

## وقفات مع قصة يوسف عليه السلام وامرأة العزيز )١( - الحياة

### والعفة - شريف علي

شريف علي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل لي عقدة من لسانني يفقهك قوله - [00:00:01](#)

يقول النبي صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده - [00:00:19](#)

ويقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا مررت برياض الجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة يا رسول الله؟ قال حلق الذكر وقال صلى الله عليه وسلم غنية مجالس الذكر الجنة - [00:00:40](#)

قال صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة بفضل ربنا سبحانه وتعالى ربنا يمن علينا بالمجلس ده اللهم لك الحمد تيسير الطاعة - [00:01:08](#)

دي نعمة من ربنا سبحانه وتعالى يعني الواحد ما بيجيش هنا بشرطاته فده فضل من ربنا سبحانه وتعالى ان هو بيسر لك الطاعة فالله لك الحمد ان احنا نقع في مجلس تحفه الملائكة - [00:01:25](#)

تننزل عليه السكينة الرحمة ربنا سبحانه وتعالى يذكرنا في الملا الاعلى حديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج على اصحابه في المسجد قال ما اجلسكم؟ قالوا جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام - [00:01:38](#)

قال الله ما اجلسكم الا هذا قالوا يا رسول الله والله ما اجلسنا الا ذاك النبي عليه الصلاة والسلام بيسألهم بيتأكد من صحة النية صدق النية انت قاعد هنا ليه - [00:01:54](#)

قالوا والله ما اجلسنا الا ذاك. احنا قاعدين هنا عشان ايه نقرب لربنا سبحانه وتعالى نذكر الله ونحمده على ما هدانا الاسلام. قال اما اني لم استحلفكم تهمة لكم يعني سؤالي اياكم لم يكن يعني اتهاما لكم بالكذب يعني - [00:02:09](#)

ولكنه اتاني جبريل فقال ان الله يباهي بكم الملائكة عمل بسيط تيجي تقع في ساعة بفضل ربنا سبحانه وتعالى ان ربنا يباهي بك الملائكة تواب وفضل ونعمة انت تيجي تحضر الدرس ده. فالله لك الحمد - [00:02:27](#)

احنا المرة اللي فاتت عملنا وقفات سريعة مع صورة الانسان النهاردة هنكملي في سلسلة قصص القرآن آآ مع وقفات مع سورة يوسف عليه السلام درس النهاردة من من الدروس مهمة جدا جدا جدا - [00:02:47](#)

ومحتاج ان الشباب تركز لان الدرس بيمس الواقع بتاعنا بصورة آآ كبيرة جدا وهي اغلب الاليات اللي هنتكلم فيها زي روشتة علاج لمسألة الشهوة مسألة العلاقة بين الولد والبنت عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:03:07](#)

مسألة الشهوة مسألة العلاقة بين الولد والبنت تالت التعلق حب الحرام آآ سبحان الله يعني احيانا نتكلم مع الشباب بيقول لي اصل انت مش فاهم اصل الدنيا بقت صعبة شهوة صعبة والبنات والجامعة والنادي والشارع يعني - [00:03:29](#)

الموضوع بقى صعب اه وكأن سبحان الله يعني الموضوع ما لوش علاج يعني احيانا بتعامل مع بعض الشباب بسمع بقرأ رسائل بتحليلي اسئلة او بقابل الشباب في دروس يعني فيتكلم معي لأن الموضوع ايه - [00:03:51](#)

مستحيل ان هو يتحل يعني لأن ربنا سبحانه وتعالى خلق شهوة جوة الانسان مستحيل ان هو يسيطر عليها وده لا يعقل يعني النبي

عليه الصلاة والسلام قال آآ ان الله لم يخلق داء الا وايه - 00:04:09

الا وله دواء يعني ما فيش فتنه او شهوة الا وربنا سبحانه وتعالى هيديك الاساليب والوسائل ان انت ايه تحصن نفسك من الفتنة دي المشكلة بتبقى في ايه المشكله بتبقى في الفهم ان انا مش فاهم صح - 00:04:28

يعني مش فاهم اه طبيعة النفس مش فاهم طبيعة الميل مش فاهم ازاي ابعد عن الفتنة دي او بتبقى في التطبيق لكن الخل استحاله يكون منين في المنهج يعني الله سبحانه وتعالى خلق الانسان - 00:04:47

وركب في الانسان في الفترة بين الرجل والمرأة الميل ده الطبيعي. يعني رجل يميل للمرأة والمرأة تميل للرجل دي فطرة ربنا سبحانه وتعالى زرعها جوة الانسان فالمنطقى ان ربنا سبحانه وتعالى في القرآن في المنهج بتاعنا يدي لك الاساليب والطرق اللي انت تمشي عليها علشان ايه - 00:05:04

العلاقة دي تستقيم علشان تقدر تسيطر على الشهوة دي متفقين على الكلام ده فهنا قلنا في البداية خالص بنتفق ان المشكلة يا اما في الفهم يا اما انا كشاب او انا كبنت - 00:05:27

مش فاهمة صح مش فاهمة مراد ربنا سبحانه وتعالى مش فاهم الآيات والاحاديث يا اما انا بطبق غلط او ما بطبقش لكن استحاله يكون الايه؟ الخل فين في المنهج او استحاله تكون الشهوة دي غير قابلة للسيطرة - 00:05:40

ده يعني مستحيل علشان بس ندراً فتنه ان هو ايه اصل انت مش فاهم اصل الموضوع صعب ازاي اصل هو الموضوع صعب وده فتنه. لكن احياناً احنا بنطبق غلط او ما بنطبقش اصلا - 00:05:57

يقول لك اصل انا صمت وجريت لأنك اكيد في مشكلة. المشكلة مش في الصيام المشكلة اكيد في تطبيقك انت. المشكلة في فهمك انت اه سورة يوسف بتتكلم يعني محور السورة تلاقي فيها نوع من التقلبات - 00:06:14

يعني ابتلاءات صعبة جداً وآتلاقي في الصورة ان سيدنا يوسف مر عليه يعني غالباً جميع انواع البلاء يعني ابتلاء اللي هو عارف ابتلاء قهري. انت لازم تصبر عليه زي مسلا مرض او آآ بلاء آآ - 00:06:28

ظلم مسلا في حاجة معينة فده انت ما لكتش فيه ايه خيار يعني ابتلاء الاول مع مع اخواته لما رموه في البئر وبعدين اتباع عبد والكلام ده كل ده تحس ان في ايه؟ نوع من القهر. هو ما لوش اختيار في البلاء ده - 00:06:48

فده البيان الاول ان بيعدى على الانسان ان هو يتحط في موضع معين فهو مضطرك انت ما يصبر ما لوش خيار اصلاً ثاني البلاء الثاني هو بلاء فيه نوع من الخيار - 00:07:05

والبلاء ده اصعب يعني فرق بين اه شاب يقول لك انا ايه انا عفيف وهو ما فيش ولا واحدة راضية تكلمه فرق بين ان قدامه الكلام ده متاح وما بيعملش ده - 00:07:18

يعني فرق بين الغني واحد يقول لك ايه انا والله يعني مش عايز اسافر في الاماكن اللي هي فيه كذا ايوة انت مش عايز تسافر عشان انت اصلاً مش معك فلوس - 00:07:32

لكن انت لو معك فلوس هيبيكى الاختيار صعب. البلاء هيبيكى اصعب فالبلاء اللي فيه عطاء يعني انت قدامك مساحة من الاختيار ده اصعب يعني الابتلاء بتاع السراء اشد من ابتلاء الضراء - 00:07:43

ليه؟ لأن انت في السراء احياناً ما بتتقاشر عارف اصلاً ان ده اختبار يعني انت معاك صحة معاك فلوس معاك وقت فاضي فراغ انت اصلاً مش واحد بالك انت رابط دائمًا في زهنك ان البلاء ايه - 00:07:58

لازم تبقى حاجة صعبة لما قالوا دي قصة قارون لولا ان من الله علينا لخسف بنا. هو هنا ربنا من عليهم بايه ان هو منعهم من من اللي عند قارون - 00:08:10

من الدنيا هنا القصة مرت بايه؟ بجميع انواع البناء اللي هنتكلم عنه هو بلاء كان فيه نوع من الخيار. بلاء صعب جداً قال تعالى ولما بلغ اشدته اتىناه حكماً وعلماً - 00:08:25

وكذلك نجزي المحسنين وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيست لك قال معاذ الله انه رب احسن مثواي انه

لا يفلح الظالمون ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه - 00:08:45

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين واستبق الباب وقدت قميصه من دبر والف يا سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب اليم. قال هي راودتني عن نفسي وشهد شاهد من - 00:09:09

اهلها الايات بداية المشهد ان انت لازم تبقى فاهم حجم الفتنة اللي سيدنا يوسف كان فيها يعني القرآن ما جابلكش من من البدائيات اللي عارف يقول لك الارهاصات بتاعة الفتنة يعني الحاجات المقدمات بتاعها هو جاب لك ايه - 00:09:34

اعلى حاجة لكن مما لا شك فيه ان كان قبل كده ايه كان فيه مراودات قبل دي ، يعني مش دي اللحزة الوحيدة اللي امرأة العزيز حاولت ان هي تراود يوسف عن نفسه عليه السلام. ده كان فيه حاجات قبل كده ايه ؟ محاولات - 00:09:57

فانت تحتاج تفهم حجم الفتنة اللي سيدنا يوسف عليه السلام كان فيها ودائما لما الناس بتحكي اه القصة بتركز على ايه ؟ على اه اتجاه ان العفة وان سيدنا يوسف ازاي امتنع - 00:10:14

عن الوقع في الفاحشة ما حدش بيركز عن منزلق الثاني اللي واحدة كانت اه اه شريفة اه غنية آآ يعني تعتبر ملكة وعندها كل حاجة وازاي ان هي لما بدأت تتبع خطوات الشيطان بدأت ايه ؟ تنحدر - 00:10:29

يعني السورة بتجييب ايه بيجييب الاتجاهين بتجييب اتجاه اللي بيأخذ سلم وطالع للعفة وبتجييب اتجاه ايه اللي بتقدم تنازلات وبتنزل دايما احنا تركيزنا في الصورة بيبقى على ايه على نص الاولاني سيدنا يوسف ازاي بعد عن الفتنة وما بناخدش بالنا خالص ازاي نموذج للانسان - 00:10:51

وفطرته هي بايه بتنقتل واحدة الحياة اللي جواها فده امر مهم جدا قال تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هي لك اجتمعت على سيدنا يوسف عليه السلام - 00:11:15

يعني كل الاسباب اللي ممكن تكون موجودة في الدنيا علشان يعمل ايه الفاحشة دي شاب قوي شديد الجمال سيدنا يوسف عليه السلام اوتي شطر الحسن يعني المخلوقات كلها البشر والحيوانات والسموات والارض والجبال والبحار والزهور كل المخلوقات دي كلها خدت نص - 00:11:37

الجمال ويوسف عليه السلام ايه اودي شطر الجمال فدي حاجة في حد زاتها ايه مشكلة لامرأة العزيز ان رجل قوي اعزب لم يتزوج بعد واوتي شطر الجمال يعني شديد الجمال - 00:12:04

ماشي ؟ وفي عامل بعض الناس ما بتاخدش بالها منه هو آآ ان هو في فترة طويلة من الخلطة مع مرات العزيز وده كان عامل اساسي في ان الفتنة ايه آآ تزيد - 00:12:24

ان في فرق بين الاختلاط العابر اللي اختلاط سريع في التعاملات العادية بالضوابط الشرعية. فرق بين لما ايه بيقى فيه آآ مدة طويلة للاختلاط يعني كل ما المدة بتزيد والتعامل بيزيد كل ما ايه - 00:12:39

الفتنة تبقى اكتر في يوسف عليه السلام متربى فين ؟ متربى في القصر متربى مملوك عند امرأة العزيز. فهو في الراية وفي الجاية بيشوفها وفي الرايح وفي الجاية هي بتحاول ان هي ايه آآ تميل قلبها. يقول لك المراودة يعني في نوع من اللطف - 00:12:54

والحيلة ان هي واحدة واحدة بتحاول ان هي ايه اه تراود يوسف عن نفسه انت متخيل ان واحد في نفس القصر مع امرأة وهي غالبا امرأة العزيز يعني واحد العزيز اللي هو عزيز مصر يعتبر زي وزير المالية يعني - 00:13:16

ده من علية القوم من الملا. فاكيد زوجته يعني شديدة الجمال واكيد هي عندها من الزينة آآ يعني تعتبر ملكة فالفتنة مش عادية يعني واحد يجي يقول لي اصل انت مش فاهم انا بمر بايه لأ يعني انت بس تحتاج تشوف الافق الثاني اللي في القرآن اللي بيتكلم عنه - 00:13:32

يعني القرآن ما جابلكش اللقطات الایه الحاجات اللي في الكواليس البسيطة. جاب لك اعلى لقطة عشان تتصور ازاي سيدنا يوسف عليه السلام كان في فتنة وكان في بلاء يعني شاب - 00:13:53

اعزب قوي شديد الجمال والمرأة جميلة وفي بيتها وغلقت الابواب. يعني ايه يعني يؤمن ان ما فيش حد خلاص ايه ؟ يشوف اي حاجة

وفي بيتها يعني هو هيتعامل بنوع من الامن لأن خلاص يعني ما فيش حد وده بيتها - 00:14:07

وهي اللي طردت الخدم وقفلت الابواب يعني نوع من ايه من المبالغة في ما فيش كل الابواب اتفقلت كل الشبابيك اتفقلت وقالت هيست لك. قبل كده لازم تعرف ان سيدنا يوسف - 00:14:25

غريب يعني ايه غريب؟ يعني مش من البلد دي وجرت العادة ان الانسان لما هو مسلا هو ساكن في الزقازيق او ساكن في المنصورة وراح دخل جامعة في القاهرة مسلا. فتناقيه ايه - 00:14:43

واحد راحته شوية يعني يعني البنت لما تساور آاه وده طبعا في مشكلة سفرها اصلا من غير محظوظ للجامعة او حاجة زي كده ده فيه اشكال. لكن عامة لما الشاب بيسافر في بلد غير بلد حتى برة مصر فتناقيه ايه - 00:14:57

يعني اه فريش خالص يعني فدي مشكلة الانسان لما بيحس ان ما حدش عارفه في المكان ده بينطلق وده يعني ادعى كمان لايه؟ الفتنة يعني هو غريب ما دي مش بلد - 00:15:11

وكمان هو مجب يعني واحد تاني يقول طب انا اعمل ايه؟ اصل هي هتهددني وهي انا انا سيدنا يوسف مستضعف في القصر ومملوك يعتبر عبد في القصر ده مع مكانه طبعا عليه السلام. لكن هو ايه - 00:15:26

اباع عبد في القصر ده فانت عايزك تتخيل ان واحد اجتمعت عليك كل الزروف دي مش كمان كده بس الاصل الطبيعي ان الرجل هو اللي ايه؟ هو اللي يربى المرأة - 00:15:42

يعني المرأة هي الاصل هي المرغوب فيها وغالبا الرجل يستحي ان هو يراود المرأة عن نفسها علشان ايه ممكن ان هي تطلع عفيفة فايه ما تقضه تشهر به وتقضه فهو ببقي دايما حاطط ايه؟ حواجز - 00:15:56

فتخييل ان الاية اتقلبت بقى المرغوب فيها هي الراغبة وده من شدة جمال سيدنا يوسف عليه السلام. ومن ومن كثرة المخالطة بياع من اكتر الحاجات اللي بتفسد القلب فعلا الاختلاط لما ببقي مدته ايه - 00:16:14

طويلة يعني العمل في الجمعيات الخيرية مع بعض بقى في مشاريع في الجامعة قاعدين بننزل مع بعض كل ما الخلطة بتزيد كل ما تلقي ايه خدنا على بعض خالص والدنيا بقت جميلة وبنهزز وايه الموضوع بيتتطور تلقي تعلق - 00:16:30

واحدة اتعلقت بواحد او واحد بقى بیحب واحدة خلاص ما عدش قادر يتحكم العاطفة دي فيها الاختلاط لما ربنا سبحانه وتعالى نهانا عن السورة دي من الاختلاط كان له حكمة - 00:16:47

علشان ده ببقي اطهر القلوب. ان انت كل ما هتقعد شوية يقول لك ايه؟ لما خلاص آآبقي فيه الفة بينما خلاص بقى يعني الكلفة نزلت ما بقتش بقى باقول لها حضرتك - 00:17:00

بقول واحد يعني انت لما تتكلم واحدة لازم تتكلف في الكلام في المدرسة يعني لو حصل اي تعامل وكده واحد صاحبي يعني قال لي يعني ايه يعني اقول لها حضرتك ولا ايه - 00:17:10

متصور ان انا ازاي اتكلف في الكلام ما ينفعش. انا عايز اقول لك ان مجرد هي بتندادي عليك باسمك وانت بتندادي عليها باسمها انت خلاص ايه فيه نوع من الاربجية في التعامل. يعني بعد كده هتهزز بعد كده هنسلم على بعض بعد كده هنتصور مع بعض. هيبقى فيه نوع من ايه؟ ان عادي - 00:17:21

قال تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيست لك. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه قيل قالت هيست لك يعني ان تخيل ان المرأة وصلت لدرجة ان هي تزيينت وهي اللي بتطلب مني - 00:17:40

فده الطبيعي ان اي اي رجل طبيعي في الموقف ده فتنة صعبة جدا ان المرأة تتزين وغلقت الابواب وهو غريب وشاف واعزب ومركب فيه هو نبي لكن بشر. مركب فيه شهوة زي بقية الرجال - 00:18:06

فلما هي كمان اللي تطلب منه فالموضوع صعب الموضوع صعب. عشان كده كان من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يقول سبعة آآيظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله - 00:18:22

وذكر منهم ايه اه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال خد بالك آآاشمعنى منصب وجمال الجمال معروفة لكن اشمعنا منصب ان هي

فيه نوع من من السلطة من القهر - 00:18:36

ان المرأة لما تكون عندها السلطة دي وعندها الجمال الامر ايه اصعب الرجال هنا مستضعف يعني هو بيقول ايه وبيقول ولكن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرين ده انا هزله - 00:18:56

يعني شوف الموضوع وصل لايه من البحاجة ان هي توصل للدرجة دي قال تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيست لك قال معاذ الله انه - 00:19:11

ربى احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون سيدنا يوسف يا جماعة يعني سبحان الله مؤدب جدا وهيبان دلوقتني في الايات حتى رد سيدنا يوسف في موقف معين كان لازم يدافع عن نفسه اكتر من كده شف الادب في الرد - 00:19:33  
هنا كان سيدنا يوسف بيذكرها بحق جوزها عليها بلطف قال معاذ الله انه ربى الاقرب في الاية ربى هنا معناه ايه؟ سيدى اللي هو ايه جوزها انه ربى احسن مثواي - 00:19:54

او انه ربى يقصد الله سبحانه وتعالى احسن مثواي يعني لما خرجت من البئر واتبعت عبد ما اتبعتش لايه لحد عادي ده انا قعدت في قصر قال تعالى قال معاذ الله - 00:20:13

انه ربى احسن مثواي بيذكرها بايه كان المعنى ان يعني كسفى على دمك جوزك انه ربى احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون دي قاعدة انه لا يفلح الظالمون يعني اي انسان يظلم نفسه بالوقوع في مثل هذه الفاحشة ده ايه - 00:20:27  
ظالم او يظلم نفسه ان هو آآييجي على حقوق الناس ما هو من من الحاجات اللي الشباب كتير بيغفل عنها ان هو لما مسلا يصاحب واحدة ولا يلتف وراها لحد ما يعني ممكن يقول لك فلانة دي ما فيش حد بيكلمها في الدفعة خالص. اكتر واحدة مؤدية في الدفعة - 00:20:51

وهو فضل ايه؟ طب بس انا الموضوع ده بتاعي فيفضل يلف وراها ويجري وراها لحد ما خلاص البنت بطبيعتها ان هي ايه لما بتلاقي اهتمام زيادة وهي مش متزنة عاطفيا تلاقي - 00:21:09

الاهتمام ده يشقلها فتللاقي البنت بعد فترة بدأت ان هي تستجيب للولد ده. بعد فترة تبتدي آآتازلات فهنا الشاب ده اللي كان سبب ان البنت اتفتنت ده يوم القيامة ده يعقد له لواء الغادر. غدرة ان هو غدر بابوها واخوها ان هو وصلها لحاجات وغدر بايه - 00:21:25  
لا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد لكل غادر لواء عند استه يوم القيامة هذه غدرة فلان لواء كده يطلع كده مرفوع في ارض المحشر على رؤوس الاشهاد يتفضح - 00:21:52

هذه غدرة فلان ابن فلان ويجي ابوها ولا اخوها ولا زوجها يقتضي منه يعني يقف كده على على القنطرة يقول له تعال انت خنتني في عرضي انت خنتني في بيتي عملت كذا وكذا وكم تزال هات حسنات - 00:22:09

يخلص الحسنات ما فيش حسنات هات سينات من عندي خدتها عنك شف الامر ازاي شدید ان ازاي ان ولد يعود بنت على طريقة تعامل معين ولا لمسات معينة ولا كلام معين وبعدين ايه يبقى هو حطها على اول الطريق - 00:22:29  
خلاص بعد كده الموضوع بقى بالنسبة لها بقت عادي هي محتاجة التعامل ده موضوع خطير جدا ان واحدة ارتبطت بوحد في المدرسة وبعدين خلاص سبوا بعض والجامعة هي خلاص اتعودت ان يبقى في حد في حياتها - 00:22:47  
فبقت ايه؟ الموضوع بالنسبة لها متكرر بيتصاحب مرة واتنين وتلاتة تصاحب وتفركش تصاحب وتفركش. فبقيت متعودة على ده. متعودة على كلام معين. متعودة على لمس معين تعالوا على خروجات معينة على اهتمام معين فمش قادره تبطل. مين السبب في الكلام ده كله من البداية - 00:23:01

اول واحد اول واحد فهنا خطورة ان انسان يكون سبب في فتنه حد تاني قال تعالى وقالت هيست لك قال معاذ الله انه ربى احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون - 00:23:17

ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين يقول لك ولقد همت به آآا  
وهم بها احيانا الاية دي بتعمل لبعض الناس ايه - 00:23:41

نوع من الاشكال شوية يعني ايه هم بها تم بها يفهمنا المعنى ده حديث النبي عليه الصلاة والسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هم بحسنة من هم بحسنة - 00:24:03

فلم يعملاها كتبت له حسنة كاملة وان هم بها فعملاها كتبت له ايه عشر ومن هم بسيئة فعملاها كتبت له سيئة واحدة ومن هم بسيئة فلم يعملاها كتبت له ايه - 00:24:19

حسنة في رواية فانما تركها من جرائي يعني من ايه؟ من اجلني يعني اذا تحدث عبدي بان يعمل مسلا يعني ايه؟ نفسه ايه اه اه جت خاطرة كده نفسه حدثته ان هو ايه يعمل - 00:24:42

آآ معصية وكان في في اواخر سورة البقرة لما الآيات نزلت اهدوا ما في انفسكم او تخفوه اه يحاسبكم به الله فالصحابه راحوا والنبي عليه الصلاة والسلام قالوا يا رسول الله يعني - 00:25:00

آآ نزل الصلاة والصدقة والجهاد والزكاة لكن دي لا طاقة لنا بها. انت عارف ده يعني ايه؟ يعني اي خاطرة تيجي على زهني هتحاسب عليها والانسان احيانا بتجي له خواطر ايه - 00:25:13

شر هو لا يتحكم فيه طبيعة البشر يعني ممكن وانت صايم تجييك خاطرة ان انت ايه عايز تشرب لكن انت بتدفع الخاطرة دي ايه لان انت بتتفتكر لا ده انا صايم فمش هشرب - 00:25:29

صح؟ هل معنى كده ان انت عملت الفعل ده لا ما عملتوش. يعني مجرد ورود الخاطرة ده ما فيهوش اشكال يعني وهم بها ده ما فيهوش ايه مشكلة ده عادي حتى لو كان آآ يوسف عليه السلام نبي. يعني في حق الانبياء الخواطر البشرية لأن هو بشر - 00:25:44  
هو معصوم لكن دي خاطرة جت. التعامل مع الخاطرة هو ده اللي ايه ان في مشكلة ان تحول خاطرة لايده لارادة يعني الهم بتاعها غير الهم بتاعه يعني هم امرأة العزيز ان هي كانت ايه آآ هم وفي فعل وتزيين في الشياب بتاعتها وحاولت ان هي آآ تغويه - 00:26:04

ده فيه ايه ده هي يعني هم وارادة بتتنفس الامر ده. لكن الهم بتاع سيدنا يوسف ايه مختلف ده مجرد الخاطرة جت قال معاذ الله يعني اول لما بس الشيطان القى في نفسه بس الامر ده تذكر ربنا سبحانه وتعالى - 00:26:29

احيانا اوعي تتخيل لحظة ان سيدنا يوسف ايه آآ هم ان هو يفعل الفاحشة دي. طبعا حاشاه عليه السلام فقال فهمتم المعنى ده قال ولقد همت به وهم بها لولا - 00:26:47

اه يبقى لولا دينا معناها ايه؟ ان هو هم بها لاا وهم بها لولا ان رأى برهان ربه يعني كاد ان يفعل الفعل ده لولا ان هو تذكر ربنا سبحانه وتعالى في الموقف ده. يقول لك - 00:27:06

برهان ربي صراحة المفسرين لها في اقوال عجيبة يعني اقوال عجيبة يعني لا تصح يعني ما فيهاش اي من قبل سيدنا يوسف عليه السلام. لكن الرأي الصحيح في في الاقوال دي رأى برهان ربه انما البرهان ده يكون حاجة ايه - 00:27:19

آآ من الداخل ان هو ما شفشت حاجة بقى علامات او حاجة زي كده لا لا ده هو تذكر ربنا سبحانه وتعالى ان انت في اللحظة دي لحظة الفتنة دي تذكر ان ربنا سبحانه وتعالى رقيب - 00:27:35

ان ربنا مطلع عليه تذكر بما عنده من الايمان والعلم ان ربنا سبحانه وتعالى رقيب عليه فترك الفعل ده عارف احيانا تيجي لك خاطرة كده؟ لا لا لا مش هعمل ده. اكيد مش هعمل ده - 00:27:51

بس الخاطرة ايه فطر جت هل انت تملك كبشر ان انت تدفع الخاطرة دي من البداية ما تجييكش ده احيانا احيانا كان بعض الصحابة هيتكلموا ان هم بتيجي لهم وساوس - 00:28:06

ان هو يعني حتى النبي عليه الصلاة والسلام قال يأتي الشيطان فيقول من خلق كذا من خلق كذا فيقول من خلق الله فلما تيجي للحالة دي تقول ايه؟ تستعذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:28:18

هنا معنى مهم ان الخاطرة لما تيجي هتعامل معها ازاي اه كان ابن القيم يقول دافع الخطرة الخطرة اللي هي ايه الفكرة الخاطرة اللي جاية لك فان لم تفعل صارت ايه - 00:28:30

همة يعني الخواطэр اللي قاعدة تجي لك ان انا عايز اكلم فلانة او عايز اروح في المكان اللي فيه فلانة او عايز ادخل ابص اشوف هي  
كاتبة ايه. او الخواطэр اللي بتجي لك دي - 00:28:45

ادفعه ادفعها بالذكر ادفعها بالطاعة ادفعها ان انت تشغل نفسك ادفع الخواطэр دي. لو ما دفعتش الخاطرة هتبتي ايه؟ تفضل  
تكر في دماغك لحد ما تحول لهم وارادة و فعل - 00:28:57

ده معنى كلام ابن القيم هنا قال تعالى ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا  
المخلصين قال لي واحد قال لي انا - 00:29:11

انا حاسس ان ايه انا حاسس يعني هو بدأ البداية انا حاسس ان ايه ان الصحوية ما فيهاش حاجة مش حرام. ليه بقى؟ قلت له ليه  
قال لي علشان اولا - 00:29:30

اه هو بيكتفي بواحدة بس وهي بتعفعه عن بقية البنات قلت له كمل ده شغل عالي يعني ده ليفل بقى عالي قلت له لا استنى بقى كده  
اه خلينا ايه اركز معك. قال لي علشان هي بتعفعه عن بقية البنات. قلت له ماشي - 00:29:43

قال لي وهو في حدود بينهم قلت له جميل فهو ايه كده بدل ما بيصل على بنات كتير هو ايه آآ بقى واحدة بس قلت له ممتاز يعني  
انا ايه - 00:29:59

فقلت له ايوة انا عايز افهم ايه الحدود يعني هل هو مسلا ما بيصل عليها وهو بيكلمها مسلا ما هو ربنا امرنا بغض البصر ان انا هل  
يعقل ان واحد مصاحب واحدة وما بيصل عليها - 00:30:15

اه قال لي لا قلت له طيب الكلام بقى بينهم يعني بيتكلموا في حدود مسلا ضرورة وكده في ضوابط بينهم في الكلام وهي لا تخضع  
بالقول يعني قال لي يعني ايه لا تخضع بقوله؟ قلت له يعني ان هي بتطلع في الكلام - 00:30:29

آآ قال لي لا طبقي ان هي بتتكلم ايه؟ ده هي مجرد الو بس هو خلاص شكرنا يعني يعني دي وده غير ان ان في ساعات من الكلام  
قلت له بص يعني هو الطبيعي يعني جرت العادة - 00:30:42

ان التعامل بين الولد والبنت ما فيش حاجة اسمها حدود فاللي بيقول حدود يا اما هو بيستغل نفسه يا اما هو مش فاهم حقيقة يعني  
هو ما فيش حدود هو الموضوع بيتطور انت مش واحد بالك - 00:30:57

هو الموضوع واحدة واحدة بيوصل وفي الآخر هو طريق واحد. يعني هو في الآخر ايه بتوصل للزنا يعني ده دي يعني دي بداية  
الطريق وده نهاية الطريق. بداية الطريق هتبص - 00:31:08

مش هتفض بصرك نهاية الطريق فيه زنا سوء بقى ايه اختلفنا بقى في في سرعة المشي او في تطور العلاقة بسرعة على حسب ايه؟  
واحيانا هو بيقي الولد حاطط حدود فالبنت ايه هي مش - 00:31:20

عايزه الحدود دي ده هو بيكلمها يفكراها بالازكار تقول له الازكار ايه يعني خليك فريش شوية كده علشان انت متخيل ان الوضع  
بيقى صعب يعني لو انت تأمن على نفسك آآ انت ما تأمنش منها - 00:31:33

فالتعامل بنوع يقول لك انت اه شهوانين بتعاملوا بان اه الرجل علاقة الرجل والمرأة علاقة شهوانية ومش عارف انا ما بفترضش  
الشهوانية المطلقة وان البنى ادمين الرجال ماشيin حيوانات في الارض زي ما باتكلم ما بافترضش ده. لكن برضه يعني ما - 00:31:48

غفلش عن المصايب اللي في الواقع وتتغافل عن اللي بيحصل واللي احنا شايفينه يعنيها وتفترض الملائكة وان اصل هم زي الاخوات  
زي آآ واحدة بتقول لي آآ في تعليقي يعني على حاجة كنت عاملها كده - 00:32:09

بتقول لي يعني ايه آآ ما دام ايه المشكلة بيلمسوا بعض؟ يعني هو بيكتب لها على على التيشيرت هو ما المسهاش هو ايه الالم هو اللي  
لمس وبعدين لو لو لمسوا بعض بهزار يعني آآ - 00:32:25

على فكرة انت آآ متشدد او اي يعني انت ازاي متشدد كده؟ فبقيت انت محتاج تفهم المسلم ان ما ينفعش اللمس ده فيه مشكلة ان  
بقول لك ما تلمسهاش ده كده تشدد. ده هو ربنا بيقول غض بصرك. يعني - 00:32:41

يا جماعة من من المسلمين العقلية ان تحريم الادنى يوجب تحريم الایه الاعلى يعني لما انا اقول لك آآ ما تفتحش الباب ما تقومش جاي كاسر الباب وتقول لي اصل انت قلت لي ما تفتحوش. ايوة قلت لك ما تفتحوش معنى كده ان انت ايه - 00:32:56  
انت مش مسموح لك الدخول فانت تقول لي اصل انت ما فييش اية جت في القرآن قالت لي كزا كزا لما انا اصحابها واكلمها على الواتساب انت عايز الایة تجي لك ان ان آآ حرم عليكم الواتساب يعني - 00:33:12

نہزر مع بعض ونتصاحب ونتتصور ونعمش عارف ایه و بتاع - 00:33:25

مش عارف كانوا جايبيين عاملين البتاعة اللي هي بيلبسوا كورة كده ويقعدوا يخبطوا في بعض.يلا يا بنات تعالوا العبوة معنا تلعبوا معنا فين بقى يعني مش انا بس عايز ابقى فاهم البنات هتلعب اللعبة دي ازاى - 00:33:44

يعني لأ يا محمد ما ترشش علي ومحمد جايب البالونة وراح ايه طبعا هي هدومها كلها اتبلت وماشية مبلولة طب ده ايه يعني انا عايز  
افهم ده آهل دي الفرحة يعني دي السعادة يعني؟ مش فاهم - 00:33:57

يعني يا بنتي فلوس اللي انت تدفعيه فيهم دي انت بتحبي الاكل جمعي صحابك واشتروا بيتفا لالمدة اسبوع اقعدى كلوا كلوا هي حاجة تتفعل جمع فلوس يا عم وسافر مش هقول لك اعمل حاجة خيرية يا عم ما تعملش حاجة خيرية كل بها اشتراك بها في الجيم -

يعني واحد بيقول لي عندهم في المدرسة هم امريكان يعني واحد صاحبي يعني سانوية عامة المدرسة بتوزع عليهم استبيان اه تحبوا نجيب لكم مغنى فلان الفلاني ولا فلان ولا فلان؟ فلان بكذا فلان بكذا ولو انت عايز فلان هتدفع مش عارف تمن تلaf - 00:34:27

لأن فلان ده مش عارف بيأخذ تلميحة الف ولو انت عايز فلانة تدفع كزا فانا انت متخيّل ان المدرسة اللي هي المفروض الاصل المدرسة  
ايها؟ اسمها ايها؟ التربية والتعليم يعني المفروض ان المدرس ده قدوة - 00:34:47

المدرس ده مسؤول كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته بقى المدرس هو اللي بيوزع على الطالب مش المدرس اللي بيوزع المدرسين  
هم اللي بيزيطوا الولاد مع البنات مع بعض يعني ايه واحد يروح يقول له يا ماستر والله فلانة دي - 00:35:02

تنفي الموضوع علي يا راجل ده انت قدوة انت قدوة هتسأله والله والله ده هيتسأله قدام ربنا سبحانه وتعالى كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته. ازاي انت تبقى مدرس وقدوة ولا اب وام وانت اللي تدفع الشباب لحاجة زي كده - 00:35:17

الله المستعان فهنا المدرسة بتوزع عليهم ايه ؟ استبيان عايز فلان ولا فلان ولا حاجة فعلا صعبة عشان الحفلة بتاعة معلش  
سامعني الحفلة بتاعة البروم بتاعة التخرج وطبعا حفلة البروم اللي هي اصلا جاية منين - 00:35:34

يعني مش جاي من ميت غمر يعني البروم دي جاية من برة من الغرب يعني فتطور الفكرة اصلا يعني احيانا يا جماعة احنا بنتعامل مع الموضوع اه ان هو ايه اصل هي بس على كده بس وخلاص لا لا لا - 00:35:53

انت مش متخيل ان كمان كم سنة الشيطان ازاي بيكسب ارض يعني آا يعني ايه الشيطان بيكسب ارض؟ يعني في ارض يا جماعة في ارض طاعة بيانات طاعة وبيانات معصية - 00:36:05

الشيطان بيعمل بيئات الشيطان بيعمل بيئات للفساد. يعني شارع الهرم ده اسمه بيئه ايه؟ بيئه للشيطان فالشيطان خداررض تقدر انت تيجي دلوقتي تقوم شايل البيئة دي محتاج ايه محتاج جهد و محتاج دعوة و محتاج توعية و محتاج - 00:36:18

فالشيطان كل يوم بيحاول ان هو يكسب ارض فتلacci اهل الایمان ايه؟ يقوم ينكمش. لا مش هينفع نتكلم في الحلة دي علشان هيزعلوا مننا وه يقولوا علينا متشددين. اه طب الحلة دي لا مش هينفع نتكلم في. مش هينفع نتكلم في الافراح - 00:36:34

مش هينفع نتكلم في الاغاني مش هينفع نتكلم في الصحوبية لحد ما تلاقي نفسك انت بدأت ايه طب انكلم في ايه؟ والله الاخلاق  
والاسلام جميل وربنا رحيم. طب يا جماعة فين الدين - 00:36:48

طب فين حدود رينا؟ طب فين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؟ طب فين الكلام ده؟ انت بدأت ايه آتنكمش فده اسمه ان الشيطان

بيكسب ايه بيكتب بيئه. فلو انت ما اتعودتش ان انت تنكر المنكر وان انت تقف وتقول يا جماعة لا ده غلط - [00:36:59](#)

حتى لو كل الناس بتعمله فده انت بتكتب بتوقف الشيطان اتوقف الشيطان بتكتب ارض للطاعة على الاقل لما بيجي كمان شوية واحد هيقول اه يا جماعة ده في ناس بتقول متشددين بيقولوا ان ده حرام - [00:37:14](#)

دي كويست يعني لو وصلت لدي تبقى انت ايه انت كده تمام قال تعالى كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عابنا المخلصين وهنفف مع الاية دي يعني في اخر واحنا بنتكلم عن اسباب النجا - [00:37:30](#)

من الفتنة دي واحنا بناخدنا من الايات هنفف مع المعنى ده كتير ان شاء الله قال تعالى واستبق الباب وقدت قميصه من دبر انا عايزك تتخليلي المشهد يعني المرأة وصلت لدرجة ان هي - [00:37:54](#)

ما عدتش شايفه قدامها غير الشهوة دي استبق الباب يعني سيدنا يوسف بيجري منها تخيل يعني هو بيهرج ويلاه هو بيفر من الفتنة بيفر للعفة وهي بتجري وراه بتنزل وراه. وده حال البنت - [00:38:13](#)

لما هي كانت في البداية حاطة لنفسها حدود وضوابط ومش عارف ايه وبدأت تتنازل واحدة واحدة لحد ما وصلت في الآخر لدرجة من الهوان والزل نياية بتنزل نفسها عشان حد - [00:38:32](#)

عشان واحد عشان يكلمها عشان يرجع لها عشان مش عارف ايه طب ايه نزلتها ازاي؟ مش مرة واحدة فهنا من البداية الصورة بتجيب لك المشهد ده ان ازاي دي كانت واحدة عزيزة جدا امرأة العزيز - [00:38:44](#)

يعني شف اللقب حتى امرأة العزيز المفروض ان هي تبقى عزيزة وصلت ان هي بتجري وراه وراه المملوك الخادم العبد اللي عندها يوسف عليه السلام قال تعالى واستبق الباب وقدت قميصه من دبر والفال يا سيدها لدی الباب - [00:38:59](#)

فوصلوا عند الباب آآ من يعني رحمة ربنا سبحانه وتعالى ان آآ جوزها جه والفال يا سيدها لدی الباب تتأمل هنا وتقف وقفه مع عقلية امرأة العزيز وسرعة البديهة اللي عندها - [00:39:21](#)

وان ازاي هي يعني جبروت مجرمة فعلا يعني حاجة غير عادية قالت المفروض اي واحدة في في الموقف ده اتضحت تعيط تنهار جوزها قفسها يعني موقف صعب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء - [00:39:39](#)

الا واديت له حلین الا ان يسجن او عذاب اليم. يعني شف انت يا اما تسجنه يا اما تعزبه ايه ده ايه ايه الجرأة دي! ايه البجاحة دي الله لما كنا بنتكلم في الحديث وان الكذب يهدي الى الفجور - [00:40:00](#)

الانسان لما يتعدو ان هو يكذب يهدي ايه؟ الفجور ان هي وصلت لمرحلة من الفجور قالت ما جزاء من اراد؟ ما لقتش يفعل. هو بس ايه؟ هو حتى يوسف عليه السلام - [00:40:23](#)

لم يريده يعني لم يرد ان هو يفعل الفاحشة دي هنا لو انت مكان يوسف عليه السلام يعني ده فيه تفاصيل كتير لو انت حكيتها المستدي المفروض ان هي - [00:40:35](#)

يعني آآ تدبح ده عملت كذا وغلقت الابواب لأ ده ده آآ تزيينت واصلا هي مش اول مرة ده كانت بتراودني قبل كده في القصر وعملت كذا وكذا وكذا يحكي يدافع - [00:40:48](#)

على نفسه لكن شف ادب سيدنا يوسف عليه السلام الرسول صلى الله عليه وسلم قال الكريم ابن الكريم ابن الكريم. يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم عليه السلام - [00:41:01](#)

قال هي راودتني عن نفسي بس حتى ما فصلش ما قالش هي عملت ايه من ادب سيدنا يوسف قال هي راودتني عن نفسي والله انا ما عملتش كده في سورة هود تلاقي دايما الانبياء قال يا قومي ليس بي سفاه - [00:41:16](#)

ولكنى رسول من رب العالمين هو بيعملوا كتير يقول لهم ليس بي سفاهه شوف ادم الانبياء قال هي راودتني عن نفسي تيكت ما قالش هي عملت كذا وكذا لا لا. قال هي راودتني عن نفسي وشهد شاهد من اهلها - [00:41:34](#)

وده ادعى يعني رجل قال لك قيل اللي شهد ده طفل في المهد ومش عارف ايه وطبعا الكلام ده ده من اسرائيليات لا يصح يعني اللي شهد هو رجل من اهلها - [00:41:52](#)

وكمان لما يبقى من اهلها يبقى في نوع من ايه لا صحيحوا معي كده لما يبقى من اهلها اصل دي عار في حقهم يعني. فهيبقى عايز ايه يدافع عنها لكن هنا اللي من اهلها ده حط الاول الضوابط اللي هيحكموها عليها - [00:42:05](#)

وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الایه من الكازبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين. وخد بالك قدمها في حالتين - [00:42:27](#)

يعني فصدقت وكذبت قدمها وهو ما قلش ما اتكلمش عنه الاول هو متحيز حتى في الحكم قال ان كان قميصه قد من قبل يعني لو القميص متقطع من قدام يبقى معنى كده ان هو كان بيحاول ان هو يعتدي عليها وهي ايه ؟ قطعت القميص - [00:42:45](#)  
وان كان قميصه قد من دبر من وراء فكذبت وهو من الصادقين. فلما رأى قميصه قد من دبر قال ده بقى ايه الرجال بقى ايه جوزها قال انه من كيدك. ده انتم والله يعني - [00:43:02](#)

ده انت وحشة اوكي انك اذا كنا عظيم. يوسف واعرض عن هذا ما تعملش كده تاني وما تتكلمش في الموضوع ده عشان ما نتفضحش وانت بقى واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين - [00:43:21](#)

وده يعني في المجتمعات اللي فيها نوع من الترف بيبقى دايما يظهر نوع من الدياثة عند الرجال النبي عليه الصلة والسلام كان يغار كان يغار على اهلي والله سبحانه وتعالى اشد غيرة - [00:43:34](#)

يغار على العبد على قلب العبد الرجل المفروض بيبقى عنده نوع من المروءة نوع من ان هو يغير على اهل بيته لكن ان آآ وصل لمرحلة ان بقى عادي ديوث يعني - [00:43:49](#)

يعني يقر الفاحشة في اهل بيته يعني عادي بنتي ربنا عادي بنتي ربنا عادي بنتي ربنا عادي بكترا وفعلا يعني في يعني في المجتمعات اللي فيها ترف شوية زيادة. ترف تلاقي الموضوع ده غريب تستغرب - [00:44:06](#)

يعني اه واحد دخل اتنين واحد صاحبه مع مراته وده صاحبه مع مراته. فده ايه الرجال ما بيسلموش على بعض يعني ما بيسلموش على بعض غير بالايد. ويدخل يسلم على مرات صاحبه يسلم عليها ويبوسها. طب يعني ايه مش فاهم - [00:44:23](#)  
احنا كده بقينا اجانب يعني ؟ لا ما بقيناش اجانب انت كده مسلم برضو كده عربي برضو زي ما انت وكده انت عامل حاجة شكلها مسخ يعني انت ما عرفتش تبقى زيهem - [00:44:38](#)

ماشي ؟ فانت عامل حاجة يعني ايه مسخ في النص كده فهنا ده نوع من الدياثة الله سبحانه وتعالى لا يرضي ده. والديوس لا يدخل الجنة ابتداء يعني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يدخلون الجنة - [00:44:50](#)

اه ولا يكلمه الله يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم قال العاق لوالديه وقال مدمن الخمر والديوس مش متذكر الديوث كان في رواية الحديث ده ولا رواية تانية مش متذكر بالظبط يعني. المهم يعني ان هنا الرجل ده طلع راجل يعني آآ مكبر دماغه - [00:45:08](#)  
خالص وقال يعني يوسف اعرض عن هذا واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين كان المفترض ان الموضوع ببقى يفضل سر في ايه في الاصل لكن يشاء ربنا سبحانه وتعالى ان الموضوع ينتشر - [00:45:33](#)

بين البلد كلها وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه الغلام بتاعها ولا العبد امرأته العزيز تراود فتاة عن نفسه قد شففها حبا يقول لك قد شففها يعني ايه ؟ يعني الحب وصل لشفاف قلبها. يعني وصل يعني تغلغل في قلبها. وصل لباطن قلبها - [00:45:51](#)

قد شففها حبا انا لنراها في ضلال مبين. ازاي هي بتعمل كده ؟ شف بقى الشرفاء بقى يعني اللي هم ايه ؟ سيدات المجتمع ماشي قال قد شافواها حبا ان لرونها انا لنراها في ضلال مبين. فلما سمعت بمكرهن - [00:46:20](#)

قيل هنا ما كرها ليه هم اصلا كانوا عايزين يشوفوا يوسف عليه السلام يعني هم عايزين يشوفوا مين الغلام الفتى الجميل ده اللي شفافها حب فقالوا ايه مكرها المكر ده علشان هي تدعوه ويشوفوها. ده احد اقوال المفسرين يعني - [00:46:40](#)  
قال فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكرة وطعام يعني واتت كل واحدة منهن سكينا وقالت اخرج عليهم فلما رأيناها اكبرنها اكبرنا هو قطعن ايديهن. كانوا بيقطعوا الفاكهة كده ولا بيكطعوا ايه ومش عارف. قعدوا يقطعوا ايديهم - [00:47:01](#)

لما شافوا جمال سيدنا يوسف تخيل المشهد ازاي واحدة من كتر ما هي مركرة مع حاجة مش قادره تشيل عنبيها بقطع ايديها  
مش شايفه هي مش حاسة بالمسكينة - 00:47:25

قطعنـا يعني مبالغـة في التقطـيع وقد طـعنـ اـيديـهـنـ وـقلـنـ حـاشـاـ للـهـ ماـ هـذـاـ بـشـرـ انـ هـذـاـ الاـ مـلـكـ كـرـيمـ فـطـلـعـتـ بـقـىـ مـرـاتـ العـزـيزـ شـفـتـواـ  
بـقـىـ قـالـتـ فـذـلـكـ الـذـيـ لـمـتـنـيـ فـيـهـ - 00:47:37

شفـتـمـ بـقـىـ انـ اـنـاـ مـعـزـورـةـ وـلـقـدـ رـاـوـدـتـهـ عـنـ نـفـسـهـ فـاـسـتـعـصـمـ يـقـولـ لـكـ فـاـسـتـعـصـمـ وـلـئـنـ لـمـ يـفـعـلـ مـاـ اـمـرـهـ لـيـسـجـنـ  
وـلـيـكـوـنـ مـنـ الصـاغـرـينـ طـبـ مـاـ خـلاـصـ يـعـنـيـ المـوـقـفـ عـدـىـ وـجـوـزـهـ يـعـنـيـ اـهـ قـالـ لـهـ اـسـتـغـفـرـيـ رـبـ وـيـوـسـفـ اـعـرـضـ هـذـاـ.ـ دـهـ لـسـةـ مـصـرـةـ -  
00:47:53

دهـ المـوـضـوـعـ بـيـزـيدـ مـعـهـ ماـ وـقـفـشـ قـالـ يـوـسـفـ قـالـ رـبـيـ السـجـنـ اـحـبـ الـيـ مـاـ يـدـعـونـيـ الـيـ الـلـهـ وـالـاـ تـصـرـفـ عـنـيـ كـيـدـهـنـ اـصـبـ الـيـهـ  
وـاـكـنـ مـنـ الـجـاهـلـيـنـ يـقـولـ لـكـ اـصـبـ الـيـهـنـ يـعـنـيـ اـيـهـ - 00:48:22

جـاـيـةـ مـنـ يـقـولـ لـكـ صـبـيـ يـعـنـيـ اـيـهـ صـغـيرـ يـعـنـيـ صـبـيـ بـيـبـقـىـ لـهـ حـاجـةـ لـامـهـ يـعـنـيـ هوـ مـدـلـلـ يـعـنـيـ مـحـتـاجـ اـمـ فـفـيـهـاـ نـوـعـ مـنـ مـنـ عـدـمـ آـ اـنـ  
اـنـاـ مـشـ قـادـرـ اـسـيـطـرـ عـلـىـ نـفـسـيـ.ـ اـنـاـ مـحـتـاجـ - 00:48:47

يـقـولـ لـكـ مـسـلـاـ اـيـهـ آـ وـجـاءـهـ قـوـمـهـ يـهـرـعـونـ اـلـيـ لـلـوـطـ عـلـيـهـ السـلـامـ.ـ وـمـنـ قـبـلـهـ كـانـوـاـ يـعـمـلـوـنـ السـيـئـاتـ يـقـولـ لـكـ يـهـرـعـونـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ـ يـعـنـيـ  
يـسـاقـوـنـ سـوـقـ الـاـثـيـرـ.ـ الـاـسـيـرـ يـعـنـيـ وـاحـدـ الشـهـوـةـ بـتـاعـتـهـ - 00:49:06

بـتـدـفـعـهـ وـهـوـ مـشـ قـادـرـ يـتـحـكـمـ فـيـهـ وـجـاءـهـ قـوـمـهـ يـهـرـعـونـ اـلـيـ وـمـنـ قـبـلـهـ كـانـوـاـ يـعـمـلـوـنـ السـيـئـاتـ.ـ يـعـنـيـ مـنـ شـوـيـةـ كـانـوـاـ بـيـعـمـلـوـاـ نـفـسـ  
الـزـنـبـ الـمـفـرـوـضـ اـنـ هـوـ مـاـ يـبـقـاشـ مـتـشـوـقـ لـلـذـنـبـ كـدـهـ لـكـنـ هـوـ مـاـ عـدـشـ قـادـرـ يـتـحـكـمـ فـيـ نـفـسـهـ - 00:49:25

فـيـ نـفـسـهـ فـهـنـاـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ وـالـاـ تـصـرـفـ عـنـيـ كـيـدـهـنـ كـيـدـهـنـ دـهـ المـوـضـوـعـ هـنـاـ تـطـوـرـ دـهـ آـ سـيـدـاتـ الـجـمـعـمـ كـلـهـمـ بـدـأـوـاـ اـيـهـ يـقـولـوـاـ لـسـيـدـنـاـ  
يـوـسـفـ لـأـ سـيـبـكـ مـنـهـاـ وـخـلـيـكـ اـيـهـ تـعـالـىـ مـعـانـاـ - 00:49:41

اوـ يـقـيـعـوـهـ اـنـ هـوـ يـعـمـلـ لـهـ الـلـيـ هـيـ عـاـيـزـاهـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ تـتـخـيـلـ اـنـ مـسـلـاـ الـفـتـنـةـ بـتـاعـتـكـ الـلـيـ فـلـانـةـ الـلـيـ مـجـنـنـاـ  
الـلـيـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاـنـاـ مـشـ قـادـرـ - 00:50:00

تـخـيـلـ بـقـىـ انـ يـعـنـيـ اـجـمـلـ بـنـاتـ سـيـدـاتـ الـمـجـمـعـ اـغـنـيـ نـسـاءـ اـكـثـرـهـنـ زـيـنـةـ وـجـمـالـ بـيـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ لـاـ دـهـ اـحـنـاـ تـعـالـ مـعـنـاـ.ـ سـيـبـكـ مـنـهـ.  
تـخـيـلـ بـنـاتـ الـجـامـعـةـ الـحـلـوـيـنـ كـلـهـمـ عـاـيـزـينـ اـيـهـ يـكـلـمـوـكـ.ـ مـشـ يـكـلـمـوـكـ بـسـ دـهـ زـيـادـةـ عـنـ كـدـهـ - 00:50:14

قـيـلـ حـجـمـ الـفـتـنـةـ قـالـ تـعـالـىـ وـالـاـ تـصـرـفـ عـنـيـ كـيـدـهـنـ يـعـنـيـ اـمـيلـ وـاـكـونـ كـالـصـبـيـ الـيـهـنـ اـصـبـوـ  
الـيـهـنـ وـاـكـنـ مـنـ الـجـاهـلـيـنـ اـلـاـنـسـانـ الـلـيـ مـاـ يـحـطـشـ - 00:50:35

ضـوـابـطـ لـشـهـوـتـهـ دـهـ يـكـوـنـ مـنـ الـجـاهـلـيـنـ اـكـنـ مـنـ الـجـاهـلـيـنـ.ـ اـنـاـ لـوـ عـمـلـتـ الـفـعـلـ دـهـ دـهـ فـعـلـ جـاهـلـيـةـ آـ اـقـالـ فـاسـتـجـابـ لـهـ رـبـهـ فـصـرـفـ  
عـنـهـ كـيـدـهـنـ اـنـهـ هـوـ السـمـيـعـ الـعـلـيـمـ - 00:50:58

ثـمـ بـدـاـ لـهـمـ مـنـ بـعـدـ مـاـ رـأـوـاـ الـاـيـاتـ لـيـسـجـنـنـهـ حـتـىـ حـيـنـ - 00:51:22