

وقفات مع السور والآيات | سورة المطففين 42

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر الحمد لله تعالى
نحمده ونستعين به ونستغفره وننعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00
يوم يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل في الآخرة اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما
بعد المجلس الاخير في سورة المطففين - 00:00:39

اه واحنا كنا بنقول بناحاول نستعرض فيه اه خطوات دراسة اه سورة المطففين دراسة تدبرية احنا بنقول عليها الدراسة التدبرية
بمنهاج العلم والعمل نقول ليها دراسة دراسة لان احنا بناحاول ندرس السورة وما يتعلق بها تدبرية لان فيها بعد التدبر - 00:00:54
وهذا البعد يعني ما ما بيتمش تناوله بدراسة السور وبنقول منهاج العلم والعمل اللي هو منهاج النبوى في التعامل مع القرآن الكريم
كده احنا بناحاول نفهم الصورة الكويسة علميا اول ما نشوف ازاى احنا نتزكى بيهَا عمليا - 00:01:16
طيب فكتنا بناحاول نصل لموضع الصورة لان موضع السورة هو هيقى آآ يعني تعتبر الخطوة اللي احنا ننطلق منها ممكن بناخد
وقت كبير في ان احنا نحاول نفهم الصورة على مستويات الفهم المختلفة - 00:01:33

كمان آآ ان احنا اه ده هيساعدنا في ان احنا يعني بعد فهم الصورة عذرا بناخد الاليات اللي بناحاول نعرف بها موضع السرعة بس هو
تحليل موضوع السورة هيأخذنا لما نسميه الوصية اه الرئيسية. الوصية المركزية - 00:01:49

اللي هي تبقى مستهدفنا الاول واحنا بنتعامل مع صورة زي صورة طيب آآ حتى الان يعني ممكن نقول لحد كبير يعني ما طبقا
للمجموعة المعلمات اللي هي في العشر مجموعات اللي احنا قلناها - 00:02:06
قدر نقول ان الموضوع الصورة يعني موضوعها انها بتتكلم عن التطفييف. بتتكلم عن التطفييف لو برضو كل الاشياء اللي احنا قلناها
اختبرناها فلاحزناها بتتكلم عن التطفييف طيب اه لكن برضو يعني بناحاول دايما نكون محددين اكتر يعني. هل بتتكلم عن التطفييف
وبتكلم عن المطففين - 00:02:22

آآ وايه الفرق يعني ايه الفرق ان احنا نقول بتتكلم عن التطفييف وانها بتتكلم عن المطففين ايوة لان الصورة اسمها المطففين شو
اسمها بتطفي ان الصورة مش اسمها التطفييف اسمها المطففين. اقصد ايه الفرق - 00:02:43
هو دايما في فرق ما بين الفعل وما بين سريان الفعل في الفعل يعني كثير من الاشياء اه ممكن ينظر اليها او يتعامل معها بشكل لما
نكون بنتكلم عليها على مستوى انها فعل فعل مجرد - 00:03:02

فلمجدد ده ممكن نتوقع ان هو بيحصل او ما بيحصلش آآ هو اشكال او مش اشكال لكن لما نتكلم عن سريان هذا الفعل في الفاعل
الفاعل زاته تحس ان ده ادعى لان ان احنا نتصور ان هزه المشكلة ايه - 00:03:16

حاضرة المشكلة دي حاضرة بشكل واضح وان احنا قدام اه انماط مش افتراضية. يعني لسنا امام انماط افتراضية انا امام انماط
حقيقة موجودة يعني الكلام عن التطفييف فعادى هيبدو ان الكلام ده احنا بنتكلم عن التطفييف هنتكلم عن الظاهرة - 00:03:32
الظاهرة دي ممكن تبقى موجودة او مش موجودة. الظاهرة دي ممكن تبقى حاضرة او مش حاضرة لكن الكلام عن المطففين نفسهم ده
ابتداء بيشيء بان احنا قدام نمط انساني وقلنا عليه حاضر - 00:03:48

في في نمط انساني حاضر. هزا النمط الانساني الحاضر احنا بنتناوله بشوف الى اي مد. طبعا فكرة ان يعني النمط الانساني لما نتكلم
عن نمط غير ما نتكلم عن الفعل في ايه؟ ان النمط لما نتكلم عن النمط معناه ان احنا بنقول ان المشكلة دي موجودة - 00:04:03

محاضرة كثيرة موجودة الحضرة وايه؟ وكثيرة آآ يمكن حتى مسلا السورة مش اسمها المطوف اصلاً مش اسمها المطوفين برضو مكانش ويل للمطوف او نتكلم برضو عليه كفرد ده افاد افاد اولا واقعية الاشكال ده وحضوره الكبير ماشي - [00:04:19](#)

وفكرة كمان الكلام عنهم بصورة الجمع ده اشاره لانهم ايه مقتار جداً. القضية دي مش مش قضية ايه طب هي مسلا كده فردية لان احنا بنلقي مسلا اوصاف في القرآن ممكن تلقيها بتوصف بها مسلا شخص ولا حاجة - [00:04:40](#)

آآ ممكن تلقي مسلا الظاهرة نفسها بترصد فابتداء لما يتم لما يتم مناقشة الفاعل ده بيبقى تأكيد على ان هذا الفعل موجود في الواقع موجود في الواقع وحاضر حضور كبير - [00:04:54](#)

اه لان مسلا تعالوا كده احنا نقول ايه؟ عايزين عايزين مسلا نتكلم عن عن الشزوز او هنا عايزين نتكلم عن الشواذ هتفرق كتير جداً بنتكلم عن الشزوز ده احنا مش عارفين بقى الشزوز موجود ولا مش موجود - [00:05:11](#)

هو كتير ولا قليل ماشي؟ انما لما بنقول عايزين نتكلم عن الشواذ لا موجودين موجودين كتير موجودين موجودين كتير فاصلاً آآ مجرد ان السورة تكون بتقول انها تناقش الفاعل فده في حد ذاته هو اشاره لحضور الایه - [00:05:25](#)

بحضور هذا الاشكال اصلاً حضور كبير كمان قلنا التعبير بصيغة الجمل اللي كانت ممكن تبقى اسمها سورة المطوف عادي ان في صور كده كتير للسماء باسم يعني بصيغة الافراد لكن سورة المتوفين الله اعلم برضو اكتشف انهم قد ايه هم ايه - [00:05:41](#)

هما كتير هما مش مش قليلين هما كتير فالمشكلة حاضرة وناس كتير ولذلك احنا على التدقيق لما نقول انها بتناقش مشكلة التطفييف لا هي بتناقش مشكلة المطوفين مش التطبيقات بس يعني ايه بناقش المتوفين - [00:05:58](#)

لان يعني مشكلة التطفييف هو ممكن احنا بنحس انهم كانوا جهان لعملة واحدة لكن لا في الكلام عن اللي مسلا لاما احنا بنتكلم عن المطوف فده هيأخذنا لابعاد اكتر بقى في نفسية المطافي ده فهمها. ولذلك احنا بنلاحز - [00:06:14](#)

انها او هو بشكل عام مش كتاب اه نظري مش كتاب افتراضات نظرية يعني مش كتاب فلسي على نحو ما يسمى في الفلسفة مسلا دلوقتي ان هو مسلا قضية ونقدر عمالين ايه نتخيل فيها ونتوقع فيها لا هو القرآن بروح مباشرة للسلوك الانساني - [00:06:31](#)

بروح مباشرة الفاعل والسلوك الانساني على طول وده بقى كمان برضو حاجة مهمة ان هو ادعى ادعى لتجسد تلك الحقائق في الواقع هو بتجسدتها لك في الواقع. يعني احنا مسلا بقى بنتكلم على التطفييف بشكل عام هو بيكلمك عن المطوف ده الذي تجسست فيه هذه الایه - [00:06:49](#)

اشياء فهذا التجسد في حد ذاته بيعمل ايه؟ بيخلي الفكرة اوضح واظهر في الذهن اصلاً اللي هو احنا اصلاً كتير من الحاجات مسلا لما بنحب نوصلها للاطفال بنصنع لهم شخصيات وهمية فيها الایه؟ فيها اللي احنا بنتكلم فيه ده - [00:07:06](#)

كتير جداً يعني احنا عايزين نوصل له مسلا النضاقة نقول له طفل جميل اسمه نضيف مش عارف بيعمل ايه. التجسد تجسد تجسد الحقائق او الافكار صورة شخصيات او في صورة نماذج منظورة بيخليها قادرة للحضور سواء في الذهن او في الایه؟ او في الواقع. ماشي - [00:07:20](#)

ولذلك زي ما قلنا هو القرآن مهم اكتر يعني بالانماط الانسانية. تم اكتر بفكرة تجسد هذه الحقائق في صورة اشخاص اكتر من اهتمامه بحاجات ايه؟ بحاجات آآ مسلا اه نظرية او فلسفية يعني ولذلك مسلا ما فيش قضية هنلقي القرآن بيناقشها مش مش حاضرة حضور كبير في الواقع - [00:07:41](#)

مش خالص يعني الحاجات اللي هي هتبقى مسلا حاجات فلسفية يعني مش عارف تلقي مسلا الناس بتوع السيكولوججي تحديداً مش للسيكائني بيقدعوا كده ب يناقشو مشكلات انسانية والنفس البشرية لو مش عارف تعمل ايه. تلقي الكلام ده كله اصلاً تيجي تبع عليه في الواقع. فين يا عم الكلام ده - [00:08:02](#)

مش حاضر في الواقع. يعني ما هو تلقيه كتير منه عباره عن افتراضات ايه؟ نزرية. ما فيش هذا يعني هذه اللي مش حاضرة في الواقع هذا الحضور اه بس صراحة مميز في القرآن القرآن ما بيناقش حاجات ايه - [00:08:20](#)

يعني حاجات افتراضية او حاجات فلسفية او حاجات بعيدة ولذلك نعرف ان طالما القرآن ناقش نمط اذا النمط ده ايه قدر وحاضر حضور كبير هو اللي بيحصل ان احنا ما بنبقاش واخدin بالنا انه حاضر - [00:08:33](#)

زي مسلا للوهلة الاولى لما مسلا نيجي نقرأ واهل المطفيين ممكن قبل ما ندرس السورة فكثير مننا ممكن ما يتخيّلش ابدا ان هو ايه ادي الشخص المتوفّق بل بقى طبعاً لو مارسنا بقى المرض اللي هو بتاع ايه؟ الاسقاط على الغير - [00:08:47](#)

فنحس كمان بقى ان التطفييف ده ما له حضر حضور كبير كده فواحدة هتطلع جوزها ومطفف وهتطلع اخوها المتوفّق واياها متوفّق والمسير بتاع الطماطم المطفة مع الاسقاط بقى على الغير مش اسقاط على النفس هنطلع نطلع التطفييف كتير هنحس ان التطفييف ده فعلاً حضر حضور كبير يعني عنده كبيرة مش مش - [00:09:02](#)

مجرد حاجة ايه حاجة كده مسلا عابرة ولا بتصر خلاص لا سيماء كمان لما احنا نفهمه ان هو نمط انساني موجود في صورة درجات ومستواه لازم المطافي دايماً بقى كافر - [00:09:22](#)

وده قلنا اصلاً واحد من الحواجز الكبيرة ان الشيطان من الاول رابط الانماط دي بالكفر في اطار رابط الانماط دي في زهنا بالكفر فالملطف ده كافر خلاص الفاجر كافر المجرم كافر - [00:09:35](#)

فاحدنا خلاص مربوطة في زهنا فلا يتصور ان ايه؟ المعتاد اللاثيم ده كافر. فهو رابطهم بكده فيبيخلينا اصلاً في الغالب احنا بنقول الحمد لله ان احنا كفار ولا ضدنا كفار خلاص مش مش حاضر عندنا - [00:09:50](#)

ما فيش حتى نصيب منها او نصيب من هذا الايه؟ المعنى. طيب فالسورة كموضوع كموضوع احنا دلوقتي بنقول بعد يعني من الاليات اللي خذناها دي فيعني فنقدر نقول هي بتتكلّم عن مشكلة التطفييف لكن تحديداً بتتكلّم عن المطفيين مشكلة الايه - [00:10:02](#)

المطفيين رکزوا لان ده هيفرق معنا في الوصية الرئيسية افرق معنا في الوصية الرئيسية لان انا لو قلت هي بتتكلّم على مشكلة التطفييف فانا في الوصية الرئيسية هقول حاجتين - [00:10:22](#)

لكن لو انا قلت انها بتتكلّم عن مشكلة المطفيين فانا في الوصية الرئيسية هروح لحاجة تانية مختلفة بص طيب بقى يعني ممكن نقول اختصاراً كده هو المشكلة. طيب احنا ليه مسلا ما روحناش نقول بقى طب ايه بالضبط في مشكلة التطفييف - [00:10:34](#)

يعني ده ممكن نعمله ممكن ان احنا نحاول نحصر اتكلمت مسلا عن مستويات التطفييف عن درجة التطفييف عن اسباب التطفييف ممكن نعمل القصة دي. لكن بما ان هزه الظاهرة ما تمش تناولها في القرآن تاني بالمنطق. خلاص ما تمش تناولها في القرآن تاني. فاحنا مش محتاجين نعمل كده - [00:10:49](#)

فده بحتاجه لما تكون الظاهرة دي تم تناولها في الايه بالقرآن في مكان تاني فاكيد هنا لازم يفرق عن المكان الثاني السجون في حاجة مختلفة ما ينفعش تكون هنا زيها - [00:11:07](#)

طيب آآ مسلا الحاجات التانية زي مسلا الشكر التقوى. مسلا احنا الانسان ما فيهاش شكر فيها النمط بتاع الشكور موجود في سورة الانسان وفي الشكر او الشكور موجود في صور تانية كتير. هزا النمط - [00:11:18](#)

فايه بقى في الشكر اللي هنا مسلا اللي حاضر في الانسان اللي بتتكلّم عنه مختلف عن اللي ايه؟ اللي حاضر في مكان تاني. تمام طيب فده ده موضوع السرعة. وبناء عليه بقى نبدأ احنا منه نصوغ وصية رئيسية - [00:11:35](#)

طبعاً في صياغة الوصية الرئيسية احنا دايماً بنقول في صياغة عادية ما فيهاش اشكال لانسان عادي ممكن واحد يقول ما يطفرش بس خلاص ايوة اقصد يعني اقصد اقصد على مستوى الاستعمال العملي احنا مش ايه يعني ما نحبش نعقد الامور - [00:11:51](#)

احنا دايماً بنقول ان في وده اللي بيفرق مسلا في المدارسة المتخصصة عن المدارسة العادية بتاعة الشخص انا والله فهمت الصورة دي وتمام وزى الفل وعرفت مسلا ربنا بيقول ايه وهو بيتكلّم عن ايه. فانا هقول مش هبقى مطفي وخلاص - [00:12:07](#)

الا اكون منطفي فيه تمام تمشي عادي تمشي على هزا الايه على هزا المستوى لكن لو احنا بقى يعني فهمنا الخطاب بشكل اكبر اه طب مسلا لو انا مش مش مطلوب اكون لو مسلا ربنا يريد بس ان انا ما اكونش متوفي - [00:12:19](#)

او جاب سيرة الابرار ليه صح ما كان كفاية يقول لي انما ان يكلمني عن المطففين دول وبلوبيهم فجاب سيرة الابرار ليه يبقى اذا اذا
مش المطلوب ان انا ما اكونش مطفي انتم مش المطلوب ما اكونش مطفي - 00:12:35

لا ده انا في حاجة تانية مطلوبة بعد من كده. خلاص طيب الابرار دول بقى لما اتكلم عن الابرار اتكلم عن الابرار ازاي ان هو يتكلم عن
الابرار باي شكل - 00:12:49

برضو الطريقة اللي اتكلم بها عن الابرار فهو هل ان هو هيردني ان انا اكون من الابرار وخلاص ولا يريد مستوى معين برضو من البر
وحالة معينة من البر هيزيديني برة ولا يريدني من الابرار واضح - 00:12:58

فده اللي اقصده ان هو كل ما احنا هنفهم اكتر اه لان دايما من الحاجات المفيدة جدا طرحة التساؤلات التثويرية التساؤلات التثويرية
لانما زي ما قلت لو لو انا لو انا ربنا مراد مني سبحانه وبحمده اني لا اكون مطففا او اني انفر من التطفييف او اتطهر من التطفييف
فهيكي في ايه - 00:13:10

هيكي كل اللي جه في الاية في الآيات المنطقية بتاع الابراج دي كلها مش هتتيجي ما تجييش ما لهاش ما لهاش معنى خلاص هو ربنا
بيوجهنا بيقول ما تكونوش زي الناس دول - 00:13:27

لان قلنا ان عمة السورة كلها من اولها لآخرها خطاب غير مباشر هي ما فيهاش خطاب مباشر الا وفي ذلك وفي تنافس الايه؟
المتناسون. بس. انا كلها خطاب غير مباشر - 00:13:39

ربنا بيغيرنا من الايه؟ من المطففين. فخلاص هتبقي وصلت الرسالة وشكرا. واحد يقول بقى انفر من المطففين. آآ اتطهر من التطفييف.
ما اكونش من المطففين وخلصت لكن لا في كلام عن الابرار في كلام عن الابرار - 00:13:49

بل في كلام ابعد من كده في صراع ما بين الاتقياء الابرار وما بين المطففين الفجار يعني المجرمين الفجار لسه كمان فيه صراع لسه
فيه صراع ما بين دول ودول. تمام؟ يعني دي برضو دي مسألة مهمة - 00:14:02

طيب فبناء عليه احنا يعني في الوصية الرئيسية هنا آآ هيتخيل ان احنا لازم نحط ايه؟ نحط المنطق ان انا اقول مسلا ان انا ما
المطففين ان انا اتطهر من التطفييف. لكن في الحقيقة لا احنا مش هنجيب سيرة التطفييف خالص - 00:14:17

لو احنا فهمنا هذا الكلام فانا مش هجيب انا اقصد مش هيبقى هو اللي في البؤرة بالنسبة لي عمليا في البؤرة
بالنسبة لي انا عمليا ان انا احط مستهدف ان انا اعمل كذا - 00:14:32

تمام بس هذا المستهدف اللي انا هنا عايز اكون من الابرار عشان ما اكونش مطفف بخلاف ان انا ممكن في مكان اخر عايز اكون من
الابرار بس عشان حاجة تانية - 00:14:43

مش عشان مسألة التطفييف عشان امور اخرى. تمام طيب ممكن تبقى الوصية الرئيسية ايه تمام السابق ان اكون مقبول. ماشي تم
اكمel الناس براها خلق بالبر ماشي نتنافس ان اكون - 00:14:53

نتنافس ان اكون من الابرار. ماشي ان اكون مع الابرار هل لديكم اقوال اخرى ما في ابعد عايزين نحطها قدام عيننا. انا عايز اتطهر
من التطفييف عايز ميكونش من المطففين - 00:15:29

عايز اكون من الابرار انا عايز انافس الابرار مش هتنافس سنكون من الابرار لا هتنافس
مع مين عشان اكون من الابرار انا عايز انافس الابراج نفسها - 00:16:16

فمنافستي للابرار منافستي للابرار هي حطبني مع الابرار خلاص دي خلاص اغنت عن ان انا اكون من الابرار اغنت عن ان انا اكون مع
الابرار اغنت عن ان انا اتوقف مع الابرار. خلاص اغنت عنها خلاص - 00:16:28

الراجل انا بنفظهم انا معهم طول الوقت في الميدان بس مش معهم على ايه؟ على مجرد المشي. اللي هي عشان ما ييقاش الم نكن
معكم. لا. انا ابقي معهم معية مشاكلة - 00:16:43

سنكون معهم معية منزلة. انما مش مش معية ادعائية ان انا بدععي ان انا معهم وخلاص وانا مش معهم ولا حاجة طيب فعايز ده وفي
نفس الوقت بقى في حاجة مهمة انا عايز المطففين دول ما هم برضه ما انا قلت ان في قراءة صلاحية وفي قراءة اصلاحية -

ده كده ممكن نعتبره احنا قراءة ايه ؟ قراءة صلاحية . القراء الاصلاحية بقى اعمل ايه مع المطوفين اللي بيعملوا معي كزا كزا كزا
كزا . دول هي عمل معهم ايه مش انا عايز شوية اعمل معهم حاجة . ايه اللي انا ممكن اعمله معهم اصلآ ؟ او انا ايه اللي واجب علي
اعمله ؟ لما ابقى مسلا اكون في مقام اصلاحي - 00:17:11

اعمله؟ لما ابقي مسلا اكون فى مقام اصلاحى - 00:17:11

واضحة المسألة طيب ويعني دايما احنا بنحب مسلا ان احنا نايه ما يعني نحط يعني الالفاظ اللي هي كانت اللي جت في الايه اللي جت في اه الصورة. انا شايف ان احنا المفترض هنبقى في نقطتين حاضرين ما بين عينينا بشكل واضح وصريح. خلاص -
00:17:27
الاولى ان ان انا فس ان انا فس الابرار. ماشي؟ وفي ذلك فليتنافس. اذا ربنا بيقول لي ايه؟ تنافس. نافس لا مش كده
ما لهاش لازمة دي انما هي ما لهاش لازمة. دايما احنا برضو في الوصية الرئيسية احنا بنعملها باخسر كلمات ممكنة -
00:17:50
واخسر كلمات ممكنة وهي الكلمات التي تغنى عن غيرها طيب لو انا قلت ان انا فس ان انا فس الابرار انا قلت ان انا فس
الابرار بده ز، الفا. حدا لاز، الفا. خلاص. خلاص. هخلص. كا. حاجة -
00:18:07

الابرار ده زی الفل جدا لازی الفل خلاص خلاص هیخلص کل حاجة - 00:18:07

ان ننافس الابرار كده انا في منطقة تانية اصلا يعني انا واحد بأهمي ان انا انافس الابرار فانا كده مش في منطقة بتاعة تطفييف
خالص. راكن التطفييف ده على جنب مش في راسي اصلا - 00:18:20

في نفس الوقت انا اصلا المطفيين دول ايزاوهم لي مش فارق معي مش فارق معي ازاءهم لأن انا اساسا انا مش في منطقته. انا
بانافس الابرار انا مش فارق معي هو بيؤزي ما بيؤزيش وبيقول ما بيقولش انا في منطقة اخرى - 00:18:30
وهي ولذلك دايما فكرة ايه؟ ان القرآن ما بيشتغلش بالحلول الجزئية. ما بيشتغلش بالحلول الجزئية. القرآن ما بيشتغلش بايه؟
عابز: حنة لكذا. وحنة القرآن. بقوا، لك انت هتنقا، نفسك - 00:18:43

حتى ربنا يقول وشئنا لرفعنه بها ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما يضع به ايه؟ اخرين - 00:18:56

فمش الحل انك تقع في تصارعه تحت الحل انك ترتفع عنه فلما ترتفع عنه بقى هو يصوت براحته يقول
اللي عاييز قوله ده خلاص ارتفعت عن هزه الایه؟ عن هزه المنزلة او هزه او هزه المشكلة - 00:19:09

الله عاييز يقوله ده خلاص ارتفعت عن هزه المنزلة او هزه او هزه المشكلة - 00:19:09

طيب لكن احنا في لازم بقى هنا طب مسلا انا انافس انا انافس الابرار ماشي دي مش ممكن ما تكونش مميزة للصورة مش
مميزة للصورة انما بردو ربما في صورة اخرى - 00:19:24

مميزة للصورة انما بردوا ربما في صورة اخرى - 00:19:24

اه يجيء المعنى ده برضه انا نفس الابراج يعني ممكن يجي بالقصة دي آآ ولذلك احنا لابد نضيف بعد للتطفييف نضيف مقصد هزه المنافسة مش مقصد هزه المنافسة هنا لان بقى مقصد المنافسة دي هو اللي هيميز هنا - 00:19:41

المنافسة مش مقصود هزه المنافسة هنا لان بقى مقصود المنافسة دي هو اللي هيميز هنا - 00:19:41

هو اللي يميز في هزه الصورة انا قلت اهو نفس الابرار مطلقا دي ممكن تنفع في سورة الانسان ممكן تنفع في كذا. ان كان يعني هنا عشان احنا اخترنا اللفظة فالامر مختلف - 00:20:00

عشان احنا اخترنا اللفظة فالامر مختلف - 00:20:00

اللّفظ دي منافسة يعني. تمام لان قلنا ان المطوفين وغيرهم وانا على شاكلتهم هم مشغولين او ي بالدنيا ومهووسين بالدنيا بشكل مش طبيعي الانسان لما حلبت المنافسة تنتقل الى ميدان اخر او الى منزلة اخرى فما عادش الكلام الایه اصلا هو مشغول به اصلا ولا بيبالي به اساسا - 00:20:10

طيب لكن هنا لابد يتحط المقصود ايه مقصود منافسة الايه؟ الابرار هنا في هزه السورة. يعني مقصود منافسة الابرار في هذه الايه؟ في هذه السورة. خلاص فهنا لازم نحط حاجة للايه مسلا لفج او سبيل المسلح المطففين الفجار او المطففين المجرمين الفجار خلاص -

00:20:29

يبقى هنا لازم نحط حاجة مثلا انا هادي مثلًا بس عشان بيكم مفتاح بيكم كيه يعني لو انا مسلا قلت ان انا ان انافس الابرار
هاجرا لسبيل الایه؟ انا باعمل الكلام ده ليه؟ هاجرا لسبيل مثلًا المطوفين - [00:20:50](#)

يبقى انا هنا حطيت حاجة مميزة للايه؟ للسورة - 00:21:05

ان هنا منافستي للابرار بقصد ايه؟ بفرض ايه؟ بفرض بفرض ان انا ان انا اتظهر او اهجر او غيرها من الايه؟ من الاشياء يعني الوصية الرئيسية انا ارى انها تصاب بهذه الطريقة يمكن دي تكون انساب طريقة لصياغتها - 00:21:23

ولما هنيجي في الخطة التشغيلية هنحط احنا مراتب ودرجات عشان الوصول لده لان دايما هي الوصية الرئيسية بتعتبر عن المخرج النهائي اللي انا بتطلبه او الصورة اللي انا عايز اوصلها في الاخير. خلاص - 00:21:43

انا في رأيي ان احنا يعني مش مش هيبقى المسألة آآ مسألة بس التطهر آآ يعني لو لو احنا لان ما فيش الحقيقة لفظ في ما فيش لفظ في في السورة - 00:21:56

اه جه بيتكلم على فكرة ايه اللي انت هتهجره بالضبط يعني ايه تعاملت مع مع المطففين هيكون ايه لا اللهم الا في الاخر في اليوم الذين امنوا بالكافار يضحكون على الارائك ينظرون هل سلب الكفار ما كانوا يفعلون - 00:22:14

يعني اقصد ما اتقليدش بشكل صريح ان انت ايه تطهر منه او اه ان انت اهجره ماشي؟ سبيله فاتجنب قبل كده ما روحتش لله احنا مطلوب مننا اصلا. انت جيت من تحت - 00:22:34

وهو احنا بين اشياء. احنا بين اشياء بين اشياء بين تقريبا تلت اشياء بالضبط بين التطهر وبين الهجر وبين الفرار الفرار خلاص وتطهر الهجر والفرج. احنا بين هذه الثلاثة في الغالب - 00:23:02

ده اللي ربما ايه تسي به الايه الايات يعني او تشير اليه الايات ماشي؟ لان هو الهجر ليه؟ عشان عدم المبالاة به. انما الهجر هو مش الترك الهجر والترك مع الابعاد - 00:23:29

تركي مع الابعاد او الابتعاد يعني انا هجرت حاجة اما ان تركتها او ابعدتها او انا عملت ايه بعدتوا عنها فهو الهجر ليس مطلق الترك. هو ترك ما ابعاد او ترك مع الفعل - 00:23:43

فده عشان برضو الصورة برضو متتأكد على فكرة اللامبالاة به. اللامبالاة به. على فكرة ان انت ولا تحطه في اثر هو مش هو عندك مش في المشهد انت مش شايفه اساسا - 00:23:55

آآ معنى الفرار على ان في الحقيقة ان محاولة تصوير اللي عليه المطففين من انه فعلا يعني ازي كبير جدا انسان عايز يعني ايه يهرب منه بكل ما اوتي ايه؟ من قوة. ماشي - 00:24:07

او التطهر على انها طبعا آفة يعني آفة يعني آآ اجرامية كبيرة فهو الانسان يبقى اكيد هيبقى مقاصده ان هو ان هو يتطهر منها دايما في القرآن الحاجات اللي فيها اللي فيها - 00:24:25

يعني فيها فضيلين القرآن دايما بيعبر عنهم ان هما السبيلين او صلاتين سبيلين او صراطين سبيل وسبيل او صراطه ايه؟ وصراطه. القرآن دايما بيعبر عن ده سبيل وده سبيل. وده صراط وده وده صراط - 00:24:41

ولذلك يعني انا يعني في الغالب آآ يعني اعتقاد ان القرب ان شاء الله ان هو يكون ان انفس الابرار ان انفس الابرار هاجرا لسبيل المطففين المجرمين المكذبين - 00:24:57

الفجار هو بس الالفاظ دي مهمة مهمة ومهمة بهذا الترتيب. المطففين المجرمين ده الاشد بعد كده المكذبين بعد كده ايه؟ الفجار على المستويات اللي احنا ذكرناها فطبعا الاجرام الاجرام الفجر ده في نفسه - 00:25:19

الاجرام ده بيروح يعتدي على غيره يؤذي غيره كمان. وهم اتوصفوا هنا بكده ان هم لما اتوصفوا بان هم نفسهم لما شرحتها الفجور زاد هو زاد عن الحد بشكل كأنه انفجر يعني - 00:25:46

الاجرام لأ هو بيأي غيره بيأي غيره ان هو نفسه في تطفيقه مسلا بدل ما كان بيطفى في مرة ولا مرتين بقى عشرة عشرين تلاته اربعين طفي اي حته - 00:25:59

انما ده لا ده بقى بيأي غير المطففين الاجرام اشد طبعا طيب يعني احسب ان الهجر ممكن يبقى انساب لان لان احنا احنا مطالبين مع المطففين بنوع كده من البراءة الجزئية. نوع من البراءة. يعني احنا مطالبين بالبراءة - 00:26:09

دائما انهم اصحاب الاحوال السيئة حسام مطالب ان هو يتبرأ منهم اصلا منهم ومن افعاله اللي منهم من افعالهم ففكرة هجران
سبيلهم ده مهم في الانسان اصلا نفسه ما ايه؟ ما يخالطهمش اصلا - 00:26:34

وما يتعاملش معهم ما يباليش بهم اصلا بشكل اساسي فكرة الهجري فكرة ان هو بعيد الجزء الاخير اللي هو هاجرها هاجرا مسلا
للسبيل المطوفين بين قوسين بقى نقول المجرمين - 00:26:48

المكذبين الفجار هذا هذا يعني القيد هو مش مش هيبيقى عندنا في الخطة التشغيلية بس القيد ده عشان يميز هز الوصية الرئيسية
لتلك الصورة بس انما هو مش عاملينه في الخطة التشغيلية مش داخل معنا في الخطة - 00:27:04

ادخل معنا بس في الحاجات اللي احنا هنحطها قدام عيننا في التطهور منها في التزكية لكن هو مش مش داخل معنا بشكل اساسي في
خطة طيب في حاجات بقى يعني ممكن تقال بس ده يعني احسب ان هو قد يكون الانسب يعني - 00:27:23

وفي النهاية مسألة اجتهاادية ممكن يبقى فيه تاء حاجة تانية انساب بس ده ما يتراهى لنا الان طيب دي بنسبيها الوصية
الرئيسية طيب بعد الوصية الرئيسية المفروض الوصية الرئيسية دي احنا بناخدتها المفترض في في في - 00:27:40

الدراسة التدبرية للصور او في في تدبر السور لا بس مختلفين قولى على قراريكم ينظرون الى وجه الله والثانية على الارائك ينظرون
الى الكافرين. الى مآل الكافرين بيلبي الاولى هي بينزروا بينزروا لوجه الله - 00:27:57

ان جاية في نعيم الابرار انما الثانية بينزروا بينزروا الكفار النزرة دي غير دي خالص ليه زي البتاع الكتبة بتاعة الكتبة بتاعة الانتريه
كده بس بتبقى بتحرك لو تحرك سنة - 00:28:19

اعمل كده لاؤ هو القلم يعني انا كنت يعني مرتب ان انا اخذ القلم يعني بس الوقت ما اسعفناش آآ القلم فيها نمط اخر فيها نمط تاني
يعني تنسموه على الخرطوم فيها نمط تاني يعني - 00:28:41

السور المكية دايما يعني السور المكية مليانة انماط او يعني مليانة انماط فهو تقريرا ما فيش سرعة تخلو من نمط يعني. فهو لا النمط
نمط قريب بس هو مش ممكن - 00:28:59

بس هي الانماط الانماط اضطرابات الانماط هي اضطرابات فما ما بنشوهاش زي الاسطوانات او الاعمددة بتاعة البناء ما اضطرابات
يعني هي حاجة يعني ما بقتتش حاجة اتلخبطت تلخبطت مم لا لا مش نفسي لـ اتلخبطت انتقطعت بتقطعه ومتلخبطه - 00:29:18

فالاضطرابات هي يعني لحظة هنا وهنا واضطراب هنا وهنا واضطراب مش آآ مش اسطوانة لا جوستوانا ومجموعة اشياء ومجموعة
اعراض او حاجات زهرت مضروب في الحنة دي مضروب في الحنة دي مضروب في الحنة دي - 00:29:42

تشوهات ما بصورة ما فهي اضطرابات اكتر طيب بعد الوصية الرئيسية مفترض احنا في في الدراسة التدبرية بيبقى شاغلنا بقى
خلاص احنا انا عرفت كده هو انا في الموضوع عرفت الصورة دي بتتكلم عن ايه اللي احنا بنقول عليه عرفت ما ما - 00:29:55

ماذا قال الله ماذا قال الله؟ الموضوع ماذا قال الله ماشي؟ ربنا قال ايه هنا بس انا عرفت ماذا قال الله انما في الوصية الرئيسية انا
عرفت ماذا يريد الله مني - 00:30:18

ماشي؟ بين قوسين لماذا قال الله ذلك فانا بقى عرفت هنا في الوصية الرئيسية عشان برضه الناس احيانا بتلخبط ما بينهم بردوا
على انهم ما يلخبطوش خالص بس برضه - 00:30:32

عشان احنا مش معتادين يعني خلاص؟ مش معتادين. فانا في في خاتمة خاتمة الفهم. انا في خاتمة الفهم عايز اعرف ايه؟ ماذا قال
الله؟ ربنا قال ايه؟ بس عايز اعرف ايه اللي ربنا قاله - 00:30:44

انما انا في الوصية الرئيسية عايز اعرف ايه لماذا قال الله ذلك بس لماذا قال الله ذلك ممكن تبقى واسعة جدا لماذا قال الله ذلك؟
لأسباب كثيرة انما مسلا عشان الهدایة انما لما اجي اقول بقى لماذا قال الله ذلك؟ انا عايز تحليل اعرف ماذا يريد الله مني - 00:30:56

بهذا الذي قاله ماذا يريد الله من؟ يعني ليه ربنا قال كده وليه ربنا قال لي انا كده؟ فلذلك حتى ما بنقولش انها لماذا قال الله ذلك؟
لماذا قال الله لي ذلك - 00:31:17

انها تفرق ان انا اكون بتلقاها كده لاما قال الله لي ذلك؟ انا مسلا واحد دلوقتي بيتلقى صورة المطوفين فانا يبقى عندي سؤال مهم
اللي هو ربنا قال ايه اللي ربنا بيقوله هنا - [00:31:30](#)

بعد كده اكيد اللي هيشغلني لماذا قال الله لي ذلك؟ قال لي انا كده ليه تمام؟ لماذا قال الله لي ذلك؟ عشان بقى احيانا الناس برضه
دماغتها بتروح لايها؟ بتروح قال لي ذلك لانه يحبني - [00:31:41](#)

قال لذلك انه يريد لي الخير فعشان كده بنحاول نحددها بشكل واضح ونقول ايه يعني لماذا قال الله لي ذلك؟ بين قوسين اللي هو ما
ابرز ما ينبغي علي فعله - [00:31:54](#)

ماذا يريد الله مني؟ ماما يريد الله مني ان افعلي في هذه الاية او فيما يتعلق بهذ السورى. واضح؟ عشان كده احنا مسلا لما اخترنا
في الاخير ان الوصية الرئيسية السؤال يعني الاكثر الاكثر جودة في تحصيلها هو ما - [00:32:06](#)

بغا ليها فعله عشان النقطة دي لأن الاسئلة الثانية معزماها اجابتها ممكن ايه انا كل الكلام ده طبعاً جاب التجربة. انا يعني واحد
عقد مئات وربما الوف المجالس. سنين طويلة بيعقد المجالس ويطرح السؤال - [00:32:20](#)

فكثير لما كنت تطرح السؤال تقول له يعني ماما يريد الله منا ماشي؟ هتلاقى اه يعني ربنا يريد مننا ان احنا تكون كويسيين تكون
رائعين تكون مش عارف ايه؟ طب كنا نقول طب لما قال الله لنا ذلك؟ لانه يحبنا ويريد لنا - [00:32:36](#)

الخير لانه لذلك حاولنا ان الصياغة تكون يعني تكون مباشرة فتكون اجابتها هي هزا الامر وما ابرز ما ينبغي علي فعله خلاص انا بعد
ما عرفت مازا قال الله هو ما الذي ينبغي علي فعله - [00:32:51](#)

والذي ينبغي علي فعله عادي هتحطني في وصايا كتيرة. انا ما ابرز ما ينبغي علي فعله عشان هيوديني الوصية الایه؟ الرئيسية.
خلاص انا راجل اهو زي مسلا بالزبط كده اللي بيحصل - [00:33:07](#)

ان انا مسلا حد قعد يكلمني في موضوع يكلمني يكلمني يقول لي اقول له طب انت عاوز مني ايه طب ايه اللي المفروض انا
اعمله دلوقتي؟ قل لي ايه الخطوة اللي المفروض اعملها - [00:33:17](#)

بس هي كده ببساطة لما يكون الانسان ليه بيقول كده؟ لما يكون ناوي يعمل ايه؟ ناوي ياخد خطوة ناوي يساعد مش ناوي يساعد
هيقول اي حاجة تاني بقى - [00:33:29](#)

الله يكون في عون والله العزيم كلام زي الفل يا اخي كلام جميل يا اخي والله انا معجب بمش عارف ايه ما هو مش ناوي ايه ياخد
خطوة انا لو هو فعلاً لو هو لو هو هزا الكلام هو انفعل به - [00:33:39](#)

هيتفاعل معه لو حصل الانفعال هيحصل التفاعل لو انفعل به خلاص ووصلته رسائله هيقول ايه؟ طب انا بقى ايه اللي المفروض
اعمله؟ ايه؟ ايه اكتر حاجة؟ قل لي المفروض اعمل ايه - [00:33:52](#)

يعني انا في مرات مثلاً ربما كان يجمعني لقاءات ببعض الافضل فكنت دايماً آآ مسلا في اللقاءات دي هو بيبقى مسلا عايز يقول لك
ايه كلامي عن المشروع اللي عندكم اللي بتعملوا ايه الحاجات اللي بتعملوها تمام - [00:34:04](#)

فانا كنت اتكلم آآ كلام قصير جداً. يعني اتكلم مسلا حوالي خمس دقائق عشر دقائق واقعد استنى اشوف تفاعله عامل ازاي وتفاعله
مع الكلام ده عامل ازاي دايماً كنت بقىس اللقاء ده نافع ولا مش نافع او مفيد ولا مش مفيد ولا لازم ما لوش لازمة بان هو في الآخر
يقول لي حاجة من قبل ايه - [00:34:20](#)

مطلوب مني ايه اللي انا ممكن اعمله عشان آآ يعني آآ اساعدكم في الامر ده اللي هو حد عايز يعمل حاجة انا والله كلام جميل
وجزاكم الله خيراً وخطوات طيبة وأشياء جميلة فعلوا والله الواحد فرحان بان فيه الخير ده بالامنة وما شاء الله عليك وربنا يجزيكم
خير وكل - [00:34:41](#)

نفرد انا الشخص بعدها يقول انا اعمل ايه طب انا عايز الكلام ده عندي اعمل ايه طب انا عايز اتعلم الكلام ده ايه الخطوة اللي انا
اخدها ايه المطلوب مني - [00:35:01](#)

وبحث آآ اللي اقصده في خطابات ربنا لنا ده اللي لازم يكون شاغل الانسان. شاغل الانسان ربنا يريد مني ايه ابرز ما ينبغي عليها فلوبي

فده اللي احنا بنسميه الوسيلة الرئيسية. الطبيعي بقى ان انا خلاص هنا انا عرفت مثلاً وليكن ان مراد ربنا مني او ابرز من بغداد فعله
ان انا انافس الایه ؟ الابرار - 00:35:14

خلاص ؟ نفس الاخضرار بقى انا فهمت معناها ونفس الابرار يعني اكون آآ يعني اعمل على اني اتوفى مع الابرار ماشي ؟ وتوفنا مع الابرار
ان انا اكون بروان انا الزم الابرار دول على طول خلاص - 00:35:36

ويعني واكيد هيخلق بفعل البر وكل الحاجات اللي جواه دي. ان انافس الایه ؟ الابرار. ما انا مش هروح انافس الابرار ويعني ما فيش
واحد هيروح مسلا ينافس الناس اللي بيلعبوا كورة - 00:35:50

هو هو بتاع ساحة فاكيد هو هيخلق بالأشياء دي هيأخذ ده في طريقه. طيب نيجي بقى حاجة مهمة جداً وهي بقى اللي احنا
بنسميه التدبر هو ان التدبر بشكل بسيط هو قنطرة بتتنقلني بقى من جزيرة الفهم والعلم اللي انا كنت فيها دي لجزيرة الایه ؟ لعمل
الاتباع بقى - 00:36:00

ولذلك هي بتبقى بمثابة حلقة وصل. وهي بتبقى بشكل اساسي مستوى اخر من التفاعل مع هذا الخطاب القرآني انا في انا في في
الفهم كلهم دلوقتي بتسمعوا بعقولكم بازهانكم بقواكم الفكرية - 00:36:22

بقواكم الفكرية بالقوة الفهمية بالقوة العلمية. احنا بنسمع بهذا الشكل اللي اخراها يعني اقصى حاجة هتعملها ايه التبصر اقصى
حاجة تعاملها ان انا خلاص انا تبصرت كده فهمت تمام زي الفل. بس في بقى في بقى مسألة اخرى او منطقة اخرى وهي بقى الایه ؟
القوى - 00:36:39

اه العملية القوى العزمية اللي التصبر ده عشان يحصل فلازم فيه بقى قنطرة قنطرة عبور من هذه الجزيرة للایه ؟ الجزيرة الاخرى.
قنطرة العبور اللي احنا هنعبر عليها ادي القنطرة اللي هي في الغالب بتكون التدبر. خلاص ؟ التدبر هو مستوى اخر من التفاعل. انا ما
بتفاعلهش بقى على المستوى العقلي لانه بيتفاعل على المستوى القلبي - 00:36:58

ولذلك التدبر هيبيقى هدفه بشكل اساسي ان هو تحريك القلب ده اثاره دافعية القلب عشان الانسان يبقى الاتباع بتاعه هو آآ اسرع
واسرع واتم وادوم ما يكون بين قوسين هو احسن اتباع. فيتبعون احسنـه - 00:37:17

يكون اتباعه كده ماشي ده عشان يحصل للانسان هو بيعتاج اه يعني حاجة مهمة جداً وفي حاجة قبلها وحاجة بعدها بيعتاج بشكل
اساسي التفكير في في المال. التفكير في المال او في العواقب - 00:37:32

تحديداً للمقالات دي وشهودا لها مقالات حسنة ومقالات سيئة وبيحتاج قبلها التفكير في الحال. لان ده برضو للأسف الشديد كونه ما
بيحصلش. بيخلينا برضو عمالين نتفكر في المال وكان المال مش مقل - 00:37:47

انما ميزة التفكير في المال ان هو بيعحط الانسان ايه ؟ خلاص انا دخلني الغرفة دي فكرت في الحال خش الغرفة دي دخلت الغرفة دي
بقى يلا بقى قل لنا عشان انت شايف ايه وبتعمل ايه والكلام ده كله. انا لما بيقاش فيه تفكير في الحال ابقى انا واقف كده في الایه ؟
في الهواء خالص وعمال اتفكر في الایه ؟ في المقالات دي مين - 00:37:59

وهل قال وفلان والكلام ده كله. انا نفسي تفكير في الحال ان هو بياخد الشخص وبيحطه ايه ؟ بيعحطه في الغرفة دي. انا الباقي
الكلام ده يخصني. خش بقى. خش ادخل الغرفة دي عشان الكلام ده يخصـك - 00:38:17

فالتفكير في الحال بيبيقى سابق للتفكير في الماء بعد التفاعل العقلي لو صح التعبير او العلم ده بعد هذا التفاعل القلبي اللي المفروض
ان هو تبقى ثمرته ان هو الانسان آآ يتحرك قلبه ازداد دافعيته - 00:38:27

هيروح بقى لتفاعل الآخر وهو التفاعل الایه ؟ التفاعل العملي وهذا التفاعل العملي بيبدأ بالتفاعل القولي ان الانسان لما فعلاً ينفعـل لما
ينفعـل مع المعنى ده ويحس قد ايه هو مهم ويحس بالاشكال. ف ساعتها اوتوماتيك هيسأل ربنا ان هو وتوفانا مع الابرار - 00:38:45

اسأل ربنا ان هو مسلا اه اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء اللهم اني اعوذ بك من الشقاوة والنفاق
وسوء الاخلاق. المهم الانسان هيتفاعل بس التفاعل ده لا يزال على مستوى الایه ؟ هو تفاعل عملي. بس لا يزال على مستوى الایه ؟
الاقواط. عشان - 00:39:02

ده هو حته منطقة كده هي في نهاية التدبر وبداية الایه؟ بداية العمل او الابتلاء بعد كده بيبدا ياخد بقى الخطوط التشغيلية للعمل وما يتعلق بها الصور مما يميزها يعني احنا ربما يعني - 00:39:17

مش مش بنعاني او يكون صعب علينا شوية في الایات انك تطلع الحاجات دي بايه؟ بشكل واضح. في الصور المسألة دي بتبقى سهلة جدا. يعني اللي يوصل للمنطقة دي تبقي في الصور بيبقى خلاص الموضوع شبه خلاص - 00:39:30

تبقي سهلة عليه. بس هتبقي شوية ايه؟ شوية تدابير كده وترتيبات. شوية تدابير وايه وترتيبات. بمعنى ان احنا مسلا في الفترة بتاعة او في الجزئية بتاعة التفكير في الحال. الجزئية بتاعة التفكير في الحال - 00:39:42

فاحيانا نلقي في الصورة اللي هو يعني اشارة صريحة لها التفكير في الحياة او دعوة صريحة للتفكير في الحياة احيانا ما بنلاقيهاش فاحنا بنعملها. خلاص يعني احيانا الصورة نفسها تكون خطابها كده - 00:39:56

مسلا فبأي الاء ربكم تكذبان يعني انت اكأن الایة بتاييه بتخاطبك انت ولذلك حتى دي بالزات الانسان مسلا ايه طلب فباقى قال ارجوكم ان تكذبان ان هو النبي صلى الله عليه وسلم عاتب الصحابة - 00:40:12

عاتب الصحابة ان هم ما ما تفاعلوش معها قال يعني قال لقد قرأت هذه السورة على الجن فكانوا احسن مردودا منكم كانوا كلما سمعوا فبأي آلة ربكم تكذبان؟ قالوا ولا بشيء من آلائك ربنا نكذب فلك الحمد - 00:40:29

تعاتبهم النبي صلى الله عليه وسلم. الحديث في سنن الترمذى وصححه الالباني فعاتبهم مع انهم ما تفاعلوش عاتبهم على ان هم ما طبعوا وهذا التفاعل قائم على الایه على الفهم والتدبر ان هم فهموا الكلام ده خلاص - 00:40:49

فلما لما واجه اليهم هذا الایه؟ هذا السؤال التنزيهي ماشي؟ او هذا التساؤل التنزييلي هم عملوا ايه تفاعلووا معه. فقالوا ولا بشيء من اولئك ربنا نكذبه فلك الایه؟ فلك الحمد. خلاص - 00:41:04

فالشاهد يعني اللي اقصده ان هنا احيانا احنا في التفكير في الحال بنشوف هل في يعني خطابات تنزيالية مباشرة او بنسميتها تسقاطية احيانا ولا ما فيش؟ في الحقيقة في الصورة مش هنلقي فيها يعني الكلام ده لان السورة ما بتخاطبنياش احنا - 00:41:17

الصورة بتكلمنا عن حد يعني ما بتكلمناش احنا بشكل مباشر بتكلمنا عن حد تاني يعني بتكلمنا عن المطفيين الفجار المكذبين المجرمين المعذين اللاثمين بيكلمنا عنهم وبتكلمنا عن المتقين الابرار وبتقول ان الابرار ما تقولناش ان احنا انتم تعملوا ايه او كذا يا دوب حتى الخطاب ما بييقاش اللجوء اليها وفي ذلك فليتنافس الایه - 00:41:37

المتنافسون ولذلك بناء عليه احنا بقى بنعمل ايه؟ بنبدا نمسك الحاجات دي كلها. خلاص ونبدا ننزل على نفسنا بقى وقلت الجميل في الصور ان بيبقى الایه المسألة واضحة جدا ان انا عندي مصفوفة الصفات بتاعة المتقين - 00:42:02

المؤمنين الابرار خلاص؟ وعندي مصروفه الصفات بتاعة مين؟ بتاعة المطفيين المكذبين الفجار دي مصر موجودة موجودة. وانا ابدأ اشوف بقى نفسي انا في ايه من الكلام ده فهنا دي مرحلة اشبه بالتشخيص - 00:42:17

انا بحاول اشخص انا فين بالضبط وهو ده هدف التفكير في الحائط فكر في الحال بشكل اساسي. احنا عشان كده بنقول هو فيه تقدير للنفس وتفقد مواطن الایه اتخنقت انا عايز اقيم نفسي في ضوء الكلام ده. انا فين بقى؟ انا في انهي منطقة - 00:42:33

وهنا الميزة في في هزا في هزا التفكير في الحال ان هو الى حد كبير بيقى وكأنه معايير دقيقة لان الانسان للوهلة الاولى لما هنيجي نقول له انت في معسكر الفجار المطفيين ولا في معسكر الابرار؟ هيقول ايه - 00:42:50

اكيد طبعا في العسكر هيفرق هو يعني مش ابرار قوي مسلا يقول لك كده مش ابرار قوي. بس نقول لها مش مطفيين خالص ابدا مش دي فييجي يمسك الورقة والقلم يلاقي نفسه لأ ده منهم زي مسلا احنا كنا مسلا الطرح بنظرره ده مسلا نقول في الصلاة مسلا - 00:43:08

تيجي تقول لو احده مثلا والله انت مثلا ممكن تدخل في والذين هم عن صلاتهم سهوا الذين هم عن صلاتهم سهوا. يقول لك لا لا لا فين السؤال ده طيب معلش بالارقام - 00:43:24

عندها خمسة وتلاتين صلاة في週間の礼拜の頻度は、毎週5回から8回です。週間の礼拜の頻度は、毎週5回から8回です。

اللي هم بتوع الاسبوع عنده عشرين صلاة مسلا ربما تخرج عن وقتها - 00:43:36

او يلحقها بالكاد في اخر وقتها فيكتشف ان هو كده وهو لان هو الانسان دايما قلنا بيهرب بيهرب من ايه؟ من اخطاؤه. بيهرب من تقديره. بيهرب من اوجاعه. هو زنه زنه متراكب على كده - 00:43:49

بيتركب على ان هو ما يعترض بيهرب دايما فالهم الشاهد فهذا الانسان اه بيعتاج بقى لحظة اللي هو لحظة ايه؟ انه يقف لحظة المكاشفة لحظة مكاشفة. عشان كده كنا بنقول مسلا في في الخطوة دي بالذات - 00:44:02

الانسان مثلا يعتبر السورة مرآية يشوف فيها نفسه اعتبرها مرآية بيشوف فيها نفسه. ان هو يعتبر نفسه آآ هو اشبه بفلاشة اتحطت على برنامج انتي فيروس بيقرأها في الكمبيوتر بيقرأها يقول له انت عندك فيروس هنا عندك هنا عندك الاشكال الفلاني هنا - 00:44:18

فده هيبقى ادعى لما يبقى ماشي بخطوات واضحة يقدر يعرف يكتشف ان عنده مشكلة يعرف ان عنده ازمة في المسألة الفلانية يعرف ان عنده اشكال في الحلة الفلانية فهنا في في التفكير في الحال احنا هنقيم انفسنا في ضوء هذا الذي في السورة ونحاول نتفقد مواطن الخلالي عندها ومن الضروري - 00:44:37

ان احنا نحصرها. طيب في النهاية انا عايز اطلع بايه؟ انا عايز اطلع بنسبة مئوية انا عايز اطلع انا مطفف بنسبة كام في المية ومن الابرار بنسبة كام في المية ودي مسألة مهمة ان الانسان اصلا في الغالب في الجملة - 00:44:57

هو هو اصلا خليط اية الانسان في الجملة ما هو امش خالص لحاله ما هو دايما الجزء الثاني هيملاه حاجة تاني لما يكونوا حالتين متعاكستين. فمسلا الكرم والبخل فواحد مسلا عنده عشرة في المية مش عنده تسعين في المية كرم. اذا عشرة في المية دي ايه - 00:45:09

بخلك ميني بخلفة فاضية اتنمي بخل دي حاضرة بشكل اساسي ان هو الانسان في الجملة يبقى خليط ومن منة ربنا ان الانسان بيبقى عند ربنا للحال الاغلب من هزه الایه؟ من هزه الاحوال. لو غالب عليه الكرم فايه - 00:45:27

يكون كريم ويتسامح في الجزء الباقي ده. لو غالب عليه البخل للأسف يكون بخيل. والشيء الثاني ده مش هيغفي عنه حاجة طالما ما وصلش لليفل المطلوب او الحد الادنى المطلوب - 00:45:44

طيب فالشاهد هنا ان احنا محتاجين ان هذه الصفات اللي ذكرت وزي ما بقول هنا الدنيا سهلة لان احنا يعتبر احنا شرحتها وفصلنا فيها ان انا اقيم نفسى انا كم كده وكم كده؟ في ايه من هنا وفي ايه من هنا - 00:45:56

ودايما قلنا دي دي لازم الانسان يكون دايما بيفكر في حظه او نصيبيه من الآيات نصيبي منها ايه زي ما قلنا مسلا لما نمر على التكذيب مسلا بيوم الدين فيقول لك لا الحمد لله يا عم انا مكذب ازاي بفضل الله ده انا بقول مالك يوم الدين ملك يوم الدين ومقربيها وتقويم زي الفل - 00:46:11

طيب هو بس هو عمليا ممكن تلاقيه ايه؟ لا ممكن تلاقيه مكذب ليوم الدين. على ان هو قوليا مش مكذب ولا حاجة ده فكرة نصيبيه منها نصيبيه منها حتى وان كانت مشابهة من بعيد. ان كانت مشابهة من بعيد لان الانسان يعني هو يريد ان هو يهجر هذا السبيل هجرا كليا هجرا كليا - 00:46:28

طيب اه فهنا محتاجين التقييم للنفس. طيب وتفقد المواطن للخلل وضروري هنا بقى ضروري ان الانسان يعمل ايه؟ يشوف مواطن الخلل عنده والله انا مش عارف انا بحس فكرة آآ - 00:46:48

لتفاعل مع القرآن ومحاولة هربى منه كبيرة فيها اشكال كبير مش عارف ازا تتلى عليه اياتنا قال الصف الاول ولذلك طبعا هنا من الضروري جدا ان الشخص وهو بيمارس الامر ده ان هو يكون متزن يكون متزن - 00:46:59

فما يكونش عنده تهويل ولا عنده ايه تهويين. لان برضو فيه نفوس عندها جلد الزات. يقول لك كل ده في. كل ده مش عارف ايه. انا زي الرفت. انا منيل بنيلة. اانا هولع في - 00:47:16

ربنا يحرقني ماشي؟ هو قبل انه ايه غالب عليه النفس الایه؟ نفس جلد الزات. ماشي؟ وفيه ناس لا بيبقى لا الحمد لله تمام. لا الحمد

للله ده ما فيش. لا لا ده ما فيش ده مش - 00:47:26

يعني فالانسان هنا يكون يكون عنده لون من الایه؟ من الصدق والموضوعية. لأن هو في النهاية آآ ربنا هو اللي رقيب عليه. ربنا هو اللي رقيب عليه. فهو يجتهد انه يكون آآ عند الصدق - 00:47:38

طيب طيب مواطن الخلالي احنا بنتفقده دي مهمة جدا بالنسبة لنا. ليه؟ لأن هتساعدنا بقى لما نيجي للتزكية او التطهير التزكية او التطهير طيب الصفات موجودة وبورت قلت نسهل الموضوع برضو الحمد لله ان احنا قدام ايه؟ قدام ما فيش تفاصيل كتيرة.

عندى - 00:47:50

في نحط انساني اسمه المطفيين وفيه نمط انساني اسمه الابرار فالحمد لله الدنيا سهلة طيب لما هنروح بعد كده للتفكير في المال. المآلات دايما في مقالات حسنة ومالات ايه؟ سيئة. خلاص - 00:48:12

مقالة حسنة احيانا عواقب حسنة وما قالتش طبعا برضو من الجميل في السورة ان ان المآلات متجسدة متجسد عندنا المقالات بشكل واضح احنا لو تذكروا لما كان بيقول الاشكال والحال والمال - 00:48:25

دور في التحليل فالاشكال والحل دول هيجوا معنا في التفكير في الحال لكن المال هو اللي جه علينا ومعنا في التفكير في المال وسهل هنشوف بقى نشوف المقالات دي. المقالات دي حددها ويشهدها. انسان يشهد فعلا ان هو لو استمر في هزا التطفييف بعدهما استبيان له في التفكك في الحال بقى - 00:48:39

تبين لي اه لأ انا استبيان لي كده ان انا متورط في التطفييف ده تبين لي ان انا مسلا متأثر بالايه بتطفييف المطفيين معی فاذا استبيان له ذلك يبدأ هنا بقى يتذكر يحدد العواقب دي ويشهدها. وقلنا هو ببقي ببقي عنده بيتفكر وبعدين ينظر بعدين يشهد يشهد - 00:48:55

او احيانا نقول تفكير فحضر. تفكير فنظر فايده؟ فحضر. وهي تفكير فيها فجرعوا فيها. وكأنه يفتح عين القلب عليها يشوفها. وحضر اكنه بيشهدها بقى انه فيها لانه في اللحظة بقى اللي هو كأنما يشهد وايه ويشاهد كأنما يشهد ويشاهد - 00:49:12

وبرضو العواقب من المميز فيها هنا ان العواقب ما لها؟ العواقب الحمد لله موجودة وموجودة متجسدة فده برضو يسهل الامر اكتر ان الانسان يحتاج اللحظة دي ان هو يحددها ويشهدها. علشان كده من الضروري جدا صراحة ان لما سورة تتدارس - 00:49:29

انا بقول ان على الاقل محتاجين شهر شهر تقرأ خلاص كل يوم تقرأ وانسان يجدد على نفسه الایه المعاني ويحط حوالي شهر فاما يمكن انا برضو كنت نقشت معهم المسألة دي في بهجة - 00:49:46

هو ايه الحد من التعاهد اللي الى حد كبير ممكن يسبت الحل واضح؟ يعني مسلا انا دلوقتي درست السورة خلاص ومتهمس ان انا اكون من مسلا من الابراج دول او على الاقل متحمس ان انا ما اكونش من من المطفيين - 00:50:00

طيب آآ ايه وهاخد خطوات عملية ان شاء الله طيب هزه الخطوات العملية اللي انا هاخدها اه المفروض انا باخددها وبتفاعل وتمام وزي الفل واسخن شوية وبعد كده بتنطفيه القصة تاني - 00:50:18

آآ المطلوب دايما فكرة المداومة وده انسان نفسه يتعاهد نفسه بهذه المسألة. فايه الحد بقى؟ انا كان الرقم برضه شاغلني فترة ماشي؟ فهو الحد الثالثين اللي هي قياسا على الصيام - 00:50:31

الصيام الصيام المفروض لو انسان صام صح يحقق التقة في تلاتين يوم كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم ايه؟ تتقون. لدرجة ان انا حتى البهجة بدأت اتكلم في اللقطة دي. فكرة ان احنا - 00:50:47

في امر ما كده هنقدر نشتغل عليه تلاتين يوم هو نفس الحاجة بتشتغل عليها تلاتين يوم اللي هو هنروح في المعاني الكبرى بقى مسلا الفاتحة تشتغل تلاتين يوم يعني حاجة بنجهزها كده في فكرة التعهد التزكوي - 00:51:00

بنجهز حاجة في الرؤية بتاعة فالهم الشاهد ان الانسان بقى وكأنه يحتاج على الاقل شهر يعمل ايه؟ يكون بيردد الصورة دي. بيقراها مسلا في آآ في الصلوات بتاعة الفرائض. بيقراها مسلا في لو الانسان حطه - 00:51:15

قدامه كده كل شهر حاجة معينة تتطهر منها ان شاء الله يعني هو يعني معناه ان كل انتاشر شهر في كل كل سنة بيتخلص مسلا من انتاشر حاجة عظيمة جدا صراحة - 00:51:30

حاجة ويكتسب طبعا يكتسب ويكتسب ده حاجة عظيمة جدا بس هو هو الموضوع يعني احسب ان مش اقل من تلاتين مرة مش اقل من تلاتين مجلس مع السورة تاني مش اقل من من تلاتين تذكرة - 00:51:44

عشان تفضل تستقر هزه المعاني في الايه ؟ في القلب. وده قياسا على الايه ؟ قياسا على اه الصوم. وتلاتين تلاتين مرة او تلاتين يوم بمرة في اليوم. يعني قياسا على السنة والصوم مرة في الايه ؟ مرة في اليوم - 00:51:59

طيب آآ وخصوصا ان احنا عندنا الوعد بان ده بيحصل يعني مسلا حتى قاسي عليه واشتغل بحصول طيب المهم ان الملالات الحسنة والمالات السيئة بتتعدد وبتشهد فاللي اقصده ايه بقى ؟ ان الانسان مسلا النهاردة هيشهد حاجة. بكرة يشهد حاجة. بعده يشهد حاجة وهكذا - 00:52:18

خلاص اه طبعا الصورة الحمد لله زاخرة بالمالات سواء كانت الملالات الحسنة او الملالات الايه ؟ السيئة واضحة فيها. طبعا الملالات السيئة هنا واضحة اكتر الملالات الحسنة اللي تخص الابرار آآ في اشياء تم اختيارها - 00:52:36

طيب هنا حد يقول طب انا عايز اعز الكلام ده اكتر وادعمه. اروح اجيب مسلا اللي في ايه ؟ اللي في صورة مسلا الانسان لا بأس لكن صراحة اللي ذكر في الصورة هو اللي هيبي مفيد في القضية بتاعة الصورة - 00:52:50

يعني هو ربنا كان ممكن سبحانه وبحمده ايه يذكر اشياء زي اللي ذكرت في الانسان لكن في الحقيقة لأ في الحقيقة لأن طبعا احنا هنا لاحز هنا يا ترى الاشكال اللي في الانسان هو اشد - 00:53:04

ولا الاشكال اللي فيه اللي في صورة المطفيين هو اشد طيب لو هو اشد ليقى احنا كنا محتاجين تفاصيل حلوة كده زي اللي في الانسان تفاصيل كثيرة كده تشجعنا بقى يعني عايزين مسلا ما التفاصيل بتاعة الانسان لا تفصيل انسان كثيرة - 00:53:19
اه بس برضو التفاصيل بتفرق يعني هو هناك يعني هناك مسلا اه ربنا ان انا اخاف ربنا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاء مدرسا وسرورا واجزهم بما صبروا جنة وحيرا. متكلين فيها على رأيت الارض ما فيهاش مسمى زاما - 00:53:57

ويطاف عليهم بيناتهم من فضة وقد كان قوارير قوارير الفضة قدوتها تقديرها يسوقون فيها كأسا كان مزاجها زنجيلا انا فيها تسمى سلسيلا واضيف عليهم ولدانهم مخلدون اه اذا رأيتمهم حسبتم لولؤا منثورا اذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا - 00:54:22
عالاهم اه ثياب وسندس خضر واستبرق وحلو اساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا تفاصيل هناك اكتر لأن التفاصيل هناك يعني لو بهزا النسق فتفصيل انك اكتر هنا اللي عندنا مسلا كان لقينا كتاب الابرار اللي فيها الدين وما ادرك ما اللي هو كتابه ما قالش دول المقربون. هي حالة تكريمية اكتر - 00:54:38

انما هنا حالة تكريمية هناك حالة تعنية اكتر لذلك احنا هنا لباقي ان المقطعين اللي فيهم الكلام عن آآ الابرار اللي هو في منطقة الحل. مقطع منهم تكريم وال الثاني تعني الاولاني ده اللي هو كان لقينا ان كتاب الابرار الفعليين ده مقطع تكريم - 00:54:59
لكن المقطع اللي بعده مقطع ايه تعنيم. ان الابرار في نعيم على الارائك ينظرون. تعرف وجوب نظر النعيم. اسكنانا من ريحكم اختتم. ختام المسك في ذلك وامزجهم التسليم. يعني يشعر بها الايه ؟ المقربون - 00:55:16

آآ فضلا بقى طبعا عن اللي فوق ده برضو يعني اه ان الابرار شر من كأس كان مزاجها كافورا. اين يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجير؟ يعني برضو ده حاضر في الاول - 00:55:27

فاصد ان في مساحة كبيرة متاخدة للايه ؟ لتفاصيل المال موجودة في الانسان. مختلفة عن آآ المساحة اللي موجودة هنا. يعني تبدو ان المساحة دي للوهلة الاولى تبدو ان المساحة دي اقل يعني هي المساحة هناك فيها تفاصيل اكتر - 00:55:40

هو مش لا هي مش دي القضية هي القضية ان احنا قدام الشكران والكفران لان الحلة دي مش يعني بيذكر الانسان بحاجة. بس النقطة الاساسية بالنسبة لنا ان احنا اما شاكرا واما كفروا - 00:55:54

ان احنا قدام واحد شاكر او واحد كافر او كافور تحديدا كمان فهذا هزا الشاكر في مقابلة ايه ؟ آآ الكافور كافور وكافور بالنعيم بشكل

اساسي كمان فهذا الكافور بالنعم هو يمكن يناسبه اكتر هذه الايه؟ التفاصيل. تفاصيل من التنعم - 00:56:05
ان هو لما يكفر هذه النعم سيحرم هذه الايه؟ النعم اه الحقيقة انا بشوف يعني في في الجملة ان الاشكال الاشكال اللي هو بتناقضه آاا صورة صورة الانسان الحقيقة هو اشكال - 00:56:23

اه اكتر اكتر عمما واكتر انتشارا اه اشكال الكفران في مواجهة الشكران اصلا ده اشكال يعني يكاد يصل انه يبقى ابتلاء اصلي لـ اصلي آاا احنا بنتكلم في ابتلاء اصلي في سورة الانسان - 00:56:40

انما في سورة المطففين احنا بنتكلم في ابتلاء ايه؟ بيئي يعني حاجة طرأة على الانسان في حد اتولد مطفف انما الانسان عنده قبيلة للكفران الانسان ده عنده قبيلة ان هو يعمل ايه؟ انه يكفر النعمة. عنده قابلية انه ما يشكرش - 00:56:59
قالوا لا تجدوا اكترهم شاكرين فكرة ان هو الشيطان عارف ان ايه عارف ان الانسان عنده المدخل ده. ان الانسان ليطغى ان رأه استغنى بمجرد انه بيتوهم انه يستغنى بس فيبطغى - 00:57:13

الاشكال اللي موجود في الانسان هو ابتلاء اصلي الاشكال اللي موجود في في المطففين هو مش ابتلاء اصلا هو ابتلاء ايمى شيء طارى عليه نشأ عليه خبث نفسه وأشياء طرأة عليه وهو وتمادي في الاعتداء وفي اللائم وفي غيرها - 00:57:27
فاقتلاع اقتلاع شيء هو اشبه بالابتلاء الاصلي من نفس بشرية اصعب من دي هو في النهاية ابتلاء بيئي انما الانسان بطبيعته كفوع تندم من غير اي حاجة خالص كفور يشكر مرة وبكفر بالرد - 00:57:43

ويمكن ولذلك بس هيأكدها الحاضر في عبس آاا قتل الانسان ما اكفره الانسان كده اصلا قتل الانسان وما اكفره ما اكفره لنا من اي شيء خلق من نطفة خلقه فقدرها تم السبيل يسرها ثمتها فاقبرا ثم اذا شاء انشر كل لم يقدم امر - 00:58:03
فلينظر الانسان وطعامه. متاع لكم الانعام يعني الانسان اصلا رغم ايه؟ رغم توافر توافر النعم من حواليه بس برضه هو ايه هو كفور عنده ميل للكفران عند مين كفران النعمة فهذه المسألة اقتلاعها من النفوس - 00:58:25

اشد اشد من انك تقتنع من النفوس التطفييف لأن التطفييف ده الكفران ده الكفران ده مش ميل ابدا بين الانسان والانسان ودايما اي مشاكل بين الانسان والانسان اسهل من مشاكل بين الانسان من الله. لا اسهل اسهل - 00:58:45

اسهل بمعنى انه اكتر المشاكل اللي بين الانسان مع الانسان يقدر يسيبها يعني اسهل في انه يسيبها على عكس ما هو متصور ليه؟
لانها بتندك عليه حياته واحد عصبي مسلا عصبي ومش عارف ايه وبيهلفت وبيلخبط ويقول كلام وحش - 00:59:06
العصبية وانه بيهلفط وبيعمل الكلام ده هتخليه الناس بتتنفر منه مش عايز يتعامل معه ما بيحبوش يجلسوه فهتلاقيه دايما نفسه
يعمل ايه؟ ياخد خطوة. هزا الانسان نفسه بقى نفسه ممكن مسلا يكون كافور اللي انا لانعم الله - 00:59:24
دي حاجة بقى بينه وبين رينا ما بيصلি�ش انت فاهم ما بيصلি�ش. فهو بقى في لحظة زي كده او في وقت زي كده هو هينشغل
بالقضية دي مش هيشنغل بها - 00:59:40

ما احنا قلنا ان الناس الناس يعني بيكردها اكتر المشاكل اللي هتأسر على حياتهم الدنيوية على واقعهم الاجتماعي عشان كده دي
اصلا بتبقى اسهل في الحلق والناس اللي هم بتوع تعديل السلوك ومش تعديل السلوك والهري والهيد ده - 00:59:51

دايما لما بيحبووا يخلوا حد يسيب مشكلة يروحوا يعملوا الايه يكلموه على اثرها على علاقاته مع الناس على حياته الدنيوية انا مش
عارف ايه ما بيتكلمش خالص على اثره تماما في علاقته مع الله - 01:00:10

فلذلك المشكلات اللي هي بتensus الناس او بتensus الاشخاص المشكلات دي اسهل اسهل على عكس ما هو متخيل اسهل هو اسهل من
هذه الزاوية انها بتقدر عليه حياته بتعمل له مشاكل - 01:00:20

وان كانت اصعب من من ناحية ان في الغالب الشخص لما بيعملها بيبقى وصل لقدر كبير من الفجور اللي هو بقى مش بيباني بحد
بقي وبيلخبط في الدنيا كلها لكن برضو برضو عنده مجاري يعمل ايه؟ عنده مجال بان فيه حاجات - 01:00:35
تبقى دايما بستفذه ان هو ايه ان هو بيقى كويس اللي ما بيصلি�ش عادي وفي مجتمعنا بالزلات ممكن يعيش ايه؟ يعيش عشرين سنة
مش بيصللي ام ومحبوب وناجح في حياته وفي على تصورهم وزى الفل - 01:00:49

انما هزا الشخص نفسه بقى نفسه ده لو مطوف مسلا هيستقيم له حياة مع حد فلذلك تلاقي هو حماسه انه يتظاهر من التطفيف اكتر من حماسه انه يصللي ولذلك المشكلة المشكلة اللي بتناقشها صورة الانسان فيرأيي هي مشكلة ايه؟ متعلقة بابتلاء اصلي في الانسان - 01:01:10

وما بتزهرش اثراها على الايه على علاقاته الاجتماعية وحياته الدنيوية ولذلك بناء عليه الانسان في الغالب بيهملاها ما بيباليش بها فكانه كان يحتاج بقى يشهد الليلة دي كلها يشوفها كده يشوفها من اول هنا الصورة اصلا قلنا تلتينها كلام عن المقال بتاع الابرار -

01:01:30

قلتها بالكامل كلام الابرار. انما احنا هنا الجماعة المطففين واخدin معزم السورة المطففين واخدin لغاية الايه تمنتشر الاية سبعتاشر. كلام يعني واضح هنا اهو. بعد كده يا دوب هنا خد احنا العشر ايات بس اللي هنا خدتهم للجماعة الايه؟ الابرار. وبعد كده نرجع تاني لمين؟ المطففين برضو - 01:01:50

ارجع لهم تاني فهي الفاصل يعني من الايه؟ من الستة وتلاتين اية دول احنا عندنا عشر ايات كده ايه؟ يعني فاحنا هنا هم واخدin التلتين مسلا واخدin التلتين حد قبلي. تلتين الصورة واخدinها كده يعني كلام عن حالهم. تعالوا شوفوا مسلا شوفوا في سورة الانسان. هتلaci اللي هو - 01:02:12

الكافور ده ان هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا ان عدن الكافرين سلاسل واغلال وايه؟ وساعيا بس مش واحد مساحة ليه؟ لأن فعلا فعلا فكرة ان الناس تبقى مقصرة في الشكر والشكران والكلام من ده كله - 01:02:30

وتغيب في دنيا اخري ولذلك هنلاقي السورة تقريبا كلها كلها من الاول خالص بتحفz وتحرك الانسان ده على انه يشكر ربنا بتقول له انت ما كنتش حاجة. هل اتنى الانسان يحب شيئا منهء مذكورة - 01:02:47

ماشي آآ بتقول له انا خلقناه من نطفة ام شجن ايه؟ ليبتليه يجعلناه سميا بصيرا. اتذكروا بدبي وان اداك الايه؟ اداك ان انت خلقت لتبتلى اصلا بتذكره بالابتلاء او الاختبار اللي هو فيه. وان اداك السمع واداك البصر - 01:03:04

وهذا السبيل ورغم كده بتكون وبعد كده يقعد يقول له بقى اللي عدوا للابرار وبعدين يرجعكم في الاخير يايده يكلمه عن عن مشكلته ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم ايه؟ مشكورة. فمن يشكر لك سعيك لو شكرت - 01:03:21

وكمان يجي بيقول له بقى انا انزلنا عليك القرآن تنزيلا هزه النعمة بقى. الحل اهو اننا حزنا القرآن فاصبر لحكم ربك ولا تطلب منهم اثما او كفورا واذكر اسم ربك بكرة واصيلا. وان يفسده حلول - 01:03:35

اللي دي الحاجات اللي بتایه؟ اللي هي انت شكر الحاجات اللي بتتصاد الشكر لو هو هو انتبه لها بتتصاد الشكر. لو هو انتبه لها اللي هو دول سبب في ان لو اهل الحاجات دي بيروح للكفران - 01:03:47

فهو ان احنا نزلنا كالقرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم اثما او كفورا واذكر اسم ربك بكرة واصيلا. والليل فاسجد له وسبحه ليلا قوي ويبيقول له بقى خلي بالك ان هؤلاء يحبون الايه؟ العاجلة. ويدهبون ورائهم يوما فقيلا. نحن خلقناهم. ما ما تفترش بهم. وشددنا اسرهم. واذا شئنا بدلنا امثالهم تبدي - 01:04:01

ويجي في الاخير يقول له ايه؟ ان هذه تذكرة ومن شاء اتخذ الى ربه سبيل وبرضو يقول له طب خلاص انا ناوي اخذ السبيل وما تشاوون الا ان يشاء الله. ان الله كان عليما ايه؟ حكيمها. يدخل من يشاء في رحمته والظالمين عذاب اليم - 01:04:22

فمن الاول وكأن الشخص ده الصورة كلها تقريبا من اولها لآخرها بتحاول ان تقطع تقطع من ايميل الكفران حاول انها تحطه في الشكر بخلاف سيناء احنا المطففين بنتكلم عنهم وعن مشاكلهم وما لاتهم وكذا وبن ايه آآ فالصورة مختلفة خالص. يعني احنا لو لو قلنا مسلا سورة - 01:04:37

المطففين الغالب عليها الخطاب الترهيب ولا الترغيب اما الترهيبة لكن صورة صورة الانسان خطاب الايه؟ الترغيب فاهم احنا لما بنروح للسكة دي لأن هزا الاشكال متتجذر اكتر في النفوس متتجذر فيها اكتر ومنتشر اكتر - 01:04:57

انا متتجذر اكتر ومنتشر اكتر بخلاف هنا في الحقيقة في المطففين هذا الاشكال ربما يكون هو هذا الاشكال ربما يكون اخطر من

اشكال مسلا ايه؟ الكفران اه في الظاهر كده اشكال عنيف ومش كويس ومقرف ومزعج وكلام من ده. لكن في الحقيقة لا اللي اخطر منه دكها. دكها اخطر منه ليه - [01:05:15](#)

لأنه نوده وقلنا ده مسلا واضح جدا في في القرآن اللي حاصل ما بين عبسة وما بين المطفيين. ان عبسة بتناقش بقى القضية دي ببساطة يعني عبس بشكل واضح وصريح هي بايدي سفرك قتل الانسان ما اكفره - [01:05:39](#)

من اي شيء خلقه المفرد خلقه فقدر ثم السبيل يسرها ثم ماتوا فاقبرا عدسه بتناقش القضية دي بشكل كبير. بتناقش بتلفت الانزار الى ان الكفران دوره في الايه؟ في التطفيف - [01:05:57](#)

بتلفت الانزار الى ان الكفران ده هو هو نواة كل شر هو نواة كل شر طيب والكفران سوانى ما يحضرش ركزوا بقى ما يحضرش الا اذا غاب الشكران ما يحضروش مع بعض - [01:06:09](#)

ولذلك لو كان الشخص ده شكور من الاول فاحنا مش هنروح للمنطقة دي خالص خالص خالص واضح ما نروح لهاش اصلا فلذلك برضو في اشارة وتبيه على ان هذا الكفران هو اللي هياخدنا للايه؟ للتطفيف وما رأى. عشان كده هو نعتبر ان الكفران مشكلة المشكلات - [01:06:24](#)

وفعلا مشكلة المشكلات البشرية الكفران احنا قلنا الكفران ده تطور طبيعي لايه في النسيان خلاص بعد النسيان فيه الى عصيان بعد كده الكفران في الطغيان كل الانماط اللي بنشووفها دي طغياء - [01:06:44](#)

او معتد اثيم المطفع معتدين افيق وبيطغى يعني فكل الانماط اللي بنشووفها الانماط المنيلة بنيلة دي في الاخير المواد دي اساسا من منصور الكفران والطغيان فهو الامر بادى بایه؟ هو بشكل ااسي نسيان نسي نسي ايه بقى؟ ايه اللي نسيه - [01:06:58](#)

نسي ان انعم الله مسي نعم الله فلما حصل من النسيان اتورط في العصيان طب خلاص ارجع ما رجعش فبدأ يتورط في الكفرات اتورط في الطغيان. فكل اللي احنا نبقي بنشووفه هيبقى كله كفران وطغيان. كفران وطغيان. سور منصور الكفران والايه؟ الطغيان - [01:07:17](#)

عشان كده بما ان صورة الانسان بتتكلم على الانسان بشكل عام والانسان ده يعني لو هنقول مشاكله كلها في كلمة واحدة بقى ايه انه كافور تفوق كل بقى يخش كله يخش تحت دي - [01:07:36](#)

فكأن ده يعني هو شيء شيء ما له شيء ما الناس ما تلتقطش ليه ما تنتبهش ليه؟ تحس انها في مشكلة تحس انها في ازمة وعادي بتباشره كتير عشان كده كان ربما محتاج محفزات اكتر مش عشان ما يكفرش - [01:07:51](#)

عشان يفضل شاكر بان هو لو انسان طبيعي هيبقى ايه فاكر يعني مش شاكر بس شكور كما ينفعول لو طبيعي واحد يشهد كل هزه النعم فيبقى ليل ونهار عمال بایه؟ يشكر ربنا - [01:08:06](#)

بس هو مش طبيعي هو ايه؟ هو انسان مش طبيعي فكل بنحفذه في صورة الانسان يعني بمحفزات كتير عشان مش ما يكفرش عشان يفضل شاكر او شاكور لأن هو في الحقيقة كان مفتوح على الشكر - [01:08:21](#)

هو في الحقيقة مفتور على الشكر الحقيقة كان مفتور على الشكر هو اوتوماتيك كده تلاقوا الاطفال الصغارين بيعملوا ايه شكر يا ماما شكر يا ابي جزار الله خير يا ابي جزار الله خير بيكولوها اكتر من الكبار - [01:08:36](#)

يعني انا مسلا انا ممكن ولادي يقولوا لامي لهم. جزار الله خير يا امي اكتر ما انا اقول وممكن يقولوا لي انا اكتر ما امهم تقول لي هم الاطفال اصلا بطبيعتهم ايه؟ يعني مشغولين على الشكر. اصلا كده كده - [01:08:47](#)

فبس الكفر ده طارى عليهم يطرأ عليها وهو ده بداية الشر ان هو بيبدأ يحصل عنده اشكال في الايه؟ في الشكر بداية الشرق فده بقى اللي اللي بيتطور لكل الايه؟ الاشياء اللي جاية بعديها - [01:09:02](#)

فاللهم على ان بقى على ان اه لما نتأمل بقى بعمق اشد شوية هنجد في الحقيقة ان ما ذكر في سورة المطفيين على انه مش مفصل اكتر بس مركز اكتر - [01:09:20](#)

يعني مركز لو شفنا اصول الاشياء التي في الايه؟ اللي لو وده قلناه لما احنا ناقشنا المقالات هنا اصول الاشياء التي في في المطفيين

آ هي تقريبا اللي مبسوطة في الانسان - 01:09:35

يعني احنا مسلا قلنا فيه تكريم وفيه تعريم. هنلاقي برضو الدنيا في الانسان تكريمه ايه؟ وتعريم اه التنعيم ده هنلاقي بشكل اساسي اللي هي فكرة حاجات معنوية وكذا كذا حاجات مادية. وال حاجات المادية دي مترکزة اكتر برضو في الایه - 01:09:48

في الشراب ومش عارف ايه وما وراءه. الفارق ان احنا هنلاقي في الانسان ايه؟ التفاصيل بس تفاصيل زيادة شوية انما مش هنلاقي حاجة جديدة مش هنلاقي حاجة جديدة يعني هنا هم مسلا تعرف وجوههم نظرات التعريم هناك ايه؟ فوقهم الله شر ذلك له ولقاهم نظرة وسرورا وجزاهم مما صبروا جنة وحريرا متkickin فيها - 01:10:04

رأيك ايه؟ هنخشن في مناطق التنعيم فاصول التكريم واصول التعريم. يعني ما بين التكريم والايه والتنعيم. والتكريم ده بصورة سواء كان معنوي او مادي والتنعيم ده بسور سواء كان معنوي - 01:10:25

او مادي فهو هنلاقي الكلام ده حاضر جدا فين؟ في المطفين بس مركز اكتر موجز اكتر مركز مش مجمل مركز. هو مجمل ده يعني حاجات ده مركز اكتر. هي نفس الحاجات لها نفس القوة. بس الفارق ما بين ان انا خطيب مسلا الخمس نقط دول - 01:10:39 كده او خطيب مسلا كوباياة مسلا اسبريسو مسلا خلاص يعني فنجان اسبريسو او اميريكان كوفي هم هم نشوات القهوة دول زود عليهم مية فعل لك حاجة اسمها هي هي يعني في الاخير - 01:10:57

هي نفس القصة اللي في اللي في المطفين وكأنه هو الاسبرسو ده. هو مركز جدا آآ ولذلك قوته التأثيرية كبيرة في اللي في اللي في صورة الانسان هو مفصل اكتر - 01:11:12

عشان الانسان يعني وكأنه بيشهد الانسان هزه الحالة وخصوصا ان الانسان حاضرة في الاوراد يعني حضر الانسان المعاني دي بتجدد عليه كل جمعة ان كل جمعة المفروض ايه هو في في سنة كان بيقرأ بالسجدة والانسان في سورة الایه؟ في صلاة الفجر - 01:11:24

وصبح الجمعة فكان هي برضو ايه في الاوراد بيحصل لها ايه؟ بتتكرر عليها. غير بقى ان احضرها برضو في ايه؟ في يا اما في قصار المفصل يا اما في قصدي اووسط المفصل يا اما في طوال المفصل - 01:11:40

فصل هي حاضرة في الفرائض هنا على الاقل هييجي عليها الدور انا كنت بقول دايما الصور المفصلة على الاقل هييجي عليها الدور مرة في الشهر انه المفصل واتوزع على الصلوات - 01:11:51

في الغالب الصورة هييجي عليها دور مرة ايه؟ مرة في الشهر على الاقل على الاقل مرة في الشهر وده بيبين قد ايه فعلًا سؤال مفصل مهم جدا جدا جدا - 01:12:02

نعد الصور كده حط حط القصار كلهم في في المغرب وحطوا القواسط في في العشاء وحطوا الطوال في الفجر تلاقي حد ادنى مرة وعلى التحقيق بتبقى مرتين على التحقيق مرتين. لو انا مسلا هقرأ مسلا النهاردة في طوال المفصل. احنا اصلا كنا بنخلصهم في الاعتكاف - 01:12:14

ان في العشر تيام بتوع الاعتكاف تقريبا كان بيبقى شبه ايه شوف في خلصوا ان هو مسلا اما هيقرأ بقى في في الفجر مسلا هيقرأ بالقفاف والقمر هيقرأ نجم الرحمن هيقرأ كل كل صلاة بسورتين - 01:12:34

ممکن الصورة الصورة تيجيكم مرة تيجي مرتين في الشهر في الاوراد بتجيشه بتحضر عنده المهم يعني فالشاهد اه ان اللي اقصده المقالات هل انا محتاج ان انا اروح - 01:12:49

لصورة تانية هو ده اللي فتح المسألة. محتاج اروح لصورة تانية. عشان اشوف هزه مئات الشهداء. لانه قد لا اكون محتاجة لذلك خلاص؟ لأن في الغالب العرض اللي هنا بيناسب هنا والعرض اللي هناك يناسب هناك. لكن لا بأس به لو الانسان اراد انه ايه؟ يستبين المسألة اكتر. تمام؟ طيب - 01:13:07

اه بعد الكلام ده كده قلنا عليه اللي هو التفكير في المال الحسن والسيء وهو موجود عندنا هنا خلاص هنا التفكير في المال على مستوى الصلاح والاصلاح برضه ان في اوقات برضو لما اقرأها قراءة زي ما قلت اصلاحية قرأت قراءة تلطيف بقى. ان انا اشوف

مقالاتهم هم ايه؟ مقالاتهم مقالات الصراع اللي بين الايه؟ ما بين الابرار وبين - 01:13:21

من الفجار طيب اه بعد كده المفروض احنا بنروح بالتفاعل بالدعاء ايه الادعية اللي احنا ممكن ندعها هنا في بين يدي المقصود هم
ال عمران اتوجه للدعاء بشكل واضح - 01:13:42

ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار. ربنا وات ما وعدتنا
على رسلك ولا تخذنا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد - 01:13:56

الحقيقة دعاء يعني مناسب جدا جدا لهذا المشهد آآ ده من ادعية القرآن. ايه تاني ممكن ندعها بها لا سيمما لو انا عايز ايه لا سيمما ان هذا
الشخص ان ان انا كانسان انا عايز انافس الدعاء بيبقى مريوط بايه؟ بالوصية الرئيسية خاصة احنا بنحط الوصية الرئيسية هي اللي
بنشتغل عليها طول الوقت - 01:14:11

ما اشتغاش على الصورة بشكل عام عشان برضو ما حدش يروح يجيب دعاء يقول ايه؟ طب والله انا ادعى ربنا انه اللهم قني عذابك
يوم تبعث عبادك ماشي حلو بس ده بيتكلم على الحلة بتاعة يوم يقوم الناس لرب العالمين - 01:14:34
انما احنا الدعاء في الغالب بيبقى مريوط بالوصية الايه؟ الرئيسية. الوصية الرئيسية ان انا واحد انا عايز انافس الابراج. خلاص اللهم
من علينا وقنا عذاب السومم انك انت البر الرحيم - 01:14:48

يعني ممكن بس انا اعتقاد ان الدعاء بتاع ال عمران كافي جدا يعني كافي جدا في هذا الباب. يعني الدعاء بتاع ال عمران كافي جدا
لو انسان حط ما بالعكس دعاء ال عمران هيفرق معنا في حاجات يعني برضو هيقلنا في اشياء - 01:15:02
وهيدينا خيط برضه. المهم آآ في ال عمران ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان امنوا ربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنبنا ويكرر عنا
سيئاتنا وتوفنا ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخذنا بالقيمة انك - 01:15:18

لا تخلفوا الميعاد طيب لما نزوح بقى للخطة التشغيلية او العمل بقى الخطة التشغيلية المفترض انها بت تكون من ايه هيبقى فيه
استعانا على التزكية فيه تزكية وفيه استعانا عليها وفيه تعاهد لها - 01:15:31

فش تطير ترضي مباشرة في تزكية في استعانا عليها وفي تعاهد لها فالاستعانا على التزكية بتبقى ايه بالثناءات والادعية. خلاص؟
بالثناءات واللي يولد والادعية. ماشي؟ الثناءات والادعية عشان كده مثلا انا مسلا لما اكون آآ مسلا بتاع عشان كده باقول مسلا انا
هاخد سورة المطففين دي مسلا ولو هاقراها مسلا مسلا شهر - 01:15:48

تلاتين يوم فطوال التلاتين يوم دي برضو انا بعمل ايه؟ انا بادى الدعاء بتاع ال عمران وهو كده كده الدعاء بتاع ال عمران حاضر في
الاوراد. شكایة بنحب دايما نختار الاهالي في الاوراد. حاضر في الايه؟ حاضر في الاوراد - 01:16:10

حاضر في الاوراد ازاي؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم كل ليلة كل ليلة كان ينظر الى السماء ينظر الى السماء ماشي؟ ثم يقرأ
خواتيم ال عمران. اقرأ خواتيم ال عمران. ماشي - 01:16:24

وكان اذا نام اذا ازا استيقظ من نومه ينظر الى السماء يقرأ خواتيم ايه؟ ال عمران فهي خواتيم ال عمران حاضرة في الاوراد الليلية.
حاضرة في الاوراد الايه؟ الليلية. فكده كده هي عندنا في الاوراد - 01:16:35

خلاص؟ انسان كده كده هيقرأها في الوراق فيبقى لو لو يلزم هذا الايه؟ الدعاء. ماشي طيب ضيف في الاستعانا على آآ التزكية
طيب في تعهد التزكية يعني هنيجي للتزكية وتفصيلها فتعهد التزكية - 01:16:47

في عندنا تعهدنا بان السورة دي حضرها في الوراد بتاعتتها الاول حضرها في اورادها حضرها في اماكنها يعني مسلا في قيام
الليل ان مسلا حتى ولو الواحد مسلا على مدار الشهر - 01:17:02

يبقى يبقى مسلا عنده ايه عنده !! ركتعين بس بالسوريتين بعسبة وايه والمطففين ركتعين بعد صلاة العشاء ركتعين مساميين المغرب
والعشاء ورمضان فرصة ان احنا ممكن نعمل القصة دي ان هو يكون ده يحضرها في مكانها في الايه؟ في الوراق. خلاص؟ طيب.
ويحضرها في مكانها في الوراد في الصلوات المفروضة - 01:17:14

قلنا انها ممكن تقرأ في العشاء او تقرأ فين؟ في الفجر فعنده فرصة يقرأها مرة مرتين في الشهر وممكن الفترة دي مسلا يكتر من

قرايتها في الايه؟ في العشاء وفي الايه وفي الفجر. لأن برضو كأنه بيجدد على قلبه المعاني - [01:17:37](#)

طيب ده في التعهد ده بشكل اساسي اللي هو فكرة ان هي لما تبقى حاضرة في الاوراد ان احنا نأكد على حضورها في الايه في الاوراد عشان ما ننزلش مجهد جديد يعني - [01:17:50](#)

اه لما نروح بقى للتزكية نفسها تطهيرا وايه؟ وتطويرا فهنا دايما في الصور الصور تختلف عن الايات شوية ان الصور لازم يبقى فيها مصفوفة حاجات هنتطور منها ومصفوفة حاجات هنتطور بها - [01:18:02](#)

يعني لازم تكون مجموعة حاجات مش حاجة واحدة فبنحطها كده مصفوفة. والاهم انها نرتبتها ونجدولها يعني لازم ترتب وتجدول. ترتب ايه اللي اناحتاج اتخلص منه الاول ايه اللي عليه؟ اللي عليه اللي عليه - [01:18:19](#)

دي مهمة جدا ولذلك احنا هنرصد صفات المطوفين انا ارصد بقى فكرة انهم لا يظلون انهم مبعوثون. خلاص؟ عندهم مشكلة في دي. اه لا يظن انهم يقومون بين يدي رب العالمين. هم - [01:18:34](#)

مسلا كل حاجة يعني كل مصروفة صفاتهم نحطها بين عينينا ونبدا نرتبتها بقى على اي اساس المفروض نرتبتها طبقا لله احنا قلناه في ايه الاشكال وايه الحاء؟ انا لازم هنا نفصل ما بين الاشكال والايه والحاء - [01:18:51](#)

يعني مسلا ده هو مسلا فكرة اذا تتللي عليه اياتنا قال استطير الاولين ده اشكال خلاص؟ هو ده اشكال. الاشكال ده يفضي الحال. فنبدا الاول بالاشكال. الاشكالات هي هي لها افرازات حاء - [01:19:07](#)

طيب احيانا نقول اسهل من كده ان الانسان يعمل ايه؟ يمسكهم ويشفوف يقول الحمد لله رب العالمين. الحمد لله ممكن دي مش عندي قوي دي عندي. يبدأ باللي شايف ان هو عنده اكتر - [01:19:21](#)

واللي عنده اخطاء يعني مسلا احنا بالنسبة لنا مسلا في الطب احنا ما بنفكش بمنطق ايه؟ يعني لو مسلا جاي لي واحد عنده اه ول يكن اه من انيميا مسلا والانيميا دي هي عاملة له فشل في القلب - [01:19:31](#)

فانا ما بركش خالص في الانيميا. انا بركش في ان الفشل في القلب اللي قدامي ده انا اعالجه وخلاص قلبه يستقر وتمامه زي الفل. وبعدين اروح لايه؟ اروح لوري وراه. وبعدين اروح لوري وراه - [01:19:47](#)

فلذلك يعني مسلا احنا في الطب بنبدأ بالاخطر بالمضااعفات ولذلك مسلا الانسان ممكن يبدأ بالاخطر بالتكذيب يوم الدين مثلا. يبدأ ده الاخطر. يبدأ بالاجرام ان هو يكون فعلها هو بيعمل ايه؟ بيبقى في حد من الصالحين او يتخلص من دي يتخلص من التنميم على خلق الله يتخلص من ان هو بيقعد يايه - [01:19:59](#)

بibi يحط على ناس ده اجرام فممكن يبدأ الانسان من هنا يعني قد تكون البداية من الحاجة اللي هي ايه اللي هي بالنسبة للانسان هي الاصعب والأشد الاخطر يعني خلاص - [01:20:20](#)

واللي وراها تبقى ان شاء الله تيجي ما بيكونش فيها مشكلة فدي في مصفوفة الحاجات اللي الانسان هيتطور منها. في مصفوفة الحاجات الانسان هيتطور بها بنحط بقى صفات الابرار مش تحديدا اللي هنا اللي هنا - [01:20:33](#)

لما نحط صفات الابرار اللي هنا تحديدا ازا كان في هنا صفات. بس احنا عندنا ملاحزة ان هنا تقريبا ده معزم الحديث عن الابرار هو حديث ايه مقال حديث مقال اصلا معظم الاحاديس عن الابرة هنا هو حديث مقال - [01:20:46](#)

وده اللي زي ما قلنا بقى عشان كده احنا كانت التفصيلات اللي فصلناها في الايه في الكلام عن الابرار. الابرار بيعملوا ايه وبيعملوا ايه وبيعملوا ايه. خلاص؟ فنبدا نشوف الحاجات اللي ممكن تكون - [01:21:00](#)

لها علاقة بالسور اللي هنا او بالمشهد اللي هنا وده ساعتها هنروح فيه لايه الكلام عن آآ الابراج وزي ما قلت هنروح لصفاتهم المنهجية الاول خلاص؟ المنهجية وبعد كده نروح لصفاتهم الفكرية وبعد كده صفاتهم الايه؟ السلوكية على حسب ترتيبهم - [01:21:10](#)

هنروح للحجاجات الزاتية وبعدن الحاجات الفعلية على النحو اللي احنا رتبناه في اه لما اتكلمنا عن الابرار طيب في اشياء اخرى بقى بتكمي المشهد زي مسلا ان احنا نشوف الاسماء الحسنى اللي موجودة هنا - [01:21:24](#)

يعني مثلا ايه؟ ايه المعلومات اللي رينا قالها لنا عن نفسه هنا؟ يعني ايه رينا وهو في هذا السياق بقى وهذا النسق كلمنا عن نفسه قال

لنا ايه عن نفسه - 01:21:38

فايه اللي احنا ممكن نستخرجه هنا من اسماء ربنا او صفاته الصورة الحقيقة مش من الصور اللي فيها ايها ؟ اللي فيها حضور كبير
الاسماء ربنا وصفاته يعني احنا مسلا من الاول كده هنلاقي بس هي اللقطة الاساسية يا رب ليه ؟ رب العالمين - 01:21:48
وحضور رب العالمين هنا يعني بيأك على اللقطة اللي قلناها مرارا وتكرارا. ان دايما الربوبية بتتاخت في اتجاه الايه ؟ النعمة والرحمة
في حين انها لا كتير جدا بتستعمل في مقامات الايه ؟ الخشية والعزم - 01:22:01

الخشية والعزم. يعني هنا مش في مقام الايه ؟ النعمة والرحمة. لانها في مقام الايه ؟ الخشية والعزم هم ازاي دول مش مستحضرin
انهم يقوموا بين يدي رب العالمين فالربوبية مش بس تقدح في قلب الانسان الايه - 01:22:16
الرجاء والمحبة لأنماز برضو تقدح في قلبه ايه الخشية خشية ربنا اصلا وقلت ده حتى من استعمالاتها في القرآن الناس بتغفل عنها
كتير جدا ماشي طيب آآ ده طبعا ابرز حاجة هنلاقيها وصف ربنا نفسه بان رب العالمين. طيب وده هيبقى مهم الحقيقة في آآ
حاجة ضرورية بقى يعني دايما مع السور - 01:22:32

فكرة احنا دايما بنسأل نفسنا السرعة فين في الفاتحة فين في الفاتحة ؟ الفاتحة بالنسبة لنا هي ام القرآن. اللي هييعود اليها القرآن كله
في الاخير احنا هنبقى محتاجين نعرف السورة فين في الفاتحة. محتاج نربطها بالفاتحة لفظيا - 01:22:56
ونحتاج نربطها بالفاتحة معنويابص عندها الاول الاول خالص هي ملمسة مع رب العالمين او دي وادي ملمسة معه. ان الناس
دول عندهم مشكلة في فكرة ان ايها ؟ ان الله رب الايه ؟ رب العالمين. خالص - 01:23:10

عندهم مشكلة تانية في مالك يوم الدين بشكل واضح عندهم مشكلة واضحة في في هذه المسألة انهم يبعثوا لليوم ده. تمام ؟
 فهيبيقي ايه عندهم مشكلة الاولى فين ؟ في رب العالمين. عندهم مشكلة تاني في ايها ؟ في مالك يوم الدين - 01:23:30
فهنا واحد احنا يعني ولذلك بردوا اه وكان برضوا اه احنا الفاتحة اذا كان القرآن شفاء فاشفى الشفاء الذي فيه هو الفاتحة ماشي ؟ القرآن
بشكل عام شفاء لما في الصدور. لكن الفاتحة كمان اشفى الشفاء - 01:23:46

كده الواحد دايما يتمنى ان الناس تبقى بتستشفي بالفاتحة استشفوا من امراض قلوبها تقرأ الفاتحة بهدوء تقرأها بالراحة تقرأها بنية
الاستشفاء دايما فانا وانا بس بقرأ الحمد لله رب العالمين خالص بيقى انا بجدد على قلبي المعنى ده - 01:24:03
مسلا وبقول الرحمن الرحيم مالك يوم الدين برضو بجدع القلب بمعنى رب انا مؤمن بانك مالك يوم الدين يا رب انا مؤمن ان في دين
ان في حساب ان في جزاء يا رب انا امي كده - 01:24:18

تمام ؟ فده في حد زاته يعني بيقى ايه ادعى للعافية. ادعى للايه ؟ العافية ولذلك دايما بنقول احنا بنربطها بنحب نشوف السورة في
الفاتحة طيب آآ اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم - 01:24:29
هم يلا غير المغضوب عليهم ولا الضالين. ماشي الحقيقة هم هي ملمسة مع الضالين فكرة اذا رأوه قالوا ان هؤلاء الايه ؟ لضالون
خالص ملمسة في الحلة دي لفظيا. اه. لفظيا ملمسة معه - 01:24:44

تمام ؟ وايه الابرار لو احنا بنزيد الابرار فهتبقى اللي هي في في اه صراط الذين انعمت عليهم صراط الذين انعمت عليهم. وزى ما قلت
هي هي سورة في الاخير اما الصراط الذين انعم الله عليهم اما الصراط المغضوب عليهم الصراط الايه ؟ الضالين - 01:25:08
آآ هنا بقى سؤال هل المطوفين هيبيقوا اكتر في صراط المغضوب عليهم ولا في صراط الضالين اه اللي معنا هنا دول. الباشوات
الابطال دول نص ايها ؟ لا لا بالنص فين الضالين في النص - 01:25:24

يعني المطوف شخص مش عارف ولا عارف ومصرها بقى بيعملوا ايها ؟ عارف هم في المغضوب عليهم انهم في صراط المغضوب
عليهم. هم في صراط المغضوب عليهم ليه ؟ لأن بقى هم في الصراط المغضوب عليهم. اذا تتلئ عليه اياتنا قال اساطير الاولين.
خالص ؟ آآ هو معندي ائيم - 01:25:50

اجرموا الضالين دايما هم ناس جهلة ما هماش آآ ولذلك هم لما يعني لما حبوا المطوفين يوصفو الصالحين قالوا عليهم ايها ما
لوش مجرمين ما قالوش مجرمين لأن الابرار ما لهم ناس ايها ؟ محترمة وكويسيه وتمام وزى الفل. بس هم بيقولوا عليهم ايها -

ضالين مش فاهمين الدنيا مش فاهمين الحياة صح مش فاهمين ما ينبغي ان يكون فلما حبوا يوصفونه الظروف ان هم ضالين وده مش ملك يوم الدين ماشي؟ مش مسألة يزن لأنّ هو مش قلنا ان هو - 01:26:41

مش مشكلته اني مش عارف ان في يوم الدين اصلاً بس هو ما بي عملش ليه؟ ما بيستعدش له. بالعكس هو المططف اقرب لصورة المغضوب عليه - 01:26:57

بان كل صفات المططف دي مستوجبة للغضب مستوجبة للغضب. يعني اذا كان ربنا مش هيغضب على على المكزبين بيوم الدين. وعلى المسلمين ويغضب على مين انما الجهل الضلال بيبقى في الغالب هو كفر الطف من كفر الايه؟ المغضوب عليهم - 01:27:11

واجرامه الطف من من اجرام الموضوعي. فلذلك احنا لو هنلاقي المططفين في حنة هنلاقيهم فين في المغضوب عليهم. عشان كده وانا بدعي غير المغضوب عليهم. غير المغضوب عليهم. غير المغضوب عليهم. ابقى عارف هم في انهي حنة - 01:27:33

واصل لما دي اتكلمنا فيها مش هنفسر فيها اتكلمنا فيها ام مغضوب عليه برضه برضه المغضوب عليهم شهوات الضالين اللي عندهم الشبهات ما علينا. المهم لا ارصدوا بس هنا في الفاتحة برضه الفاتحة من من - 01:27:46

من من بردو من وسائل التعهد التسköوي المهمة. يرحمكم الله. من وسائل التعهد التزكوي المهمة اللي هي الفاتحة. خلاص اه برضو من وسائل التعاون التزكي والمهمة الرابط بمسلا اوراد الصباح والمساء مسلا - 01:28:06

ان انا اشوف في اراضي الصباح والمساء اني لها علاقة بالايده؟ بالشكل ده. يعني مثلاً من الحاجات الواضحة جداً في علاقتها اللهم عالم الغيب والشهادة فاطرة السودان اعوذ بالله من شر النفس الشيطان يشاركه ونقترب على نفسي او اجره الى موسى. اي حاجة يبقى فيها ضرر متعدد مثلًا - 01:28:21

فبرضو الانسان يعلم كده على شوية حاجات موجودة في اوراده وده اللي احنا بنقوله ان احنا مش عايزين نستحدس حاجة جديدة اول الحاجات اللي موجودة احنا عايزين نجودها ونحسنها - 01:28:38

فالمرة دي جودنا الدعاء ده المرة ولذلك الانسان مع الوقت هو ده بقى الفرق الفرق ما بين اللي عنده العلم واللي ما عندهوش العلم ان هو كله بيقول الدعاء بس ده بيقوله لأنّ وهو حاضر بيقوله كتفاعل عملي معاه دراسة حصلت للايات الفلاحية - 01:28:48

وبيبقى في شأن اخر في رتبة اخر فهيبقى فرق ما بين ما بين هو بيقى عابد او انه بيقى عالم عابد. عابد فقط او عالم ايده؟ عالم عابد طيب - 01:29:02

فهي حاضرة الفاتحة. طيب وفي الاسماء اللي في اسماء ربنا اللي موجودة هنا احنا قلنا في رب العالمين بشكل اساسي اما نستعرض السورة ما يعني مم ايه حفيظ لا نقول كده مع الاسماء الصريحة الاسماء الصريحة رب العالمين - 01:29:15

صفات بقى نقدر نستخرج صفات كثيرة يعني هنستخرج صفات كثيرة قبل ما تستخرج اسماء تانية انا الحسيب الحفيظ نستخرجها عادي ما فيهاش اشكال. بس احنا بيهمنا قوي الاسم اللي هو - 01:29:44

لان الاسم اللي ذكر هنا يعني السورة كلها من اللافت فيها ان ازا اللي ذكر فيها رب العالمين. اللي ذكر فيها رب العالمين. خلاص والمعنى ده مهم المعنى ده مهم ومعنى خطير اصلاً - 01:29:54

آآ فكان هو فيه اشكال عندهم في ايده؟ في رب العالمين. طيب رب العالمين دي ادتنا اشاره مهمة جداً جداً. للربط ما بين الصورة دي وما بين مسلا سورة - 01:30:08

عبس ما بين سورة مسلا الانفطار وما بين سورة او تحديداً كمان سورة الانسان ايه الاشاره اللي ادتها لنا رب العالمين رب العالمين بالاساس اسم من اسماء ايه الانعام ربوبية لما تذكر في الغالب هي بتبقى ايه - 01:30:18

ده فرق نعم. لأ اascal فرق نعم الحمامه دي ودي فيها الانعام آآ رب العالمين فيها اشاره للكفران بتاعهم يعني لا يظن اولئك انهم يبعثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس الى ايه - 01:30:39

برب العالمين رب العالمين فيها معنى طبعاً التعظيم اللي احنا قلناه ومعنى الخشية بس ما بننساش معناها الاساسي هو معنى الایه الانعام يعني ازاي بيعملوا كده؟ رب العالمين اللي انعم عليهم وانعم على العالمين وغيرهم فده في اشارة للاشكال بتاع الكفران اللي هو وكأنه وكان هم عندهم اشكال - [01:30:51](#)

بايه؟ في معرفة الله رب العالمين في الايمان بالله رب العالمين ان دول لو هم لو القضية دي حاضرة ما اعتقدش ان هم كانوا هيروحوا للرياحوا ده طيب هو فيها تفصيات - [01:31:13](#)

ایوه هي الريوبية الريوبية فكرة الريوبية هم عندهم مشكلة مع الایه؟ مع الريوبية واضحة. مشكلة كبيرة مع الريوبية طيب في آآ برضو من الحاجات اللي احنا بنسمتهم احياناً ابطال السورة خلاص ابطال السورة اذا ذكروا هنا ما عندناش اعلام مذكورين. عندنا هنا اوصاف بس - [01:31:31](#)

ما عندناش اعلام ما عندناش شخص ما زكر. احنا مسلا في سورة ممكنا نلاقي مسلا رينا يجيب سيرة سيدنا ابراهيم. هو بطـل السورة دي مسلا نجيب سيرة سيدنا ابراهيم مسلا صـلى الله عليه وسلم ومـسلا والـذين اـمنوا مـعـه في الـولـاء والـبرـاء مـثـلا - [01:31:51](#) وفي المشهد ده مسلا اللي في المـمـتحـنـة مـسـلا اـه او مـتـاحـاـ فيـجـيـبـهـ فـهـنـاـ هوـ كـأـنـهـ بـطـلـ السـورـةـ دـهـ اوـ بـطـلـ المـعـنـىـ دـهـ فـلـمـاـ بـيـقـىـ فـيـ فـيـ اـعـلـامـ آـآـ اـحـنـاـ هـنـاـ عـنـدـنـاـ اوـصـافـ بـنـدـرـسـ العـالـمـ دـهـ بـشـكـلـ كـوـيـسـ خـلاـصـ؟ـ طـبـ لـوـ مـشـ مـوـجـودـ وـاحـنـاـ حـابـينـ - [01:32:05](#)

يعني شف المسألة بشكل اوسع شوية. فممكـنـ نـخـرـجـ بـرـةـ الـاـیـهـ؟ـ يـعـنـيـ بـرـةـ الصـورـةـ نـشـوـفـهـ فـيـ اـیـهـ؟ـ فـيـ صـورـ اـخـرـىـ اوـ فـيـ اـیـاتـ اـخـرـىـ فـاـحـنـاـ هـنـاـ اـبـقـىـ عـاـيـزـيـنـ عـلـمـ فـيـ الـمـطـفـيـنـ وـعـاـيـزـيـنـ عـلـمـ فـيـنـ - [01:32:23](#)

عالـمـ فـيـ الـاـبـرـارـ الـمـتـقـيـنـ.ـ عـالـمـ فـيـ الـمـطـفـيـنـ حـاضـرـ عـنـدـنـاـ الـلـيـ هـمـ قـوـمـ شـعـيـبـ.ـ دـهـ عـلـمـ فـيـ طـبـ اـزاـ كـانـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ عـالـمـ عـكـسـ بـقـىـ فـيـ صـورـ عـكـسـيـةـ فـهـوـ بـقـىـ سـنـ شـعـيـبـ نـفـسـهـ - [01:32:37](#)

يـقـىـ سـيـدـنـاـ شـعـيـبـ وـالـذـيـنـ اـمـنـواـ مـعـهـ.ـ هـوـ نـفـسـهـ اـنـ بـقـىـ دـهـ سـيـدـنـاـ شـعـيـبـ فـيـ وـسـطـ مـطـفـيـنـ وـيـؤـذـنـهـ الـمـطـفـيـنـ وـهـنـشـوـفـ بـقـىـ هـوـ هـيـتـصـرـفـ اـزـايـ.ـ وـلـذـكـ منـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ مـمـكـنـ تـسـاعـدـ بـرـضـهـ عـلـىـ اـنـ اـحـنـاـ نـفـهـمـ الـصـورـةـ اـكـترـ.ـ وـنـشـوـفـ اـیـهـ الـلـيـ اـحـنـاـ يـنـبـغـيـ نـعـمـلـهـ.ـ آـآـ اـنـ الـدـرـاسـةـ درـاسـةـ درـاسـةـ - [01:32:50](#)

قصـةـ سـيـدـنـاـ شـعـيـبـ تحـديـداـ قـصـةـ اـنـ شـعـبـةـ بـتـبـقـىـ مـفـيـدـةـ جـداـ فـيـ سـورـةـ الـمـطـفـيـنـ لـانـ دـهـ كـانـ الاـشـكـالـ الـلـيـ كـانـ عـنـدـ قـوـمـهـ وـاحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ بـقـىـ زـيـ سـيـدـنـاـ شـعـيـبـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ نـكـونـ اـنـافـسـ الـاـبـرـاجـ.ـ عـاـيـزـيـنـ نـكـونـ زـيـ سـيـدـنـاـ شـعـيـبـ - [01:33:10](#) فـسـيـدـنـاـ شـعـيـبـ وـالـذـيـنـ اـمـنـواـ مـعـهـ هـمـ هـيـبـقـواـ اـیـهـ؟ـ هـنـاـ الـاـبـطـالـ الـلـيـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ نـحـطـهـمـ بـيـنـ عـيـنـيـنـاـ حـتـىـ لـوـ مـسـلاـ سـورـيـاـ تـدـرـسـ لـصـغارـ اوـ غـيـرـهـاـ اوـ مـسـلاـ شـيـءـ سـيـلـتـحـقـ بـهـ مـمـكـنـ نـدـرـسـهـ فـمـمـكـنـ - [01:33:23](#)

بنـدـرـسـ اـهـ شـعـيـبـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ طـبـعـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ دـاـيـمـاـ فـيـ اـهـلـ السـورـةـ بـيـأـتـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـصـدارـةـ اـبـتـداءـ.ـ خـلاـصـ؟ـ اـنـ اـحـنـاـ بـنـشـوـفـ الـمـعـنـىـ دـهـ اـنـ النـبـيـ بـرـدـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ بـيـنـهـ - [01:33:33](#)

تـوفـيقـ نـشـوـفـ اـهـ عـشـانـ كـدـهـ قـلـتـ لـمـاـ لـمـاـ قـلـنـاـهـاـ فـيـ فـيـ الـاـبـرـارـ قـلـتـ اـنـ اـحـنـاـ مـحـتـاجـيـنـ الـمـصـرـوـفـ بـتـاعـ الـاـبـرـارـ دـيـ كـلـ كـلـ صـفـةـ نـحـطـ جـنبـهاـ اـیـهـ؟ـ تـحـتـهـاـ نـشـوـفـ الـمـوـاقـفـ الـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـفـةـ - [01:33:44](#)

عملـيـةـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـشـانـ بـيـقـىـ حـاضـرـ عـنـدـنـاـ اـهـ لـمـاـ هـنـرـوـحـ بـعـدـ كـدـهـ مـمـكـنـ فـيـ اـهـلـ السـورـةـ بـنـرـوـحـ لـمـيـنـ؟ـ بـنـرـوـحـ لـلـصـاحـبـةـ الـكـرـامـ.ـ وـتـحـديـداـ يـعـنـيـ بـنـرـوـحـ لـلـخـلـافـةـ الـرـاشـدـيـنـ اوـ فـيـ عـهـدـ الـخـلـافـةـ الـاـیـهـ؟ـ اـهـ - [01:33:55](#)

راـشـدـةـ بـنـرـوـحـ لـلـصـاحـبـةـ الـكـرـامـ وـبـنـشـوـفـ حـالـةـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ تـكـونـ حـالـةـ مـخـتـلـفـةـ اوـ حـلـقـ يـعـنـيـ مـضـادـهـ لـهـزـاـ الـاـیـهـ؟ـ لـهـزـاـ التـطـيـفـ آـآـ يـعـنـيـ اـنـ يـغلـبـ عـلـىـ ظـنـيـ اـنـ الشـخـصـيـةـ الـلـيـ مـمـكـنـ تـكـونـ مـنـاسـبـةـ جـداـ لـهـزـهـ الـمـسـأـلـةـ هـيـ شـخـصـيـةـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ بـنـ عـفـانـ - [01:34:07](#)

الـشـخـصـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ جـداـ لـهـزـهـ الـمـسـأـلـةـ.ـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ بـنـ عـفـانـ وـبـالـنـسـبـةـ لـلـامـةـ آـآـ لـمـاـ لـمـاـ اـدـيـ اـلـامـةـ اـدـاـهـ اـیـهـ؟ـ اـدـاـهـ اـدـاـهـ عـطـاءـ الـاـبـرـارـ وـلـلـاسـفـ الشـدـيـدـ يـعـنـيـ كـانـ فـيـ فـيـ مـنـ يـحـكـمـهـ نـاسـ مـطـفـيـنـ فـجـارـ - [01:34:26](#)

فيـ تـعـاملـهـمـ مـعـ سـيـدـنـاـ آـآـ يـعـنـيـ آـآـ عـثـمـانـ آـآـ هـمـ لـمـاـ مـفـرـوضـ ماـ يـعـطـونـهـ اـيـاهـ مـنـ الطـاعـةـ وـمـنـ مـاـ مـاـ يـسـتـحـقـهـ كـخـلـيـفـةـ لـلـمـسـلـمـيـنـ هـمـ

المطوفين ولما عايزين ياخدوا منه عايزين ياخدوا منه ايه؟ يعني برضو اخز المطوفين - [01:34:44](#)

فالحقيقة اعتقاد ان سيدنا عثمان وخصوصا سبحان الله في الموقف الاخير في اخر فترة في حياته آآ يعني سيدنا عثمان تصرف في تصرفا مبهرا ايثار ان المسلمين ما دماعهم ما تفرقش. والصحابة تحديدا - [01:35:04](#)

يعني سيدنا عثمان حرفيا سلوك الايه؟ الابرار. يعني المتقين الابرار وفي يعني في تلك الفتنة التي تعرض لها سلوك المتقين الايه؟ الابرار. لدرجة هو حتى سيدنا عثمان حتى في الازمة دي كان كان يذكروهم. فيقول له يا فلان انشدك الله - [01:35:19](#)

اما سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى ان تحفر بئر روما فحفرتها او في شراء فاشتريتها. اما سمعت بالسلامة يقول ما ضر عثمان بعد اليوم قال قال اللهم نعم. وهكذا يعني فسيدنا عثمان كان بارا كان يعني واحد من الناس بيتجلى فيهم جدا يعني ايه

- [01:35:36](#)

الصراحة هزا الوصف وصف وصف الابرار وسبحان الله وابي الله الا ان يكون كتابه في ايه؟ في في عليه. وان وان يخلد الله سبحانه وبحمده ذكره ويرفع شأنه في الايه - [01:35:57](#)

في العالمين. فاعتقد ان في اهل السورة سيدنا عثمان يحضر حضور كبير. يعني يحضر حضور كبير في هذه المسألة. لأن يمكن هو سيدنا عثمان اللي تعرض شوية لايده او تعرض المطوفين دول اكتر - [01:36:09](#)

سيدنا ابو بكر ما يعني ا تعرض لهم بس مش بهذه الصورة سيدنا عثمان لكن سيدنا عثمان اللي تعرض لهم بشكل ايه؟ بشكل كبير جدا. وطبعا جه بعديه سيدنا - [01:36:20](#)

برضو عاني نفس الايه؟ المعاناة وكانت معاناته اشد يعني. لأن الامر بقى كان ايه؟ كان كانوا فجروا كانوا فجروا يعني كانوا فجروا بشكل اساسي. فكانت معاناة سيدنا علي اشد لأن كمان سيدنا علي عاني من المخالفين والموافقين - [01:36:30](#)

ان سيدنا علي عاني منهم هم الاثنين. يعني عانوا يعني اصلا الخوارج هم اللي طلبو من سيدنا علي انه يقبل بالتحكيم. ولما قبل بالتحكيم خرجوا عليه وكفروه يعني حاجة وجاء للثانيين بقى اللي شيعوه شيعوه فغالوا فيه حتى الهوه - [01:36:47](#)

ده المجرم اسمه عبدالله بن سعد فسيدنا علي عاني من الايه يعني انا من دول وانا من دول انا من هنا ومن هنا اصلا الشاهد يعني ده ممكن احنا برضو النماذج دي الى حد ما برضو بتخليل الموضوع مربوط في راسنا بايه باشياء او احداث - [01:37:03](#)

لهل يفيد. طيب يعني اسأل الله سبحانه وبحمده ان يجعلنا من اهل هذه السورة وان ينفعنا بما علمنا وان يعلمنا ما ينفعنا وان يزيدنا علما. نسأل الله علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا - [01:37:21](#)

نعود به سبحانه وبحمده من علم لا ينفع ومن عمل لا يرفع ومن قلب لا يخشى من عين لا تدمع ومن دعاء لا يسمع ومن صلاة لا ترفع اه نسأل الله سبحانه وبحمده اه اه اه اه - [01:37:34](#)

آآ ان يجعل هذا الكلام حجة لنا لا علينا. ربنا انتا سمعنا مناد يد اليمان الآمن بربكم فامنا. ربنا فاغفر لنا ذنبنا كفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار آآ ربنا واتنا ما وعدتنا على رسرك ولا تخزننا يوم القيمة انك لا تخلف الميعاد - [01:37:48](#)

اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادوائة اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادوائة اللهم انا نعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادوائة. اللهم اني اعوذ بك من الشقاوة والنفاق وسيء الاخلاق - [01:38:04](#)

اللهم اني اعوذ بك من الخيانة فانها ليست البطانة ونعوذ بك من الجوع فانه بئس الضجيج. نعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجأة نقمتك وجميع سخطك اعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء نعوذ بك من شر ما عملنا ومن شر ما لم نعمل. اللهم اكفنا بحالك عن حرامك وامنا بفضلك عن سواك - [01:38:18](#)

سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان انت استغفرك واتوب اليك الحمد لله الذي لم تتم الصالحات قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا تسرى تحب امواتنا يجعلهم كنجوم تمشي في - [01:38:37](#)

الشريف كنجوم تمشي في البشر - [01:39:02](#)