهم ان سيدنا عبد الله بن مسعود بيقول ان النبي كان تكررت معه دي بس هل هم دول بستة مش هم دول بستة؟ عندنا حديث في سن الحذيفة برضو انه قرأ بالبقرة فالنساء في آل عمران - 01:14:34

عادي ومرة الليلة الكاملة اللي قامها باية واحدة يرددتها ان تعذيبهم فانهم عباده. فثوارد غيرها ما فيش مشكلة بس احنا بنقول دايما ان النبي صلى الله عليه وسلم بيكرره اللي هو يهتم به احنا لازم نعمل ايه؟ يعني احنا نهتم به - 01:14:45

وخصوصا في يعني في وقت زى كده احنا بانسان بيسأس في ايمانه بيحاول يضبط فيه نفسه او يضبط فيه شخصيته اليمانية فال حاجات دي يعني بها ده الاستعمال. الاستعمال الآخر اللي احنا بندور عليه الاوراد - 01:14:59

هل عندنا استعمال في الاوراد؟ اورد مسلا اذكار الصباح اذكار المساء اذكار النوم اذكارها بعد الصلوة ما عندناش استعمال في الاوراد يخص سورة الايه سورة المطفيين. طب هو فيه صور يعني كبيرة مستعملة في الاوراد؟ فيه طبعا - 01:15:14

لأغير الجمعة عندنا الملك احنا ليه نروح بعيد قوي كده عندنا الملك عندنا بنى اسرائيل صورة بنى اسرائيل الاسراء اه الزمر السجدة النبي ما كانش ينام الا اما يقرأ ايه؟ الزمرا بنى اسرائيل. المسبحات مسلا دي موجودة اه في الاوراد. موجودة في الاذكار. يعني بتاعتنا - 01:15:26

حتى على انها صور طويلة بس موجودة في ايه في الاسقال لان احنا عادي مألف بالنصبة لنا ان السور القصيرة تكون في الاذكار مألف الاخلاص والمعوسين مألف. انما السور طويلة في الاوراد ايوة في سور طويلة في الاوراق. قلنا بترتيبهم مهم ترتيب - 01:15:43

من اولهم واهمهم على اطلاق الملك يأتي في الصدارة مهم في الاوراد ان يوميا لازم تقرأ. خلاص طيب ده كده الحاجة اللي احنا بقى الاستعمال الايه؟ الاستعمال برضو الاستعمال ده يفيد في الموضوع بيفيد في الموضوع طبعا لان هو استعملت في ايه؟ الى

حد كبير برضه بيши بالموضوع شوية - 01:15:56

اللي اقصده ان مسلا يعني سورة المطففين على ما يبدو ان المعاني اللي فيها مهمة لدرجة النبي يختارها من بين السور ان يحطها في عشرين سورة وهو بيقرأ بها في قيام الليل - 01:16:21

فده معناه ان دي يعني الصورة دي مهمة في في هزا الصدد طيب النقطة العاشرة والأخيرة هي ايه؟ علاقة السورة بما ايه؟ بما حولها. بما حولها فين؟ في المصحف - 01:16:33

المصحف اللي قبلها اللي بعدها علاقتها بايه؟ خلاص آآ العلاقة دي احنا بنشووفها آآ اما نقلية او عقلية اجتهادية يعني نقلية مسلا بيبقى ورد ان الصورة دي مسلا نزلت مع الصورة اللي قبلها الصورة دي مش عارف ايه في الصورة اللي قبلها في الصورة اللي بعدها - 01:16:45

فاخنا عندنا المطففين هي بين سوري الايه؟ الانفطار قبلها والانشقاق بعدها. وطبعا الصلة واضحة جدا. يعني مسلا احنا قريينا امبراح مسلا الانفطار المطففين واضح الصلة ما بينهم واضحة الصلة بشكل كبير جدا ما بين دي ودي - 01:17:00

اذا السماء ان فطرت واذا الكواكب انتشرت اذا البحار فجرت اذا القبور بعثرت. ده يوم القيمة اصلا الا يظن اليك انهم يبعثون ليوما عظيمها ويقولون نفس رب العالمين. ده اليوم ده اصلا. علمت نفس ما قدمت واخرت الكتاب والحساب - 01:17:15

كل نفس بتعلم خلاص علمت هتشوف بقى ما قدمت وايه اخرت ايه اللي قدمه ايه اللي اخره يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم؟ مسألة مهمة جدا برضو ان احنا اللي عنده اشكال في مركبة التوحيد - 01:17:28

يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في قراءة فعدلك في اي سورة ما شاء ربك. كلا بل تكذبنا بالدين ازا الاشكال الحاضر اهو وان عليكم لحافظين. الاشكال بتاع فكرة ان هو اعماله مش هتحصى عليه. الكتاب المرقوم - 01:17:39

كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون. برضو الامان في التأكيد على فكرة ان انت ايه ما ما تفتكرش ان انت اعمالك هتتعدي. اعمالك كده مكتوبة مرقومة محسوبة ما تفتكرش انها تعدي. خلاص - 01:17:57

ان الابرار لفي نعيم صريح بقى اهو وان الفجار نفس الوصول في جحيم يصلونها يوم الدين يوم الحساب والجزاء وما هم عنها بغالبين وما ادراك ما يوم ثم ما ادرك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس ايه شيئا والامر يومئذ لله - 01:18:14

فواضح جدا الصورة معززة بشكل غير عادي. معززة بشكل غير عادي لصورة الايه؟ لصورة المطففين وواضح كده ان هزا لو انا مسلا بقرأ في المصحف فانا قلبي هنا بيتهيا بشكل ايه؟ بشكل عام. ما دخلناش في مشكلة. بنتهيا بشكل عام - 01:18:29

ان هذا الانسان بيتهيا ان فيه فيه يوم في يوم هو هيبيعث فيه خلاص هذا اليوم آآ السماء انفطرت الكواكب انتشرت البحار فجرت القبور بعثرت خلاص والانسان ده فيه هيبيقى فيه حساب وهيبيقى فيه جزاء وهيبيقى فيه كتاب وهيبيقى فيه مثل هذه الاشياء. خلاص - 01:18:46

فالانسان بيتهيا بالمسألة دي. هذا الذي بيتهيا بهذه المسائل كانسان بيجي بقى في المطففين يكلمه عن مشكلة بايه؟ بعينها بقى بعدما هيبيقى بهذه المعاني والمفترض انها احضرت بصورة ما بيتهيئه بايه؟ بالكلام عن التطبيق - 01:19:02

فالصلة واضحة جدا جدا. ولذلك احنا كنا قلنا مسلا في ترتيب المصحف هل هو الترتيب ده توقيفي توقيفي؟ يعني فقلنا ده مش هنقدر نتمكن منه الا لما نايه؟ نستقرأ السور كلها - 01:19:20

وحتى الان فيما يبدو لي انه توقيفي من خلال استقراء السور بعيدا عن النقل فيما يبدو كده ان الصور فعلًا اتصالها غير عادي. اتصالها غير عادي. يعني فعلًا آآ تعزيزها لبعضها واتصالها غير عادي - 01:19:30

طيب بعد كده الصورة اللي بعدها هي سورة الايه؟ الانشقاق اه اذا السماء انشقت واذنت ربها وحقت اذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه. فاما من اوتى كتاب - 01:19:42

بيميني في صفحة يسوي حساب يسيرة. الحقيقة هنا بقى في سورة في الانشقاق هنلاحز ان احنا غير الانفطار احنا في في الانفطار

المهم هي الصور دي انا بسميها احنا اخوات هود او في الحديث اخوات هود هود اخواتان - 01:19:57

في في الانفطار هو تهيئة لأن اذا السماء انفطرت وإذا الكواكب انتشرت وإذا البحار فجرت وإذا القبور بعثرت خلاص؟ هنا هنلاحظ هنا عالمة نفس ما قدمت واخرت وبشكل عام كده. هنا لا احنا بنروح بنأك قوي على الاشكال - 01:20:11

معنى اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت وإذا الارض مدة القت ما فيها ودخلت واذنت لربها وحقت فكرة الخضوع فكرة انت مش خارج مش خارج عن السلطان فكرة ان انت كده كده خاضع و نتيجي هتيجي بمزاجك جاي رغم عنك جاي - 01:20:28

يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كادحا فملائقيه. الهاء اما ملائي ربك او ملائي قد كدحك فتلاقي ربك الا يظن اليك انهم مبعوثون لهم عظيميا يقوم الناس الى رب العالمين - 01:20:46

خلاص؟ او ملائي كدحك اعمالك اللي انت بتعملها دي هتجاري عليها وتحاسب عليها. خلاص؟ فالهاء فملائقيه اما تعود على ايه؟ على الرب او تعود على الكدح. خلاص اما انت تلاقي ربك او تلاقي ايه؟ كدحك. وال الصحيح انك لا تلاقي الاثنين - 01:20:57

فاما من اوتى كتابه بيمينه احنا هناك كنا في سورة المطففين كنا بنقول الكتاب المرقوم وبخلاص هنا بقى هنفصل في الكتاب ده. ده هيؤتي ازاي وده يأتي؟ فاما من اوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا. وينقلب الى اهله مسرورا - 01:21:12

واما من اوتى كتابه وراء ظهره او الثاني بقى السجين فالابرار والثانيين بتوع بتوع الفجار فسوف يدعوه شبورة ويصلى سعيرا انه كان في اهله مسرورا انه ظن ان لن يحور. هي القضية دي قضية الاطمئنان مش تجذب الاطمئنان - 01:21:27

واطمئن جدا جدا انه ظن ان لن يحور ما فيش اي حاجة هتحصل الدنيا حلوة وجميلة ايوه زي خلاص هو ما فيش لا مش يعني عنده حالة ان الذين يرجون لقاءنا ورضوا بالحب الدنيا واطمئنوا بها مطمئن جدا. تمام - 01:21:45

اه محسس بحالة امين غير عادية. فهنا فيتقابل له فكرة ايه؟ فكرة انه ظن ان لي حر. بل ان ربه كان به بصيرا. خلاص؟ ادي كده فلا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق. لتركبن طبقا عن طبق تأكيد على فكرة الایه؟ الحور - 01:22:01

ان الدنيا بيحصل لها ايه في نص ساعة آآ الشفق اللي هو الاحمرار اللي بيبقى في في السماء الليل وما وسق دخول ماشي؟ والقمر اذا اتسق والكلام ده كله بيحصل في ايه؟ بيحصل في نص ساعة - 01:22:18

عشان كده يقول لتركبن طبقا ايه؟ عن طبق انت اووعي تخيل ان انت تمتلك ناصية الامور اللي انت ماسكاها في ايدك ولا حاسس بالاطمئنان لان احنا بنلاحزان او النمط الشخصي بتاع المطفف بنلاحزان انسان ما له - 01:22:35

انسان حاسس بايه بالاطمئنان قوي وكمان بيسخر من المخالفين يعني عنده هزه الحالة من من التجبر والاطمئنان هنا سورة الانشقاق كأنها بتزلزل هزا الاطمئنان الذي هو عليه بتزلزله وعشان اكيد اصلا فكرة الانشقاق الشق - 01:22:49

خلاص فما لهم لا يؤمنون وذا قرأ عليهم القرآن ايه؟ لا يسجدون هم هناك لما كان اذا تتلى عليه اثنين قال ايه اساطير الاولين خلاص وللذين كفروا يكذبون والله اعلم بما يوعون فبشرهم بعذاب اليم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ايه؟ غيرهم. فهي معززة جدا برضو - 01:23:06

ان انت هتلاحزو مسلا لما نروح للبروج هنروح لمنطقة تانية خالص نروح لحنة تانية البروج هتعزز اللي ورها وتعزز اللي ورها المهم بس الشاهد ان وده شيء مبهرا ان ايوه الانشقاق اتعز البروج - 01:23:29

خلاص؟ وفي نفس الوقت قلنا التجهيز والتعزيز. هي هتجهز البروج خلاص وتعزز الایه؟ المطففين فواضح جدا الصلاة الحقيقة ما بين ايه؟ ما بين الصورة دي والصورة دي. ماشي بقيت بقيت عبسة بقي استعراض عبسة كقرينة - 01:23:43

طبعا في عبس برضو الاتصال واضح جدا عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يذكر او او يذكره فتنفعه الذكرى اما من استغنى فانت لو تصدق وما عليك الا يذكر واما من جاءك يسعى وهو يخشى فانت عنه تلهي. طيب - 01:24:01

هذا الذي يعني اه وجه النبي صلي الله عليه وسلم اليه او عותب عليه. خلاص؟ هذا الذي وجه اليه وعتب عليه في مطلع سورة عبس. ايه علاقته بسورة المطففين فكرة هو مش تطفييف. فكرة ان هنا الميزان ما كانش صح - 01:24:22

الميزان ما كانش صح. ميزان مين اللي انت هتهتم به؟ ومين اللي انت ايه؟ هتركته شوية فالميزان ما كانش صح. الميزان هنا ما
كانش مزبوط فكرة لأن انت المفروض ان الطاقة كلها ان الضابط ايه - 01:24:35

واما من جاءك يسعي وهو يخشى لاده اللي انت تحتاج ان انت له تصدى في الميزان مش مهم بقى ده ايه وده رايج فين وده كلام ده
ده الوجه الاول الوجه الثاني - 01:24:49

ان المتقين الابرار اولى بالاهتمام من المطففين الفجار. وان بدا لنا ها انهم مفيدين وان بدأنا ان هم مفيدين بس من ايه؟ ولذلك ده
في فكرة التعامل تعامل الانسان مع هنا النبي صلى الله عليه وسلم هو في مقام ايه؟ في مقام المصلح. هو في مقام اصلاحي -
01:25:03

ففي هذا المقام الاصلاحي النبي صلى الله عليه وسلم بيوجه الميزان لألوه هنضبط الميزان الميزان يروح اكتر ناحية الايه ناحية
المتقين الابرار مهما بدا لنا في الظاهر انهم مش مفيدين - 01:25:22

هذا رجل اعمى آآ فيزيكا له هو عنده آآ عنده عوائق احنا متخيلين ان هو مش مش هييفيد لأ ده كان واحد من الناس اللي فتحوا
المدينة راح مع سيدنا مصعب ابن عمير وفتح الله على يده المدينة وممكن له مكانا للإسلام في في ارض المدينة - 01:25:33
فما حدش يعرف وهما كتير من اللي كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم دول والنبي ربما توهق النبي تأمل فيه او امل فيه خيرا لأ
هم اصلا معزمه ما اسلموش واللي اسلم منهم اسلم بايه؟ بعد فتح مكة - 01:25:48

بعد ما خلاص القصة كانت خلاص اصلا. لا يستوي منكم من انفق من قبل الفاتحة قتل. بعده ايه؟ وقاتلوا كانت القصة خلاص خلاص
المشهد فالشاهد هنا دي النقطة الاولى. النقطة الثانية النبي استنى في المقام الاصلاحي يقال له ان المطففين الفجار دول خلاص هم
مشكلتهم بعد من ان انت تقعنهم - 01:26:02

مشكلتهم ابعد من انك تهتم بهم وتديهم مجهد انما المجهود اللي هو المعنى بتاعه وتوفنا مع الايه؟ مع الابرار معنى ان دول هم اللي
ينبغي ان ينصرف لهم الايه؟ الكلام - 01:26:23

اقصد هو ده احنا فاهمنه دلوقتي بس هو كواحد بيقرأ السورة للوهلة الاولى هيؤسس لمعاني هيؤسس لمعنى يؤسس بمعنى ان
الانسان لما يبقى عنده التطفيف قلنا بالتطورات اللي موجودة في الصورة - 01:26:36

اه تطفييف اه فجور اه تكذيب اجرام لما تبقى الحالة دي لأن ما تبذلش معها مجهد كبير ما تبذلش معايا مجهد كبير انما اذا الانسان بدا
عليه بقى ان هو من المتقين الايه؟ الابرار - 01:26:49

لا انت ادي له الجهد. خلاص؟ طيب. بعد كده كلانا انها تذكرة كلانا انها تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي
سفرة كرام بربة ماشي؟ الكلام هنا قلنا في الغالب لما يبقى بربة يبقى وصف للملائكة وابرار يبقى وصف للايه؟ للبشر - 01:27:05
تمام ففكرة فكرة ان هذا هذه الايات هنا هيجي عندنا بعد كده اذا تتنلى عليه اياتنا قال ايه؟ اساطير الاولين. هو ما بيعزمش الايات دي
وهما بنؤسس لتعزييم هزه الايات وهزه السور - 01:27:24

الا انها تذكرة فمن شاء ذكر في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام بربة فهذا يمؤسس لمؤسسة لتعزييم هزه الايات
والمتخصص بنلاقيه بيعمل ايه بعد شوية بيورينا الصورة صورة مفزعه - 01:27:41

ان هو اذا تتنلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين بصورة هامة طيب بعد كده قتل الانسان ما اكفره قتل الانسان ما اكثره من اي شيء
خلقه؟ لنطفة خلقه فقدرها ثم السبيل يسره ثم اماته. طبعا احنا لما بنقول السورة وعلاقتها بالسرور دايما بتبقوا مرکزين في الايه؟
اللفظة اللي قصاد اللفظة. اللفظة اللي قصاد اللفظ - 01:27:59

المعنى اللي قصاد المعنى ماشي قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدرها ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبرة ثم اذا
شاء نشره كلانا لما يقضي ما امره. هذا المقطع - 01:28:20

قتل الانسان ما اكفره اه الكفر ده هنا الحديث بشكل اساسي عن كفر النعمة الذي افضى الى الكفر الاكبر. كفر النعمة ده كفر اصغر. الذي
افضى للكفر الايه؟ الاكبر. قتل الانسان ما ما اكفره - 01:28:33

وطبعا ده واضح جدا في المطافى ولذلك المطوف وصف بالكفر هل ثوب الكفار؟ خلاص؟ فالمطوف وصف بالكفر. والمطوف عنده كفر نعمة قولنا واحدا هزا الكفر من كفر النعمة قد يفضي به الى ايه؟ الى الكفر الاكبر. زي قلنا في التكذيب. اما انه يبقى مكذب عمليا او مكذب ايه؟ آآ قوليا وقلبيا - 01:28:47

قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره كلما يقضى ما امره هو برضو هنا بردو التأسيس القضية الایه؟ القضية رحلة الانسان في الحياة - 01:29:09

تأسيس للقضية دي انت مين وجاي ليه وبتعمل ايه وعشت يعني قلنا هزا المطوف ما عندوش المعنى ده الا يظن اولئك انهم مبعثون 01:29:25 يوم عظيم ويقولون نسأل رب العالمين؟ اه ما عندوش المشهد ده - 01:29:25

هو الحلة دي مش في راسه خالص ما عندوش مركبة اخرة طيب بعد كده فيننظر الانسان الى طعامه اما سبينا الماء صبا ثم شقنا 01:29:37 الارض شقا فابتتنا فيها حبة وعنبر وقضبة وزيتونة ونخلة وحدائق هلة وفاكهه وابا متاعا لكم والانعامكم - 01:29:37

الانسان بقى ده اذا اذا تفك من حوله في انعام الله سبحانه وبحمده عليه وفي اكرامه له ولان قلنا ان هزا المطوف هو وصف بانه معتد ائيم وما بيواليش هو ما بيواليش بالحوض اللي ربنا حطها. آآ وعادي بيتططاها وما عندوش اي اشكال - 01:29:55

فاذاجاءت الایه؟ جاءت الصاخة. والحقيقة الصاخة آآ هو في اوصاف يوم القيمة وصف مزلزل. وصف من اوصاف زنا يوم يفر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه. لأن احنا قلنا ان في اوقات كتير للاسف الشديد مما يحمل المرأة على التطفييف - 01:30:14

اللي هو حبه للايه؟ رغبته في ان انا والله ولادي اكرمهم. وزوجتي مش عارف اعمل ايه. ويكون آآ مش عارف حوالي كذا. بيفهمه بشكل واضح وصريح ان انت ولذلك ده اللي - 01:30:35

اسست له مسلا آآ خاتمة الانفطار ماشي؟ يوم لا تملك نفس ايه؟ شيئا والامر يومنذ ايه؟ لله. لأن للاسف الشديد ان في ناس كتير جدا بيكون الدافع على التطفييف ايه؟ يعني هو مسلا لما - 01:30:45

مع غيره في الواجبات زي ما قلنا هو ايه؟ هو الواجبات دي واجب عليه يقدمها القدس والحق اللي عليه ياخدهكم وممكن تلاقيه هو نفسه ما عندوش الرغبة في كده - 01:30:59

وبنشوف الكلام ده مسلا في اجتماعيا جدا بنشوف مسلا واحد مسلا ربما مسلا قبل ما يتزوج كنت تلاقيه مسلا في تعامله مع اهله مسلا مع اخواته مع اخوه مع ابوه مع امه تلاقيه بيعمل ايه؟ بيدي يدي وهم في الغالب بيحسروه يعني - 01:31:11 لكن بقى بعد شوية كده لما تيجي له بقى واحدة غرابة يتجاوز غرابة كده او او خلاص ماشي؟ ويجي له مسلا ويختلف منها غراب آخر او غرابة اخرى فدول يقدعوا بقى سانية يزنوا على راسه بقى. فتلاقيه بقى بيطuff مع اهله والتطفيف مع ابوه وامه مسلا التطفييف ده يكون ايه - 01:31:27

يكون للاسف الشديد بسبب اه عشان رغبة في الایه؟ في في السنت دي والراجل ده. او الولد ده آآ وده بيحصل ده بيحصل كتير هزا التطفييف لدرجة ان من كثرة حصوله ربنا سبحانه وبحمده لما اتكلم عن مورييس واحكامها في في وسطها قال ابة مهمة جدا انا مرة وقفت معها وقفه كاملة في رسالة فجر اللي هو - 01:31:43

آآ ابائكم وابناؤكم لا تدرؤن ايهم اقرب لكم نفعا الانسان في الغالب لما بیحب يقسم يحب يدي ابنه كتير يجي لابوه يقول لك ايه الحمد لله هو عنده بقى ومعه وكده وهو اللهم بارك مش يحتاج - 01:32:03

فيروح فيتصور ان اللي بيديه لابنه اتفع من اللي بيديه لايه؟ لابوه فربنا بيقول ابائكم وابناؤكم لا تدرؤن ايهم اقرب لكم نفعا فما تعرفش اصلا كان ابوك ده ينفع لك - 01:32:17

الانسان بيتوهم ان ابنه اتفع له. ابني لسه جاي وابني بتاعي انما ابويا مش بتاعي لوحدي. ابويابناع امي وكان امي كمان متسلطة بتاع امي مية في المية. خلاص؟ وبتاع مش عارف اختي وبتاع اخويا وبتاع اخواته - 01:32:31

واعمامي والاعمامي وعماتي وبتاع ابوه لو عايش او امه ابويابا مش بتاعي فاللي عنده مش جاي لي اللي هيروح عند ابويابا هيروح هيروح للايه؟ لكل الحلت دي انما اللي عند ابني ده ايه - 01:32:44

باتاعي امتدادي لان ده ما فتلاليه يعمل ايه؟ يطفف مع ابوه ولا ومع ابنته بقى يطفف عليه يتلفف عليه والله العزيم يستاهل لان اباوكم وابناوكم لا تدرؤن ايهم ايه؟ اقرب لكم نفعا - 01:32:59

اما افع لك من بنتك. حتى لو امك مش تمام اوبي عند ربنا لان احنا لا اراديا بنعمل ايه بالنسبة لولادنا احنا بندي الكلام ده احنا اللي بنعمله مع ولادنا احنا بنعمله على مقتضى الطبع - 01:33:17

ما بتحملوش نعمل عقدة طبق انما لما احنا اللي بنعمله مع ابائنا وامهاتنا بقى على مقتضى الشرع لان احنا في الغالب دايما اعتدنا ان احنا بناخذ ما بنديش فلذلك ما يعني قليل لما نفكري ندي - 01:33:31

ان احنا اعتدنا نعمل ايه؟ ناخذ. لا سيماء كمان لو الانسان ربنا رزقه مسلا اب كويسي او ام كويسيه. فدایما يحسسوه ان هم مش محتاجين وممكن الام دي تروح تتسلف عشان مش عارف تعمل له الغدا وتجيئ له حاجة وهي معدية رايحة عنده يحبه كده لان هم برضو بيتصرفوا على مقتضى الايه؟ الطبع - 01:33:46

فالانسان محتاج يعكس يتصرف على مقتضى الايه؟ الشرع هو المفروض يروح بقى عطاوه لابوه وامه يكون اكتر من عطاوه الايه؟
لولاده. انه ما يعرفش انهو افع له وقوته مع ابوه وامه تكون اكتر من وقوته مع ولاده ما يعرفش مين انفي عليه - 01:34:03
فهنا في في لون من التطفييف بيحصل سببه ايه؟ سببه ان تيجي هزه الغرابة خلاص؟ او يجي ويجي الغربان اللي هي مخلفاهم
ويعملوا يضغطوا على الشخص ده بيدأ يطفف مع ايه؟ مع اهله - 01:34:17

في اوقات بقى مش تطفي في مع اهله ممكن يطفي مع اصحابه المقربين اخوانه في الله الناس اللي بيحبوه جدا ممكن يطفف معهم
وده بيحصل كتير جدا جدا. ان الزوج او زوجة يكون سايب الانسان ده يطفف مع ايه؟ مع الاخرين. فهنا ده التطفييف اللي هو
القهري - 01:34:30

لو ان الوان من التطفييف كتيرة حاولوا تبقو تحصرواها كده قلنا تطفييف احباطي تطفييف انتقامي. ده تطفييف ايه؟ قهري. هو بيقهر
فييتطفف وبعد شوية خلاص بايه؟ بيستمرى هزا الايه؟ التطفييف الذي حصل - 01:34:45

ان هو ممكن ما يكونش وهو بيتطفف بمزاجه هو الانسان ده بقى الایات شف شف فدي ابعاد بتلتفت ان نظرنا لها الایات الاخرى والسور
الاخري ليه ليه الصور بتتأكد على معنى آآ يوم لا تملك نفس النفس شيء والامر يومئذ لله - 01:34:57

ان هو ده بيهميأك ان انت انتبه لان فعلًا حرفيًا اه مش عايز اقول ان ده قد يكون اشهر اسباب الايه؟ التطفييف ان التطفييش بيدأ كده
ان هو الانسان خلاص في الاول وبعد كده بيتعتاد. معزم مسلا الموزفين الحرامية - 01:35:14

اول ما سرق سرق ليه هو مسیر اسلام بيحب السرقة ولا حابب يخاطر عشان عنده غرابة ضغطت عليه في ان هي محتاجة فلوس
وكلام من ده كله وبعد وقت بقى خلاص محترف - 01:35:29

وبدأ يشوف لأبدأ يشوف هو ده الصح وكذا ونقلب وافيتهم وابصارهم كما نؤمن به ايه؟ اول مرة لا ده ده الصح وهنعمل ايه؟ ما هو
مش عارف ايه وما بيدوناش ومش عارف ايه وعلى قد فلوسهم وكلام من ده - 01:35:42

فهذا اللون احيانا بسبب التطفييف ان الانسان يضغط عليه بصورة ما فيطفف. احيانا بقى ما تباقاش الغرابة دي مراته ممكن تبقى
الغرابة دي مسلا امه مش عارف ايه وانت كذا واحواتك ومش اخواتك وعماتك وحالاتك ومش عارف ايه - 01:35:53
يبدأ هو يكون كده. المهم ان في في واحد ما شيطان انس. ولذلك يعني من تيسير الملك ان احنا درستا الایات بتاعة التنازلات في او
الضغوطات بتاعة البشر في الایات - 01:36:09

الاسراء في في السنة دي. ان بردو كلام متتسق مع بعضه في هذه المسألة. ان في ضغط ما الشخص ده بيتعرض له فهو هو ابتداء مش
نفس ايه؟ مش نفس - 01:36:19

بحب التطبيق هو مش بيحب التطبيق لكن التطفييف ده هو يضغط عليه فيعمله فيستمره بعد كده فخلاص يستمر انه طفى يستمر
انه طف مسلا في حقوق اخوانه مثلًا مسلا يعني بشوف الكلام ده كتير ممكن يكون مسلا حد في مرحلة من حياته في واحد يعني
وقف جنبه جامد جدا ودعمه بشكل غير عادي ربنا وسع عليه - 01:36:29

وكرمه وتميم والدنيا مشيت لأ ممکن مسلا يلاقي مسلا عنده حد بقى غراب ولا غرابة يقدر عمل ايه يضغط عليه طب اصل لأننا صاحبي ده مش عارف عايز اقف معه في كذا واعمل كذا لأنني عليه ايه يطفي - [01:36:51](#)

علاقته به ولذلك مع الوقت الناس دول ولذلك ينتبه لهزه المسألة. ان الناس دول يفضلوا ما تصاحبوا الا اللي بيفرك فيكم مش في نفسه وبيفكر فيها انه في اوقات تبقى الحاجة لصالحه لأن يقول لي الكلمة اللي اتصالحي انا - [01:37:01](#)

قلت دي عزيزة جدا للأسف الشديد انا قلت من عزتها معزز المشاكل اللي بتحصل في الحياة بتبقى عقوبات من الله لأن الناس ما بتتقاش متجردة وصادقة مسلا انا النهاردة انا زوج وزوجتي بتاخذ رأيي بتقول لي والله انا مع الفلوس الفلانية ومش عارف ايه و كنت مسلا حبة مش عارف اساعد بابا في كذا او حد من اخواتي عنده المشكلة الفلانية - [01:37:23](#)

طب اقول لها ايه طب ما انت ولادك اولى ماشي كوييس؟ ايوة ما انا ما هقولكيش لا. بفلوسك وانت حرة برضو. ويعني ده اخوك وكده و كده بس برضو طب ما انت لو انت مسلا آآركتتهم لابنك ابنك دخل عسل - [01:37:45](#)

ثانوية عامة وب Russo يعني مش عارف انت في حاجة برضو انت خلي ده بيفرك في مين في نفسه لأن اللي هيتفلب لو هو عايز يقول لها بشكل تاني بقى ده ممکن يصل من البجاجة ان يقول لها ايه؟ طب ما انا اولى بهم - [01:37:58](#)
ما بيفركش فيها هي خالص على ان معلش هي مش واجب عليها لا تنفق عليه ولا على ولاده مش واجب عليه اصلا في اللحظة دي ممکن يكون اوجب عليها تقف مع ابوها مسلا - [01:38:16](#)

اللي هيفضل مسکین مسلا عمال بيلف حوالين نفسه تلات شهور عشان مسلا عليه عشرين الف ولا خمستاشر الف وهي راكنة الخمستاشر الف البودي اللي عنده تلات سنين لما يكبر ولا تأمن بها مش عارف ايه عشان الباشا بقى يغير العربية بتاعتته ولا يغير الموبايل واللاب توب بعد شوية - [01:38:29](#)

هو ده بيتكلم ليه؟ ما بيتكلمش ليه اصلا؟ هو بيتكلم لنفسه بس الكلام ده بردو ما اسوأ في المرأة في المرأة بيحصل كتير مسلا هو خلاص ولذلك قلت الفكرة ان يكون على الصحبة الصحبة النجاح - [01:38:49](#)

ان بقى الرجل صاحب واب. والمرأة تبقى تصاحبها ام الصحبة ان انا مع صاحبي صاحبي ده بيقول لي الای الحاجة اللي هي في انا بتكلم معه باريحية وام الام دايما بتتفكر في مش في نفسها - [01:39:01](#)

اب الاب بيفركيديني مش ياخد مني الاب بيتكسف يستنكف ياخد منه الاب يستنكف ياخد من ابني بيعتبرها كبيرة انه ياخد من ابني فكذلك الرجل بالنسبة للمرأة يستنكف انه ياخد من مالها - [01:39:15](#)

يستنكف ان هي تدي له حاجة. استنكف كطبع المرأة الام بتبقى بتعمل ايه؟ بتبقى لأن بتضحي عشان خاطر ابنها ده تخلية يعمل الاحسن ويعمل الأفضل تقول لأن يا ابني ها كنت جبت حاجة لعيالك كنت دخلت بحاجة على مراتك كده - [01:39:29](#)

للأسف الشديد الفئات دي بتبقى حاضرة. لما لما تلاقوا حد في وقت من الاوقات ما فكرش فيكم ما تاخدوش رأيه تاني ما ياخدوش رأيه تاني لأن هو مش ده انسان مش متجرد مش مخلص - [01:39:47](#)

الانسان المتجرد والمخلص بيعمل ايه؟ او مش مش مخلص لمحبته هو نفسه حضرة في الحب نفسه حاضرة ان هو لو بيعبني هيختار الانفع لي ولاخرتي بلاش اخرتي خالص احتاج اختيار الانفع لي في علاقتي بابويا مسلا - [01:40:04](#)

هو انت ليه تسوء علاقتي بأبويها انت ليه مسلا ما تساعدنيش على ايه على بره انت كده بتتفكر في نفسك مش بتتفكر في ده احنا بالعكس بيقى مثلما الواحد ربما مسلا والدها ولا وخصوصا الوالد والوالدة الاخ والاخت دول مش مشكلة اوسي - [01:40:20](#)

الولد والوالدة بالزات يعني انا مسلا صراحة على طول الخط نادرا بس الحمد لله مسلا بالنسبة لزوجتي نادرا مسلا حاجة تخص والدها والواحد الحمد لله لا يقول الا خيرا ما يجراش حاجة يجري ايه عمل ايه؟ ما يعمل زي ما يعمل مش عارف ايه؟ ايه المشكلة - [01:40:35](#)

لان معلش انت يوم ما يوم ما هتبقى اب وهيتفرد لك بعيدا عن ده اصلا معلش هي برضو انت لو الست النهاردة انا خببتها على ابوها خلاص هيحصل ايه؟ بعد شوية - [01:40:51](#)

هيجي على راسي انا برضو هو ديون عند ربنا ما بتروحش انما ايه المشكلة؟ بالعكس انا بقى لو انا بخاف عليها انا فعلاً بحبها وعايز مصلحتها ان انا ما خبيهاش على ابوها - [01:41:03](#)

يقول لها مش هيجري حاجة ما هي قال الامر صعب اية كان الله في عونك بس ممكن نعمل كذا او على امها. معلش مش هيجري حاجة. طب ممكن نعمل بالشكل الفلاني نتصرف بالطريقة الفلانية - [01:41:13](#)

انما للأسف الشديد تلاقي مسلا دلوقتي ليه بقى؟ لانه الناس بتنتقل من الايه؟ من الايثار الى الاستئثار الاستئثار ان المرأة عايزه تستأثر بجوزها ده بكل ما يخصه تستأثر بفلوسه تستأثر باهتمامه خلاص؟ تستأثر حتى بالكلمة الحلوة ممكن - [01:41:22](#) وهو عايز يستأثر بها قلنا مراراً وتكراراً المحبة تستلزم الايثار اذا حضر الاستئثار او حضرة الامامية والاستئثار آآ ولت المحبة. ما فيش حاجة اسمها المحبة حاضرة. هتبقى بقى منزومة حقوق بقى - [01:41:41](#)

انما في في منزومة المحبة لأ المسألة اثارية بشكل اساسي المسألة ان انا الشخص ده انا احب له الخير اتمنى له الخير. دايماً لما يسألني وبفكري فيه هو. ما فكرش انا انا فين؟ لا انا مش هنا - [01:41:57](#)

وبرضو انا بستغرب انا بدخل نفسي ليه؟ يعني انا بستغرب جداً لما الاقي مسلا واحد مسلا واحد شغالة مسلا في مصلحة او مؤسسة وبتسأل مسلا المدير او واحد بيسأل المدير بتاعه يقول له والله - [01:42:11](#) شايف كذا كذا كذا يقول له ايه لا ويتبع وما تقعدش وما تخاطرش ويتبع عشان هو مش عايزه يمشي. عشان بيفكر لما يمشي من المؤسسة مين اللي هيشغل مكانه - [01:42:21](#)

وهنخش في وش وقرف على انها مسلا فرصة زهبية بالنسبة له ان هو ايه ان هو يعني يتتطور في كارييره جداً لو هو مش عايز يمشي ما يتتطور في كارييره - [01:42:31](#)

هو مش فارق معه الطارق فكان يقول اه ما يتتطورش. هو فارق معه ان ايه الفراغ ده ولذلك المسألة دي عزيزة انا بتتكلم من زاويتين. الزاوية الاولى لو سمحتم الله يكرمكم. لما حد دايماً يستشيركم ولا يكلمكم في حاجة بصوا للانف عليه مش لكم انت. معلش انسوا - [01:42:40](#)

نفسكم لحزة وجه الله انسوا نفسكم لحزة وجه الله. ابني بيتكلم معى. صاحبى بيتكلم معى. زوجتى بتتكلم معى. انسوا نفسكم. قل والله ده احسن لك. لا انفع والله ينفع لك امش دلوقتي - [01:42:56](#) انفعلك لأ اعمل الامر الفلاني يعني صعب الانسان يخون في النصيحة النبي قال المستشار مؤمن الانسان يخون في النصيحة انا لا اتخيل ازاي الانسان نفسه بتتسوغ له انه يبقى خاين في النصيحة - [01:43:08](#)

فدي حاجة مش حاجة صعبة جداً انت لو سمحتم لما تستشاروا. النقطة الثانية ان انت لما تحبوا تستشيروا معلش ركزوا كوييس جداً انت بتستشيروا مين ولذلك انا كنت بقول دايماً دايماً الاحسن لنا في الاستشارة - [01:43:27](#)

القريب بل اقرب القريب بل احب حبيب لا يحصل الشر بس ايه اللي بيخللي الناس بتترك الحبيب للقريب وتترك القريب للغريب للأسف الاشكال ده انه بيلاقى دايماً الحبيب ده او القريب بيلاقيه يعمل ايه - [01:43:43](#)

بيفكر في مصلحته او هو بيحضر لأن لو ما حضرش كده وقال مسلا الكلمة كده قال لأن طبعاً ابوك مش عارف ايه. وبعدين يبقى زعلان بقى اه انت ما فكريش في - [01:43:58](#)

ما كنتيش تخسر حاجة يعني لو كنت رحت جبت لي يا ستي تيشرت ومين اللي عايزه تعمليه؟ بس انا مش هنا خالص انا مش حاضر انا مش في مش عارف ايه - [01:44:12](#)

بني ادم مريض اصلاً ولا بنى ادمة مريضة ما انت يعني ما كنتش هتخسر حاجة لو كنت رحت جبت لي الشنطة اللي كان نفسي فيها. ده كلها يعني الفين ثلاث تلاف جنبيه. وانت اللهم بارك هم تلاتين الف - [01:44:23](#)

ودي يا عم لابوك وامك وخالتك وعمتك براحتك فبتسكت ما تتكلمش بس بقى تفضل منكدة بيجي شهرین ثلاثة كده وطبعاً هو بيبداً رحلة البحث عن سبب النكـد دي بقى اللي هي يعني اعتقاد ان هو كان ممكن يلاقى كنز مخبوـق في المحيـط الـاطـلـنـطي اـسـهـلـ له -

لغایة بقى ما يم عن الله بايه ؟ باكتشاف هزا السر الاعزز لايء ؟ لنك الحاجة تلات شهور بعد تلت شهور بقى من النك يكتشف الایه ؟
السر مالك مالك ما فيش مالك ما فيش الدنيا تمام زي الفل - 01:44:52

وبعد تلت شهور بقى يزهار بقى سر الاسرار فتقول له بقى اصل انا كنت منكدة عشان كده. فتقعد منكدة على المسكين تلات شهور. دي
دي تستشار ما تستشرش ابدا خلاص اللي يقول لك يعرف صاحبك وعلم عليه. علم عليه خلاص - 01:45:06
والله بقى ربنا هداها بعد كده ابت الى الله تابت ايا كان. بس دي خلاص كده علم عليها ما ما تستشرش ايا كان هو مين وطبعا
انتشار المرأة استشار المرأة من احسن الناس اللي بتدي اراء بس ما بتعملش بها - 01:45:24

بس طبعا لأ المرأة طبعا لا طبعا بتنتشار لأ طبعا المرأة المرأة رأيها المرأة لو لو كانت صالحة وهتدي الرجال محدث يديهرأي
احسن منها ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يستشار امهات المؤمنين. ستنا ام سلامة اشارت على النبي صلى الله عليه وسلم في
الحديبية برأي رائع جدا في منتهي الحكمة - 01:45:40

في منتهي الحكمة والنبي اخد برأيها والاشكال يتحلل في دقائق بدائق لا بالعكس المرأة تشرط شرط طبعا احنا قلنا المرأة من
ناحية العقل والحكمة ما عندهاش اي اشكال بالعكس هي عاقلة وحكيمة - 01:46:02

ولو كان عليها بقى كمان لو كان معها بقى محبة اللي هي بتشير عليه والخوف عليه والرغبة في مصلحته فرأيها مية في المية هيكون
في مصلحته. مية في المية طبعا - 01:46:16

هيكون رأيها كويس جدا جدا وانها عارفاه وعارفة شخصيته وعارفة ايه اللي يفيده وايه اللي ما يفيده وایه اللي ينفعه واللي
ما ينفعوش وفاهماه وفاهمة منظومة علاقاته المرأة اذا صلحت واتقت ربها واخلصت وتجردت - 01:46:26

هيبقى رأيها دايما احسن رأي في الاستشارة لأ تستشار طبعا ما انت بتعرف بقى انت بتعرف هي مين السيرة فيهم ما بتنتشرهاش
في ايه تعرف ايه ؟ احنا قلنا اهو في في مسائل عزيمة جدا. النبي صلى الله عليه وسلم عادي كان يستشير امهات المؤمنين وينزل
على رأيهم. مش هيستشيرها وخلاص. مش يشاوروهم وخالفوهم والهري ده - 01:46:40

لأ طبعا هي ما الفكرة كلها انها تكون امرأة صالحة مخلصة متجردة بتتنقي ربنا انت لما بتشير عليك بتشير عليك بمصلحتك
ربما يكون ده مش مناسب لها بس يقول لك لأ على بركة الله توكل على الله كزا والله ده احسن اعمل كذا انا شايفه ده الافضل وخلاص
- 01:47:01

انما مثلا انا كنت بقول مسلا انا كنت بلاحظ المسألة دي. واحدة مسلا كان عندها زوجها هو الرجل ده ايه عايش في بلده في قرية كده
صفونة قرية من القرى. فالراجل - 01:47:21

بقي يعني ايه هو يعني آآ بيخدم والده في الشغل بتاعه بيساعدوه ومش عارف ايه وبتاع بس ظروفهم ضيقه شوية قعدت بقى تزن
عليه احنا هنفضل كده ومش عارف ايه وكذا وانت اديك بتشتغل وحتى ما بتحوشش فلوس واقصى حاجة بتاخدها ان احنا مش
قاعد بناكل ونشرب في البيت - 01:47:31

يا عم اتحرك اعمل ودي كزا طيب خلاص اتحرك قام الواد دي طب هي مش بتحرك قام الواد دي عشان هو. هو الرجل مستريح
ومبسوط وسعيد بان هو وسط اهله وان هو مسلا بير ابوه وبيساعد ابوه وامه والدنته ماشية - 01:47:48

وبيأكل ويشرب وديته مبسوطة هو حتى الان حاليه كويسة. او مش شايف ان فيه مشكلة. هي طبعا ما تفكريتش فيه خلاص. او فكرت
ان احنا بقى طب ما بكرة وبعد العيال مش عارف ايه وبكرة ايه وبكرة ايه يلا - 01:48:00

اشتغل راح اشتغل خلاص هو اشتغل يادوب شهر بعد الشهر ده كان شغال في حاجة فيها فعل ومش عارف ايه وقع عليه بتاع ماتت
مات فمسلا انا لو لو الست دي امي - 01:48:10

انا ممكن ما اسلهاش اللقطة دي طول عمري ان هي موتته حرفيا طب لأ والله اصل ما كانش قصدتها لأ كان قصدتها لانها فكرت في
نفسها ما فكرتش فيه هو. هو مستريح - 01:48:24

وكويس ودنيته كويسة انا بفكري في نفسي ليه ؟ هو الرجال دي حياته هتناسببني خير ما تناسبنيش ايه ؟ خيرين انما ما اضغطش عليها ما اروحش لان انا لو بفكري فيه - 01:48:37

ولذلك مسلا لو هيأخذ رأي لو كان خد رأي امه كانت هتقول له ايه لا يا حبيبي ما تروحش خليك قاعد اديك وسطينا وتمام ومطمئن علىك وانت مطمن علينا ودنتنا كويسة ما تروحش يا حبيبي - 01:48:49

يا امي بس مش عارف ايه ربنا يقضيها يا ابني ولقمة على لقمة وحاجة على حاجة ربك يقضيها. انما دى لأن ما تفكرش فيها. انت بتفكير في ايه ؟ في نفسها - 01:48:59

ومعهم الرجال اللي هلكانيين برة دول معزمهم بيبقى ستاتهم الايه اللي هي اللي هي دفعاهم بشكل مش مش طبيعي وتحجي بعد كده تستكري بقى وتقعد بقى مش عارف تلوم وتعمل المهم يعني بالصورة تنام اخرى - 01:49:07

كامرأة الشيطان استشارة المرأة رأيها عظيم جدا جدا. وانا انا شخصيا صراحة من خلال الشغل مسلا اه لان يمكن بقى في الشغل الاخوات ايه ما هو ما تفكرش بقى في نفسها. هي يعني بيحصل طبعا بس بتبقى بتفكير في الغالب في مصلحة الايه؟ المسلمين - 01:49:23

هو بقى انت ما انتاش جوزها ولا ابوها ولا عمها ولا خالها ولا بتاع فتلاليها بتاخذ الاراء ايه فمسلا لأن الحمد لله مسلا في الشغل الاخوات ارائهم كويسة جدا جدا - 01:49:40

يعني اراء مفيدة للغاية واراء نافعة جدا ولا سيمما لو تجردنا واحلصنا بتبقى الرأي فعلا بيبقى فيه فتح كبير والعكس بيبقى في احيانا بقى انا مسلا في مسائل بشوف اراء النساء مسلا في الغالب بتمشي في اتجاه واراء الرجال بتمشي في ايه ؟ في اتجاه. دائم اراء النساء بتحس انها - 01:49:50

فيها فيها لا فيها العاطفة اكتر فيها الرحمة يعني فيها الخوف الرحيم فيها الخوف الرحيم فتلاليها مش مش ايه قلبها مش جامد فدایما ارائهم مفيدة لما تبقى انت حاجة ايه حاسس ان انت مطمن قوي - 01:50:10

وحاسس ان انت جريء عليها بزيادة فتحس ان الخوف الرحيم بتاعهم ده ايه ؟ مفيد مفید بيفرم سنة بيخليلك مسلا تنضبط سنة فيبيقوا مفیدين جدا في هذه المسألة لان دائما هم اراءهم بيبقى متغيرة بالايده ؟ بالرحمة دي متغيرة بالخوف الرحيم - 01:50:27

اتفقت انهم خايفين على على الحاجة دي الرجال لو انت مسلا بقى لأن انت مسلا حاسس ان انت متعدد شوية قلقان شوية خايف شوية لأن الرجال هنا رأيه حلو لان الرجال بيبوش على طول بيخليلك انت هو - 01:50:42

يبقى الى حد كبير عنده هذه الجرأة والقوة دي ف ساعتها مسلا رأي راجل بيفيد الواحد يعني بالاستقراء كده بعد فترات من التعامل مع الناس بدأ الى حد كبير يعرف ايه ده ممكن يفيد في ايه وييفيد ايه لكن بشكل مطلق لأننا ايوه احنا - 01:50:55
حط على النساء ايوه وبنقعد نقول عليهم ما نقولوش عليهم. لكن في الحقيقة لا المرأة كرأي لا رأيها مفيد جدا ونافع جدا. ونافع اتفع رأي للرجل على الاطلاق رأي امرأة - 01:51:09

اذا كانت صالحة ملخصة ليه ؟ لان قلنا كل ما الشخص عرفك اكتر كل ما خالتك اكتر كل ما كانت قدرته اكبر على انه يشير عليك بالفعلك - 01:51:19

لان مسلا انا النهاردة لما حضرتك بتيجي تستشيرني انا اقصى حاجة اعرفها ايه ؟ انما الرجل مسلا مع زوجته او مع مراته بيبقى ايه وصل لمست هي عارفة حاجات ما حدش يعرفها - 01:51:31

وشهدت اشياء ما حدش يشهدها. وحياتك كلها مرصودة. وكده انت تحت الميكروسكوب معها. ده حاجة انت يعني عمرها ما بتوصل لحد تاني في التاريخ لولا المخابرات فانت حياتك كلها من بص من طقطق لسلام عليكم عندها - 01:51:41

قصتك كاملة عندها فاكيد يعني لو بتتقى ربنا هتبقي ممتازة يعني. الله المستعان وفي نفس الكلام المرأة اتفع حد لها على اطلاق زوجها. فيما يتعلق بهذه النساء. طيب نهي صورة العبرة - 01:51:54

عشان بقى نهينا الاليات العشر فإذا جاءت الصادقة يوم يفر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبته منه. ايه اللي خلانا هنا يعني رحنا

للسترات ده؟ فكرا ان ده واحد من اسباب التطفيف برضه. خلاص؟ تطفيف القهري ده بسبب ان انسان قهر او ضهر - [01:52:07](#)
من طرف خارجي والطرف ده في الغالب طرف بيحبه او طرف هو يريد مصلحته قد يكون زوجته وقد يكون ابناوه ليه قلنا الزوجة والابناء؟ لأنهم في الغالب هم دول. هنا يفر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبته وايه؟ وبنيه. دايما الناس في دائرة الحبيب -

[01:52:21](#)

وفي دائرة القريب هم بيقولوا الاشكال فدайما سورة المطففين كانت بتقول ايه؟ سورة الانفطار بتقول يوم لا تملك نفس شيء والامر يومئذ لله. هنا سورة العبسه بتتأكد على معنى لكل امرى منهم يومئذ - [01:52:36](#)

شأنه يغبني ما حدش هيغبني عن حد حاجة كل انسان بيقى فاهم هذه المسألة الا تزر وازرة وزر اخرى وليس للانسان الا ما سعى وان سأه ايه سوف يرى ثم يجازه الجزاء الاولى. وان الى ربكم المنتهى - [01:52:49](#)

ليه كده انت راجع لربنا اه من الحاجات بقى اللطيفة جدا هنا فكرا ايه؟ تعزيز معنى وجوه يومئذ. مسيرة ضاحكة مستبشرة هذا هذا الاسفار الذي في الوجه وجوه يومئذ مسيرة. خلاص؟ الاسفار اللي في الوجه ده هو ايه؟ هو الندرة اللي موصوفة بها في الايه؟ في الآيات الأخرى - [01:53:07](#)

ضاحكة مستبشرة. خلاص؟ وجوه يومئذ عليها غبرة خلاص دي الوكالة لانهم عن الاقربين واذ لمحجوبون. ترهقها قترة اولئك هم الكفرة الفجرة طيب هي اللي هي بتؤسس لهذا المعنى. ان احنا هيبقى في عندنا الصورة دي اللي هيحصل ده. سورة اللي هم آآ وجوه يومئذ نظرة الى ربها نظرة. خلاص - [01:53:28](#)

وجوه يومئذ باسرة تظن انه يفعل بها فقرة بتاعة القيام هنا فين؟ كلام عن ربهم اذ لمحجوبة؟ طيب فهنا بقى اولئك هم الكافرات الفجرة هنروح بقى الكفرة الایه الفجرة دول بقى مين وتفاصيل - [01:53:53](#)

ایه وقصتهم ايه وحكاياتهم ايه ففي وصف مجمل وصف النوم الكفرة الایه؟ الفجر. كفرة النعمة ولذلك سورة العبسه بتفتح لنا افق مهم جدا وهو افق كفر النعمة عند المطف افق كفر النعمة عند المتوفى - [01:54:07](#)

ان المطف ده عنده اشكال في كفر النعمة اليمانية كفر النعمة اليمانية اللي هي نعمة نعمة القرآن الكريم اللي هو كان كفيل بانه يذكر نفسه ويظهرها. وبعد كده كفر النعيم الایه؟ الوجودية - [01:54:22](#)

الخلق بقى نعمة الخلق بتاعته خلاص؟ ونعمة ونعمة المجموعة الثالثة من النعم النعم التي اعدها الله له زي بقى طعام وشراب ومش عارف ايه وما يتعلق به. هم تلات مجموعات - [01:54:38](#)

المجموعة بتاعة النعم النعم اليمانية والنعم القرانية والمجموعة اللي وراها اني اعمل ايه؟ نعمل الخلقة الوجودية والثاني نعمل ايه؟
الحالات الباقي اللي حواليه ايوة المسخرة له نعم التسخير خلاص؟ نعم التسخير - [01:54:50](#)

النعم الحالات دي. هي كأنها بتلفت انظارنا لايهم؟ لمنطقة مهمة في او بعد مهم في في التطفيف بعد كفر النعمة بعد كفر النعمة.
خلاص؟ لأن ده في الحقيقة برضه احنا هنجده اثاره بادية في السورة بعد كده - [01:55:05](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف
كنجوم تمشي في البشر - [01:55:22](#)