

# وللنساء أحزاب | أهم دروس السورة | لازم كل بنت تسمعه | مدرسة الأحزاب ( 5 ) ( آيات 23-53 ) | علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في اللقاء جديد من لقاءات هذه الصورة الطيبة المباركة من لقاءات مدرسة الاحزاب. نندارس مع بعض اه سورة الاحزاب بفضل الله سبحانه وتعالى - [00:00:00](#)

العبر والعمل وآآ نعمل نموذج عملي للتدبر نحاول نحفظ السورة او لازم نحفظ السورة وبنصلي بها وبنستمتع بها في طريقنا ان شاء الله ان احنا نعمل كده في القرآن كله يا رب يدينا الوقت والصحة - [00:00:20](#)  
ويسر لنا ان احنا نندارس القرآن كله مع بعض بنفس الطريقة اه الصورة الصراحة كل ما بنتعمق فيها الدنيا بتبقى احلى وآآ اللهم بارك يعني آآ ما زالت بقى الصورة بتمتعنا - [00:00:37](#)

المرّة اللي فاتت اتكلمنا في كلام خطير جدا اتكلمنا في غزوة بني قريظة وحال آآ سعد بن معاذ واتكلمنا على فضل زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. وآآ كيف اختاروا الله ورسوله صلى الله عليه وسلم والدار الآخرة - [00:00:55](#)  
وربنا وعدهم بالاجر والفضل وباين لهم ان هم مش زي اي حد. وبعد كده جت الوصايا بقى للنساء زوجات النبي عليه الصلاة والسلام على اعتبار ان هم قدوة لكل البنات وكل النساء. يا ترى ربنا هيختار لهم ايه وهيوصيهن بايه؟ وعلى اساس كده هنشوف الوصية ديت هتنزل على - [00:01:13](#)

يوم من الايام ديت وبعد كده هتيجي اية عزيمة ان المسلمين والمسلمات لما نيحي لها آآ هنشوفها وهنشوف سبب سبب نزولها بازن الله سبحانه وتعالى. تمام؟ آآ خلونا نقرأ الجزء بتاع النهاردة - [00:01:33](#)  
كالعادة وبعد كده نبدأ بقى ايه آآ في تدبر الايه؟ الايات. تمام؟ جاهزين يلا بنا بسم الله - هنقرأ النهاردة من اول الاية آآ الخاصة آآ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء اللي هي اية اتنين وتلاتين - [00:01:53](#)

وهنحاول هنحاول نخلص لغاية الاية ثمانية وتلاتين. نقرا من اول الاية اتنين وتلاتين لغاية الاية ثمانية وتلاتين من سورة الاحزاب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا نساء النبي لستن كأحد من النساء - [00:02:37](#)

ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبي مرض وقل قولاً معروفاً وقارناً في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى. واقم ان الصلاة واتين الزكاة واطعنا الله ورسوله انما يريد الله ليجعل عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم - [00:03:04](#)  
واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة ان الله كان لطيفاً خبيراً ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانون والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاصين والخاصات والمتصدقين على المتصدقات والصائمين - [00:03:51](#)

والصائمين والحافظين فروجهن والحافظات الذاكرين الله والذاكرين الله كثيراً والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجراً وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ليكون لهم الخيرة من امرهم - [00:04:41](#)  
واذ تقولوا للذي انعم الله عليه وانعمت عليه امسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبدي وتخشى الناس والله احق ان تخشاه فلما قضى زيد منا وطراً زوجناك زوجناك لكي لا يكون - [00:05:21](#)

في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا. وكان امر الله مفعول هنا ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له. سنة الذين خلوا من قبل. وكان امر الله قدرا مقدورا - [00:06:06](#)

هذه الآية الكريمة من سورة الاحزاب كنا المرة الماضية بدأنا في الكلام على الوصايا التي اوصى الله تعالى بها امهات المؤمنين. وآ قال يا نساء النبي لستن كاحد من النساء - [00:06:44](#)

ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلنا قولا معروفا. المرة التي فاتت بدأنا في الكلام على هذه الاداب والوصايا الربانية لزوجات النبي عليه الصلاة والسلام فتحنا في موضوع الخضوع بالقول - [00:07:06](#) وقلنا ان ان الله سبحانه وتعالى جعل هناك حدود وآ سد ابواب الفتنة بين النساء والرجال حتى في الكلام لم يمنع المرأة ان تكلم الرجل وهو هي قول تمام وقلنا قولا معروفا - [00:07:27](#)

لكن منع الخضوع بالقول هو الخضوع بالقول زي ما قلنا الخضوع هو اه الترقيق في صوت المرأة بحيث يستجلب قلب الرجل او استعمال الالفاظ التي ايضا يعني آ توقع قلب الرجل آ القول المعروف هو - [00:07:45](#)

يشمل نوع الكلام وطريقة الكلام والخضوع بالقول يكون في نوع الكلام وطريقة الكلام تمام؟ فالمرأة اذا يعني هناك كلام ما ينفعش يتقال ما بين رجل وامرأة اجنبية عنه وفي طريقة في الكلام ما تنفعش بين رجل وامرأة وامرأة ورجل وهو اجنبي عنها - [00:08:06](#) زي ما ضربنا مسال المرة التي فاتت نوع الفكرة في نوع وطريقة. تمام؟ يعني الاصل المرأة تتكلم بدون مع الرجل بدون ميوعة بدون دلع زي ما قلت كده في الكلام - [00:08:30](#)

بدون ان هي تقعد ايه يعني ترقق جدا في صوتها بحيس ان هي تستميل قلب الرجل وطبعا المرأة عارفة ان ده يعني اسلوب بل سلاح بتستعمله المرأة يعني احيانا في الوصول لماربها خلينا نتكلم في المرأة الكويسة - [00:08:44](#)

استعمله مع زوجها تستعمله مع ابوها بتستعمله مع ولادها فلأ هي عارفة قد ايه رقة الصوت وعزوبة الالفاظ بتحرك القلب يعني ممكن ان هي تخلي زوجها يوافق على اي حاجة بطريقتها زي ما اقول لك كده يعني آ آ - [00:09:01](#)

انت عارفة طريقتك. تمام؟ استعملي طريقتك بقى خليه يوافق. فالمرأة بقى بتخش بالكلام الحلو والاسلوب الحلو بتجيب اي حاجة. اللي انت بتعمله ده بقى ما ينفعش مع راجل اجنبي ممكن مع زوجك اه ممكن مع ولادك ممكن مع والدك ممكن مع اخوك. الطريقة اللي انت بتعملها لما تحبي اخوك يجيب لك اه اه شوكولاتة وهو راجع - [00:09:14](#)

يجيب لك اندومي وهو جاي من وهو جاي من الشغل. هو الشغل اللي هو ايه عارفة طبعا انت بتعملي ايه في الحالة ديت يعني. ده ما ينفعش بقى مع الراجل اللي ايه الاجنبي سواء في طريقة محتوى الكلام او في - [00:09:34](#)

آ طريقة الكلام. فما ينفعش حتى المرأة بكل جدية مسلا تقول لرجل زي ما قلنا المرة التي فاتت انت انت النهاردة جميل وشيك وزي القمر مع انها بتتكلم بجدية اهو بس بس ده كلام ما ينفعش مرأة تقوله لرجل يعني تمام آ او بقى ان هي تقول كلام عادي - [00:09:50](#) بس الطريقة ايه فيها ميوعة فمش هعرف اقولها طبعا الطريقة ديت بس آ آ النية وتقعد بقى ترقق في الكلام. طبعا انتم فاهمين انا بتكلم عن ايه؟ تستميل قلبه بايه؟ بالدلع يعني في الكلام والكلام دوت. فالمرأة المفترض القول - [00:10:10](#)

معروف بالنسبة لها هي ان هي تتكلم آ كلام مما جرت العادة ان هو يكون بين الرجل والمرأة الاجنبية آ وتستعمل طريقة فيها وقار وجدية آ وتتكلم بقى خلاص طالما الكلام في حدود المطلوب وآ استعملنا الفاز مناسبة وآ اقتصرنا على المطلوب - [00:10:26](#)

وآ كان الاسلوب بطريقة جادة خلاص آ لازم المرأة كده تكلم الرجل لسبب ورجل يكلم المرأة لسبب في البيع والشراء عمارة ممكن تروح تشتري تمام تشتري سلعة مسلا وتقول للراجل يعني يعني برضو كلمة في حدود الحاجة ديت - [00:10:51](#)

مش لازم بالزبط يعني مسلا لو ان المرأة دخلت محله. هو الراجل البائع ده هي عارفاه وطول النهار بتتعامل معه. فقالت له السلام عليكم يا فلان ازي صحتك عامل ايه؟ ده كلام جرى العرف به. يعني ده مش هنقول ان دوت اه هي داخلة تشتري مش لازم تخش

تقول ايه - [00:11:11](#)

عايزة كذا وخلاص لأ يعني في نفس برضو في بعض العبارات اللي ممكن جرت العادة ان هي مش ديت مش ما خرجتش عن المعروف

ولا المؤلف بين الناس. فلو حتى زادت في الكلام قال السلام عليكم يا حاج فلان كيف حاله؟ الحمد لله يا بنتي كويس عايزك -

[00:11:30](#)

كزا ده جرى العادة ان ان الناس ممكن من الايه من الكلام تألف الناس به مش بيعتبروه حاجة يعني مثيرة ولا حاجة آآ طيب شوق اداها الحاجة قالت له شكرا كتر خيرك سلام عليكم. ده ده لا بأس به يعني. في الشغل مسلا السلام عليكم يا استاز فلان ازي حضرتك -

[00:11:50](#)

ادي الورقة اللي حضرتك طلبتها. شكرا. كتر خيرك. سلام عليكم. ده ما فيش مشكلة في الكلام اللي هو جرى عرفي ان ده كلام تعارف عليه الناس ولا يعتبروه آآ من الايه؟ من كلام الخارج عن المؤلف او المعروف. لكن احنا بقى نزود على الكلام دوت آآ هزار ودلع والكلام

[00:12:10](#) - دوت

زي ما بعض النساء خيلنا في البيع والشراء ممكن تخش عشان تفاصل مسلا او عشان تاخذ سعر احسن تبتدي بقى تستعمل اسلوب انتم فاهمينه. تمام؟ فتبتدي بقى تستعمل دلال والافاز وتقعده عشان خاطري وده انا بحبك بحبك ده انت يعني تبتدي بقى تقول كلام -

[00:12:30](#)

كل ده عشان تنزل اتنين جنيه ولا عشرة جنيه ما ينفعش الكلام دوت. تمام؟ او ان احنا نهزر وصوتها يعلى بالضحك في الشارع ومع

[00:12:50](#) - وفي العمل ومع مديرها والضحك بقى وصوت عالي -

وتتني عليه وتتكلم وتبتدي نطلع عن الايه؟ عن مقصود الايه؟ الكلام دوت لا كده احنا خرجنا عام عام ايه؟ عن المعروف. ربنا قال قلنا

[00:13:03](#) - قولنا معروفًا. يعني ما تعارف عليه الناس وما كان في حدود العرف. لا بأس. اما ما زاد على ذلك -

المرأة ده بيفتح باب فتنة والشريعة جاءت بسد ابواب الايه ابواب الفتنة آآ كلها تمام؟ آآ زي ما قلنا طريقة الكلام نوع الكلام اسلوب الكلام ما عدا ذلك ممكن المرأة تعمله عادي. فاحنا بنتعلم مسلا عايزين نعرف نشوف نموزج لكلام رجل مع امرأة. جاء في كتاب الله

[00:13:22](#) - سبحانه وتعالى هذه هذه

هذه قصة موسى عليه السلام مع مع المرأتين لما آآ ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسكون. وجد من دونهم امرأتين تزودان

[00:13:47](#) - لقي اتنين بنات واقفين مش بيسقوا مع الناس واقفين واضح ان هم يعني ايه في مش عارفين يخشوا وسط الرجالة -

آآ عادي هو دخل وبادر بالكلام كمان. هو شايف ان موضوع فيه موضوع فيه حاجة ان هو فيه مساعدة لحد محتاج. فبصوا بقى

الكلام ازاى ما خطبكما؟ على طول يعني دخل في الموضوع على طول هنا ده اسمه كلام اهو بين رجل وامرأة كلام في حدود

[00:14:07](#) - المعروف على قدر الحاجة -

اسلوب فيه ادب ووقار واحترام وجدية. قال ما خطبكما؟ عادي بنتكلم اهو. يعني مش بنقول صوت المرأة عورة ولا حرام كل كلام

[00:14:27](#) - بين رجل وامرأة لكن قدر الكلام نوع الكلام طريقة الكلام -

فالكلام المفترض لا يزيد عن قدر الحاجة التي تعارف عليها الناس في الحاجة ديت لا يكون اه كلام ما ينفعش يتقال بين رجل وامرأة

اجنبية ان هو ما ينفعش يكون باسلوب فيه ميوعة ورقة توقع كالقلب الايه؟ الرجل. ما خطبكما؟ ردوا عليها وما يقولوش لا ما احنا ما

[00:14:42](#) - بنكلمش رجالة -

بعض البنات برضه للأسف يعني انا برضو انا عارف اللي بيتابعني بعض الاخوات الملتزمات قوي بتحس ان هي بتستحرم ان هي ترد

[00:15:02](#) - على راجل فمممكن تقعد ايه لما حد يكلمها بتترعش -

لا يعني يا جماعة الغلو مش كويس. يعني فيه كلام نرد. عادي يعني طالما فيه موضوع وحد سألك سؤال مسلا وفعلًا كلام مهم او فيه

سبب او فيه حاجة فما تتأسميش يعني مش حرام نرد يعني مش للدرجة دي. تمام؟ عادي في سبب والله حد بيسأل على حاجة بائع

[00:15:12](#) - اه -

آآ يعني ظرف ما احتاج رجل ان هو يكلمك في سؤال فعلا كان في ما فيش شبهة اي حاجة غلط فهم جاوبوا فعلا يعني ما ما قالوش لا

[00:15:32](#) - ما ينفعش ما نكلمش رجالة ردوا عادي يعني كلام واضح ان هو فيه وقار واحترام وسؤال منطقي -

واحد مش جاي يهزر ولا جاي يعاكس زي ما بيقولوا. ما خطبكما؟ في ايه؟ انتم واقفين هنا ما لكم يا بنات قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء تمام لا نسقي حتى يصدر الرعاء. وابونا شيخ كبير. يعني لا نسقي والله احنا ما بنخشش عشان الناس في رجالة. بصوا بقى الكلام - [00:15:51](#)

بصوا بقى الكلام. تمام؟ حتى يصدر الرعاء لغاية ما الرجالة يمشوا تمام الصوت واضح حتى يصدر الرعاء وابونا ايه؟ شيخ كبير. فقالوا له والله احنا احنا عشان في رجالة واقفين على الماية فهنستنى لما يمشوا وبعد كده احنا بيخشوا ده بيعلمنا ادب بص المرأة رفضت الاختلاط - [00:16:14](#)

حتى في حاجة زي كده في حاجة ان هي عايضة ميه عايضة تشرب هتشرب مية يعني داخله مش داخله تهزر. دي داخله تسقي مياه عشان تعيش ما عندهاش استعداد تستعجل في الموضوع ده عشان ما تخالطش الرجال - [00:16:55](#) واخدين بالننا عندها استعداد تصبر ساعة وساعتين لغاية ما الرجالة يمشوا وبعد كده احنا نروح ناخذ مية شو بتعلموا بقى وطبعا هم عشان توقعوا السؤال الجاي من سيدنا موسى هيقول لهم طب فين ابوكم؟ ما فيش راجل في البيت يبجي مسلا - [00:17:11](#) فعشان نختصر الكلام فتوقعنا السؤال الجاي وجاوبنا عليه. وابونا شيخ كبير. فشوف المرأة بتحاول ان هي في خطاب الرجل يكون على قدر المطلوب اختصر في الكلام علشان ما نفتحش مواضيع تجيب مواضيع والايه ونطول بلا داعي. ابونا شيخ كبير. فهو فهم طبعا ان كده خلاص كل الرسايل وصلت - [00:17:29](#)

ومش محتاج يسأل سؤال ثاني خلاص ما فيش داعي لاي سؤال ثاني. فخد الدلاء بتاعتهم وراح هو سقى لهما. حط لهم الدلاء ومشى. ما فيش اصلا كلام ثاني اتقال. هو ما فيش حاجة تحتاج اتقال. ولا هو مستني منهم شكر ولا ولا بقى لو واحد ثاني مسلا طبعا خلاف سيدنا موسى كان ممكن بقى ياخذ يحاول بقى يستجلب منه - [00:17:49](#)

وهزار ومواعيد وتليفونات تمام الحركات اللي بيعملها الشباب في الكلية. تمام؟ من اجل مقابل خدمات للبنات هو في الظاهر بتبقى الخدمة يقول لك فيها حاجة حرام ان انا مسلا آا اديها الكشكول بتاعي اعمل لها مش عارف كزا. ما احيانا الشكل في الزاهر بيبقى ما فيهوش حاجة - [00:18:09](#)

بس احنا عارفين النوايا وعارفين انت عايز ايه من وراء كده فاحنا بنقفل الباب عشان انت عارفين ان ان انت مش سيدنا موسى يعني ايه؟ فيه شباب كتير بتبقى فعلا لكن انا ممكن السؤال من برة شكله حلو - [00:18:28](#)

حلو آا واحدة جت قالت لو سمحت ممكن انقل منك كزا فادها يعني ممكن الشكل السؤال شكله مشافهوش حاجة بس عشان احنا يعني عارفين الواقع يعني فبنحاول ايه نقفل شوية على بعض الحالات عشان احنا فاهمين ما وراء - [00:18:43](#)

واكيد كلهم كليات وفاهمين اللي بيحصل في النهاية بيحصل في النهاية واتسات وتليفونات وارقام وبعد كده اعجاب ونظرات لا لا احنا نقفل الباب احسن طالما ده العرف لكن احنا مش عايشين في عالم تقى قوي علشان كل ما العالم يا جماعة يزداد فساد كل ما

نضطر نقفل اكثر - [00:19:02](#)

وكل ما العالم يبقى سوي. ويكثر فيه التقوى بيبقى سهل الكلام سهل. وممكن آا الكلام بيبقى مأمون اكثر شوية. لكن طبعا اللي احنا بنشوفه في الجامعة بيخلينا نقول للبنات خلي بالك خلي بالك حتى لو كانت المعاملة في البداية شكلها سلمية بس ما تأمنيش للاسف صار هناك يعني - [00:19:22](#)

في نوايا كتير مش سليمة في المعاملة. المهم سقى لهما وبعد كده عمل ايه تولى الى الظل وقال ربي اني لما انزلت الي من خير فقير. فاحنا قلنا المرة اللي فاتت ان احنا عايزين نتوسع شوية - [00:19:42](#)

ونرد على آا الايه الشيخ آا الازهري اللي هو يعني مشهور جدا اللي اتكلم في موضوع العلاقات دوت والكلام بين الرجل والمرأة في برنامج شهير جه في رمضان وللأسف هذا الشيخ اتسأل سؤال هو صريح جدا يعني يعني السائل كأنه بيقول له قل لي حرام -

[00:19:59](#)

بيقول له انا عندي واحد صاحبي مصاحب بنت. مصاحب بنت وبيقول لها وبيبعث لها رسايل وبيقول لها في التليفون وحشتيني

وباحبك بيقول لها وحشتيني وباحبك. يعني يعني ده ينفع اللي هو بيقول له قل حرام. يعني هو اصلا بيقول له قل حرام. باين قوي -

[00:20:19](#)

هو مش مش الولد اتصدم. ان هو قال له ايه المشكلة يقول له ايه المشكلة يعني؟ طب ما انا ممكن اقول لك وحشتيني وباحبك. ايه ايه

[00:20:45](#) - الاجابة دي! ما هذه الاجابة -

يعني ولد يقول لبنت وبنت تقول لولد وحشتيني وباحبك ده احنا بنقول نوع الكلام نوع الكلام ينفع واحدة تروح لراجل تقول له بحبك

وحشتيني يعني حاجة صعبة جدا. وطبعا دي مش هتتقال بجدية ابدأ. يعني اصلا كمائن متوقع فيها خضوع بالقول - [00:20:54](#)

تمام؟ فده لا شك ممنوع تماما. يعني مش هقول لك ده بيستميل قلب الرجل ده اصلا ده داخل جوة القلب وقاعد جوة. ده بحبك. يعني

[00:21:16](#) - مش الكلام اللي هو ايه موارد؟ ده الصريح -

تمام؟ واحدة تانية تقوم تسأله يا شيخ. عندي شلة اصحاب ولاد وبنات ولاد وبنات وبتغششوا الاجابة وبيخرجوا مع بعض. وبيلعبوا مع

بعض. وبيهزروا مع بعض. وبيختلطوا ببعض. فيها حاجة لا لا ما فيهاش حاجة - [00:21:26](#)

ايه ده بتقول لك بيلعبوا مع بعض وبيهزروا مع بعض كده ما فيهاش حاجة برضو يعني بيضحكوا بتطلب ايه؟ بتقول له بندحك مع

بعض وبنهز مع بعض. يعني نقعد نضحك ونكركر ونهز مع بعض. ويعلى صوتنا ونزغزغ بعض - [00:21:48](#)

وبنلعب وبنخرج مع بعض ينفع قال لها ما فيهاش حاجة والتاني بيقول له انا صاحبي عنده عامل علاقة مع بنت قال له يا ابني علاقة

يعني هم اللاتنين هربوا من البيت وحاولوا يتجوزوا من ورا اهاليهم - [00:22:03](#)

لكن ايه العلاقة؟ يعني بيقابلها وبيكلهما وبتكلمه بس. طالما النية سليمة ما فيش مشكلة. نية ايه؟ هو احنا بنبص للنية احنا بنبص للنية

هنا وانا اعرف النية منين معلش انا واحد دلوقتي جاي يهز معك - [00:22:18](#)

جاي يهز معك ويضحك معك ويخرج معك ويفضض لك عن مشاكله فانت هتقولي له آآ لو سمحت يا اخي في الله ما هي نيتك

اكرمك الله؟ والله يا اختاه انا نيتي سليمة - [00:22:36](#)

وانا لا ابتغي من وراء هذا الهزار ولا هذا الكلام اي حاجة شمال وانا على الصراط المستقيم اذا يا اخي تفضل. قل لي ما تشاء. قل لي

بحبك. قل كرهتك. قل وما يهكمش حاجة - [00:22:52](#)

تمام؟ آآ ايه ده يلا هخرج معك طالما انت قلت لي نيتك سليمة. بص بص الملحوظة. اخي الكريم حبيبي في الله طبعا النية سليمة بقى

اه اذا تغيرت نيتك فاخبرني - [00:23:08](#)

حتى ننقل الحكم الى الحرمة حاضر يا اختاه وهما ماشيين في الشارع بقول لك يا اختاه انا نيتي اتغيرت دلوقتي وحاسس ان انا

العفاف عفاف اتجوزت ما رأيك؟ لا لا لا. كده الشيخ قال حرام. طالما نيتك اتغيرت - [00:23:23](#)

سلام سلام. ايه ده احنا بنهرج هو احنا بنبص احنا لنا الظاهر الافعال هنحكم ازاى على النوايا؟ انا لي زاهر الفعل ده مريب زهر الفعل

ده مسير. زاهر الفعل ده باب فتنة. زاهر الفعل دوت آآ له ما بعده - [00:23:43](#)

ظاهر الفعل دوت ان هو فتح باب الشريعة قفلته يبقى يتمنع بغض النزر عن النوايا يتملى بغض النزر عن النوايا زي المصافحة كده.

ينفع واحد يقول مصافحة الرجل مع المرأة الاجنبية حسب النية - [00:24:02](#)

ينفع تبقى كده كذا رد في كذا رد هسالك سؤال دلوقتي اللي يقول حسب النية طيب انت دلوقتي طعن واصلا الموضوع ما فيش حد

من العلماء بيقول حسب النية. هيجي واحد دلوقتي يسلم على واحدة تقول له لحظة واحدة انت لقيتك ايه - [00:24:24](#)

المسني بشهوة وتتلزز بايدي ولا بتسلم عادي؟ لا والله يا اختها وانا بسلم عادي. اهلا يا اخي ايه ده ايه ده هو في واحد هيقول كده

يعني؟ يعني مسلا هتسأليه مسلا نيتك سليمة؟ لا والله بصي مش عايز اقول لك نيتي زبالة - [00:24:41](#)

لأ خلاص مش هينفع نسلم. اه انا شايف كده برضه اصل انا نيتي زبالة دلوقتي. ايه ده هو في حد هيقول على نيته وحشة؟ هو اكيد

هيقول نيته تبقى كويسة. حتى لو انا احراج يعني. تمام؟ خلاص بقى كلنا نسلم. لا ده انا اقول لك بقى النبي عليه الصلاة والسلام اظهر

نية - [00:25:01](#)



والصحابيات اظهر نساء الدنيا في بيعة العقبة اللي هي في البيعة قصدي. في بيعة الاسلامي اللي هي اظهر موقف. اظهر راجل مع اظهر نساء في اظهر موقف وجم اوعى على الاسلام قالوا له عايزين نسلم عليك زي الرجالة؟ قال لا اصافح النساء - [00:25:15](#)  
هنا ما بصيناش للنية هو الفعل نفسه مدخل للشيطان فنقفله ومش هنبص للنوايا كذلك الكلام هو فعلا ممكن راجل وامرأة يتكلموا كلام فيه تساؤل بس فعلا نيتهم تكون سليمة يعني متعودين على بعض. برضو ما ينفعش - [00:25:34](#)

بنقفل على كله وخلاص. ما انا مش هقعد اسأل على النية تمام؟ فهذه احنا في الاحكام يا يا اخوات نتكلم في الزواهر اللي هي الظاهر ده غلط غلط خلاص نيتك ايه بقى مش نيتك ايه انا مش هحكم على شئ خفي. انا لي احكام ايه؟ ظاهرة. تمام - [00:25:50](#)  
لا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض. هي ده بقى النتيجة. ان اللي في قلبه مرض يطمع على طول. احنا قلنا ان الرجال ممكن يكون في قلبه مرض اللي هو المرض - [00:26:09](#)

الميل المحرم الى النساء والرغبة في الوصول الى النساء. آآ وفي واحد قلبه سليم يعني تقى وبتاع طبعنا اللتين ما ينفعش بس طبعنا اللي قلبه تقى مش هيقع بسهولة وان كان حتى بعد ممكن بعد فترة هو يتغير نفسه من كتر الضغط - [00:26:19](#)  
لكن الثاني هو اللي على طول دماغه بتروح في سكة ثانية. اول ما بيحصل البنت بتكلمه بطريقة معينة او بتلمح له بحاجات معينة هو بي فهم حاجات غلط وزي ما قلنا ان ان البنات سزج في الموضوع دوت مع احترامهم. هم بي فتكروا ان مش ممكن يفكر في كده. مش ممكن يكون متخيل ان انا كده - [00:26:37](#)

تأكدي ان هو دلوقتي شايفك كده. ومتخيل ان انت ممكن تعملي كده. طالما كلمتيه بالاسلوب ده طالما لبست كده زي ما قلت لكم اللي قلبه فيه مرض يقيم البنت حسب طريقة كلامها حسب لبسها. حسب مشيتها وافعالها. بيعرف يحدد هو يقدر يوصل لايه منها حسب الحاجات دي كلها. ممكن - [00:26:57](#)

بتكون مش كده بس هي دي الرسالة اللي وصلته هي دي الرسالة اللي وصلت. فاحنا عايزين نوصل رسالة للرجال احنا بنات زي ما ربنا قال يا قل لازواجك يدين عليهن ايه؟ من جلابيبنهن - [00:27:17](#)  
ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين. ما حدش يقدر يأزيهم. بيبان من لبسك ان انت ما فيش حد يقول لأ اللبس ما لوش علاقة باي حاجة. هو انتم ليه بتربطوا اللبس لا هو ربنا قال اللبس مؤثر - [00:27:31](#)

ها ذلك ادنى لما يلبسوا كده ان يعرفن يعني يعرفن بالعفاف فلا يؤذين. ما حدش تعرض لهم خلاص؟ تمام. فاللي في قلبه مرض كثير بقى للأسف. اللي في قلبه مرض كثير فخلي بالك وما تتكلميش كلام - [00:27:46](#)  
ما ينفعش لا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلنا وفي نفس الوقت قال وقلنا قولنا معروفا. يعني ايه؟ قال قولوا يعني اذا المرأة تتكلم مع الراجل لكن زي ما قلنا كده كده اكيد المرأة تحتاج للكلام مع الرجل. لكن زي ما قلنا الكلام يكون. حدود الكلام في حدود الكلام - [00:28:03](#)

الذي نحتاجه ما نزيدش عن الحاجة الا الزيادات زي ما قلنا اللي جرى العرف بها ما فيها مش مشكلة الكلام يكون بجدية بوقار باحترام. ما فيهوش ميوعة. خلاص ونتكلم بقى خلاص طالما في حدود ديت ما ما فيش مشكلة في الايه؟ في الحد دوت اللي هو - [00:28:23](#)  
قلنا قولنا معروفا. تمام والمرأة المفترض ان هي عايزة بقى تطلع الخضوع بالقول ده ما تطلعيه على جوزك خط لايف يا عيالك. طلعيه مع ابوك واخوك. هو احنا يعني هي اصلا المرأة عندها ميل ان هي تبقى كده. انتم عارفين المرأة فيها فيها الرقة وزي ما اقول - [00:28:41](#)

المصري كده الدلع بتحب ان هي تتكلم بطريقة كده فيها دلع يعني. تمام؟ بتبين انوستها يعني. فلا يعني يعني طيب طلعي لنا الحاجات ديت في عيالك في جوزك في اخوك الغلبان اللي مدية له وش بلاستيك تمام؟ فابوك اللي ما سمعش منك كلمة حلوة من زمان - [00:29:04](#)

ما تدلعي على دول يعني انت بتدي دول واللي وش الجبس وبعد كده بقى هتبقى الدلة على مين؟ تروح مدلعة برة. الله ما دول اولي والله بقى تقول لي اتدلج هو احنا احنا لسة في اول الجواز! احنا بقى الجوازين بقى لنا عشرة عشرين سنة! ده كوادع كويس ان احنا

بنتكلم في البيت. طب ليه؟ ليه احنا ليه احنا مش بنستمر في الموضوع - 00:29:24

دوت. تمام؟ ليه المرأة مش بتطلع مواهبها كلها فيما يحل؟ ليه المرأة مش بتتزين جوة البيت دي مش بتلبس احلى لبس في البيت ليه مش بتدلج في البيت؟ وبعد كده هي انسى عايضة تطلع الحاجة ديت فتروح مطلعاه برة - 00:29:46

البس برة وتدلج برة وتدي برة الكلام الحلو. وجوة الوش الجبس والعيال ما بيشوفوش غير العين الحمرا. وزوجها طبعا ايه ما بيرجعش البيت اصلا من الرعب. طب ليه ليه؟ ما نطلع المواهب دي في الناس ديت. ساعتها هتحس ان انت الله خلاص استريحت برة بقى اديهم بقى الوش الجبس بقى - 00:30:03

ثم قال تعالى قلنا وقلنا قولنا ايه معروف. قال وقرن في بيوتكن اه ده البال التوجيه الثاني اهو وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى. وقرن في بيوتكن ده الاختيار اللي ربنا اختاره لمين؟ لزوجات النبي عليه الصلاة والسلام. ان ان هم يكونوا في بيوتهن. قرن في بيوتكن - 00:30:26

تمام يعني ايه؟ يعني المرأة تستقر في بيتها. لا تخرج الا لا حاجة. يعني مش لازم ضرورة قصوى. حاجة احتاجت ان تخرج تخرج ما عدا ذلك الاصل ان هي لا تكون كل شوية بدون اي سبب طالعة داخله طالعة داخله. لأ هو ربنا قال لهم وقرن في بيوتكن - 00:30:50 تمام؟ آ فالمرأة الله سبحانه وتعالى بيختار لزوجات النبي عليه الصلاة والسلام لا شك الاكمل للمرأة هذا هو الحال الاكمل للمرأة ان تقر في البيت طالما لا تحتاج الى الخروج - 00:31:11

تمام آ اللي احنا بقى بنسميها دلوقتي ربة منزل خد بالكم امر الله للنساء بالقرار في البيت هو من اكرام المرأة هو من اكرام الله تعالى للمرأة لان مش مهياة - 00:31:27

ان هي تواجه الحياة. يعني اي امرأة منصفة منصفة فعلا سيبك من المرأة العنيدة خرجت الى سوق العمل واشتغلت وبتضطر كل يوم تطلع وتدخل. بغض النظر هي محتاجة ولا مش محتاجة. انا مش هتكلم مش قصدي مش قصدي حرام وحلال دلوقتي. بس هي خرجت لسبب ما - 00:31:46

تمام؟ هي بعد فترة بتقول انا يعني انا نفسي ما اشتغلش يعني فعلا هي ده مش مجال المرأة المرأة يعني بترجع البيت مطلوب منها كل حاجة بقى. تمام؟ مطلوب منها برضو ترجع البيت هي اللي هتطبخ وهي اللي هتغسل وهي اللي هتربي العيال وهي اللي هتصحي وهي اللي - 00:32:03

فاكر وبرضو بتشتغل زي الرجل. طب انا انا بقيت راجل وامرأة في نفس الوقت. احنا مش مهيين لكده بعد فترة فعلا بعد عناد طويل وبعد بقى ما افكرت ان هي هتنزل بقى تسبت نفسها للرجل وتتحدى الرجل - 00:32:23

نرجع بعد فترة فعلا بتتكسر انا مش مهياة لكده او تتغير يعني اما هتفضل محافظة على نفسها وهتشعر بضغط دائم. ان حاسة ان هي ده مش مكاني انا حاسة بفطرتي ان ده مش مكاني - 00:32:40

انا مش عارفة اتأقلم على الحياة دي الضغط. والخروج اليومي والمواصلات وضغط الشغل والوامر والصعوبات والتحديات وارجع ثاني البيت اعمل نفس اللي كنت هعمله زي اللي قاعدة في بيتها انا حاسة بفطرتي السليمة ان ده مش مكاني - 00:32:56

الا بقى في واحدة ممكن تعند اللي هي بقى فعلا اتغيرت فطرتها. بقت بتتكلم زي الرجالة بتخرج خلاص يعني هي اصلا اتغيرت فخلاص هو الوضع ده بالنسبة لها طبيعي فالوضع الطبيعي للمرأة اللي هو الانسب لفطرتها الانسب لخلقها اللي ربنا اختاره لها ما هو ربنا اللي خلق الخلقة دي ودي صنعته سبحانه وتعالى - 00:33:15

ربنا سبحانه وتعالى قال ان الدال انسب للمرأة الاكمل لها. فمن اكرامه لها ان هو لا يضعها فيما لا يناسبها الله اكرم المرأة وبين لها الوضع الذي يناسبها كامرأة ما الذي يناسب المرأة كامرأة؟ القرار في البيت - 00:33:35

هذا انسب لها. مش قرار في البيت اللي هو بقى بالصورة الذهنية السيئة. اللي هو ايه؟ ايه ده يعني انا ابقى ست بيت ربة منزل زي ما بيقولوا كده ربة منزل بيعتبروها شتيمة في - 00:33:54

البطاقة دي ربة منزل تبقى عيني مكسوفة ان هي تقول ان هي ربة منزل. لأ ربة منزل دي كانت وزيفة كل زوجات النبي عليه الصلاة

والسلام كانت وظيفة افضل اربعة من النساء ربنا خلقهم. خديجة بعد الزواج من النبي عليه الصلاة والسلام صارت - [00:34:04](#)  
صارت ربة منزل. فاطمة بنت محمد ربت منزل. مريم ابنة عمران ربت منزل. اسيا امرأة فرعون نفسها ربت منزل. ما كنتش بتشتغل  
تمام؟ الاربعة الكوامل من النساء كانوا ستات بيوت - [00:34:21](#)

مربات منزل. ام العيال وربته ليه؟ وربت البيت. فالسقافة اللي هي جاية لنا من برة اللي هي بتعتبر آآ ايه ده! هو انت ما بتشتغلش  
يبقى انت آآ قليلة انت ما لكيش لازمة انت اضفت ايه للمجتمع؟ انت عانة انت ما لكيش اي قيمة والكلام دوت. ورغم ان الحديث -  
[00:34:36](#)

النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقول كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته. وفي الحديث قال والمرأة راعية في اهل بيتها. والمرأة  
راعي في اهل بيتها وهي مسؤولة عن رعيته. فقال قال ده الاصل فيها ان هي مسؤولة عن بيتها مسؤولة عن رعاية الزوج ورعاية -  
[00:34:56](#)

الاولاد والتربية وتوفير المناخ المناسب للزوج واعطاء الجميع العطف والحنان والعواطف والدعم اللازم والنصيحة المرأة دورها عظيم  
جدا مع الرجل ومع الاولاد لو فعلا عملته صح والله العظيم خلي البيت ده جنة. لو فعلا عرفت - [00:35:18](#)  
ايه دورها المناسب مع الرجل؟ زي دور السيدة خديجة لما قالت والله لا يخزيك الله ابدا. دور عظيم بنتزكره. هذا دور المرأة الصالحة  
مع الزوج. دعم وعاطفة وعناية ورعاية واهتمام. وكفايته للجبهة الداخلية عشان تفرغه للجبهة الخارجية. كان النبي عليه الصلاة  
والسلام يطلع لغار حراء ومطمئن - [00:35:38](#)

على الجبهة الداخلية مش قلقان ان هي طالعة داخله طب مين اللي هيشيل البيت ونبقى لايصين الزوج مش عارف يشتغل وهي  
مشكلة كبيرة تمام؟ غير تربية الاولاد بقى اللي هي مهمة يعني عايز اقول لكم مهمة رهيبه. بعض النساء بتعتقد ان هي نجحت في  
المجالين. ان هي انا بتقول لك لا انا بشتغل عادي - [00:35:58](#)  
مش ناقصهم حاجة. مش ناقصهم حاجة هي هي في الحقيقة بتعمل التالي. هي بتشتغل تمن ساعات عشر ساعات برة غير المواصلات.  
تمام؟ غير النوم بقى غير لبسها غير غير الكلام ده ترجع البيت بيبقى عندها يدوبك الفاضي كله ثلاث اربع ساعات. ثلاث اربع ساعات  
دي بتعمل فيهم ايه؟ بتعمل اكل يومين ثلاثة. تمام؟ وبتتعد - [00:36:17](#)

اكذ ان الولاد اكلوا وشربوا وبعد كده بتأكد ان هم استحموا واتعشوا وزاكروا وخلصوا الواجب وناموا كويس وصحيوا وركبوا الباص  
وراحوا المدرسة هي بقى معتقدة ان هي كده انا بعرف اجمع بين شغلي وبيتي. هي معتقدة ان كده عاملة دورها في البيت -  
[00:36:37](#)

وده اصلا ما لوش علاقة بالتربية يعني كل الحاجات اللي انا زكرتها دي ما لهاش اي علاقة بالتربية لان اي لو انت عندك قطعة كنت  
هتعملي معها كده تاكل كويس بتشرب كويس بتنام كويس استحمت آآ عملت الواجب. يعني تمام؟ ده دي مش دي مش تربية. ده انا  
لو عندي قطعة هعمل معها كده. التربية موضوع - [00:36:58](#)

تاني خالص التربية علاقة رهيبه بين الام وولادها. محتاجة ساعات. يعني يمكن ايام فيكم عارفة يعني ايه تربية. وانا انا اربعتاشر سنة  
زواج وبشوف زوجتي بتعمل ايه مع مع البنات ساعات يومية من الكلام والحوارات والمناقشات والاقناع وترسيخ المبادئ والعقائد  
وتأسيس العبادات - [00:37:17](#)

تعويد عليها ونصحيهم الفجر والصلاة ونكلهم عن الحجاب ونكلهم عن قضايا التوحيد ونتكلم عن القدوات ونحكي قصص  
ونسلم مشاكل ونرد على شبهات ونرد على اسئلة ونتكلم في اه اه قدوات ونتكلم في الاصحاب ونسمع مشاكلها مع اصحابها ونرد  
على كل الاهتمامات وكل الاسئلة ونوجه ونراغب ونراقب - [00:37:39](#)

وبنراعي ده مجهود ضخيم يعني لو المرأة فاضية في البيت مش بتلحق تعملهم لو عندها ثلاث اربع عيال ما تلحقش ما تلحقش غير  
بقى الاكل والشرب والكلام ده اي حد هيعمله - [00:37:59](#)  
فمش معنى ان انت نجحت مسلا ليه؟ ان انا بشتغله في نفس الوقت وهم بياكلوا كويس ويشربوا كويس ويروحوا المدرسة



وعايزين ايه ثاني؟ ده مش الدور ده خالص ده مش دور المرأة دور المرأة اضخم من كده بكتير جدا - [00:38:13](#)

بس عارفة مين اللي تعرف كده اللي قاعدة في البيت. اللي فعلا فراغت نفسها لولادها. تعرف ان فعلا لما بدأت تهتم بالتربية

واتعلمت تربية تقول لك ده لا يمكن ده الوقت مش مكفي وانا قاعدة في البيت ان انا اربي العيال - [00:38:26](#)

ان انا بس عشان اقول لهم واقنعهم وابني عندهم العقائد والقناعات وتأسيس العبادات والافكار والاذكار وحفز القرآن ومراجعة الاوراد  
واتأكد ان هم يعني مستقيمين وارد على شبهاتهم واكلمهم في المعاصي المنتشرة في المجتمع وانا قشهم واختار اصحابهم واريح

كلامهم واسمع حصل ايه في - [00:38:41](#)

كسى ورد واتأكد واعمل يا لهوي يا نهار ابيض! ساعات مع كل واحد. في الآخر بيطلع شخصية رهيبه. اللي بيتعرض امه بتعمل له كده.

ممتاز الثاني بقى زي ما المجتمع بيودييه ويجيبه ما هي الام مش فاضية غير للاكل والشرب والواجب - [00:39:01](#)

تمام؟ فعايزين نقول دور المرأة رهيب يا جماعة في الآخر هيطلع معنا ناس رائعة بسبب الام دي تمام؟ فغير بقى حاجة الزوج ان هو

يرجع يلاقي الزوجة موجودة وموجودة ومخلصة ومجهزة الدنيا وبتقول له كلام حلو وبتخفف عنه وبتسمعه وبتسمع - [00:39:19](#)

مشاكله وبتحتويه وبتدعمه نفسيا وبتهيأ له الجو المناسب. واسف يعني بتتجمل له وبتتبع له. غير العلاقة الخاصة غير الجماع غير

غير غير ده يعني ده هي لو مش لو ما عملت دول بس - [00:39:35](#)

عايزة يوم فوق اليوم. عشان تقدر تعمل كل الحاجات ديت. فاذا دور المرأة قرأها في البيت مش تعطيل للمرأة. بل هو تفريغ لها للدور

المناسب. عارفين لما المرأة بتتفرغ للدور ده بتكتشف انه دور ضخم - [00:39:51](#)

لما المرأة بعد ما تتفرغ للدور ده تكتشف ان دور ضخم ما هو لما بقى في وقت بدأت تحط حاجات تحط حاجات ايه ده

الدور ضخم جدا وانا ما كنتش بعمل الحاجات دي ليه - [00:40:07](#)

تمام؟ فهي الموضوع صعب. صعب يعني دور امرأة رهيب. فاللي عايز اقله يعني ان المرأة اللي هي هي شغالة دورها دعم للزوج

وتوفير مناخ جيد في المنزل مع تربية للاولاد والكلام ده. هذه امرأة تؤدي دور رهيب ورائع - [00:40:22](#)

جدا لا يعيها انها ربة منزل. بل تشرف ان هي في دور زوجات النبي عليه الصلاة والسلام. تمام طيب اه اه وطبعا في مقابل كده

الشريعة فيه تكامل. بعض النساء بتقول هو احنا طلعلنا للشغل غير عشان ازواجنا خايبين ما بيصرفوش على البيت. زوجي -

[00:40:37](#)

مش مش مش بيصرف علي بخيل على الولاد اضطريت اطلع اشتغل. طبعا الشريعة متكاملة. زي ما قالت للمرأة دورك كذا. قالت

للرجل الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم. مفترض الرجل يكفل المرأة تماما. ولا

يحوجها الى العمل - [00:40:58](#)

المفترض الرجل ينفق من من على البيت النفقة كاملة تمام؟ يعني تخيلوا ان من اكرام الله للمرأة يا بنات ان ربنا في الاصل يعني في

الوضع الطبيعي جعل المرأة مكفولة من رجل من يوم ان تولد الى ان تموت. يعني لا يلزم المرأة ان تنفق على نفسها قط - [00:41:17](#)

منز الولادة الى الممات ويجب دائما في الشرع اوجب على رجل ما ان هو يتولاها ويتولى الانفاق عليها في البداية الاب يجب عليه

ينفق عليها لغاية ما تتزوج تنتقل الى زوج. يجب ان هو ينفق عليها لغاية ما يموت. وبعد كده النفقة تنتقل الى - [00:41:38](#)

الابناء لو ما عندهاش ابناء هترجع للاب ثاني او لاختاتها الرجال لابد ان تزل مكفولة من رجل. من يوم ان تولد الى ان تلقى الله. تخيل

قالوا مخلوق ربنا خلقه عشان يصير - [00:41:58](#)

كل الرجاله بيراعوه كل الرجاله قرايبه لازم يراعوه لغاية ما يموت. ايه ده! ده انا ده انا اتمنى يعني ابقى كده. يعني انا لو لقيت حد

يكفلني انا مش انا نفسي مش هطلع اشتغل. يعني لو لو لقيت حاجة في الشريعة بتقول يعني ايه اكفلوا الرجال. انا انا نفسي كنت

هبقى مبسوط. انا مش عارف - [00:42:13](#)

انتم بتعملوا في نفسكم كده ليه يعني انا كعلاء لو انا مكان المرأة والله العظيم ده انا هبقى فرحان فرحة ان انا الله امر الرجال ان

يصرفوا علي لغاية ما اموت دي حاجة جميلة جدا - [00:42:32](#)

دي حاجة عظيمة ده انا هقعد وادلع ده انا هقعد لا شغلة ولا مشغلة. ماشي انا هقعد بقى اعمل دوري في البيت وربنا اطلع من البيت ليه؟ انا مبسوط كده اعمل كل بقى مهاراتي واعم كل هواياتي واقعد اقرا واتعلم - [00:42:49](#)

محضر قرآن واسمع لايقات وبودكاستات وفي واحد هيصرف علي كده كده. انا والله العزيم انتم مش فاهمين حاجة تمام؟ يعني بعض النساء بتعتقد ان هي طالعة تنافس الرجل. احنا احنا مش عايزين اصلا نشتغل - [00:43:02](#)

نطلعت نفسنا انت نفسينا في ايه؟ ده احنا احنا عايزين نقعد. ده ده احنا نفسنا نقعد زيكم يعني مشكلة النساء اقول لكم معلش فاتفصل انا بهزر معكم والله بس آآ بس انا عايز اقول لكم بس حاجة من قلبي يعني. عارفين مشكلة النساء ايه - [00:43:21](#)

ان هي حطت الراجل منافس لها ودي اكبر كارسة عملتها المرأة ان هي بدأت تقييم نجاحها البنش مارك بتاعها بقى الراجل بدأت تقييم نجاحها وتقييم ما وصلت له من انجازات - [00:43:38](#)

في ماء مقدار القرب والبعد عن انجازات الرجل. وهذه اكبر كارثة اقنعت بها الغرب. ودمرك بها لان من النهاية يستحيل المرأة تبقى زي الرجل ولا رجل يبقى زي المرأة مجالات الرجل مش ممكن مهما عملت المرأة ان هي تقدر طبعاً المرأة يعني النساء كلهن. في بعض الاستثناءات القاعدة - [00:43:58](#)

ما بتتناش على الاستثناءات. لكن الاصل ان نقدر نقول ان مجموع النساء قدر يتفوق على مجموع الرجال في مجالات الرجال طبعاً لا وانما هي فكرة اتحطت فيكم. وقاعدين انتم بتجروا وراها ومش فاهمين ان الفكرة غلط من البداية. ليه؟ المرأة جعلت الرجل هو المعيار بتاعها - [00:44:24](#)

ليه انا نازلة انافس الرجل؟ تنافسيني ليه تنافسيني ليه نفس النساء بصوا الاية انا هقول لكم كلمة في الاية كانكم اول مرة تسمعوها. هو ربنا لما قال لزوجات النبي عليه الصلاة والسلام قال لهم ايه - [00:44:44](#)

قال لهم لستن كاحد من الابه من النساء كانك اول مرة اسمعيه ما قالش لستك احد من العالمين لستن كاحد من النساء. المرأة تتقارن بالمرأة وتقدر تحدد تفوقها بالنسبة للمرأة اللي زيتها اللي في نفس مجالاتها. لكن ليه المرأة جعلت الرجل مقياس لنجاحها وفشلها؟ غلطة كبيرة جدا - [00:44:58](#)

ما هو في مجالات عمرك ما هتعرفي تعميلها زي الرجل والعكس معلش انا دلوقتي هل اقدر اقيم نجاحي مع ولادي بزوجتي هفضل فاشل دائماً ويبقى انا حطيت لنفسني معيار معيار فشلي - [00:45:25](#)

لو انا قلت عايز اقيم معيار نجاحي في تربية ولادي وخليت زوجتي هي المعيار انما تفوق عليها يستحيل وهفضل طول عمري حاسس ان انا فاشل. انا غلطان اصلاً. ده مش مجالي. انا مجالي هنا داعم اكثر بس انا مش الدور الاساسي - [00:45:39](#)

لذلك النبي عليه الصلاة والسلام في مجال المرأة باين ان هي افضل من رجل قال له من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال امك. ثم من امك؟ ثم من امك؟ ثم ابوك. طب انا ابي اقول كراجل لا. انا هفضل بقى انافسها لغاية ما اعيدها في دي ولا هتعيدها ولا تعرف - [00:45:58](#)

كل واحد ليه مجالاته مجال كل مجال فيه عطف عواطف وفيه دعم وفيه حنية وفيه اهتمام وفيه تربية وفيه رعاية وفيه دعم المرأة تكتسح الرجل فيه. ودي وياريتها تركز فيها - [00:46:14](#)

كل مجال فيه قوة وفيه اعمال تغليب العقل على العاطفة وفيه صبر وتعبد وسهر وضغوط لا يمكن المرأة تتفوق على الرجل فيه. ليس الرجل كالثاني يا جماعة مش دي مش معنى كده ان الراجل افضل من المرأة ولا المرأة افضل من الرجل. اصلاً المقارنة ما نقارنش بعض ببعض. كل واحد له مجاله. ربنا قال كده في سورة النساء. ولا - [00:46:28](#)

تتمنوا ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض. للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن اسألوا الله من فضله واسأل الله من فضله ها ده انت عندك حديس والله العزيم الرجالة يحسدوا النساء عليه - [00:46:53](#)

ده انا يبقى بقرأ الحديس ده يعني يا ريت يبقى في للرجال حديس زي دوت بصوا الجمال اذا صلت المرأة خمسها بس صامت شهرها بس اطاعت زوجها حصلت فرجها قيل لا ادخلني من اي ابواب الجنة شئت. والله العظيم ده حته حديس - [00:47:13](#)

لو المرأة ما فيش في الاسلام غير الحديس ده ده احنا احنا بنحسدكم على الحديس ده احنا بقى عشان ابواب الجنة السماوية

هنتسحل في الحياة ليه المقارنة تمام ينفع الاسد مسلا يخلي الزرافة مقياس - [00:47:32](#)

بيقول انا انا هفضل فاشل لغاية ما ابقي طول الزرافة انت ما لكش دعوة بها لها مجالاتها وانت لك مجالاتك المرأة تقارن نفسها المرأة

الراجل يقارن نفسه بالرجال والموضوع هيبقى سهل - [00:47:54](#)

طيب هنا بقى السؤال بقى اللي بعد كده. طب يا شيخ انت اتكيت علينا جامد. في ناس بيسمعوك واحدة بتشتغل مضطرة تشتغل. انا

هنا بقى نتكلم بقى. اصل انا الاول اصلت - [00:48:06](#)

اصل وطلعتك من حته ان انت مستعرة ان انت ربة منزل. وقاعدة لازم اطلع. لازم اطلع لازم اسبت نفسي تسبتي ايه؟ اسبتي نفسك

في البيت. لازم اسبت للراجل ان انا مش اقل منه. هو مين قال لك تنقي نفسك بالراجل اصلا - [00:48:16](#)

خلينا نتكلم مرأة مع مرأة دلوقتي. او مرأة بزروفا. زروفا بس هي مش طالعة عشان عشان انافس راجل وخلص. مش طالعة اللي

هو ايه انا طالعة كده غلاسة بقى. اسبت نفسي وخلص. لأ - [00:48:33](#)

تعالى نتكلم بقى مرأة خرجت للعمل محتاجة قاعدين نتكلم معها بقى نتكلم معه واقول لها معلش سامحينا على الكلمتين اللي انا

قلتهم. انا مش قصدي انت بس انا قصدي ان هي فاكرة ان خروج للعمل ده هو ده كرامة المرأة وهو ده عز المرأة وهو ده وقعتها في

البيت قلة قيمة وعيب. لأ - [00:48:44](#)

لكن بقى لو المرأة سمعاني دلوقتي وبتقول يعني انا اني مضطر انت انا لو علي مش عايز اطلع. بس انا محتاج اخرج. ليه؟ حاجة من

اللاتنين مرة امتى نقول ان هي ممكن تخرج العمل - [00:49:05](#)

واحد تكون هي محتاجة العمل وافرد واحدة وجوزها ميت ما فيش حد يصرف على البيت غيرها او جوزها فقير البيت ما ينفعش

لازم هي طلعت الله يكرمها تساعد في البيت. او آآ او اي سبب - [00:49:18](#)

فمحتاجة تطلع تساعد كتر خيرك. بيقول والله يعني اجتهدى. تقومي بالدورين ولك اجر عند الله. والتعب اللي انت بتبزيه او طلعت

لان اصلا العمل بقى هو اللي محتاجها هو في واحدة طالعة اشتغلت محفظة للبنات ما احنا عايزينها - [00:49:34](#)

وهذا الشال طيبة نساء ما احنا عايزينها وهذا الشاة المعلمة في مدرسة بنات. ما احنا عايزينها. يبقى اذا العمل هو اللي محتاجها.

يبقى انا عندي سببين اكيد المرأة تخرج فيهم ما اقدرش اتكلم معها كلمة. ان هي تكون محتاجة - [00:49:52](#)

او العمل هو اللي محتاجها بس بشرط بقى انما المرأة بقى اللي اللي خرجت للسبب دوت اللي خرجت لاحد الاسباب ديت لازم ان انا آآ

آآ اقول لها في شروط هو الموضوع مش متساب كده - [00:50:05](#)

واحد يكون العمل جائز مش عمل حرام ما تشتغلش في حاجة حرام فيها ربا فيها كزا ويكون العمل ممكن يكون عمل حلال بس

يستلزم حرام. يعني العمل نفسه حلال بس يستلزم حرام. كأن مسلا عمل معين - [00:50:23](#)

مخالف للحجاب الشرعي لازم تلبسي كده والا مش هينفع تشتغلي ما ينفعش او الشغل ما ينفعش تصلي ما فيش صالة هنا. صل بقى

لما تروحي. ما ينفعش تصلي في الشغل - [00:50:43](#)

برضو ما ينفعش. او ان الشغل يستلزم منه يعني آآ خلوة برجل دائما. مش هينفع. فلازم العمل ما يكونش حرام ولا يستلزم ايه ولا

يستلزم حرام ويكون العمل لو في تعامل مع رجال يكون في حدود اللي احنا قلناها. يكون ما فيش خلوة - [00:50:56](#)

ما فيش خلطة مريبة اللي هي بقى هزار وضحك وقلة ادب والكلام ده. وانما في حدود العمل وفي فعلا احترام وفي يعني فصل كده

بين الرجال والنساء بشكل يحافظ على وقار التعامل وحدوث - [00:51:14](#)

التعامل ويكون فعلا الكلام باحترام وعلى قدر الحاجة وعلى قدر الايه العمل فاحنا مش بنقول كل خلطة من رجل وامرأة حرام لان

كده كده في خلطة مضطرين لها في في المستشفيات في الطرقات في في الاسواق - [00:51:30](#)

لكن فيه خلطة مريبة بتفتح ابواب الحرام وفيه درجة من الاختلاط لأ باين جدا ان هي ما بتفتحش باب ريمة ما بتفتحش باب محرم

وفي تعامل محترم واضح بين الرجال والنساء. وفي ضوابط في التعامل بينهم. اذا كان الصورة كده ان شاء الله يكون لا بأس. لكن لو

قاعدين بقى هيصة وطول النهار بناكل ونشرب مع بعض ونهزر مع بعض ونتفسح مع بعض. وهزار ما بين الرجال والنساء طول الوقت ما ينفعش والحاجة اللي بعد كده لو الزوج عايش او موجود لازم يأذن لازم يوافق - 00:52:07

لو ما وافقش الزوج على عمل المرأة من حقه تمام والحاجة اللي بعد كده ان برضو ما يأسرش العمل ده على دورك الاساسي. ما يبقاش بقى مهملين الولاد ومهملة الزوج لازم توازن بين ده وبين ده - 00:52:22

تمام؟ يبقى ديت المرأة اللي اضطرت تطلع سواء ان احنا محتاجينها كتر خيرك او هي محتاجة واضطرت تطلع عشان مسئولياتها. نقول لها برضو كتر خيرك بس راعي الشروط اللي احنا قلناها. حجابك آ حدود في التعامل مع الرجال. اذا احتجت للتعامل مع الرجال ما يكونش العمل محرم. ولا يستلزم - 00:52:36

انت تعملي حاجة حرام الحجاب او في الصلاة او كده. ويأذن الزوج بذلك. خلاص فاضل لي بقى الاخيرة مين بقى الاخيرة اللي معنا نية واحدة لا تحتاج الى العمل واختارت بدون اي احتياج لا العمل محتاجها ولا هي محتاجة للعمل - 00:52:56

بس هي قررت ان هي تشتغل وملتزمة بكل اللي انا قلته. ما فيش حاجة غلط العمل جاهز مش مش محتاجة تعمل حاجة حرام انضباط ممكن ما فيش خلطة بالرجال او الكلام فيه ضوابط واضحة جدا آ - 00:53:16

الزوج يزن وكل حاجة. هنا الدقيقة دي نقول لها انت اخترت الاختيار الادنى وتركت الاكمل. ما انا بتكلم واحد دلوقتي مش محتاجة. لا هي محتاجة ولا الشغل محتاجها طالعة كده مجرد زيادة هو زوجها قال لها انا مش محتاج شغلك وانا كده كده باصرف وانا مش

محتاج اعمل مرتبك هي قالت له انا عايزة اشتغل وبتاع قال لها خلاص اشتغلي شغلها محترم - 00:53:34

الطقم وكل حاجة تمام ما فيش غلطة في الشغل خلاص اختارت ان هي تخرج. هنا بقى نقول لها ديت انت تركت الافضل تركت اللي ربنا اختاره لزوجات النبي عليه الصلاة والسلام - 00:53:57

يعني ليه اخترت الاختيار دوت؟ انا مش هقدر اقول لك حرام. ما اقدرش اقول حرام ما فيش احنا قلنا ان شاء الله نفترض ان كل حاجة تمام بس ده مش المناسب للمرأة. على فكرة حتى المرأة اللي اضطرت تخرج هي بتقول لك انا انا حاسة يعني الحياة صعبة -

00:54:07

الحياة صعبة ولو كان ممكن واحد يعني لولا ان العمل محتاج او انا اللي محتاجة كان الواحد وفينا بالرجال تمام فالي عايز اقله للمرأة يعني ان الاكمل اه ان هي اذا كانت مش محتاجة للممر دوت فالاكمل لها والافضل ان هي تختار الاختيار دوت - 00:54:25

في البيت. طيب ربنا قال كمان ايه؟ لا تبرجن تبرج الرجالة الاولى. خليني اكمل الموضوع ده كمان شوية آ بس في حاجة تعليق كنت يعني عايز اعلقه طب خليني الاول اقول ولا تبرجن. ربنا قال ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى. يعني ايه ولا تبرجن - 00:54:44

تبرج الجاهلية الاولى. ايه هو تبرج الجاهلية الاولى؟ خد بالك تبرج الجاهلية تبرج الجاهلية ده اتفسر بكزا تفسير التفسير الاول قال ان تمشي المرأة ماشية لها تكسر تمشي تتدلج يعني - 00:55:06

خلينا الاول نفس كلمة تبرج في اللغة. يعني ايه تبرج؟ تبرج التبرج هو الزهور. يعني اي حاجة ظاهرة تسمى تبرج الحاجة اللي بتتكشف كويس في حد سأل على عمل المرأة في المنزل حلو السؤال دوت وده حل كويس جدا - 00:55:29

عمل المرأة في المنزل في اعمال كتير جدا جدا بقت اونلاين دلوقتي. وبقي حل مسالي مرأة عايزة تعمل محتاجة عمل حاولي تتكسبي. تتعلمي حاجة ولو قعدت ست شهور سنة تتعلميها. بعد كده اشتغلي اونلاين. شغل اونلاين - 00:55:50

في امان في حاجات كتير قوي. ما فيهوش تعاون مع الرجال تقريبا ولو تعامل ما ما فيش حاجة غلط بتحصل يعني كله بيبقى آ مهمات وبتاع ونفس وكلام محدود جدا - 00:56:07

تمام؟ آ مش محتاج ازن زوج لان انا اصلا قاعدة في البيت مش لازم الزوج يأذن. وغالبا بقدر اجمع ما بين عمل المنزل والشغل في نفس الوقت. لان انا متابعة كل - 00:56:20

حاجة بتحصل في البيت. فيا ريت المرأة اللي بتحتاج الى عمل تحاول ان هي تعمل بحس جيد عن كل المجالات المتاحة اونلاين اللي

بيقدر الانسان يكسب منها اونلاين وتشوف ايه المهارة المطلوبة اللي تناسبها ولو قعدت تعلمها ست شهور سنة. صدقوني ده احسن بكتير من من العمل. العمل برة - [00:56:32](#)

معروف مرتبات النساء ضعيفة جدا بتستهلك جدا. في الاخر بتاخذ مرتب ضعيف جدا. ممكن الشغل اونلاين يجيب لها اضعاف اضعاف المرتب بمجهود اقل بكتير من اللي كانت هتبله برة ففكرة حلوة - [00:56:52](#)

لو محتاجين يعني خلاص؟ اه قلنا بقى كل تكشف يسمى تبرج كل تكشف يسمى تبرج. اي حاجة مكشوفة كده زاهرة بتسمى تبرج عشان كده بتسمى الايه النجوم بروج والسماء ذات البروج - [00:57:05](#)

طب ليه بتسمى بروج لان هي مكشوفة. فلما كانت مكشوفة تسمى بروج. فالظهور يسمى تبرج ولذلك سمي كل حاجة المرأة بتزهر بها تسمى تبرج يعني مش لازم التبرم يكون كشف العورة - [00:57:27](#)

فهتمم الفكرة كده بعض السلف فسر الموضوع دوت ان هو ايه كذا كان فيه كذا تفسير في واحد فسر ان تمشي المرأة بتكسر يعني تقعد تمشي كده بشكل يلفت نظر الرجل - [00:57:45](#)

ده سموه تبرج رغم انهم مش كاشفة عورتها. بس هي ماشية بطريقة بتخليها ما زهر واي حد عينه بتروح لها. ده اسمه تبرج طيب زي عشان كده في شروط الحجاب الشرعي يقول لك ان الحجاب لا يكون ملفت للنظر. اللي هو احنا بنسميه زينة - [00:58:01](#)

ما تبقاش لابسة حاجة كل ما تعدي قدام راجل يعني اما اقرأ تقول ايه هو ايه هو الحجاب الزينة. بنحط في شروط الحجاب الشرعي الا يكون زينة في نفسه. يعني ايه لا يكون زينة في نفسه؟ هقول لك ضابط سهل جدا. الضابط له - [00:58:21](#)

عشان طبعا اللبس المرأة كتير هحط له ضابط ازاي؟ الضابط بتاعه لما بتمشي به في الشارع بتلاقي الرجال عينين بتقع عليك كده الحجاب بيلفت نظرهم الحجاب نفسه. بيلفت نظرهم بيخليهم على طول يبصوا لك. لو حجابك ما بيعملش كده يبقى مش زينة في نفسه - [00:58:35](#)

لو بيخلي على طول طول ما انت ماشية تلاقي الرجل بص كده في حاجة لفتته في حجابك. اعرفي حاجة غلط ان الحجاب المفروض يمنع نزر الرجال فلو طلع ان الحجاب نفسه بيستجلب نزر الرجال - [00:58:52](#)

يبقى في حاجة غلط يبقى ده كده ايه؟ نحاول نخفف بقى شوية. نشوف كده ايه الزينة اللي في الحجاب ونخففها عشان ما يكونش الحجاب ملفت لنزر الرجال فده هيعتبر تبرج رغم ان هو حجاب كامل. بس هو خلى المرأة - [00:59:06](#)

دايما مكشوفة كالمكشوفة. كل ما تعدي في حنة كل العيون بتروح لها ده غلط من تفسيرات بقى تبرج الجاهلية الاولى قالوا المرأة في الجاهلية كانت تلبس خمار. حلوه؟ المرأة في الجاهلية كانت بتلبس خمار - [00:59:23](#)

بس خمار يعني بتلبس حاجة على شعرها يعني. ولكن بدل ما ترمي الخمار قدام كانت ترميه لورا ده تبرج الجاهلية انت عارفة مرأة تلبس فوب وبعد كده بترمي لقدام فتغطي بقى ايه بتغطي وشها بتغطي اه اه ودانها بتغطي العنق بتغطي فتحة الصدر لـ -

[00:59:51](#)

الجاهلية كانوا بيحطوا على شعرهم حاجة بس يرموها لورا فتظهر آآ جزء من شعرها ويزهر الرأس كلها وتزهر ودانها والقلاء والايه والقرط اللي هو الحلق ويزهر العنق وتزهر القلاية وجزء من ايه؟ جزء من اعلى الصدر كده - [01:00:09](#)

بس ده كان تبرج الجاهلية الاولى تبرج الجاهلية الاولى عارفين عامل زي ايه دلوقتي عارفين الحجاب الاسبانيش اللي هو تضربه كده عامل زي ضربة حجاب في بيتها اللي هو بعد كده ودانها باينة وكل وشها باين ورقبتها باينة وفيه حنة من هنا باينة كده والدنيا

ماشية حاجة شبه كده. ده تبرج الجاهلية الاولى - [01:00:32](#)

ده موضوع كبير جدا في القرآن. انتم فاهمين؟ فمش مش اللي هي كاشفة خالص لا لا المرأة في الجاهلية بتكشف يعني ما فيش حاجة اسمها تلبس قصير. ده مش موجود - [01:01:00](#)

ما فيش حاجة اسمها كانت لابسة كت ما فيش حاجة كده. الجاهلية ما كانتش لها كده تمام؟ ما كانتش في حاجة اسمها صدرها نفسه مسلا بيان منه جزء. لا ده كان بس مكان القلاية بس - [01:01:12](#)



تمام؟ ما فيش حاجة اسمها بنطلون مقطوع في الجاهلية تمام ابو جهل لو مراته لبست بنطلون مقطوع كان هيدفنها حية يدفنها حية ابو جهل. تمام؟ ابو لهب. لو مراته لبست كت هيوئدها - [01:01:24](#)

اللي احنا بنشوف بنات المسلمات ما كنش ابو جهل ما يرضاش به تبرج الجاهلية الاولى تمام فتخيل بقى ربنا بيقول لأ ما تعملوش كده ، فباقي النساء بقى مطلوب منه ايه ؟ بدل ما ترميه لورا وارميه لقدام. بس. اتحلت مشكلة التبرج الجاهلية الاولى - [01:01:41](#)  
بدل ما ترموا الحجاب لورا ارموه لقدام. فيغطي بقى كده ويغطي فتحة الصدر ويغطي العنق ويغطي الودان. وايه ويغطي الايه الوجه على خلاف في ايه في موضوع الوجه والكلام ده لكن طبعاً ده ليه؟ ده ده اختيار زوجات النبي عليه الصلاة والسلام هم كلهم كنا منتقبات - [01:01:57](#)

تمام فتخيلوا بقى ده تبرج الجاهلية الاولى فحاجة يعني ايه خلي الواحد يحس ان احنا احنا اسوأ من الجاهلية الاولى نساءنا وصلوا لمرحلة او قصدي البنات في الشوارع وصلوا لمرحلة - [01:02:17](#)  
ما حصلتش اصلاً في الايه؟ في الجاهلية الاولى ولا حول ولا قوة الا بالله ده يخليني طبعاً انتقل التعليق سريع كده على قنوات البنات بعض البنات بتعمل قنوات على اليوتيوب وكده. هي طالعة بحجاب كامل. عايز اقول لكم كمان طالعة بنقاب. خلاص - [01:02:40](#)

لبس نقاب نقاب بتقول لك انا ايه طب انت بتعملي ايه في القناة اغلب قنوات البنات دلوقتي بتبقى مسلاً بتحكي حاجات اه ممكن تقدم نصائح في الحياة. اه وبقي في كتير بقى اللي هم الملابس والكلام دوت - [01:03:18](#)  
عندي مشكلتين في الموضوع دوت عشان برضو شوفوا انتم فهتمم الكلام تعالوا نسقطه من دون اي تعصب فالبنت لما بتطلع في القناة دي هل زي ما قلنا احنا عندنا لازم المرأة ما تكلم رجال تراعي طريقة الكلام - [01:03:35](#)  
يا ترى بيتكلموا ازاي طبعاً البنت هي عاملة قناة قاعدة متخيلة ان اللي بيتفرج عليها بنات. فبتكلم كأنها بتكلم بنات حبايبي يعني طبعاً مش هينفع ان انا انزل واثكلم بالطريقة دي بس انتم فاهمين فهي بترقق صوتها قوي - [01:03:50](#)  
بتتكلم بالفاز يعني آآ فيها دلح اوي كأنها قاعدة مع صحباتها وبتكلمهم. طب ما هي القناة دي كل الرجالة بيتفرجوا عليها فحصل خضوع بالقول في طريقة الكلام. انا بقول الكلام اللي بتقوليه مش كلام حرام - [01:04:08](#)

ولابسة حجابك الشرعي بس طريقة الكلام فيها خضوع فده في حاجة غلط وتلاقي اغلب الكومنتات رجاله اصلاً قاعدين يشكروا فيها هي مش واحدة بالك ولا ايه تمام فده بتلاقي اغلب المشاهدات رجال - [01:04:25](#)  
فهمت حاجة الكلام وبرقة الكلام هي طبعاً بتتكلم حبايبي وبناتي واخواتي ماشي هو في رجاله بيتفرجوا هي القناة مفتوحة للجميع وبالتالي في مشكلة هنا عندي ان هنا في خضوع بالقول حصل - [01:04:46](#)  
وده غلط وانت عارفة ان في رجال هيسمعوا طريقتك ديت. المشكلة الثانية بقى الحركات يا ترى بحجاب شرعي هي كل ده بتبرر يا طالعة بحجاب شرعي بس فيه مشكلة في اسلوب الكلام - [01:05:02](#)

وعندي مشكلة في حركتها هي قاعدة طول الفيديو ويا سلام بقى لو في في بطانة ملابس او كده او او قاعدة تعمل ايه آآ يعني شوات سريعة. طبعاً تقعد تعمل كده وتعمل كده وتقعد تلف - [01:05:14](#)  
والدور وتورينا لبسها وتقعد تلف حوالين نفسها وتستعرض وتجري وتنط وتبناح ايه ده هل ده صح ده تبرج ده ده تبرج اللي هو ان المرأة اه اه عملت حاجات خلت كل الرجالة عايزين يبصوا فبقت - [01:05:26](#)

استجلبت نزر الرجال لها. فدي درجة من التبرج الحركات تمام عشان كده قالوا ان ايه من التبرج ان تمشي المرأة بتكسر امام الرجال بالتالي الاخت اللي قاعدة تنط قدام الكاميرا وتلف وتجري وتشقلط وتهز وتعمل مقالب - [01:05:47](#)  
اه اختاه يعني الصراحة يا اخي ده انا عايز اقول كده من الصبح اختاه مش كده يعني يعني اذا كان الفيديو يحتوي على رقة شديدة في الكلام اللي هي بقت خضوع بالقول - [01:06:10](#)

او حركات تعتبر درجة من درجات التبرج اللي بيستثير نظر الرجال للمرأة في حاجة غلط في حاجة غلط هنا تمام بس تعليق سريع

يعني طيب ربنا قال ايه بعد كده بقى - 01:06:24

قال واقمن الصلاة وياتينا الزكاة واطعنا الله ورسوله اقمن الصلاة اتينا الزكاة اطعنا الله ايه؟ ورسوله هنا كأن المعنى ايه؟ هو انتم هتقعدوا في البيت فاضيين المرأة بقى قاعدة في البيت ما هو ايه اللي بيخلي المرأة تقول لك انا اقعد في البيت اعمل ايه؟ ما انت مش عارفة حاجة تعملها - 01:06:48

ما هي مشكلة المرأة ان هي بتقعد في البيت ما عندهاش اهداف ما عندهاش حاجة تعملها ما عندهاش طموح مش عارفة قصة عبوديتها مش عارفة تكاليف الشرعية اللي عليه مش عارفة دورها مع زوجها وولادها. فبتقعد تقول لك انا هقعد فاضية - 01:07:11  
فبيتي الفراغ بقى فلما بيتدي الفراغ تروح عاملة ايه بقى اللحة تملاه بقى بالمسلسلات والافلام والشات والهزار والميديا فتبقى جوة قعدة قارة في البيت وافسدت لا حر في البيت عشان تعملي بقى الحاجات اللي المفروض تتعمل - 01:07:25  
صلاة طلب العلم يعني حفز القرآن الاهتمام بالاولاد الاهتمام بالزوج الاهتمام بالبيت. آآ يعني التواصل في صلة رحم الدعوة عن طريق مسلا التليفون عن طريق الميديا آآ اعمال دعوية ممكن تتعمل اونلاين آآ يعني اشغلي وقتك بطاعة ده - 01:07:46

واحد يتمني بقول لكم اتمنى ما اشتغلش انا عندي حاجات عايز اعملها في حياتي تحتاج الى تفرغ كامل لولا المسؤولية انا ما كنتش اشتغلت والمرأة يا بختها ان ربنا جعلها ما تشتغلش اعلمي بقى ابدعي بقى مواهب مواهب وهوايات وطلب علم وحفز قرآن ودعوة حاجات كتير ممكن تتعمل - 01:08:09

او اقمن الصلاة. اتينا الزكاة. اطعنا الله ورسوله بعد كده ربنا بيقول بقى انا كل ده علشان العلة بقى هي العلة من كل الاحكام الشرعية دي. انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت - 01:08:29

ايطهركم تطهيرا. اذا ربنا اختار كده لاهل البيت اللي هم الزوجات علشان يذهب عنهم الرجس. والرجس يدخل في المعاصي كلمة الريكس كل شيه مستقذر ولما كانت المعاصي اقذر شيه في النفوس ربنا سماها ريكس. وكأن المعنى كل الاداب الشرعية دي عشان نحمي المرأة من المعصية - 01:08:43

لان المرأة عرضة اول ما تطلع اول ما تعمل كده في رجال بيخدعوها. فبتروح واقعة في المعصية. وكم من بنت كانت نيتها سليمة فعلا وصدقت وجراها لغاية ما وقعها في الغلط - 01:09:04

وهي ما كتش عايزة كده بس هي ضعيفة وغلبانة واتضحك عليها. طب الاحكام دي ليه؟ علشان ما يحصل حاجة غلط علشان ما يحصل حاجة غلط يريد الله ليذهب عنكم الرجس. اهل البيت ويطهركم. الله! يبقى الاحكام دي يا رب عشان تطهرني. عشان اكون قلبي اطهر. ابوة يا جماعة المرأة بتتخدش - 01:09:17

بسهولة احنا كرجال نطلع نتمرمط نتبهل نتشتم. ما اسف يعني نتخانق في الشوارع نتعرض لضغوط. نتطحن في الشغل ارجع البيت ولا كأن في حاجة وباضحك لولادي ومراتي ولا بيحسوا بحاجة - 01:09:37

انا بشوف بقى النساء في الشغل عاملين ازاى. لو مرة اتعرضت لاي حاجة من الحاجات دي بيحصل ايه المرأة بتتدمر يعني الحاجات اللي احنا اصلا بنشوفها كل ساعة لو حصلت لها مرة في يوم - 01:09:53

ضغط ولا شتيمة ولا اتبهلت في شارع ولا انتم عارفين انتم بتعملوا ايه. هي هي اضعف من ذلك يعني. فربنا رحمها. هي مش عايزة ترحم نفسها ليه ويطهركم تطهير. عشان انت رقيقة - 01:10:06

المرأة قوارير رفقا بالقوارير. قارورة بتتخدش بسهولة خدش بسهولة بنصونها وبنحميها علشان في حاجة غلط وعشان نحملك ونطهر قلبك اللي مش مهيا للجوده وده القادي على ان زوجات النبي عليه الصلاة والسلام من ال البيت - 01:10:22

الاية دلت على ان الزوجات من ال البيت. لان ربنا سماهم من ال البيت صريحة. وده رد على الشيعة. اللي بيسبوا زوجات النبي عليه الصلاة والسلام وبيسبوا السيدة عائشة. وبيقولوا - 01:10:43

رحنا شاهد ال البيت. طب ما هم اصلا الزوجات من ال البيت يا جهلة الزوجات من ال البيت يا جهلة الشيعة يعني وصريحة اهي. انما يريد الله ليذهب عنكم الرسل. اهل البيت فسماهم ال البيت - 01:10:53

اذا ال البيت يشمل الحسن والحسين وفاطمة وعلي وال علي وال جعفر وال عقيل وال العباس ويشمل زوجات النبي عليه الصلاة والسلام بصريح القرآن ثم قال تعالى واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة. واذكرن ما يتلى في بيوتكن - [01:11:08](#)

من آيات الله والحكمة ان الله كان لطيفا خبيرا مع ناي الاتي واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة. يعني اذكرن هنا اذكرنا معناه تحتل كذا اذكرنا يعني تذكرنا في انفسكن. واعملن بهذه الايات والحكمة المقصود بها السنة - [01:11:32](#)

الحكمة المقصود بها السنة. واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله اي القرآن والحكمة اي السنة. اي تذكرنا ذلك وعملنا به والقول المعنى الثاني واذكرن يعني يعني اه اه قولوا اللي بيحصل جوة البيوت - [01:11:56](#)

لان هنا في عندنا حاجة ان ان بيحصل في بيوت النبي عليه الصلاة والسلام بينزل قرآن. وبيقول لهم حاجات احاديث. فهم المصدر الوحيد لنقل الايات دي ولنقل الاحاديث ديت. ربنا يقول لهم لازم تتقوا اللي بيحصل في بيوتكم من الوحي - [01:12:13](#)

الايات اللي بتحصل الحوارات اللي بتحصل بينكم وبين النبي عليه الصلاة والسلام اللي هي متعلقة بالتشريعات قولوها وبلغوها للناس لان ديت دي حاجة حصلت جوة البيت الناس هتعرفها ازاى عشان كده كانت زوجات النبي عليه الصلاة والسلام حريصين ان هم ينقلوا احوال النبي داخل المنزل - [01:12:31](#)

لان هم مأمورين بذلك. لان دي حاجات لها علاقة بالتشريعات بعض الناس حد سألني سؤال كده قال لي انا يعني بحس هو ليه زوجة النبي مسلا تقول ان النبي قبلها مسلا او ان هي - [01:12:50](#)

اتصلت مع النبي عليه الصلاة والسلام فبيقول لي بحس يعني يعني هو المفروض ما يقولوش كده. اقول له بالعكس ده لازم يقولوا كده هي هي هي مأمورة تقول كده. لان دي لها علاقة بالتشريعات. بنعرف منها جواز ان يقبل الرجل زوجته وهو صائم. آآ جواز ان يغتسل الرجل وامراته في - [01:13:05](#)

في اه في مسلا اه اه شيه واحد هي لو عليها طبعاً ممكن ما تقولش لكن هي لازم تقول. بس طبعاً بتقوله بأسلوب مهذب جدا راقى جدا عشان توصل لان ده له علاقة باحكام شرعية - [01:13:23](#)

هي لازم تقول اللي بيحصل في البيت مما يتعلق بالاحكام الشرعية مش كل حاجة. بس مما يتعلق بالاحكام الشرعية تقولوا بطريقة راقية بحيس توصل معنى شرعي. تمام وبيقولوا الايات وبيقولوا عمل ايه وكلمني ازاى وبتاع فده مطلوب منهم. ان الله كان لطيفا خبيرا لطيفا خبيرا يعني عليم بدقائق الامور. ومن علمي بدقائق الامور علم - [01:13:36](#)

زوجات النبي عليه الصلاة والسلام وعلم انهن يصلحن لهذه المهمة فاخترهن لهذه المهمة ثم قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقات والصابرين والصابرات الاية لا دي نزلت لسبب آآ عجيب اوي. نزل بسبب - [01:13:58](#)

ان آآ ام عمارة الانصارية اتت النبي عليه الصلاة والسلام قالت يا رسول الله ما لي ارى كل شيه للرجال وما ارى النساء يزكرن بشيه. وفي رواية ان ام سلمة هي اللي قالت كده. قالت له على طول الاوامر - [01:14:22](#)

الفين النساء رغم ان مفهوم بديهة ان اي امر للرجال هو امر للنساء. يعني مش محتاج كل مرة اقول اعملوا واعملنا اعملوا واعملنا لا يعني كفاية في الحديث النساء شقائق الرجال. النساء شقائق الرجال. الا ما دل الدليل على تخصيص النساء به او تخصيص الرجال به. ما عدا - [01:14:37](#)

اي امر للرجال هو امر للمرأة وكأن عايزة تقول يعني ما احنا ما طب ما نتقال يعني كل مرة بيتقال بصيغة الرجال طب ما يعني كانها عايزة ايه؟ اجبروا بخاطرنا يعني. جبر خواطر - [01:14:58](#)

فين النساء فسبحان الله نزلت الاية بعدها مباشرة بعد الطلبة مباشرة ربنا جبر بخاطر النساء. والله الاية دي يعني تحطها النساء كده على راسها ان دي جبر بها خاطر النساء. بس مجرد طلبه. طب - [01:15:11](#)

قولونا احنا عارفين ان امر للرجال امر للنساء بس يعني افترضنا. فسبحان الله! يعني مع ان اقولها للرجال زي ما قلنا للنساء بس جبر لخواطر المرأة نزلت اية مميزة جدا ما لهاش مسيل في القرآن كل امر اتقال مرتين ان المسلمين والمسلمات - [01:15:26](#)

المؤمنين والممهلّات والقانتين والقانتات. سبحان الله يعني والاية دية باختصار كده نحاول نقولها بسرعة يعني. وصفت المطلوب من المسلم كل وصف بيديني ملمح من ملامح الشخصية المسلمة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات - [01:15:44](#)

فصل الاسلام عن الايمان هنا يدل على ان ده له معنى وده له معنى الاسلام هنا هيبقى معناه الاعمال الظاهرة والايمان الاعمال الباطنة لكن الاسلام لوحده ممكن يبقى معناه الاتنين. والايمان لو قلت الايمان لوحده يشمل الاتنين. لكن لما اقول الاسلام والايمان يبقى اعني بده حاجة وده حاجة - [01:16:04](#)

ومطلوب الاسلام. الاسلام هو استسلام الزاهر. زي ايه؟ الاسلام. اقام الصلاة ايتاء الزكاة. صوم رمضان. الاعمال الزاهرة الايمان العقائد والايمان بالله واليوم الآخر والكلام ده واعمال القلوب ويشمل ايه الاسلام عايزين الاعمال الظاهرة وعايزين نبقى باطن فيه ايمان - [01:16:23](#)

ما يبقاش بس ظاهر بلا باطن ولا باطن بلا زاهر. ما ينفعش يكون حي يقول لك انا قلبي من جوة ابيض بس عملي سيء. لا لو جوة ابيض هيبقى برة ابيض - [01:16:43](#)

تمام ومش عايزين يبقى الزاهر حلو والباطن مش حلو. يبقى شكلك في الزاهر شكلك منتقبة. شكلك اخ اه ملتزم. شكلك بتصلي. وجوة حقد وحسد وغل وضغائن لأ عايزين اسلام وايمان - [01:16:54](#)

وان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين. القانتين والقانتات بتديني ملمح ان اه مسلم ومؤمن بس عايزين بقى ايه القانت ده كأنها بتتكلم في درجة الطاعة عايزين درجة عالية بقى مش مجرد ايه الحد الأدنى من الاسلام - [01:17:12](#)

ولا الحد الأدنى من الايمان. عايزين قانت كأنها بتقول لي مستوى العبادة. عايز واحد مستوى فكانها بتقول لي آآ يعني ايه عايزين قانت لا زي سيدنا ابراهيم كده مداوم على الطاعة. مجتهد في الطاعة - [01:17:31](#)

فكانها بتقول لك زود دايمًا خليك مجتهد. مش عايزين مسلم الحد الأدنى والمؤمن الحد الأدنى اللي هو ممكن الفتنة تيجي تشيله. زي ما اتكلمنا في اول سورة الاحزاب ضعاف لو دخلت عليه من اقطارها ثم سئلوا الفتنة ايه؟ لاتوها. لا لا لا. عايزين قانتين وقانتات. درجة عالية من العمل. درجة عالية من قوة الايمان - [01:17:46](#)

تمام؟ وبعد كده بتخش في محور ثاني. صدق عايزين مع كل ده صدق واخلاص ما يكونش العمل رياء. ما يكونش العمل ارادة وجه الناس. ما يكونش العمل لمصلحة دنيوية. وانما نريد به وجه الله تعالى. صادقين - [01:18:06](#)

وصادقات. يبقى الملمح ايه الاولاني؟ قال لي العمل الزاهر. الايمان اتكلم على الباطن. القنوت اتكلم على قوة العمل ودرجة العمل الصدق بيتكلم على النية والاخلاص فيها. كل كلمة لها ملمح - [01:18:23](#)

بعد كده والصابرين والصابرات. اه بتتكلم على الاستمرار والمداومة وتحمل المشاق وكأن عايز تقول ايه ان ان لا احنا عايزين بقى مش ايه مش مش مدة مش رمضان بس - [01:18:37](#)

مش في الاعتكاف بس مش في العمرة بس. مش قبل الامتحانات بس. احنا عايزين صابرين والصبر يدخل فيه الصبر على الطاعة حتى يلقي الله والصبر عن المعصية حتى يلقي الله واعبد ربك حتى يأتيك اليقين. وكأن الصابرين بتقول لي استمر كمل. مش عايزين - [01:18:52](#)

الصفات الجميلة دي مؤقتا ولا مواسم لأ على طول صبر والصبر يشمل الصبر على اللام اه وكأن الطريق طريق الاسلام والايمان والقنوط في مصاعب. في ابتلاءات في ضغوط في سخرية في استهزاء اصبر - [01:19:11](#)

وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك. الصابرين والصابرات كلمة تقول والخاصعين والخاصعات. دي بتتكلم في محور ثاني. محور الكيفية ما احنا اه ما عايزين بقى كل ده كيفية بقى - [01:19:28](#)

اتقان العمل. الخشوع فيه. الاداء فيه. عايزين صلاة بس صلاة خاشعة. عايزين صيام بس الصيام خاشع. عايزين قراءة قرآن اه بس في قراءة القرآن بتدبر خاشعين خاشعات. ده محور محور جديد - [01:19:42](#)

كل كلمة بترسملي محور من الشخصية ثم قالوا والمتصدقين والمتصدقات دي بتتكلم على علاقتي بقى الخارجية. كل ده اللي فات ده

علاقتك مع ربنا طيب علاقتي بالآخر كلمة واحدة هتشمّل كل علاقتك مع الآخرين. المتصدقين والمتصدقات. ليه؟ لان الصدقة هتشمّل صدقة المال وصدقة الكلمة وصدقة - [01:19:58](#)

الاخلاق وصدقة المواقف وصدقة الكف عن الشر ودي علاقتي مع الناس. الصدقة المعروفة الزكاة ان انا آآ اعطي صدقة آآ اسدد ديون دي جزء من العلاقات. فيه الصدقة بالكلمة الطيبة صدقة. تساعد الرجل صدقة. آآ تقضي عنه دينك - [01:20:23](#)  
بصدقة تكشف عنه كربة صدقة في الصدقة بكف الشر عن الناس تمام في الصدقة بالاخلاق تصدق باخلاقك لو معكش فلوس في الصدقة بالمواقف. في الصدقة بالوجهة. في الصدقة بالجدعنة وكأن المتصدقين والمتصدقات شملت كل العلاقات مع الناس المالية والوجهة والمواقف والاخلاق وكف الشر - [01:20:42](#)

مصدقين ومتصدقات. دي علاقتي مع الناس كلها وبعد كده قالت والصائمين والصائمات وكان ده اتذكر خصوصا علشان احنا عايزين بقى الجانب الثاني اللي هو ايه حمايتك من المعاصي انت كل ده بتعمل صالحات. فين ترك المنكرات؟ المدخل الاساسي لتترك المنكرات حاجة تساعدك - [01:21:07](#)

الصيام عايزين صائمين وصائمات تصوم صيام يضيق مداخل الشيطان يمنع الشيطان من ان هو يدخل فتلاقي نفسك بعيد عن المعاصي والصوم طبعاً اتذكر لوحده عشان ده في حجة تانية الا الصوم فانه لي. وانا اجزي به - [01:21:28](#)  
والصوم مدخل للي جاي بقى عشان اللي يصوم ويعمل كل الايمانيات ديت ويجتهد يشغل على نفسه طاعة. وفي نفس الوقت ضيق على الشيطان بالصيام يعرف يوصل لذي حافظين فروجهم والحافظات. العفاف بقى اللي هو كل الكلام للمرأة كان عشان كده. تحفظ فرجها من الحرام من الزنا من - [01:21:44](#)

الزنا من الاباحية من العادة السيئة من مشاهدة المشاهد المسيرة حافظين فروجهم والحافظات وبعد كده ذكر المحور اللي بيجمع كل اللي فات اللي هيقدر يعمل كل ده هو اللي بيقدّر بيدوم على ذكر ربنا دايماً - [01:22:04](#)  
دايماً ربنا في قلبه. الزكر مش لسان بس. الزكر اصله قلب لو في زكر قلب اللسان هيبقى في الساهل. لكن زكر اللسان بس اداؤه مش هيبقى احسن حاجة. اما الناس اللي ما بتنساش ربنا ابدأ ربنا دايماً مذكور ما هو ده عمره ما هيبص شمال - [01:22:23](#)  
ما ده عمره ما هيسيب صلاة. ما هو على طول ربنا زاكراً ربنا دايماً. هيغلط امتي؟ وهيسيب طاعة ازاى؟ فالذي يذكر الله كثيراً والتي تذكر الله كثيراً هو ده اللي هيقدر يعمل كل ايه كل اللي فات دوت وكأن الجملة الاخيرة هي الجامع لكل الصفات اللي فاتت والمعين على كل الصفات اللي فاتت - [01:22:39](#)

لكن مش زكر عادي. لازم كثيراً. قليل مش هيصد معك اوي. الذاكرين الله ايه؟ كثيراً والذاكرات. بعض الناس قالوا ايه الحد الادنى للذاكرين الله كثيراً البعض قال الحد الادنى ان هو يذكر يقول الازكار الموزقة في اليوم والليلة - [01:22:59](#)  
الي هي الايه؟ اذكرك الصباح والمساء والنوم والخلاء والخروج من المنزل والدخول من المنزل وركوب الدابة والكلام ده. الازكار اللي هي في اليوم والليلة في الاوقات او في الاحوال بيقولها - [01:23:18](#)  
كده بدأ يدخل في الذاكرين الله كثيراً. والبعض قال هي ما لهاش حد معين بس يكون فعلاً بيزكر الله كسيرا يعني ليه ورد زكر كبير فيقدر نسميه من الذاكرين الله كثيراً - [01:23:32](#)

والذاكرات وبعد كده ربنا قال لهم اعد الله لهم ايه؟ مغفرتان واجرا عظيماً. كلمة مغفرة دي مهمة قوي. وكان الاشارة هنا الى ان الشخص ده مش معصوم ده بعد كل ده هيحصل غلط. بس لما بتتوب بسرعة انتزرت مني المغفرة. وكأنها بتطمئنك. احنا مش عايزين حد معصوم. احنا عايزين واحد - [01:23:46](#)

اتق الله ما استطاع واذا زل بيقوم بسرعة فربنا ده وعده بالمغفرة قبل الاجر العظيم. وكأنه بيقول لك الطريق معصوم لكن انت مش معصوم. الطريق بس انت مش مسالي. فتهغلط رغم كل دوت. بس لما تغلط قم بسرعة. وانا هغفر لك واسامحك وبعد كده كمل عادي - [01:24:08](#)

تمام؟ وما تصرش ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون. تمام؟ وعدهم في الاول بالمغفرة قبل الاجر العظيم. ودايماً الانسان بيحب



يطمن ان الشر مش موجود. انتم عارفين مسلا يوم القيامة يقول لك عايز يقول لك ايه اهم حاجة ما اخشش النار. حتى لو ما دخلش الجنة - [01:24:27](#)

وكأن النفس بتحب دفع الضرر اهم عندي من جلب المنفعة فربنا بدأ الاول بطمأنتك ان الضرر دافع عنك قبل ما يقول لك النفع اللي هيحصل لك. يا سلام على جمال القرآن. اعد الله لهم مغفرة كده انا اطمنت - [01:24:44](#)

قل لي بقى خلاص انا جاهز لاي حاجة. اقل حاجة يراضي بعد كده. اهم حاجة ايه؟ المغفرة حصلت. لا وقال لهم لا مش اقل حاجة. لا ده ده ما عندناش - [01:24:59](#)

اقل حاجة كل حاجة كبيرة واجرا ايه؟ عزيما واجرا عظيما نسأل الله ان يرزقنا واياكم الاجر العظيم. دي محاور الشخصية المسلمة. ممكن نقعد فيها كتير بس الوقت دي رسمت لكم محاور الشخصية اللي مطلوبة. اسلام ايمان قوة واجتهاد. تمام؟ آآ صدق واخلاص صبر ومداومة - [01:25:09](#)

وما كيفية واداء وخشوع تصدق وعلاقة مع الناس مثالية صوم يمنع المعاصي حفز فروج لان دي اخطر المعاصي ذكر يجمع كل الاليه الخيرات ديت وبعد كده الطريق مسالي وانت مش مسالي وقاعد تقوم ببقى فيه مغفرة واجل عزيما. جزاكم الله خيرا نحفز الصفحة - [01:25:29](#)

ونجتهد فيها. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله - [01:25:49](#)