

وقفات مع حديث غلام الأخدود (1) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا جاي معايا متنصح رياض الصالحين اللي موجودة هنا القصة وردت في اكتر من حديث في كتب مسلم والترمذى وابو داود في روایات كتير يعني. الروایة اللي معی روایة صحيح مسلم. يعني هتلaci روایات مختلفة تاني. هنحاول نقف زي ما بنعمل مع الایات كده نمشي كلمة كلمة. ونقف ده بيعلي - 00:00:00

بنعمله ملقة ان هو يتعلم يقف مع الایات ويقف مع الاحاديس ويسأل نفسه دي جت كذا اول حاجة قول الراوي عن صهيب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اول حاجة راوي الحديث - 00:00:24

روى الحديث سيدنا صهيب ايه ايه المشهور عن سيدنا صهيب عامل ايه والنبي قال له اية وهو مهاجر ايه اللي حصل؟ ما الناس كلها هاجرت خدوا فلوسه فقام ساب لهم فلوس فراح للنبي قال له ايه؟ ابا يحيى ابا يحيى. بيتهيألي رامي حلبية - 00:00:40

ده سيدنا صهيب آآ من الناس اللي اهديت في مكة ومن المهاجرين الدول فدائما كل اللي عنده بلاء لازم يتأنسى ويتعزى قصص سابقين سيدنا صهيب هو اللي يروي هذه القصة ان دي بالنسبة له كانت نبراس. كانت زاد للتضحية. زي ما ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم وكنا نقص عليك من اتباع - 00:01:03

ليه ايه ايه من اهم مزايا القصص؟ ها من اخر في اخر ما ثبت به فؤادك يعني من اهم وظائف القصة القرآنية تثبيت الفؤاد. ان لو انت عندك اضطراب او قلقان او آآ يعني - 00:01:28

الا ان الفؤاد اصلا من معناه اللحمة لما تتشابه وتتحرك كده اللحم. حاجة فيها التراب زي القلب كده الحاجة المتقلبة اللي بتغلي كده. فالفؤاد فيه تراب ولذلك الفؤاد دايما ييجي في مواطن في القرآن يحتاج الى تثبيت - 00:01:46

ولولا ربطنا اللي هي اصبح فؤاد ابن موسى ان كانت تثبت به دايما الفؤاد بيحتاج الى ايه؟ الى تثبيت هنا ربنا سبحانه وتعالى بيقول كنا نقص عليك من اباء الرسل ما ثبت به فؤادك - 00:02:02

سيدنا صهيب كانت بالنسبة له القصة دي هو اللي بيرويها وبيرويها عشان يبقى ذاته. فكذلك ان انت تعيش مع قصة مسلا صحابي او قصة نبي من الانبياء او امام - 00:02:18

ده مهم هي بالنسبة لك ذات و تكون عندك شعارات شعارات في حياتك من الامام ده او من الصحابي او من النبي بتكررها. يعني من احد الدعاء دايما كنت بتسمعه دايما يقول كلمة كلا ان معی ربی سعید. فدی من مسلا - 00:02:28

شعار بكلمة سيدنا موسى اكتر كلمة مقصورة معه وبالنسبة له دي ذات وقيمة ذات ده زاد الایمانى ده ما بيظهرش غير في وقت الفتنة. غير في وقت البلاء. يعني في وقت الرخاء انت ما بتتقاش فاهم قيمة قصص اه السابقين او القرآن - 00:02:43

ما بيظهرش غير لما الانسان يتحط في بلاغ. فيرجع يندم انه ما حصلش ايمان وكلنا عارفين الاوضاع مسلا اللي بتحصل في البلد والتقلبات ان ممكن فجأة الانسان يتحط في بلاء فيندم انه ما حصلش زاد ايمانى في الفترة اللي فاتت - 00:02:59

هتدفعه في الايه في الحياة. فصهيب رضي الله عنه بيقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان في من كان قبلكم احمد سيف لما كان بيسرح حديث قاتل الماء - 00:03:13

بيقول لها النبي صلى الله عليه وسلم يلتقي قصة معينة من السابقين اكيد هي مهمة قوي لان السابقين قصص كتيرة انت لما بتيجي مسلا بتيجي تقرأ شوف كتب تاريخ العالم وتاريخ الحضارات - 00:03:27

يعني مغنيات ضخمة مئات الاعداد فانت ايه ان ينتقل القصة والنصف الاعدادية مهمة مهمة ليه؟ مهمة لانها قصة ذات قيمة في قصص

هايفة كتير. دي قصة زات قيمة لان كانت تضحيه زات قيمة. رقم اتنين مهمة ليه؟ مهمة لانها متكررة من من المعاني اللي انقالت -

00:03:39

في قصص القرآن وخاصة عن السابقين زي مسلا اه فتية اصحاب الكهف وغيرها وصاحب الجنتين ان دي قصص متكررة على مدار الزمان. يعني يعني قارون ده شخصية وہتكرر مش لازم بنفس الاسم -

00:03:56

الشخصية القانونية دي هتبقى موجودة والشخصية الفرعونية دي هتبقى موجودة. وآلاشخاص العاملين الفتية اللي ضحوا عشان دينهم هيبقوا موجودين. بقرب بعد بقى من المستوى لكن دي قصص بتتكرر قصة ان في ملك ظالم وعائز يظلم الناس ويخليل الناس يسمعوا كلامه ويعبدهم لكلامه. دي قصة متكررة على ايه؟ على مدار الزمالك. فيقول النبي صلى الله عليه وسلم كان في من كان قبلكم -

00:04:09

كان ملك انا احاول امشي مع ايه مع نص الحديث اللي معي قلنا اللي عايز يرجع صحيح مسلم وبرضه يا ريت يا جماعة الانسان قدر المستطاع ما يتوقفش عند حد درس يروح يسمع يعني احنا كنا قلنا احنا خدنا مسلا قصص اصحاب الكهف. حد قرأ قصص اصحاب

00:04:32

انا قريتها في القرآن حد مسلا سمع فيها درس اراها الساعة دي يعني يا ريت ايه ناخد حاجة حاول تزودها. قصة اصحاب الاخدود في ناس كتير شارحينها اقول لكم في الآخر كده آآنسمع ايه او اللي عايز يسمع واللي عايز يقرأ في كتيبات وفي دروس شرح انت لو كتبت قصة اصحاب الاغنيواد هتلباقي عن انت حاجات كتير -

00:04:52

وفي حاجات ايه كويسة يعني. كان ملك في من كان قبلكم. هنا التركيز بدأت القصة بوجود ملك. فده محور مهم. بدأ النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه؟ كان ملك فيمن كان قبله -

00:05:16

محور بدأ ان هو هنا الملك هو محور القصة. هو الصراحة هيبقى معه. كان ملك فيمن كان قبلكم. وكان له بلا ملك ديت وكان له دايما قاعدة مهمة جدا كل مالك زالم لازم يبقى له سحر. كل مالك زالم لازم يبقى له ساحر. دي سنة -

00:05:26

سنة استمرار الملك الظالم لازم معه حاجة. معه ساحر ايه فكرة الساحر؟ ايه وظيفة الساحر تعالىوا نقلب مع بعض الكلام جاهز حد يفیدنا بحاجة ايه قيمة الساحر بالنسبة للملك الزالم؟ يعني ليه الملك الظالم المفسري ده مهم ان يبقى عنده ساحر مخصوص لدراعه اليمين؟ يعني فرعون كان مهمتهم بوجود هامان -

00:05:43

ده زي وزير الداخلية كده لان ايه هو المسئول عن الجنود والترتيب واعمل لي كذا ده هناء. لذلك ربنا بيقول ان فرعون وهامان وجندوهما. في احد المعاني ان ان فرعون له جنود وهامال له جنود. عارف زي الجنود النظاميين والجنود اللي مش نزمين كده. ان في اهمان ده متميز في مسألة الجنود وترتيب الالواحة -

00:06:06

واعمل لي صرح يطبخ للناس شوية اما تنسى قصة ابن اليسار اعملوا ابني اعمل لي كده اعمل لي صوان كبير وسيب الناس تشتغل كانوا وناس هتنسى اصلا قصة اي الدعوة والدين والكلام. طيب هنا مالك الزالم محتاج الساحر في ايه؟ ايه رأيك؟ يبهره. بابهار مسلا يبقى الساحر ممكن يعمل حاجات مبهرة تبه للناس. ايه تاني -

00:06:29

يعني انت قلت المقصد ده سهل. تغيير الناس فعلا. ازاي؟ هو مهم جدا ان الساحر اصلا قلب الحقائق. يعني السحر اساسا قلب الحقائق. ان يحول الفشل دي وظيفة السحر مسلا. ايوا. فالساحر يعني يعني مسلا لما نيجي نقول للساحر بتاع اليومين دول اللي هيبقى الایه؟ الاعلان -

00:06:50

لان هو وزيفته مش بس ممكن يبقى الاعلام ما هو ممكن يبقى اي حاجة تانية. لكن انت بتشفوف ايه وزيفة الساحر. يعني مش لازم الساحر اللي بيطلع المنديل من الارنب والارنب من الطاقية مش لازم تبقى وظيفة الساحر دي -

00:07:10

هو هنا اهتمام الملك ان يبقى له سحر وان الساحر ياخذ بالله ان الموضوع ده ما بنفعش يقف لازم يستمر وتربية اجيال ويجيب غلام زي ما هتشوفوا دلو قتي. هم فاهمين قيمة -

00:07:20

عمود من من اعمدة الدولة السحر زي آآن في فكرة كده آآفاكر كانت في درس كنت كاتبها في بوزت اللي هي فكرة الاركان

الخمسة لاي دولة فاسدة اي دولة فاسدة عشان تفضل فاسدة مستمرة في اركان خمسة ذكرها في القرآن. نموذج دولة فرعون كان ايه
الاركان بتاعته عشان يخللي الدولة مستمرة. يعني ما كانتش قايمة على ركن واحد - 00:07:30

لا كانت مجموعة من الاركان بحيس ان لو ركن وقع الباقى يكمل. معى؟ دي انا بقى ربنا يستر يعني ممكן في جلسة تانية فهنا قيمة
السحر اول حاجة الابهار قلب الحقائق - 00:07:51

من الحاجات التخويف السحر ده ممكן يأزى السحر ده الناس مرعوبة انه ممكן يخلله ما يخلفشه انه ممكן يقطع عنه مش عارف ايه
الرزق. هو الناس دايما ايه بالنسبة لها السحر ده - 00:08:05

وحركتات هو ممكן يعمل فيه مش عارف. فالناس خايفة وايضا الستر فيبقى اذا الملك الظالم يحتاج حد يقلب له الحقائق حد مبهر حد
يخوف الناس فده بيجمع في وظيفة الایه؟ السحر. يبقى الملك الظالم بيعمل اعمال ظالمة فعشان الناس ما تثورش عليه يحتاج
ساحر يساعدك - 00:08:18

المسئوليّة وكان له ساحر. فلما كبر اي الساحر وهنا الساحر مخلص يعني الساحر اللي لما كبر راح قال للملك ابعث الي اني قد كبرت
فابعث الي غلاما يعلمه السحر هنا ليه الساحر مخلص؟ لانه هو مستفيد من النظام ده - 00:08:39

ليه الدولة الفاسدة اركان الدولة الفاسدة بتحافظ على بعضها وبيحافظوا على بعض ليه؟ مش عايزين يرتابوا بعض ليه؟ لان هم كلهم
مستفیدین من الاوضاع دي يعني انا انا مستفيد وانت مستفيد. فالساحل خايف ان هو لما بيطل شغل الناس تثور على الميت فيالتالي
اول حد هيموت هو - 00:08:57

هو هيبقى كبير مش عارف يحمي نفسه هيخرس منصبه بعد ما يكبر. فعايز يعني هو هيسيب منصب السحر بتاع الملك؟ ان الساحر
الخاص للملك والساخر الاول هيسيبيه وخايف على استمرار الوظيفة. يعني هو يهزمهها - 00:09:16

وعايز واحد كفؤ ما جابش ابنه او ابن خالته او قريبه عينه انه يسهل قال له خد ده حطه مكانى. لا ده عايز واحد فعلنا ايه لانه
عارف ان الوظيفة دي وزيفة مهمة - 00:09:30

عشان البلد تستمر بالفساد ده. هو عايز ساحر متميز يعرف يضحك على نفسه ساحر هنا وده آآ دايما يقولوا حاجة المفروض في
الشرع اسمها فقه التوقع بيتوقع مشكلة عشان يحلها - 00:09:41

مسلا انت هتسافر مسافة طويلة فانت لازم تبقى ده ابسط حاجة ده مسال بسيط جدا. التوقع ممكן يمتد لسنين. لكن انت هتسافر
الناس بتفهم احتياجك للمية فتعرف احكام التأمل وجمع الصلوات يعني انت على الاقل بتبقى فاهم - 00:09:58
الحاجة المسافة القريبة يعني الساحر من بدرى بيقول له انا عايز حد غلام اعلمه ما طلش شاب طلب ايه؟ اني قد كبرت فابعث الي
غلام هو عايز يشكل الولد من بدرى - 00:10:11

هنا خطورة تربية النشء الصغير على حفظ القرآن. لزلك هم الغرب لما حاول يفسد الشباب اكتشف انه يحتاج يرجع لورا شوية. يحتاج
يشتغل من اول يعني يحتاج يلعب في عقليات العيال الصغيرة من بدرى - 00:10:26

بيعمل لهم قنوات خاصة بهم تقلب لهم دماغهم من وهم صغارين. وتلاقي العيل الصغير احد الاخوة بيحكي انه بيدعى في التحفيز يا
رب اتحول. يبقى مسلا او واحد تاني مسمى نفسه في وسط الشلة الله الرياح - 00:10:41

بيبقى كده ما هو ده اللي شايفه عايز يبقى كده وهو بيلاعب من الاول على افساد عقائد مش بس على كده على مستويات كتير انا
ابني ما بيدخل يلعب لعب من على النت - 00:10:55

خمس سنتين تفاجئ ان اللاعب المعروضة بجيب له موقع لعب اطفال. ان من اللاعب المعروضة مسلا دي انا استغربت جدا ان هي
موجودة ان آآ اطفال في مدرسة ولد وبنت في مدرسة صغارين وطبعا رسمة الولد والبنت دي على اي كتاب مدرسة دلوقي هنا في
مصر. يعني لازم ايه؟ فلان وفلانة بيسلموا على بعض يعني بيروحوا المدرسة مع بعض - 00:11:06

ولد قاعد جنب بنت في الديسك والمدرسة اللعبة هيبوسها كام بوسة قبل ما المدرسة تبص يعني شف متخيل اللعبة يعني هيбоسها
كم بوسة قبل ما بسرعة ايه فيضغط كزا كليك - 00:11:25

قبل ما نلاقيه قبل ما المدرسة تبص تشوف. لو بচت وشافته بيقى كده خسر بعد كده بيص للفيديو اكيد اللعبة كده هيبقى عالي دلوقتي. فتخيل هو بيلعب على مستوى قد ايه على مستوى اخلاقي على مستوى عقدي على مستوى - 00:11:39

انا كنت قلت في الخطبة بتاعة وفاة لقمان ان زي ما فيه محاولة للفساد الشباب وافساد الاجيال ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله زي ما هم عايزين - 00:11:52

يلهوا الناس في لهو الحديث اللي يصرفهم. فربنا جاب في الصفحة اللي قصاد قصادها اب بيربي ابنه على قيمه وعلى مبادئ معينة عشان ما يفسدش فاواعي تحقر تربية الجيل وتحفيز القرآن للاطفال. لذلك الكتاتيب بدأت تتلغي للأسف من اغلب ودي كانت لها عامل مهم جدا - 00:12:03

تقديم الاطفال وتحفيزهم للقرآن يعني وبعدين لما انت شلتها ما جبتش مكانها بديل. حتى لما لغيت الكتاتيب من المدن ويعني موجودة لسه في الارياf ما فيش بديل وبالتالي الطفل ما بيحفظ القرآن الطفل ما بيتراباش بيخش وبعدين بيروح المدرسة آآآ بيدرس طبعا آآآ بيهتموا باللغة الانجليزية اكتر ما فيش اي تلاقي اللي - 00:12:22

يوسف الدين اصلا واحدة ممكن تكون مش محجبة اساسا. ده اذا فهم اصلا ان فيه حاجة اسمها دين بيتدرب ان الدين حاجة طول ما هو بينشأ ان الدين حاجة فرعية - 00:12:43

زي ما فيه تربية منتظمة لفصل الناس عن الدين كذلك لازم بيقى احنا عندنا تربية ممنهجة ان احنا نربى اولادنا على عقائد النبي عليه الصلاة والسلام يقول له يا غلام لسه زي ما هنا بيبعث غلام يقول له يا غلام - 00:12:53

اني اعلمك كلمات. احفظ الله يحفظك. احفظ الله تجده جاك. النبي بيقول كده لغلام. وابن عباس يجيب الغلام النبي صلى الله عليه وسلم يجيب ابن عباس اللي هو الغلام ويصلّي معه قيام ليل - 00:13:08

والنبي صلى الله عليه وسلم يقول للغلام كل بيمنيك يعلمه عقائد وعبادات واخلاق العقائد وعبادات واخلاق. ودي التلات اركان اللي موجودة في وصايا لقمان. عقائد وعبادات واخلاق. الطفل يحتاج يسمع الكلام - 00:13:18

لانه هيواجه المجتمع هيختلف معه في حاجات كتير هنا الساحل فاهم انه يحتاج يجيب واحد بقى كبر وعنه يقعد هناكه يقول له اعمل كده يقول له اعمل كده ليه؟ لا انا اجيip غلام وانا اشكله انا - 00:13:33

اه طبعا لما بيقول اني اني قد كبرت فابتاع الي غلاما واعلمه السعر. السحر فبعث اليه غلاما يعلمه. الملك هنا ناصح. واضح انه ما اختارش اي غلام الواد ده هو بطل القصة. يعني هو عنده آآآ قدرة على اختيار الغلام اللي شايفه ذكي فعلا. فبحس في المملكة بتاعته - 00:13:46

وعنه قدرة انه وصل للغلام ده مميز وفعلا طلع مميز. يعني انتقاء الملك بي Shawوف هنا ازاي سبحان الله! اللي ممكن ربنا يسخر آآآ اهل الباطل نصرة الدين. يعني الغلام ده كان غلام عادي. عايش في البلد - 00:14:05

الملك اختاره عشان يروح للساحر عشان وهو في طريقه للساحر يقابل الراهب عشان الراهب يعلمه الدين يعني متخيلين اللي بدأ الخيط ده مين ؟ الملك اللي اختاره. الملك اللي انتقى - 00:14:22

يعني انا قصدي اللي بدأ القصة دي اهل الباطل نشووف اهل الباطل ممكن يتسبّبوا في نشر الدين حيث لا يفسدون طبعا مشهد الغلام وهو رايح انت بتبقى لأن قلبك هيقطّع نفسك تدخل جوة القصة وتشد - 00:14:38

الغلام فطرة فطرة تدنّس. فطرة تلوث ولكن من اراد الله عز وجل ان يهديه فلن اه فلن يصله احد الغلام راح فبعث اليه غلاما يعلمه يبقى قلنا اهمية السحر في الدولة الفاسدة ووظائف السحر. اه حرص اهل الباطل على امتداد وانتشار الباطل. لذلك اهل الحق لازم يحرضوا - 00:14:53

على ذلك. حرص اهل الباطل على انتشار الباطل من بعدهم. ذلك آآآ لازم اهل الحق يربوا كواذر ويعمله اللي معه صنعة يعلمهها اللي تحته. ان هو هيموت. لذلك الشيخ السعدي اه في تفسير قول الله عز وجل وما محمد الا رسول قد - 00:15:16

كان له تعليق رائع بيقول ايه كان ينبغي عليكم ان تستعدوا لهذه اللحظة من تربية آآآ القادة اللي يحملوا الراية بعد لو طلعت اشعة

موت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:36

اين مات او قتل انقلبتم؟ المفروض افان مات او قتل؟ اللي ورايا مسك الراية معندي في الفكرة اللي عايز اقولها للشيخ سعدي ان انت تتوقع ان اي حاجة تحصل اتوقع ان فلان يموت. العمل اللي قائم على شخص واحد غالباً بيتوقف بتوقف الشخص - 00:15:49
لكن العمل زاجل الغرب كله دلوقتي قائم على فكرة الاعمال الایه الاعمال المؤسسية مش الاعمال اللي قائمة على قرض بحبس ان لو فرد غاب هو خلاص بقى فيه مؤسسة بتقوم ايه؟ بهزه الاعمال. فالساحر هنا بيفكرا زي ايه - 00:16:09

يكبر ويتقاعد ازاي حد يشيل الراية من وراه؟ اهل الحق محتاجين يفكروا جداً. ان هو لما هو يقعد ويتعجب او يموت حد يشيل ايه؟
فيكون هو جاهز ببعث اليه غلاماً يعلمه. وكان في طريق الغلام وكان في طريقه اذا سلك اي اذا ذهب للساحر راهب -

00:16:23

هنا ازاي ربنا سبحانه وتعالى بيعت لك الاية وبيحط لك في طريقك حد يفكرك. وانت اللي بتعرض. وما كانا معذبين حتى نبعث رسولنا من الناس يقول لك ده انا في مرة كنت راجح اعمل معصية وقابلت فلان كلمني وفلان في مرة وقفني في الشارع وقال لي كلمة في مرة واحد قال لي سمعت اية وانا داخل اشتري حاجة - 00:16:43

الايات ديت ربنا بيعتها لك ده بيتحط لك في طريقك شف ربنا بيقول ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ايه؟ وكان اذا سلك في طريقه راهب. الطريق بتاعه هو معدى على الساحل قابل الراهب قدمه - 00:17:05

ده من ترتيب الله. انت احياناً في طريقك بيجي لك علامات زي كده. لكن انت اللي احياناً ما بتحودش. لكن احياناً احياناً تسمع حد درس يأسرك موقف شيخ كتاب - 00:17:20

حاجة على النت وبعددين تعرض هي المفروض تمسك فيها هتلaci خيط امسك فيه. هو لقى الراهب فراح له. ما قالاش طيب انا مش فاضي انا مش امشغول حصة السحر. وبتاخد مني وقت ومجهود؟ لا هو راح ايه - 00:17:30

وكان اذا عرفك لطف الله بهذا الغلام ان مهما عمل اهل الباطل الله عز وجل من ورائه محيط. يعني فعلاً اللي يشوف جهد اهل الباطل وده احياناً بيبقى صعب على القلب اللي انت فيه. يعني كتير من الناس ما يتحملش يرى الاشياء على حقيقته. تاني النقطة دي - 00:17:44

كتير من اهل الایمان لا يتحمل ان يرى جهد اهل الباطل على حقيقته اهل الایمان لا يتحمل ان يرى جهد اهل الباطل على حقته. حد يعرف اية من القرآن توضح المعنى ده؟ انك انت تشوف جهد اهل الباطل ربنا بيقول لو كنت شفتهم على - 00:18:02

ولو اراكهم كثيراً اي على حقيقتهم. لأن ربنا خلاهم يشوفوهم قليلين ربنا خلي المسلمين يشوفوا المشركين ايه بتقولي ايه؟ فلما يشوفوهم قليلين اقدموا عليهم ربنا بيقول ولو اراكهم كافرا - 00:18:18

ده ايه فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم ولكن الله وسلم ان الله عليم بذات الصدور. ربنا يعلم ان في قلوب ما تتحملش. ما تتحملش فانت لما لو جيت تتبع وانت ما عندكش زائد ايماني. اهل الباطل بيعملوا ايه بالضبط! انت ممكناً آتاً تيأس تقول ما فيش امل - 00:18:40

مقارنة اصلاً بالجهد اللي بيعمله هم بيعملوه اي وجه مقارنة وبالرغم من ذلك الناس بتلتزم هم هيتجنوا نسحق الناس في وسط الازمات. يعني فعلاً الناس اللي بتسلم في الغرب دي. انت ما بتتقاشر فاهم السبب ايه - 00:18:58

يعني لا اخلاق ولا فلوس ولا ولا علم عند المسلمين يعني. طب هم بيسلموا عشان ايه كلام ربنا بيأثير فيه. يعني فسبحان الله العظيم وهذا الدين قوي مهما يعمل اهل الباطل. فهو الرجال ده عامل مملكة زلم وجایب ساحر. والساحر عايز يربى غلام. وبالرغم من كده وتيجي له في مقتل - 00:19:14

يعني اللي يسلم او اللي يتلزم او اللي يؤمن الغلام نفسه مش مسلاً الساحر عمال يجاهد واحد في اقصى المدينة مسلاً لشف ترتيب ربنا سبحانه وتعالى وتدبر الله سبحانه وتعالى الله عز وجل قهار ومهيمن - 00:19:36

يعني خلي فرعون هو اللي يربى سيدنا موسى هتربينا غصب عنها قهر يعني قدرة ربنا يملك النواص ويملك القلوب فكان النبي صلى

الله عليه وسلم يقول وكان في طريقه اذا سلك راهب فقد عداه - 00:19:50

الغلام وهو معدى شايف الراهب؟ فقد انا اسمع دى نقطة مهمة جدا ادي نفسك فرصة تسمع يعني قبل ما تاخذ قرار او تحكم على حد
ادي نفسك فرصة تسمعها لزلك لما - 00:20:06

ابو الوليد جه للنبي صلى الله عليه وسلم وانا عايز اقترح عليك اقتراحات فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اسمع فقال النبي صلى الله
عليه وسلم افرغت يا ابا الوليد - 00:20:21

في عروض يعني قال له لو انت عايز ملك هنملكك لو انت عايز زواج هن الزوجك ولو انت فيك مشكلة صحية طب طبقناك افراغ تعلموا
ايه فقال عليه ايه سورة ايه - 00:20:31

رشيد بالرغم انه النبي هو ابو هريدة يقول ايه يعني؟ بس النبي برضو ايه عشان هو برضه يسمع منك هنا الغلام راح هو رايح ياخد
درس في السحر وبجهز تخيل يا جماعة الغلام هنا يجهز ان ايه الارجلام الاول في البلد؟ هيبقى الساحر الاول عند الملك - 00:20:45
المنصب ده عامل ازاى بتشفو مجلس الشعب الناس عمالة تصور في كل الدنيا هو بيأخذ ايه في الآخر يعني؟ تخيل ده هيبقى عند
الملك في الدولة كلها ده هيبقى الغلام الاول في البلد - 00:21:08

اللي هو ازاى اعرف قوة الحق لما بيعرض صح يعني الغلام بيروح لساحر وبيشوف حركات ويتاع ويطلع ايه مش عارف من ايه
وشقلبات وبهار وحاجة بتختفي وبعد كده بيروح الثاني قاعد غليان في كهف ما عهوش حاجة. طب ايه اللي مقنع -
00:21:19

مهم قوي احنا احياناً كتير بننشغل آآ بس انا عايزكم تفهموا النقطة دي عشان ما اباقاش حد يفهمني غلط يعني احياناً بننشغل في
الشكل الخارجي للمعلومة. ان احنا عايزينها تزهر بصورة مبهرة. ده مهم. يعني يعمل لها حركات ومش عارف وايه ده كويس -
00:21:40

لكن الحقيقة ما بنهتمش للمعلومة لو يعني احياناً اهتماماً بده ده مهم جداً. لكن الاهتمام ده بيطغى احياناً على قيمة المعلومة نفسها
المعلومة هي اللي قوية دي وسائل معايدة. لكن لو المعلومة ضعيفة وانت عملت الحركات دي هتنشر بس مش هتغير. يعني مش
هتعمل تغيير حقيقي. ممكن تعمل تأثير مش تغيير - 00:21:58

التقشير ده يعني حاجة انت ضغطت عليها فساب اتأثر بتسليل ايدك وترجع تاني. تعمل ده تأثير التغيير لا شكلها اتغير ان مشيئة الليل
اشد وطئاً. بتطلأ فبتعمل تغيير مش تأسير. بتطلأ. قيام الليل بيغير في الانسان. صح؟ بيقوم الليل قيام الليل صح؟ بيغير. قيام الليل -
00:22:21

عن الفترة الطويلة فاذا الغلام اتبسط من كلام الراهب. بالرغم ان هو ما عنده امكانيات غير الكلام هو هو كلام اللي هو كلام الملك
سبحانه وتعالى فقد سمع منه فقد عداه وسمع كلامه - 00:22:37

يعني كلمة اعجبها دي المفروض فعلاً تستغرب الكلام ده متوقع انه ينهر بالسحر او بالمستقبل اللي منتظره عند الملك لكن هو ايه
عرف ان الكلام ده مختلف زي ما بقول لك لازم بيقى عندك تقى في كلام الله - 00:22:54

قوه اصل هو وطறهم اعمق وقنواتهم الفضائية اكثـر. ماشي طالما دي امكانياتك الق ما في يميني. اللي معك قولوا وان شاء الله ربنا
سبحانه وتعالى يبارك فيه. لزلك ربنا سبحانه وتعالى بيقول - 00:23:12

اه في سورة اه الانعام اللي هي فان استطعت ان تتبعي نفقاً في الارض وسلاماً في السماء اغلبنا بينشغل عشان الناس تسلم بنفق في
الارض او سلم في السماء. يعني عايز يعمل لهم ايه؟ حركات. وسايب الوحي اللي المفروض يعرضه على الناس. طب مظاهر ان الوحي
على الناس؟ بقوة - 00:23:26

مش ضد بالعكس استعمال هزه الوسائل مهمة لكن انا بقول الاشكالية في ايه؟ انهم يعملوا برنامج ساخن ان احنا نعمل برنامج
ساخن. طب هو البرنامج الساخن ده من دينا اصلاً - 00:23:44

هو بيعمل مش عارف توكتشو بطريقة معينة اقوم انا اعمل الدين بردو هو انا يعني هو ده يعني انت متأسر وخلاص بتقلد وخلاص

الفكرة لأنت شف الوحي عندك قيمته ايه واستفيد من الوسائل وجددها مش لازم اخدها واعملها وخلاص زي ما هي. طيب فاعجبه وكان اذا اتي الساحر مر - 00:23:54

وقد اليه. كل مرة يروح يبقى هنا اول حاجة الغلام ربنا قدر له وجود الرهب تاني حاجة قعد رقم ثلاثة سمع رقم اربعة هيستمر مش راح جلسة ومشي وقال كفاية كده لأبقى كل ما يروح للساحر لازم يعدي على روحه. مهم جدا مسألة الايه - 00:24:12 باستمرار اللي استمر في انه يسمع فكون حصيلة ايمانية عمالة تكبر وكان اذا اتي الساحر مر بالرهب وقعن ايه فاذا اتي الساحر متاخر ويضرره السحر. فاذا اتي الساحر ايه؟ ضربه - 00:24:32

يعني هو رايح في الطريق فيتأخر على الساحل. الساحل طبعا مش فاضي. الساحر ده ماسك البلد. فمدي له معه الغلام جه متاخر يوم ايه؟ ضرب شفت انا طيب ازاي يبقى الساحر يعمل به ايه؟ يضرره انا ما بضربيش حد اللي بيجي متاخر ها؟ ها - 00:24:50

فيضربه هنا في نقطة مهمة ان الغلام قعد فترة يضرب ويحضر يحضر الراهن يعني فيه تمن دايما تمن سماع الدين له تمن. ممكن يبقى تمن التاكسي فعلا آاي وصول لمعلوم الدين لها تمن - 00:25:07

احنا مش عايزين ندفعه يعني تمن هنا ضرب تمن معنوي تمن مندي فيه تمن انت لازم تتعب عشان تروح المعلومة كل ما المعلومة بتبقى اسهل كل ما بتزهد فيها بعد فترة - 00:25:30

لذلك كلنا وما ابرر نفسي لما دلوقتي المصاحف بقت منتشرة جدا خلاص ما عادش حد بيصللي بкам ليلة او ازا صلى والائمة في التراویح ما بيصلوش من حفظهم بقى بيصلوا من المصاحف. ما فيش اسهال. لا المفروض لا - 00:25:43

نهتم بضبط القرآن في الصدور ونرجع تاني لاما تقرأ كلها من غير مصحف اصلا انت كل ما بتحاول تسهل للاسف الناس بتايه بتستسهل. ده مش معناه برضه ان احنا ما بنسهلش. لكن اقول لك انا محتاج تتعب - 00:25:59

بعد فترة يضرب ويحضر يضرر. مع كل نفس اللي كان بيأخذ علقة. يقدرهم عشان درس له يعني. ودي خطورة انك تعرف قيمة الشيء. هو يعني ايه اللي يسمع ايه من يعني اروح اتضرب عشان اسمع درس ايه اروح اسمع من راهب ايه يعني؟ خلاص انا عرفت ان قال لي فيه ربنا وكده - 00:26:12

لكن هو فاهم حاسس انه بيتغير جلسة الراهب علقة بيأخذها فكان كل ما يروح يتضرب النقطة الثانية اللي عملها الغلام سبحان الله الغلام ده فعلا ذكي وموافق انه راح اشتكي ما خباش - 00:26:31

ما خباش مشكلته ودي كانت مهمة قوي عند الصحابة انه كان لما يبقى عنده مشكلة يروح للنبي صلى الله عليه وسلم. يقول له حتى الدكتور احمد سيف جزار الله خيرا كان عامل بحث جميل استقراء كده في - 00:26:49

ازاي اللي عنده مشكلة كان بيقول لده ليه؟ صلى الله عليه وسلم. واحد يقول له ايه ده ليه في الزنا؟ واحد يقول له ائذن لنا ان نختصم. مش قادر اقاوم شهوتي. انا عايز اقطع الخصبة - 00:26:59

واحد يقول له انا لقيت عين ماء وعايز اقعد اعبد ربنا هنا هبعد عن الدنيا. هقعد جنبها كده اكل واشرب ومش عايز حاجة من الدنيا. احمد ربنا واحد تاني اللي كان عنده مشكلة كان بيروح يقولها للنبي صلى الله - 00:27:09

مش لازم تبقى مشكلة بتفاصيلها. يعني مش لازم يحكى له لكن ممكن يبقى يحكى المشكلة حتى ولو مش مخرج من المشكلة كخاصة احكي مشكلة عامة. المهم انه عنده مشكلة وخاصة لو المشكلة هتمنعه من الاستمرار - 00:27:22

يعني المشكلة ان انت قادر تقاومها مش لازم تحكىها يعني خلاص انت عندك مشكلة مادية وعارف تقاوم مشكلتك المادية مش لازم تحكىها. انما عندك مشكلة منعات من الاستمرار لازم تقولها لحد - 00:27:36

ان ربنا يرزقك حد يعني تحكى له لازم تروح تقولها لحد خلاص؟ عمل ايه الغلام؟ فشكى ذلك الى الراهب. يبقى الغلام الموقف اللي عمله صح انه عمل ايه وراح حكى مشكلته وقال له دلوقتي انا عندي مشكلة بوضوح كده انا بدرب كل ما باجي هنا اعمل ايه؟ وانا ممكن مش قادر اكمل كده. الجميل - 00:27:49

ان الراهن عرف يدي له حل. يعني ده مهم جدا برضو عند المربى. القدر المستطاع. لو في حل يعرف يدي له حل. والحل هنا ان عايز واحد عنده فقه في الدين - [00:28:10](#)

يعني ممكن الغلام كان يعني حد تاني يفتك ان ده كذب ولأ ما قالوش ايه انت بتطلع وانت لازم تستحمل وهو كده ومش عاجبك ما عدتش تيجي ادى له حل. ليه - [00:28:20](#)

يعني دي احيانا المربى واحد بييجي يشتكي له ما يديلوش حد. واحد تاني يدي له حل عشان اه عشان نقيم اللي قدامه صح في واحد اصلا اه هو اه هجاس كلامنچ هو بيتلك اصلا - [00:28:31](#)

هو اصلا مش عايز يكمل فكل ما يقال له ايه وعمل لي مش عارف على ايه. وعلى طول بيشتكي اي مشكلة صغيرة الخناقة بين شيخين مسلا في السعودية يقول لك شفت طريق بقى كله خلاف وفتنة. يا عم انت ما لك - [00:28:46](#)

حاجة مسلا مسألة عمره ما وصل لها في الخطوة شف شف الدنيا فتن واحنا مش عارفين نمشي ولا نمشي ورا مين؟ يا عم انت ما لك اصلا يعني انت ما حدش طلبك ده انت انت في بينك وبين الشوط يعني بين المسافة دي في الدين اشواط طويلة انت لسه هو بيتلك عشان يحس ان في مشكلة بقول لك حافظ على الخمس فروض - [00:29:05](#)

واقوم الليل وادعوا الى الله بما تستطيع. هو ده اللي انا باطلبه منك الاول. لا اصل شايف ايه علاقة اللي انت بتقوله ده اللي انت عايز له حل احيانا بيجب لك مشاكل كونية يعني مشكلة في العالم طب انا ها حلها لك ازاي - [00:29:23](#)

انا حل لك المشكلة دي ازاي يعني زي دلوقتي انا على يميني زعلان ان ايه اسمه مش في القرآن. طب انا ها حلها له ازاي؟ يعني يحيى اخوه الكبير والصغرى اساميهم في القرآن. طب يا ابني دي مش في ايدي والله. مستحيل. يعني قل لي مشكلة - [00:29:36](#) ودي النقطة الثانية كان الشيخ يعقوب دايما يقولها في تربية الابناء مشكلة الابن ان معتقد ان الاب على كل شيء قادر الابن دايما بيبقى متصور كده فلازم يفهم انك انت مش على كل شيء قادر ولا حاجة - [00:29:52](#)

احيانا وانت بتربى الابن يقول لك عايز كده تقول له لا. ليه قم مش معی والله ما اقدر اشي ابا يخاف يقول كده عشان هيبيته ما تتكسرش. لأن يفهم ان انت في حاجات فعلا ما تقدر عليها - [00:30:05](#)

فاحيانا لازم برضو المتربي يفهم كده انا مش في ايدي. يعني انت ممكن تطلب يعني كانوا ييجوا للنبي صلی الله علیه وسلم يقول لهم لا يوجد ما احدهم عليه عايزين نجاهد - [00:30:15](#)

مش معهم. طب احنا بس اللي ناقصنا فلوس نجاهد. ما معبيش لا اجد ما حولك عليه. تولوا واعينهم تفيض من الدم الحزن الاجماع وكانوا يجرروا في مكة لا يملك النبي صلی الله علیه وسلم يقول له اصبر. ما عنديش لك حق. يعني برضو عشان ما حدش يمسك الحتة دي من يقول لك بس انت ما جبتليش حل انا مش مكمل. يا تجيب لي حل! احيانا في مسائل ما لهاش حلول - [00:30:26](#) الصبر والصدق هتعمل ايه هنا الغلام اشتكتي وراح للراهن الراهن كان فقيه. فعرف يدي له حل نوع من التعريض في الكلام. قال له اذا خشيت الساحر لو انت رحت في الساحل متاخر لان هو عنده في الدرس. فههيطلع من عنده على الايه؟ على الساحر فيتأخر. فان لو جه الساحر يضربك قل له ايه - [00:30:44](#)

قل له انت عارف بقى بين الوالدين وكانت امي طلبت اني اروح اجيب لها جبنة ورحت بتاع الجبنة لقيته زحمة وانت عارف بقى انت علمتني بر الوالدين فانا ايه مسلا ازا خشيت اهلك - [00:31:04](#)

قل لهم ده حصة النهاردة كانت قمة في الروعة لان هو ممكن كان يعدي على الرابط وهو راجع عن الساحر فامه تقول له كنت فين اتأخرت ليه؟ فيقول لها ايه؟ اسكنني ده الساحر النهاردة - [00:31:16](#)

يعني كانت الحصة قمة في الروعة يعني احيانا مش لازم فش مع يعني مع اهلك وتاخد وش في وشه يعني احيانا تلاقى الشمس ده التزامه ايه انا عايز احضر الدرس ويقول مش لازم تقول لهم انا رايح احضر الدرس - [00:31:26](#)

مش لازم اقرهاها وانت رايح مش لازم تدخل معهم يعني مش لازم تتعجل الصدام. لأن الانسان لما بيجي يلتزم هو بخالف حاجات كثير في المجتمع. فيدخل في صدام مع غصب - [00:31:41](#)

مع نفسه ومع اهله ومع اصحابه فمش لازم تتعجل الصداع. قدر المستطاع تأجله. لو انت قادر تتعرض في الكلام وتتأجل الصدام لغاية لما انت تتمتن بيقى افضل يعني مش راضي يعني كانت في احد الاخوة في بداية زمني حتى كان دايما يحسني ان انا ايه لازم اقول لابويا ازاي اقول مسلا هو ازر وانا يا ابراهيم - [00:31:51](#)

وانتم على يعني مش كده هو الموضوع ما هوش كده اصلا هو يعني هو ممكن يكون احسن منك عند ربنا اصلا بالنسبة لوقتنا انما انا قصدي هنا انت احيانا ممكن ايه تؤجل المعركة - [00:32:11](#)

تؤجل الصدام فقال له لا ما تخاف خد بالرخصة قل له اذا خشيت اهلك فقل حبسني السحر اذا خشيت السحر فقل حبسني ايه؟ اهي فيبينما هو على ذلك بالغلام يروح - [00:32:25](#)

وبعدين يعدي على وبعدين هو راجع يرجع من الساحل يعدي على الراهن ويروح الاهلي. قعد فترة كده. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول فيبينما هو على بالي خدوا بالكم النبي صلى الله عليه وسلم هنا يبحكي للصحابة قصة - [00:32:38](#)

مهتم بالتفاصيل يعني في قصص كتير اتقالت ان النبي صلى الله عليه وسلم قالها من زملاء هنا نبي مهمتهم معهم بالايه؟ بالتفصيل. لأن هي ممكن كل شخص يمر بالتجربة دي - [00:32:50](#)

كل واحد بقى بيأخذ جزء من القصة ويسقطه على وقعة فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول فيبينما وعلى ذلك اذ اتي على دابة عظيمة قد حبست الناس انتم عارفين الحديث اصلا؟ الكل عارف الحديث؟ حد مش عارف الحديث اصلا - [00:33:02](#)

مش عيب يا جماعة حد مش عارف اللي همشي فيه براحتي يعني الغلام وهو مرة ماشي فجأة لقى دابة عزيمة يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما قالش هي ايه؟ اسد شكل غريب مش عارفين ايه الدابة العزيمة دابة واقفة في طريق الناس الناس مش عارفة تعيدي - [00:33:16](#)

الناس واقفة طريقهم مسدود وهي واقفة ايه مش راضية تمشي وصدق طيب. اذ اتي على دابة عظيمة اول لما شاف المشهد ده وده من اللالهان ان النبي صلى الله عليه وسلم بيقول كانت الامم السابقة ملهمون ملهمون يعني ايه - [00:33:38](#)

حاجة غير الواحد انه يشعر بشيء قذف في قلبه. انه يعمل كده يعني لطف الله احيانا بالامم السابقة بعد فترات الوحى وعدم حفظ الكتب لان الكتب كانت بتبدل وتحرف اي الكتب الالهية يعني - [00:33:55](#)

فكان في مسألة اللالهان هل هي موجودة في الامم دي ولا لا؟ في في ناس قالوها موجودة والنبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ قال منهم عمر يكن في هذه الامة فهو عمر رضي الله عنه - [00:34:10](#)

كان يشعر بشيء وقرأ بقلبه فاول لما شاف المشهد ده الغلام قال لي اليوم اعلم اليوم اعلن انا عايز اجيب لكم نص الكلام. اليوم اعلم الساحر افضل ام الراهن افضل - [00:34:22](#)

فاخذ حجرا وقال اللهم ان كان امر الله باحب اليك من امر الساحر فاقتلت الدابة حتى يمضي الناس رمائها فقتلها ومضى الناس معى؟ نرجع تاني للكلمة كلمة بينما هو على ذلك اذ اتي على ذنبة عظيمة قد حبست الناس - [00:34:37](#)

مقال اول لما شاف المشهد ده واحد طول ما هو ماشي مشغول حاسس ان ما ينفعش يجمع بين الطريقين هو ايه اللي يخليه يقول حاجة زي كده ايه اللي يخليك طب ما يمشي كده - [00:34:58](#)

حاسس اني مش قادر. المعاني اللي بيأخذها عند الراهن مختلفة تماما. من المعاني اللي عند الزحمة وبعدين بيأخذها عند الساحر بتضاد فمش قادر كده لما تعرف تستطيع لو انت استطعت انك تجمع بين - [00:35:12](#)

جلساتك اللي بتسمعها عن الوحى وكلام ربنا وعن سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وجلساتك اللي بعيدة عن دين ربنا. اعرف ان في حاجة ناقصة. الوحى اللي انت تاخده ناقص - [00:35:29](#)

وما استطعت تجمع ما حستش بنوع من التضاد. لأ هنا الوحى فيه حاجة عندك غلط الطبيعي ان القلب ما يستطعش يجمع بين الاثنين - لذلك كتير من الاحكام الاغانى مش عارف حكم كذا القهوة. هي اصلا المؤمن ما بيعرفش يعملاها. ان هي بيشعر بنوع مزاحمة في قلبه - [00:35:38](#)

دي نقطه مهمه اوبي هنتكلم فيها ان شاء الله. بس حاجة اسمها المزاحمة في القلب في مشاعر بتتزاحم يديا دي بتنزق بعض جوة القلب
في معاني معينة القلب ما بيتحملش انه يجمع بين نقايضين - 00:35:59

دایما عارف انت تجمع بين نقايضين في دماغك امر شبه مستحيل انت متجمع بالناقدین في قلبك معاني متضاربة ما تستحملش
الغلام مش قادر ومنتظر اللحظة اللي يبسط فيها اي كانت التبعات يا ده يا ده - 00:36:14

انا ما عدتش قادر اكمل كده واسمع من الساحل مش قادر.انا هفصل يا دادا وفضل الموضوع بذهنه لغاية لما لقى رسالة من ربنا. دي
ممکن نلاقيها في حياتنا. ربنا بيعت لك رسالة تقول لك امشي في الطريق ده. ما تمسيش في الطريق ده امشي في الطريق ده. خلاص
الملك واقف في وش فاهمين الرابط بين فقال - 00:36:29

اول لما لقى الدابة واقفة البس الهرم وده يدىك بعض اللي شرحوا الحديث قالوا لقطة جميلة اوبي قالوا المشهد ده هو اصلا قصة حياة
الغلام الحجر الصغير اللي موت الدابة العزيمة وكانت واقفة في طريق الناس هو ده الغلام الصغير اللي هيقف في وش الملك
الملك واقف في وش فاهمين الرابط بين فقال - 00:36:45

اول لما شاف الدابة شد على الناس وخاصة خد بالك ان الغلام اكتر حاجة كان متميز فيها خدمة الناس زي ما تشوفوا دلوقتني كان
متميز كان متفوق على بخدمة الناس - 00:37:09

وده يعرفك ليه الغلام هو اللي تصدر مش الراهن؟ يعني ليه الراهن انعزل خد قرار العزلة دي نقطه مهمه اوبي على فكرة يا جماعة ان
برضو بالرغم من ان الري بيتعزل عن المجتمع وما قدرش يواجه يغير وخلاص لا يكلف الله نفسا الا وسعها - 00:37:21
الا ان ربنا بعث له لغاية عنده حد يعني يعني هو ما يا سعاد وقادع بيعبد ربنا في كهف منعزل. يعني الراهن ده قدیم من دفعه الساحر
كده. يعني هم الاثنين كبار فالساحر خد سكة الملك والراهن ايه - 00:37:39

انفصلوا عن بعض عارفين انتم الكرتون شيتون وشايخون وجحدوني مازن بيتفرجوا علي بقى كل مرة يعرف لما الولا يموت في
الآخر انا في مرة بسأل بعيط لما يشوف الغلام بيموت في - 00:37:54

القصة الكرتون مشهور يعني اصحاب الودود بسأل علي كان لسه صغير. بقول له عايز تبقى ايه؟ قال عايز ابقى سحر. قلت له ليه
يعني؟ قال لي ما هو اي حاجة عايزها بيعملها ما هو بيعمل كده. فانا عايز - 00:38:09

هو ايه فاهم بالظبط ايه فالغلام هنا المشهد اللي انا عايز اقوله الراهن عارف بالظبط قوي واما ما ينفع الناس ايام كسورة الارض احيانا
ربنا سبحانه وتعالى بيقول في اية تانية في الارض سورة ايه - 00:38:23

صورة الرعد ربنا بيقول في سورة الاعراف حتى اذا اقلت سحابا مقالا سقناه بلد اليمين ربنا بيقول قبل ما السحابة تروح البلد الميت
لازم تبقى ايه الاول؟ سقالة. لازم تبقى مليانة. ولما السحابة بتبقى ثقالا مليانة ميه ربنا اللي بيسوقة للبلد الميت - 00:38:41
احيانا انت بتتنشغل الدعاية بينشغل اريد ان اصل الى البلد الميت لكن ما بنشغلش انه ببقى ايه؟ يقول لك انا نفسي اوصل للشباب
وهو اصلا ما هوش انا يعني برضو مش بقلل من اهمية الوصول للناس - 00:39:01

لكن لما بتمنع عن الوصول للناس تمنع اجيارات عن الوصول الى زي الراهن كده ربنا بيعت لك حد لكن المهم ان انت تبقى ايه ببقى في
قلب يبقى محمل بالخير. السحابة مليانة مية بتتحيي القلوب تحبي الارض. انت تبقى محمل بمعاني بماء الوحي اللي بيحيي القلوب.
ربنا يستعملك ان شاء الله - 00:39:15

عايز تستعمل خليك في قالب عنك الخير فربنا هيسوقك حتى اذا اقلت سحابك قالت سقناه وربنا اللي سرق السحاب النهاردة شوية
صح؟ قلنا ازاي ربنا سبحانه وتعالى استعمل الراهن الرغم من العزا - 00:39:35

الغلام ما قدرش يجمع بين هذه النقاط الغلام لما شاف المشهد الغلام لانه بيحب الخير دلوقتني. وهنشوف دلوقتني ان الوصف بتاعه
كان آآيداوي الناس من سائر الادواء. بيرى الاكمع والابرص. يعني دعوته قائمة على عمل الخير - 00:39:52

كل الناس خلاص على حاجتين تعليم الناس التوحيد وعمل الخير للناس هنشوف هنا دي نقطه خطيرة جدا في مسألة عمل الخير من
غير تعليم الناس بتوحيد كان يعمل الخير للناس وبعدين اللي يكلمه لازم يكلمه في التوحيد. زي ما جاء له جليس الملك دلوقتني -

الغلام عشان دعوته قائمة على حب الخير للناس. فاول لما شاف الدابة فالرسالة جات له في الحنة اللي بيحبها. لما لقى الدابة سد طريق الناس هو نفسه الناس تمشي. معي في الرسالة اللي جت له؟ هو الكلام ما له النهاردة تقيل؟ اكيد - 00:40:27
ده تركيز الحمد لله فالغلام لما شاف الدابة صدق الطريق وهو نفسه ان الناس تعدي خد بالك بقى من الدعاء اللي دعاهم ان كان امر الراهب احباب مش الصح ايه - 00:40:45

اللي بتحبه ايه يا رب؟ دي احلى تربية تتربي عليها لذلك كلمة مستحب معناه ان ربنا بيحبها مفعول الله يحب ذلك. فكلمة مستحب المفروض تخليك تجري على الحاجة مش تكسل عليها - 00:41:06

بعض الناس لما بيعرف ان صلاة الجماعة فيها خلاف فيبدأ يكسل هي فيها خلاف مش ان هي حرام ولا حلال اذا كانت واجب ولا ايه؟ انا مستحب انت بتعرف ان هي يعني الخلاف ما يأسرش فيك حاجة - 00:41:19

عادي انا بتحرك عشان اعمل حاجة ربنا بيحبها انت الشاهد الغلام هنا اتربي تربية عالية قوي ربنا بيحب ايه؟ وبعدين لما بدأ هو مайл للراهب يعني ما عكش الدعاء. بيقول اللهم ان كان امر الراهب احباب اليك من الساحر فاقتلت الدب حتى يمضي الناس. ما قالش وان كان امر الساحر احباب اليك فاترك - 00:41:37

الطبيعي انه يقول كده وبعدين يقول كده ما هو احتمالين يعني ازاي يستخير ما هو يا اما حلو يا اما واحد هو قال جملة واحدة بس دي. يعني هو اميل - 00:41:57

لامر رهيب وعارف ان لو الراهب صح الناس تعدي هو عارف ان الراهب بيربيه على قيم خدمة الناس والساحل بيربيه على قيم اىذاء الناس. او مش قيم بقى على حاجة يأدي بها الناس. معي ثاني كده ولا لا؟ خلاص؟ فيبيقول له ان كان امر الراهب يقول ربنا

00:42:10

ان كان عمر الراهب احباب اليك فاقتلت الدابة. يعني يا رب انا فاهم تركيبك وهو فاهم ان لو الراهب كوييس بقى الناس هتعدي. لأن الراهب قال له اخدم الناس واحد قال له ائزي الناس. فكان تكملة الدعاء بس هو ما قالهاش. لو كان هيقولها. وان كان امر الساحر بس هو مش عايز يقول كلمة ان انت بتحب الساحر. وان كان امر الساحر يعني احباب اليك فاترك الناس - 00:42:28

عارف ان ده مرتبط. فاهمين الاشارات اللي موجودة في الحديث سؤال اللهم ان كان امر الله باحباب اليك من امر آآ الساحر فاقتلت الدابة حتى يمضي الناس وثقة عالية في قدرة ربنا. ده يدل ان الرجل الغلام ده - 00:42:49

على معاني ربانية عالية جدا ان ربنا يقدر على كل شيء. يقدر على قتل هزة الدابة ويقدر على هدايته اتربي على اخطر المعايب. الله يكفيك والله يهديك. اتربي على اخطر معنيين. انت تحتاج نعيش معهم فترة - 00:43:03

الله يكفيك والله يهديك يكفيك من الاذى ويهديك اللي هي آآ الاستعاذه في اخر القرآن من الشرور والاذى دي الله يكفيك قل اعوذ برب الفلق. ومن شر الشيطان اللي عايز يضلوك قل اعوذ برب الناس ملك الناس - 00:43:20

الشيطان عايز يضلوك هو عايز يأذيك السبب الاول عايز ايه يعني الشيطان لو خير ان يديك مليون جنيه ويضلوك آآ ما عندوش مشكلة ان يدفع مليون جنيه يعني مش هيشرتظر انك توزع عشان تضل لأن العافية هتضلك خليك في عافية - 00:43:37

فهموا دول اخر القرآن. الله يكفيك والله يكفيك دول اللي اترد عليهم الولاد. فعشان كده عرف ان الله قادر انه يكفي الناس هذه الدابة والله قادر ان يهديه انت لازم قلبك يتعلق بالله. الله قادر على ان يكفيك كل همومك. والله قادر على ان يهديك في وصل كل الظلمات. الله قادر سبحانه وتعالى - 00:43:54

وهنشف دلوقتي هو اتربي على كده. الكلمات المعدودة اللي قالها الغلام في الحديث. كلمات معدودة كلها كلها الله. ما بيتكلمش غير عن ربنا. الغلام. طول الحديث لما هو بقى بدأ يتكلم - 00:44:16

غير معاني معينة. الله يشفى الله يكفي الله هو الكلمات اللي قالها التلات معاني اللي نسبها لله سبحانه وتعالى تقولها دي وتتجدد اصلا في ختام القصة انها ت Shawf نقولها في الآخر يعني - 00:44:31

مین اللي قائمين على الدعوة؟ مين ابطال الدعوة؟ تجد هم اتنين ثلاثة الحين كواذر مبنية يعني خير من ايه؟ من ناس غثاء. طيب
قتل هذه الدابة حتى تنجو الناس فرمها فقتلها ومضى النفس - 00:44:46

طبعا خلاص قطع هنا الساحل بالسكينة من حياته. خد قرار ما عدش فيه مروحة للساقي كان متعدد هو طالب هداية هو طالب هو ما
هو طالب من ربنا انه يهديه - 00:45:03

يعني زي مسلا واحد مسلا واحد سمع عن النبي صلي الله عليه وسلم ونفسه يوصل لربنا. تقول له يا رب ان كان هذا الرجل صادقا
فوفقني اليه هو صادق في اتجاهه لربنا لكن هو مش عارف ده صح ولا غلط - 00:45:25

يعني انت دلوقتي سامعني بادى درس انت نفسك توصل لربنا. فانت عايز تعرف انا بقول له ولا على الحكم. فبتقول يا رب لو الرجال
ده على الحق وفقني ان انا لو لو على الباطل اصرفه عنى. فانت شاكك في مش - 00:45:41

هو الساحر كان بيقول لغلام بيفهمنا فيه ربنا برضو اللي هو الملك. ايوة كان اه صح؟ هو الرجال متعدد لا لا هو ما هو الراهن بعلمه ان
في عضو للكون. انت لسه مش عارف تفاصيل بس في رب للكون. ده الراهب. فهو يتحرك عن - 00:45:54

معي لان هو وقف ضد كل ده بقى في الاخر يا جماعة هو هنا محatar بين الساحل وجاي خلاص فدعا ربنا سبحانه وتعالى وربنا ساتر
ماشي انبهروزي ما قلت لكم هنا ايه نقطه مهمه قوي - 00:46:15

كلام تبين له انه عدو لله سورة التوبه. سيدنا ابراهيم عن والده كلام تبين له انه عدو لله تبرأ هنا فلما تبين له ان الساحر عدو في تبعات
هو هنا الغلام خد بالعزيمة. ما فكرش في تبعات بعد عن الساحر. طب ما الساحر هيقول للملك وهو ما فكرش في ده. خد القرار تعلن
الساحر وطلع بذلك الحديث طلع جري على - 00:46:38

لانه فرحان بقى يعني هو بيحب الراهب اصلا. وكان نفسه ان الراهب هو اللي يطلع صح فربنا عرفه ان ابراهيم صح. فطلع مبسوط
جري على الايه؟ على الراهب فنات الراهب فاخبرها. فطلع جري على الراهب فحكي له اللي حصل - 00:47:06

مشهد يا جماعة مشهد آآ يعني ايه؟ هتكون معنا في اللحظة دي بقى. تتأثر بقى في فاتي الراهن فايه اه في اخبارهم. لحظة ان انت
يتبيّن لك الحق لحظة الباحس عن الحق يعني سيدنا سلمان الفارسي اما تقدّم تقرأ قصته لحظة مشيئة النبي صلي الله عليه وسلم
لحظة فظيعة يعني بتتجلى فيها قدرة الله سبحانه وتعالى على هداية البشر مهما كان - 00:47:21

ان هو يفضل يتعب يتعب لغاية لما يوصل في اللحظة دي تبقى يعني ايه الانسان بيشعر بمعاملة ربنا ده مئات الراهبون
عارف زي زي سيدنا يوسف كده لما شاف رؤيا وطلع قال يا ابت مش مصدق اني رأيت احد عشر رقاب والشمس والقمر - 00:47:45
رأيتمهم هو قال رأيته بيكرر كلمة رأيت مش مصدق المشهد اللي شافه منبهر بالرؤبة العجيبة للشقة يعقوب اتعامل معه مين دول؟ ان
سيدنا يعقوب لطالما رأى بتتكلم يابني لا تقصد ما انبهرش هو له في معاملة ربنا بقى ولا طالما رأى من معاملة الله له. سيدنا يوسف
دي كانت اول مرة يشعر - 00:48:01

لما بببدأ يحس ان ربنا بيعامله موقف يتربّط رؤية يشوفها آآ تدبّر معين يحصل له بببدأ فرحان ان ربنا بيعمله. هو يعني نفسه يشعر
ان قريب من ربنا فلما اتوا الراهب واخبره - 00:48:23

فقال له الراهب برضو الراهب ببساطة كده اي بنية بهدوء وببساطة عنده تجرد ده فعلا مخلص انت اليوم افضل مني ببساطة ما
حدش بقى يكلّع نفسية وعرفت بقى ان انت كنت شاكك في يلا يعني انت ببساطة قال له ايه؟ انت اليوم ايه - 00:48:41
ربنا يوريك الاية دي وقتلت الدابة اللي وقفت في طريق الناس بيقى انت هستعمل مع الناس. انا استعملت في الخاص انت
هستعمل على العام كان استعمال خاص في مهمة هو يظهر للناس طالما انت وفقت لقتل الدابة اللي واقف في طريق الناس بيقى
انت افضل منك - 00:49:07

خلاص انت انت نفعك عام. فقال له اي بنية؟ قال له وكلمة بنية ما منعوش انه يقول له افضل مني ابني بيقول له انت اليوم ببساطة.
دي التربية النافعة انك تربى واحد انه عشان بقى احسن منك. مش متربى تابع. دي - 00:49:27

المشكلة موجودة خصوصا في الجامعات ان هو عايز يربى ايه تابع يعني مقلد اه يعني مش يعني ايه منفذ مش بتطلع جيل هو

يبقى ممکن يبقى افضل منك. مش يعني ممکن احياناً مش مسموح ان هو يطلع. لكن انا بقول له ببساطة كده انت كده بقيت احسن له

- 00:49:47

المعاني دي انت طبقتها ونفذتها. انا ما كانش عندي ساعة لتطبيقها في ارض الواقع. انت طبقتها ونفذتها. لكن خد بالك كله تكليفي
كل تشريف معه تكليف كل تشريف يا موسى اني اصطفتك على الناس - 00:50:08

خذ ما اتيتك معه تكليف ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك عن لسانك يا مريم اقنتي كل تشريف معه ايه تشريف فيه تكليف يناسب
هذا التشريف ينفع تاخد الاغنية وتسبب الثانية. انت عايز تبقى احسن؟ لأنتم بتعملوا - 00:50:23
انت اليوم افضل منك وهناك ايه؟ قالوا الاثنين مع بعض آآ قد بلغ من امري كما ارى وانك ستبتلی الراهن بسنة الحياة طالما انت
تعرضت للتوجيه العام هاتوا الثانية. وانك - 00:50:46

فان ابتيت الا تدل على وين يقولوا لي فلا تدل علي؟ مش المسألة مسألة خوف زي ما هي ظهر بعد كده هو اللي ثبت اصلاً المسألة مش
قالت ان اخراج اجيال زي كلمة ولا يتلطف ما هو عايز يخرج اجيال تانية - 00:51:01
هو الفكرة انت هستفاد ايه انك تقف في وش يعني ممکن كان الغلام يستغرب يعني انت عمال تقول المعاني دي وخايف لا مش افتكر
في الخوف. ما هو الفكرة انك انت تتبعجل معركة ليس باوامرها - 00:51:16

ومعكش ادواتك ده تهور من الشجاعة. خالق من التهور والشجاعة ده تهور هستفاد ايه انك انت تروح تقف تقول له انا اهو طب
وبعدين انت ضيعت الدعوة في قرارات يظن الناس ان هي شجاعة وهي قرارات حمقاء - 00:51:26
ممکن تضيع الدعوة ياسمين الاستعجال في قرارات يضيع الموجود ولا يحقق المأمول استعجال في قرارات في الدعوة
احياناً يضيع الموجود المكاسب اللي كانت بتعرف حقها. ولا يحقق الایه؟ الامان اللي هو كان عايزها. ده مش معناه برضه الجبن. ما
احنا يعني في حاجة في النص؟ في شجاعة - 00:51:41

لا تهور ولا فاين قال له فان ابتيت فلا تدل عليه الفهم الراهن للسنن قال له نكست ورقة من نوفل كده دي سنة يا جماعة الانسان لا
يتمناها لكن هي قد تحدث - 00:52:00

لا تتمنا لقاء العدو فاذا لقيتموه مجموعة في الحديث ما تتمناهوش. لكن لو حصل تذكر الله كثيراً وتذكرة. تسأل الله الثبات ليس من
الشجاعة تمني لقاء العدو بص اي حد يكلمك قل له انا ايه انا تلميذ الراحل. الله يرضي - 00:52:13
ده نوع من الجمع فلما ابتي الراهن ثبت هنشوف دلو قتي ازاي الغلام مر بمرحلتين في في مع البلاء يعني ممکن ان هو عايز يربى
ناس تانية يستمر في العبادة والاولاني جاء له ازاي؟ هو اللي بعت له الاولاني بعت له - 00:52:35

هيستفاد ايه من المواجهة ايه اللي هيفرده من المواجهة مين اللي قال لك ما بعملش اعياد مدحية ولو كان فكر انه ما بيعملش حاجة
في الاول ما كانش قابل الغلام؟ - 00:52:56

يعني النبي صلی الله عليه وسلم قال من الاختيارات المطروحة في زمن الفتنة انك تتعزل وما تلبسش
بالباطل القضية كلها يا جماعة في التلبس بالباطل. في اختيارين في الرخصة وفي العزيمة. دول اختيارات محمودة لاصحابها -
00:53:09

اللي مش محمود زي ما النبي صلی الله عليه وسلم قال سيكون عليكم امراء الجوب. فمن دخل عليه موافقه في واحد وقف في
ووهم في واحد انعزل عنهم دول مقبولين - 00:53:27

وانزاله اعتراف بخطأ الملك امال هو مش معلم ما هو كان ممکن يبقى قاعد جنب الساحل الراجل ده مش ممکن يبقى قاعد جنب
الساحل وبيتزبط معه ويبقى عنده ساحر وشيخ حد طيب - 00:53:41

الملك ممکن يبقى عنده ساحل هنا وشخن اما يعوز يضبط دول يجيب لهم يضبط دول يجيب لهم هو كان ممکن الراهن يبقى عنده
وظيفة فلة احسن من الصحة. فقال له فان ابتيت فلا توليت - 00:53:52

فقه السنن ورق ابن نوبل قال النبي صلی الله عليه وسلم وسيخرجوك قومي اللي بحبوبي الصادق الامين قالوا له لأن انت هنا غيرت

الوجهة انت هنا انتقلت من الصلاح للصلاح طب ما هو كان اسمه الصادق الامين. لكن اصبح بيأمرهم بالصدق والامانة - 00:54:07
يعني هو ما كانش بيعددي البنات لكن قال لهم ما تؤدوش البنات. هو ما كانش بيزود الاصنام. ما هو ايه اللي لكن قال لهم ما تسجدوشن
للاصنام. انتقل مني. هنا النقلة دي لزلك الراهن يقول له انت هتنقل - 00:54:23

بانك انت منعزل بتاخذ درس في جنب انك انت تطلع للمجتمع هتبتل الوحي اللي جا لك بيأمرك بالخروج من الناس. النبي فقال له
خلاص هيخرجوك قومي اللي بيحبوك يعني آآهم هيفرضوا عارفين انك صادق الامين لكن هم هيخرجوك - 00:54:33
والامانات عنده لآخر لحزة هو عارفين انه صادق الامين النبي صلى الله عليه وسلم ساب سيدنا علي عشان يرد الامانات. يعني هم
عارفين وهم بيخرجوه ان هو الصادق الامين. كانوا خايفين على مصالحهم. فقال له ما اتنى احد بمثل ما جئت به الا عودي. دي سنة -
00:54:52

الناس جواها شهوات ودي كنت ملخص القصة دي كلها فكرة المعاداة ليه في تدافع اصلا بين الحق والباطل؟ في اختلاف اختلف
يؤدي لتدافع ترشح القصة من البداية ليه اصلا فيه صراع؟ وليه الصراع مستمر ما بيخلصش؟ ليه ما ينفعش نتعده مع بعض
ونصالحهم على بعض؟ الحق والباطل - 00:55:05

ليه ما نعملش ايه يا دكتور؟ زي ما هم عايزين يعملوا فكرة حوار الاديان وما يبقاش في اي مشاكل في العالم. ده وهم مش هيحصل
الي قيام الساعة مش هيحصل - 00:55:28

فكرة دعوة للتعايش فكرة فاشلة فكرة مش واقعية هي فكرة خطأ شرعية هي فكرة مش واقعية في فارق ما بين الاسلام قال لي
اعمل ايه مع المخالف عشان ما يحصلش آآحروب مستمرة؟ ده موجود وله فقه - 00:55:36

فكرة الغي عقیدتك وما تتكلمش في الدين ده ده تخلي عن جزء كبير من عن لب الشر خلاص وتلافقني ابتليت فلا تدل علي وكان
الغلام يبرئ الاكمه والابرض ويداوي الناس من سائر الادوان - 00:55:52

دعوة الغلام كانت قائمة على بذل الخير الناس ده مهم جدا في الدعوة انك تقدم الخير للناس دي كرامة من ربنا سبحانه وتعالى. فهو
الغلام المولى يقول له كده الحاجات اللي انت بتعملها دي انت بتعلمها مني انا - 00:56:06

قل له اي بنى قد بلغ من سحرك بيقول له سحرك ليه؟ طب سحري انا اللي جايب لك السحر في السحر اللي معلمك. فيبيقول له كوييس
والله يا ابني انت اتعلمنته - 00:56:24

نرد عليه هنشوف بقى ما ييجي لا اصل لسه اللي جاي بقى للاكتشن بقى اهي دي كانت بقى ايه؟ اصل الرأي الغلام مر بمراحل يعني
مرحلة الساحل بس الظلام - 00:56:34

مرحلة التوهان مرحلة اليقين. مرحلة مرحلة يعني هو مر المراعي انا كنت مقسمها خمس مراحل هو بيتجاوز مرحلته. الحرار كان في
الزلام تاني مع الساحر. بعد كده مرحلة التي ما بين الاتنين. بعد كده مرحلة وصول اليقين. بعد كده نشر بقى اليقين ده والخروج
الاماامي. فهو بينقل - 00:56:52

مرحلة هنا كده بدأ يخرج للناس بيعمل ده علانية بعيد عن الساحل اللي بدأ يتحرك في المجتمع بعيد عن السهم ده مهم انه اتحرك قبل
ما ياخد ازن من الملك - 00:57:13

يعني مش لازم كل حاجة تعملها في المجتمع تروح تأخذ ايه؟ تأخذ ازن هو اتحرك فعل شعبية قبل ما الملك يمسكه لما الملك مسكه
كان عنده شعبية مهم جدا ده فرق اصلا ده اللي خلى الملك يغير سياسته - 00:57:25

التعامل مع الراهن غير الغلام يعني الملك وهو بواجه الغلام غير ما اووجه الایه؟ الراهن. الراهن ما حدش عارفه ضلعة كده قام
شقاوا نفهم الموضوع خلص الجليس قتله البسه تهمة ده سرق ايه - 00:57:41

الغلام الناس كلها بتحبه فكان لازم يموت كانه قدام الناس قضاء وقدر يطلع معهم على جبل ويقع او يطلع معهم في رحلة في سفينة
وغرق فالملك غير سياسته لأن الغلام اصلا غير طريقة المواجهة. احيانا طريقة المواجهة بتاعتكم ممكن تختلف - 00:57:59
الجمعة الجاية ان شاء الله اكمل سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:58:19