

3. مذكرات الشيخ كشك | محمد إلهاامي | ويبقى الأثر 2

محمد إلهاامي

سفر الحياة دروس عظم تفيد تزكي العمر لنا عبرة في تجاري من سعوا للنجاح السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في هذه الحلقة الجديدة. ويبقى الأثر - 00:00:00

عالم ازهري اشتهر بالخطابة وعرفته المنابر صادعا بكلمة الحق في وجه الطغىان. ابتدلي بالسجن فصبر وسخر من سجانه ويعتبر من اشهر الخطباء في القرن العشرين. وهو بحق فارس المنابر. يدور حديث حلقتنا هذه الليلة حول مذكرات الشيخ - 00:00:42

الحميد كسر مع ضيفنا الاستاذ محمد الهامي. الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. مرحبا استاذ محمد. حياكم الله. اهلا وسهلا.

مرحبا بك محمد لو نبدأ من هو الشيخ عبدالحميد كشك وبماذا يتميز اه عن بقية الخطباء - 00:01:02

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. الشيخ عبدالحميد كشك. مم. اشهر شيخ في اه في مصر. نعم. العالم الاسلامي. نعم بل وانا سمعت منا احد الناس انه رأى مجموعة من الهنود والباكستانيين يسمعونه ولا يفهمون ما يقول. نعم. ولكنهم يحبون سماعه لما في صوته من القوة - 00:01:22

وفي آآ كان آسرا وكان يعني يهدى من فوق المنابر. مم فالشيخ عبدالحميد استطاع القول انه الذي عرفه الناس هو جرأته في وجه الظالمين وهو نعم. اهتمامه الدائم بربط الاسلام بواقعهم وحياتهم - 00:01:42

فالشيخ الشیخ عبدالحمید کشك حقیقتہ کان نموذجاً فی الرجیل الی کی جسد العقیدۃ الاسلامیۃ. جسد العقیدۃ الاسلامیۃ فی صفاتہ ووضوھا. نعم. الانسان مھما حفظ ومهما لاک المصطلحات عویصة والدقائق العمیقة انما یظل الناس ینظرؤن الی العامل. هم. یعني بنظرۃ تسمو وتعلو علی نظرتهم الی اه الحافظ الی کی یستطیع ان - 00:02:02

ان یتكلم ویترث يعني. صحيح. فالشيخ عبدالحميد كشك كان من فوق منبره يتصدح بالحق لا ينجو منه في هذا لا رئيس ولا وزير فضلا عن كاتب او عن مغني او عن ممثل. نعم. مهما كان - 00:02:30

هذا الرئيس او مهما كان هذا المغني له سطوة ونفوذ وقوة. يعني الرئيس مسلا تحرسه الدولة. نعم. طب المغني او المغنية؟ يحرسه الناس حب الناس. هو لا يقف امامه من هذا شيء. نعم. من اول السادات اه والى وزرائه حتى ام كلثوم وعبدالحليم واه - 00:02:48

ومثل هذه الامور. وكان صاحب نكتة في هذا اه وكان صاحب نكتة فعلا وهذا مما قربه الى الناس. نعم وله لطائف. نعم. يعني كان يقول وكاتبنا الكبير توفيق الحكيم وما هو بتوفيق - 00:03:10

هو بحکیم وهذه قال على عهد الامام ايضا. عادل ولا امام. اه وقال كان الناس ينتظرون اماما عادلا فجاءهم عادل امام الشیخ سبحان الله هو طبعاً رجل ازهري وتخرج من الازهر من كلية اصول الدين - 00:03:29

وكان الاول في ترتيبه. يعني هو لم يكن آآ خطيباً بمعنى انه فارغ من العلم. نعم. بل كان رجلاً آآ له كتاب في في التفسير. وله نعم وله تفسير نعم. في رحاب التفسير. نعم. وحين اه يتخرج من كلية اصول الدين عرض عليه بين ان يعمل في الازهر بالتدريس - 00:03:49

ويبيقي عليه لا يبني عليه عمل. هم. يعني هو حتى لما بيتكلم عن ما كانوا يدرسوه في الازهر من العقد - 00:04:09

قاد العقائد على النهج الكلامي يعني يقول حتى انه كتاب العقائد النسفية. مم. كتاب اشبه بتمارين عقلية. نعم. تمارين عضلية للعقل. نعم وفي مسائل الصفات ويبيقول طبعاً انا يعني ارى انه الناس ليست في حاجة الى هذا ان الناس يكفيها ما في القرآن والسنة. مم -

الامور العقيدة واضحة وصافية وصريرة. يعني اوتى فوق الكلام الموقف. نعم. الموقف يعني الحقيقة الشيخ عبدالحميد كشك هو احد النماذج الذي تشرح لك كيف هي الحاكمة؟ كيف هو تطبيق الشريعة؟ كيف هو ان الانسان يقوم لله لا يخشى - 00:04:47 في الله لومة لائم. نعم. وكيف ان افضل الحق افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائز نعم. فكان متميزا والشيخ آآ سبحان الله كتب له القبول في عموم العالم الاسلامي. انا كنت ارى في اعمق الصعيد قبل الفضائيات وقبل موقع التواصل الاجتماعي - 00:05:07 كيف انه يفخر الناس بانه حضر خطبة للشيخ كشك. مم. يعني هذه كانت من المفاخر. نعم. وطبعا شرائط الكسد حينما انتشرت كانت شرائط الشيخ كشك آآ يعني آآ منتشرة بكثرة لكن انيس منصور آآ قال الرجل ده ينفع يعمل شركة اسمها كشك فون - 00:05:28 وربما ايضا ما اشد الناس اليه ورغبهم في سماعه هو انه يتكلم على قضايا قضاياهم حتى المعيشية يربط بالواقع. صحيح صحيح وكان يربط الخطبة بالواقع ويوجه الناس يعني مثلا في خطبته المشهورة عن الظلم. نعم - 00:05:51

لما كان بيقول يعني او ليوش肯 الله ان يعمكم بعاقب من عنده لما بيشرح الحزب بيقول يعني ما فيش نار جهنم هتنزل علينا. مم. لكن ما هي آآ الزحمة اللي في المواصلات آآ من العذاب. انك ما تلاقيش آآ رغيف - 00:06:10

عيش من العزاب انك ما تعرفش تأكل ان اللحمة غالبة من العزاب فهذه الامور طبعا تبسيط معاني الدين ونقلها للناس. هم. هو والشيخ كان يتكلم من قلبه. انت عارف انت ما خرج من القلب - 00:06:25

يصل الى القلب. نعم. يعني ما كنتش بالنسبة له وظيفة. نعم. الخطابة ما كانتش بالنسبة له وظيفة والا فالدنيا كانت مليئة بالموظفين. ولكن كانت نشأته معاناة. يعني ليست. اه نعم. وبالمناسبة وهذا يعني يجب ان اه نشير - 00:06:39

مذكرات الشيخ يشكي جرعة ايمانية عالية. هم اه يعني اتمنى ان الناس تقرأها لانه اصلا نساً فقيراً وذهبت احدى عينيه وهو في السادسة ثم ذهبت الاخرى بعدها بسنوات بمجرد ما انهى دراسته في الابتدائية الازهرية حتى انطفأ نور عينيه. وباعوا يعني اخته باعت حلتها لكي تعالجه عند طبيب - 00:06:57

لكن الطبيب يعني كان نصاب والصحافة افاضت في ذكره لم يفلح سمات ابوه لانه لم يجد ثمن العلاج وتخلى عنه اهله واقرباؤه حتى ان خاله حرم امه من الميراث. مم. فلم يجدوا في النهاية الا ان يبيعوا بيتهم الذي كانوا يسكنون فيه بعدما كانوا قد باعوا اثاثهم - 00:07:20

كله. نعم. فهو كثيرا ما كان يستشهد اه يعني على طبائع الناس وعلى سوء الزمان بابيات الشعر المشهورة الامام الشافعي ان قل ما لي فما خل يصاحبني وفي السيادة كل الناس خلاني. نعم. كم من عدو لاجل المال صادقني وكم صديق لفقد المال عاداني. نعم. وآآ - 00:07:43

بالمناسبة برضه مذكراته مليئة بالشعر وبالحكمة. اه. وله تشبیهات لطيفة. يعني هو الحقيقة كان يختزن علماء وادبا وهو امام في اللغة كتابه ومذكراته ايضا تتصل بلغة فصيحة. نعم نعم جميلة فعلا. جرعة ايمانية كما قلنا. نعم. اه طيب يعني في مذكراته - 00:08:05 ينتقد الشيخ كشك اسلوب توحيد الخطبة توجيه الاوقاف للخطباء بخطبة واحدة يكون ويري ان الخطبة توجه ولاء توجه. نعم نستمع اليه في هذا النص لا انسى يوم توجهت الى مسجدي الطيبى لأؤدي خطبة الجمعة بعد ان مضى على تعييني ثلاثة اشهر - 00:08:28 وقبل ان اصعد درج المنبر فوجئت باحد العاملين في المسجد يتقدم الي بمنشور من وزارة الاوقاف فدفعته الى مرافقي فاذا هو فيه ينبه على خطيب الجمعة ان يكون موضوع خطبته اليوم حث المصليين على العناية بتنقية دودة القطن. حيث القطن ثروة ذات عطاء - 00:08:52

اقتصادي للامة. واشهد انني اصبت يومها بوجوم لا من اجل المفاجأة وان الموضوع جاء متأخرا اذ كان ذلك قبل صعود المنبر بنصف ساعة ليس الا لم يكن الوجه مدافعه هذا انما كان دافعه اشد عمقا - 00:09:14

ان دافع الوجوم هو التفكير في حقيقة هذه العقليات التي تصر ان تكون الخطبة موجهة وان يصير الخطباء ادوات موجهة. وان ولوا الى اسرى لدى اصحاب المكاتب فكيف اخطب في موضوع يحث المصليين على تنقية دودة القطن وجمهور المسجد الذي اخطب فيه

احد رجلين اما تاجر اسماك واما - 00:09:31

ما جزار والاقلية من متوسطي الثقافة فهل اتخلى عن عقلي وادراكي واخطب لاتهم من المستمعين بعد ذلك بالجنون؟ عافانا الله منه وعفا عنا ولكن ماذا اصنع وهذه الخطبة يكتب عنها تقرير يترب على امور تتعلق بصلاحتي في الخطابة - 00:09:55

يعني الشيخ يعني حتى في انتقاده في هذا للاوقاف اختيار خطبة يعني اسلوبه فيه نوع من الطرفه يعني. نعم هو الشيخ كشك آآ يعني يرتقي المنابر منذ ان كان في الثالثة عشرة من عمره. نعم - 00:10:17

وهو حريص على مسألة ان الخطبة تكون عن موضوعات الناس وعن واقعهم منذ ذلك الوقت يعني هو اول خطبة خطبها في حياته جابت له اول شکوى آآ او اول بلاغ في حياته المستشفى نعم نعم هو خطب على على المستشفى وعلى الفساد الذي فيها وعلى سوء معاملة - 00:10:35

مات المرضى راح مدير المستشفى بلغ عنه المأمور فكانت هذه بداية آآ الشيخ كشك رحمه الله. مم هو فيما بعد طبعا اه يعني اكمل التعليم في الازهر بعد طفولة مأساوية وتعليم مأساوي - 00:10:53

وعين في مسجد الطيب بمسجد الطيبى هذا كان في السيدة زينب. السيدة زينب لما كان في مصر يعني من يعرفه يعرف ان هو وما زال حتى الان يعني مكان آآ - 00:11:06

ان يشتهر بالجزارين. نعم. فهو بيقول ان هو رايح المنبر قبلها بنص ساعة الرجل قال له خطبة الجمعة النهاردة عن اه دودة القطن. فهو بيقول طب يعني انا دلوقتي اطلع اخطب - 00:11:16

في دودة القطن والناس اللي قدمي واحد جزار او آآ تاجر اسمك. فهذا في الواقع يشير الى الى مسألة يعيدون الى مسألة الدولة التي تدرس انها في كل شيء. نعم - 00:11:34

وان الدولة الحديثة في الحقيقة ليست دولة علمانية تقف على مسافة واحدة من الاديان. لا الدولة الحديثة هي دولة تنتج دينا يخدمها علشان كده تسمع قولهم تجديد الخطاب الدينى مش ممكن تسمع تجديد الخطاب الوطنى. لانه المطلوب نعم. هو ان الخطاب الدينى هو الذي يطوع لخدمة الدولة. مش ان الدولة هي التي - 00:11:50

تنطاع للدين فهو هذه من المواقف اللطيفة التي يعني تخبرك بأنه مأساة الدولة حين توحد الخطبة وحين توجه خطبة الجمعة هي تحاول ان تستخدم الخطبة والدين كاداة من ادوات السيطرة - 00:12:15

وتتحكم فيه وبالمناسبة لا تقاد الدولة تدرس انها في شيء حتى يفسد يعني لو انه الناس تركت لهم حياتهم ولم ولم تدر الدولة الا شأن الامن والدفاع فقط وكانت حياتهم افضل كثيرا الناس بيعرفوا يحلوا مشاكلهم مع بعض. نعم. لكن ان يبقى عندك جهاز بيروقراطي كامل فيه ملاليين الموظفين يتحكم في كل شيء - 00:12:32

هذا مما ينتشر فيه الفساد ومما يستهلك الاموال واحد المزاهر هو موضوع خطبة الجمعة. الجمعة هو مش يعني المسألة ليست مسألة سيطرة فحسب. وانما مسألة افساد لانه هذا التوحيد لخطبة الجمعة - 00:12:56

يقتل الابداع ويقتل الخصوصية. نعم طبعا الشيخ كشك اه بيقول طب نعمل ايه دلوقتي؟ ما هو انت زي ما ازا ما قلتتش الخطبة غير صالح للخطابة. مم وبعدين ده الرجل جاي له قبلها بنص ساعة. مم. والشيخ كشك كان من عادته كما روی عنه بعض تلاميذه. انه يبدأ في التحضير لخطبة من عصر الجمعة الماضية. نعم - 00:13:12

فباتالي عارف انت في هدم لكل المجهود فيبيقول طيب يعني ماذا يفعل وحاول ان يوازن بين التوجيه الذي اتى له. هم. وبين واقع الحال الجمهور. هم. فتكلم عن تفسير سورة النحل. هم - 00:13:36

وباعتبار ان سورة النحل هي سورة الموارد الاقتصادية. نعم. طبعا سورة النحل هذه يعني سورة النعم الله تبارك وتعالى تحدث فيها عن الخيل والبغال والحمير والدواب والنبات والنحل والاسماك وغير ذلك فهو تحدث فيه تفسير - 00:13:52

سورة النحل والموارد الاقتصادية وانه يعني مما ينبغي على المسلم ان يرعى ويحفظ هذه الموارد الاقتصادية بحسب انه ايه يجد مدخلا ليمس منه نعم. موضوع القطن باعتباره آآ الثروة الوطنية التي آآ جاءه توجيهه بشأنه. وله عنوان وفصل خاص بالخطبة في

في مذكرات - 00:14:10

نعم هو افرد هذا هذه المسألة بفصل يتحدث فيها عن ضرورة ان تكون خطبة الجمعة. نعم. خطبة موجهة وليس خطبة موجهة وانه حين تقوم الخطبة بهذا الدور فانها تصلح. هم. لكن حين تأتي اليها التعليمات فانها تصير يعني كالالة الصماء. نعم. يعني - 00:14:30 الشأن البارد الشيء الذي لا يستطيع ان يصلح احوال الناس. وتقتل في الابداع من في هذا الخطيب وايضا ربما ايضا قد لا اي حل المستمعين فضلا عما تبث في فضلا عما تبث في نفوس الخطباء من الخوف. هم. الاصل ان هؤلاء الخطباء في النظام الاسلامي هم قادة المجتمع او هم - 00:14:50

بذور ليكونوا قادة المجتمع وموجهيه. نعم. فحين يشعر الخطيب انه اذا لم يتكلم في الموضوع الفلاني بالطريقة الفلانية التي يفرضها عليه السلطان فهذا الخطيب نفسه تنكسر يعني نحن الان في عالمنا - 00:15:12

نرى الخطباء اغلبهم موظفين ولا يستطيع احيانا حتى لا يستطيع ان يخطب باعتباره موجها. نعم. هو تحس انه بيtalk كآلية. نعم. الله تسجيل. نعم. فهذا الخوف مما يمكن ان يصلح به الناس. طيب هذه لعل من اسائل الخطب آآ - 00:15:26 الشيخ كشك وكانت عن طريق وجاءته هذه الرسالة في توجيهه واختيار موضوع معين ولكن في نهاية الامر ربما آآ ايضا تدخل المشير عبدالحكيم عامر وطلب منه ان يستحل طبعا هذه رواها هو في مذكراته - 00:15:46

وهذا هو التدرج الطبيعي لتحكم الدولة في الخطباء. نعم. يعني هي اذا كانت في الاول بتقول لهم عايزين خطبة عن دودة القطن. مم. في النهاية طبعا الشيخ كشك اه طبعا الشيخ كشك تخرج في سنة واحد وستين. نعم. لكن عند سنة ستة وستين كان صار شيخا له جمهور كبير. هم - 00:16:06

فهنا آآ ارسل له عبدالحكيم عامر اتنين مخبرين. مم. وقال له المشير يعني عارف شعبيتك ويقدرها. وعايز الخطبة اللي جاية تكون عن استحلال دم سيد قطب وانه يستحق الاعدام. نعم - 00:16:26 الدولة تبدأ بتوجيه الناس لدودة القطن وتنتهي باستحلال دماء الناس. مم. وهذه كانت بداية الاشتباك يعني انه الشيخ كشك طبعا ابي ان يفعل هذا. نعم اه الشيخ كشك صاحب مدرسة اه في الدعوة استطاع انه فعل دور المسجد في اصلاح واعانة المجتمع - 00:16:38

دعنا نستمع اليه في هذا المقطع ورأيت ان اجعل رسالة المسجد رسالة عامة تنتظم انشطة المجتمع. فجعلته يمثل خمس وزارات الثقافة والارشاد في خطبة الجمعة ودورس المساء التربية والتعليم في التدريس للطلبة - 00:17:02 الصحة. وذلك عندما دعوت الاطباء لعلاج القراء بالمجان. فليبي عدد كثير منهم النساء. فارسلوا اليها بتذاكر العلاج في مختلف التخصصات الطبية. فكان الفقير يأخذ التذكرة الخاصة بمرضه ويذهب بها الى عيادة الطبيب مرفوع الرأس موفور الكرامة - 00:17:22

دون ان يكون هناك عوائد مالية. لكنه كان المقصود به وجه الله تعالى. ما عندكم ينفذ. وما عند الله باق ولنجزئين الذين صبروا اجرهم بحسن ما كانوا يعملون ولقد تقدم بعض الصيادلة لصرف الدواء مجانا - 00:17:42 وكان المسجد ايضا يمثل وزارة العدل. فقد كانت لجنة للمصالحة وفض المنازعات والفصل في الخصومات. وكم من مشاكل حلت باذن الله وقد كادت تدمر بيوتا وتقوض نفوسا كذلك قامت بالمسجد لجنة تمثل الشؤون الاجتماعية تبحث احوال الاسر الفقيرة فتجري عليها المعونات الشهرية والكسوة في الشتاء والصيف - 00:18:03

بالاضافة الى المواد التموينية في الاعياد والمواسم وتوزيع اللحوم في عيد الاضحى يعني دور المسجد في الاصلاح هو ما قام به الشيخ كشك يعني. نعم. في هذه القصة. هذه قصة لطيفة. نعم. في - 00:18:28

حياة الشيخ كشك رحمة الله. نعم الاول الشيخ كشك حين عين كما قلنا عين في مسجد الطيبى بالسيدة زينب. نعم. وكان هذا يبعد عن بيته في حدود الساعة ونصف يقضيها في المواصلات - 00:18:49 وطبعا الشيخ كان كفيلا لا يرى. هم. فكان يعني هذا مما يتذر عليه ويطلب اه من يرافقه وبعد ما قضى فيه سنتين هو يقول انهم

كانوا من اجمل سنوات عمره لانه الناس اللي في السيده زينب بسطاء. نعم - 00:19:01

اه جت فرصة ان هو يحول يعني المكان يقدم على تحويله يخطب في مكان اخر واختار هذا المسجد لانه قريب من بيته. المسافة بينه حوالي خمس دقائق او عشر دقائق من المشي. هم. طيب هذا المكان الذي كان يسكن فيه هو مكان حي - 00:19:18
دي من احياء القاهرة اه اسمه دير الملاك واغلب الذين فيه من المسيحيين وهو علشان الشيخ كشك عارف المسجد ده وكان بيصل اليه قبل كده وهو بيقول للمسجد ده مسجد نضيف - 00:19:35

مسجد فيه سجاد فاخر مش زي مسجد الطيبى كان كله حصير. نعم. الناس اللي هناك بسطاء. لكن الناس اللي هنا ايه اغنياء فيبيقول
احنا لما كنا نصلى زمان في هزا المسجد - 00:19:50

فبدأ يفعل دور المسجد على نحو ما كان في أول الاسلام. المسجد في الاسلام هو المؤسسة الاولى في الاسلام. نعم احنا لما نرجع لياماً النبي صلى الله عليه وسلم نجد ان المسجد كان كل شيء - 00:20:21

من وسيلة الاعلام وكان درس التعليم وكان آماً مأوى من لا مأوى له. وكان اللي جعان حتى ييجي يقعد في المسجد. وكان اللي عايز يتصدق يروح يتصدق الناس اللي في المسجد اهل الصفة وكان احيانا سجنا يربط فيه الاسير. نعم، وهكذا يعني -
00:20:35
 فهو الشيخ كشك عمل ايه اراد ان يفعل دور المسجد. طبعا الناس اقبلت اليه مع الخطابة فبدأ يقول طيب احنا هنعمل دروس تقوية لغير القادرين فوالله المتطوع ان هو يدرس ييجي يدرس وهو الشيخ يشكي بنفسه كان بيدرس اللغة العربية. نعم. فعمل هنا ما
00:20:51
يسمه هو وزارة التعليم -

جزء للتعليم واللي عايز يدرس وكذلك الشيخ بيدرس لغة عربية بعد شوية فكروا في مسألة آآ العلاج علاج الفقراء. مم.
المسجد يؤمه بعض الأطباء. احنا لو كل طبيب تبرع لنا بكشف اتنين ثلاثة - 00:21:15

دون ان يريق ماء وجهه. مم. بعد شوية الصيادلة آآ التحققوا بالخط - 00:21:33

بعد شوية الناس اللي جاية تستفتي والناس اللي جاية تحل مشاكلها فبرضو الشيخ كشك هو بعض الناس كانوا بدوا يحلوا لهم المشاكل المهم المسجد بقى ايه بقى مجتمع حي ولما بقى مجتمع حي - 00:21:48

وكان الناس كثيرون فلما تبرع به الحديقة بتاعة المسجد يبني فيها بناءً والبناء أتملى. مم. وبعد كده بدت الناس تصلي في الشوارع سم
بدأت يحول خط المرور. ما هو كل ده. نعم - 00:22:01

فهنا ستجد انه ايه من الذي يضايقه هذا؟ هم دلوقتي الناس مشاكلاها بتحتل من غير ما تروح محاكم ومن غير ما تنفق اموالها على محامين ولا اوراق ولا ما ينفعش ما ينفعش والناس بنتعلم ببساطة - 00:22:16

والي الناس بتتعالج ببساطة وهكذا على طول ان الدولة تتدخل. اه امن الدولة دخل على خط. فين الزراعة بقى بتاعة امن الدولة ان هو
عمل حفل اه اقامه لمن اسلموا. نعم. من المهددين - [00:22:33](#)

يعني يعني دلوقتي المفترض يعني ان اجهزة الدولة دي - 00:22:51

دوله يعرقلونه فهم آآ استدعوه بقى اول مره علشان اقام حفل لهؤلاء الذين اسلموا وفيما بعد بدأوا في محاربة هذه -10:23:00

يعني اوجه النشاط الاجتماعي ولا يزال هذا الامر مستمر حتى الان يعني احنا في ازمة كورونا الماضية يعني عبدالفتاح السيسى هدم مستشفى شعبي بناء الناس في البحيرة. من الدولة حساسة لاي مجهد شعبي - 00:23:32
لاي مجهد لا يمر تحت اوراقها تكون تابعة لها. لابد ان تكونتابعة لها حتى لو الناس هتموت. من نعم. يعني حتى لو الناس هتموت هو

ما يهموش ربما هو من طغيان الدولة على المجتمع وهيمنتها على مفاصل المجتمع. لكن استاذ محمد الهامي ربما آنكمي هذه -

00:23:51

الفكرة بعد فاصل قصير بسفر الحياة دروس عظم تفید الذي این تزکی العمر لنا عبرة لتجاري من سعوا للنجاح بسفر الحياة دروس عظم تفید الذين تزکی العمر لنا عبرة بتجاري من سعوني - 00:24:11

النجاح القضية في ان الدولة عندما تهيمن على جميع مفاصل اه الحياة وحياة المجتمع. انها الغريب انها تتضائق من بعض النشاطات الشعبية مثل هذه يعني يعني تقدم خدمات في المسجد او في منصة اخرى. ما هو هذه هي المشكلة التي يجب ان نحن ان نستوعبها كشعوب حتى كحركات - 00:25:13

اصلاحية انه هذه الدولة الدولة التي عندنا في العالم العربي هي في اصل بنائها لم تبني لمصلحة المجتمع وانما بنيت للهيمنة عليه. للسيطرة عليه. ولذلك الدولة يعني تضيق بمن يقوم اه بادوار اجتماعية واصلاحية لانها تشعر انه هذا يخرج عن سيطرتها. لا تنظر اليه باعتباره يرفع العباء عنها. لا - 00:25:42

تراه يخرج عن سيطرتها. نعم. وبالتالي اه انا كنت ذكرت لك اه هو هدم يعني الدولة عندها ان الناس تموت من المرض لكن لا يستطيع المجتمع انشاء مستشفى وادارة منظومة صحية - 00:26:06

لا تعبر على تصاريحها. مم. يعني وهذه الامثلة كثيرة جدا. مم ومن المواقف اللطيفة في هذا الموضوع انه الشیخ کشك بس هذه يذكرها بعد سجنها. نعم. هو بيقول انا لما سجنت لقيت آآ يعني انا هو طبعا سجن بدون - 00:26:21

ان يسأل هو لماذا سجن؟ سجن سنتين. نعم. في ابو زعلب وقبلها يعني مر على السجن الحربي. هو بيقول لقى هناك آآ رئيس اتحاد كلية الاداب طلبة كلية الاداب. نعم. طيب الرجال ده كان ساعات بيحب المشايخ علشان يدوا دروس للجامعة - 00:26:39

مم. فيبيقول له انت دلوقتي ايه اللي جابك؟ قال له والله انا خدوني امن الدولة قالوا لي انت بتجيبي المشايخ عندك ليه احنا دلوقتي مدلينك ميزانية الاتحاد دي علشان تجيبي فيها مغنى مطروب واحد بتاع نكت انت شباب وتفرفشوا انتم انا رايح جايب لي المشايخ -

00:26:56

قال له والله انا ميزانية الاتحاد اللي عندي رحت بها رحت اعرض على بتوع الغنا والرقص يعني لقيت الميزانية كلها ما تجييش رب اجر واحد فيهم. هم. رحت للمشايخ لقيت المشايخ ما جابوليش اه ما طلبوبيش باي فلوس. هم. فرحت جبت المشايخ مجانا. هم. ورحت انفقت - 00:27:15

هذه الاموال في آآ يعني على الطلبة والقراء. نعم. قال فانا اتسجنت هنا معكم. ويذكر ببرضو الشیخ کشك بيقول انه يعني بعض الطلبة لما كانوا بيعذبواهم. مم. كان بيقول له انت ايه اللي موديك الجامع؟ مم. اومال احنا عاملين آآ السينما والمسرح لمين؟ مم. انت مش شباب انت؟ هم. فانا بقول - 00:27:35

يقول لك الدولة المبنية في عالمنا العربي هي دولة مناقضة لمصالح المجتمع. يعني انت عمرك شفت مم. مسلا دولة امريكا او اي دولة مسيحية عمرك شفت بريطانيا ولا حتى الفاتيكان ولا - 00:27:55

بيأخذوا واحد يحققوا معه علشان بعض الناس تنصره وهل ممكن في اسرائيل مسلا الشركات في امريكا هي اللي تتبرع للكنيسة؟ تتبرع للكنيسة. نعم. يعني الخلاصة انك عمرك ما تلاقى يعني احنا عندنا في مصر الان واحد - 00:28:09

ان من اهم من كانوا يواجهون التنصير مسجون منذ اكتر من سنة وهو اخونا احمد سبيع. هم. بل انا اعرف من من يعملون في مواجهة التنصير في مصر اذا اتي اليهم من يسلم بيقول له ما تعلش اسلامك. مم. لان انت لما بتعلن اسلامك احنا مش قادرين على حمايتك. مم. فالدولة عندنا في مصر تسلم من - 00:28:23

مسلم لاهله مرة اخرى بالزات حينما يكونوا نساء. نعم. وبالزات حينما يكون من زوجات او بنات القساوسة والكهنة. واحنا في مصر عندنا يعني جرح مفتوح مسل وفاء قسطنطين وكمال يا شحاته وماريا عبدالله وغيرهم وغيرهم. معلنة في هذا يعني القصد انك لا يمكن تجد دولة مسيحية مسلا - 00:28:45

تحبس واحد لانه بيدعوا للمسيحية. نعم. ولا يمكن تجد اه دولة شيوعية تحبس واحد لانه بيدعوا للشيوعية ولا واحد ليبرالي. دولة ليبرالية. نعم، تحبس واحدة عشان بيدعوا للبرالية هذا لا يوجد الا في بلادنا التي نعوذ ونكر انه اصل بناء نظامها السياسي وبناء مؤسساتها - 00:29:05

وهو مناقض لمصالحها ولطبيعة شعبها. نعم. ولذلك تجد في في سجوننا المشايخ. نعم. وانما تجد المنصرين بالمناسبة احنا في مناصر امريكي وهذا فيديو موجود على اليوتيوب كان يقول ان عصر عبدالفتاح السيسى هو العصر الذهبى للكنيسة. مم. منذ عصر سعيد باشا. سعيد باشا اول واحد سمح بالراسيات - 00:29:23

طيبة. مم. يعني الدولة ضد الامة دي على فكرة عنوان كتاب برهان غليون. مم. وده مفكر مسيحي في قومي يعني هو علمايى ومسيحي. مم. وكتابه اسمه المحننة العربية الدولة ضد الامة. نعم. يتناول فيه هذا الموضوع ويعبر - 00:29:45

انه تعبير جيدا في حقيقة الامر. نعم. ومن هنا ربما البعض يخطئ او يتعمد تفسير خاطئ لهذه القضية عداوة المشايخ والدعاة او عداوة الدولة الدعاة ويبير للدولة باعتبار ان هؤلاء اه العداوات الدولة لهم سياسية وليسوا اه لاجل الدين - 00:30:05

وليس فهي وبالتالي هي تخشى على نظام الحكم وعلى الكروبي وليس غير. ما هو هذا نفسه دليل على ان نظام حكم ضد الدين. مم.

والا فلو نزام الحكم منسجم مع هوية الامة. نعم. فستجد انه نزام الحكم حين يقوى المؤسسة الدينية بهذه - 00:30:25

يعنى قوة ناعمة له. مم. يعني مسلما الايرانيين لو حكمهم نظام حكم علماني لكنه مخلص لايران كبلد. مم. لابد ان يقوى الحوزة العلمية. مم. لانه تقوية الحوزة العلمية او نشر التشريع هو قوة للدولة الايرانية حتى لو هو نفسه علماني. نعم. مسلما في مصر حتى لو الحاكم

علماني لكنه مخلص - 00:30:45

بلد على النمط الوطني فلا بد ان يقوى الازهر. نعم. لانه قوة الازهر وانتشاره. وان الطلبة يأتون اليه من مشارق الارض ومغاربها. مثل ما تفعل اسرائيل الان. نعم. نفس الشيء رؤساء علمانيين ولكن يقوون بالضبط لا يضربون قوة - 00:31:08

الكنيسة اليهودي يعني الكنيسة اليهودية لكن لما يبجي الحاكم يخاف من الشيخ عشان السياسة فده دليل على ايه؟ على ان السياسة في طريق ضد الدين. يعني آلا ادرى اذا كنت ذكرت هنا ام لا - 00:31:28

انهشيخ الازهر في مصر يشتكي من انه لا يستطيع ان يرد على الاساءات التي توجه له من وسائل الاعلام. تجد واحد زي عمرو اديب وواحد زي احمد موسى غيره يعني يسرفوا في الاساءة الىشيخ الازهر. نعم. بل حتى اسلام بحيري. هم. كتب آلا كتب منشور لهم - 00:31:41

قال سنسحاتهم ولكن بعد قليل. طيبالشيخالشيخ كشك رحمه الله يشكو من كثرة النفاق نعم. في زمان. وهذا ربما حال الاستبداد والطغيان عندما يطول ايضا الناس اه تتزلف اليه. دعنا نستمع - 00:32:01

فيما يقول اصبحت سماء مصر ملبدة بغيوم النفاق والظلم فهذا صاحب قلم يسيل مداده سما ناقعا. يريد ان ينافق صلاح نصر في كتب عنه قائلا انه الرجل الذي تكلونا بالليل ونحن نream ثم يستطرد قائلا انه الرجل الذي بلغ من دقة رقبته انه يعلم خائنة الاعين وما تخيلى الصدور - 00:32:21

هل هذه العبارة في حاجة الى تعليق لو كان كذلك فلما لم يخبرنا بما سوف تقوم به اسرائيل في هزيمة يونيو سبحانه هذا بهتان عظيم لقد بلغ النفاق مداه عندما وقف احد الشعراء ينافق عبدالناصر فيقول بشرايا ان صلاح الدين قد عاد واصبحت هذه - 00:32:47

الايات اعيادا. اجمالا ما لك من بين الانام فتى في الشرق والغرب من ينطق الضاد. لو كان يعبد من بين الانام كنا لشخصك دون الناس عبادا نعم انها لجرأة خطيرة وجرم فظيع وانحراف شنيع لاحد كبار الجلادين في السجن الحربى. باستيل مصر الذي اخذ يلهى - 00:33:11

بصوته احد الضحايا وقد علقه كما يعلق الجزار بهيمته. بحيث تكون الرأس الى اسفل. وانهال عليه ضربا قاتل المظلوم بالله. فقال له الجلال لو نزل ربك من السماء فقد اعدت له زنزانة لاحبسه حبسا انفراديا - 00:33:36

نسأل الله العافية ونعود بالله من هذا الضلال والكفر يعني ربما هذه قصة فرعون الواردة في القرآن يعني تتكرر في واقعنا واستكبار وطغيان تصل الى عاد حد عبادة التطاغوت. نعم - [00:33:59](#)

مم. آآ الحقيقة برضو ياشيخ عبدالله مما يجب ان يعني نيقن منه ويكون يعني ثابتنا في اذاننا انه لا نهاية للطغيان. مم. لا نهاية للتجبر. مم. الانسان حين يعني يكون مستبدا ويطول به الظلم فانه يتшوق للالوهية. نعم - [00:34:18](#)

كما جاء في ذكر فرعون اقال انا ربكم الاعلى. نعم. وقال يا ايها الملا ما علمت لكم من الله غيري. نعم. هذا بالمناسبة يتكرر. تعرف الحكم باسم الله ده كان له شاعر الحسن بن هاني اه كان يقول له ما شئت لا ما شاءت القدر فاحكم فانت الواحد القهار. نعم. فكأنما انت - [00:34:37](#)

النبي محمد وكأنما انصارك الانصار. نعم. وله قصيدة اخرى ايضا حسن انشدها في في الحكم يقول آآ ندعوه آآ ندعوه سبحان الله ذهب مني لكن خلاصة خلاصة الامر انه يعني ايه يدعوه جبارا آآ - [00:34:57](#)

آآ غفورا راحما آآ صفوحة وثم قال اقسمت لولا ان دعيت خليفة لدعيت من بعد المسيح مسيحا اه هذا الكلام يستمر حتى عصرنا الحالي. هم. يعني احنا عصرنا الحالي هذا الزمن زمن ما قبل الربيع. حين طالت به حين طالت ببعض الحكم - [00:35:16](#) نعم. نتذكر اه شاعر انشد لصدام يقول له تبارك وجهك الخلاق فيما كوجه الله ينضح بالجلال. استغفر الله. استغفر الله. يعني وهذا سبحان الله وكان من عقوبته انه صدام فيما بعد - [00:35:39](#)

عليه وقطع لسانه. الله! لكي يقول فهذا امر آآ يعني بالمناسبة احنا عندنا في مصر بعد انقلاب السيسي سنة الفين واربعيناش. نعم. كتب له اكرم السعدني واحد صحفي مصري. نعم. كتب له آآ نفس كلام الحسن بن هاني. قال قال للسيسي ما شئت - [00:35:53](#) ما شاءت القدر. الله. فاحكم فانت الوحد القهار. فهو ما فيش الذي مدح وزير الداخلية والسيسي وان اه ده سعد الهلالي استاز الفقه بجامعة الازهر. مم. بعث الله رسولين كما بعس موسى وهارون. بعس السيسي ومحمد ابراهيم. وزير الداخلية - [00:36:13](#) فيعني هنا لا حد للطغيان والتجبر. الطاغية والمتجر ي يريد ان لو يملك الناس ويملك الارض ويملك القلوب يعني لا لا يستوعب معنى ان الناس تعارضه. زي كده ما حصل مع القذافي عندكم. نعم. من انت؟ هم. مش مستوعب انه هؤلاء الناس وطبعا القذافي برضو كان يمثل لنا نموذجا ان الرجل عائز - [00:36:33](#)

صحح الاحاديس ورجل عايز يحذف من القرآن كلمة قل. هم. فيلسوف طبعا مفكر كبير. حتى وقيلت فيه مثل هذه العبارة ايضا انه يستحق ان يعبد. اه قيلت في القذافيا ايضا. القذافي. ما هو احنا احنا ما شاء الله احنا يعني كلما نبشنا كلما وجدنا يعني كثيرة في ذلك. لكن الغريب في - [00:36:59](#)

ليس في الطغاة. الطغاة هذا حالهم لكن في من يتبعهم. الان حقيقة مما يشد اسلوب الشيخ كشك في هذا ساخر حتى مع هذا الطغيان والكفر. يعني عندما يقول ان هو آآ يضعون لهم آآ منافقون - [00:37:22](#)

المنافقين في في السجن ويكتبون تقارير من السجناء. اه. عندما يسمعون خطابات عبدالناصر. ويسلطون عليهم البائن ان اه عبد الناصر وبالمناسبة ايضا حتى في سجون القذافي كانت كانت الاذاعة اربعة وعشرين ساعة تستمر دائما بدون توقف - [00:37:41](#) اه بخطابات القرف. الخطابات القذافي وايداعه الثورة وغيرها فيقول اه يقول الشيخ من الطرافه قال اه ويقول الشيخ اه لم يبق الا ان يقول لنا واذا خطب الزعيم فاستمعوا له وانصتوا لعلمكم ترحمون - [00:38:01](#)

نعم هو ذكر انه آآ انه كتب التقارير داخل الزنازين. نعم كانوا يرصدون حتى موقف المسجون من اه خطاب عبدالناصر. نعم. فيبيقول اذا واحد مد رجليه وعبدالناصر بيتكلم فده دليل - [00:38:18](#)

على الاستهانة. اه. واحد اتكلم مع زميله. هم. وطالما عبدالناصر بيخطب فده دليل برضو على ايه؟ الاستهانة. فهو كل ده يسجل في التقارير ويجد عليه المستمع وجة من العذاب. مم. فيما بعد. فلذلك لابد ان انت تجلس امام وانت مسجون. نعم. تجلس امام خطاب القائد الزعيم - [00:38:40](#) تبه على نحو على رأسك الطير كما يقولون. نعم. يعني الخلاصة ان مسألة ان يطول العهد بالطاغية مسألة خطيرة يجب ان ينتبه لها

الجميع. هم. انه كلما تمكن الطاغية من الحكم كلما استبد استبدا آآ يطأول به شأن الله - [00:38:58](#)

نعم. وكلما كذلك امن به اتباعه وحاشيته ايمانا يشبه ايمانهم بالله انا اعرف من سمع من آآ ضباط في عصر مبارك ان يا ابني حسني مبارك ده اقوى من ربنا. مش قادر عليه تلاتين سنة طب انا استغفر الله. هذه هذا كلام قيل. هم. انت فاكراه بعض اصدقائنا - [00:39:18](#)

هذه حكاها لي واحد كان بيعزبه فخلاص هيموت على وشك الموت. قال له بص انا بقول لك اهو. هم. اول ما تموت وانت رايح الجنة
كده معدى على الصراط تبص في النار تحتك - [00:39:39](#)

هتلaci فرعون تقول له سبت وراك رجاله الله استهزائك. في بعض الناس فعلا بيشرب قلوبهم الكفر فعلا. هم. لأن هو بيبقى عارف.
والا جنود فرعون اوائل. مم. جنود فرعون الاولى - [00:39:53](#)

هؤلاء ناس رأوا معجزة السحرة ولم يؤمنوا. يعني السحرة نفسهم امنوا لكن الجنود لم يؤمنوا. بل عزيوهم. نعم. طيب هؤلاء رأوا
باعينهم البحر شق لموسى. نعم ولم يتربدوا في ان يتبعوا فرعون. يتبعوا فرعون. يعني هذا ما تشربته قلوبهم لدرجة انه خلاص فعلا
بيؤمن بامر الدولة باعتباره - [00:40:09](#)

اما الهايا والا انت دلوقتني لما حد يقول لك قتل الابناء. مم. طيب لماذا الجندي يقتل الطفل الرضيع؟ مم. يعني هذا المفروض انه عمل
مخالف لاي آآ لاي اخلاق لاي فطرة. صحيح. فلذلك تجد الجنود المعاصرین فيهم شبه كبير من جنود فرعون. لأن هو بيأمر ان يعذب
من لا يعرف. هم. لماذا - [00:40:31](#)

يعذبه يأمر ان يقتل من لا يعرف لماذا يقتله. نعم. وهكذا طيب للشيخ ايضا الشيخ كشك كلام في في وصف احوال المجتمع المصري
حقيقة وخاصة قبل نكبة سبعة وستين. حتى كان يسميها النكبة المباركة هو حقيقة مبارك - [00:40:51](#)

لكن آآ لانها انتجت ارجعت وكانت فيها سبب لتوبة كثير من الناس. طبعا وكانت سببا لكسر المشروع الالحادي الشيوعي. هم. آآ
الشيوعية في مصر كانت منتشرة انتشارا رهيبا وانت بلاش حتى مصر - [00:41:11](#)

تذكر في سوريا. نعم. كان شعار حزب البعث امنت بالبعث ربا لا شريك له وبالعروبة دينا ما له ثاني. اه. يعني يعني قبل النكسة قبل
نكبة سبعة وستين هذه كان الحال في مصر وكان الحال في في سوريا وفي يعني حتى في العراق فيما بعد - [00:41:31](#)
كان مسألة يعني يكاد الدين ان يختفي ويغيب. نعم. وحتى في ذلك الوقت لاول مرة يعني هي الحقبة الوحيدة في مصر فيما على
حد ما اعلم التي كانت فيها زوجات المشايخ وبنات المشايخ احيانا لا ترتدي الحجاب. نعم. يعني زوجة شيخ الازهر. مم. عبد الرحمن
تاج لم تكن ترتدي الحجاب. مم - [00:41:52](#)

آآ وآخرين لا اذكر الاسماء الان. يعني لن اذكرها. نعم. يعني وصلت مسألة تجريف الاسلام ويعني انتهائه والقبض على اهل الدين واهل
الخير. نعم. مسألة نكبة سبعة وستين هذه هي كانت الفأس او الضربة التي كسرتها - [00:42:13](#)

هذا المشروع الشيوعي وكثرت وكسرت حتى صورة عبدالناصر. نعم. صورة عبدالناصر بقت انا الشيخ احمد ياسين في مذكرته بيقول
الناس خرجت تقول الله حي وناصر حي بعد ما مات. ما حدش كان مصدق ان عبدالناصر يموت. كانت فتنه شديدة. حتى الشيخ
عبدالله عزام يروي انه رأى - [00:42:33](#)

في يوم آآ قتل الشهيد سيد قطب. نعم. ان الشيوعيين اقتحموا المسجد والجمعية الاسلامية التي كان فيها في جنين وكانوا يمزقون
الكتب الدينية ويلقونها من النوافذ. نعم. وهذا حصل عندنا في مصر على فكرة بعد انقلاب السيسى ان كانوا بيعملوا الكتب الدينية -
[00:42:52](#)

من المكتبات المدرسية ويحرقونها وهناك مشاهد لاحراق الكتب الدينية والمديرة ببناعة المدرسة ماسكة علم مصر في مشهد اوضح
لك بوضوح ان الدولة دي ضد هذا الدين. ضد الدين. طبعا باعتبار يعني يقولون ان هي الكتب المتطرفة وما شابه - [00:43:13](#)
يعني في النهاية الطغيان للبد ان ينتهي الى ان يكون ضد الدين. ولذلك هو يذكر مقدمات هذه النكسة كانت آآ كان حال ثم المصري
تسلط كبير على خاصة الاسر السجناء. صحيح. وكان هناك نوع من الرقابة - [00:43:31](#)

ومما جعل المجتمع في خوف ونفاق وجبن الشيخ كشك يذكر انه الناس بلغ من خوفها ان الواحد ما كانش يسوق في آآ اخوه ولا ابنه ولا مراته وبعض الناس بالفعل كانوا بيكتبوا التقارير الامنية في اخوانهم وفي ازواجهم. مم. وهذه بالمناسبة انا وجدت لها شبيها آآ حتى في العراق - [00:43:51](#)

تدذر احمد منصور نعم. كان له كتاب اسمه قصة سقوط بغداد لان هو كان حضر غطى. نعم. ففي قصة سقوط بغداد بيقول حرب الفلوجة. اه في كتابه هذا يقول انه اه بعدها سقط النظام. هم. كان اهم ما اراده العراقيون ان هم يذهبوا ويقتتحموا المقرات الامنية رغم انه ده وقت - [00:44:16](#)

وقت فوضى يعني. نعم. لكي يعرف من الذي كان يكتب فيه التقارير؟ يقول. مم. ووهد الناس انه من بعض من كتب فيه التقارير ابنه واخوه وامام المسجد الذي يصلي فيه والطبيب الذي كان يعالجه - [00:44:36](#)

فالزلزال الشديد الطغيان الشديد يفتت ادنى ادنى مراتب التماسك الاجتماعي. يعني هذه الاسرة اللي هي اوثق العرى. هم. يستطيع الخوف الهائل آآ يستطيع الرعب الشديد ان يمزقها. ويجعل آآ ولذلك - [00:44:52](#) هؤلاء الطغاة يعاقبون من بدرت منه بادرة الرحمة. يعني اللي بيدفع لاسر المعتقلين اموال فهذا يعتقل ان هو يريد ان تتفكك هذه الروابط الاجتماعية. نعم. بل وانا اعرف في الحالة المصرية - [00:45:10](#)

ان بعض الناس كان يساوم آآ يعني صدر له مسلا حكم بالافراج. نعم فضابط امن الدولة يتصل بزوجته ويقول لها جوزك آآ جاء له حكم بالافراج. هم هتقولي لي مين اللي كان بيصرف عليك في فترة اعتقاله ولا دوره في قضية تانية؟ الله الله! فشوف المحنة التي تقع فيها الزوجة. هم. هل - [00:45:26](#)

هذا الشهم مم. اللي كان يعني ربما ساعدها ببعض الاموال في وقت ما كان زوجها معتقل ولا تضحي بزوجها ليعود مرة اخرى الى السجن؟ النفسية نفسية وحشية. نعم يعني اسأل الله تبارك وتعالى الا يطيل علينا هذه يعني العصور - [00:45:49](#) وان يؤذنا بفرج قريب. امين. اه طيب استاذ محمد ربما الحقيقة لو اه نسترسل ايضا في قضية آآ كراهية الشيخ كشك للظلم استمراره في آآ كلمة الحق انه ايضا يعني ظلم في اخر حياته - [00:46:10](#) ربما يعني منع من الخطابة اه يعني اه بعد تردده اكثر من مره على السجون و ختم حياته بالتأليف. نعم. هو طبعا اه كان حسني مبارك جاء بعد فترة آآ السادات - [00:46:31](#)

وحسني مبارك في بداياتي يعني في السنوات الاولى من عصره لم يكن متمكنا لكي يسجن كما فعل عبدالناصر. هم. او لكي يسجن كما فعل السادات في نهاية عصره فهو يعني كان يحاول ان يعالج الامور باقل قدر من من يعني من القبضة الامنية او من الشراسة - [00:46:50](#)

فلذلك انتهج مع طبعا الشيخ كان يستدعي قبل ذلك وحتى بيقول انه انا لو قلت لكم ابني استدعي في週間の週末に、私は必ずお出でください。私は必ずお出でください。

الله! وهذه طبعا من علامات آآ ومن نعم التي يستبشر بها. وبقي يعني بقى للشيخ لسانه الذي لم اه لم يسكت. صحيح. صدقة جارية بقيت اشرطته. نعم. تنتشر. وكذلك كتبه الان في كتابه الضخم في رحاب التفسير كتاب كبير. نعم. والمؤلف - [00:48:05](#) فاته الكثير ايضا وربما سبحانه الله هذا رغم اه يعني اه كف بصره ولكن انتج هذا الانتاج الغزير وكانت له هذه المواقف. كان كثيرة ما يستشهد بقول ابن عباس ان اذهب الله من عيني نورهما ففي - [00:48:25](#)

فؤادي وقلبي منها نور. مم. عقلي ذكي وقلبي ما حوى دخلا وفي فمي صارم كالسيف مسطول. نعم الحقيقة الحديث اه شيقة على مثل هذا الشيخ الشیخ عبد الحمید کشك اسد المنابر. اه نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبله في الصالحين وان يجعل مثواهم الجنة -

00:48:44

نشكرك في اخر هذه الحلقة نشكرك شكرا جزيلا الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارات الاسلامية التي تفضلت به. كما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب بمتابعكم والى لقاء اخر استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه. والسلام عليكم ورحمة الله

وببركاته - 00:49:04

بسفر الحياة دروس عظم تفید الذي تزکي العمر لنا عبرة بتجاربی من سعوا للنجاح - 00:49:22