

## وقفات مع حديث غلام الأخدود (2) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

طبعا هو ما يصحش ان انا اشرب وبنتو لأن بس انا فعلًا تعان شوية وبصراحة انا جاي بنية استشفاء كان دائمًا في اثر الشيخ يعقوب  
بيقوله كان فرق دائمًا معايا بصراحة - 00:00:00

كان الشيخ آآ بيقول يعني احد السلف بيسأل تلامذته ما جتش ليه الدرس اللي فات؟ فقال له كنت مريض فقال اما علمت انه يستشفى  
بحضور مجالس يعني ما هو لو مريض تيجي. انا دي ما شوفتهاش بقى. دي ما قالتهاش. ان شاء الله ربنا يوفقك يعني - 00:00:10  
احد الدعوة من المنصورة هنا. دي حاجات مش مش لازم تطبق لكن هو يعني عشان ما حدش يقدر يناقشني. طب وازاي اعمل كده انا  
بس ابني كان بيعمل عملية في الطوارئ. وهو كان عنده اه خطبة ودرس في القاهرة. في دعائية تاني يبقى خال الولد. فكان قاعد  
فبقول له هو فين فلان؟ فلان. قال لي هو عنده - 00:00:30

درس وخدوا يعني ابني بيعمل عملية وهو قال لي ما هو رايج طلبة للاستشفاء. هو اصلا راح يشار ابني اصلا. يعني رايج يدعى في  
الطريق وربنا كرمه يعني بفضل الله سبحانه وتعالى. فاحيانا كان في درس زمان لواحد اسمه الشيخ دكتور هو خليجي. اسمه خالد  
الجبير - 00:00:50

كان له درس اسمه الاسباب المنسية. الاسباب المنسية. فكرته ان زي ما في اخذ بالاسباب المذاكرة وطلب الرزق. فيه اسباب تانية ربنا  
جعلها اسباب فعلا. يعني زي ما الخبطة ربنا جعلها سبب تكسر حاجة. او النار ربنا جعلها سبب تحرق حاجة. كذلك ربنا جعل من  
الاسباب المؤثرة فعلا الاستغفار. يعني - 00:01:10

دعاء المضطر سبب لفك الكرب حتى لو من كافر. فاهمين دي اسباب ربنا وبعض الكون سنن. فاحيانا احنا بنغفل عن صلاة الحاجات  
دي اسباب الرزق ربنا قال كده. اسباب بتجلب الرزق. معyi؟ طيب بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله - 00:01:30  
احنا كنا واقفين عشان بس الناس اللي ما جاتش خدنا قصة غلام الأخدود الحديث له اكتر من شوية في الترمذ وابو العود وصحيف  
مسلم احنا اخترنا روایة صحيح مسلم عشان هي الاصل. طبعا ده هتلائقه في اللي بيدور في التفاسير هتلائقه طبعا في تفسير صورة  
البروج. لأن تفسير صورة البروج نزلت ايه؟ لتقص هزه - 00:01:50

عن الصحابة نوع من انهم يتأسوا بمن قبلهم. وطبعا ما حضرش بقى يعني ايه وما يعرفش القصة هيضطر ان هو يخليل خياله  
يكون الجزء الاول مع نفسه. طبعا الكارتون بيخليل خيال واسع جدا فممك ايه؟ آآ سريعا كده كان في غلام آآ - 00:02:10  
الساحل كان في ملك ظالم عنده ساحر. الساحر كبر قال للملك ظالم ابعث الي غلاما اعلمه السحر. عشان يشيل المسئولية من بعده.  
قلنا كل مالك ظالم يحتاج الى ساحر ليه كل مالك ظالم يحتاج الى ساحر؟ وتزوير الحقائق وتخويف الناس. بحيس ان هو ايه؟ يعني  
كل دائمًا ما لك ظالم تحتاج الله معه - 00:02:30

تقلب الحقائق على الناس بحيس تخلي الناس دائمًا تابعة لهذا الظالم قلنا الله اللي مستعملة في الفترة دي ايه الاعلام الاعلان في  
زماننا؟ في زماننا الاعلان طيب المهم الغلام كان بيروحه في طريقه كان رافض. وده يدل ان ايه؟ ان الغلام كان بيسيير مسافات  
شاسعة. عشان يصل الى يعني اختار واحد - 00:02:50

بعيد عن البلد. ده يدل زي ما قلنا انهم اختاروه. اختاروا الغلام. اختاروا الغلام مش مبني على الوصف. يعني الغلام اللي اختاروه لأن  
زي ما قلنا اي نظام سواء آآ فاسد او صالح عايز يستمر لازم يراعي كفاءات مش الوسائل - 00:03:10  
فالزلمة والسحرة فاهمين ان لو مشوها وسايطة وجابوا ساحر جاب ابن اخته يبقى ساحر الحقيقة مش سامعهم وبعددين ساحر بجد

وعايزين غلام اه اه يعني ايه ازيك بجد فكان الغلام في طريقه يا ابي الراهب فراح يقعد مع الراهب يسمع كلام الامام يرجع يقعد مع الساحر يشوف بقى كلام الشيطان والفتنه - 00:03:30

الغلام فضل مش قادر يجمع بين الاثنين في قلبه وقلنا ده دلالة عlamة ايeman صحيبة ان الانسان يشعر بعد فترة انه مش قادر يستمر انه يعمل تعاطي ومعاuchi. ودي بيحصل دايما في بداية لما الانسان يحصل له مسلا آآ صدمة نفسية حد يموت او كده او بعد رمضان. فيببدأ يستمر في الطاعات. وفي نفس الوقت مش قادر يسيب المعاuchi. فيقول انا احاول اجمع بين الاثنين - 00:03:50

عشان ما اخسرش. القرار ده في حد ذاته كوييس في الاول. لان هو يعني لو انت هتختر اختيار من الاثنين. تعمل تعاطي ومعاuchi او تسيب الطاعات. لا اعمل تعاطي معاصي. الطاعات - 00:04:10

المعاصر. اللي مش طبيعي انك تستمر كده. يعني ده طبيعي كاختيار في الاول. لكن اللي مش طبيعي ان انت تستمر كده. تستمر ان انت بتعمل الاثنين مع بعض. لان كده واضح ان الطاعات هنا - 00:04:20

ما بتديش دور قطاعات بتتنمي حاجة جواك واحنا قلنا في فكرة موجودة في الشرع كتير اسمها فكرة التزاحم انت بيحصل جواك تزاحم لمشارع حب الله ومشاعر المعاuchi. بيحصل جواد زحمة. دي بتزق دي. وبعد فترة آآ انت ممكن واحد يكون بيحب واحد يعمل معه موافق كتير وحشة - 00:04:30

المواقف الوحشة تعمل تزاحم للمواقف الكويسة فتزقها. يعني ده تزاحم المشاعر ده بيحصل. فالغلام ما قدرش يستمر كده فكان مستني اي اية تحصل يعرف بها آآ يمشي ازاي فلقى دابة سدت على الناس طريقهم. فقال اليوم اعلم امر الراهب احب الى الله ام الساحر؟ واخذ حجرا صغيرا - 00:04:50

والقاها على الدابة قتل الدابة ومرت الناس وقلنا المشهد ده فيه اشارات من الحجر الصغير ده ممكن يبقى رمز للغلام الصغير ده وان الدابة الكبيرة اللي على الناس طريقهم. ده الملك الزالم اللي واقف في طريق الناس لربنا. لذلك كانوا يقولوا من جمال تعbirات الكلمة الفتוחات الاسلامية ان اسمها فتوحات الفتح ده ازالة شيء - 00:05:10

مغلق في طريق الناس. وكان الغرض الاصلي من الفتוחات الاسلامية احنا كده مش هنروح خلاص. ما فيش مشكلة لسه بيتكلم عن الفتح والقفـل فـكان الفتـوحـات الاسلامـية اـتـسمـتـ فـتوـحـاتـ اـنـ اـهـ الـدـابـةـ وـالـحـجـرـ الصـغـيرـ دـهـ رـمـزـ لـالـغـلـامـ الصـغـيرـ دـهـ وـانـ المـسـلـمـينـ يـشـيلـوـ القـوـةـ المـانـعـةـ مـنـ دـخـولـ النـاسـ فـيـ دـيـنـ اللهـ الاولـ - 00:05:30

اتسمت فتوحات لاحـدـ تـوجـيهـاتـ معـنىـ كـلـمـةـ ايـهـ؟ـ فـتوـحـاتـ.ـ فـكـأـنـ الحـجـرـ الصـغـيرـ دـهـ رـمـزـ لـالـغـلـامـ الصـغـيرـ.ـ اـنـاـ بـقـولـ دـهـ بـسـرـعـةـ اـنـاـ اللـيـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ.ـ وـالـدـابـةـ دـهـ رـمـزـ لـالـمـلـكـ الـظـالـمـ وـانـ اـيـهـ وـانـيـ بـتـوـفـيقـ مـنـ اللـهـ بـرـمـيـةـ بـسـيـطـةـ هـيـحـصـلـ اـزـالـةـ ايـهـ؟ـ لـدـهـ.ـ كـانـ الغـلـامـ هـنـاـ بـقـىـ بـدـأـ كـانـ

الغلام - 00:05:59

ربـناـ حـبـاهـ بـكـرـامـةـ مـعـيـنـةـ اـنـهـ بـيـداـويـ النـاسـ مـنـ سـائـرـ الـادـوـيـةـ.ـ اـدوـاءـ الـمـسـتـعـصـيـةـ كـانـ هوـ بـيـداـويـ النـاسـ مـنـ سـرـاجـهـ.ـ قـلـنـاـ هـنـاـ فـضـيـلـةـ اوـ زـيـادـةـ فـضـلـ لـلـغـلـامـ عـلـىـ الـرـاهـبـ اـنـهـ بـدـأـ يـنـزـلـ لـمـينـ؟ـ وـانـهـ مـهـمـ جـداـ اـنـ يـبـقـىـ لـكـ شـعـبـيـةـ.ـ دـايـماـ ايـ فـكـرـةـ بـتـطـرـحـ مـاـ لـهـاـشـ ظـهـيرـ شـعـبـيـ

بـتـموـتـ.ـ لـذـكـ - 00:06:17

هيـ دـيـ فـكـرـةـ اـكـتمـالـ الـمـصـابـ مـنـ النـاسـ قـبـلـ ماـ تـسـتـعـلـمـ بـاـيـ فـكـرـةـ اـنـتـ لـازـمـ يـبـقـىـ مـعـكـ يـعـنـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـرـفـقـ اـلـدـعـوـةـ بـمـرـاحـلـ - 00:06:37

كلـ مرـةـ كانـ بـيـزـدادـ فـيـ الـاعـلـامـ عـلـىـ حـسـبـ الـاـشـخـاـصـ وـالـمـهـاـبـةـ الـمـوـجـودـةـ وـالـاقـوـامـ حـدـ هـيـحـمـيـمـ يـعـنـيـ كانـ بـيـاخـدـ خطـوـةـ لـذـكـ لـماـ يـقـولـواـ ايـهـ الدـعـوـةـ السـرـيـةـ وـالـدـعـوـةـ الـجـارـيـةـ.ـ طـبـعاـ مـنـ اـوـلـ لـحـظـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ طـلـعـ وـقـالـ اـنـيـ نـذـرـ لـكـمـ.ـ وـكـانـواـ عـارـفـينـ اـنـ

هوـ بـيـقـولـ اـنـ هوـ رـسـولـ اللـهـ.ـ عـارـفـينـ اـنـ فـيـ نـاسـ مـسـلـمـ.ـ اـمـالـ اـيـهـ - 00:06:47

نقـلةـ مـاـ بـيـنـ السـرـيـةـ وـالـجـهـرـيـةـ.ـ اـصـلـاـ التـقـسـيمـ بـتـاعـةـ السـرـيـةـ وـالـجـهـرـيـةـ دـيـ دـيـ ايـهـ؟ـ فـيـهاـ بـعـضـ الـاثـارـ وـدـيـ اـجـتـهـادـاتـ.ـ بـعـضـهـمـ قـالـ انـ

الـنـقـلةـ دـيـ كـانـتـ بـشـعـائـرـ الـإـيمـانـ يـعـنـيـ هـمـ كـانـواـ عـارـفـينـ مـنـ اـوـلـ يـوـمـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـحـمـدـ بـيـقـولـ اـنـ هوـ رـسـولـ اللـهـ وـفـيـهـ

نـاسـ بـتـرـوـحـ لـهـ وـبـيـسـتـخـبـواـ فـيـ مـكـانـ وـاـكـيدـ بـيـتـقـابـلـوـ هـمـ عـارـفـينـ - 00:07:07

لكن ما كانواش يعني ما كانواش بيروحوا يصلوا عند الكعبة ما كنش بيستعلم شعائر الایمان. ده الاستعلاء. ده حصل امتي؟ ان كل ما يبقى معك ظهير كل ما لزلك آآ كان - 00:07:29

الشيخ السعدي له لفترة جميلة قوي في شرح قول الله عز وجل في سورة هود على لسان شعيب. قال يا قومي ارهطي اعز عليكم من الله قومه شعيب كانوا مناعة لشعيب انهم يأزووه. قالوا احنا مش هنأزيك عشان بس انت شريف في قومك - 00:07:42  
قصة شعيب جت في سورة هود بعد قصة لوطن اللي قومه ازووه لانه ما كانش منع في قومه. فقال الله عز وجل قال النبي صلى الله عليه وسلم فلم يبعث الله عز وجل نبيا - 00:08:00

بعد لوطن الا كان ذو منعة في قبره معى؟ فالشيخ السعدي بيقول ايه في الاية ديت؟ بيقول ينبغي الحرص على مسل هذه القواصر. اللي ممكن حتى لو مع كافر اللي ممكن تحميك في الدعوة - 00:08:10

معى؟ وراجعوا في سير الاية دي في سورة هود. تفسير الشيخ السعدي. قرأت اعز عليكم من الله. فاحيانا انت على حسب ما بيبيقى معك حد ينصر فكرتك انت بتبدأ تستتعلم بها وتنزل بها. فهنا الغلام كان بتوفيق من الله عز وجل بيكتب زهير الشعبي عن طريق خدمات الناس واعطاء الخير للناس. فالناس حبته - 00:08:24

الراهن كان منعزل. فكرة المفاضلة هو الراهن تواضعًا قال الغلام انت الي يوم افضل مني. طب ما هو اللي علم الغلام. الفكرة ان احنا محتاجين كل ده في المجتمع. محتاجين المعلم - 00:08:45

اللي بيعلم محتاجين اللي بينزل وسط الناس. لكن الفكرة ان احنا محتاجين تلاقي وتعاون ما بينهم. ما ينفعش الغلام ينفصل عن الراهن. ما ينفعش الغلام يقول له انا اللي نزلت - 00:08:55

علمت الناس والراجل بيقولوا يا ابني ما انا اللي علمتك انت نفسك انت نسيت؟ ما انا اللي علمتك هو انت كنت تعرف حاجة اصلا؟ ده لو حصل بينا وبين بعض هيحصل تناحر وتنازع. احنا محتاجين تكامل - 00:09:05

كل الناس تعرف تأدي ادوار في الوقت. لذلك عبادة ابن الصامت زي ما في مسند احمد بيقول في اية الانفال يسألونك عن الانفال. يقول نزلت هذه الاية لما اختلقنا في الامثال - 00:09:15

جاءت فيه اخلاقنا انقسمنا الى ثلاثة اصناف او ثلاثة فرق. فرقة قالت بعد ما غزوة بدر خلصت كل فرقة قالت نحن احق بالغنائم. الفرقة الاولانية قالت نحن احقنا برسول الله صلى الله عليه وسلم ومنعناه من العدو. فنحن احق بالغنائم. وقالت فرقة نحن سرنا وراء العدو طردناهم حتى - 00:09:25

فنحن احق بالغناء فرقة نحن احطنا بالغنائم حتى لا يأخذها المشركون. فنحن احق بها. كل واحد بيعمل حاجة معتقد ان هي افضل حاجة. انا اللي حميتك الغنائم. انا اللي جريت وراهم. طب ما انتم الثلاثة عملتم حاجة كويسة - 00:09:42  
ولو كان في ناس حبت تنام بس وسابت الغاليم كانت في ناس حابة الغنائم وما سابتتش وما اجريتش ورا المشركون كانوا المشركون هيرجعوا تاني. فاحنا محتاجين كله فال فكرة ان احنا كلنا في زيادة قال الله عز وجل اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم. احنا محتاجين الروابط البنية اللي بيننا تبقى سليمة. المجتمع السليم ان الروابط - 00:09:55

ديت تبقى سليمة ان في تآلف وتعاون وبالتالي يحدس ايه؟ انتاج. آآ من الحاجات اللي الواحد استفادها من من المذاكرة اه ان في العلاج انا بتاع ادوية بذاكر حاجات في الادوية يعني - 00:10:15

دولوقتي العلاجات في البكتيريا والفيروسات علاج الايدز مسلا او علاج الملاريا او اي بكتيريا دولوقتي في العلاج الوقتي حاجة اسمها يعني الفيروس سي مسلا عندنا او الايدز او مسلا السكر حتى الضغط - 00:10:31

فكرة ان في دواء واحد بيقى هو العلاج دي ما عادتش موجودة. فيروس اللي هو العدو يعني بيستأسد كل شوية. فالحل قاله بيسترسوليوبشن الحل ده فالحل دايما بيقفل ايه في ان الادوية تتعاون مع بعضها - 00:10:51

الحل دايما ان الادوية يعني انت لا عايز تعالج بكتيريا. الحل مش انك تدي مهما عملت دواء خرافي بعد فترة بيحصل البكتيريا بتعمل عليه مقاومة لدرجة شف سبحان الله احد الادوية الرهيبة المشهورة يعني في علاج البكتيريات اللي بتقاوم جدا دواء سولفان كوميسى

البكتيريا الاضاءة قوي جداً. البكتيريا من كتر آآ شف سبحان الله ازاي العدو ممكن يستأسر عليك. مش بس عملت مقاومة للمضاد الحيوي ده. ده بدأت تحتاج المضاد الحيوي ده غير - 00:11:27

يعني يعني اما بيدوا المضاد الحيوي فهي ايه بتنشط فاحياناً طعناتك في العدو بتنشطه لأن طعناتك خفيفة قال الله عز وجل ولا يتنازعوا فتفشلوا وتذهب ايه؟ ريحكم. خد بالك من ريح ورياح في القرآن. رياح تيجي في القرآن بمعنى نسمات متفرقة. ريح يعني -

00:11:39

كل القوى اتجهت في اتجاه واحد. فربنا بيقول احنا لو اختلفنا هنبقى على العدو مجرد ايه؟ رياح هيبيقى نسمات بيقى الدرس بتاع فلان وطعنة فلان وخبطه فلان كلها بالنسبة للعدو ايه؟ نسمات ما بتازيهوش. انما لما نتجمع كلنا هنبقى ريح. يعني حاجة ايه؟ متوحدة - 00:11:59

فتتشيله لما ربنا بيرسل عذاب بيرسل ريح. والرياح لما بتيجي بمعنى العذاب لازم بتيجي ضابط صفة لها ان هي عذاب فيها عذاب اليم ده الشاهد ان الحل اذا كان اهل الدنيا فهموا كده في علاج الامراض ان ان كل حاجة لازم في تعاون ان الدواء ده بيشتغل بطريقة يقول لك الدواء ده - 00:12:18

بيموت البكتيريا بطريقة والدواء ده بيشتغل فده بيشتغل في الدعوة بطريقة وده بيشتغل بطريقة. الاثنين محتاجين يتكمالوا. ده بيوصل طلبة العلم وده بيوصلكم للشباب وده بيوصل للكبار. كله احنا محتاجينه - 00:12:38

محتاجين ايه؟ تعاون. ومحتاجين الاخلاق اللي الراهن بكل بساطة بيقول الغلام انت اليوم افضل منه ما قعدش بقى يقول له طب سيبني يومين افك في الموضوع وبصراحة انا كنت عايز اقول لك على حاجة. هو شافه قال له انت بدأت تنزل الناس وانا راجل آآ انت عندك نفع متعدد وانا نفع آآ فردي - 00:12:50

انا شايف ان انت افضل فقال له انت اليوم افضل مني. لكن كل تشريف معه تكليف. دي قاعدة مهمة قوي. كل تشريف معه ايه؟ معه تكليف اذ قال له انك ستبتلى. نرجع بقى للقصة. اي بنية انت اليوم افضل مني قد بلغ من امري كما ارى. وانك ستبتدى - 00:13:08  
كل نكست وابتدى طب ليه قال له نكست وابتلى وما قلوش وانا كمان سابتلى يعني هو ليه من اول لحظة ما قالوش انا ببتلى بس انت هتبطل اكتر. ليه لأن انت رفعك متعدد - 00:13:28

دائماً الایزاء بيجي اللي بينتقل الى الاصلاح مش للصالح فقط. ممكن مش دايماً ممكن يتركه الانسان الصالح لكن احياناً كمان ما بيسبيوش. لكن ممكن يتركوه. انما المصلح لا يمكن يعني النبي صلى الله عليه وسلم قبلبعثة كان اسمه الصادق الامين - 00:13:42  
بعدبعثة لما بدأ يتحرك في الاصلاح لا قالوا له لذلك قالوا يا شعيب اصالاتك يأمرنا ان نترك يعني عايز تصلي صلى انما الصلاة تحول الى امر ونهي في الاموال لأ الصلاة على قد المسجد صلى - 00:13:58

انما الصلاة تتدخل في الاقتصاد لا. الصلاة تتدخل في السياسة؟ لا. الصلاة تأمرنا ان نترك ما يعبد اباونا؟ او ان نفعل في اموالنا ما نشاء - 00:14:16

يعني الصلاة مش هتخلينا نعمل في فلوسنا اللي احنا عايزينه ألا. ايه علاقة الصلاة بالفلوس؟ صل واحنا نسيبك. اقفل عليك بابك وهي دي فكرة العلمانية. ما يقدعوا يعيطوا للصبح في المسجد. لكن تطلعوا بقى برة اول ما تطلع ايه لأ دقتك عادي وشيل علامة الصلة ومارس حياتك عادي جداً. هي دي العلمانية ببساطة ابسط تعريف العلمانية - 00:14:26

الشعائر التعبدية لاي دين ما تطلعهاش برضو ما يبقاش لها اثر خارجي. ما تطلع بالمعاني دي برة وهي دي المصيبة. انك انت ممكن تلاقي واحد قاعد في التراویح بيعيط في رمضان. واول لما يطلع عادي جداً تحس انه قلع حاجة كده معينة. وبدأ بقى ايه؟ يلا هنروح فين؟ وهنعمل ايه بقى وعادي؟ وتلاقي بنته متبرجة وبتاع. عادي بيتعامل - 00:14:46

اما انت حضرتك كنت بتسمع ايه يعني في احكام في الاقتصاد وفي حاجات سياسية ده اللي انت كنت بتسمعه دي خطورة تغييب معانی القرآن عن الناس ان هو عايز مجرد حاجة - 00:15:06

يبكي حاجة تخلية يفضفض عن نفسه شوية وخلاص. لأن القرآن مش كده الدين بتاعنا مش مجرد آآودي من الكلمة اللي كان دائمًا مشايخنا يقولوها جزاهم الله خيرا. الدين مش مجرد مصحة نفسية تدخل ترور فيه على نفسك شوية عشان انت متضايق وخلاص -

00:15:20

الدين انت بتنتهي لجند الاسلام اللي بينصر دين الملك سبحانه وتعالى. هنا قال له انت هتبتل ليه؟ وبسین السرعة ستبتلى ليه؟ انت داخل في العمق انت داخل على طول في الاصلاح وقاعد وبتجري لأنك مش هتتساب انك ستبتلى اتكلمنا المرة اللي فاتت في مسألة فان ابتلت 00:15:36

فان اپتیپت - 00:15:36

فین التويتة فلا تدل عليه. يبقى مسألة اخر الصراع قدر المستطاع. ما تتعجلش الصراع. طالما انت لسه ما عندكش ادوات لان هو راهب. هو واحد قاعد منعزل هيجوا الملك او الساحر هيموتوه. طب وبعدين هو استفاد ايه ان هو يستعمل بالصراع بدري؟ هيضيع نفسة. ودى زي ماقلنا دايها الشباب المتحمس ما بيفهمش القواعد دي. بيعتبرها - 00:15:56

نوع من الجبن وقلة الشجاعة لأ ده نوع من الحكمه يعني دايماً الشباب دايماً عايز يتخانق الحل عنده اي اي مشكلة ان احنا ايه نتخانق ان احنا ننزل نضربيهم. لزلك لما النبي صلى الله عليه وسلم استشار الشباب في غزوة احد يطلع لهم ولا نفضل - 00:16:16  
النبي صلى الله عليه وسلم كان رأيه ايه؟ انتم عارفين غاز الكحا؟ عارفين غاز الكحا؟ صلوا على النبي. هحكى لكم من اول سيدنا ادم  
ولا من اول انتم واقفين فين بالضبط؟ طيب - 00:16:36

ولا من اول انتم واقفين فين بالضبط؟ طيب - 00:16:36

يبعرفش يخرج لأن احنا فاهمين المدينة القدس وفاهمين الجبال بنعرف نحاصر - 00:16:53

لما بنطلع بنتغدى. في نفس الوقت كان رأوا يظهروا في المدينة. الشباب قالوا له لأنطلع ايه من الشباب عنده حماس الرجال ده  
بحكمته قال له فان ابتليت فان ابتليت - 00:17:15

بحكمته قال له فان ابتنیت فان ابتنیت - 00:17:15

خدوا بالكم يا جماعة في اللغة. الاخطاء المشهورة. لخبطة تاء المتكلم و تاء المخاطب ماشي؟ يعني صراط الذين انعمت مش انعمت.  
انعمت يعني انت يا رب انعمت علي مش انا اللي انعمت. ماشي؟ فان ابتليت اي انت يا ايها الغلام فلا تدل عليه - 00:17:25  
والغلام هنا دي نقطة في الادب ما قلوش ايه؟ ليه كده يعني؟ ما يقولوش عينيك ليه يعني؟ يعني انا اتروق لوحدي يعني ايه؟ يعني لا  
وهنروح ونعيش عيش الفول لأ ما انا مش هروح لوحدي. الجلام ماشي يا جماعة؟ خلاص؟ يعني مش لازم - 00:17:46  
يعني لو حصل اي حاجة الباقي ييفضي. يعني الحقيقة ابقى من الميت. ماشي؟ فان ابتليت فايه؟ تاني فهمت ايه انا بكرر اهو. فلا تدل  
علي.. خلاص؟ وكان الغلام بيرى الاكمه والابص، ويداؤه، الناس، من: سائر الاحواء - 00:18:06

وسمع سبحان الله يا جماعة فعلاً مهما حاولوا يمنعوا الدعوة بتخترق بترتيب من الله شف فرعون عمل ايه؟ ومين اللي يسلم زوجته والماشطة ورجل من الملا. والسحرة اللي جمعهم من انحاء البلد - [00:18:24](#)

يعني شوف يعني شوف هو قاعد خايف ولا وهنمومته. تقوم الدعوة تخترق بيته زوجته في بنس  
فروعه لله فهم هنا في الأمة تكون في القيادات التي كل قائم في إنتقال

هم عايزين يغتالوا سيدنا موسى. قاعدين متجمعين في سورة ظفر بياخدوا القرار اللي هم عايزينه يغتالوه. هل هنفتالوه؟ والناس هتقهم علينا ملأ مش. هتقهم علينا؟ وهما نقدر ش؟ فقا لهما ما تسيبه - 00:18:58

هتقوم علينا ولا مش، هتقوم علينا؟ وهـا، نقدر ولا ما نقدر شـ؟ فـقاً، لهم ما تسيـهـه - 00:18:58

يكن صديق بيتكلم كانه ما يعرفوش وبيستعمل ايه للشكل. ايام صادقا ما جائز يطلع احنا. بيتكلم عشان ما حدش ايه مع انه في اخر الحوار كشف نفسه لو ربنا يحصل بقى كده المعاني الایمان اللي جواه مع مع شدتهم. آآ كشف نفسه عشان كده حاولوا يقتلوه. فربنا قالا. فوقة الله سبات ما مكها. حاولها بمكها به - 00:19:08

قا، فوقاه الله سیئات ما مکروا. حاولوا یمکروا به - 00:19:08

لكن ربنا حفظه لانه كان حفظ نبي الله موسى. فهنا الدعوة اخترقت جليس الملك. الخير لما بيوصل. فسمع جليس للملك كان قد عمل ترتيب بقى شف ازاي الدعوة تترتب. فعلا ان الله يعني ينصر هذا الدين ولو بالرجل الفاجر. شف ازاي زى ما كنت قلت لك كده

سيدنا موسى عايز يوصل لافضل عقول في مصر كانت الصحراء. ازاي يوصل للصحراء اللي في كل البلاد لكل الارجاء في كل المدائن  
وابعث في المدائن حاج. يأتوك بكل سحاري في الشعرا و كل ساحر في الاعراب - 00:19:48

يعني اللي هو الاليه استاز واستاز مساعد. السحاري ده اعلى من سحب. ازاي جابوهم وازاي فرعون يجمعهم عشان بييجوا يقعدوا قدام  
سيدنا موسى عشان يشووفوا الاية فيسلموا ترتيب ربنا للدعوة. وترتيب ربنا ده بيحصل لك في حياتك. لما يرتب لك مواقف عشان  
تسمع اية تسمع قدوة فتقوم عليك الحجة. فالجليس سمع وكان - 00:20:04

ترتيب ربنا ان الجليس ده زي الوزير يعني حافظ سر الملك اللي ايه واللي كاتم اسرار الملك وده بتبقى مشكلة ان حد من اللي جوة  
الدائرة يسلم بتبقى مشكلة لذلك دايما الحل مع ده على طول ان هو ايه - 00:20:24

لو اسلحوا ايوة زي الافلام العربي القديمة مش هينفع. ما هو انت عارف كل الاسرار مش هينفع ان احنا نسيبه ايه؟ يتوب. لان لو تابها  
كلنا هنروح في ستين داهية فالحل دايما - 00:20:39

بما ان احنا ايه نموته. اول ما دبستهم على طول قبل ما يطلع فيها يا شادي نكون ماسكين عليه ايه سيديهات ونقوم على طول ايه  
على فكرة ده امر يعني امر مستمر وهو ده اكتر حاجة بتخليل الناس سواء المسلمين او السياسيين او او اللي عارفين - 00:20:49  
المشاكل اللي زي كده تخليهم ما يتوبوش لان بيبقى عارف انه ممسوك عليه حاجة. بيبقى القرار صعب جداً لذلك كان في كتاب اسمه  
باختصار كده بيسموه اتش سي كلوميك. المهم يعني الرجال ده آآ وهو بيكتب الكتاب كان بيفضح دول العالم ازاي؟ بيتسسيطر على  
الناس - 00:21:05

هو كان معمول له حتى المختصر فيلم كده تسجيلي. ازاي السعودية ضحك ازاي امريكا ضحكت السعودية وخدت منها البترول  
ومضت على حاجات واستعملوا اساليب قزرة جداً آآ المهم يعني فده اوبل بنته كانت بتحكي كمية محاولات الاغتيالات اللي  
اتعرض لها عشان يكتب الكتاب. هو مش كاتبه لله يعني هو كاتب بس تأنيب ضمير من كتر ما عملوه - 00:21:23  
الكلب في مش عارف في فنزويلا ومين ومراحل الاول نجيب له واحدة ونصروره معها ما نفعش نقل مش عارف على ايه ما نفعش  
نقلب نعمل عليه انقلاب في شعبه وما نفعشي - 00:21:43

احنا نبعت حد يفتاله. مراحل معينة آآ كتاب رهيب يعني وعمول فيلم تسجيل. فيبيقول بقى بنته بتحكي كمية محاولات لان ده واحد  
كان وسطهم واحد كان وسطهم فما بيبدأ يكشف الاسرار لازم يموت. فالجليس هنا - 00:21:53  
بدأ يحتاج عنده احتياج وده من ترتيب ربنا ان يخلي واحد من اهل الباطل يحتاج لحد من اهل الدين فكان جليس اعمى فاتاهم  
طبعاً دايماً اهل الباطل شايفين ان الحل دايماً مع مع رجال الدين ان احنا ايه نديهم فلوس وهم هيتبسطوا. راضي بقرشين يا عم  
وشوف يقول له انت تحتاج فتوة ايه - 00:22:09

يعني هو راجل متعاون. يعني الرجال ما فييش حاجة بيقول عليها خالص حرام؟ يعني انت بس ايه زبطه وهو هيقوم. فالرجل راح  
عايز الغلام زبطة فالحل ايه؟ قايم له هدايا كثيرة. فاتاه بهدايا كثيرة - 00:22:26

الجليس خد فلوس وراح بهدايا كثيرة وراح اول لما قعد الغلام شف اهل الغلام شف اهل الدنيا بيعزموا الدنيا ازاي بيقول له ايه؟ ما ها هنا لك اجمع  
ان انت شفيته تخيل واحد كده داخل عشان ايه يقول لي بص - 00:22:43

الخمسة مليون دول لك بس ما اعرفش يدي درس تاني طبعاً لا تتمنى وقاء العدو اه فالشاهد الغلام ده متربى. المشكلة يا جماعة ان  
احنا فقدنا حساسيات معينة تجاه الملك سبحانه وتعالى. في كلام المفروض - 00:23:00

يعمل لك صاعقة كهربائية لما تسمعه عن الموضوع يعني زي زي الرجال كده والسموات تقاد السموات يتقطرون منه وتنشق الارض  
وتخر الرجال ان دعوا للرحم طب ما انت بتسمع كل ده كل يوم وما بيحصلكش انشقاق في قلبك - 00:23:22  
الغلام سمع كلمة ايه؟ شفيته. عارف جت كده؟ دخلت ودنه وعملت له كهرباً. ساب بقى الجليس والاعمى دائم قال له انا لا اشفى  
احد. يعني دي القضية العقدية اللي كانت اهم حاجة يرد عليها. ما قالوش تيجي فلوسك يا عم الحاج. عيب كده - 00:23:39

ممکن يقول له بص احنا مش بتوع فلوس. واصلا ما شفناش. يعني لم تشغله اصلا. عارف اسار الدكتورة ربيعة العدوية ان كان دايما الناس بيجدوا يقعدوا عندها فيزموا في الدنيا. فيقول لولا انكم تحبونها انت عشان بس بتحبها فانت عمال ايه انما لو -

00:23:59

برضو ما بتحبهاش يعني ينفع طول ما انت قاعد تقول الصرصار وحش فعلـا. ياه ما انت اصلا حاجة مش في زهـنـك هـتـتـكـلمـ عنـهـاـ ليـهـ وـاقـولـ هيـ بـسـ عـشـانـ شـاغـلـاـكـمـ اـنـتـ عـالـمـينـ - 00:24:17

المفروض ما تجييوش في سيرتها اصلا هو الغلاف ما ما ركـشـ معـ الجـلـيسـ ولاـ آـ مـعـقـولـ جـلـيسـ المـلـكـ بـنـفـسـهـ! اـزاـيـ اـتـفـضـلـ قـمـ ياـ اـبـنـيـ هـاتـ ياـ اـبـنـيـ حاجـةـ سـاقـعـةـ ماـ فـيـشـ الـكـلـامـ الرـاجـلـ - 00:24:29

قمة الهدوء والثبات بيقول له ايه؟ ما هـاـ هـنـاـ لـكـ اـجـمـعـ ماـ اـنـتـ شـفـعـتـنـيـ؟ ردـ عـلـيـهـ. بصـ اـنـاـ لـاـ اـشـفـيـ اـحـدـ اـنـمـاـ يـشـفـيـ اللـهـ تـعـالـىـ فـانـ اـنـتـ اـبـ دـخـلـ عـلـىـ طـوـلـ - 00:24:41

فـانـ اـنـتـ ماـ اـنـتـ رـاجـلـ عـارـفـ وجـهـتـهـ وـالـدـعـاـيـةـ كـدـهـ صـاحـبـ وجـهـةـ سـهـمـ منـطـلـقـ. فـانـ اـنـتـ اـمـنـتـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ دـعـوتـ اللـهـ فـشـفـاـكـ. يعنيـ انـ دـاعـوـ اـنـمـاـ اللـهـ يـشـفـيـ. اـحـنـاـ قـلـنـاـ اوـلـ مـعـنـىـ آـ قـالـهـ الغـلامـ اللـهـ يـهـدـيـ - 00:24:54

يا رب دعا ربنا ان كان امر الله باحب اليك من السحر. هنا يثق ان الله يهديه هنا يثق ان الله يشفي العقائد اللي احنا عايزيـنـ نـعـرـفـ اـحـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ماـ قـالـنـاـ اوـلـ مـعـنـىـ آـ صـورـنـاـشـ الرـاهـبـ كانـ بـيـقـولـ ايـهـ لـلـغـلامـ - 00:25:14

ايـهـ العـقـائـدـ الليـ خـدـهـ واـحـنـاـ منـ اـفـعـالـ الغـلامـ هـنـعـرـفـ هوـ خـدـ اـيـهـ فـيـ اوـلـ مـعـنـىـ اـكـيدـ خـدـهـ منـ الرـاهـبـ انـ ربـناـ هـيـهـدـيـكـ ولوـ اـنـتـ مـحـاطـ بكلـ سـيلـ الضـلالـ زـلـكـ الغـلامـ كانـ عنـدـهـ سـقـةـ انـ ربـناـ مشـ هـيـسـيـهـ فـيـ الـهـادـيـةـ. وبالـفـعـلـ ربـناـ وـرـاـهـ لـهـ اـيـهـ. المـعـنـىـ التـانـيـ انـ اللـهـ يـشـفـيـ -

00:25:32

الـمـعـنـىـ التـالـتـ اللـهـ يـكـفـيـكـ مـنـ الـاـذـىـ اللـهـمـ اـكـفـنـيـمـ زـيـ ماـ يـبـيـجـيـ فـيـ اـخـرـ الـحـدـيـثـ. اللـهـ قـادـرـ اـنـ يـهـدـيـكـ. انـ يـشـفـيـكـ انـ يـكـفـيـكـ مـنـ كـلـ هـمـ فـقـالـ لـهـ فـانـ اـنـتـ اـمـنـتـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ دـعـوتـ اللـهـ فـشـفـاـكـ. فـامـنـ خـدـ بالـكـ بـقـىـ شـفـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـقـولـ ايـهـ كـمـانـ؟ شـفـ اـحـسـنـ قـلـبـ حـتـىـ مـاـ يـتـعـلـقـشـ بـالـغـلامـ. رـكـزـواـ مـعـ الـفـاظـ الـحـدـيـثـ - 00:25:53

فـامـنـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ فـشـفـاـهـ اللـهـ تـعـالـىـ هـنـاـ كـانـ فـيـ حـتـةـ مـتـوـقـعـةـ انـ هـيـ تـتـقـالـ اـيـوـةـ اـيـوـةـ يـعـنـيـ كـانـ مـتـوـقـعـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ ايـهـ؟ فـامـنـ الجـلـيسـ فـدـعـاـ الغـلامـ رـبـهـ فـشـفـاـهـ - 00:26:15

حتـىـ الدـعـاءـ النـبـيـ ماـ قـالـهـ يـعـنـيـ شـوـفـ النـفـسـونـ كـمـانـ بـيـرـبـيـ الصـحـراءـ. فـامـنـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ فـشـفـاـهـ اللـهـ تـعـالـىـ مـبـسـوـطـ فـرـجـعـ لـلـمـلـكـ فـاتـىـ الـمـلـكـ هـيـنـةـ الـجـلـيسـ الـمـلـكـ فـجـلـسـ الـيـهـ كـمـاـ كـانـ يـجـلـسـ. فـقـالـ لـهـ الـمـلـكـ مـنـ رـدـ عـلـيـكـ بـصـرـ؟ فـقـالـ الجـلـيسـ شـافـ وـاحـدـ بـيـتـكـلـمـ بـعـزـةـ عنـ ربـناـ - 00:26:29

يـبـقـولـواـ اـنـاـ الـلـيـ اـشـبـهـ. فالـجـلـيسـ اـكـتـسـبـ نـفـسـ الـعـزـةـ دـيـ. فـقـالـ رـبـيـ. الجـلـيسـ بـيـقـولـ مـيـنـ؟ رـبـيـ. فالـمـلـكـ بـيـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ وـلـكـ رـبـ غـيـرـيـ فـعـلـاـ اـنـاـ بـحـسـ الطـغـاةـ اـحـيـاـنـاـ بـيـصـدـقـواـ نـفـسـهـمـ يـعـنـيـ الطـغـاةـ فـعـلـاـ بـيـعـيشـواـ - 00:26:51

عارـفـ المشـهدـ بـرـضـوـ المـضـحـكـ اوـيـ مـشـيـتـهـ بـنـتـ فـرـعـونـ وـهـيـ بـتـسـرـحـ لـبـنـتـ فـرـعـونـ ماـشـطـةـ يـعـنـيـ اللـيـ بـتـسـرـحـ كـوـافـيرـةـ بـتـسـرـحـ لـبـنـتـ فـالـمـشـطـ وـقـعـ مـنـهـاـ. فـبـتـاـخـدـ المـشـطـ بـتـقـولـ بـسـ اللـهـ. بـنـتـ فـرـعـونـ بـتـقـولـ لـهـ اـيـهـ؟ اـبـيـ - 00:27:09

رـبـيـ وـرـبـ اـبـيـتـيـ اـنـتـ هـتـصـدـقـيـ نـفـسـكـ اـبـوـكـ اـيـهـ؟ اـنـتـ اـبـوـكـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ اـبـوـكـيـ ماـ بـيـخـشـ الخـلـاءـ وـبـيـحـتـاجـ وـبـيـجـوـعـ بـيـعـيـطـ اـبـوـكـ مـشـ وـاحـدـةـ بـالـكـ يـعـنـيـ اـيـهـ رـبـنـاـ؟ المـعـانـيـ اـحـيـاـنـاـ ماـ بـتـعـرـفـشـ تـتـكـلـمـ قـالـتـ لـهـ رـبـ وـرـبـ اـبـوـكـ. إـذـ سـاقـولـ لـاـبـيـ قـالـتـ اـخـبـرـيـهـ. وـرـاـحـ وـرـاـحـ - 00:27:25

اتـقـالـتـ لـهـ؟ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ شـمـ الرـائـحةـ طـبـيـةـ فـيـ المـعـرـاجـ لـوـاحـدـةـ وـفـيـرـةـ فـيـ قـصـرـ فـرـعـونـ اـنـقـتـلـتـ وـمـاسـيـةـ وـعـيـالـهـاـ وـمـاـ حدـشـ يـسـمـعـ عـنـهـاـ لـكـنـ رـبـنـاـ خـلـىـ الرـائـحةـ طـبـيـةـ بـتـاعـتـهـاـ تـفـضـلـ فـيـ السـمـاءـ. فـيـ المـعـرـاجـ وـالـنـبـيـ يـشـمـ الرـائـحةـ فـقـالـ مـاـ هـذـهـ الرـائـحةـ طـبـيـةـ؟ قـالـ ماـشـطـةـ بـنـتـ فـرـعـونـ وـاـوـلـادـهـاـ. لـانـ فـرـعـونـ جـابـ اـوـلـادـهـاـ - 00:27:45

رمـاـهمـ فـيـ الزـيـتـ وـمـوـتـهـاـ اـبـقـيـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ هـذـهـ الرـائـحةـ طـبـيـةـ لـتـكـوـنـ لـنـاـ زـادـاـ وـنـبـرـاسـاـ. النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـعـدـ سـنـوـاتـ مـاـ هـيـ

ماتت شوف فرعون قد ايه؟ والنبي في المعاش يشم الرائحة الثانية - 00:28:06

فالشاهد هنا فقال له ربك الله قال له لأنك كده وصلت لايه لمرحلة خطر ومش هينفع نكمي كده مع بعض. فاول حاجة لازم نعملها على طول ايه؟ يا فلان فاخذه فلم ينزل ايه؟ فلم ينزل يعذب - 00:28:19

حتى دل على الغلام. اه هنا اول ايه؟ انا ملتمس لكم العذر. بس خد بالك هو ده اللي عليه امتى؟ فخدتهم ولم ينزل يعذبه خلاص مش اول من اول قلم ادي لنفسك فرصة جاهز يعني يحصل عليها فاخذه فلم ينزل يعذبه حتى - 00:28:35

دلع الغلام. فجيء بالغلام فقال له الملك هنا مش هينفع يدخل مع الغلام الدخلة الاولانية بتاعة الجليس. الجليس ما ينفعش يتعامل معه بالترغيب الاول احنا دافينه سوا وهو معه فلوس وانا معه فلوس مش هينفع. فدخل معه في شركة التعزيز على طول - 00:28:55  
الملك مش عايز يخسر الغلام. ما ينفعش يخسره. لأن الغلام له شعبية والملك اصلا هو اللي صدره. فلما الملك ينقلب على الغلام والناس بقت بتحب الغلام اكتر من الملك. لأن هو اللي بيساعدتها مش في الملك. فما ينفعش ينقلب على الغلام ويموته. البلد هتقوم -

00:29:12

والزلمة دايما بيحبوا الاستقرار على فكرة يعني دايما اللي معتقد ان الظالم له ايدولوجية وله لا لا هو عايز يلبس الناس كلها في بعضها  
بس اهم حاجة الدنيا ايه تبقى مستقرة وصافية - 00:29:27

خلاص فلما جه الغلام اول كلمة قالها له ايه؟ اي بنية حبيب قلبي. يعني شوفي اي بنية الدخلة الاولانية دخلة احتواء لا تعصيني هات  
لي عصير ليمون اي بنية شوف بقى الكلمة الثانية - 00:29:38

قد بلغ من سحرك عايز ينسب اللي بيعمله ده كله للساحل بتاعه اللي انت بتعمله ده اهم حاجة اهل الباطل عايزين يقولوها ان انت  
مش دين. ان انت بتلعب بالمصالح - 00:29:56

ان انت بتاع آآ شعارات انت مش دي. اهم حاجة عايز يهدمنها لان انت لو جيت له ان انتم الاثنين مش دين هو هيكسبك. طول ما انت  
متمسك بالدين هو ما يعرفش يكسبك. حتى لو - 00:30:08

طعن وقد فزت ورب الكعبة. حتى هو هو الميت بس هو الكذب انه مات شهيد في سابت على المبادئ. ده السبات حتى النهائي وقال  
اي بنى قد بلغ من سحرك - 00:30:18

مش بلغ من ايمانك او انا سمعت ان انت لأ. قد بلغ من سحرك انك تبرى الاكمع والابرص وتفعل وتفعل. الثاني مذاكر حافظ قال انا لا  
اشفي احدا. ما تقدرش بقى تمسل واي بنية وسحرك. انا اللي اعيش فيها يا حبيبتي. انما يشفى الله تعالى - 00:30:32

فاخذه فلم ينزل يعذبه حتى دل على مين؟ دلعه. دي او حش حنة بقى في الایه؟ دي احنا عايزين نعديها بقى ونقف هنا فلم ينزل يعذبه  
حتى دل على ظهره فجيء بالروحى - 00:30:51

كده الجميل ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكرش ان الراهب اول لما جه ما بتصش لغلامه قبل كده يلا. هان عليك انت يعني انا مش  
عارف ايه. لا لا لازم يا جماعة تغفر اخطاء هو اللي يعني لازم - 00:31:08

والاخطايع يعني فعل اه وهنشوف هنا ازاي ان الغلام اتعزب فدل على الراهب وبعد كده مهما يحصل ثابت ليه الغلام هنا ضعف وبعد  
كده ما ضعفشي. هنشوف دلوقتي الفرق - 00:31:22

فلما جه الراهب لم يلتفت الى الغلام ولم يعنفه ولم يعذبه. انت مش متخييل لما تيجي تقرأ ايات غزوة احد انا كنت متوقع لما تيجي  
تقرأ القصة في السيرة ان تمانين اية هتنزل سلح وعتاب من اللي نزلوا من على جبل واحد - 00:31:37

سببه في هزيمة والنبي يقول صلى الله عليه وسلم والدماء سلت من وجهي تجد ان ربنا بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم شاورهم  
في العمدة. ارجع اشاورهم تاني واستغفر لهم واعف عنهم. وربنا بيقول عفا عنكم. ايه ده! خطأ العامل - 00:31:52

اللي بيبذل ما يستطع غير المستهتر اللي اللي مش زي ما قلت لكم فيه فارق ما بين ليه الغلام لما جه اشتكي للراهب في الاول ان  
اهله بيضربوه الواهب ما اعتبرش ان ده دلع - 00:32:09

انتم فاكرين لان الغلام هنا شخصية جد فعلا عنده مشكلة حقيقة. في واحد بيشتكي زي ما قلت لكم المرة اللي فاتت في واحد

بیشتكی عشان تقول له خلاص ما تعاملش خلاص ما - 00:32:21

الدرس يعني واحد يقول لك الدرس بعيد اصله منتظر كلمة ايه؟ خلاص مش لازم مش واحد بيشتكي فعلا منتظر حل وعلى فكرة على  
قد صدقك على قد رينا احيانا ما يوفق الشيخ للجابة - 31:32:00

تصادق تبحس فعلا حتى لو هو مش حلمك ان الله احيانا يجري على لسانه حل مشكلتك لو انت صادق باذن الله سبحانه وتعالى هنا لما جه الراهب فلم يزل يعذبه حتى فجيء بالراهب. فقيل له هنا بقى ما ينفعش يهزر مع الراهب. ده بقى الراهب ده ايه؟ قلنا ده

راجل قديم - 00:32:45

تاني انا وانت مش هينفع نكمel قصاد بعض في البلد دي. انت راجل انا بقول ان اذا الله وانت بتقول ان في الله للكون مش هينفع نغير.  
ارجع عندي. فابي - 00:33:05

فدع بالمنشال فوضع المنشال انا عايزك تخيل الصحابة وهم بيسمعوا الحديث. فوضع المنشار في مفرق رأسه. فشق قدام مين؟

سابت الى الى النهاية. شافوا نموذج السبات فهم بقم سابتين. في الاول ليه الراهن - 00:33:25

الجليس ضعف والغرام ضعف. ما شافوش نموذج الانسان دايما احيانا مش بيبقى محتاج كلام اكتر ولا محتاج نموذج بيطبق. لما شافوا نموذج قدام فالجليس كمان اللي كان من شوية بتاع فلوس ويبيقول له كذا. دلوقتي تحول ان هو كمان المنشار اللي اتحقق معه

في الكراسي وهيفضل سابت. لما شفنا - 00:33:55

يأخذ بالعزيمة. فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فجئه بالراهب فقيل ارجع عن دينك فابي فدعا بالمير - 00:34:15

فوضعت المنشار في مخرجه فشقه حتى وقع اشقاءه ثم فيها تراخي. يعني كان ايه شالوه وقعدوا ينضروا البتاع كل ده مدعيه  
الفترة من الخامسة والنصف الى السابعة والنصف - ٢٠١٩ - ٣٥:٣٤:٥٠

دایما هم بیستعملوا الاسالیب ثم جيء بجليس الملك مأخر الغلام للاخر اللي يهمه في الليلة دي كلها الغلام. وبيعمل كده يخسر الراهب

ما ينفعش اكسر الولاد. خسرت الغلام هيخسر توازن رهيب في المملكة بتاعته. الساحر كبر خلاص، وبقى خرف. احنا محتاجين لغلام من شوية ما حدش عارف الزاهب يخسر جريز مش مشكلة ما حدش عارف الجليس - 00:34:51

وبعدين الناس بتخاف من الساحر. فكان بتطيع الملك خوفا! الناس بتحب الغلام - 00:35:06

فهو كمان رفض فابي فوضع المنشار في مفرق رأسه. فشققه حتى وقع اشقاوه - 00:35:20

ثم جيء بالغلام تقيلة ارجع عن دينك فابى ما لهاش تحديد يعني مسلا بس مسلا ايه مرحلة البلوغ. يعني مسلا خمستاشر تمنتاشر

۰۰:۳۵:۳۵

بسیاسة ايه؟ حادسه قضاe وقدر. انه كان طالع مع الهنود وبيتسحوا في رحلة. ووقع مات فرجعوا يقولوا يا نهار ايض! الغلام مات

ومش عارف ايه فدفعه الى وفي نفس الوقت عمل حركة للملك الظالم الخبيث ده ان يدي فرصة للغلام انه يراجع نفسه -  
فدفعه الى الحندد الى نفر من اصحابه و قال اذهبوا به الى حما كذا وكذا فكان بعد كانها بق احلا حلبة واصعدها به الى اعل

الجل. فان بلغت يرموده؟ لأن فان رجع عن ديك برضو جرب معه تاني. شف هو محتاج الغلام. يعني يا جماعة - 00:36:24

زوجة الجبل، أسأله تانٍ.. ها يا ابني، اعطا خلينا ناكا عيش، فان دفع عن ديه، والا خلاص، بقى، ابه فاطر - 00:36:44

من رحونتها إن هنالكها عا كره فاطر حمد فز هنالك فرعونها عا الها اعز تخا سؤلا عمال كره فزع

وَالْمُجْرِمُ كُلُّ مُنْكَرٍ وَالْمُنْكَرُ كُلُّ مُنْكَرٍ

سنة وطالع؟ ايه اللي كان بيدور في قلبه في عقله هي عمل ايه؟ طب هيترمى؟ بيدي له فرصة يفكـرـ. اللحظات دي اخطر اللحظات.

اخطر اللحظات الانسان بـيحتاج ثبات جدا في هذه اللحظات - [00:37:04](#)

زيك يعني ما ينفعش تـكـفـ عن الدعاء والذكر في هذه اللحظات دايما من اللحظات دي الوساوس والخواطر بـتـدخلـ لـقلبـ انسانـ بتـهـجمـ

عليـهـ. فـجهـ الـاـيهـ؟ الدـعـاءـ هـنـاـ. فـقاـلـ الغـلامـ وـدهـ الليـ اـتعلـمـهـ منـ روـاهـبـ العـقـيـدـةـ بـقـىـ التـالـتـةـ اللهـ يـكـفـيـنـيـ اللهـ - [00:37:24](#)

الـلـهـ اـكـفـيـهـ طـبـ اـزـايـ بـمـاـ شـئـتـ ماـ اـقـتـرـحـشـ عـلـىـ رـبـناـ هوـ هيـ تـتـحلـ اـزـايـ ماـ اـعـرـفـ اللـهـ طـولـ ماـ اـنتـ لـسـهـ لـكـ نـصـيبـ وـعـنـدـكـ خـيرـ

يوصلـ لـلـنـاسـ مـمـكـنـ رـبـناـ يـحـفـظـكـ. يعنيـ رـبـناـ حـفـزـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ مـنـ النـارـ لـانـ لـسـهـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ لـهـ دورـ فيـ الرـسـالـةـ يـوـصـلـ - [00:37:40](#)

يعـنيـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ بـيـقـولـ انـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـتـ شـهـيدـ. عـارـفـينـ اـزـايـ اـثـرـ السـمـ مـنـ الـاـيهـ؟ المـرـأـةـ اليـهـودـيـةـ. فـبعـضـ الـعـلـمـاءـ

قالـ اوـقـفـ اللـهـ تـأـثـيرـ السـمـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ لـسـهـ فـيـ دـورـ بـيـوـصـلـ - [00:37:59](#)

وـاماـ ماـ يـنـفـعـ النـاسـ فـهـمـ يـمـكـنـ. غـصـبـ عـنـ النـاسـ كـلـهـاـ. يـمـكـنـ اللـيـ فـيـهـ نـفـعـ لـلـنـاسـ وـخـيـرـهـ وـحـفـزـهـ لـلـدـيـنـ لـلـنـاسـ. رـبـناـ بـيـحـفـظـهـ لـغاـيةـ لـمـاـ

يـوـصـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـهـ الـاـيـاتـ اللـيـ لـمـ سـمـعـهـ عـارـفـ اـنـكـ اـقـتـرـبـ اـجـلـ - [00:38:14](#)

وـرأـيـتـ النـاسـ خـلاـصـ الـوـظـيـفـةـ اـتـحـقـقـتـ يـعـنيـ دـخـولـ النـاسـ فـيـ دـيـنـ اللـهـ فـيـ وجـهـكـ خـلاـصـ عـارـفـ اـنـتـ مـعـ الفـارـقـ الرـهـيـبـ بـقـىـ فـيـ

الـتـشـبـيـهـ اـنـ الـابـ لـمـ بـيـكـبـرـ وـيـجـزـ عـيـالـهـ خـلاـصـ اـنـ كـدـهـ اـيـهـ مـاـتـشـ مـحـتـاجـ حـاجـةـ مـنـ الدـنـيـاـ. النـبـيـ اـوـلـ لـمـ سـمـعـ اـنـ النـاسـ يـدـخـلـ فـيـ دـيـنـ

الـلـهـ فـيـ وجـهـهـ خـلاـصـ هـنـاـ الـوـظـيـفـةـ بـدـأـتـ اـيـهـ؟ تـنـتـهـيـ. صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:38:29](#)

فصـعـدـواـ بـهـ الجـبـلـ فـقاـلـ اللـهـ اـكـفـيـهـ بـمـاـ شـئـتـ فـرـجـفـ بـهـمـ الجـبـلـ فـسـقطـواـ. طـبـ اـزـايـ؟ جـبـ اـتـهـزـواـ كـلـهـمـ يـقـعواـ وـهـوـ مـاـ يـقـعـشـ. دـيـ هـيـ

بـقـىـ كـلـمـةـ اـيـهـ؟ بـمـاـ دـيـ بـقـىـ بـمـاـ شـئـتـ. اللـهـ اـكـفـيـهـ بـمـاـ شـئـتـ فـرـجـفـ بـهـمـ الجـبـلـ فـسـقطـواـ. العـجـيـبـ - [00:38:49](#)

وـجـاءـ يـمـشـيـ إـلـىـ الـمـنـزـلـةـ مـاـ تـهـرـبـ طـبـ ماـ تـشـتـمـنـيـ عـقـدـ عـمـلـهـ اـنـتـ اـيـهـ اللـيـ جـمـعـتـكـ فـيـ الـبـلـدـ اللـيـ الـبـلـدـ دـيـ وـجـاءـ اـيـهـ؟ بـهـدـوـءـ صـاحـبـ

رـسـالـةـ دـهـ صـاحـبـ مـبـداـ مـؤـمـنـ اـنـ عـقـائـدـ النـاسـ اـهـمـ. وـجـاءـ يـمـشـيـ إـلـىـ ثـبـاتـ اـسـتـقـرـارـ جـايـ مـنـهـ. فـرـجـعـ يـتـجـنـنـ يـاـ اـبـنـيـ جـئـتـ اـزـايـ - [00:39:06](#)

فـقاـلـهـ الـمـلـكـ مـاـ فـعـلـ اـصـحـابـ بـرـضـوـ مـشـ عـايـزـ مـشـ مـاـ فـعـلـهـ جـنـوـدـيـ. صـحـابـ عـمـالـ تـزـلـ صـحـابـكـ اـنـاـ مـاـ لـيـ مـاـ فـعـلـ اـصـحـابـكـ مـيـةـ مـرـةـ

مـنـهـمـ؟ فـقاـلـ الـكـلـمـةـ التـالـتـةـ اللـيـ نـسـبـهـ رـبـناـ - [00:39:30](#)

كـفـانـيـهـمـ اللـهـ. اللـهـ اـكـبـرـ. كـفـانـيـهـمـ اللـهـ. مـشـ بـقـىـ دـهـ اـقـلـ حاجـةـ مـرـيمـ كـدـهـ لـمـ زـكـرـيـاـ سـأـلـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ قـالـ اـنـ لـكـ هـذـاـ اـيـهـ؟ اـنـ اللـهـ مـنـ عـنـ

الـلـهـ مـاـ نـسـبـتـشـ دـهـ لـعـبـادـتـهاـ وـلـاـ هـوـ مـنـ عـنـدـنـاـ - [00:39:42](#)

وقـالـ كـفـانـيـهـمـ اللـهـ التـانـيـ مـتـخـيلـ مـصـمـمـ اـيـهـ؟ طـبـ ماـ جـهـازـ ماـ نـفـعـشـ الجـبـلـ يـنـفـعـ الـبـحـرـ مـعـتـقـدـ اـيـهـ؟ مـاـ جـتـشـ هـنـاـ نـجـيـبـ اـهـيـ وـدـفـعـهـ

اـلـىـ نـفـرـ منـ اـصـحـابـ فـقاـلـ اـذـهـبـواـ بـهـ فـاـحـمـلـوـهـ فـيـ قـرـقـوبـ. يـعـنيـ سـفـيـنـةـ وـتـوـسـطـوـهـ بـهـ الـبـحـرـ - [00:40:04](#)

برـضـوـ خـلـيـكـمـ لـغـاـيـةـ نـصـ الـبـحـرـ. خـلـيـهـاـ ماـ كـانـتـشـ رـحـلـةـ صـيـدـ. خـلـيـهـاـ رـحـلـةـ بـحـرـيـةـ. وـقـعـتـ وـانـ رـجـعـ عـنـ دـيـنـهـ وـالـاـ فـاقـذـفـوهـ. فـذـهـبـواـ بـهـ.

فـقاـلـ الغـلامـ اللـهـ اـكـفـيـهـمـ. فـيـ نـقـطةـ هـنـاـ مـهـمـةـ - [00:40:19](#)

الـشـيـطـانـ اـحـيـاـنـاـ يـصـورـ لـكـ اـنـ الـمـشـكـلـةـ دـيـ اـتـحـلـتـ عـشـانـ كـانـ لـهـ حلـ. وـدـيـ مـاـ اـتـحـلـتـشـ وـعـشـانـ مـاـ لـهـاشـ لـعـبـةـ يـعـنيـ مـشـ الجـبـلـ كـانـ

مـمـكـنـ يـتـهـزـ اـنـاـ الـبـحـرـ مـاـ يـنـفـعـشـ يـتـدقـ - [00:40:31](#)

الـلـهـ قـادـرـ يـحلـ اـيـ مشـكـلـةـ. وـالـزـلـمـ اـحـيـاـنـاـ بـيـفـكـرـواـ كـدـهـ. الـزـالـمـ مـعـتـقـدـ اـيـهـ انـ اـهـ فـلـانـ الـزـالـمـ التـانـيـ وـقـعـ عـشـانـ جـتـ لـهـ انـ وزـيـرـهـ خـانـهـ اوـ

شـعـبـهـ عـلـمـ فـيـهـ كـذاـ. اـنـاـ لـوـ زـبـطـتـ كـدـهـ مـشـ هـقـعـ بـقـىـ. لاـ فـاتـاهـمـ اللـهـ مـنـ حـيـثـ لمـ يـحـتـسـبـواـ - [00:40:39](#)

زـيـ الـيـهـودـ كـدـهـ بـنـواـ الحـصـونـ وـاعـتـقـدـواـ بـسـ وـظـنـواـ انـهـمـ مـنـعـتـهـمـ حـصـونـهـمـ مـنـ اللـهـ. اـنـتـ كـدـهـ اـفـدـتـ يـعـنيـ مـنـ الـخـارـجـ فـاتـاهـمـ اللـهـ مـنـ

حـيـثـ لمـ يـحـتـسـبـواـ. وـقـذـفـ فـيـ قـلـوبـهـمـ الـرـوـحـ هـتـرـوـحـ مـنـ رـبـناـ فـيـنـ؟ بـيـعـوـضـ بـرـيـحـ بـهـوـاءـ هـتـرـوـحـ لـرـبـناـ. فـهـنـاـ بـرـضـوـ اـهـلـ الطـاعـةـ مـفـرـوضـ

يـبـقـىـ عـنـهـمـ سـقـةـ فـيـ رـبـناـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. فـقاـلـ اللـهـ اـكـفـيـهـمـ بـمـاـ شـئـتـ فـانـ كـفـيـ - [00:40:54](#)

بـهـمـ السـفـيـنـةـ فـغـرـقـواـ وـجـاءـ يـمـشـيـ إـلـىـ صـاحـبـ رـسـالـةـ وـصـاحـبـ مـبـداـ فـيـنـاتـ. شـايـفـينـ يـاـ جـمـاعـةـ؟ ثـبـاتـ. اـحـنـاـ لـلـاـسـفـ وـاـنـاـ اوـلـكـمـ يـعـنيـ الـبـلـاءـ

بيضعفنا. مش بيخلينا نستمر. خلينا بقى نقدر نتهم الطريق - 00:41:15

احيانا البلاء يجعلنا نعمل ايه ؟ نتهم انتم فاهمين انا بقول ايه ؟ يعني احيانا تعرض للابتلاء فتقول ايه ده انا كنت ماشي غلط ولا لا ممكن بيقى انت كنت ماشي غلط. لكن ليس دوما البلاء يعني خطط الطريق والسهولة تعنى صحة الطريق. يعني ربنا بيقول ايه ؟ آا اصحاب القرية اللي هم آآ - 00:41:32

تأتهم حيتانهم يوم سبتم شرعا. ربنا بيقول اذ ايه ؟ تأتهم حيتانهم. الرزق جاي لهم لغاية عندهم يوم السبت شرع. كان ممكن يقول ايه ؟ شفت رزق ربنا ؟ ربنا ميسر لنا رزق يا جماعة. لا مش معنى ان هو ميسر انه بيقى حلال. ليس كل رزق ميسر انه حلال - 00:41:52

يعني مش معنى ان واحدة هي اللي بتيجي وراك وبتتصل بك تقول اهو انا ما عملتش انا حاجة من عند ربنا ده رزق اهو مش معنى ان هي يعني مش معنى ان الحاجة جت ميسرة - 00:42:11

ان هي تبقى ايه لا مش معنى ان يعني احيانا الفتنة بتيسر بلاء. يا ايها الذين امنوا ليبلونكم الله بشيء من تعالوا ايديكم بيقى الصيد قدامك كده تاخده بايدك. ليه ؟ ليعلم الله من يخافه - 00:42:21

ربنا خلى الصيد يجي قدام الصحابة والمحرمين يجري الغزال يجري من قدامه كدهو. عشان يسيبه السهولة دايما مش معناه ان ده حلال والشعور مش معناه ان حرام. المقياس بالشرع. الصورة والصعوبة دي حاجة تانية. جاء يمشي الملك فقال له الملك ما فعل اصحابك ؟ فقال كفنهم - 00:42:38

الله تعالى. والتاني بقى اللي بص انا بقى اللي هستلم القيادة اهي هنا بقى ايه الغلام هو وده مشهد النهاية. مشهد عجيب وقالوا المشهد ده كان فيه الهم من ربنا لهذا الغلام - 00:42:55

في في حاجة اسمها الالهام. الالهام ان يجد الشخص في صدره هاتفا يقول له شيئاً فيفعله بدون تردد. وده كان في الامم السابقة اكتر. زي ام موسى كده قامت بدون تردد مسكت سيدنا موسى ورمته في البحر. بعد ما عملت اي - 00:43:08

عملت كده ازاي ؟ اما ده بيسمه الهم وهي الهم. او حين يلوه موسى مش معناه ملك هي ليست ما فيش نبيا. الانبياء رجال وما ارسلنا من قبلك الا رجالا انما ده بيسمه الهم. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كان في الامم السابقة محدثون. اللي بيسمه التحديد. فاياكم في هذه الامة فهو عمر. معی ؟ يعني احيانا - 00:43:25

فكان احيانا الامم السابقة كان عندها معجزات وكرامات غير اللي كانت عندنا. يعني من الحاجات الجميلة قوي اللطيفة في مشهد سيدنا موسى اللي هو يا ايها الذين لا تكونوا كالذين اذوا موسى. فبرأه الله مما قال وكان عند الله. سورة ايه ؟ الاحزان. ايه اللي اتقى في تفسير - 00:43:45

على سيدنا موسى ايه عنده عبه في الخصية عيب في الخلق. فاتهموه ان هو ايه رجل ادم. يعني عنده عيب معين. كان لا يغتسل معهم. كان كان الاغتسال امام الناس ما كانش محرم في الشارع. يعني روح البحر يغتسل مش لازم يستأند. كان سيدنا موسى بيستتر حياة من الله عز وجل. فقال له دا ايه ؟ بيستتر لعب في - 00:44:04

في ايه في جسده. فسيدنا موسى وهو بيغتسل قلع الثياب على الايه ؟ على صخرة. وبيغتسل وهم فاراد الله ان يبراً موسى. فخلی الصخر يتحرك. اول لقطة هنا او اول وقفة كان بيقولها الشيخ الطريحي حنة جميلة كتاب العقلية الليبرالية بيقول ايه - 00:44:27 ان ربنا ما امرش سيدنا موسى انه يغتسل عريان حرك الصخرة ولا يغير الفطرة يعني خلى الصخرة تتحرك ولا انه يغير في معنى حلو عند سيدنا موسى. كان ممكن يقول اغتسل عريان وخلاص - 00:44:43

فایه انت معی فالصخرة اتحرکت. فعمل ايه سيدنا موسی ؟ طلع يجري وراء الصخرة ويضرره بالعصا. قال يا حجر هات ثوبی يا حجر فبني اسرائيل شافوا سيدنا موسى فایه ؟ قالوا سبحان الله ان من اجمل خلق الله جسدا البنية يعني. العجيب ان ما حدش علق ان الحجر بيجري يا جدعان - 00:44:57

ده سيدنا موسى اتخض ولا بنی في حاجة فيه مشهد الدنيا خطيرة على فكرة يعني هو هم ركزوا على سيدنا موسى النموذج عايز

تيباه طب الحجر اللي بيتحرك هم كانوا متعودين ايوة بنقول لك هو ايه انا اقول لك الامم السابقة انا قصدي عشان ما تستغربش ان هو الغلام جا له هذا التحديس لزلك احنا - 00:45:17

هنا بنتمسك بالوحى اكتر وربنا بيعوض الامة في اخر الزمان لما بتبتعد عن نور الوحي بالرؤيا الصادقة للصالحين المهم يعني فالشاهد لزلك خدوا بالكم نقطة مهمة قوي اللي ده معنى عالي شوية بسأله كده دائمًا شيخ الاسلام تيمية بيكرره. اللي بيكتفي بالوحى ولا ينتزد الكراهة - 00:45:41

افضل من الذي ينتزد الكراهة كان في واحد عشان يفضل في الطريق تحتاج كل شوية ربنا يوليه الرؤية يحصل موقف عشان يفضل سابت. كل شوية يا رب وريني اية فيشوف اية. عشان يفضل سابت فيقلق فيشوف رؤية. هو - 00:46:02

متتأكد كان دائمًا شخص يقول الاستقامة افضل من الایه؟ من الكراهة. مجرد مسل ان غالب الرؤى اللي حتى موجودة في صحيح البخاري اللي شافها او اتشافت لحد من الصحابة وكان النبي بيقولها كانت لمين؟ حد عارف؟ رؤية الجارية اللي بتتوطأ والبن اللي شربوا اهله وشافوا بينزع الماء - 00:46:16

لأ مش صاحب لحضرتك ايوا انا سمعت اسم الجارية اللي بتتوطأ وشافها النبي وغض بصره عنها لأن يعرف غيرته ايوة سيدنا عمر اغلب الرؤى اللي اتشافت كان بي Shawfها النبي صلى الله عليه وسلم او بي Shawfها كان سيدنا عمر فبيقولوا الصديق هو كان لا يحتاج - 00:46:37

الى تثبت هو صديق. يعني الروح دي كانت بتسبت مين سيدنا عمر كان محتاجها. سيدنا ابو بكر الصديق كان لا يحتاج الى هذا. وخلاص وصل اليقين في التصديق معنی في المعنی ده. انا بحوال اي معنی يعني حتى لو مش هنستفيد به كلنا جايز يلقط مع حد يعني - 00:46:55

الشاهد هنا ان الغلام هيأخذ موقف بتحديث من الله عز وجل له هنا الغلام بيقول له المشهد ان القضية مش ان انت بيقى معك احيانا ما بيقاش معك السلاح او معك العدة احيانا ببقى معك الحق. فقال الغلام للملك بص - 00:47:12

لست بقاتلني حتى تفعل ما امرک به. خد بالك من اللفظ. هنا بيتحول الغلام الى ايه؟ الى امر هو اللي بيدي الاوامر للملك هنا الغلام استغل غباء الملك كل قضيته دلوقتي انه ايه؟ انه يخلص من الغلام - 00:47:34

فالغلام استغل ده. قال له بص انا هحقق لك دي. واستغل غباء الملك في انه ينشر دين الناس. بس هيختار انه يضحي بایه؟ بنفسه. يختار انه يضحي بنفسه هو دلوقتي - 00:47:55

يا اما يهرب بنفسه يا اما يموت والناس تسلم وعنه نقطة ضعف الوقتي منك هيستغل غباء الملك هيخلி الملك بيتحرك بطريقه لا شعورية. الملك عايز ايه؟ عارف اعمل ايه عشان اموتك؟ اعمل ايه عشان اموتك؟ اعمل كزا وكزا. هو مش فاهم هو - 00:48:07 يعمل كزا وكزا لأن ده له تبعات. فالغلام استغل ايه لحظة الغشيان دي مع المعلومات. آآ فقال للملك انك لست بقاتله حتى تفعل ما امرک به وقال له وما هو؟ اخلص عايز اموت. قال تجمع الناس. الغلام من الاول مشغول بالناس - 00:48:24

الناس فهو مركز لما رجع رجع عشان الناس فقال له اول حاجة تعملها تجمع الایه؟ الناس. ونسروا ان الناس تدخل في دين ربنا. وكان مشغول بالناس لما شاف الدابة سد طريق الناس - 00:48:44

دائمًا يا جماعة اللي مشغول نفسه بصدق يوصل للناس ربنا بيسيسر له. قال له تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع والمفروض سهما من كنانتي اداوتكي انا انت اداوتكي ما تعرفش تعمل فيها حاجة. فالناس لما تشووف ده تعرف ان ده من عندي انا. كن سهما من كنانتي - 00:48:57

والتفصيل في الاوامر لنوع ازالل ثم ضع السهم في كبد الكورس. طب ما طبقي انه يحط السهم في كبد. امال هيحط السهم في ايه؟ لكن هو بيلوحه من ايه؟ فبيقولوا هنا التفصيل نوع ايه؟ ازالل. قم اعمل - 00:49:15

انا عايز اقول له اعمل شاي بس عايز قم حط الماء في كزا وخليها تغلي وحط معك طب ما انا عارف ان فقال له ثم ضع السهم في كبد القوس - 00:49:29



هي مش رخيصة يعني ان الدم يسيل عشان ترفع الله ده مش ده مش استخسار كلمة الله اغلى من الدماء. اغلى من الاموال. ان ينطوي اسم الله في البلاد فتسيل الدماء. هذا ليس غاريا على هذه الكلمة - [00:54:02](#)

فمات الغلام لاجل ان ترفع هذه الكلمة ضحي بنفسه ليؤم من الناس. فقال الناس امنا برب الغلام. انا بقول لك احيانا عارف انت هجيب لك من الواقع المعاصر بتاعنا التجار يقول لك ايه البيع سكرت - [00:54:19](#)

يعني ايه البيع صقرة؟ يعني الحقيقة تقابل واحد نفسه في العربية دي. هو مش فانت تقول له هي العربية باربعين الف تقول له بستين. ممكن يوافق؟ بتحصل. هو حامي بقى ايه - [00:54:35](#)

لبست معه عيل ده. عارف لما البياع يستغل عيادة الطفل الصغير فيدي له حاجة غالبية فعارف ابوهم عايز يخلص من عيادة الولاب يديها له يا عم وخلاص بكم؟ فهو الملك هنا حصل له عايز يخلص من غلام - [00:54:44](#)

وده نوع من عقوبة الناس. طب هو فرعون دي احيانا خد قرارات انه ينزل بنفسه ورا سيدنا موسى. ده نوع من ايه؟ من الغباء الجندي اللي ربنا بيسلطه على الهواء - [00:54:57](#)

انت احيانا ما انا بقول لك انت احيانا ممكن تستغل احتياجات الظلمة وغبائهم. الغباء مش قصدي بمعنى انك بنتهتم واحد في قدراته وان هو عنده نقص ما تقولش مش بتحقق الناس. انا بتكلم عدو زالم عمل حاجة غريبة جدا. اه بيسلط يعني بيخللي نفسه تستأسرك عليه. زي فاتاهم الله من زي ما ربنا سلط الخوف - [00:55:07](#)

يعني المشاعر اللي ممكن تخلي الانسان يتصرف بنوع من عدم الاتزان والخشونة ربنا احيانا بيصلني حتى انت لما انا اجي اعمل معصية معينة احيانا تصرفات غبية تفضحني. ده بيبقى نوع من انواع العقوبة اصلا. انت بتسلط على نفسك. معى - [00:55:27](#)

هو ما فكرش وهو الغلام فكرته انه فكر في الطبيعة انا بقول لك هو عايز ما هو انت عايز يخلص هو عايز ايه؟ هو الملك يا جماعة هي قصة كده والملك غبي بقى نعمل - [00:55:44](#)

هنعمل ايه؟ خلينا نكمل بقى يعني انت المفروض تعطيوا هنا اصلا. فانا مش فاهم انت مشغولين. الرجل مات في وضع يده في صدره فمات الغلام امنا برب الغلام. عايزين نسأل سؤال هنا اشخاص الدعوة في القصة كام واحد - [00:56:02](#)

ثلاثة ثلاثة ماتوا والناس امنوا بعد ما الثلاثة ماتوا يعني ما تستقلش العدد؟ ما يتحبتش حتى لو الناس ماتت لنصرة دي تلات اشخاص. والثلاثة ماتوا وناس ما عملوش غير بعد مات ثلاثة ماتوا - [00:56:22](#)

الناس ما قالوش كلمة امل غير بعد ما الثلاثة ماتوا اصلا. ما فضلش حد ده رسالة انك تفضل ماشي على الطريق مهما حصل مهما حصل بيبقى عندك امل في الله. فقال الناس وامنا برب الغلام فاوتي الملك الحق. بدأ بقى ايه؟ الشوهه تتتشال. ايه اللي انا هبيته ده؟ فقيل له ارأيت ما كنت - [00:56:39](#)

لحظة قد والله نزل بك حذر. قد امن الناس. اللي انت خايف منه اللي انت اصلا من ساعتها. خايف تموت الغلام زي ما شقيت نصين. الراهب خايف عشان الناس اي ناس سارت عشان الولاد - [00:56:57](#)

فامن اه قد امن الناس نعمل ايه؟ استمر برضو بالباء. عارف زي آما الملا راح لفرعون قالوا اتذروا آآ موسى آآ اللي هي اتذر موسى فمه يذكر والهتك سورة الاعراف - [00:57:10](#)

اه؟ اه بيتدى في الارض واذرک واله. الملا لما بدأت الناس تؤمن بعد موضوع السحره. فراحوا لفرعون قالوا له ايه ده؟ انت نسيت ان انت الله ولا ايه؟ الحق الناس بدأت - [00:57:27](#)

تسبيبك تتصرف نعمل ايه؟ نعمل نفس الخطة دي بنعزبه. طب ما انت عزبتهن قبل كده وما نفعش. لا نعزبهم تاني لا هي دي كلمة دارجة يعني آآ حتى العرب كانوا يقسموا كلمة دارجة مش المقصود تعظيم يعني ممكن يكون بيقسم به هو - [00:57:37](#)

عمل ايه فامر هنا برضه نقطة مهمة يا جماعة في ختام القصة الصحابة بيسمعوا ده في مكة انت متوقع ان ان نهاية القصة اللي ما سمعهاش قبل كده ان بعد كده ايه اللي هيحصل؟ الناس هتشور وتموت الملك وتجيب واحد ويعلموا تمثال بقى للغلام ويعيد استشهاده الجندي بقى المجهول وكذا ويحتفلوا به كل - [00:57:57](#)

هو اللي انقذني. لأنهم كمان ماتوا علينا. يعني يعني مش لازم دايماً النهاية اه مش لازم شايف اه ان الملك الظالم يموت مش لازم. ممكن كلنا نموت. والملك الزابط. اه. او مال ايه او مال النجاح في ايه؟ النجاح في السبات - 00:58:18

آآ النجاح في الثبات على المبدأ حتى الان فعمل ايه الملك الظالم؟ فامر بالاخذود بافواه السكك عمل حفر فخذت واضرم فيها النيران. وقال من لم يرجع عن دينه عايز يرجع يرجع الناس تاني ولم يرجع عن دينه فاقحموه فيها. الناس برضه هنا نفس الفكرة. ثبتوا ليه؟ لأنهم شافوا الغلام. والغلام ثبت - 00:58:38

شايف الروح؟ قدوة. شايف واحد بيموت عشانهم وكان بيخدمهم وبيحبهم وبيحبوه. فقيل آآ فما وبعدين ايه ما يتربوش الناس في النار. ادوا فرصة احفر الاخاذيد وولع النار. ادوا فرصة للناس - 00:59:01

تخاف وتتفكر وترجع فأمره بالاخذود وفيه السكك خدد فيها النيران ومن لم يرجع عن دينه فأقحموه فيها وقيل له اقتحم فعلوا وايه واقحمن الناس النار ففعلوا حتى جاءت امرأة. اخر بقى مشهد النبي صلى الله عليه وسلم هنا - 00:59:15

الناس كلها اترمت في النار وماتت. لأن ده مش مشهد النهاية. ومشهد النهاية فين اه مشهد النهاية ان دول اللي اترموا في النار قاعدين على الارائك ينظرون الى الكفار هل ثوب الكفار مكانهم؟ قلنا من معاني الاية دي في اخر سورة المتطففين ان اهل الائمه تفتح لهم في الجنة قوات اي شبابيك ينظرون بها الى - 00:59:30

الذين كانوا يعذبونهم. بيتفرج عليه وهو بيتعذب يعني في المشهد ده النهاية ان دول في الجنة بيتفرجوا على الملك الظالم وهم بيترعبوا في النار اللي بجد ده. فالنبي صلى الله عليه وسلم التفت مشهد واحد من مشهد الالوف - 00:59:52

اترمي في النار وجاببني وركز عليه. امرأة نموذج الشخصية الضعيفة. معها صبي الشخصية اللي خايفه على حاجة جاب نموذج شخصية ضعيفة. وعندتها حاجة ايه تخاف عليها. معى؟ امرأة ومعها ايه؟ صبية. عنده حاجة خايف عليها. فقيل لها -

01:00:06

فتقاوست فكرت ترجع تعصت ان تقع فيه. فقال لها الغلام انطق الله الغلام يا امة اصبرى فانك على الحق. خلصوا الحدس اخر كلمة في الحديث غلام تاني جديد صغير بيقول لك اصبر فانك تعلم - 01:00:27

يعني ختام القصة طفل في المهد هيترمى في الطفل الغلام تاني كان كبير. ومات عشانهم. ده طفل بيموت وبيقول لها مش مشكلة اترمى انا في النار انت بتترمي في النار طالما احنا يا قوم اخر كلمة من المشهد الحديث لازم يفضل الصحابة قاموا من انتهت بس. ما جبتش هم اترموا في النار. النبي ما جابش كده! ده اخر نداء بتسمعه من المشهد الحديث لازم يفضل الصحابة قاموا من المجلس واخر كلمة طفل ربنا انطقه في المهد بيقول اصبروا فانكم عن الحق - 01:00:47 01:01:04

فكل ما واحد بيقى شخصية ضعيفة او عنده حاجة يخاف عليها او يتقاوسي يفتكر ان ده الطفل ده اللي ربنا انطقه مش بس للام ده عشان لنا كلنا! اصبر فانك انت - 01:01:18

زيد النبي صلى الله عليه وسلم حكى هدايا للصحابية عشان يبقى زاد. هم. ويفتكروا ده ويتحركوا كده. زي ما قلنا الراوي الحديث كان بيستحضر الحديث ده وبيرويه كثيرا. اللي هو سيدنا صهيب - 01:01:28

هو مر بالعذاب ومر بالبلاء وصبر ايه؟ على ذلك انت بقى اتحرك على مستوى منطقتك. خليك في المسجد معروف. فلان بيستخدم الناس بيصللي معنا في الصفا الاول. لما حد يقول حاجة يسأل عليه. لما رجل كبير بيتميل بيسأل عليه - 01:01:38

بيجيب له هدية بيروح يزوره في بيته. اعمل كده. ده انا هسكت ده على اوكري. مش لازم اسكنه على مصر. وبعددين يكتشف انه بتعمل كده مش عايز حاجة. هو متوقع في كل مرة انت تطلب منه حاجة. طب هو مش عايز حاجة. فالناس دي الناس تحبك. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت - 01:01:55

01:02:15 -