

ولكن جعلناه نوراً)٤١(رَبِّ إِنِّي لِمَا أُنْزَلْتَ إِلَيَّ هُنْ خَيْرٌ فَقِيرٌ

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته صباح الخير قال الله تبارك وتعالى ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم. صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الارض - 00:00:01

الا الى الله تصير الامور بين الله تبارك وتعالى انه جعل الوحي للنبي صلى الله عليه وسلم نوراً وهداية وفرقاناً وتبیاناً لكل شيء من اعظم ما جاء في الوحي هو قصص القرآن الكريم - 00:00:21

الله سبحانه وتعالى قص علينا هذه القصص واختار لنا مشاهد من هذه القصص وبين ان هذه القصص فيها عبرة لاولي الالباب. لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثاً يفترى - 00:00:39

قال لقد كان في يوسف واحيته ايات للسائلين آآ اليوم سనق مع دعاء جامع عظيم لنبي الله موسى عليه السلام كان له اثر بالغ في تغيير مسار حياته وكان سبباً في بركات كثيرة - 00:00:58

آآ اصابت سيدنا موسى عليه السلام الدعاء هو ان موسى عليه السلام قال رب اني لما انزلت الي من خير فquier اه معلش الناس اللي كانوا عايزين يكونوا اه يعني برة في مطر - 00:01:18

هتلaci الاضاعة مش كويسة يعني فانا اسف المهم ان الصوت يكون واضح ان شاء الله اه حتى نفهم قيمة هذا الدعاء. يعني بعض بعض الناس ربما يقرأ دعاء النبي من الانبياء مثلًا مسني الضر وانت ارحم الراحمين - 00:01:35

او مثلًا آآ رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعائي آآ لما يقرأ هذا الدعاء ويريد ان يقول به او يدعو به لا يعرف كيف دعا هذا النبي الكريم بهذا الدعاء. ما هي مقدمات هذا الدعاء - 00:01:51

ومعرفة سبب الدعاء له اثر بالغ في في فهم الدعاء يعني مثلًا لما سيدنا آآ يونس عليه السلام قال لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين كثير من الناس يقول هذا الدعاء لكن لكونه لا يعرف مناسبة هذا الدعاء ولا يعرف سببه. ولماذا قاله يونس عليه السلام - 00:02:14

انه لا يستحضر المعاني التي آآ قامت بيونس عليه السلام حينما دعا بهذا الدعاء فلابد ان نعرف مناسبة الدعاء. مناسبة الدعاء مثل سبب نزول الآية. مثل سبب القصيدة اذا كان هناك قصيدة - 00:02:38

من قصائد الشعراء فإذا لم تعرف مناسبتها اذا لم تعرف ظروف هذا الشاعر ولماذا قالها فإنه ربما لا تبلغك المعاني كما هي هذا الدعاء العظيم رب اني لما انزلت الي من خير فquier هو دعاء جامع بمعنى الكلمة. هو كلمات يسيرة جملة واحدة - 00:02:57

ايده اني لما انزلت الي من خير فquier فلماذا دعا موسى؟ وما الذي قام بنفس موسى عليه السلام من المعاني؟ طبعاً نحن لا نستطيع ان نحيط بما قام بنفس موسى عليه السلام - 00:03:20

لكن نحاول ان نتلمس ذلك من خلال القصة القصة بدأت ان موسى عليه السلام كما تعلمون رب في قصر آآ فرعون وبعد ذلك آآ رجع الى امه وبعد ذلك يعني حدثت مشكلة بين رجل قبطي مصرى وبين رجل من بنى اسرائيل - 00:03:34

فهذا الرجل من بنى اسرائيل استغاث موسى فجاء موسى فجمع يده فضرب الرجل يعني وكز الرجل قبطي فقضى عليه يعني قتلها بالخطأ لم يكن قاصداً ذلك فاستغفر رب تبارك وتعالى فغفر الله له - 00:03:55

تعاهد رباه قال رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيراً للمجرمين. يعني يا رب كما انعمت علي بالتوبة فلن استعمل قوتي لاعين ظالماً او فاجراً او مجرماً المهم في اليوم التالي حدثت مشكلة ا ايضاً مع نفس الرجل. فاذا الذي استنصره بالامس يستصرخ قال له موسى انك

لغوي مبين. فلما ان - 00:04:14

اراد ان يبسطش بالذى هو عدو لهم. يعني اراد موسى ان يبسطش بهذا الرجل آآ القبطي. يعني الرجل الاسرائيلي استغاث موسى مرة ثانية فلما اراد موسى عليه السلام ان يبسطش بهذا الرجل القبطي جاء رجل من اقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملا يأترون بك ليقتلوك فاخذ اني لك من الناصحين - 00:04:38

طبعا في تفاصيل كثيرة جدا قبل ان نصل الى هذا الحدث. لكن لا اريد ان ادخل فيها لان المقصود هو ان نعرف لماذا دعا موسى عليه السلام بهذا الدعاء آآ الرجل حذر موسى عليه السلام قال ان الملا يأترون بك ليقتلوك فاخذ اني لك من الناصحين. انا احب من الشباب الذين - 00:05:02

تابعونا معنا الدروس ان يفتحوا المصحف على سورة القصص تجدونها في الصفحة آآ الثالثة يعني يعني طبعا صورة القصص في المصحف المدني بتبدأ نصف صفحة وبعدين صفحة. هي في الصفحة الثالثة - 00:05:26

آآ يعني نبدأ من اخر الصفحة الثالثة فخرج منها خائفا يتربك. يعني سيدنا موسى خرج من البلد من المدينة خائفا يتربك. عارفين احيانا يكون الانسان خائف لكنه لا يتربك. يتربك يعني قلق - 00:05:41

حساس انهم ممكן ينقضوا عليه يهجموا عليه يشوفوه في اي وقت فسيدنا موسى آآ عليه السلام اجتمع معه الخوف والترقب وهو في هذه الحال دعا رب تبارك وتعالى قال رب نجني من القوم الظالمين. وهذا اول درس في هذه القصة - 00:06:01
ان الانسان لا يمكن ان ينجي من كرب ولا يمكن ان يهدى لخير ولا يمكن ان يوفق لشيء الا بالله. فهو لاء باطشون لكن مع ذلك استعن بربه. ربى نجني من القوم الظالمين - 00:06:22

طيب خلينا نتصور سيدنا موسى عليه السلام في مصر يعني من الواضح ان هو كان قريبا من النيل. يعني في مكان بعيد آآ عن آآ مدين. مدین دي آآ تعتبر ناحية تبوك - 00:06:38

في الجزيرة يعني اه هي في مدينة تابعة لتبوك. وهي مدین التي كان يسكنها شعيب عليه السلام. طبعا شعيب بينه وبين موسى سنين طويلة يعني يخطئ من يجعل ان شعيب هو الذي ستدور القصة معه. هذا خطأ بالغ يعني - 00:06:53
طيب المهم خلينا نتصور ان سيدنا موسى يفكر ان يهرب. يريد ان يهرب وان ينجو من القوم الظالمين. لكن لا يعرف الى اين يذهب هو لا يفكر الا في الهرب فدعا رب ربى نجني من القوم الظالمين - 00:07:10

فلما توجهت القاء مدین لما سيدنا موسى عليه السلام بدأ في الطريق توجه يعني بأنه اخذ كده مسك الطريق من اوله قال عسى ربى ان يهديني سواء السبيل نلاحظ دائما يا شباب ان كلمة رب تذكر في الدعاء. يعني حاول تقرأ كده الدعاء - 00:07:25
تجد ان كلمة الله اكتر من كلمة الله في الدعاء. لماذا يا شباب؟ لأن الله فيها معنى المربي. فيها معنى الرزاق. فيها معنى المدبر فيها معنى المعين فلذلك دائما تجد او كثيرا او غالبا تجد الانبياء يذكرون هذا الدعاء. حتى الله سبحانه وتعالى يذكره عن الصالحين او عن الدعاء - 00:07:46

المستحب ربنا ما خلقت هذا باطلنا سبحانه. ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم. ربى اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي يا رباني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له. فكلمة الله الاشهر في الدعاء. لماذا؟ لأن الانسان حينما يدعوا الله تبارك وتعالى - 00:08:09

يستحب ان يذكر الاسم المناسب لدعائه. فكلمة رب فيها العطاء آآ مثلا آآ في دعاء كثير جدا للانبياء الكرام ربى اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - 00:08:31

وان اعمل صالحا ترضاه. فهذه ايضا من فوائد اليوم. ان احنا حينما ندعوا نحاول ان نكثر من كلمة الله لانها تناسب. انما كلمة الله فيها معنى العبودية كلمة الله فيما فيها معنى ان الله له امر ونهي ونحن لنا عبادة وعمل - 00:08:49
الله سبحانه وتعالى آآ يعني آآ يدعو عباده الى عبادته او الى الالوهية عن طريق الربوبية فيعني انك حينما تحتاج الله تبارك وتعالى فانك ستدعوه والله سبحانه وتعالى وحده هو الذي يجيب الدعاء. وهو الذي ينجيك وهو الذي يهديك - 00:09:08

فالانسان كثيراً حتى آآ تجد ان الانسان مثلاً في وقت العافية لا يدعوا الله آآ او مثلاً لا يفتقر الى الله. فربما يبتلى ويكون البلاء خيراً له
لانه يشعر بضعفه. يشعر بحاجته الى ربه فيكثر من الدعاء - 00:09:29

الدعاء والعمل الصالح فيكون هذا البلاء خيراً له. لماذا؟ لأن هذا البلاء كان سبباً في ان يتقرب الى ربه. ان يعرف ضعف نفسه ان
الانسان ليطغى ان رآه استغنى وكتير من الشباب بالمناسبة يعني آآ كان سبب استقامته انه حدث له مشكلة او حدث له مصيبة ما
فسع بحاجته الى الله - 00:09:47

فكانت هذه المصيبة خيراً له طيب قال ربى نجني من القوم الظالمين فلما توجهت القاء مدین يعني اول ما تتوجه يعني ايه خد
الطريق كده مسک الطريق من اوله. قال عسى ربى ان يهديني سواء السبيل. يعني ربنا لن يضيعني - 00:10:11
الله سبحانه وتعالى سيهديني سواء السبيل. وهذا يا شباب ايضاً من اعظم فوائد هذا اليوم ليه لان آآ هنا الانسان اذا اخذ
بالأسباب دون ان يستعين بالله فلا يمكن آآ ان يعني هو وبين امرين اما ان يحصل له مطلوبه - 00:10:29
فيقتن بنفسه ويرجع الفضل الى نفسه ويغتر بنفسه ويشعر باستغنائه عن الله او لا يحصر له مطلوبه فتجزئ نفسه. لكن اذا استعان
بالله فامرته كلها له خير فلذلك موسى عليه السلام دعا ربها ان يهديه سواء السبيل. ان يدلها - 00:10:50

سيدنا موسى شباب آآ لم يكن يعرف الى اين يذهب. على اختلاف بعض العلماء قال نعم هو كان يعرف آآ مدین وكان قاصداً مدیاً لانها
خارجة عن آآ حكم او سلطة فرعون. فكان قاصداً لها كأنها كانت مشهورة آآ باهلها - 00:11:11
او انها بعيدة عن حكم فرعون. لكن انا فيرأي والله اعلم ان هذا ليس مذكورة في القصة الذي يبدو لي ان موسى عليه السلام كان
يفكر في الهرب. فدعا ربها دعائين. الاول نجني من القوم الظالمين. والثاني انه لما اخذ - 00:11:30
طريقاً معيناً دعا ان يهديه الله. طيب الله سيهديه الى ماذا؟ لا يهديه فقط الى مكان امن. لا ان يهديه سواء وكلمة سواء فيها كل معنى
الاستقامة والجمال والاحاطة والرزرق والاعانة - 00:11:48

والهداية والرشاد. لذلك هذا من احسن الدعاء اللي الانسان يدعو ربها ان يهديه سواء السبيل. يعني مش مش تهدي ربنا مش تسأل ربنا
سبحانه وتعالى بدعاء خاص. لأ. حاول ان اهدنا - 00:12:08

الصراط المستقيم. يعني لا تدعوا الله تبارك وتعالى في تفصيلة واحدة. ولكن حاول انك انت آآ تكون آآ داعي لله بكل تفصيلة في
حياتك عسى ربى ان يهديني سواء السبيل. طيب - 00:12:22
عايزين نلاحرز هنا سيدنا موسى يا شباب انا عايزكم تتخيلوا سيدنا موسى عليه السلام خرج من مصر وبقى يعني الناس اللي هي
المصريين عارفين لما واحد مثلاً يعني قريب كده من نهر النيل او ايا كان المكان - 00:12:37
عايزين تتخيل ان هو هيمشي مسافة لحد ما يوصل آآ بلد في الجزيرة اللي هي مدین اللي هي يعني قريبة من تبوك. شف بقى
المسافة قد ايه ربنا سبحانه وتعالى لم يذكر لنا اي حدث في هذه المدة. اللي هي ممكن تكون كانت شهر الله اعلم مدة قد ايه -
00:12:52

لكن ذكر لنا قصة ودي مهمة جداً يا شباب اي مشهد او خلينا نسميها لقطة من قصص القرآن تذكر لازم لازم تقف معها لازم تعرف لماذا
ذكرت هذا لماذا ذكرت هذه اللقطة؟ لماذا ذكر هذا المشهد؟ ولماذا ذكرت هذه اللقطة - 00:13:11

ليس هناك لقطة في القرآن غيرها افضل منها. او لا حاجة لنا بها. وهذا من الاخطاء المشهورة يقول هذه لقطة لقطة زائدة هناك في
القرآن لقطة زائدة محبضة او ان آآ غيرها اولى منها - 00:13:34

او انها لا حاجة لنا بها او انها لمجرد التأكيد الممحض. لأ لابد ان تكون جملة تأسيسية شوفوا يا شباب القصة بقى كلها دي يعني آآ
المشوار الذي قطعه موسى عليه السلام - 00:13:50

الله سبحانه وتعالى لم يذكر منه شيئاً لان الله آآ لا يريد ان يوثق لنا امراً تاريخياً وانما يريد ان يذكر ما فيه عبرة. في ذكر في كل
 المناسبة ما نأخذ منه العبرة. فلذلك هذا فيه دلالتان الاولى الا تشغل نفسك بما لم يذكر في القصة - 00:14:04

يعني ما تجيشه تقول هو سيدنا موسى طب مشي ازي؟ طب ركب ايه؟ مش مهم وبالبقرة فقلنا اضربوه ببعضها. ما هو الجزء الذي آآ

ضرب به آآ هذا الشخص الذي كان ميتا ثم آآ يعني احياء الله. مش مهم. طب - 00:14:24
العصا بتاعة سيدنا موسى كانت من اي نوع من اي نبات مش مهم كل هذه التفاصيل التي لم تذكر في القرآن لا تشغل نفسك بها. يبقى هذا هو الدلالة الاولى - 00:14:39

الدلالة الاولى في ماذا؟ في ان الله يعين مواقف معينة والاظا معينة يذكرها في قصة الانبياء او غيرهم فحينما يعين الله شيئا فكان الله يقول لك انشغل بهذا ولا تشغل بغيره. فتكلمنا انك لا تشغل بغيري لكن لابد ان تشغل به. فحين - 00:14:50
حينما يقول اي لفظة او اي مشهد لابد ان تعتنى به. لماذا؟ لأن الله لا يريد ان يوثق حدثا او ان يسرده آآ سردا تاريخيا لأنما ذكره للاعتبار. يبقى اكيد فيه عبرة هنا. طيب - 00:15:11

لما ورد ماء مدين يعني سيدنا موسى عليه السلام آآ يعني خلينا نتصور كده المشوار الذي قطعه وكان فيه خوف وترقب وجود يعني عدد كبير جدا من المفسرين ذكروا اثارا - 00:15:27

عن الناموسة يعني آآ زي ما احنا بنقول كده ايه بقى آآ جلد على عضم يعني بطنه لزقت في ضهره عليه السلام. ميت من الجوع. جعان جدا يعني وتعبان وخائف ومتربقب ومتش عارف هيروح فين ما عندوش بيستسكن فيه - 00:15:42
اجتمع معه امور تجعله محتاجا لكل خير لما ورد ماء مدين ماء مدين كان في هذا الوقت يجتمعون حتى الى الان يجتمعون على آآ اماكن الماء. حتى - 00:15:58

مصر عندها مساحتها كبيرة جدا لكن الناس كلهم اغلبهم ساكنين على الشريط اللي هو ايه آآ نهر النيل يعني فلما ورد مدين كان مكان مأهول يعني فيه ناس آآ كتير وفيه آآ واضح ان فيه زراعة وفيه اغنام وفيه ابل وفيه ماشية - 00:16:14
ووجد عليه امة من الناس يسوقون. كلمة امة آآ المقصود بها جماعة كبيرة من الناس. عدد كبير يعني مش عدد صغير يعني وكلمة امة زي ما احنا عارفين تأتي في القرآن بمعاني كثيرة - 00:16:32

ووجد عليه امة من الناس يسوقون انا عايزة تفتح المصحف عشان تركز في كل آآ في كل اية وجد عليه امة من الناس يسوقون. فيه ناس آآ والاثار جاءت ان هم كانوا اقوياء. كانوا ناس كده زي ما احنا بنقول يعني آآ مسيطرین على الوضع - 00:16:45
لان البئر ده خدوه كده لهم تمام فما فيش حد يقدر يقرب من البئر طول ما هم موجودين وجد عليه امة من الناس يسوقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان. كلمة من دونهم يعني البنتين آآ فتاتين على جنب كده - 00:17:01

تذودان يعني معهم ابل او ماشية آآ والماشية عايزة تشرب. الابل عايزة تشرب والبنتين مانعین الابل ماسكينهم يبقى الابل تزودان يعني تمنعن الابل عن الذهاب الى الشرب اللي هو ان هم يسوقن تسقى يعني - 00:17:18
طيب آآ وصلنا لحد فين احنا وجد عليه امة من الناس يسوقون ووجد من دونهم وامرأتين تذودان كذودان زي ما احنا قلنا يعني تمنعن الابل الى آآ من الشرب قال ما خطبكما؟ كلمة الخطب يا شباب - 00:17:38

ما بتتقالش يعني انت انت حصل لك ايه لأ؟ كلمة الخطب بتتقال في امررين اما في مشكلة او تنتقل اه لما يكون امرك غريب انت مثلًا تصور ان ابنك راجع من المدرسة - 00:17:56

اه وهو عادي في حالته العادية تقول له اخبارك ايه؟ عادي. لكن راجع لك هدومه مقطعة. ومسلا واحد بوكس هنا ما خطبك؟ انت حكايتها ايه؟ كانها قال عن امر مستغرب او امر فيه مشكلة - 00:18:10
قال فما خطبكم ايها المرسلون؟ لما سيدنا آآ ابراهيم عليه السلام قدم لاضيافه العجل الحنيذ المشوي الجميل هم ما كلوش رأى ايديهم لا تصل اليه نكيرهم. فيه سورة اخرى قال ما خطبكم؟ انت حكايتها ايه - 00:18:25

فكلمة الخطب كان كده فيها حاجة فهو مستغرب البنتين دول معهم الماشية او الابل. وبيبعدهم عن الماية طيب ليه؟ في حاجة كده يعني قالنا قالنا طبعا اكيد يعني ان هم مش قالوا مع بعض هذا مستبعد. لكن كان المعنى ان كل واحدة منهم اذا تكلمت كانت - 00:18:43

تنطق بهذا المعنى قالنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء يعني نحن من عادتنا اذا اتينا بالابل اننا لا نسقي الا بعد ان ينتهي هؤلاء الرعاء من

سقي ابلهم ليه بقى ؟ فيها احتمالين ان مثلا هؤلاء الرعاء جبارة يمنعون الناس او ان الفتاتين يعني لا تريдан ان تختلط بالرجال -

00:19:07

وهذا فيرأي واضح جدا. ان اذا كان هؤلاء يسيطرون على البتر فهياكون هناك مزاحمة للمرأة للرجال. وهذا من احسن ما هذه القصة وهذه القصة واضح جدا انها تؤسس لمعنى الحياة عند الفتاة -

00:19:53

حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان حينما يوصى بالحياة يقولون كان اشد حياء من العذراء في خدرها. فيصفون حياء النبي صلى الله عليه وسلم بحياة المرأة في بعض اطوار حياتها -

00:20:08

فباتالي فكرة مكون الحياة في المرأة هو مكون رئيس اذا فقدت المرأة حياءها فقد فقدت جزءا عظيما من بعاهها وجمالها طيب قالنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء احنا اما لا نستطيع ان آن نزاحمهم او اننا لا نريد ان نزاحمهم. حاجة من الاثنين -

طيب هل سيدنا موسى سألهم ايه اللي خرجكم من بيتكم؟ لأن ما سألهمش. قال لهم ما خطبكم فهم اجابوا اجابتين. الاولى لا

نسقي حتى يصدر الرعاء من عادتنا اتنا لا نسقي حتى ينتهي الرعاء من سقيهم -

وابونا شيخ كبير فيها دالة على امور. اولا سبب خروجنا الى مكان فيه الرجال انا ليس عندنا آن يعني زوج يكفيانا هذا الامر وكذلك ابونا موجود لكنه شيخ كبير. فلذلك اضطررنا للخروج -

00:20:32

هذا يبين ايضا معنى جميل وهو ان البنت اه من صفاتها انها لا تحب ان تختلط الرجال في اماكنهم وكما سبأتهي معنا في القصة فيها معاني ايضا جليلة كثيرة. وكتير من الناس للأسف لكونه ادخل نفسه في قفص الاتهام -

00:21:12

حينما يتهم مثل العلمانيون او الليبراليون او التنجويون بتهمون المسلمين بخطاب التخلف او ظلم المرأة فيتكلم عن حياء المرأة على استحياء يبقى مكسوف كده لا من الذي قال ذلك هل هؤلاء يكرمون المرأة حينما يضعونها في بترينا تعرض مثل الحذاء -

00:21:31

هل هؤلاء يكرمون المرأة حينما يجعلون كل الاعلانات متاجرة بجسد المرأة وشكلها كم مرأة كانت مؤمنة تقية مستقيمة تحب دينها وترى ان الله اكرمنها بالاسلام وبالحجاب والاحترام الحياء فلما طالعت كلام هؤلاء في في آن دوائهم وفي محاضراتهم وفي آن مقالاتهم -

00:21:53

آن تنكرت لديها وشعرت انها مظلومة. آن وحست ان هي مقهورة تريد ان تحيا كما يحيا هؤلاء الفاجرات الفاسقات فكان هؤلاء فتننة لها. مع انها كانت مستقيمة ترى انها كريمة عزيزة شريفة -

00:22:22

يعني ادخل اي آن اي في صفحة جوجل او اي يوتيوب شف المتاجرة بشكل المرأة وجسدها. شف كيف هل هذا يكون اكراما للمرأة والله ان امرأة تطلب هدايتها بان تستمع لهؤلاء او ان تشاهد مسلسلات هؤلاء وتنظر الى الحياة بنظارة هؤلاء -

00:22:39

لامرأة حمقاء حقيقة يصورو لها المرأة في المسلسلات ان هي واحدة راحتها بتثبت زاتها بتلبس اللي هي عايزة بيتها شياكة وجميل وهي قاعدة عمالة تعمل ضواهرها شعرها وكان هو ده دورها في الحياة. والله يضحكون على المرأة هم يريدون ان تخرج من دائرة الاسلام لتكون في الهواءطلق -

00:23:01

يعني هو ده بالضبط فكرة العلمانية. فكرة العلمانية في اوروبا ارادت ان تكون بدليا عن الدين النصراني المحرف فاخروا الناس من ظلمات الدولة الثيوقراطية لي دولة النصارى في القرون الوسطى التي تحالف فيها النبلاء مع مع القاطععين والملوك ورجال الدين -

00:23:24

اخروا الناس من هذه الدولة آن ولكن تركوهم في ظلام اخر وهو ظلام العالمية الاباحية آن ترك التدين آن ولكن غرهم بعض التقدم في امور تقنية هذا هو الذي صور للناس ان اوروبا لما كانت متدينة -

00:23:48

ان كانت متخلقة ولما تخلت عن الدين تقدمت. فاراد العلمانيون الجهلة التغريبيون اللي هم آن في العرب يقيمون في بلاد العرب ارادوا ان ينقلوا هذه التجربة وجهل هؤلاء ان دين الاسلام دين عظيم لا يقايس بالدين النصراني المحرف. وان المرأة لا يمكن ان تكرم بدين كدين الاسلام -

00:24:07

ليس هناك منظومة اه دينية او فكرية او علمية او اصلاحية يمكن ان تهتدي بها المرأة كمنظومة شريعة الاسلام. وربما ان شاء الله في

وقت اخر قد نتكلم عن ذلك - 00:24:30

اوه فحينما يتكلمون عن معنى الحياة عند المرأة بيتكلموا بخجل كده مكسوف لا اي انسان عاقل يعلم ان شرف المرأة جزء منه في حيائنا وهذا سينظهر معنا ان شاء الله - 00:24:44

قالتا لا نسقي حتى يصدر الدعاء وابونا شيخ كبير خلاص كده هو عرف. فماذا فعل؟ انا اريد منك ان تتصور. سيدنا موسى اساساً يعني محتاج الى من يساعدته. ما فيش اصلاً - 00:25:00

خوف وقلق واضطراب ومش عارف رايح فين ولا معه فلوس وجعان جعانا خدمهم فبقى لهم. سقى لهم يعني مختلفون. هل هو زاحم الرجال؟ ورغمما عنهم سقى؟ او ان انه سقى لهم بعد ما انتهي هؤلاء - 00:25:15

وكان المرأة استدلت على قوته كما سيأتي بعد ذلك انه ازاح يعني جاء في بعض المفسرين يعني يقول ان هؤلاء الجباره او الناس اللي هم اللي مسيطرين على الماء كانوا يضعون حجرا او صخرا قوية على البئر عشان ما حدش يقدر - 00:25:34

يأخذ منه الماء. الله اعلم بصحة ذلك. المهم ان موسى عليه السلام فكر في خدمة آآ الفتاتين فسقى لهمَا. تمام. ثم تولى الى الظل يعني
00:25:51

القرآن يذكر لازم تقف معه اول ما رينا يقول لك فسقى لهما ثم تولي الى الظل يبقى تعرف ان كلمة تولي هذه لها دلالات قد يكون من

دلالاتها انه لم يتجاوز الحد اللي هو الحد الضرورة انه يتكلم معهما - 00:26:14

ادى لهم الخدمة وانتهى الامر ايضا قد تدل على انه لم ينتظر حتى يعني تشكه الفتاتان. ما انتزرش. عمل الخير ونسبي. وهذا هو الذي ينبغي للانسان انه اذا عمل خيرا لا ينتظر من الناس جزاء ولا شكورا - 00:26:31

ولا يترقب كيف سيقابلون عمله وكتير من الناس بالمناسبة والله يحزن على خير قدمه لانه اما انه نسي او جحد او قبل بالاسوء. لكن لو عمله لله ستكون نفسه صافية لا يشغل بذلك لأن اجره عند الله محفوظ - 00:26:47

فسقى لهم. حد بيقول البت متوقف؟ لأن شغال الحمد لله امبارح توقف لأن كان الكهربا قطعت لكن يومي الحمد لله شغال فسقى لهم ثم تولى الى الظل. يعني كانه راح كده لظل الشجرة - 00:27:09

قيمه وهذا يؤكد يا شباب ان الذي يقرأ كتاب الله ينبغي ان يعترض بسياق الآيات وسياق الشباب اربع امور لابد ان ترتكز فيها
اولاً: ان تنظر الى الآية كاملة - 00:27:45

ثانياً ان تنظر الى ما قبلها وما بعدها ثالثاً ان تنظر الى السورة التي جاءت فيها الآية رابعاً ان تجمع سياق الآيات المشابهة يعني لو انا مثلاً هنا نريد ان نفهم هذه الآية دير، اني لها انزلت الى من خير فقير - 00:28:02

بك ان تجمع دعاء الانبياء لتعرف كيف كانوا يدعون؟ وبماذا كانوا يدعون؟ ومتى كانوا يدعون؟ وما حالهم عند الدعاء يعني ايه يا شباب يدعون انا احنا ندعوا الله دعاء الانبياء ديننا سلامه متعالاً كثيراً ما يذكر دعاء الانبياء - 00:29:26

اـه مثلا في ربياني ظلمت نفسـي فاغـفر ليـ. ربـنا ظـلـمـنـا انـفـسـنـا وـانـ لمـ تـغـفـرـ لـنـا وـتـرـحـمـنـا لـنـكـوـنـ منـ الـخـاسـرـينـ. ربـنا اـنـي اـسـكـنـتـ منـ ذـرـيـتـيـ
بـوـادـ غـيرـ ذـيـ زـرـعـ عـنـدـ بـيـتـكـ - 00:29:46

منـ محـرمـ ربـنا ليـقـيمـوا الصـلـاـةـ. ربـ اـجـعـلـنـيـ مـقـيمـ الصـلـاـةـ وـمـنـ ذـرـيـتـيـ. اـيـاتـ كـثـيرـةـ جـداـ فـيـهاـ دـعـاءـ الـأـنـبـيـاءـ اوـ دـعـاءـ الـصـالـحـينـ. اـنـ اـحـتـاجـ

اـنـ اـجـمـعـهـاـ لـمـاذـ؟ـ لـيـعـرـفـ كـانـواـ يـدـعـونـ؟ـ وـبـمـاذـ كـانـواـ يـدـعـونـ؟ـ وـمـاـ هـيـ الـمـعـانـيـ وـالـأـسـمـاءـ التـيـ كـانـواـ يـخـاطـبـونـ اللـهـ بـهـاـ - 00:29:56

فـاـنـتـ سـتـرـيـ اـنـ الدـعـاءـ فـيـهـ تـلـاتـ اـمـورـ اـمـاـ يـصـفـ النـبـيـ اوـ اوـ الرـجـلـ الصـالـحـ يـصـفـ حـالـهـ فـهـذـاـ هـوـ النـوـعـ الـأـوـلـ. مـسـنـيـ الـضـرـ خـلاـصـ اوـ

هـذـاـ الدـعـاءـ. ربـيـ اـنـيـ لـمـ اـنـزـلـتـ اـلـيـ لـمـ خـيـرـ فـقـيرـ. هـوـ الـآنـ لـمـ يـدـعـوـ. هـلـ هـوـ قـالـ اـطـعـمـنـيـ؟ـ اـرـزـقـنـيـ؟ـ لـاـ. وـصـفـ حـالـهـ - 00:30:15

هـذـاـ هـوـ النـمـطـ الـأـوـلـ فـيـ الدـعـاءـ اـنـ تـصـفـ حـالـكـ النـمـطـ الـثـانـيـ فـيـ الدـعـاءـ اـنـ تـتـنـنـيـ عـلـىـ اللـهـ بـمـاـ يـنـاسـبـ الدـعـاءـ الـثـانـيـ الـضـرـ وـاـنـتـ اـرـحـمـ

الـراـحـمـينـ. لـمـ يـقـلـ لـهـ اـكـشـفـ ضـرـيـ. لـكـ اـنـتـ عـلـىـ اللـهـ بـصـفـةـ وـاسـمـ يـنـاسـبـ الـمـطـلـوبـ. اـرـزـقـنـاـ - 00:30:37

اـنـتـ خـيـرـ الـرـازـقـيـنـ. تـقـبـلـ مـنـ اـنـكـ اـنـتـ السـمـيعـ الـعـلـيـمـ فـهـنـاكـ دـعـاءـ هـوـ آآـ مـحـصـورـ فـيـ اـنـ تـتـنـنـيـ عـلـىـ اللـهـ. يـبـقـيـ دـهـ النـوـعـ الـثـانـيـ. النـمـطـ

الـثـالـثـ وـهـوـ مـعـرـوفـ اـنـكـ اـنـتـ تـسـأـلـ اللـهـ رـبـنـاـ اـنـتـاـ فـيـ - 00:30:59

الـدـنـيـاـ حـسـنـةـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ حـسـنـةـ وـقـنـاـ عـذـابـ النـارـ فـاـنـتـ حـيـنـماـ تـجـمـعـ آآـ الدـعـاءـ مـنـ مـثـلـاـ كـنـمـوـذـجـ لـتـدـبـرـ الـاـيـاتـ تـحـاـولـ اـنـ تـجـمـعـ نـظـائـرـهـ.

الـنـظـائـرـ هـيـ الـمـتـشـابـهـاتـ فـيـ نـفـسـ الـمـضـمـونـ. اوـ فـيـ الـاـمـرـ الـذـيـ تـجـمـعـ لـهـ. تـجـدـ مـسـلـاـ اـيـهـ - 00:31:14

قـالـ ربـيـ السـجـنـ اـحـبـ الـيـ مـاـ يـدـعـونـيـ الـيـهـ. هـذـاـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـهـذـاـ الدـعـاءـ. اـنـهـ اـسـتـعـمـلـ كـلـمـةـ رـبـ وـاـنـهـ كـانـ فـقـيرـاـ لـىـ اللـهـ مـحـتـاجـاـ لـيـهـ

مـتـوـسـلاـ لـيـهـ اـنـ يـنـجـيـهـ مـنـ فـتـنـةـ النـسـوـةـ. تـمـامـ - 00:31:35

فـاـنـتـ حـيـنـماـ آآـ تـسـيـرـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ سـيـجـتـمـعـ عـنـدـكـ فـقـهـ عـظـيمـ لـكـتـابـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـيـ. طـيـبـ قـالـ ربـيـ اـنـيـ لـمـ لـمـاـ هـنـاـ تـقـيـدـ الـعـمـومـ لـمـ

اـنـزـلـتـ الـيـ فـهـوـ يـقـولـ يـاـ رـبـ اـنـاـ اـرـيدـكـ اـنـ تـفـرـجـ عـنـيـ مـنـ عـنـدـكـ - 00:31:50

دـوـنـ اـنـ اـطـلـبـ وـاـنـ كـانـ جـاءـ فـيـ بـعـضـ كـلـامـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ هـوـ سـمـعـ الـبـنـتـيـنـ هـذـاـ دـعـاءـ اـنـاـ لـيـسـ عـنـدـيـ يـقـيـنـ فـيـ هـذـاـ لـاـنـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ خـبـرـ

عـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. الـذـيـ يـمـيلـ اـلـيـ قـلـبـيـ اـنـهـ لـمـ يـفـعـلـ ذـلـكـ. اـنـهـ لـمـ يـسـمـعـ - 00:32:11

هـذـاـ الـاـمـرـ لـاـنـ هـمـ بـعـضـ النـاسـ قـالـ اـنـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ لـمـاـ تـولـىـ اـلـظـلـ كـأـنـهـ عـرـضـ بـهـذـاـ فـقـالـ يـعـنيـ يـاـ رـبـ اـرـزـقـنـيـ لـعـلـ الـفـتـاتـانـ آآـ اوـ لـعـلـ

الـفـتـاتـيـنـ يـعـنيـ اـيـهـ يـعـنيـ تـحـاـولـ تـجـيـبـ لـهـ طـعـامـ. اـنـاـ فـيـ رـأـيـيـ اـسـتـبـعـدـ هـذـاـ. لـاـ انـكـرـهـ لـكـنـيـ اـسـتـبـعـدـهـ. وـالـلـهـ اـعـلـمـ - 00:32:28

قـالـ ربـيـانـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ الـيـ لـمـاـ اـنـزـلـتـ الـيـ يـعـنيـ يـاـ رـبـ كـلـ حـاجـةـ تـنـزـلـهـ اـلـيـ اـنـاـ فـقـيرـ اـلـيـ رـبـيـ اـنـيـ لـمـ اـنـزـلـتـ الـيـ مـنـ خـيـرـ فـقـيرـ. يـعـنيـ اـنـاـ

مـشـ عـارـفـ اـقـولـ لـكـ - 00:32:50

مـاـ الـذـيـ يـمـكـنـ اـنـ نـقـولـ فـيـ هـذـاـ دـعـاءـ؟ـ وـالـلـهـ هـذـاـ دـعـاءـ اـذـاـ عـرـفـ دـلـالـاتـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـكـفـ عـنـهـ وـسـتـسـتـحـضـرـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ وـدـهـ فـرـقـ يـاـ

شـبـابـ فـرـقـ كـبـيرـ بـيـنـ اـنـكـ اـنـتـ تـقـولـ الدـعـاءـ وـاـنـتـ تـضـعـ نـفـسـكـ مـكـانـ الدـاعـيـ - 00:33:05

عـارـفـ اـنـتـ كـدـهـ لـمـاـ وـاحـدـ بـيـجـيـ يـحـلـ مشـكـلـةـ لـوـاحـدـ اـحـيـاـنـاـ مـثـلـاـ شـخـصـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ اـنـاـ عـنـدـيـ مشـكـلـةـ معـ مـرـاتـيـ كـذـاـ كـذـاـ فـاـنـتـ مـثـلـ

مـشـ عـايـشـ اـحـيـاـنـاـ بـنـقـولـ فـيـ مـصـرـ الـلـيـ اـيـدـهـ فـيـ الـمـيـةـ مـشـ - 00:33:23

زـيـ الـلـيـ اـيـدـهـ فـيـ النـارـ. فـاـنـتـ بـكـلـ بـرـودـ كـدـهـ تـقـولـ لـهـ يـاـ اـخـيـ اـصـبـرـ يـاـ اـخـيـ بـقـىـ. ماـ تـبـطـلـ بـقـىـ خـنـوـعـ اـنـتـ مشـ عـارـفـ مشـكـلـتـهـ اـنـتـ مشـ

حـاسـسـ فـبـتـتـكـلـمـ بـبـرـودـ. فـاهـمـيـنـ كـدـهـ؟ـ فـلـمـاـ اـنـتـ - 00:33:33

لـذـكـ حـتـىـ وـاحـدـ يـقـولـ لـكـ حـطـ نـفـسـكـ مـكـانـ الشـخـصـ عـشـانـ تـعـرـفـ تـحـكـمـ فـاـنـتـ لـوـ ماـ حـطـتـشـ نـفـسـكـ مـكـانـ مـوـسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ فـيـ هـذـاـ

الـدـعـاءـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ هـذـاـ دـعـاءـ بـنـفـسـ الـقـوـةـ. يـقـيـ مـهـمـ قـويـ اـنـكـ تـفـهـمـ - 00:33:47

مـتـىـ قـالـهـ وـكـيـفـ قـالـهـ؟ـ شـعـورـهـ بـاـنـهـ فـاقـدـ لـكـلـ مـعـنـىـ يـعـنيـ هوـ خـاـيـفـ وـقـلـقـ يـتـرـقـبـ قـطـعـ مـسـافـةـ كـبـيرـةـ جـعـانـ مشـ عـارـفـ هـيـبـاتـ فـيـنـ

هـيـنـامـ فـيـنـ ماـ عـنـدـوـشـ زـوـجـةـ وـهـوـ كـانـ شـابـ ماـ عـنـدـوـشـ بـيـتـ يـأـوـيـهـ يـعـنيـ ماـ فـيـشـ - 00:34:01

فـهـنـاـ بـقـىـ قـالـ يـاـ رـبـ كـلـ خـيـرـ تـنـزـلـهـ لـيـ اـنـاـ مـحـتـاجـهـ وـدـيـ فـيـهـاـ مـعـنـىـ جـمـيلـ جـداـ يـاـ شـابـ اـنـاـ لـاـنـسـانـ مـهـمـاـ ضـاقـ بـهـ الـحـالـ اللـهـ سـبـحـانـهـ

وـتـعـالـيـ عـنـدـهـ خـزـائـنـ كـلـ شـيـءـ - 00:34:22

هـذـاـ دـعـاءـ لـوـ عـرـفـنـاـ مـاـ الـذـيـ تـرـتـبـ عـلـيـهـ سـنـعـرـفـ قـيـمـتـهـ فـبـيـقـولـ لـهـ يـاـ رـبـ اـنـاـ كـلـ خـيـرـ مـنـ نـاحـيـتـكـ اـنـاـ عـايـزـهـ. بـسـ لـعـلـهـ قـالـ يـاـ رـبـ لـاـ تـذـلـنـيـ

لا اريد ان اطلب من احد اعطيك انت من بركاتك من عندك. وده معنى كلمة من عند الله في القرآن - 00:34:37

ونحن نتربيص بكم ان يصييكم الله بعذاب من عنده او بآيديينا لما مريم كلما دخل عليها زكرياء المحراب وجد عندها رزقا. قال يا مريم انى لك هذا؟ قالت هو من عند الله. ده ربنا هو اللي جاييه لي من غير ما انا اسعى فيه. فكلمة من عند الله - 00:34:55

في الامور التي لا يسعى الانسان فيها سعيًا مباشراً او لا يذل فيها الانسان واضح كده؟ مثلاً قال النبي صلى الله عليه وسلم لکعب ابشر بخير يوم يعني اللي هو التوبة توبة کعب اللي هي في سورة التوبة. وعلى الثالثة الذين خلفوا - 00:35:11

قال يا رسول الله من عندك ام من عند الله؟ قال بل من عند الله. خلاص كده يعني حاجة جاية لك من غير ما تأخذ اسبابها. وهو ده معنى قول الدعاء العظيم اغفر لي مغفرة - 00:35:28

من عندك يعني يا رب وان كانت اعمالي لا تبلغ ان تغفر لي فمن علي من عندك. فيبيك خزانة كل شيء وانت ترزق من تشاء بغير حساب. فكان انه قال يا رب - 00:35:38

انا فقير لكل خير من عندك. انزله علي. انا محتاج وهذا بقى يا شباب هو اجمل ما في الدعاء. الفقر احياناً انسان يأخذ بأسباب الشيء فيدعوه الله من باب البركة. جدعنـة كده - 00:35:50

يقول لك انا خلاص بقى هو خد الاصباب وخطط ودبـر فيدعـو الله من بـاب التبرع زي ما واحد يستغـفر الله من بـاب التبرع يعني قـل استغـفر الله استغـفر الله. بـس وهو بيـقول استغـفر الله. بيـقول استغـفر ربـنا ليـه؟ اـنا راجـل باـحـجـ وباـصـوم وـبـتـصـدق وـبـاـصـلي زي الفل - 00:36:05

فيـبـيـستـغـفـرـ ربـنا لـيـسـ استـغـفـارـ منـ يـشـعـرـ بـالـتـقـصـيرـ وـاـنـهـ ظـلـمـ نـفـسـهـ فـيـطـلـعـ اـسـتـغـفـارـهـ كـدـهـ اـيـهـ؟ـ مـخـتـلـطـ لـكـنـ لـمـ الـاـنـبـيـاءـ بـيـسـتـغـفـرـوـاـ ربـنا بـيـسـتـغـفـرـوـهـ صـحـ دـيـ اـنـيـ ظـلـمـتـ نـفـسـيـ فـاـغـفـرـ لـيـ.ـ هوـ مـقـتـنـعـ اـنـهـ ظـلـمـ نـفـسـهـ.ـ لـاـ اللهـ الاـ اـنـتـ سـبـحـانـكـ اـنـيـ كـنـتـ مـنـ الـظـالـمـينـ.ـ هوـ عـارـفـ يـدـرـكـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ لـذـلـكـ - 00:36:21

يـخـرـ الـاسـتـغـفـارـ قـوـيـاـ تـامـاـ لـمـ تـدـعـيـ رـبـناـ لـمـ تـدـعـيـ اللهـ وـاـنـتـ فـقـيرـ وـمـحـتـاجـ وـمـطـحـونـ وـاـنـتـ حـاسـسـ بـكـدـهـ هـذـاـ اـعـظـمـ مـنـ اـنـكـ اـنـتـ تـدـعـوـهـ مـنـ بـابـ تـبـرـجـ كـدـهـ يـاـ رـبـ يـعـنيـ خـلـيـكـ مـعـنـاـ.ـ لـأـ - 00:36:45

لـذـكـ حـتـىـ الـكـفـارـ اـنـفـسـهـمـ بـيـجيـ لـهـمـ اوـقـاتـ يـفـتـقـرـوـاـ إـلـىـ اللهـ اـمـنـ يـجـبـ المـضـطـرـ اـذـ دـعـاهـ اـذـ دـعـاهـ قـلـ كـثـيرـ مـنـ قـالـ كـثـيرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ هـذـاـ هـوـ الـكـافـرـ.ـ يـعـنيـ الـكـافـرـ لـوـ دـعـاـ اللـهـ فـيـ وـقـتـ الـاضـطـرـارـ يـسـتـجـبـ اللـهـ لـهـ.ـ قـلـ قـلـ اللـهـ يـنـجـيـكـ مـنـهـ وـمـنـ كـلـ كـرـبـ - 00:37:02

ثـمـ اـنـتـ تـشـرـكـوـنـ.ـ طـيـبـ بـيـقـىـ هـذـاـ فـقـرـ جـزـءـ اـسـاسـيـ فـيـ الدـعـاءـ بـلـ فـيـ الـحـيـاـةـ وـهـنـاـ بـقـىـ يـاـ شـبـابـ فـيـ وـقـفـةـ جـمـيـلـةـ اـحـيـاـنـاـ اـلـاـنـسـانـ لـاـ يـشـعـرـ بـالـفـقـرـ الـاـعـدـ الـمـرـضـ اوـ الـخـوـفـ اوـ الـابـلـائـ - 00:37:20

وـهـذـاـ مـنـ ضـعـفـ الـاـيمـانـ يـاـ شـبـابـ اـنـ تـكـوـنـ مـسـتـغـبـيـاـ عـنـ اللـهـ وـقـتـ الـعـافـيـةـ.ـ وـلـاـ تـشـعـرـ بـفـقـرـكـ بـفـقـرـكـ الـاـعـدـ الـاـبـلـائـ.ـ دـهـ مـنـ النـقـصـ اـنـتـمـ الـفـقـراءـ الـىـ اللـهـ فـيـ كـلـ حـالـ - 00:37:36

سوـاءـ كـنـتـ مـلـكاـ اوـ كـنـتـ آـرـئـيـساـ اوـ مـرـؤـوسـاـ كـنـتـ مـحـتـاجـاـ.ـ كـتـيرـ مـنـ النـاسـ بـيـكـونـ مـعـهـ الـحـالـةـ مـبـشـبـشـةـ كـدـهـ مـعـهـ فـلـوـسـ وـكـدـهـ فـمـاـ يـحـسـشـ بـالـفـقـرـ لـمـ يـتـزـنـقـ يـدـعـيـ لـأـ - 00:37:50

قيـمةـ الـعـبـدـ اـنـ يـعـرـفـ اـنـهـ عـبـدـ.ـ وـاـنـ اللـهـ رـبـهـ.ـ وـاـنـ يـعـرـفـ اـنـهـ فـقـيرـ الـىـ اللـهـ فـيـ كـلـ الـاحـوالـ وـالـىـ كـلـ الـاـمـورـ.ـ فـاـنـاـ رـبـ فـقـيرـ الـىـ عـلـمـ وـقـوـتكـ وـقـدـرـتكـ وـهـدـاـيـتـكـ.ـ شـفـ اـنـتـ بـتـقـولـ فـيـ الـاـسـتـخـارـةـ اللـهـمـ اـنـيـ اـسـتـخـيرـكـ بـعـلـمـكـ وـاـسـتـقـدـرـكـ بـقـدـرـتكـ.ـ فـاـنـكـ تـلـمـ - 00:38:02

وـلـاـ اـعـلـمـ وـتـقـدـرـ وـلـاـ اـقـدـرـ وـلـاـ اـقـدـرـ عـلـامـ الـفـيـوـبـ.ـ اـنـ كـنـتـ تـلـمـ اـنـ يـعـنـيـ كـاـنـكـ بـتـقـولـ يـاـ رـبـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـ يـاـ رـبـ اـنـاـ شـفـ سـيـدـنـاـ يـوـسـفـ وـالـلـهـ اـنـاـ لـاـ يـمـكـنـ اـقـرـأـ هـذـهـ الـاـیـةـ الـاـ وـاقـفـ مـعـهـ - 00:38:25

يوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ كـانـ يـعـنـيـ مـخـلـصـ لـلـهـ.ـ وـكـانـ شـرـيفـاـ كـرـيـمـاـ.ـ قـلـ فـيـ يـوـسـفـ مـاـ شـئـتـ عـلـيـهـ السـلـامـ شـوـفـ لـمـ اـنـسـوـةـ يـعـنـيـ كـدـنـ بـهـ مـاـذاـ قـالـ؟ـ رـبـ آـ السـجـنـ اـحـبـ الـىـ مـاـ يـدـعـونـيـ الـىـ - 00:38:41

لـكـنـ يـاـ رـبـ اـنـاـ ضـعـيفـ اـنـ لـمـ تـقـوـنـيـ.ـ الـاـ تـصـرـفـ عـنـيـ.ـ شـفـ كـلـمـةـ الـاـ دـيـ الـاـ تـصـرـفـ عـنـيـ كـيـدـهـنـ اـصـبـوـ الـيـهـنـ وـاـكـنـ مـنـ الـجـاهـلـيـنـ.ـ بـالـضـبـطـ

عاملة ذي كلمة ايه؟ الا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين. انا - 00:38:57

هعمل الحاجة الغلط لو انت ما بعدتنيش عنها. قمة الفقر الانسان يشعر انه محتاج لربنا يأتيه الفرج على طول. انما واحد بيدعى ربنا وحاسس انه مستغنى عن الله. ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى - 00:39:13

وهل الطغيان الذي حدث لاوروبا الا من ظنهم الاستغناء عن الله؟ ظنوا ان هم بالعلم التجربى سيحلون كل المشاكل قدموا للناس خدعة وكذبة. قالوا لهم نحن بمختبراتنا وباكتشافاتنا سنضمن لكم حياة سعيدة - 00:39:28

آآ سعادة ورفاهية وراحة ونحط لكم المزدومة الأخلاقية اللي تعيشوا بها فهؤلاء طغوا بهذا التمكן خلاص فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شيء. شف قوم هود كانوا جبابرة - 00:39:47

قالوا من اشد منا قوة؟ فيه حد اقوى مننا؟ هي دي ظن اهلها انهم قادرولن عليها فالانسان على فكرة ده من من اقل التفاصيل لاكبر التفاصيل. هذا يحدث للانسان العادي. كل انسان حتى لو كان فقير يمكن ان يشعر - 00:40:05

بغناه عن الله في امر من الامور ده مش خاص بالناس الاغنياء او المتكبرين لا لكنه شائع فيهم ان هم حاسين بقى ان هم بقدرتهم وفلوسهم وآآ وقصورهم مستغنين بش محتاجين ربنا اساسا. وهذا شباب هو الذي انشأ المذهب الانساني - 00:40:21
المذهب الانساني خلينا نفهم الفكرة بدأت ازاى. الانسان في الدين النصراني المحرف كان يحتقر نفسه. يصور للناس الرهبانية وان هو العقل ما لوش قيمة وآآ وان احنا كل حاجة لازم نتبع فيها الانجيل واهم حاجة الدار الاخرة. فمن اراد ان يصلح اخرته فليفسد دنياه.
ومن وعلى قدر - 00:40:38

الانسان آآ في الدنيا يحرم في الآخرة. ولان يدخل غني ملکوت الله ايسرا آآ لأن يمر جمل من ثقب ابرة ايسر من ان يدخل غني الملکوت الله! الملکوت عندهم يعني الجنة. فكان عندهم العقل محترق - 00:41:03

والمرأة محترقة تماما والانسان الى ان المرأة عندهم هي آآ سبب المعصية سبب خروج ادم من الجنة. فاهمين المعتقد ده اهانة والانسان حارم نفسه من الزواج والطبيات اللي هي الرهبانية المبتدعة. تمام - 00:41:19
هينتقل بقى الانسان من مجرد انسان تافه هامشي حقير يريد ان يكون هو الله المستغنى. لذلك ذهب ظهر المذهب الانساني.
الاستغناء عن الآخرة بالدنيا الاستغناء عن الله بالانسان. الاستغناء عن الوحي بالعقل. آآ والتبادل بقى. بدل ما كان في تحريم للطبيات لأ - 00:41:34

خلي الدنيا تبقى هيصة. بيقى ابا حية وعمل قوم لوط ودولوقتي بيعملوا في الحيوانات والعياذ بالله. ليه لأن انت خد بالك ان فكرة العالمانية هي فكرة تريدين ان تنقض الدين هي تريدين ان تفعل كل امر مستغرب - 00:41:57

عندهم تفنن في هذا يعني عندهم فكرة تفنن فيها. واللي راح منكم مثلًا او شاف مثلًا اشياء عن اوروبا يشوف ان الناس هناك عايشة بلا هدف. آآ مثلًا كنت قبل كده في في اثينا في اليونان - 00:42:16

فتاة حاطة حلقات في جسمها كله في وشها هنا وهنا وكاتبة مشخططة اشياء باللقالام وغيرها وبشوفه في بلاد كثيرة تحس انه انسان يريد ان يتمرد. يريد ان يفعل كل شيء يقدر عليه. يريد ان يقول انا موجود - 00:42:28

كالذى استهواهه الشياطين في الارض حيران. هو حيران فعلًا. هو حيران مضطرب مش مهتم. عايز يقول انا اهو عايز يلفت النظر عايز يعمل اي حاجة ده غلط وده طبعا ان شاء الله ممكن في وقت تاني نتكلم عليه - 00:42:46

ربى اني لما انزلت الي من خير فقير في في هذا المشهد بقى فجاءته احدهما تمشي على استحياء احدهما جاءت مش عارفين مين اللي جاءت. المهم ان هي واحدة منهم جاءت - 00:43:01

فخلينا نركز هنا طبعا البنتين كأنهم روحوا بدرى لابوهم. كانوا متعددين ان بيروحوا متأخر بيستنوا بقى لما الناس تخلص وبيقعدوا يشيلوا البئر. فهو بقى تزلهم هذه المهمة عليه السلام رجعوا كده كأنهم رجعوا بدرى - 00:43:13

ابوهم رجل كريم قال لهم أ الرجل الذي صنع بكم هذا لابد ان نكرمه. واضح كده ان الفتاتين يعني كانوا عاقليتين. فشافه ان هو تعبان وشكله طبعا باين عليه السفر فكانهم قالوا لابوهم يعني ان الرجال ده لازم نكرمه - 00:43:28

فجاءته يلا حز كلمة فجاءته الفاء دي كأنها فاء السرعة آآ قال ربياني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له. شفت الفاء دي سريعة ازاي
فجاءته احدهما جاءته تمشي اكيد هي جاءت تمشي امال هي جت جت ازاي يعني؟ لكن طالما ربنا ذكر لك لفظة كانت هذه
اللفظة يمكن ان يستغنى عنها ببقى لها مغزى هنا. لازم يكون لها - 00:43:44

مغزى لأن ربنا مثلاً احياناً يصف المجيء بالسعي. جاء رجل من أقصى المدينة يسعى. ببقى كلمة يسعى لها معنى. ما هو كده جاء
لكن يسعى ببقى ملهوفاً جاء نذيرها مندرا. جاءته احدهما تمشي - 00:44:09

تمشي على استحياء قالت هل الحياة هنا منسوب للمشي او للقول؟ انا فيرأيي هو منسوب للاتنين جاءتهم احدهما تمشي على
استحياء قالت فالحياة هي هو صفة لمشيخها وكلامها وهذا والله يا شباب من احسن ما جاءت به هذه القصة فان من اخص دلالات
حياة الفتاة ان يظهر ذلك على مشيتها - 00:44:25

وعلى كلامها لذلك ربنا قال فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض المهمة دي واحيانا تكون المرأة طريقة مشيتها هي التي
تطمع الناس فيها. لأن ايه معنى كلمة فيطمع؟ لما البت - 00:44:51

بتدى اللقطة الاولى للشاب ببقى كده هي طماعته لكن لو قفلت الباب بيسأس واليأس راحة فهمت يعني كان في بيت شعري جميل
بيقول اطلت علينا منك يوماً غمامه اضاء لها برق وابقى رشاشها - 00:45:08

فلا غيمها يحل فبيأس طامع ولا غيئتها يأتي فتروي عطاشها يعني كده انت قاعد فشقت غيامة جت. فانت بقى قلت اه بقى الماء
جاية ففضلت مستني اطلت علينا منك يوماً غمامه - 00:45:25

اضاء لها برق وابطى رشاشها. لسة المطر ما نزلش. فلا غيمها يحل. يعني الغيمة بتاعتتها لو مشيت هنس تاريخ. فلا غيمها يحل فبيأس
طامع ولا غيئتها يأتي فتروي عطاشها. انت كده ايه يعني اطلت وما امطرت - 00:45:41

الفتاة التي تخضع بالقول او تعطي اللقطة الاولى للشاب هي اولاً تعذبه وثانياً تفتح مجالاً للشيطان ان يوسموس برأسه. لذلك فلا
تخضعن بالقول فيطمع. لو عملت هيحصل انما لو يأصل الشاب خلاص خلصت. انما لا تفتح معه مجال. لأ - 00:45:59
فهذا مهم جداً هذا يظهر على مشية المرأة ويظهر كذلك على كلامها وطريقة كلامها. طيب اذا كان الله نهى امهات المؤمنين او يعني
غيرهن من نساء الصحابيات الكريمات عن ان تخضع بالقول - 00:46:23

وحتى لا يطمع الذي في قلبه مرض في مجتمع كان فيه رسول الله والصحابة فكيف بهذا في هذا الوقت تعرفوا ايه المشكلة يا شباب؟
المشكلة اللي احنا اللي بتحصل لنا احنا - 00:46:40

عموماً للرجال والنساء ان الانسان يسير خطوات في طريق فيصعب عليه ان يكف عنه. وهو الذي ادخل نفسه فيه. يعني هو مشي
الخطوات. مثلاً فتاة. تقدّم تتفرج على افلام ومسلسلات فيها البطل - 00:46:52

وشعره جميل وشكله جميل عينيه خضراء ولابس وشياكة وجسمه قوي وبيضرب عشرين واحد في الفيلم فتتوهم ان هو ده صورة
شريك الحياة يجي لها انسان طيب محترم عشان يطلبها للزواج. انسان زي الفل كوييس بيصل - 00:47:10
لا هي رسمت لنفسها صورة. الشاب الجميل الشياكة اللي هو بيخلி مراته نايمه في السرير. وبروح يجيب لها الفطار ويدلعلها قوم يا
كتكوتة قوم يا مش عارف ايه فهي حاجة من الاتنين قبل الزواج بتتمرد لأ مش عاجبني ده اصل شكله اصل مش عارف ايه اصل انا
عاوزة اصل كذا تشترط شروطاً - 00:47:26

آآ ليست ابداً شروطاً يعني لا يلزم ان هي تكون للزواج. طيب افرض اتجوزته هي ممكن تتجوزه فعل؟ هتتجوزوا وهي وهو مش مالي
عينيها هو في الاصل مالي عينيها. بس لأن هي تمد عينيها فيتحقق منها البركة - 00:47:46

فتنتظروا نظرة تقليل وما دام الرجل مع زوجته او الزوجة مع زوجها آآ تنظر اليه نظرة تقليل خلاص لا يمكن تستمتع معه ليه لأن
اساس العشرة الزوجية قائم على احتياج - 00:48:03

الاتنين بعض في تكامل. تمام؟ لذلك دلوتنى لما حصل مثلاً على فيسبوك مش عارف انا ايه اللي دخلت في المواضيع دي والله خالص
اقسم بالله ما كان فيه ولا فكرة من دول - 00:48:19

هقولها خالص يعني انا كنت هتكلم انا كنت عامل حسابي النهاردة عشر دقائق بس الكلام هو اللي خد بعضه آآ عايزين نقول ان ان لما انتشرت وسائل التواصل الاجتماعي الناس بدأت تصور يعني آآ تخيل اشياء هذه الاشياء ليست صحيحة تماما - 00:48:29

اه اه مثلا شخص بيتصور ان الزوج ينبغي ان يكون فيه صفات معينة والزوجة فيها صفات معينة. فلما زوجه او زوجها يعني اي حاجة شريك حياته خلينا نعبر بشريك حياته مش موصوف كده فيبينظـر له نظرة تقليـل - 00:48:46

اول ما ينظـروا لنـزة تقرير بيترتب عليه حاجات بقى اول حاجة انه مش شايـفـه اقل من مستواه او اقل من المستوى المطلوب. فمش عارف يفرح معه يأنـسـ به آآ ممـكـنـ آآ يغـفلـ عن جـوانـبـ الجـمالـ الليـ فيهـ - 00:49:02

هو مـمـكـنـ يـحـقـرـهـ ومـمـكـنـ يـمـلـكـ نـفـسـهـ عنـ انهـ يـفـضـفـضـ معـهـ لـانـهـ شـايـفـهـ اـقلـ منـ المـسـتـوـيـ تـقـولـ آآ مـثـلاـ اـناـ زـوـجـيـ اـنـسـانـ كـوـيـسـ بـسـ شـايـفـاهـ مـسـتـوـاـهـ يـعـنيـ اـقلـ منـ المـسـتـوـيـ 00:49:17

ما بـعـرـفـشـ اـنـتـاقـشـ معـهـ كـدـهـ بـتـنـاقـشـ معـهـ مشـ ماـ عـنـدوـشـ اـفـكـارـ ماـ عـنـدوـشـ وـالـعـكـسـ واحدـ يقولـ ليـ كـزاـ وـاحـدـ يـقـولـ ليـ اـناـ مـرـاتـيـ اـنـسـانـةـ بـسـيـطـةـ آآ مـرـاتـيـ اـنـسـانـةـ بـسيـطـةـ.ـ اـناـ عـنـديـ قـضاـيـاـ كـبـيرـةـ فـيـ الـامـةـ وـهـيـ مشـ آآ مشـ موـاـكـبـةـ ليـ.ـ مـنـ الـذـيـ قالـ اـنـ الـمـرـأـةـ يـجـبـ انـ تـوـاـكـبـ زـوـجـهـ فـيـ كـلـ شـيـءـ؟ـ بـالـعـكـسـ 00:49:34

مـينـ اللـيـ قالـ كـدـهـ؟ـ دـهـ اـناـ باـقـولـ لـهـمـ العـكـسـ العـكـسـ تـمـاماـ العـكـسـ انـ المـرـأـةـ اوـ الرـجـلـ لوـ كـانـ هـدـفـهـ وـاحـدـ وـامـكـانـيـاتـهـمـ وـاحـدـةـ دـهـ بـخـلـيـهـمـ نـاقـرـ وـنـقـيرـ يـعـنيـ نـاقـرـ وـنـقـيرـ دـيـ النـاسـ المـصـرـيـنـ مشـ هـيـفـهـمـوـهـ يـعـنيـ فـيـ رـاسـ بـعـضـ كـدـهـ 00:49:52

وـهـدـ اللـيـ بـيـحـصـلـ.ـ لـمـاـ بـيـجيـ وـاحـدـ دـلـوقـتـيـ آآ رـاجـلـ توـتوـ منـ اللـيـ هـمـ بـيـطـلـعـوـاـ يـقـولـ لـكـ المـرـأـةـ آآ صـوـابـ المـرـأـةـ خـلـقـتـ لـتـقـبـلـ وـلـيـسـ لـتـعـلـمـ المـوـاعـيـنـ يـعـنيـ ماـ تـغـسلـشـ الطـبـقـ وـفـيـ العـكـسـ تـانـيـ اـنـ اـصـلـ اـنـاـ باـتـجـنـ مـنـهـمـ وـالـلـهـ.ـ وـالـعـكـسـ 00:50:07

واـحدـةـ سـتـ تـقـولـ مشـ عـارـفـ آآ زـوـجـيـ عـمـلـ لـيـ اـيـهـ وـصـحـانـيـ مـنـ النـومـ وـفـاجـأـنـيـ بـالـفـطـارـ وـنـضـفـ الـبـيـتـ وـعـمـلـ وـبعـضـ الشـبـابـ عـنـهـمـ نـيـةـ حـلوـةـ وـيـعـنـيـ لـكـنـ فـيـ رـأـيـ التـصـرـفـ لـيـسـ دـقـيقـاـ يـصـورـ نـفـسـهـ وـهـوـ عـمـالـ يـطـبـخـ فـيـ الـمـطـبـخـ مـاـ فـيـشـ مـشـكـلـةـ اـكـيدـ الرـاجـلـ بـيـعـينـ زـوـجـتـهـ 00:50:22

لـكـنـ فـرـقـ اـنـكـ اـنـتـ تـظـنـ اـنـ هـيـ دـيـ الزـوـجـةـ اـنـ دـيـ الـحـيـاةـ الـمـثـالـيـةـ.ـ بـصـوـاـ يـاـ شـبـابـ ماـ فـيـشـ الـحـيـاةـ الـمـثـالـيـةـ لـيـسـ لـهـ نـمـطـ وـاحـدـ.ـ الـاـنـبـيـاءـ اـنـسـهـمـ كـانـواـ فـيـ نـبـيـ مـلـكـ 00:50:39

داـوـودـ وـسـلـيـمانـ وـفـيـ عـبـدـ رـسـوـلـ مـثـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ رـزـقـهـ قـوتـاـ.ـ كـلـ وـاحـدـ لـهـ طـبـيعـتـهـ وـلـهـ عـيـشـتـهـ.ـ الـبـيـوـتـ الـجمـيلـةـ لـيـسـ لـهـ آآ نـمـطـ وـاحـدـ لـأـ فـيـ تـكـامـلـ فـيـ حـبـ آآ وـلـلـرـجـالـ عـلـيـهـنـ درـجـةـ فـيـ اـقـوالـ الـمـفـسـرـيـنـ مـعـنـاهـاـ جـمـيلـ جـدـاـ مـعـنـاهـاـ 00:50:52

اـنـ الرـجـلـ لـهـ درـجـةـ عـلـىـ المـرـأـةـ بـمـعـنـىـ اـنـ يـتـنـازـلـ عـنـ جـزـءـ مـنـ حـقـهـ لـاـ يـسـتـنـظـفـ حـقـهـ.ـ يـعـنـيـ لـاـ يـسـتـوـفيـ حـقـهـ.ـ عـلـىـ عـكـسـ مـاـ النـاسـ فـاكـرـةـ الرـجـالـ عـلـيـهـنـ درـجـةـ بـيـفـتـكـرـوـاـ يـعـنـيـ الرـاجـلـ 00:51:12

اـكـتـرـ درـجـةـ لـاـ مـعـنـاهـاـ درـجـةـ يـعـنـيـ الرـجـلـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـتـنـازـلـ عـنـ جـزـءـ مـنـ حـقـوـقـهـ اـكـرـامـاـ لـلـمـرـأـةـ وـلـتـعـبـهـاـ وـيـعـيـنـهـاـ.ـ حـاجـاتـ كـتـيرـةـ جـدـاـ يـعـنـيـ الفـكـرـةـ يـاـ شـبـابـ اـنـ الـحـيـاةـ الـزـوـجـيـةـ النـاسـ فـهـمـتـهـاـ غـلـطـ 00:51:24

اـولـ شـيـءـ فـهـمـتـهـاـ وـطـبـعـاـ دـهـ مـنـ اـثـرـ الـعـلـمـانـيـةـ المـادـيـةـ وـاثـرـ يـعـنـيـ مشـ عـاـيـزـ اـقـولـ الـاـيـهـ اـثـرـ الشـبـابـ الشـبـابـ المـاـيـعـ التـافـهـ اوـ اوـ اـثـرـ النـسـوانـ الـمـسـتـرـجـلـةـ سـتـ تـقـولـ اـنـ عـاـيـزـ اـسـبـتـ زـاتـيـ اـنـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ اـنـاـ وـاـنـاـ لـيـهـ اـغـسـلـ لـهـ المـوـاعـيـنـ وـلـاـ لـيـهـ وـاـنـاـ لـيـهـ وـهـوـ كـمـانـ يـقـولـ طـيـبـ اـنـ حـقـ عـلـيـ اـنـ اـنـاـ وـابـحـثـوـ بـقـىـ فـيـ كـتـبـ الـفـقـهـ 00:51:41

عـشـانـ وـدـهـ مـنـ اـسـوـاـ الـامـورـ يـاـ شـبـابـ اـنـ الـاـنـسـانـ يـرـيدـ انـ يـشـرـعـ هـوـ نـفـسـهـ هـوـ عـنـدـهـ هـوـ فـيـبـحـثـ فـيـ كـتـبـ الـفـقـهـ اـصـلـ مـشـ عـارـفـ اـبـوـ حـنـيـفـةـ قـالـ اـنـ المـرـأـةـ مـشـ لـازـمـ تـغـسلـ لـجـوزـهـاـ وـمـشـ لـازـمـ تـخـدـمـ بـيـتـهـ.ـ مـنـ الـذـيـ قـالـ اـنـ الـبـيـوـتـ تـقـومـ عـلـىـ الـحـقـوقـ 00:52:04

الـذـيـ قـالـ اـنـ هـوـ حـقـ وـحـقـ هـوـ حـلـبـةـ مـصـارـعـةـ؟ـ لـاـ الـبـيـوـتـ تـقـومـ عـلـىـ الـحـبـ وـالـعـشـرـةـ وـالـوـدـ وـالـتـكـامـلـ.ـ وـالـمـلـيـانـ يـكـبـ عـلـىـ الـفـاضـيـ وـالـلـيـ قـادـرـ يـسـاعـدـ اللـيـ مـشـ قـادـرـ.ـ وـمـمـكـنـ الـزـوـجـةـ تـتـنـرـفـ النـهـارـدـةـ فـاـنـاـ اـعـفـوـعـنـهـاـ لـانـ هـيـ مـضـغـوـطـةـ.ـ وـمـمـكـنـ اـنـ اـجـيـ مـنـ الشـفـلـ تـعبـانـ هـيـ تـقوـتـ.ـ مـمـكـنـ اـدـخـلـ 00:52:20

بـجـزـمـتـيـ الشـقـةـ آآ مـعـ اـنـ دـيـ مـشـ عـادـتـيـ لـانـيـ تـعبـانـ فـهـيـ مـشـ عـارـفـ اـقـولـ اـيـهـ يـعـنـيـ دـيـ مـشـ مـحـتـاجـ كـلـامـ.ـ يـعـنـيـ الـاـنـسـانـ مـشـ مـحـتـاجـ

يتكلم عن التفاصيل دي. انا مش عارف ايه اللي دخلنا في التفاصيل دي. لكن المهم ان انا عايز اقول ان - 00:52:39
احد اعظم ما يفسد حياة الزوج والزوجة امور كثيرة جدا. منها طبعاً قلة الایمان ومنها قلة الفقه ومنها قلة الحكمة. ومنها ان يمد عينيه
الى ما متع به غيره هي تبص بقى ان فلان هي والله كثير جدا من النساء. انا احلف لكم بالله ان ممكن ست تقدر مع زوجها عشرين
سنة تكون راضية وزي الفل - 00:52:53

لكن اول ما تمني عنها تقول ياه انا ازاي صبرت على الرجال ده ده راجل ما يستاهلش اصلا. ده شايف جسمه عامل ازاي وشكله عامل
ازاي وبدل ما تفكرا هي تكمله لأ بتحترقه - 00:53:16

آآ بعض يعني بلاش ادخل في الحاجات دي لأن هي بتجيب قصص كثيرة وهنطول يعني لو فتحنا في الموضوع ده مش
هنخلص خلينا نرجع تاني للفكرة فجأته احداًها تمشي على استحياء قالت ان ابي. اول حاجة قالتها ان ابي. فترى ان تقول له مش
انا اللي عاوزاك يعني ده ابويها هو اللي عايزك - 00:53:30

ان ابي يدعوك لاه حتى يعني حد ذكر الاية اللي هي وجعلنا بينكم مودة ورحمة جعلنا بينكم متى يجعل الله بين بين الزوج
والزوجة مودة؟ متى يملأ الله عينيك باهل بيتك؟ متى يملأ الله عينيك - 00:53:51

امتنى؟ حينما يطلب الانسان ذلك من يستعفف يعفه الله من يريد ان تملأ زوجته عينيه ستملأ زوجته عينيه. يقينا انه رجل طالب
العفة، فاذا كنت تطلب العفة باهل بيتك فوالله سيحمل الله اهل بيتك في عينك. يقينا والعكس - 00:54:10

ممكن تكون معك ملكة جمال. احنا مش كل شوية بنسمع ان واحد ممثل ولا ممثلة فجر بفلانة وفلانة مع انه متجوز واحدة في نظر
الناس ملكة جمال. لا الجمال له معنى واحد فقط فيرأيي - 00:54:33

اذا نظر اليها سرتها. بس هذا هو الجمال. والله انا اعرف ناس يعني كذا واحد متزوج امرأة آآ في آآ امرأة يعني قريبة
مننا في المكان اللي احنا بنسكن فيه في مصر - 00:54:47

والمرأة في في ميزان الناس يعني ما تساویش شيء هو نفسه بيقول هذه جنتي. هذه جنتي. ما بيقدرش يقعد سانية برة البيت عايز
يشوف وشها الجميل. بيقول بتقابلني بابتسامة ينكسر معها كل مشاكل اليوم. مش عاوز اقعده في مكان ثاني ولا بيقدرش على اهلي -
00:55:04

ولا بيقدرش مع اصحابه عايز اول ما يخلص شغله يروح يفرح مع وشها. وشها ده بقى عند الناس الناس بتقول له انت ازاي اتجوزت دي؟
عايش معها جنة الجمال الاصلي هو جمال الروح جمال النفس جمال الاخلاق جمال العشرة - 00:55:23

يعني انها تقف جنبك في شدتك انها ترعاك تفهمك معاني كثيرة. ان شاء الله ممكن لما نتكلم عنها في وقت اخر قالت ان ابي يدعوك
ليجزيك اجر ما سقيت لنا - 00:55:38

فهي بتقول له ابويها عرف يعني الجميل اللي انت عملته فيما فابويها يدعوك ليجزيك اجر ما سقيت لنا. نلاحظ هنا ان هذا الدعاء كيف
نقل به موسى عليه السلام موسى كان عليه السلام خائفاً كان مضطرباً قلقاً قطع مسافة كبيرة تعان جعان ما عندوش بيت ما عندوش
ماوى ما عندوش زوجة - 00:55:51

دعا الدعاء ده بقى افتتحت زي ما احنا نقول كده حنفيه من الخيرات جاءت احدهما تمشي على استحياء قالت ان ابي يدعوك
ليجزيك اجر ما سقيت لنا وهذا جزاء الاحسان - 00:56:13

هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ ربك الرايم. مش ممكن تعمل خير وربنا يضيعك. احساً الله ونسوه. يبقى انت لما تنظر لهذا الدعاء
دون ان انظر الى الاحسان يبقى انت غلطان - 00:56:26

لان هذا الدعاء كان مصحوباً بالاحسان والعمل الصالح يرفعه. اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه آآ ان ابي يدعوك ليجزيك
اجر ما سقيت لنا. يعني انت آآ سقيت لنا وعملت لنا خدمة فابويها يعني يريد ان يكافئك ان يكرملك وهكذا - 00:56:39
فلما جاءه لما سيدنا موسى طبعاً حكوا لهم يعني المفسرين حكوا بعض الحكاوي كده ان سيدنا موسى يعني هي كيف عرفت امانته؟
ان سيدنا موسى كان خلاها هي تمشي آآ وراء. وهو ماشي في الامام. ولو هيمشوا شمال او يمين ان هي تشير له بحصاة - 00:56:58

ليس عندي يقين في هذا لكن يبدو لي ان هذا قريب من المعنى. آا وان موسى عليه السلام لا يمكن ان يكون نظر الى المرأة. وان المرأة اكيد استفادت امانة موسى عليه السلام من شيء من ذلك. وقد استفادت قوته من لما سقي آا لها - 00:57:15

فلما جاءه وقص عليه القصص آا احنا مش عارف احنا خدنا وقت قد ايه يعني انا حاسس ان احنا ممكن تكون خدنا حوالي اربعين دقيقة ولا حاجة فلما جاءه كان بقى ايه سيدنا موسى جاء للرجل واكيد الرجل طبعا الرجل هذا ليس شعيبا عليه السلام. قد يكون اسمه شعيب لكن ليس شعيب النبي المعروف - 00:57:32

آا لكنه طبعا كان في اهل مدین فحصل عند الناس اشكال لأن بعض الروايات قالت ان اسمه شعيب فربطوا شعيب بمدین طبعا لا علاقة بشعيب بموسى عليه السلام يعني في زمن كبير - 00:57:51

آا ساعة يعني كتير جدا والله طب احاول اختصر انا اسف جدا يا شباب آا اه قال اه فلما جاءه كان بقى ايه الرجل اللي هو ابو البنتين شاف سيدنا موسى باين عليه بقى التعب والجوع ومش من البلد قال له انت ايه حكايتك؟ احكي لي بقى - 00:58:01
تعال فلما جاءه وقص عليه القصص يعني حكى له بقى قصته من اولها لآخرها. واضح ان هو مش قص عليه قصة. ده قصص يعني. حكى له كده قصته كانه بيقول له انا امي كانت كذا وحطبني في التابوت قصة - 00:58:20

فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين. يعني خلاص انت خرجت من آا ملك آا او من سلطان فرعون ما تقلقش انت كده نجوت من القوم الظالمين. في الوقت ده بقى - 00:58:37

هل مباشرة على طول البنت قالت لابيها استأجره قالت احدهما يا ابت استأجرروا ولا بعد مدة؟ قد يكون بعد مدة يعني بعد ما اتفدوا مثلا واكلوا واستريحوا فالبنت قالت لابوها يعني استأجرها والله احنا - 00:58:53

بقينا انسان قوي وامين فاستأجره عشان يكيفينا ان احنا نزوح نزاحم الرجال يعني يشتغل عندنا يعني خليه يعمل اجيرا. قالت يا ابت استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. هي تعرض عليه - 00:59:10

يقول ان خير من استأجرت القوي الامين. اه بقى احنا لو قعدنا نتكلم عن معنى القوة والامانة وكيف ان انسان الذي يحرص على جمع شعب القوة وشعب الامانة هو انبى الناس واكملا الناس. المؤمن القوي خير واحد - 00:59:25

الى الله من المؤمن الضعيف الامانة هي كل معنى شريف. يدخل فيه الحياة. يدخل فيه الصدق. الاخلاص. الخوف من الله. التواضع. الجمال الحياء كل معنى جميل. طيب القوة التميز التمكן القدرة الابداع - 00:59:42

وقليل قليل من الناس من يجتمع فيه القوة والامانة في المجال الذي يدخل فيه. ممكن تجد انسان تاجر شاطر بس نصاب مش امين ممكن تجد مسلا واحد يكون مهندس آا طيب بس فاشل في شغله. يعني انسان طيب ولسانه حلو بس فاشل في شغله مش - 01:00:02

لذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي ذر انك ضعيف لا تأمن على اثنين. فلا بد للانسان اذا دخل مجال ان يجمع بين القوة والامانة آا قوة الایمان وام القوة البدنية لأ كل قوة. كل قوة مطلوبة في المسلم - 01:00:22

بكل قوة الذكاء الحكمة الصبر الجلد التمكן في الباب. وانا قلت كثيرا هذا المعنى. الكتير من الشباب يقول لي انصحني نصيحة واحدة عشان هو داخل شغل جديد. اقول له اعلم ان الناس يحترمون القوي المتمكن في مجاله اكثر مما - 01:00:38

مشفقون على الضعيف فاطلب القوة والتميز ولا تكون ضعيفا تستعطف الناس وترجو ان يتغاضوا عن اخطائك وان يسامحوك على تقصيرك. لا اطلب القوة اعدوا لهم ما استطعتم من قوة وبقدر قوتك لا تحتاج الى الناس. وانما يحتاج الانسان الى الناس في اي معنى لضعفه - 01:00:58

واضح كده او ل حاجته ان خير من استأجرت القوي الامين عرفت قوته بما فعل وعرفت امانته ربما من الطريق ربما من سنته الى اخر الامور ان خير من استأجرت القوي الامين فهو آا يعني قال اني اريد ان انكحك احدى طبعا ازاى بقى هو هيشتغل عندهم من غير ما يكون يعني آا متزوج لواحدة من - 01:01:22

فهنا الرجل يعني دعاه آا طلب ان يعني آا يتزوج احدى ابنته وده فيه ان الرجل يعني يعرض آا الزواج على آا الشخص الذي يراه كفنا

01:01:44 وهذا ليس عيبا ابدا -

بل بالعكس هذا من الرجلة. لكن آآ هنا بيحصل مشكلة كتير بيحصل ان فيه واحد بيطلب شابا للزواج من اخته او آآ ابنه وما يحصلش نصيب يعني فالشاب بيخرج والبنت بتخرج.انا في رأيي ان هذه الامور لا ينبغي ان يكون فيها احراج. يعني لأن بعض احيانا يكون الشاب مستحي انه يرفض فممكن - 01:01:59

زي ما احنا بنقول يتورط يعني. ده له مجال اخر عشان ما يتتوسعش اكتر من كده تبقى مشكلة آآ قال آآ قال اني اريد ان انحك احدى ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج نعم اني عليه لقوى امين ايضا. القوة والامانة دائمًا تذكر في - 01:02:22

مسئولييات تبين ان ممكن يكون انسان قادر لكنه ليس امينا. وممكن يكون امين لكنه عاجز. فالانسان يعني كثير من الناس الكفاءات في في مجالاتهم ليسوا امناء وليسوا شرفاء. وكثير من يوصون بهم عظماء - 01:02:38

هم من اسفل الناس طيب قال اني اريد ان انحك احدى ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج. الحجج في لسان هؤلاء بمعنى السنة والسنة اتناثر شهر آآ يعني ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله. بعض الناس بيسموها عام بعضهم بيسميها سنة حتى ربنا قال فلبثت - 01:02:55

في اهل مدین. فواضح ان الرجل هذا من عرفهم ان هم يسموا السنة بالحجـة. ودي كانت موجودة اسف بعض الناس احيانا يسمى ايه اه بعض الناس يسمى السنين برمضان. يقول لك فلان ده عنده عشر رمضانات. يعني عنده عشر عـدـى عليه عشر - 01:03:16

رمضان عشر مرات. او مثلا عشر اضحـيات. يعني بيسـبـوها كـدهـ هذاـ الرـجـلـ قالـ لهـ يعنيـ علىـ انـ تـأـجـرـنـيـ ثـمـانـىـ حـجـجـ يعنيـ كـأنـ مـهـرـ البـنـتـ يعنيـ اـنـكـ اـنـتـ تـشـتـفـلـ عـنـدـيـ تـمـنـ سـنـيـنـ - 01:03:37

آآ فـانـ اـتـمـمـتـ عـشـرـاـ فـمـنـ عـنـدـكـ. يعنيـ بـسـ اـنـاـ لـاـ زـمـكـ بـاـنـكـ تـكـمـلـ عـشـرـةـ. آآ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ شـفـ لـاحـ العـقـدـ دـلـوقـتـيـ. دـهـ عـقـدـ اـهـوـ. فـيـ طـرـفـ فـيـنـ آآ الـايـجارـ اـنـ هوـ هـيـسـتـأـجـرـهـ لـمـدةـ مـعـيـنـةـ تـمـانـىـ اوـ ايـهـ؟ اوـ عـشـرـةـ. الرـاـجـلـ بـيـقـولـ يـعـنـيـ - 01:03:50

ومـاـ اـرـيدـ اـنـ اـشـقـ عـلـيـكـ. يعنيـ دـهـ بـيـبـيـنـ شـرـفـ هـذـاـ الرـجـلـ وـكـرـمـ هـذـاـ الرـجـلـ. وـمـاـ اـرـيدـ اـنـ اـشـقـ عـلـيـكـ سـتـجـدـنـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـنـ الصـالـحـينـ.

هـتـلـاقـيـنـيـ اـنـسـانـ كـويـسـ مـعـكـ يـعـنـيـ - 01:04:10

لنـ اـحـمـلـكـ مـاـ لـاـ تـطـيقـ سـيـدـنـاـ مـوـسـىـ هـنـاـ بـقـىـ زـيـ ماـ اـحـنـاـ بـنـقـولـ بـيـحـطـ النـقـطـ عـلـىـ الـحـرـوفـ. قـالـ ذـلـكـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ اـيـامـ الـاجـلـينـ قـضـيـتـ

فـلـاـ عـدـوـانـ عـلـيـ. يعنيـ لوـ اـنـاـ عـمـلـتـ تـمـنـ سـنـيـنـ ماـشـيـ. عـمـلـتـ عـشـرـ سـنـيـنـ ماـشـيـ لـاـ تـلـزـمـنـيـ. وـدـهـ جـمـيلـ جـداـ يـاـ شـبـابـ. الـلـيـ اوـلـهـ شـرـطـ - 01:04:20

احـنـاـ بـنـقـولـهـاـ فـيـ مـصـرـ الـلـيـ اوـلـهـ شـرـطـ اـخـرـهـ نـورـ. يعنيـ الـاحـسـنـ يـكـونـ فـيـ صـرـاحـةـ وـوـضـوحـ وـالـلـهـ عـلـىـ ماـ نـقـولـ وـكـيلـ. جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـراـ

وـبـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ يـاـ شـبـابـ اـسـفـ طـوـلـتـ عـلـيـكـمـ. اـنـاـ مـشـ عـارـفـ آآ اـنـاـ اـزـايـ طـوـلـتـ بـالـشـكـلـ دـهـ لـكـ آآ - 01:04:37

حينـماـ نـتـكـلـمـ عـنـ الـقـرـآنـ وـنـوـازـنـ الـقـرـآنـ بـالـثـقـافـاتـ الـمـادـيـةـ الـعـلـمـانـيـةـ اوـ الـتـيـ يـسـمـونـهـاـ بـالـاـنـسـانـيـةـ التـنـوـيـرـيـةـ وـغـيـرـ ذـلـكـ سـتـعـرـفـ اـنـ كـتـابـ اللـهـ

هـوـ الـهـدـىـ هـوـ الـنـورـ وـاـنـ هـؤـلـاءـ لـابـدـ اـنـهـمـ حـيـارـىـ لـابـدـ اـنـهـمـ يـعـنـيـ مـضـطـرـبـوـنـ. لـكـ رـخـاءـ الـحـيـاةـ - 01:04:53

آآ يـعـنـيـ لـاـ يـبـيـنـ ضـعـفـ هـؤـلـاءـ رـبـماـ يـكـونـ لـنـاـ وـقـتـ اـخـرـ نـتوـسـعـ فـيـهـ. آآ لـلـاسـفـ اـنـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ درـسـ تـانـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ لـمـ يـرـيدـ اـنـ يـعـنـيـ

طـوـلـتـ عـلـيـكـمـ كـتـيرـ. لـكـ عـنـدـنـاـ درـسـ تـانـيـ لـازـمـ اـحـنـاـ موـاظـبـيـنـ عـلـيـهـ - 01:05:13

الـلـيـ هـوـ مـفـاتـيـحـ النـجـاحـ مـنـ هـدـىـ النـبـىـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـالـمـرـدـ دـيـ بـقـىـ مـفـتـاحـ يـعـنـيـ آآ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ يـخـطـىـ فـيـ فـهـمـهـ. الـلـيـ هـوـ

حـدـيـثـ اـذـاـ قـاتـمـ الـقـيـامـةـ وـفـيـ يـدـ اـحـدـكـمـ فـسـيـلـةـ فـانـ اـسـتـطـاعـ آآ الـاـ يـقـومـ حـتـىـ الـاـ تـقـومـ حـتـىـ يـغـرـسـهـاـ فـلـيـفـعـلـ - 01:05:27

فـهـنـعـرـفـ كـيـفـ اـخـطـأـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ فـيـ فـهـمـ الـحـدـيـثـ وـكـيـفـ آآ لـمـ آآ يـسـتـفـيـدـوـ مـنـهـ الـاـسـتـفـادـةـ الـاـكـبـرـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ وـجـزاـكـمـ اللـهـ خـيـراـ

وـاحـسـنـ اللـهـ يـلـيـكـمـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 01:05:46

عـلـىـ صـفـحـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ - 01:05:59