

وقفات مع السور والآيات | سورة يونس | الحلقة الحادية و

العشرون | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

هذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحىي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشري ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعينه ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:00

انه يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان ان محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد. في طبعا حاجة لاحظتوا انتم النهاردة وانتم بتسمعوا هود. آآ اللي احنا بنقوله في مسألة المجموعات - 00:00:42 يعني واضحة جدا. مطلع الصورة القضايا اللي بتتناقشها الصورة. يعني واضحة قوي مسألة المجموعات دي. آآ وده برضو الى حد كبير هياك اد احنا حتى الان يعني بنتتبعه. وهو ان الترتيب ده توقيفي - 00:01:02

ان هي مسألة خلافية طبعا بين اهل اللال. آآ قلنا على اقل الاحوال آآ يعني معظمه توقيفي لكن بقى لما انا كنت بقول ان المسألة الحاسمة ه تكون التفكير في المضمون. وده احيانا اه باب من ابواب الترجيح - 00:01:22

آآ يعني الواحد بيستغرب ان هو ما بيستعملش. زي مسلا اللي احنا قلناه امبراح مسلا في مسألة المسل لما تكون مختلفة اتفاق فين وترجع عادة القرآن مسلا او القبر ده ازاي جاي في القرآن؟ يعني مثلا شوفوا هنا اول السورة ايه الا تعبدوا الا الله - 00:01:42 ابني لكم منه نذير وبشير. يعني لا مش دي. اللي هو كنا بنقوله امبراح ان انت عادة القرآن. يعني عادة القرآن ان هو طالما جه بشير يبقى البشير دي ملحقة بالنذير. مش حاجة تانية منفصلة عنها منفك عنها - 00:02:02

يعني ده وراها على طول اهو نفس يعني نفس كان الناس عاجبا وحان الى رجال منهم ان ينزل الناس وبشر الذين امنوا. ما تقولش وبشر الذين امنوا يعني اللي اقصده ده بس علميا او منهجيا ده باب مهم من ابواب الترجيح. يعني الترجيح بين الاقوال آآ لكن - 00:02:22

بما ان الباب ده بيحتاج يعني الى حد كبير بقى بيحتاج نقطتين بيعتاج اولا استيعاب للمعاني. بشكل كبير يعني ما ينفعش يكون اللي بيتكلم في المسألة هو مجرد ناقل. ولازم يكون ناقد بالدال. يعني ينقد الاقوال. والنقد مش - 00:02:47

زي ما احنا متخيلين كلمة وحشة يعني. النقد كانت حاجة رائعة جدا عند العرب. النون والقاف والدال. كانوا بيستعملوها في الدراما. هيقولوا نقد الدراما ليه؟ ينقد عشان يتبيّن الاصل منها من المزيف. فهي الكلمة جميلة بس استعمالها بقى سيء. هي اصلا في اصل استعمالها - 00:03:07

لغة العرب هي كلمة لطيفة جدا. واللي منكم درس نقد ادبى او كده هيستبين المسألة دي اكتر يعني. فهو الاصل ان الناقد مش آآ مش حد آآ مش ناقد بالضاد. الناقد ناصح. ماشي ؟ الناقد الناقد - 00:03:27

الدال مش ناقد بالضاد. هو ناصح. وقلنا عشان كده اصلا الشريعة استعملت كلمة النصح. ومصطلح النصح افضل بكثير من النقد لكن هي ككلمة مشتهرة عند العرب هي كلمة اصلا جيدة جدا ما فيش اشكال. فدايما اقول - 00:03:47

ما بين المتكلم الناقد والناقد الناقد هو بينقل الاقوال طبعا ده واضح جدا مسلا في المفسرين او المتصرّفين للعلوم مثلا هو ممكن ينقل الاقوال بس ما يتحققهاش بيمحصهاش. انما الناقد باليه؟ بينتقدها كما ينقض اليه؟ الدراما - 00:04:07

فيبيين يعني فين الدرهم اللي هو يعني مسلا زي انت معك مجموعة عمارات معدنية. في في في عملة جنيه وفي فيه خمسة جنيه

و فيه و فيه ربع جنيه. وفيه دهب وفيه فضة. كل ما انت كانت قدراتك عالية على - 00:04:27

ان انت تميز بينهم كل ما ده كان ادعى للانتفاء يعني. فالنادر ده لما بيجي مسلا ينقل اقوال ما بينقلش اقواله بيمشي. يعني لأن في اوقات ده زي ما قلت هو ما هواش حاجة كويسة. فاوقات بيعمل ارباك لحاجة موجودة اصلاً. يعني بيعمل ارباك لشيء موجود في الاساس - 00:04:47

يعني انا رأيي انا الشخصي مثلاً في مسألة القراءات مسلاً. يعني القراءة بالقراءات في الصلوات مثلاً يعني دي بتربك الناس في الايه؟ في القراءة الاصلية اصلاً. وده مش يعني فضلاً بقى عن الناس ان يعني دي حلوة في الدرس - 00:05:07

في الدرس يعني مميزة في الدرس لأن الاشكال قراءات هتبقى فيها اضافات وقراءات هي قراءات اصلاً تفسيرية قررت بطبيعتها تفسيرية. ان هم عندهم قراءات بيسموها القراءات التفسيرية. وان كانت شازة طبعاً قلنا مش شازة مع - 00:05:27

انا هنا ما صحيتش يعني هي ما اكتملش فيها شروط التواتر. عشان كده بيصفوها بالشوزز. المهم فالقراءة دي القراءات اللي هي مسلاً اللي ما كتبتش فيها شروط التواتر بيسموها قراءة الشاذلي بتبقى قراءات اصلاً في الاساس تفسيرية يعني لها لها فوائد كتيرة - 00:05:47

يعني او من ناحية الدراسة او التدريس. في الدرس ده مفيد لكن في التعبد لأ مش مفيد مش مفيد في التعبد. التعبد بيعمل ارباك للناس لدرجة انت ما ما تعرفش بقى يتفترضنا ولا ينفطرنا ولا ايه هتنسى وهتلخبط اصلاً. هي اي نعم مش هتبقى مشكلة شرعية هي مش هتبقى مشكلة شرعية - 00:06:05

انا كده كده قرأت بايه ؟ يعني المفترض بقراءة متواترة يعني. بس آآ ارباك. ارباك طبعاً وخصوصاً بقى لو ايه آآ بالنسبة لجماهير المسلمين فما يصلح للمتخصصين مش لازم يصلح لجماهير المسلمين. وآآ وآآ ودائماً سبحانه الله - 00:06:25

رجل عام للوحى ايثار الانئتلاف. ايثار السلامة يعني كل ما يخص الوحي الاصل فيه الانئتلاف. اللي الناس يعني تجتمع عليه ما نربكمش في اللي موجود عندهم. المهم عودة على بدء - 00:06:45

لمسألة المرجحات دي دي مسألة اصولية يعني في اصول الفقه. وهي مسألة المرجحات. على اي اساس؟ انت هترجح القول ده القول ده المرجحات دي في الحقيقة قلنا في في مرجحات علمية قبل كده قلنا والمرجحات ايمانية. والمرجحات - 00:07:04

العلمية في منها نقلية وفي منها عقلية. في منها نقلية انت واخدin بالكم انا بتتكلم في ايه؟ مم انت عندك مسلاً قولين دلوقتني ماشي؟ او تلات اقوال مسلاً. خلينا في المسألة اللي احنا هنتكلم فيها - 00:07:24

هنا مثلاً في مسألة هل هل ترتيب القرآن توفيقي ولا مش توفيقي؟ احنا قلنا في تلات اقوال في قول بيقول ان هو توفيقي توفيقي يعني اجتهادي الصحابة اجتهدوا انهم يحطوا الصورة دي ورا دي ودي وراء دي. ماشي؟ وقلت حتى وان كان توفيقي او اجتهادي بس هو يحترم جداً. ليه؟ لان اللي قاموا به - 00:07:44

اعلم الناس بالقرآن بعد الرسول صلى الله عليه وسلم. فترتيب يحترم. هم علماء كبار دي قاتلها برضه مروان ممكن انت لما تقعد تسمع مسلاً الامام مالك او تسمع مسائل الامام احمد وتتبهر جداً بكونه عالم انا برضو حزين ان الصحابة دائمًا لما بيذكروا بيذكروا كايه كناس - 00:08:04

بركة وناس دراويش وناس بتوع ربنا وناس مجاهدين وما سكين سيف. وما بيذكروش كعلماء كبار. عقليات فذة. عقليات فذة يعني اعلم علماء الامة على الاطلاق يعني تحس الصحابة ما لهمش الهيئة العلمية دي في قلوبنا. ما لهمش الهيئة العلمية مسلاً بتابع الامام - 00:08:24

ما لك شخص ابن تيمية والامام احمد فهم ما لهمش الهيئة العلمية دي. الا انهم اعلم الاماء. اعلم علماء الامة بلا منازع. يعني اعلم علماء الامة بلا - 00:08:44

ونازى اصلاً انت لا يمكن ابداً انك تقارن مسلاً ما بين سيدنا عبدالله بن عباس وما بين مسلاً الامام مالك مسلاً ولا تقارن بينه مسلاً وبين حد في مكة يا استاذ ياسين او غيرنا مسلاً - 00:08:54

لا مجال للمقارنة اساسا. بس هو الخطاب بتاعنا دايما ما عرفش ايه السبب يعني او ايه ما يرمي ذاك الخطاب. بيصورهم دايما ان هم الناس المجاهدين اللي فتحوا الدين والناس البركة كانهم الاباء كده يعني انما الابن ده بقى كان اكتر ايه؟ يعني اكتر آآ يعني علما واكتر - 00:09:04

توسعا حتى الكلمة الخبيثة اللي بتقال اللي هو طريقة السلف اسلم وطريقة الخلفي اعلم واحكم. طبعا دي كلمة خبيثة لأن طريقة السلف يعني لا يقصد بهم الصحابة. فهي اسلموا اعلم ايه واحكم طبعا. والا فاللي هم بيسموه علم - 00:09:24
وده مش علم ده مش علم يعني اللي بيسموه علم ده جدل. الذي يسمونه علمًا هذا جدل تشقيق المهم يعني ده ده الرأي لو الرأي الثاني ان هو كله توقيفي يعني كله آآ - 00:09:44

يعني من عند ربنا يعني ما الصحابة ما تدخلوش في اي تدخل يعني. والقول الثالث بيتوسط بيقول يعني معزمه توقيفي بس فيه توقيفي يعني بيقولوا اه يعني معظم الصور فعلا كانت توقيفية بس في حاجات اجتهدوا فيها وبيستدلو بالحديث بتاع سيدنا اه بن عباس مع سيدنا عثمان ابن عفان - 00:10:04

لما نيجي نرجح بقى بين الاقوال دي لما تيجي ترجم فيينا ناقل ونادر. الناقل هيقول لك قول اتنين ثلاثة وامشي والنادر هيقول لك اغلب على الظن مثلا بالقول الفلاني والقول دا كذا والقول دا كذا والقول دا كذا ومثلا ارجح انه يكون ايه في - 00:10:24
في الاتجاه الفلاني يعني انت ما ما تروحش تذكر لي وتسيني انا متلخبط وتمشي وخلاص. احنا حتى كنا دايما بنقول ان على ادنى التقديرات هو كله توقيفي الا ايه - 00:10:44

يعني ممكن حاجة او اتنين كده اجتهدوا فيها. لأن ده اقل ما في الامر. طيب لما نيجي بقى للمرجحات بين الاقوال ما انت عايز ترجم بقى دلوقتي هو مش انت ولا انا طبعا بس احنا عشان نفهم يعني ان دي مسألة علمية مهمة. لأن احنا لما القواعد الاصولية احنا مش بنفهمها عشان احنا نفسنا نستعملها لأن ده عشان تستعملها - 00:10:54

لازم يبقى عندك ادوات. لسه مش وقت تستعملها دلوقتي. بس تفهم العالم بيعمل ايه افهم العالم بيعمل ايه دي النقطة الاولى والنقطة الثانية تعرف تميز بين الناس وبعضاها لأن انت مطالب بكده. يعني هل المقلد المقلد؟ مطالب بالاجتهاد - 00:11:14
مطلوب بالاجتهاد في اختيار من يقلده. واضح؟ المطالب بالاجتهاد في اختيار ايه من يقلده؟ هي لازم تبقى انت مجتهد بقى. ماشي؟
ودي نقطة الناس برضه ما بتنتبهش لها. فانا لما - 00:11:33

واعرف اصولهم واعرف مسلا آآ مناهجهم والكلام من ده. انا بعرف الكلام ده ليه؟ عشان افهمهم هم بيعملوا ايه وفي نفس الوقت اقدر اكتتب في اختيار ان اقلده. يعني بيقى عندي عندي اليات اقدر بها احد من اقلده في في هذا وهذه المسألة. هو - 00:11:53
كتير من الحاجات دي عايزه تتفلتر يعني. لأن كتير منها من قواعد الاصولية حكمها توجهات الفئات السياسية. حكمها التوجهات الاجتماعية. حكمها حاجات كثيرة صراحة فكتير منها محتاجة فلتر يعني. يعني مثلا الامة في الفترة اللي سيطر عليها التقليد بشكل كبير. ولدرجة ان كانوا يحرموا مثلا ان واحد مش عارف ملك - 00:12:13

اتجوز شافعية وشافعية يجوز مالكية الفترة دي ولا شك ايه حاجة فيها اجتهاد هتلباقي في كلام العلماء عاملة ايه مفولة مفولة بالضب والمفتاح يعني يعني بيصنع مع مقلدين بشكل مستفز. لدرجة ان المرحلة دي تقريبا كانت قبل بالنسبة لمصر مسلا قبل قبل فترة محمد عبده. وآآ - 00:12:33

رشيد رضا تحديدا ولذلك هتلباقي اصلا لو انت اللي تقرأ الرشيد رضا في المنارة هتلباقي رشيد رضا عمال كل شوية يتكلم على التقليدي التقليدي التقليدي ويبيشتدع على التقليد لدرجة ايه - 00:12:53
خلiek يعني وكأنه عايز الناس كلهم مجتهدين. بس انت لو فهمت الواقع اللي هو بيتكلم فيه هتعرف ان هو دي كلمة ازمة ضخمة في هذا الوقت اصلا. ان حتى الناس اللي عندهم ادوات الاجتهاد ما كانواش ايه - 00:13:03
يعني كانوا بيتجنحوا للتقليد كانك انت بتعطل قدرات ضخمة على الامة. والشخص العادي لا هو بيلغى دماغه تماما يعني تقريبا ويبقى المهم فانت بتعرف الكلام ده عشان خاطر تقدر تفهم بيعملوا ايه تقدر تايه - 00:13:13

تجهذ في انك تختار من تقلده. ويمكن يوما ما تبقى وصلت الرتبة تكون فيها انتاء مميز فتقدر حتى تختار بين الاقوال يعني بس بعد وصول الفوبيا احيانا الفوبيا من ان الناس بتهرى وبتختبط في الدين. الفوبيا دي بتخلينا بنروح نقول ابواب تانى. هو دايما -

00:13:33

مشكلة في ردود الافعال. عشان في ناس بتهرى في الدين وناس يعني عزرا متخلفين بيقولوا على نفسهم مجتهدين ولا شايفين ان هو دماغه قاعد يعني تخول له انه هو يتكلم في الدين فده بيخلينا نروح نقول على المستحقين. فيعني آلا لازم المسألة تضبط. المهم فهنا -

00:14:01

مثلا لما نيجي لقاعدة ترجيع او نيجي مثلا ادوات الترجيح مثلا. فادوات الترجح قلنا فيه ادوات ترجيح علمية وفيه ايمانية. ايمانية انه يستهدف ربنا ايمانيا انه اصلا يبقى يعني هو مخلص لله في طلب الايه؟ الحق والصائب. يعني عادي هو عايز الحق - 00:14:21
عايز الحق والصواب ده عشان هو نفسه يهتدى واللي عايز الحق والصواب ده عشان خاطر ايه يستطيل به على الفريق الآخر؟ وده حاضر اصلا في معزم وللاسف يعني بناس كتير من بتوع الخلافات العلمية الخنافس العلمية وخصوصا اللي بتبقى على السوشيل ميديا. فمثلا مثلا الاخلاص هنا تجربه - 00:14:41

للله سبحانه وبحمده هيفرق جدا في انك تهدى ولا ما تهداش الاستعانة بالله اصلا انك تفهم برضو ان انت مهمما كان عندك من العلم ومهمما كان عندك من الفهم ومهمما كان عندك من القدرات ومن الادوات بس في النهاية - 00:15:01

ربنا هو الذي يهدي من يشاء الى ايه؟ الى الصراط المستقيم. فتنظر على باب ربنا اصلا. يعني ان انت تبقى تدرك ان انت يعني لا سبيل لك البتة انك تهدى الى الحق الا بايه؟ الا بعون الملك لكم ضال الا من هديته. فدي اسمها ادوات ايه - 00:15:15

ادوات ايمانية دوات ترجيح ايماني طيب في ادوات ترجيح علمية العادي بقى اللي بتستعمل او العلمية دي هتبقى نوعين يا اما نقلية يا اما ايه؟ عقلية. نقلية مثلا يبقى عنده نص. النص ده يقول لو شفت اهو مسلا زي - 00:15:35

زي الناس اللي بتقول ان هو مش مش كله توقيفي. فيقول لك طب اهو سيدنا عبدالله بن عباس راح لسيدنا عثمان بن عفان وقال له ما الذي جعلكم تعمدون الى سورة يعني سورة الانفال؟ ايه اللي خلاكم تعمدوا لها وتحظوا في المكان ده؟ فسيدنا عثمان بيقول له ان انا لقيت موضوعها - 00:15:53

بسابه موضوعها فوضعتها في المكان ده هذا الدليل ده دليل دليل ايه؟ نقلی حسب يعني على الاقل هذا الدليل النقلی عکر على القول بالايه كله بانه كله توقيف. يبقى كده في قول بالدليل ده خرج. كده بقى عندك قولين يا اما ان هو - 00:16:13
كل توفيقى يا اما بعد توفيقى بعده. يقوم يجيبوا ادلة تانى مسلا نقلية. فيقول لك مسلا دايما النبي صلى الله عليه وسلم يذكر البقرة ال عمران. البقرة ال عمران - 00:16:36

في الترتيب محظوظين البقرة العمرة. في الترتيب نصوص كتيرة فيها سور بتذكر بترتيبها حتى في الكلام. وهي في المصحف بنفس الایه ترتيب المعوذتين مسلا مش محظوظ الناس قبل الایه بالفلك. ففي ترتيب المصحف لان طبعا الترتيب احنا مش جايین من تحت ترتيب احنا جايین من فوق. فكده طب ما هو فيه - 00:16:46

ادلة تانى بتقول ايه؟ ان القول بان كله توقيفي ما ينفعش. واضح؟ فانت هنا رحت لفين؟ ادوات علمية نقلية. ادوات علمية ايه؟ نقلية. خدك لفين؟ خدك لان القول ارجح حتى الان هو ايه؟ ايوة طب لو انت نجحت تجيب على الایه؟ على الاثر بتاع سيدنا ايه؟ ابن عباس - 00:17:06

ممکن تروح للقول الاول ان انت مشوز القول الثالث. فهنا مثلا يناقشوا الكلام ده. يقول له ده اصلا ما يمنعش بردہ انه كان ايه؟ انه كان توقيف بس هو بيقول له يعني زيادة على ذلك بيقول له ان ايه الغريب في كده؟ هي موضوعها كده وموضوعها وشبہ موضوعها -

00:17:36

فما قالوش ان انا عملت كده هي ما كتش كده. انما ما جزمش بان هو ايه؟ اجهذ. خلاص؟ هو ما جزمش بانه اجهذ. هو اه قال له بس فيه حيثنية اخرى تخلينا نحطها هنا. يعني او نخليها في هذا المكان. المهم اللي انا بحكيه ده اسمها ادوات ايه - 00:17:55

عقلية ولا عقلية؟ علمية ايه؟ عقلية. عقلية مش نقلية دي. خلاص؟ لان انت استغلت علميا على النص النقلي اللي موجود.

تمام؟ طيب. انا برضو كنت بقول بقى فيه مرجح اخر ايه المرجح ده؟ استقراء - 00:18:15

مضمون الصور استقراء مضمون الصور. ومحاولة استبانة العلاقات ما بين الصور. ففعلا تتأكد ان لا يمكن النهوش دي تكون في حته غير الحلة دي. يعني ما ينفعش هود كن ان لم تكون بين ايه؟ ما بين سورة يونس وسورة يوسف. ما ينفعش تكون في حته غير كده اصلا. يعني هي - 00:18:35

على كده ايه؟ ايه الدليل هنا؟ هل ده الدليل آآ دي ادوات ايمانية ولا ادوات هلم ايه؟ علمية. طب علمية دي استعملت النقلية ولا تقلية عقلية انك انت فكرت في المضمون ده فكرت في المضمون ده وشفت لأ ان فعلا المضمون ده مكانه فعلا ما ينفعش يكون الا هنا -

00:18:57

بس هنا هزا الدليل العقلبي هو محتاج ايه محتاج استقراء يعني لازم تستقرأ المية واربععاشر سورة عشان تقدر فعلا تقول كده لان لو لو صورة منهم طلعت برة هترجعك للقولون اللي في النص. مفهومه للمسألة فدي بقى الكلمة اللي انا قلتها في الاول -

00:19:17

طيب اللي اقصده ان من لازم بس نفهم ان المرجحات مش مش لازم يكون النص يعني فيه مرجحات آآ زي ما قلت كده عدد القرآن مرجحات مسلا الاستقراء مرجحات التفكير في المضمون. طيب فنرجع للمسألة الاصلية. فانت لما مسلا تبص على هود كده -

00:19:37

اما تقرأ هود انت اصلا تخيل ان لا يمكن الا ان الصورة دي تكون فين؟ تكون تكون بعد يوسف. ليه؟ لان قلنا اصلا القرآن طب حد هيقول طب ده كأنها تكرار ليومنس مش تكرار. ان القرآن مثاني. فانت زي مسلا ما انت تقول لي ايه؟ تقول لابنك - 00:19:57

يا ابني زاكر علشان خاطر انت اصلا كده مستقبلك ومش عارف ايه والكلام ده. وتيجي مرة تانية تقول له زاكر يا ابني علشان مستقبلك وحياتك الاجتماعية. مرة تالتة تقول له - 00:20:17

زاكر يا ابني. مستقبلك وحياتك الاجتماعية. وبعدين انت مسئول عن اخواتك ومش عارف ايه في عدم حضوري. فهو انت كررت بس دي اسمها ايه تثنية مش مش تكرار مطلق. التثنية هي بتبقى تدعيم اكتر منها ايه؟ تكرار مطلقا. فهنا - 00:20:27

اما تيجي تبص على سورة هود هتلباقي مثلا مطلع شابه جدا للمطلع يعني هناك احنا قلنا تلك ايات الكتاب الایه؟ الحكيم. هنا كتاب حكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير. طيب هناك - 00:20:47

فكان الناس عجبوا الا الله ابني لكم منه نذير وبشير. وكان يعني انت في يوسف خلاص كده خلصنا في يوسف بقى خلصنا القصة ونهينا قصتنا معهم. وخلاص احنا على واقفين دلوقي على ارض صلبة. وهنقول بقى هتعمل ايه. وكان فهو بيتنقال هتنقال وهيتنقال له وھتعمل ايه - 00:21:07

يعني هو في يوسف ماشي؟ هو لسه في مرحلة الصراع لسه الامور ما استقرتش. هم اساسا بيشكروا فيه وبيني وبينهم مش عارف كذا الصورة متتحضة اكتر لمسألة ايه يعني هتلاحزوا ان الصورة مش متتحضة للنبي صلى الله عليه وسلم بقدر ما هي متتحضة لمين - 00:21:27

للناس اللي شبه قوم يوسف. هو ده عشان كده هناك يوسف. لكن فهو تلباقي السورة متتحضة اكتر الرسول. عشان كده اهو يعني كونجا ببساطة. ليه؟ لان في الصورة هتلباقيه بيعمل ايه في السوق هنا؟ بيقول له هتعمل ايه؟ بيقول له الا تعبدوا الا الله - 00:21:47
انني لكم يعني وان استغفروا يعني بيدي له الایه؟ الالايات. بيدي له الخطوات. احنا خلصنا بقى هناك خلصنا في يوسف ونهينا القصة دي. وقلنا لك تعمل ايه في - 00:22:11

ايه في حالة الصراع دي؟ خلصنا الصراع؟ خلاص بقى تجاوز المرحلة دي عايزين نعمل ايه؟ قالوا ساحر قالوا مش عارف ايه خلاص. تمام؟ سبك بقى من اللقطة دي. تمام وتعالي هنا بقى نقول في هود هتعمل ايه؟ ايه اللي مطلوب منك بالضبط؟ ولذلك هتلباقيها حافلة

بوصاية مباشرة للمصلحين. حافلة - 00:22:21

وصية مباشرة لايه؟ للمصلحين. بس في نفس الفلك برضه ان انت في نفس الصدد في حافلة بوصايا من الاول خالص. والوصايا دي
بایه؟ ببوريها له بقى ببوريها له مع معهود ببوريها له مع نوح ببوريها له وهكذا هو ببوريها له - 00:22:41

ويوري له العواقب بتاعتتها عاملة ازاي. وهتشوف نفس ما تخطيش الاتصال الواضح مسلا. ان مسلا في الاخير فاستقم كما امرت ومن
تاب معك ولا تطاب. ونكتف استقيما ولا تتبعان سبيل الذين ايه؟ لا يعلمون. وهكذا بقى انت ماشي - 00:22:55

هنا كده يبدو ان الصورة دي ما ينفعش الا انها تكون بعد ايه؟ يونس. فده اللي بقول عليه ان هو دليل عقلي مش نقلی هو علمي
خلالص؟ ما هواش ايمني. يعني دي اداة علمية عقلية مش نقليه. تقول لك ببساطة ان السورة دي لازم تبقى بعد الصورة دي. وان هذا -
00:23:15

ترتيب لا يمكن ان يكون من عند البشر ده ما ينفعش يكون من عند البشر. ليه؟ لأن انت هتشوف ان في مساحات مشتركة ما بين
صورة يونس مسلا وصور تاني كتير. لكن - 00:23:35

من المساحة المشتركة دي ان ان تبقى واضحة بهذه الدقة ان لأ هنا وكأن دايما سبحان الله كل سورة تشعر كما لو كانت بتعمل ايه؟
بتعزز الصورة اللي قبلها وتتجهز السورة اللي بعدها. يعني وده برضو من - 00:23:47

من الثنائية من معاني الثنائية. التعزيز والايه؟ والتجهيز. فبتعزز الصورة اللي قبلها بشكل واضح ويتجهز الصورة لايه؟ اللي بعدها
بشكل ايه؟ بشكل واضح ان مثلا لو انت يعني آآ هتشوف ود مثلا - 00:24:07

الصورة وفيها الوسائل الموجهة للنبي صلى الله عليه وسلم والكلام ده. طيب هذه الوصية التي وجهت للنبي صلى الله عليه وسلم.
وجهت للنبي في واقع في واقع ماشي؟ وقع حلو وجميل - 00:24:27

هو فيه فتوح واقع كده ولا في انهي واقعة؟ هم يعني واقع ما له واحبط. محبط. وكان محبط اصلا. واقع اصلا ان انت تستبعد ان
اساسا ان انت تقدر تعمل ايه؟ يعني - 00:24:39

يعني ينفي هزا الكلام اصلا. يعني انت وقع اصلا النبي صلى الله عليه وسلم فيه قال له مسلا في استقم كما امرت ومن تاب معك ولا
تطاغ. ولا تركنا الى الذين ظلموا فتمسكوا بالنار فاقموا الصلاة رفع النهار. واصبر فان الله لا يضيع - 00:24:59

آآ الوصايا اللي بتوجه للنبي صلى الله عليه وسلم دي ماشي؟ وقل للذين اعملوا على مكانتكم اني عامل اني عاملون منتظرون آآ والله
غيب السماوات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبدوا وتوكل عليه وما ريك بغايف عما ايه؟ تعلمون. طيب اعبده وتوكل عليه دي وكأن
يوسف - 00:25:19

بقى تقول لك كيف تعبد وتوكل عليه؟ وليه تعبده تتوكل عليه؟ عشان يقوى جوة قلبك يقوى جوة قلبك خالص؟ آآ اليقين في ان
اقفل انك لو توكلت هتوصل. خالص؟ هتوصل. فيوريك زي ما كنا بنقول في الكلام عن يوسف الصبح. فيوريك حاجة - 00:25:39

يعني لو صح التعبير هبلس كيس يعني حالة حالة مستحبيلة اصلا مستحبيلة بكل ما تحمله الكلام من معنى. يعني واحد اصلا هناك في
البدو مش عارف ايه صغير ومش عارف كزا والغلام ده مرة واحدة هيتبوا يعني وكذلك مكنا ليوسف. ماشي وكذلك مكنا ليوسف في
الايه؟ في الارض - 00:25:59

يتبوأ منها حيث يشاء. ده ايه ازاي؟ يعني لأن انت هيتقاول لك عبود وتوكل عليه هيتقاول لك اعمل كده ماشي يعني الكلام ده انت
هتعمله بس هنا بقى اليقين القلبي زاته اصلا. فيوريك بقى بوريك يعني - 00:26:19

الحالة اللي هي شبه مستحبيلة به ازاي حصلت او ازاي تحققت ازاي قدرنا ان فعلنا يكون هذا الانسان آآ اللي هو وبعيد خالص ماشي؟
في الواقع الصعب بهذا يعني بهذه الطريقة. وطبعا قلنا صعوبة الواقع بتاع سيدنا - 00:26:39

يوسف اه صعوبة على مستويات كتيرة. يعني صعوبة من داخل الاسرة والنبي صلى الله عليه وسلم عاش نفس الحال. يعني اللي
مفתרض للعرب اصلا كمان يعني يمكن آآهم اصلا سيدنا يوسف وآآ سيدنا يعقوب آآ - 00:26:59

اه يعني على الكلام اللي موجود في كتب التاريخ ان هم اعاجم. عبرانيين يعني. وده اللي موجود يعني التوراة ولا الانجيل ولا غيرها

بعد كده بنى اسرائيل يعني كتبهم بالعبرانية. وان كان الناس بتقول ان هم ايه - 00:27:14

حتى دول كانوا بيتكلموا الايه؟ العربية وسيدنا ابراهيم اتكلم العربية وهم كانوا في ناس بتقول كده وكلامهم يعني فيه لون من القوة صراحة يعني. ما علينا بس المهم الواقع على الاقل الواقع الاجتماعي بتاع البدو اللي كان عايش وسطهم سيدنا هود سيدنا يوسف - 00:27:34

هذا الواقع الاجتماعي مختلف عن الواقع الاجتماعي اللي كان عايش فيه النبي صلى الله عليه وسلم. الواقع الاجتماعي اللي عاش فيه النبي صلى الله عليه وسلم هم بينصرروا اللي لهم ولو - 00:27:54

يعني آآزي العيال الصيع دلوقتي كده. زي اللي اصحاب الصيع تلاقيه مع صاحبه يقول لك يخش مسلا يتخانق مع صاحبه ويضرب واحد تاني وصاحبه ده بيقى هو اللي بيفترس. يعني ما عندوش هو بينصر صاحبه خلاص؟ هو مش بينصر صاحبه بقى - 00:28:04
عشان خاطر هو بيحب صاحبه عشان صاحبه برضه هينصره. المهم حوار كده. وكل ما اشتتدت القرابة كل ما الموضوع ده بقى ايه؟ اكتر. يعني مسلا خلاص بقى - 00:28:24

اه انا واخويا على ابن عمي وانا ابن عمي على الغريب. المفترض النبي صلى الله عليه وسلم، غير متوقع البتة ان يجي له ايه ان يجي له الصد ولا يجي له الايزاء من اسرته اصلا. مين عمه؟ يعني هو اصلا النبي ما حدش امن به اساسا خالص من اهله. ماشي - 00:28:34

اه سيدنا علي غلام صغير. المتوقعين بقى المتوقعين ابو طالب حمزة ابو لهب. يعني متوقعين ان هم ايه العباس الوجهاء اللي ينصروها يعني نصرة قوية. ما نصروهش. خزلوه. فدي مؤلمة جدا على النفس. فالنبي بيواجه تحديات - 00:28:54

اجتماعية لما تقول له الكلام ده كله وهو في الواقع الاجتماعي بهذه الصعوبة. آآ وفي نفس الوقت بقى الواقع عام تيجي تبص على الواقع العام يعني ازاي هي ساعتها يعني مكة بالنسبة للعرب كانت ممكن زي مصر بالنسبة للعالم كده. فازاي الرجل ده اللي صدوا عنه - 00:29:14

الشكل ازاي يعني ربنا وراث الاصعب وراث الايه الاصعب ان واحد يعني النبي صلى الله عليه وسلم عنده حاجات كثيرة تخليل موقفه بيقى اسهل لموقف سيدنا يوسف يعني هو وجه وسطهم عارفينه مش عارف ايه. زي ما قلنا يعني النهاردة الصبح سيدنا يوسف تقريبا حاجة شبه مستحيلة. اللي خلى واحد - 00:29:34

واحد اساسا من انه يعني هو اه بده يدخل على بلد بهذه الحضارة وهو اللي هيبيقى يتولى فيها الامور وهيدينوا له بالشكل ده. كلهم بهذه ثلاثة طيب ايه اوضح حاجة في قصة سيدنا يوسف - 00:29:54

الاخذ بالأسباب اللي خد بها سيدنا يوسف ولا ولادة الله لسيدنا يوسف؟ ولادة واضحة لأن زملنا اصلا الموضوع كله خلص بايه؟ بطي في رؤية مرت على ايه؟ على خيال الملك وبنيه. خلصت كل حاجة. طيب في التوكيل انهو جزء اشد في التوكيل - 00:30:14
صدق اعتماد القلب على الله ولا استفراغ لسا في الاخذ والأسباب؟ هو ده التوكيل اصلا. استفراغ الاسرة بالاخذ بالأسباب اللي انت بتعمله عشان خاطر يعمل ايه عشان يحصل ايه وقلنا مرارا وتكرارا الموضوع على السببية مش على الثمانين. يعني الاسباب دي مهمها عملت ومهمها اتشلت ومهما اتهبدت خلاص؟ الاسباب دي اصلا اللي - 00:30:34

حصل لك ماشي؟ اه النتائج هذا الحصاد هذا الحصاد يعني مش متوازي خالص مع الاجتهاد دايما الحصاد اضعاف اضعاف اضعاف الاجتهاد. لكن هي معادلة شرعية انت بتطبيع فيها ربنا لما يقول لك خد بالأسباب بتاخذ بالأسباب - 00:30:54

لكن في الحقيقة التوكيل صلبه ايه؟ صدق اعتماد القلب على الله وحده سبحانه وبحمده في الايه؟ في جلب المسار ودفع المضار. هو ده اصلا صوت التوكيل. ولذلك انت لما تحب تقوي التوكيل عند الناس ما تروحش تجي لهم من ورا اصلا. وانا بستغرب اللي بيعمله كده. يقدر يقول لك ايه وخده بالأسباب وعايزين مش عارف ايه - 00:31:14

يا عم هم بيأخذوا بالأسباب اصلا. يعني عايز تقوى التوكيل روح اكتر لايده؟ لتقوية الجزء القلبي ده اساسا. توكيل على الله بقى في فعل الطاعات في ترك المنكرات في في الصلاح في الاصلاح. رح لده. يعني اشتغل على دي. لأن هو ده صلب الامر اصلا. لأن هل ينعقد

التوكل؟ فهل ينعقد التوكل في غيبة الاسباب - 00:31:34

انعقد في غيبة الاسباب. هل هل ينعقد التوكل في في غيبة صدق اعتماد القلب على الله؟ لا يمكن ابدا فانت لو انت عايز تأسس حاجة الاول فتبقى ايه؟ صدقا. صدق اعتماد القلب على الله وحده. فده اللي يوسف بتأسسه. يوسف بتأسس بشكل ايه؟ واضح -

00:31:54

انت عليك الاجتهاد. وما تشغلك بالحصاد لان الواقع مؤلم اصلا الواقع ما هو اش اه ولذلك هذه السور الثلاثة انا في رأيي انها زاد عزيم للمصلحين. هي زاد عزيم للمصلحين صراحة يعني -

00:32:14

يعني من اول يونس ان بيتقاول له ان انت لا ما يعني اكتر درس هتخرج به من من قوم يونس ايه؟ انت كواحد مسلا تصديت للصلاح. اكبر درس تخرج به من قوم يونس ليه؟ اصبر عليه. صح مدح -

00:32:28

لغاية اخر لحزة. ولذلك بشكل واضح بيتقاول له ايه؟ فاصبر ماشي؟ لحكم ربك ولا تكون كصاحب الحوت اذ نادي وهو مكظوم فدي اول لقطة بتحطوك على الطريق بيتقاول لك ايه؟ بيتقاول لك البوص لغاية الاخر. ما فيش حاجة اسمها ان انت ايه دول -

00:32:48

قصة اني قست منهم ما لوش لازمة مجھودي ودي اكتر حاجة بتواجهه انسان بيصلح. ان انت وانت شغال في بيتك وانت شغال مسلا في اسرتك في مجتمعك آآ حاجات بتقول لك ايه؟ وقف. ما لوش لازمة وما فيش فايدة اصلا. بالعكس الامور بتتشمي ناحية ايه؟ يعني ناحية انها بتسوء. انت بيتقاول لك -

00:33:08

انت معك لغاية اخر ايه نفس والدليل ان هو خرج على انهم ايه؟ هيهلکوا. خلاص وهو سيدنا سيدنا يونس ما خرجش يعني مسلا ما خرجش مسلا بعد تسعين في المية من الطريق. سيدنا يونس خرج بعد تسعه وتسعين وتسعين في المية من مية من الطريق -

00:33:28

ايوة خلاص هو خارج ينتزره العزاء. يعني العزاب نازل. اه يعني العزاب اتقاول له العزاب نازل فايه فخارج وتشوف بقى سبحان الله يعني في يعني آآ في الجانب الآخر تشووف مسلا سيدنا لوط على مثلا الايه؟ اللي كان فيه سيدنا لوط وسيدنا يقول لطمئن -

00:33:48

هم وضعهم وحش جدا جدا. لكن مش راضي يخرج الا اما ايه؟ فاسري باهلك بقطع من اهله. يعني فسيدنا لوط خارج تقربيا في اللحظة الاخيرة ماشي؟ ولا يلتفت منكم احد دا لو التفت خلاص الدنيا راحت يعني. وامضوا حيث تؤمرون. سبحان الله يعني دي النقطة النقطة المركزية -

00:34:08

ضخمة جدا جدا. ان انت تبقى على ثقة من الطريق وعلى يقين من الطريق. خلاص؟ وتبقى دورك انك بتشتغل عشان كده هتلاقى

الثلاثية دي اكتر عبودية بتتكرر فيها بشكل واضح وصريح الصبر. الصبر. بتتأكد على ان الزايد الاول لاي شخص -

00:34:28

ماشي بيصلح ولربك فاصبر ولربك ايه؟ فاصبر. ده اكتر معنى انت ممكن تخرج به من ايه؟ من يونس بشكل واضح انت بتشووف ناس آآ آآ يعني انسان انت تقربيا من ان هم ربنا يهديك. فلو احنا مسلا اشتغلنا بالمنطق ده لو احنا اشتغلنا في بيوت -

00:34:48

بالمنطق ده. انت بتحس ان مراتك وعيالك ومش عارف ايه. تحس ان هم اصلا. بتبقى لا تتخيل وسبحان الله من اكتر الحاجات اللي الواحد شافها الدنيا الانسان ده عجيب في التحول. يعني المسألة دي غريبة غريبة. غريبة جدا -

00:35:08

يستحيل انسانا اخر. واحد فعلما ما تطقوش ما تطقوش وبتبقى لا تظن فيه لدرجة يعني سبحان الله! يعني انا شخصيا دي النقطة دي كانت من الحاجات اللي بتايه اللي اللي بتتصبر الواحد كثير. ان واحد اصلا تيأس منه حرفيا -

00:35:28

فعلا حد يعني سيء جدا. تجيئه يمين تجيئه شمال تجيئه فوق تجيئه تحت فعلما سيء. بس سبحان الله في لحظة صدق كده تلاقىه استحال خلقا اخر. بقى واحد تاني خلاص. لدرجة انت ما ما تتخيلش ان هذا الشخص ايه -

00:35:48

يمت لذاك الشخص بايه؟ بصلة سبحان الله! هو ربنا ينشأه خلقا اخر. سبحان الله! كان القلب بيقى قلب تاني. كان الانسان ده انسان كان فانت ومسلا بتشوفوها ببساطة مسلا ايه لما تشووفوا الجماعة اللي هم بيهدوا دول مسلا. وتيجي انت واحد درق واحد يعني -

00:36:08

فعلا كريه جدا يعني ومحبط للغاية وتشوفه سبحان الله ايه بقى حاجة تانية خالص سبحان الملك وكلامه وتصرفاته. سبحان الله دي اية من ايات الله اللي هذا التحول العجيب اللي بيحصل في الانسان وكأنه ينشأ خلقا ايه؟ واحدنا كتير مننا مسلا لو هو مش ملتزم لما بيصل على نفسه كده وهو مش ملتزم بيصل على نفسه بعد ما ربنا من عليه بالتزام - 00:36:28

في اشياء عمره ما كان يتحملها. وفي اشياء عمره ما كان مش عارف يفعلها. ولا حاجات مسلا يقولها. بس سبحان الله تلاقيه يعني لما دخل حياته استحالة خلقا اخر. يعني ما بين طرفة عين وانتباهتها يغير الله من حال او يبدل الله من حال الى حال - 00:36:52

يعني فعلا دي دي من اكتر الحاجات اللي بتتساه. علشان كده فعلا حرفيا آآ الجو بتاع ايه؟ آآ مش عارف فلان وخطة ممنهجة لمتش عارف انا بعد وقت لقيت الكلام ده هري هري. والجامعة اللي بيعملوا كده دول هرايدين للصبح وهبادين للصبح. انت اللي عليك تعمل ايه؟ تشتعل تستغل تستغل - 00:37:12

اشتعل مع الشخص بس. اشتغل بمنهاج سليم. وما تشغلك بالك بقى احنا مش عارف ايه رحنا فين عملنا فين لأن الحاجات دي كلها في الآخر ايه سبحان الله كتير جدا انت بتبقى خلاص - 00:37:32

حسبت ان انت خلاص وصلنا بقى ل تمام وبيجي واقع على جدور رقبته. وفي اوقات تانية تحس ان في حالة ما الحالة دي ماشي ايه؟ احنا بنشوف الابدان يعني بنشوف نبدأ منشوف الطبع مسلا تلاقي حالة ماشي حلوة اووي اووي وانت ماشي وتمام وزعي الفل وتشعر انها كما لو كانت ايه خلاص انت آآ هيحف مروح بكرة - 00:37:42

روح بس روح القبر. والله سبحان الله وحد تاني بكرة تعالوا يعني في الغالب هيموت بكرة. بكرة روح بيته عادي جدا معافي وما فيش اي حاجة سبحان الله يعني اقصد ان دايما يعني في المسلم وهو بيتحرك ببقي فاهم ان في شق مش بتاعه اصلا - 00:38:02

خلاص. يعني انا باحس ان في اوقات من الحاجات اللي بتتعينا ان احنا يعني يعني بنصب نفسنا ارباب دون ان نشعر بنحكم على مصائر بنحكم على سرائر على ضمائر بغير ما بضمائر. بنقدر نشغل بالننا انت ويمكن انا المعنى ده سبحان الله - 00:38:22

والله يعني انعقد في زهن جدا السنة دي من اول من اول فاتح مكة اصلا لما اتكلمنا عنها في اول رمضان ده اكتر المعاني بتتردد في زهن الواحد بشكل كبير. وهو فعلان انت محتاج تعيد النز تاني في الرؤية بتاعة - 00:38:42

المصلحين ترجع ترجعها للوحي. ان المصلحين دول ما يشغلوش اطلاقا بالحصاد. الشغل كله بيقى بالاليه ما يحطوش الحصاد ده بين عينيه لأن الحصاد ده دايما بيشوش عليه. انما الحصاد ده بيعمل لهم ازمات. يعني انت يركز في الاليه؟ في الاجتهاد. الاجتهاد.

الاجتهاد. اعمل - 00:39:02

والله عشت آآ تحقق لك اللي انت تريده خير ما تتحققش انت مت يعني اللي اقصده انت نجحت. يعني انت نجاحك مرهون بالاليه؟ بالاجتهاد مش بالحصائد انت كده لو مت واديت اللي عليك انت نجحت. الصحابة اللي ما شافوش فتح مكة فشلوا اخفقوش ما اخفقوش. الصحابة اللي - 00:39:22

تقسم في مكة يعني المسألة دي مهمة جدا جدا. ان انت تقضل وما تسمحش حاجة لانها تحبطك معلش ولا تشجعك. وفي رأيي ان حاصل حاصل وصايا المباشرة اللي موجهة للنبي صلى الله عليه وسلم في هزا الصدد تؤكد على ذلك. ان لا تسمح حاجة تحبطك ولا ايه ولا تشجعك. الامر ما لوش علاقة اصلا بايه اللي بيحصل - 00:39:42

انا عندي مهمة بأديها وخلاص. اللي قلنا عليه انا بتبعد بالاصلاح. بتبعد بان انا بعمل الحاجات دي. زي ما باقوم اصلي. طب سؤال دلوقتي هو انت ضامن انت بتقوم صلي دخلت الجنة انت لما قمت طب انت النهار المفروض مسلا تقوم تصلي صح؟ فيبعد ما تصلي المفروض صلاتك تنهاك عن الفحشاء والمنكر. طب انت بتقوم تصلي - 00:40:12

وبعد ما بتخلص صلاة نسأل الله العافية تروح تعاور المنكر. بتبطل صلاة ايوة هي دي النقطة الاساسية. هزه جهات منفكة. جهات منفكة. كونك تعمل المطلوب منك - 00:40:32

ده ايه؟ لا علاقة له بان تتحقق التمرة اللي ما تتحققش. هذه جهات منفكة. انت مطالب تصلي تصلي تصلي تصلي تصلي والله نهتك عن الفحشاء والمنكر خير ما نهتكش برضو هتصلي. ما تقولوش هبطل صلاة عشان ايه؟ عشان انا بنتهشها الفحشاء والمنكر. ما تقولوش

فيوما ما ينهج ما نهجش. هو انت ليه ليه تزود على نفسك الخسائر؟ ليه تكتر على نفسك البلاوي؟ يعني انا مش ناسي مرة كان اخ كده يعني الموقف ده علم معنـي. هو يعني سلوكـيا وحـشـ. هو انسـانـ وحـشـ صـراـحةـ. اـناـ نـفـسيـ اـناـ - 00:41:12

ومـاـ كـتـنـشـ بـطـيقـهـ يـعـنيـ. هوـ وـحـشـ سـلـوكـياـ وـحـشـ. هوـ مـلـتـحـمـ. بـسـ بـقـىـ عـصـبـيـ لـسانـهـ طـوـيلـ. مشـ عـارـفـ بـيـعـملـ اـيهـ حاجـاتـ كـدـهـ الليـ هوـ دـايـماـ ايـ حـدـ يـشـوفـهـ اـولـ كـلـمـهـ يـقـولـهاـ لـهـ اـيهـ؟ اـحلـقـ دـقـنـكـ اـحسـنـ. اـنتـ شـاهـدـ زـورـ. فـاناـ مشـ نـاسـيـ سـبـحانـ اللهـ انـ هوـ ساعـتهاـ اـيهـ - 00:41:32

اهـ لـمـاـ يـعـنيـ الـكـلامـ كـتـرـ عـلـيـهـ بـقـىـ فـقـالـ لـهـ بـصـوـاـ كـدـهـ كـدـهـ اللـحـيـهـ دـيـ ماـشـيـ دـيـ منـ صـفـاتـ الرـجـوـلـهـ اـناـ بـقـىـ صـاـبـعـ ضـاـبـعـ عـامـلـ الرـاجـلـ مـلـتـحـيـ يـعـنيـ هوـ الـمعـنـيـ الـلـيـ مـعـلـمـ مـعـهـ بـسـ يـعـنـيـ منـ الـكـلامـ الرـاجـلـ مـلـتـحـيـ. رـاجـلـ يـعـنـيـ مـلـتـحـيـ. اـنتـ صـورـةـ الرـاجـلـ الـلـيـ هوـ دـيـ منـ صـفـاتـ الرـجـوـلـهـ. دـيـ دـهـ اـناـ اـناـ دـيـ - 00:41:52

هـعـمـلـهـاـ عـشـانـ اـناـ شـاـيـفـ نـفـسـيـ رـاجـلـ. بـصـرـفـ النـزـرـ اـيهـ؟ اـناـ صـاـبـعـ ضـاـبـعـ حـلـوـ مـشـ حـلـوـ. اـناـ دـيـ وـبـعـدـينـ ماـ يـعـنـيـ اـيهـ عـلـاقـةـ دـيـ بـدـيـ يـمـكـنـ هيـ الـلـيـ تـنـهـيـ اـمـهـاـ. اـناـ مشـ نـاسـيـ الـلـقـطـهـ دـيـ. وـسـبـحانـ اللهـ بـعـدـ كـدـهـ رـبـنـاـ هـدـاهـ فـعـلـاـ يـعـنـيـ فـلـيـهـ؟ لـانـ هوـ الشـيـطـاـنـ بـيـحـسـ - 00:42:20

دـايـماـ اـنـكـ تـعـمـلـ اـيهـ؟ اـنـكـ تـخـسـرـ كـلـ حـاجـةـ. لـيـهـ بـقـىـ؟ مـعـلـقـكـ بـالـنـتـائـجـ فـاـنـاـ كـنـتـ بـقـولـ اـكـثـرـ مـاـ يـؤـذـيـ الصـالـحـيـنـ وـالـمـلـصـحـيـنـ الـالـتـفـاتـ لـلـنـتـائـجـ. لـاـنـ اـنـتـ لـوـ تـنـفـتـ لـلـنـتـائـجـ لـوـ كـانـتـ حـلـوـ هـتـعـمـلـ فـيـكـ اـيهـ؟ هـتـسـجـدـكـ وـتـخـدـرـكـ. لـوـ كـانـتـ وـحـشـةـ - 00:42:40

هـتـحـبـطـكـ وـتـوقـفـكـ. اـنـتـ لـاـ عـلـاقـةـ لـهـذـهـ الـجـهـاتـ الـمـنـفـكـةـ. اـناـ مـاـ لـيـشـ دـعـوـةـ اـصـلـاـ. اـناـ باـصـلـيـ. لـاـنـ الصـلـاـهـ دـيـ رـكـنـ مـنـ اـرـكـانـ الـاسـلـامـ فـصـلـيـ اـناـ مـاـ يـعـنـيـ وـالـلـهـ بـقـىـ كـنـتـ صـالـحـ مـشـ صـالـحـ اـناـ هـاـصـلـيـ. فـاـنـاـ عـاـيـزـكـ تـرـوـحـ لـلـتـانـيـ بـقـىـ. اـناـ عنـديـ دـورـ بـقـومـ بـهـ فـيـ بـيـتـيـ. اـنـ اـناـ - 00:43:06

سامـرـ المـعـرـوـفـ وـانـهـ عنـ الـاـيـهـ؟ عنـ الـمـنـكـرـ. اـمـرـ اـهـلـكـ بـالـصـلـاـهـ وـاصـطـبـرـ عـلـيـهـ. اـنـاـ هـجـتـهـ دـيـ اـرـاعـيـ دـيـنـ وـلـادـيـ. دـيـنـ مـسـلاـ مـرـاتـيـ. دـيـ يـعـنـيـ ماـ لـوـشـ دـعـوـةـ خـالـصـ الـمـهـمـ اـيهـ؟ صـلـحـواـ وـلـاـ ماـ صـلـحـوشـ؟ فـاـيـهـ الـلـيـ شـوـشـ الـلـيـ بـيـشـوـشـ عـلـيـنـاـ الـاجـتـهـادـ - 00:43:26

الـتـفـاتـ لـلـحـصـادـ. الـتـفـاتـ لـلـحـصـادـ. ايـ التـفـاتـ لـلـحـصـادـ بـيـشـوـشـ عـلـيـكـ الـاـلـتـهـابـ. لـاـنـ فـعـلـاـ بـعـدـ فـتـرـةـ مـسـلاـ حـتـىـ قـلـتـ لـكـ مـسـلاـ لـوـ حـاجـةـ كـوـيـسـةـ. اـنـتـ مـمـكـنـ بـعـدـ فـتـرـةـ كـدـهـ تـقـولـيـ لـأـ الحـمـدـ لـلـهـ اـنـاـ اـبـنـيـ بـقـىـ كـوـيـسـ وـبـنـتـيـ بـقـتـ كـوـيـسـةـ اللـهـ بـارـكـ فـتـبـدـأـ اـنـتـ تـهـدـاـ شـوـيـةـ فـيـجـيـ تـلـاقـيـ الـوـادـ عـلـمـ تـصـرـفـ كـدـهـ اـيهـ يـخـلـيـكـ تـقـولـ اـيهـ - 00:43:46

لـأـ يـرـيـتـ بـقـىـ يـاـ رـيـتـ التـفـاؤـلـ دـهـ اـنـتـ تـقـولـ تـحـسـ اـنـ اـنـتـ اـصـلـاـ اـيهـ مـشـ لـسـهـ بـدـريـ. تـحـسـ اـنـ الـوـادـ ضـبـعـ اـسـاسـ. تـحـسـ الـبـتـ دـيـ ضـاـيـعـةـ اـسـاسـاـ. يـعـنـيـ وـاـنـتـ كـنـتـ لـسـةـ اـمـبـارـحـ اـيهـ فـرـحـانـ وـفـخـورـ بـهـ وـقـدـرـاتـكـ عـلـىـ الـاحـتـوـاءـ بـتـاعـتـكـ - 00:44:06

وـمـشـ عـارـفـ وـاـيـهـ وـالـتـرـفـقـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـعـمـلـهـ فـيـ الـبـيـتـ. وـاـنـلـاـ وـكـنـتـ لـسـةـ بـقـىـ مـسـلاـ بـتـايـهـ بـتـسـتـطـيلـ قـدـامـ حـدـ. مـعـلـشـ خـلـيـ بالـكـ مـنـ اـبـنـكـ شـوـيـةـ مـعـلـشـ بـنـتـكـ مـشـ عـارـفـ مـاـلـهـاـ هوـ يـجـرـيـ اـيهـ لـاـنـ الـوـاحـدـ يـكـونـ بـيـعـملـ كـزاـ وـتـيـجيـ بـقـىـ قـاـعـدـ تـانـيـ يـوـمـ وـاقـعـ عـلـىـ جـدـورـ رـقـبـتـكـ بـقـىـ كـأـنـ هـيـ رـسـالـةـ بـتـجـيـلـكـ اـنـ اـنـتـ - 00:44:26

اـنـتـ مـاـ لـكـشـ دـعـوـةـ خـالـصـ بـاـيـهـ؟ وـلـذـكـ سـبـحانـ اللهـ! قـالـ لـهـ وـاـمـرـ اـهـلـكـ بـالـصـلـاـهـ. طـبـ ماـ اـحـنـاـ خـلـصـنـاـ. وـاـمـرـ اـهـلـكـ بـالـصـلـاـهـ. صـحـ؟ طـبـ ماـ اـحـنـاـ خـلـصـنـاـ. اـمـرـ اـهـلـكـ بـالـصـلـاـهـ. صـلـيـنـاـ - 00:44:46

لـاـ وـاـيـهـ؟ اـصـطـبـرـ عـلـيـهـ. يـعـنـيـ اـنـتـ مـشـ مـأـمـورـ بـالـاـمـرـ بـقـدـرـ ماـ اـنـتـ مـأ~م~ور~ بـالـاـصـطـبـار~ عـلـىـ الـا~م~ر~ اـنـ كـدـهـ كـدـهـ اـنـتـ هـتـأ~م~ر~هـم~ وـتـهـاـهـم~ اـنـتـ بـتـحـبـهـم~ وـعـاـيـزـهـم~ الـخـيـر~. هـتـؤـمـرـ اـخـوـانـكـ بـسـ هـيـ الـلـقـطـهـ اـيهـ - 00:44:56

صـابـرـ عـلـيـهـ دـيـ. يـعـنـيـ اـصـطـبـرـ عـلـيـهـ. اـنـتـ يـعـنـيـ هوـ دـهـ اـصـلـاـ التـوـجـيـهـ. تـوـجـيـهـ وـاصـطـبـرـ عـلـيـهـ. اـنـتـ مـاـ اـنـتـاـشـ مـطـالـبـ لـيـهـ لـاـنـ فـعـلـاـ فـعـلـاـ. آآـ اـنـتـ مـحـتـاجـ - 00:45:14

لـيـهـ بـقـىـ؟ لـاـنـ سـبـحانـ اللهـ اـنـتـ مـعـ النـاسـ الـبعـادـ الـلـيـ بـتـشـوـفـهـ مـرـةـ كـلـ شـهـرـ خـلـاصـ اـنـتـ مـاـ بـتـرـضـشـ التـحـولـاتـ الـلـيـ بـتـحـصلـ عـنـ قـرـبـ. فـاـنـاـ مـسـلاـ وـاـحـدـ بـدـيـ دـرـسـ. الـدـرـسـ دـهـ مـسـلاـ مـاـشـيـ؟ فـمـسـلاـ بـاجـيـ اـيهـ - 00:45:34

اـشـوـفـ اـوـلـ سـنـةـ خـلـاصـ بـيـحـضـرـ الـاعـتـكـافـ وـتـمـامـ وـيـحـسـسـكـ بـقـىـ انـ هوـ يـبـقـىـ سـيـدـنـاـ عـبـدـ الـمـسـعـودـ بـعـدـ الـاعـتـكـافـ. تـرـجـعـ تـلـاقـيـهـ كـأـنـهـ اـبـوـ

لهب. يروح يجي السنة اللي بعدها يحسسك ان الأخلاص بقى ده انا مش عارف مش المرة اللي فاتت هبقى ايه بتفايل انا لما اشوف السنة اللي بعديها انما اشوفه ايه على ايه - [00:45:54](#)

علشان خصوصاً كمان بقى لو عامل لي حركة كده وقال لي انا حضر معك اللقاء بتاع الجمعة. لكن انا بحس ان في تطور ايه؟ ضخم كده وفرحان جدا. بعد شوية - [00:46:14](#)

لا السنة اللي بعدها قال لأ ده انا مش عارف انا بدأت اسمع المحاضرات. يعني على مدار عشرين سنة مسلا عشرين سنة حرفيا. يا دوب عامل زي الناس اللي هي الايه؟ ان بدأ يحضر دبلومة مسلا بعد عشرين سنة انت متخييل؟ عشرين سنة. انا مش شقيسان منه ليه - [00:46:24](#)

ان المسافات اللي بي Shawwa عليها مسافات ايه؟ بعيدة في اي تغير بيحصل انا ابقي ايه؟ بفرح به جدا. ولما بنيجي نعيد من الاول تاني خلاص باقول كفاية انه جاي لي كتر خيره يعني ما كانش ممكن ما يجييش الاعتكاف اصلا. طب ممكن كان ببعد خالص. فنقول ايه كتر خيره انه جاي فانت مسلا تلaci في - [00:46:43](#)

الحقيقة انت صبرت عليه عشرين مرة بس. كل سنة في العشر تيام دول تصرّم. لأن انت كل ايه؟ سنة. انما ايه اللي بيحصل مع ابنك وبنتهك؟ كل يوم فكل يوم كل يوم دي متتبعة. ايوة لا اقول لك انت كل يوم. كل يوم بترصد اللي بيحصل - [00:47:03](#)
فاتفأعت قوي النهاردة وحبطت بكرة وافتائلت بكرة وحبطت النهاردة والتغيير بما انه ايه يعني انت زي بالزيط اللي بيحصل مسلا في انتاج في طول ابنك او وزن ابنك انت مسلا بتروح تسيب ابنك مسلا. بتسيبه مسلا شهر وترجع تبعص عليه. تقول ده طول او مسلا ايه؟ وزنه زاد. وامه تقول ايه - [00:47:23](#)

ولا اي حاجة زي ما هو اصلا. ليه؟ لأن انت ما بين النزرة والنزررة في شهر فرصدت الايه؟ التطور اللي حصل. انما امه بتتشوفه ايه؟ كل يوم فلا يمكن لها ان ترصد الذي يحصل اصلا - [00:47:45](#)

ما تاخدش بالها اساسا. الا لما تيجي تقول لها طب بصي ادي صورته اهو. اما متتصور معی قبل ما امشي وادي صورته اهو لما رجعت اووعي تصدق بجد القرب حجاب القرب احيانا ايه؟ حجاب ما بيخليلكش تلمح الايه؟ لا سيمبا بقى كمان لما يكون الاثر - [00:48:02](#)
في يعني كمان بقى لو الاثر ده مسلا في الظاهر فهو بيرصد انتما بقى لما يكون الاثر في البنية التحتية مش الاساس على ان ده بقى مسلا ممكن ما يبانش الا مسلا ايه لما يجي ابنك مسلا يتكلم معك في حاجة او تلaci بنتهك مسلا بتتفكر في حاجة بشكل كوييس جدا - [00:48:19](#)

تفرح قوي انها بتتفكر كوييس. تفرح قوي ان ابنك دماغه مزبوجة يعني على ان انت مسلا ممكن تحس ان هو زاهريا ايه؟ ما فيش اي حاجة. فدائما القرب حجاب. القرب ده حجاب. يعني القرب - [00:48:40](#)

بيخلي الانسان ما بيرصدش الايه؟ اللي بيحصل برقة. لو ادركتم دي هتاخدوا بالكم ليه ليه بيقص على النبي دايما اقوام ايه؟ يعني غيره كان النبي بيرصد كل يوم اللي بيحصل وكل اللي بيحصل كل يوم بايه؟ محبط - [00:48:55](#)
يعني محبط فعلاً حرفياً لو انت هتقيسه بالنتائج اللي بيحصل كل يوم ما له؟ الامر يعني الامر في مكة في مكة كانت ماشية ببطء اووي اووي. يعني بالصورة المتوقعة خالص من لأن مش بالصورة المتوقعة من من النبي صلى الله عليه وسلم كداعية افضل داعية في خلقه الله - [00:49:10](#)

ولا ولا برضو نوعية الصحابة انه اللي هم ان قريش ساعتها هم انساب ناس للايه؟ للدين ده على وجه الأرض فانت الامر مش ماشية كما ايه؟ كما يتتصور. هم اصلا في الاساس متألهة. يعني هم الجماعة بتوع اه هم قريش هم - [00:49:30](#)
يعني مش ناسها تأسس معهم من الاول ان في الله. هو قصة ان في الله دي ايه؟ خلصاته هم متألهة اصلا. فهم مشركون بخلاف مسلا لما انت لسه لو افترض - [00:49:50](#)

فرصتها هي تقشا في ان النار رب ولا مش رب؟ انت فاهم ده هو اصلا في فدول ما هماش بعيد نزريا هم مش ايه؟ مش بعيد ده بالعكس بيقولوا نعبدهم الا يقربون الى الله ايه؟ زلفي. فكل العوامل بتقول ان المفروض النتائج تبقى عاملة ازاي؟ تبقى كوييسة جدا.

00:50:00 - وسريعة جدا

يعني لكن الامور مش ماشية بالشكل ده. والعدد فعلاً ما بيذش والامور عمالة تتعرّض واه ومسلا اللي بيسموها عام الحزن ده انصحها. الدنيا فعلاً قفلت حرفياً في وش النبي صلى الله عليه وسلم. ويخرج للطائف ويرجع تاني - 00:50:20
الامور ايه يعني مواساة له ربنا يبعث له ملك الجبال. يعني تخيلوا بقى ايه الحالة اللي وصل لها عشر سنين لو شئت لاطبقت عليهم الایه؟ الاخشبين خلاص سنواصلنا حلقة صعبة جداً. على ان بقى سبحانه الله سبحان الله كل اللي بيعمله النبي صلى الله عليه وسلم ده انا قلت مروان - 00:50:40

اوعوا تخيلوا ان عمرو بن العاص اسلم لما قعد قدام النجاشي وكلمه عن الاسلام. لا اسلامه ده بادى منين؟ من اول مرة ما فيها نص يوم في مكة. في حاجة بتترافق تراكم لأن تاني وتالت ورابع وخامس وعاشر ومية والف. الهدایة تراكمية - 00:51:00
اووعى تخيل ابداً ان الهدایة لحزة انفعال انية. اووعى تخيل ذلك. في الوحي الهدایة تراكمية. مش لحزة انفعال وده واحد من الحاجات برضو اللي بتتخلي ناس كتيرة ما بتایه ما بتفهمش هزه المسألة. بتخيل ان الهدایة دي عبارة عن ايه؟ لحزة انفعال انية. خد واحد - 00:51:18

مش عارف بقى اعمل وهيهتدى وهىضل بعد شوية. انما الهدایة في الحقيقة ايه؟ تراكمية ليست حصدًا فعلانية. النهاردة انت لما تبقى اهتديت اووعى تخيل ان انت لو انت مسلا كنت مسلا كنت عايش في الهند مسلا عند الجماعة اللي هم بيعبعدوا البتاع البقرة ولا الكلام ده. فلو - 00:51:38

وانتم كنت عايش في الهند مثلاً وسمعت خطب للصبح وآآ مش عارف قريبت كتب مش عارف مالها وتأسرت عمرك ما كنت هتللزم مش هتللزم اصلاً. انت فاهم؟ لأنك لسة تحتاج تسلم - 00:51:58
اصله وتسليم دي حوار تاني. فاوعوا تخيلوا ابداً ان فيه جهد ضايع او فيه جهد رايج. يعني هي دي القضية اللي لازم تكون مستقرة.
اللي قلنا عليه اصلاً واضح جداً لما كنا بنتكلم عن قوم يونس قلنا واضح جداً ان شغل سيدنا يونس - 00:52:14
ما راحش هدر. واضح جداً انه ما راحش هدر ان هم آآ لحزة الهدایة دي اللي هي بقى الایه؟ لو صح التعبير بتاع الهدایة هو دي ما كتش يعني مش بتاعة النهاردة. لهؤلاء الناس لو ما يعرفوش ربنا وانذرهم بالعذاب. هيؤمنوا ليه - 00:52:34

العكس ابعد من كده. فلما رأوا عارضاً مستقبل اوديتهم قالوا هذا عرض ممطر. نشوف وصلنا لمرحلة من الایه يعني من الاختلال الفكري ان هونبيهم بيكلهم ويقول لهم مش عارف ايه وهم ايه؟ يقولوا له ايه؟ هذا عرض ممطر - 00:52:54
فلا شك ان اللي حصل مع قوم يونس ده هو دليل صارخ على ان الهدایة تراكمية. الهدایة تراكمية. مش لحزة انفعال انية ما الناس دي بتھيأ سنين بيهيؤوا ان هم بيشوفوا سيدنا آآ يونس وبيشوفوا سلوكيات له وبيشوفوا تصرفات ليه ويشوفوا فعلان كده لو انت فهمت - 00:53:13

من الهدایة الرقمية مش لحزة انفعال آنية مش ضغطة زر هتعرف ان انت كل حاجة ما راحتشر. هي بيتم بتبقى موجودة بتتركن جوة.
بس لازم لا يزال الباطل طاغي - 00:53:34

لا يزال الضلال طاغي. لست ما جتش اللحزة اللي تتشعّب فيها هزه الایه؟ الغيوم. ان هزه الغيوم اذا انقضت هيبيان اللي تحتها بقى لست ما جتش اللحزة اللي تزال فيها هذه الاترية. فاعتتقد ان الحقائق الكبرى دي الحقائق الكبرى دي. اه. عن الهدایة - 00:53:47
وغيرها مهمة للانسان اصلاً في حراكه في الدنيا. وده اللي قلنا بيعمله الوحي بشكل واضح وصريح. فاتمنى التلات صور دول بالزان خصوصاً سورة يونس انتم اطلقو منها الاصول آآ والقواعد الكبرى لمسألة الاصلاح والاهتداء. لأن انا في رأيي ان استقرار الاصول والقواعد الكبرى دي هيفرق - 00:54:07

جداً لأن احنا قلنا قبل كده من لا يفهم لا يرحم. من لا يفهم لا يرحم. يعني انت لو فهمت ان ابنك مسلا انا هفترض ان انت عندك ولد مسلا اللي هم عندهم فرط يعني نقص انباه وفرط حرقة لو انت فهمت ان الطبيعي بتاع الولد ده - 00:54:27
ان هو مسلا عنده اندفاعية. وده شيء يعني هو ما يملكونش. ولو فهمت ان هو مش عارف استاذ اول اه النبضات اللي

بتيجي لجهازه الحركي اه غيرنا مش زينا. هو احنا جهازنا الحركي مسلا انا قاعد اهو وانتم قاعدين - 00:54:47

انت ما بتجيكلش النبض بتاع الجهاز الحركي الا لما تعمل ايه؟ النبض عندك ارادية. فانا عايز احرك ايدي فبتيجي النبضات. هو هو عنده على طول ايه لا ارادية. ده ما يملكون اصلا. ان هو قاعد كده وتلقي ايه جاي له على طول نبضات ايه؟ حركية. انا بس ببسط -

00:55:07

الموضوع تبسيط مخل بس عشان خاطر يعني تتصوروه يعني غير المتخصصين. فهو اصلا لا اراديا يعني الحركة بتاعة جسمه دي ايه؟ لا ارادية فما تحاولش بالعكس حاول تتعامل مع الایه مع الامر ده. تتعاطى معه تفهمه. فاللي هيفهم هيرحم. ومن لا يفهم لا ايه؟ لا - 00:55:27

فانت لو فهمت لو فهمت فسيولوجيا الاهتداء. لو فهمت فسيولوجيا الصلاح او سيكولوجيا حتى الصلاح وكيف الاصلاح وكيف يحصل ما حدش يقدر ينسينا عن الكلام ده الا ربنا. ربنا بس اللي يستطع ان ينسينا عن ذلك. لأن احنا كلنا في يعني في النهاية كلها تخرسات وكلها كلام وكلها هري يعني - 00:55:47

فلما ربك يعني تفهم كده بشكل واضح وصربيح انه بيقول لك ان الهداية دي تراكمية. انت ممكن بقى تصوغ القاعدة باي باي باي طريقة مش مشكلة يعني. بس المهم القاعدة ازاى - 00:56:07

قاعدة بتقول مسلا حاجة زي اللي احنا كنا بنحكي فيها من شوية ان انت اه ان همتك كلها تصرف للاجتهاد ولا يكون هناك ادنى الحصاد. الاصل ده ما هو اصل واضح جدا. اصل واضح جدا في هذا الاصل استقراره عندك هي عمل فيك ايه - 00:56:17 هيفرق جدا هيفرق جدا جدا معك. بيفرق جدا معك اصلا. لما تفهم اصلا ان الهداية تراكمية ان اي مجهد انت بزلته ايه مش رايج. اللحظة بقى اللي هتحصل فيها الهداية دي ممكن انت تموت وما تشوفهاش. مش مهم. بس ان الهداية دي تراكمية. ده يخليك ما ما تايه ما - 00:56:35

يعني ما تستصغرش ما تستصغرش اي حاجة بتعملها يعني ما تندمش على اي حاجة بزلتها. لأن من الآخر ما ضاعتاش. ما راحتشر اصلا. هي متراكمة جوة الشخص بصورة ما ليه - 00:56:55

لان احنا المشكلة الكبيرة ان احنا بنفسنا احنا اللي حاطين معايير للهداية. معايير الایه؟ للهداية. فانت مسلا حظر المعايير الهداية بتاع ابنك ولا بتاع بنتك ولا بتاع اخوك. حاطط المعايير بتاع الهداية ايه؟ مسلا مسلا انت بالنسبة لابنك حاطط معايير غذائية - 00:57:14

تفوقه في دراسته. طبعا ده بقى في الخراب في الخراب الجامد يعني اللي هو عمراني. حاطط محافظة عمران سيبك من العمran خلينا في الایمان. مم. انت تبع الصلاة. بيلتزم بالصلاحة مش كده بس بيحبهها وحريص عليها وانت مش محتاج تزق - 00:57:34 ما تحسش ان هو الواد كانه بيهرب من الصلاة ويبقى شحتة طويل عريض كده مسلا ويروح ياخد مسلا آآآ يهرب من الصلاة يعني فاهم؟ يعني ما انت مش ان دي مش آآآ تحس انك بتزق على الصلاة مش بس انه بيصلني. العادي ممكن يصلني. انه فعلًا بيحسب يحترم الصلاة بيعزمها حتى على الاقل. ايه تاني - 00:57:54

هم؟ مش كداب ماشي. يحفظ القرآن ماشي. افضل. سؤال بقى انت الحاجات دي ما اتوجدتش مسلا. فانت بتعتبر ان ابنك ده ايه؟ ضايع. طب هو سؤال ابنك ده ما كفرش ليه - 00:58:14

ابنك ده ما يلحدش ليه؟ هم؟ لا يعني اقصد ان المجهود اللي انت شايف انه ما عملش نتيجة هو بيبقى عامل نتيجة بس على مستوى ايه؟ اه. تاني انت مش واحد بالك منه. البنية التحتية. انت فاهمني؟ مش لازم حتى بيبقى بيبقى تسبب في حاجة ان ابنك ده سبحانه الله مسلا ممكن تكون جات قدامه - 00:58:35

وحجم يسرق وما سرقش. ما يزنيش مسلا. ممكن يروح يتمتنظر قدام البنات ويحط في شعره جل ويقف يرازي فيهم مسلا في الشارع. بس لأن الانسان ده لو اتساب لو اتساب مش هيبقى له سقف - 00:58:55

هيبقى ايه سقف وما لوش سقف. ايوة بل يريد ان يسلم في الجوره ايه؟ اما ايساله ايانا يوم القيمة ايه يا عمي حليني الانسان ده لو

اتساب كده يحصل له ايه ؟ فجوره مش هيبيقى له ايه ؟ سقف. فانت متخييل ان اللي انت بتعمله ده ما له ؟ ما عملش اي حاجة -

00:59:12

بس على الاقل ما كفرش. ما لحقتش. ما وده موجود. يعني موجود وسهل ومش بعيد. موجود ومش ايه ؟ يعني عنده الوان من الممانعة الممانعة اللي انت ممكن ما تكونش واحد بالك منها. يعني عنده ممانعات كده ما يعني مت فانت متخييل انت اشتغلت علشان -

00:59:35

يعني هو ينصلح في في الحاجة الفلانية لكن اللي انت عملته ده هو ما راحش. هو انعكس على ايه ؟ في حاجة تانية اه. زي بالضبط الدعاء. انت لما تقوم تدعى ربنا -

00:59:57

ما هو الدعاء ده يا جماعة ؟ حقيقة الدعاء ايه ؟ طلب دعاء حقيقة طلب. فانت لما بتقوم تعمل مجهد مع ابنك هو طلب طلب اهتمام احنا اصلا القاعدة في الدعاء ايه ؟ مش ضايع دي اول حاجة. القاعدة في الدعاء انه ما لهم ما فيش دعاء ضايع. لو دعاء استوفى الشروط -

01:00:14

لا يضيع ابدا. طيب الاحتمالات اللي اتفاهمت لنا بالنسبة للدعاء ده ايه ؟ ثلاثة اقلها ان يحصل اللي انت عايزة اصلا. اقل. ايوة اللي انت عايزة حصل دلوقتي. انما مسلا كل واحد لك في الآخرة -

01:00:34

احسن لك انت كنت عايزة مش عارف ربنا يكرمك بسيارة. هو عادي ما جتلتش سيارة بس ربنا ادخل لك الكلام ده اجر في الآخرة. افضل مليون مرة في بقى حاجة تانية اشد يدفع عنك به من الايه ؟ من الشر مثله. الشر ده انت تعرفه -

01:00:54

لغاية ما تعرفوش اصلا. انت كان في امر ما من الشر سيرحل لك. ربكم عصلك منه بايه ؟ بهزما الامر. انت ولا شفت ولا تعرفه اساسا. فاللي انت بتعمله مع ابنك ده ولا بتعمله مع بنتك او بتعمله مع اهلك ما ما -

01:01:14

ما تحصلش اللي انت تتمناه. لكن ممكن يكون ربنا خده لك في اتجاه تاني ايه ؟ اهم لك ولك. انه مسلا احفز عليه ايمانه احفز عليه اسلامه. فلان انت مسلا النهاردة لما بيتكلموا عن ربنا بيتكلموا عن ربنا عشان يعمل ايه -

01:01:34

عشان قلبه يتحرك كده شوية ويحس على دمه. ويقوم مسلا يصلى. هو ما قامش صلى. او ما انتزمش في الصلاة. بس كلامك عن ربنا ده عمل فيه ايه ؟ حافظ عليه ايمانه بالله. حافظ عليه اسلامه -

01:01:54

انت فاهم اللقطة ؟ فالمهم يعني اللي اقصده هذه الحقائق الكبرى وتلك الاصول لو استقرت عند الانسان هتفرق جدا في حراكه. زي ما قلنا مسلا الاصل ان انت ان انت كده كده مطالب انك ان الجهات الاجتهد والحصاد جهات مفك -

01:02:14

جي ايه ؟ مفكرة. ضربت لك مسال بالصلة. قلت انت انت بتتصلى رغم ان انت برضو ما بتنتهييش عن الفحشاء يعني ويس بتتصلى واما يعني انت بتتصوم ولسه ما حققت التقوى. وتصوم ولا ما بتتصومش ؟ تيجي تقول لي انا مش هاصوم انا ما حققت التقوى ؟ وتصوم -

01:02:34

ليه بقى بتقول انا مش ها ايه هقوم بالجهد الاصلاحي ده ده الشخص ما اهتماش. لانك مش فاهم ان دي عبادة مطلوبة لا علاقة لها اطلاقا بايه ؟ بحصادها او ثمرتها. ما لهاش علاقة بهذه المسألة خالص خالص -

01:02:58

السورة يعني سورة يونس والسور اللي بعدها بتتأكد هذه الاصول الكبرى في الوصول الاصلاحية الكبرى آآ فسيدنا يونس بن شوف آآ سيدنا يونس بشكل واضح آآ مجهد كبير بزله. وفي الاخر حاسس انه ما عملش اي حاجة. خرج كافي -

01:03:18

مقطوم يعني حزين يعني تمام آآ كان مغضا خرج مغضبا وسبحان الله! ورغم كده ان مجهدوه ما راحش والناس دي امنت ومش عارف ايه. تشووف اه سيدنا يوسف مثلا انت بتتخيل ان كل اللي حصل في حياة سيدنا يوسف ده ما لوش لازمة -

01:03:52

يعني مسلا آآ اصلا يمكن يوسف كمان بتقول حاجات لطيفة جدا. بتقول ان حتى الواجب لها لازمة يعني حتى الواجب اللي بتحصل لك ايه ؟ لها لازمة. وان اللازم دي هتبقى معراج امال. اللازم ده -

01:04:19

اهال يعني يوسف بتقول كده. يعني سيدنا يوسف لو هو يعني كان طبعا كنا فصلنا فيه قبل كده مرا وتكرارا. بس آآ كل حاجة حصلت في حياته آآ كان لها معنى في الايه ؟ في اللحظة الفارقة الضخمة اللي جت بعد -

01:04:39

وفصلنا احنا في الكلام ده تفصيلا يعني. خلاص؟ حتى الالام كان لها ايه؟ كان لها قيمة اصلا. الالام نفسها كان لها قيمة الالام اللي عاشهها في في بيت العزيز. كان لها قيمة. الفترة اللي اضاف السجن - 01:04:59

اللي هي قيمة ضخمة اصلا كان لها قيمة ضخمة لأن احنا قلنا ان سيدنا يوسف التأويل ده هو كان آآ كان له علاقة كبيرة بالاليه بالمسألة اللي بقدرات عمرانية قدرات عمرانية يعني عنده. فهو متفهم وعنه تصور وحتى سيبك من دي خالص. لو - 01:05:16

طردنا جدلا يعني بعض الناس اللي بتمارس المسألة دي. طب لو افترضنا جدل ان سيدنا يوسف ما اولش الرؤية بناء على ايه؟ على على فهم عمراني وفهم اقتصادي وقدرات اقتصادية - 01:05:36

بس على الاقل هو اللي هينفذ. مش اتقال له نفذ. هم؟ لو افترضنا لا يعني اصل لو افترضنا عشان بس يعني فهو اللي هينفذ اصلا. والملك سلم له قياد الامور وقال له ايه؟ انك اليوم لدينا ايه؟ مكين. مكين امين. يلا نفس والملك ده مش عبيط ولا اهبل - 01:05:46
 فهو استبان منه انه مش مجرد واحد اول رؤية. لا ده استبان منه ان واحد ايه؟ لا فاهم كويسيس اقتصاد فاهم كويسيس جدا كيف يعبر بهم من هذه الازمة اصلا - 01:06:06

وكان واضح هذة المسألة. مين بقى يجي الكلام ده لسيدنا يوسف؟ هيجي له معلش من من الفترة اللي قعدها في البدو مع اهله لا يمكن اصلا وايه علاقة اصلا مجموعة من البدو الرحيل قاعدين بينتقلوا بخيام وشوية غنمات بدولة ضخمة بوضعها الحضاري المعقّد - 01:06:17

قد زي مصر ما كان يعني وتشوف سبحان الله انه في بيت العزيز شاف مصر من فوق وفي السجن شافها من تحت وده فعلما بيتأتاش لحد. يعني انت دايما هتلacci معظم السياسيين دلوقتي بيورطونا ليه؟ ما لوش دعوة بالعالم خالص - 01:06:38
لو صحت القصة بتاعة اه اسماعيل لما بتقول له لو صحيت يعني ناس مش لاقيين عيش لفته يعني مش لاقيين عيش شكله جاتوه. يعني لو صح دي يعني قصة ما بيقولهاش في ناس بتشك فيها وبتعمل ايه انطوان الدين. انت فاهم يعني - 01:06:58
هم في معزل اساسا هو مش حاسس يك يعني انت مش حاسس بك اساسا. مش سهل يتتوفر لحد انه يبقى ايه؟ شايف تحت وشايف ايه؟ فوق. وتحت بقى تحت تحت - 01:07:18

السجن فيبيشوف بقى اشكاله وبيشوف الوان وبيشوف في دماغه وطبعا الناس في السجن بقى كده كلهم ناقمين وكلهم ساخطين وكله بيتكلم وكله بيحكى وكله بيقول وكله بيحكى وكله بيtalk في الواقع. تمام؟ وطبعا هي مصر كان فيها فساد ساعتها بشكل واضح. فما كانوش لهذه الصورة - 01:07:28

كان فيها فساد واضح حتى كان فيها فساد مش بس اه فساد اجتماعي كان فيه فساد اقتصادي اصلا كام؟ فهذا الفساد اللي كان موجود فيها هو مم اه طبعا ده غير الفساد الديني حتى بتكلم دنيا خالص دنيا بس دنيا بس لا فيها فساد برضه كان فيها فساد اقتصادي واضح وفساد اجتماعي واضح - 01:07:48

فانت هو يعني الالام وكان ربنا مش هيخرجه من السجن الا لما يكون ايه؟ يعني عرف كل حاجة وخد كل حاجة وصالح انه ايه يطلع ينفز. وب Russo هيفضل قاعد في بيت العزيز لغاية ايه؟ يعني ما هو سبحان الله ما - 01:08:08

القصة بتاعة امرأة العزيز دي او القصة اللي حصلت في بيت العزيز دي. طب ما كانت ممكن ايه؟ طب ما برضو اصلا كان ممكن والغريبة برضو طب تسجنه ليه؟ طب ما كانت تقتله - 01:08:28

يعني مسلا تقتلها. ما هي خلاص عرفت اتأكدت ان هو ايه؟ مستعصي. يعني خلاص قافل. طب ما كانت تقتله وتريح راسها. على الاقل هيفضحها فتقتلها بس تصرف عن كده ان ربنا بيدير له ايه؟ اشياء اخرى بيدير له اشياء اخرى. فالسيد اقول ايه؟ لقى ان حتى كمان - 01:08:38

الصوت بتقول لنا ان ان حتى الالام مهراج امال. ان حتى الاوجاع لها لازمة. يعني حتى الاوجاع في الطريق لها لازمة. ما لها لها تدور اصلا في المشوار. مش بس الاوجاع لها لازمة. ما يعني فكرة ان انت حرفيا تبقى - 01:08:58

اللي كنت بقول للأخوة عليه والأخوات قبل كده كنت بتستغرب من السكينة السكينة اللي هي آآ كانت في يعني واضحة قوي على

الانبياء والولياء. يعني الدنيا بتضرب تقلب وايه السكينة اللي في اللي على النبي دي صلى الله عليه وسلم - 01:09:18

ايه السكينة اللي على سيدنا ابراهيم دي والدنيا عمالة تضرب تقلب؟ فقال لهم سكينة عجيبة جدا. سبحان الله! السكينة دي هي سكينة من ايه من يفهم. سكينة من يعلم. وكتت باقول - 01:09:38

احنا النوع اللي يعني الطريقة اللي احنا متتوارين يعني وعشان يحررك انك تقوم تنصر الدين يقعد يعمل فيك ايه يحسسك ان الدنيا خربانة واني مش عارف ايه. المسلمين بيقطعوا في كل حنة واني مش عارف كذا. فانت شغال مالك شغال متتوار. شغال - 01:09:48

المتوتر مدفوع بان انت تحل بسرعة. مدفوع بان انت عايز حل سريع باي شكل. ولذلك اول ما بيلوح لك في الافق حل سريع بتعمل ايه؟ بتجري عليه ان انت انت متتوتر. التوتر ده زاته ما بيخليك مشوش. ما بيخليكش تفكير بشكل جيد. ما يخليكش تصبر - 01:10:08

بس سبحان الله انت اصلا تستغرب النبي صلى الله عليه وسلم في مكة على الوضع الصعب اللي احنا بنحكيه ده. وتجي له عروض ما ترفضش ويعمل ايه العروض دي؟ يرفضها. الله! يرفض العروض دي ازاي؟ عارف بقى انا كنت بقول كده لو ان الرسول صلى الله عليه وسلم زينا - 01:10:28

وكان متتوتر زينا كنا مع اول عرض مشينا ايوة اول عرض اول عرض هتمشي وده اللي حاصل اللي حاصل في الصالحين النهاردة او المصلحين التوتر خلاهم بيعملوا ايه ده خلاهم لأ خلاهم بيحاولوا يتعجلوا بانهم يلاقوا حل. بالزيط كده. اه اي حاجة عايز يخرج هو مدفوع مضغوط بالايه - 01:10:48

بالازمة اللي هو فيها فعايز يتخلص منها وخلاص. انت مسلا وده السبب حتى في الحلول اللي احنا بناخدتها اجتماعيا مسلا. انت مسلا بالنسبة لمراتك مسلا انت ايه اللي بيخليك اصلا في الحلول لما تبقى مضغوط يعني مسلا انا كنت دايما اقول ما حدش مسلا ياخد قرار الانفصال - 01:11:12

واتخانق مع مراته ولو هم زعلانين مع بعض. اللي ياخد القرار ده ياخده وهم راضيين ومبسوطين مية في المية. طب هياخدوا ليه؟ لا فعلًا ياخدوا لما يكون هو شايف احنا ما ننفعش مع بعض - 01:11:32

يعني احنا مش صالحين لبعض. لانه ساعتها مش مضغوط بايه؟ عايز اي حل وخلاص. ساعتها ياخد الحل هيبيقى مؤزى جدا. انما لو هو هادي و تمام وخارج الضغوط دي كلها ساعتها يفكر بشكل كوييس جدا. يفكر - 01:11:42
كوييس جدا. لذلك انا كنت مسلا اقول يا جماعة الخير مسلا الشباب الصغيرين البنات الصغيرة ما فيش حاجة اسمها حد يعني يفر بكل ما اوتى من قوة من التعلق. ان التعلق هيخليله ياخد قرار تحت ايه؟ ضغط. انت واحد متعلق بواحدة - 01:12:02
مناسبة خالص دي. يا اما مش مناسبة هي بعيدة بالنسبة له خالص. ماشي؟ يعني الاهل مش هيوافقوا مش عارف ايه ولا الكلام ده كله. المهم مش مناسبة لي ان شخص - 01:12:22

غير شخصيته او مش عارفه ايه. او يعني بيئتهم غير باید بعض. لكن لما يبقى متعلق بيعمل ايه؟ كل هزه الاشياء لا كدراتها بيبقى مشوش بيقوم ياخد القرار تحت ضغط. وكذلك الامر بالنسبة للبنات يعني تحت ضغط الانفعال العاطفي. زي ما قلنا ان العاطفة - 01:12:32

العقل والاهواء بتشوش على الاراء. فيقوم ياخد قرار وهو مش آآ مش صح. الشاهد اللي اقصده سبحان الله يعني حتى انت افهم بقى في في الاصول الكبرى في الاصلاح. ان حتى الاوجاع دي او الالم لها لازمة او لها قيمة اصلا. ما فيش حاجة بتمر في حياتك مش هيبيقى لها معنى - 01:12:52

وخصوصا لما تبقى الاوجاع دي فين؟ في الطريق. مش الاوجاع اللي برة الطريق. انا ما اقصدش الاوجاع اللي برة الطريق. حتى الاخفاقات اللي بتحصل اخفاقات بتحصل جوة الطريق لها ايه؟ لها لازمة لها لازمة كبيرة لاخفاقات دي. ان في اشياء الانسان لا يمكن ما كان قط - 01:13:12

يعني يكفي حتى انه ياخد خطوة احترازية ما كانش هياخدتها. يعني عمره ما كان هياخدتها اصلا انا يا اصحابي كنت بقول لهم يعني

بالنسبة للمشروع من الحاجات النقلات النوعية النقلات اللي حصلت في المشروع كان كلها سببها او جاع - 01:13:32

يعني الاوجاع دي لو ما كتش حركتك ما كتش اتحرر ولا كنت هتاخذ الخطوة اصلا انت مسلا تبقى معول على سبيل المسال. معول على حد معين. فمسلا يخزلك. فده يخليك انت تعمل ايه؟ توسيع دائرة التعويل - 01:13:51

ما تتعلقش بحد بعينه عشان خاطري. طب انت لو ما توجعتش مش هتاييه؟ لا يمكن ابدا انك تفكك بالطريقة دي. مش هتتحرر اصلا ان انت مسلا مش عارف تكتشف ان انت مسلا آناس كتيرة جدا مش عارف ايه آآ حد خدهم ولا ضللهم ولا عمل كذا - 01:14:10

خليلك انت ترجع تعمق التكوين بتاع الناس بايه؟ يعني وتصبر على الكلام ده وما تستخفش. تستخفش باي حاجة. ايا كان عاجبه مش عاجبه يقول ما يقولش مش عارف ايه ما تستخفش. انا دايما كنت بقول مسلا احنا احنا مسلا عندنا في المشروع احنا يعني مشهورين او موضوعين موسومين - 01:14:30

بان احنا بنقعد التأهيل بتاع الناس تأهيل طويل وتأهيل مش عارف مال وتأهيل الناس يعني اه يعني موضوعين ب kedde ان انت بقى تأهيلته ليه يا عم ده كله ما تجز مش عارف ايه على السخان في السريع مش عارف ايه - 01:14:50

انا متصور ان انا لو ما كانش مسلا في في اوائل فترات انتشار المشروع. ما كانش حصل ان انت شفت مسلا ثلاثة كده بتسقط كلها عشان مش م تكون كوييس وبتهاجمك وبتفتري عليك وبتعمل وبتدوي. انا عمري ما كنت هبقى مصر هزا الاصرار على ايه؟ عايز الناس تكون كوييس - 01:15:10

ما كتش ابقي مصر الاصرار ده. ا تكون وخليلك كوييس وامش ورح اي حته انا مش عايزك. انا مش عايز ان انت يعني آآ حد يعرف يهزك مش عايز حد يضلك - 01:15:30

انا عايزك تبقى م تكون كوييس وانت ايه مش مهم تبقى مش عايزك مع اصلا انا مش رئيس جماعة ولا مش عارف مش عارف رئيس حزب ولا طائفة مش عايزك اصلا - 01:15:43

ده سوء طريق ربنا يوفلك. اللي حابب يشتغل معك خير اللي مش حابب ربنا يوقفه ويكرمه. ما فيش اي اشكال. بس هزا الاصرار مسلا على عمق ده يعني لو لو انت ما اتوجعتش او ما اتألمتش عمرك ما كنت هتبقي ايه مصر عليه ومتش بتسمح لحد - 01:15:53

ان دايما هم مسلا الناس عارفة ان التكوين خط احمر. ان احنا ما فيش حاجة اسمها نستعجل على حد ونصرده. نستعجل ايه نصرده ليه؟ الحمد لله حتى لما بنصرد ويعني بنحط حد في حاجة بنحطه بعد ايه يعني الحمد لله بقى واصل اللي هو الاحسن والحسن فنحطه في الحسن. احيانا ننزل الحسن. بس ما احطوش انا وهو لسه مسلا مكتب - 01:16:13

اللي اقصده يعني الخلاصة ان حتى الالام اللي في الطريق له لازمة ليها لزمة حتى اللحزة اللي اتواجعت فيها حتى مش عارف اللحزة اللي شعرت فيها بالخيبة والخزان والكلام ده دي برضو ليها ايه - 01:16:33

لها لازمة. انا مش عايز اقول ان احنا اصلا بنتعلم بالاو جاع دي. والاتراح اكتـر ما بنتعلم بالايه؟ بالافراح. يعني الاوجاع والاتراح دي بتعلمنـا حاجات كثير وتوقفنا وبتزبطنا يعني بتزبطنا ما تخليناش آآ - 01:16:53

ما بتخليناش بشكل ااسي آآ نبـقى نبـقى حالمين. او واهمين ما نبـقاـش حالمين ولا واهمين. لا بنـبـقى اـحـنا اـهـ نـاسـ فـاهـمـينـ عـالـمـينـ يعني المهم يعني الخلاصة اللي اقصده ان من الامور المهمة اللي تستبان - 01:17:13

من هذه المجموعة من الصور او التلات صور دول بالزات. آآ زاد المصلحين زاد المصلحين. وازاـي هنا اـنـاـ اـقـصـدـ بـهـ بشـكـلـ اـسـاسـيـ الـاـيهـ آـآـ الـاـصـوـلـ وـالـقـوـاـعـدـ الكـبـرـىـ الليـ بـيـنـطـلـقـ منهاـ. الليـ لـازـمـ تستـقـرـ اـبـتـدـائـيـ. هـذـهـ الـاـصـوـلـ الـقـوـاـعـدـ الكـبـرـىـ لوـ استـقـرـتـ بـاـدـلـتـهاـ لـانـ - 01:17:33

ده بـقـىـ هيـ دـيـ هوـ دـهـ الرـائـعـ فـيـ الـوـحـيـ. الرـائـعـ فـيـ الـوـحـيـ انـ النـهـارـدـةـ لوـ اـنـاـ طـرـحـتـ الفـكـرـةـ دـيـ لوـ جـيـتـ قـاعـدـ اـنـاـ وـحـمـزـةـ قـلـتـ لـهـ اـيهـ؟ـ بـقـولـ لـكـ اـيهـ يـاـ حـمـزـةـ؟ـ اـنـتـ خـلـيـ هـمـكـ كـلـهـ منـصـرـفـ - 01:17:53

الاجتهاد وسيبك من الحصاد. هـريـ ياـ ابوـ الـهـريـ. يـقـولـ لـكـ الدـكـتـورـ بـيـهـريـ. لـكـ لـمـ اـحـناـ نـيـجيـ مـسـلاـ نـشـوفـ الـكـلامـ دـهـ فـيـ صـورـةـ وـنـيـجيـ مـطـلـعـيـنـ منـهاـ هوـ دـيـ الـفـكـرـ بـقـىـ. هوـ دـيـ فـيـ الـاـهـتـدـاءـ بـالـوـحـيـ - 01:18:03

انـ اـنـتـ ماـ تـدـخـلـشـ عـلـىـ الـوـحـيـ خـالـصـ بـاـيـ اـفـكـارـ مـسـبـقـةـ. ماـ تـدـخـلـشـ عـلـىـ الـوـحـيـ اـبـداـ مـحـمـلـ بـاـيـ اـيهـ؟ـ بـاـيـ تـوـجـهـ. ماـ تـدـخـلـشـ مـحـمـلـ بـاـيـ

توجه وده من اكتر الاشياء التي تضل الناس وتؤذن الناس. ومش عايز اقول من اكتر الاشياء اللي ازتنا احنا في بداية ما كنا في الطريق - [01:18:13](#)

ان احنا حتى بنقرا القرآن بایه؟ بتوجه من اقرب توجه يعني انت فاهمني؟ هزه القراءة للقرآن بتوجه انت مسلا انت مسلا في بيئه البيئة دي مرکزة بشكل ااسي على الدعوه والحركة والكلام ده. فبتروح تقرأ القرآن ازاي - [01:18:33](#)

كده بتقراء بالدعوة والحركة والنشاط ومش عارف وايه وكذا فاهمني؟ اه منهج حركي بتقراء نفسية المنهج الحركي. لو انت لا داخل بتوجه ايه لقيت التؤدي والتأني ومش عارف وايه وكذا والعلم والبناء هتقراه بالزاوية دي اصلا قراءة انك - [01:18:59](#)

ادخل على القرآن محمل بافكار مسبقة او توجهات سابقة وتحاول تقراء هتشوف ايه اللي انت عايزه. زي مسلا ايه واحد داخل مسلا آآ محمول بالدنيا يعني وبالرغبة في الدنيا. هيقرأ ولا تنسي نصيبيك من الدنيا ازاي - [01:19:19](#)

القرآن صريح ما القرآن صريح لا تنسي نصيبيك من ايه؟ من الدنيا. فلو افترضنا جدلا ان هو ايه اه لا تنسي صقر الدنيا وفعلا هي هي فعلها وفي تفسير كده. اللي هو نصيبيك يعني من الحاجات اللي ايه؟ اه يعني - [01:19:39](#)

رؤيا في الدنيا اه اكيد ضروريه مبدئية مش اضافية. طبعا بس قلنا القول ده منقوص بایه؟ ان الكلام ده بيتنقال لمين؟ اللي هو اصل؟ مش لسه نص نصوم الدنيا فلا يمكن ان يكون هذا هو المراد. بس زاهر اللفظ ايه؟ ما تنشاش نصبت من الدنيا. يعني زهر اللفظ ما تنشاش نصيبيك من الدنيا. فهيفراها - [01:19:59](#)

بقى ايوة بقى انت مش آآ طب لو واحد بقى مسلا لأ واحد الحمد لله مسلا ما عندوش افكار مسبقة ولا توجيهات مسبقة وداخل يقرأ القرآن هيشفوف هنا قارون بيتنقال له ما تنشاش نصيبيك من الدنيا. انهي نصيبي اللي اللي قارون مهمله في الدنيا؟ نصيبيك من الطاعة في الدنيا - [01:20:19](#)

الاخرة نصيبيك متزوج عشان الاخره هو ده يعني المتوقع. خلاص؟ فالطريقة زاتها الافكار المسبقة التوجهات السالفه اللي موجوده عندك هنا لا تخليك تشوف في ايه تدخل تشوف الایه بعد من كده كمان بقى مسلا ممكش تشفوف القصة نفسها تشوفها في ايه يعني تشوفها في اتجاهات اخري يعني وخصوصا القصص المترامية الاطراف - [01:20:39](#)

القصة الطويله ولذلك مسلا انا كنت بقول معزم الناس بتشوف مسلا قصة سيدنا يوسف ازاي اما كنا هنقول الصبح اه اللي هو واحد اه اه والله ستشرق الدنيا بالبشائر وستولي تلك الاحزان - [01:20:59](#)

في اوجعت قلبك وستصبح على فرج مش عارف ما له بس. يعني هي شايفها بالايده بالزاوية دي بس مش شايف بقى انما مسلا لو حد فعله عنده التوجه السليم هيشفوفها من الاول قصة بناء مصلح. زي ما كنا بنقول وائل مصلح بيتبني ازاي؟ والمصلح ده سبحانه الله وازي سبحان الله فعلها احنا بنشوف ايه - [01:21:19](#)

تدبرير الرب سبحانه وبحمده في بالنسبة للايه؟ للمصلحين. لأن سيدنا يوسف مش شخص عادي. فبيشوفوا عشان هم مش في راسهم اصلاح خالص. لما بيشوفوا سيدنا يوسف حد طيب كده وجدع وآآ يعني بيشوفوه حتى اسريا. ما بيشوفوش ايه؟ عالميين - [01:21:39](#)

فوق سريع. اخواته عملوا فيه ومش عارف ايه. وفي الاخر اتراضاوا وكذا وقالوا له مش عارف تالله لقد اثرك على الله علينا. وحضنوا بعض باكو وبتاع وخلصنا. فما تقلقش ان شاء الله اخوك ده يوم من الايام ان شاء الله هيتزبط. ومش عارف ابنك مش عارف هيرجع. ومش عارف والدنيا هتتزبط - [01:21:59](#)

خالص خالص المشهد اصلا. يعني الاساسي. المشهد الاساسي الاصلاحي. ان ده واحد بيها انه يعمل ايه؟ ان هو لا ده واحد هيكون في مكان هيصلح منه العالم. فرحلته بقى ده رحلة الرحلة دي. انت متخيل بقى يعني سايب الرحلة كلها وكأن يعني هو - [01:22:19](#) سايب الفصل الثاني ده تقريبا خالص ومرکز على الفصل الاول والفصل الایه؟ الثالث. بس. قاسي خالص الفصل الثاني اللي في الوسط ده. فهو شايف القصة ازاي شايفها من افكاره المسبقة وتوجهاته. تمام. بشكل ااسي. ابعد من كده ان بقى بياخدونا لاشيء حتى كمان - [01:22:39](#)

من الضلال او سوء الادب. فكنت باقول مسلا فيما يخص سيدنا يوسف تلقيهم ايه ؟ سيدنا يعقوب تحديدا عزرا يزهره سيدنا يعقوب ازاي ان هو مشكلته انه كان بيحب سيدنا يوسف بزيادة وكان بيظهر الكلام ده لاخواته فكان بيوجر صدورهم عليه وهو اللي تسبب في اللي حصل ده وبناء و كان زعلان - 01:22:59

من نفسه. على ان اساسا ان يعني بشكل واضح وصريح. هو بيقول له يابني لا تنصر اياك على اخوتك فيكيدوا لك. يعني تصرف تصرف في منتهى الحكمة اصلا هزا كلام منقوص من الاساس. بس هو كانه بيعمل ايه ؟ بيحاول يبر لنفسه اللي هو بيعمله. ان هو فعل حرفيما بيحاول يظهر - 01:23:19

اهتمام بحد على حساب ايه ؟ حد تاني او مش عارف يعمل ايه او وغيرها من الاشياء يعني اقصد بيبقى الانسان محمل بافكار مسبقة ؟ والافكار دي للأسف الشديد معززها ازمه انه ايه ؟ ان هو جاي من الواقع اللي هو فيه. من تحديات الواقع اللي هو فيه بيحاول يشوف اشياء - 01:23:39

ابحث فيها يعني ابحث في القرآن عن شواهد ليه ؟ عشان كده كنا يعني بنقول من اهم النقاط وانت داخل على قرآن تجرد تجرد ما تدخلش باي افكار مسبقة. ما انت تسأب نفسك لله يهطلع. خلاص فهياسر لك الاصول ويقعد لك القواعد ويضلع على ارض صلبة - 01:23:59

بشكل واضح وصريح. اللي احنا ببناقشه النهاردة عشان الناس برضو تعرف احنا فين بالضبط. العلاقة الواضحة ما بين امين المجموعة دي النوعية يونس على الراجح هي بداية ايه ؟ حزب المئين بداية حزب الایه ؟ المين. وقلنا ان الحزب ده مجموعات - 01:24:19
اه على ما بيبدو كده ان احنا التلات سور الاولى دي اه يونس وهود ويوسف بيبدو انهم مجموعة ايه ؟ مجموعة واحدة. يعني على ما بيبدو كأنها مجموعة اكيد في اتصال بينها وبين يعني نشوف المجموعة اللي بعدها بصورة او باخرى. آآ واكيد في قضايا هتبقى مالها حاضرة يعني - 01:24:39

على طول الحزب شكله ايه يعني انت ملاحzin هنا ان احنا مسلا كنا في آآ في سورة في الطوال احنا احنا فعلا ما كناش في المنطقة دي خالص. ان احنا في الطوال احنا كنا في حنة تانية خالص. يعني احنا في الطوال. احنا كنا حاسين ان احنا ان احنا في - 01:24:59

في المدينة يعني الطوال كلها انت حاسس ان احنا قاعدين في المدينة. وقضايها ومشاكلها ومنافقينها واهل كتابها وقصصها وحواراتها ومش عارف ايه والغزوارات يعني تحس ان ايه ان سبحان الله الطوال دي متمحضة للايه ؟ للمدينة. يعني هم زواج. ايوا تحس بقى - 01:25:19

اول ما بنبدأ ده احنا في مكة. اه كتير انا اقصد انت انت في المدينة كانك في المدينة. كانها مرحلة الدولة. انما انت هنا دي مرحلة الامة ازاي يعني احنا هنا كأننا جايين من الاول خالص بقى وتحديات بتاعة مكة في البداية وايه اللي بيحصل فيها ومش عارف وايه سبحان الله بتحس - 01:25:39

اتخاز قرار واحد ساب الدنيا ايوة لا اقصد انت اللي هي في المرحلة يعني اللي قلنا في التأسيس والتكميل ابتدينا في التأسيس في بداية اصلا الموضوع في بداية الطريق اساسا ايه الحاجات اللي هتواجهك والتحديات اللي هتشوفها ومش عارف وايه آآ واضح او اي ان احنا - 01:25:59

محناش يعني ان السبع الطوال حتى قلنا على الراجح كده من ناحية المضمون انتهاء بالايه ؟ بالتوبه. ففعلا كده انت في ايه ؟ انت في في في المدينة وفي عالم تاني خالص. احنا اول ما بدأنا يونس احنا رحنا ايه ؟ رحنا عالم جديد. رحنا مكة وال بدايات واللي بيحصل فيها والتحديات والجاجات اللي هتواجهك وتعمل ايه - 01:26:19

فيها والكلام ده. والمعاني الكبرى اللي محتاجين ولذلك مسلا انت آآ هتشوف ان فيه حاجات ما او معاني ما كده بفضل حاضرة في يعني في هزا الجزء بشكل عام. في هزا الجزء بشكل عام. آآ ودا يعني زي ما - 01:26:39
قلت يمكن هو آآ الفترة دي زاتها اللي هي من اول حزب لمين ؟ يمكن تكاد تكون فترة مهمة بالنسبة لنا احنا في التأسيس اللي احنا

بنعيشها النهاردة بس زي ما قلت يعني على التدقيق ما تقدرش تقول انت في العهد المكي ولا في العهد الاليه؟ المدنى صرف يعني.

فانت محتاج ده وده بس محتاج في اوقات - 01:26:59

تفعل القرآن المكي وفوات تفاعل القرآن ليه؟ المدنى. انك في نفس الوضع هتلاقي نفسك في حالات مختلفة. يعني انت مسلا الله في اسرتك هتلاقيك ايه؟ ممكن. كما لو كنت في الاليه؟ في المدينة والسبعين الطوال. لكن تطلع برة للمجتمع تلاقيك ملك. اه بالضبط -

01:27:23

كما لو كنت في العهد المكي. يعني في نفس اليوم انت بتعيش ده وبتعيش ايه؟ ده. ولذلك سبحانه الله اقتضت سنة الله ان ده يبقى حاضر وده ايه؟ ده حاضر - 01:27:43

ان انت محتاج محتاج الحاجات بتاعة مكة ومحتاج برضه حاجة بتاع المدينه. مسلا تلاقي ربنا من عليك وعنده مؤسسه مسلا والمؤسسه دي بفضل الله مسلا انت مش عارف تلاقي نفسك محتاج جدا الحاجات اللي بتحصل في المدينه. وبعد شوية برضو لان هم ناس مجموعة من الناس وبعدين بقى لما تيجي المؤسسه دي واحتراكتها مع المجتمع واحتراكتها - 01:27:53

مش عارف ايه تلاقي نفسك محتاج الحاجات بتاعتي بتاعة مكة. فالانسان اصلا بيترسل ما بين ده وده يعني احتياجات المسلم آآآ هتفضل ما بين ده وده ااسي ما اللي انت محتاج ده بشكل صرفي ولا انت محتاج ده بشكل صرف اصلا. كل حاجة لها مرحلتها ولها واقعها ولها. عشان كده قلنا على التدقيق انت اللي تقول احنا في العهد المكي ولا عهد ايه - 01:28:13

مدنى احنا لا اشبه بالمكي ولا اشبه بالاليه؟ بالمدنى احنا في الحقيقة اشبه بالالتين. الواقع بتاعنا ان احنا في اليوم الواحد ممكن بتترسل بين ايه؟ لان اصلا مع سبيل المسال انت مسلا هل - 01:28:33

في العهد المكي كان في اسرة ممكنة كان في اسرة كده بتعرف تبعد ربنا ويأخذ عياله ويطلع يصلى العيد ويأخذ عياله ومراته ومش عارف ايه ويعمل عمرة ما فيش الكلام ده في مكة. كان يقدر يظهر حتى ما يقدرش يظهر. الناس بتستخبي حرفيا. فما كانش فيه التمكين اللي هو انت ممكنته - 01:28:46

النهاردة ده وفي نفس الوقت تبص على سبحانه الله التمكين اللي موجود ده تيجي تبص تطلع برة الشارع بقى تلاقي نفسك ايه لا هتلاقي نفسك فعلا حرفيا كانك في مكة. يعني مساحة انتكاس المفاهيم ومساحة الصد عن سبيل الله. ومساحة مش عارف ايه مساحة صعبه جدا - 01:29:06

المجتمع ده نفسه لما تبص لحالات فيه هتلاقي مسلا انت بتسمع الازان بتسمع الرسول معظم الرب معزز ما بيجاhevsh الدين بشكل صريح فتشعر كما لو كنت في المدينه. لكن تيجي لاصول الامور اصلا تحس ان انت مسلا واحد مسلا سافل ولا واحد مسلا مجرم يطلع مسلا يتكلم - 01:29:26

على الدين ولا يطعن في صحابي مسلا في التليفزيون ما يقدرش يعمل حاجة. والمفسدة تبقى مفسدة كبيرة لمجرد ان حد لو حد اتكلم بس. هتلاقي نفسك تاني بتعيش الاليه؟ يعني الانسان بيترسل ما بين احوال ايه؟ يعني مكة والمدينه مكة والمدينه. لا انت في التمكين المدنى خلاص ولا انت في التأسيس المكي. ده شوية وده شوية - 01:29:46

عشان كده انت محتاج محتاج واجبات كل مرحلة تكون حاضرة عندك اصلا. بس تحسم المرحلة دي ايه بالضبط؟ المهم الخلاصة اللي بقوله ان آآآ حتى الان على ما يبدوا ان الترتيب ده توقيفي لغاية ما احنا ماشيين دلوقتي. ان آآآ سبحانه الله الترتيب ده عجيب. في سورة يونس - 01:30:06

بيتم التأكيد عليها ونقف عندها. التليفون بيترسل لك خلاص بقى انت ايه اللي هتعمله بالضبط؟ ويترسل تفاصيل يعني. وبسرعة يوسف بيك لك على زادك الاساسي. يعني زي يعني كأن سبحانه الله تحس ان سورة هود كأنها بتديك الالية والمنهجية - 01:30:26

وصورة آآآ سورة يوسف بتديك الدافعين. تديك الدافعية بشكل ااسي. الدافعية مم لا يونس النية يونس ان انت اللي هو يعني اكتر في آآآ انا مش مسألة بصائر لأ. انا ممكن تعتبر - 01:30:46

تعتبر ان يونس دي مرحلة العلم. العلم. يونس بتفهمك. بتقول لك الكفار دول ايه ودماغهم ايه وبيعملوا ايه؟ وبيفكروا ازاي؟

ومشاكلهم وازماتهم ايه وقفاتهم ايه ؟ يعني تحس ان صورة يونس هي اكتر مبصرة. هي مبصرة اكتر بالناس اللي انت -

01:31:16

وتحس ان هود ويوف مصبرة. فواضح في يونس فكرة ان انت يعني احنا آما هتلاقيش فيود واوصف اعماق النفس كده. في

يوف مش جايبيين سيرتهم خالص. يعني فاهم؟ يعني ما بيوريك واحد مصلح من اول الطريق - 01:31:36

آخره بيعمل ايه؟ وال حاجات اللي بتواجهه. والدليل انه انه في يوسف مسلا ما عندوش حد معين. يعني ما آما مسلا احنا نلاقي مسلا في يونس لأن انت قدام حد معين معه مشكلة. انما في يوسف سيدنا يوسف عمال بيقلب ما بين ايه؟ ما بين ناس بيتعبوه في بيته. يطلع

يلامي مش عارف آما الناس مش عارف - 01:31:56

خدوه شراب سمن بخس يخلص من دول يروح لبيت العزيز ومراته العزيز الترازيق. يطلع من مرات العزيز يروح السجن يقعدوا مش عارف يرازوا فيه. يطلع يعني فاهم؟ يعني هو واحد ايه - 01:32:16

ما تحسش ان فيه حد معين وافق ايه وافق قصاده يعني مش آما هو بيحكى لك رحلته هو وازاي هو ايه تخطى العقبات دي وازاي مر بها وازاي تولاه الله في ايه في هزا - 01:32:26

في الطريق اكتر. فيديك انت دافعيا يعني فمش هنا مش يعني ما احناش ملتفتين خالص الطرف الآخر. ماشي؟ فهو هو يعني زي ما قلت بيديك اليات المنهجيات وفي نفس الوقت بيصبرك اكتر فهو بيوريك بيقول لك اعمل واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. لكن في يونس مش كده يونس بيعمل ايه؟ ولذلك احنا - 01:32:36

احنا اصلاً معزم وقوتنا في نصفين. انت هتلاقي في يونس مسلا هزا التحليل للواقع بناء الكفار وغيرهم؟ لأن قصدي في فهو وفي شف لأن ما بنتكلمش عنهم كتير. انما هتلاقي اصلاً بقى في يونس يونس مركرة. ان الذين لا يرجون لقاءنا. بل كذبوا ما لم يحيطوا بعلم. فهو بيصروا - 01:32:56

بالناس اللي هيتعامل معهم. بيبصروا بالطريق. فلذلك الخلاصة ان هي مبصرة اكتر. هي مبصرة. هي بتتصارك بتقول لك انت ايه اللي الطريق فيه ايه ما فيهوش ايه وما بيعمل ايه. يعني هي باختصار كانها بتتصنع شخص - 01:33:16

عالم فاهم الشخص واهم حال. بتقول لك لا بتقول لك خد بالك انت لا هم عندهم مشكلة في الكتاب بتاعك وعندهم مشكلة اصلاً في ان انت اصلاً آما رجل منهم تنذر وهيقولوا عليك ساحر ومش عارف هو هيحصل ايه وهيعملوا ايه وهم بقى عمق المشكلة عندهم ايه - 01:33:36

سلوكياً وعمق المشكلة عندهم ايه؟ فكريأ خلاص؟ وحتى الكلام عن الكتاب مسلا. انت هتلاحر في هو مثلاً كان مفروض جاي بعض صفاتهم كده على السريع. بس مش بالتحليل اللي في يونس. مش بالتحليل اللي في يونس بتتحلل صفاته. موقفه - 01:33:56

من الكتاب طب ما هو مذكر في وقته. بس مش بالتحليل اللي في ايه؟ اللي في يونس. في يونس لأن متخل قالوا كذا وقالوا كذا وقالوا كذا. رغم ان انت هتلاقي برضو - 01:34:16

ان هم ايه ام يقولون افتراء. وهناك سورة وهنا ايه؟ عشر ايه؟ عشر سور. يعني برضو في اشاره بس ليه يعني بقى بس ما هتلاقيش في هدوه مسلا لهم ليه قالوا كده؟ - 01:34:26

حلمي ما تلاقيش فيود ليه قالوا كده. لأن هتلاقي فهو فكرة ايه فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضايق به صدرك ان يقولوا ان ماشي؟ يعني دايماً بيوجهوا تعامل ايه؟ انت ليه هتعملوا ايه؟ هتعملوا ايه؟ فهي مصبرة اكتر. انما يعني بيقول له هييعملوا اعمل هييعملوا اعمل - 01:34:38

الكلام ده مش في يونس. يونس طول الوقت بيحكى له على ايه؟ بيعملوا ايه؟ بيعملوا ايه؟ واقعهم ايه؟ مشاكلهم ايه؟ ايه اللي يعني ده مسلا حتى الرمي بالسحر ماشي ما هو برضو موجود فين؟ موجود. موجود في هو برضو. موجود برة الرمي بالسحر هو هو. يعني نفس الحاجات موجودة. بس - 01:34:58

وكان احنا في يونس بننصره وفهود بنصره. بنقول له ايه اللي تعامله؟ لأن يونس علمية وكان ايه وكان هودا عمل ايه؟ ايه الحاجات

اللي انت هتعملها ؟ هي بيقولوا ساحر يعمل كذا. هيقولوا في مش عارف طارق يعمل كذا. ولذلك هي كانت لما تيجي حتى تشوف -

01:35:18

يا هتشوف الوصايا شوف ارجع شوف الوصايا اللي مسلا النبي وصي ايها في آآ في يونس خلاص ارجع شوف الوصايا وارجع شوف الوصايا اللي النبي وصي ايها في ايه في آآ فوق. هتلaci الوصايا اللي في هود سلوكية. عمل ايه ؟ فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغى. الایه ؟ انه بيبقى ايه - 01:35:38

01:35:58

ما تعملون بصير ولا تركنا للذين ظلموا فتمسكم النار. واقم الصلاة طرف النهار وزلفا من الليل. واصبر فان يعني بشكل واضح وصريح. في الاخير بربو يتقال له صح كده ؟ طيب كل كل الوصايا دي وصايا ايه ؟ سلوكية عمل ايه ؟ هتعمل ايه ؟ تعال -

01:36:18

شف بقى يونس المنطقة اللي النبي يتوصى فيها. هتلaci هي معزمه علميا. يعني فاهم علميا. الصبر على العلم هنا صبر على العمل. يقول له واتبع ما يوحى اليك. يعني بياصل عنده اصل ببصيرة كبرى - 01:36:38

مسيرة كبرى التابع ايه ؟ ما يحالك. انما هناك بيقول له اعمل ايه ؟ انما هنا يقول له واتبع ما يوحى عليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الایه كان هو بياسمسه علميا هو بياسمسه يعني داخليا. ببصরه. تمام ؟ تشووف اه مسلا قل يا ايها الناس قد جاءكم الحق من ربكم. فمن اهتدى فانما - 01:36:38

وما انا عليكم بايها ؟ بوكيل. بس انت يعني ده مسلا ايه في لما بيقول له لأ في الاخير لما بيقول له ايه قل يا ايها الناس ان كنتم في شك من ديني فلا اعبد الذين تعبدون من دون الله ولكن اعبد الله الذي اذا وفاكم وقلت ان اكون من المؤمنين - 01:36:58

وانا اقم وجهك للدين حنيفا ولا تنفع من المشركين ولا تدعوا من دون الله. كل ده كل ده فين ؟ توجه. كله توجه. تمام ؟ عشان كده بقول لك فكرة النية. توجهك - 01:37:18

01:37:28

ايه اصلا فهو بيسن جوال التبصر والتوجه. ببصرك يعني بالطريق وبالناس والتوجه بتاعك هيبقى ماشي ازاى لكن في في هود بيقول لك ايه اعمل كذا كذا كذا كذا خلاص فالخلاصة ان يونس مبصرة لكن هود ايه - 01:37:48

مكورة مصبرة اكترا. مصبرة يعني فاهم ؟ يونس اكترا ممكن نحس انها في التوجه والنية. خلاص توجه النية لكن هنحس ان هود اكترا ماشية في الایه ؟ في الالية والایه ؟ والمنهجية. لان اصلا حتى من اول السورة يعني انت اما تبص اصلا في في هود من اول الصورة مطلع الصورة. آآ - 01:37:48

كتاب احكمت اياته الا تعبدوا الا الله اني لكم منه ايه ؟ نذير وبشير. وان استغفر يعني على طول بيقول له اعمل ايه ؟ يعني الا اعملوا الناس دي بقى اللي احنا قلنا لك اصبر خش عليهم. اول حاجة توحيد الا تعبدوا الا الله. تاني حاجة استغفروا ربكم ثم توبوا اليه متاكما متاعا حسنا. خلاص ؟ آآ الى الله - 01:38:08

01:38:28

يعني يعني على طول ايه لانهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه الا حين يستخفون يقول له هيعلموا كذا يعني خلاص بقى انت انت في يونس شغله يعني انت في في كنت في في يونس عزرا انت بتبصره لكن في وجود بتشغله خلاص بتشغله بقى يعني -

هي اكترا كأنها تشغيل فيها. خلاص ؟ بس وقف زي ما قلت في يوسف انت بتوريه الكلام ده بقى. في يوسف بتوريه واحد كان عنده كأنها نسخة منزورة اهي كأنها نسخة منزورة كاملة. بس من الاول للآخر بس هدفها الرئيسي مسألة الدافعين - 01:38:48

هدفها الرئيس الدافعيه ان هو انت خلاص انت محظوظ ايه آآ انت بتشووف حاجة آآ زي ما قلنا حاجة شبه مستحيلة يعني بيسير الله بها من الكبر خير آآ على كل يعني ممكن اللي عليه كده بعد كده نوافق بقى مع مع اللي قبلها. بس زي ما قلنا حتى يعني آآ على اللي بعدها دلوقتي واضح جدا - 01:39:08

01:39:08

ان احنا ايه احنا في آآ الامر يبدو توقيفي يبدو توقيفي بشكل صريح اه العليا نقف وقفه مع اللي قبلها بقى مع سورة التوبة نفسها وعلاقتها بها. خلاص ودي هتبقى واضحة ان احنا الحمد لله ناقشنا التوبة بشكل واضح السنة اللي فاتت. فهتبقى واضحة قوي -

01:39:28

فقد يونس لان كنا اشرنا اليها اشارة يعني فيما يتعلق بها يعني. آآ في التوبة. خلاص؟ آآ وزي ما قلت برضه الخلاصة يعني اللي احنا عايزين نخرج به ان انا برضه بعيدا عن كل هزه التفاصيل يعني. انا اللي يهمني القواعد المنهجية الكبرى. خلاص؟ الاصول تلak -

01:39:48

وصول العاصمة والقواعد الحاكمة. فهذه السور الثلاثة خلي مشروع تخرجك منها انك تتطلع زاد المصلحين. واحدنا لا ينفك احد منا عن اصلاحه انه يصلح نفسه انه يصلح اه لان فكرة ان انت اه تنتهز حد يصلحك من برة بلاش يعني القصة دي. انت نفسك تقوم باصلاح نفسك اصلاح اللي حواليك -

01:40:08

يعني فيها بشكل واضح مسألة زاد المصلحين. ان احنا نحاول الناس تتطلع هزه الاصول شكلها تفرق معها في حياتها. ان كل ما -
الانسان كنا اكثرون عونا للانسان على التصبر انه يتبصر. العبد اذا تبصر ماشي؟ تصبر. فسهيل عليه انه يتصر. ويسهل عليه انه يتطره -

01:40:28

خلاص هي انه يتبصر يعني دي نقطه بس يقول والوحى الرائع فيه انه بصائر من ربنا هذا بصائره ليه؟ من ربكم. مش بس كده
وهدى ورحمة. فبصائر من ربنا يعني لازم احنا الاول عشان كده اول خطوة في الاقبال على الوحي -

01:40:48

انك تتبصر بها وطلع البصائر. ما تروحش لايه للاهتداء به قبل ما تتبصر. انت بصر الاول طلع منه البصائر اللي انت ينبغي انك تتبصر
بها انها تفرق معك في الايه في الاهتداء او في التصدي. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد انت استغفرك واتوب اليك -

01:41:08

هذا ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحها تسرى يجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر -

01:41:26