

ويبقى الأثر 3 | 1. لماذا نقرأ كتب المذكرات؟ ا محمد إلهامي

محمد إلهامي

بمسافر لحياتي دروس عظم تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا يا عبرة بتجاربي من سعوا للنجاح الجميل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في باكورة حلقاتنا في هذا - 00:00:00
اماز ويبقى الاثر كتب المذكرات والسير الذاتية هي رواية الكاتب للتاريخ من زاوية ضيقة. فكل انسان في هذه الحياة له قصة وتجربة. اختر لكم في هذا الموسم الثالث من برنامج ويبقى الاثر مجموعة متنوعة من مذكرات السياسيين والعلماء والادباء والمفكرين والشعراء - 00:00:32

ايوا سجناء نقف مع فقراتها للاستفادة من تجارب اصحابها. ومحاولة ومحاولة فهم مجريات الاحداث واسقاط التجارب الماضيين على واقعنا مع ضيف البرنامج الدائم الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. فباسمكم جميعا نرحب بالاستاذ محمد - 00:00:54

اهلا وسهلا بك. حياكم الله شيخ عبد الله وبارك الله فيكم وجزاكم خيرا كثيرا وسعدنا بهذا الموسم الثالث وهذه الاستضافة. على القناة السيرة الحبيبة لدي قناة التناصح. الله يبارك فيك ويسلمك يا استاذ محمد ونحن ايضا اسعداه شوق كبير - 00:01:14
لهذا الموسم والجديد في هذا البرنامج بعون الله لو نبدأ يعني لماذا الحديث عن المذكرات ما قيمة الاهتمام اه بهذا المذكرات والسيرة الذاتية نعم. خصوصا بعد ما قلت من انها رواية من زاوية ضيقة يعني. نعم. نعم - 00:01:34

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. هو يعني موضوع المذكرات هذا كان له تجربة شخصية. نعم. معي على الاقل. هم وآآ يعني ذكرت هذا واحب ان اكرره انه كثير من الناس حين آآ يستمعون آآ لامور تاريخية ويبدأون في القراءة في كتب التاريخ - 00:01:57

يعانون من ان كتب التاريخ كتب صعبة ثقيلة اكااديمية فيها نوع من التحليل متشعبة نعم. فبالتالي يزهدون فيها. والحقيقة ايضا انه تدريس التاريخ في مدارسنا كان آآ يعني تدريس ينفر من التاريخ. نعم - 00:02:16

دايما كانت بتحصل هذه المشكلة ومشكلة انه الذين يقبلون على قراءة كتب التاريخ يكونون قلة واكثر الذين يقبلون عليها لا يقبلون معها طيب هؤلاء الذين بقوا معها سرعان ما ينسونها. هم. فكثيرا ما كنت اسأل هذه الاسئلة يعني اكاد لا اعد المرات التي قيل لي فيها - 00:02:35

بمازا ابدأ وقيل لي فيها كيف احتفظ بالمعلومات التي قرأتها؟ الكتب التاريخية كتب ثقيلة ولا استطيعها اهتديت بقى مع يعني مع طول الحديث الى هذه الفكرة. هم. وهي انه آآ كتب المذكرات - 00:02:56

وهنتكلم برضو عن كتب الرحلات وادب السجون. وهذا ما يميز هذا الموسم. نعم. المواسم الماضية او الموسمين الماضيين ركزنا على ان يذكرك صح. بس عايز اقول هذه المجالات يعني الكتب الثلاثة دول كتب المذكرات نعم. هي حتى الرحلات واداب السجون تدرج ويعني - 00:03:16

يمكن تصنيفها داخل المذكرات. نعم. بس يعني اه موضوعها شوية مختلف. نعم. لكن الخلاصة ايه اللي بيحصل في هذه الكتب انها وسيلة لطيفة. هم. لقراءة التاريخ واستيعابه وتذكره. نعم. بدون الارهاق الذي تحدته الكتب التاريخية الثقيلة البحثية. نعم. التي يعني - 00:03:36

يحبها المتخصصون او ينتفع بها الباحثون. فانت دلوقتي غالبا ما بتلاقي الرجل حين يذكر حياته حين يكتب مذكراته. مم. صحيح هو

بيتكلم عن نفسه. مم يذكر نشأته ويذكر آآ الحياة التي مر بها سواء كان سياسي او اديب او مفكر او عالم يعني ايا ما يكن. مم. فهنا يذكر هو مجموعة - [00:03:58](#)

يعني يسرد حياته وتاريخه في ظل قصة. نعم. وهذه الحياة بتكون مشتبكة مع اوضاعه السياسية والاجتماعية والقضايا الوطنية خصوصا لو كان سياسي خصوصا لو كان مقاوم خصوصا لو كان يعني اقام بثورة يعني هذه الامور - [00:04:19](#)

يستطيع القارئ ان يأخذها ويتشربها من خلال اسلوب لطيف لا تجعله ينفر من الكتاب بل تجعله يسابق القصة. خصوصا لو ان هذا الكتاب مكتوب بقلم اديب. مم. وعادة عادة ما تكون المذكرات مكتوبة بقلم اديب. يعني لو كان الذي - [00:04:37](#)

انتبه اديبا فهذه الذروة. نعم. يعني طه حسين مثلا لما كتب الايام من الذما يكتب. مم. مع مع يعني كل التحفظ على طه حسين. مثلا زكريات الشيخ علي طنطاوي. مم. الملقب باديب الفقهاء - [00:04:57](#)

تمن اجزاء لكن من الذما يمكن. نعم. وهكذا حتى انه مثلا عدد من السياسيين والمسؤولين لما يبحب يكتب مذكراته يعهد بكتابتها لصحافي. نعم. فالصحفي يكتبها بلغة اه لطيفة. وعلى كل حال احيانا مثلا بعض الناس يكتب - [00:05:11](#)

يعهد بكتابة هذه المذكرات وهذه التجربة الى روائيين. نعم. يعني مثلا زي اياد اسعد. مم لما كتب آآ لما حاول يكتب تجربته في سجن تدمر كتبها عنه الروائي المشهور اي من العتوم. نعم. وفي رواية يسمعون حسيها. مم. عزيز - [00:05:31](#)

بين لما اراد ان يكتب تجربته في السجن تدمر كتبها له الطاهر ابن جلون. نعم. والاديب المعروف. مم. مليكة اوفقيير. لما كتبت حياتها السجينة كتب لها صحفية فرنسية. هم. ترجمت ايضا بقلم مترجمة متقنة جدا. فعلى كل حال القصد هنا انه - [00:05:47](#)

هذا وجه من اوجه قراءة التاريخ بشكل لطيف. هم. وهو بديل ممتاز عن الروايات. هم. لانه ايضا يكثر الذين يحبون ان يقرأوا الروايات والروايات ارجع واكرر هي خيال. نعم. خيال في عقل المؤلف. هم - [00:06:07](#)

ان يتغذى عقلك وان تنمو معارفك من خلال خيال ده شيه آآ صعب شيه وحش. من طرق التعليم هذه آآ ان آآ تنقل الافكار عن طريق الرواية اصح بيحصل بس عايز اقول ايه؟ يعني نادر من الروائيين او نادر من الفلاسفة. مم. والمفكرين الثقيل من اتقنوا - [00:06:24](#)

صناعة الرواية. نعم. يعني مثلا انت هتلاقي آآ انا اذكر كلمة للبرتو ايكو الرجل الايطالي المشهور. اللي هو صاحب رواية الورد ده رجل فيلسوف وكان له عبارة لطيفة يقول حينما يتعطل السرد تبدأ الرواية. هو بيقول ان بعض الافكار انا مش بعرف اوصلها بشكل طبيعي. مم. فاروح ايه - [00:06:47](#)

اكتبها في قصة. مم. واحد زي عبدالوهاب المسيري مثلا بيعمل كده. مم فلكن مثلا انك تلاقي ناس زي تولوستوي لما كتب رواية الحرب والسلام. نعم. او آآ ديستيوفسكي لما كتب الاخوة كرامازوف او لما كتب الجريمة والعقاب - [00:07:07](#)

مثلا نادر من نادر من الروائيين من يكون ذا عقل ثقيل وعنده نفس القدرة على ترجمة هذه الافكار الثقيلة والعميقة في روايات حقيقة ما يغلب على الروايات انها هشة. نعم. وساذجة. مم. وبسيطة. مم. فعلشان كده بنقول - [00:07:21](#)

انه يعني بدلا من بدلا من ان يتكون العقل والمعارف من امور خيالية ومن عقل كاتب واحد انتقل الى الروايات المكتوبة او يعني القصة التاريخية الحقيقية المكتوبة آآ على نحو المذكرات محمد بن سعود الحمد - [00:07:41](#)

اه له عبارة في في معجم السير الذاتية. اه والله جيد. هو طبعا اه انا يعني خليني اقول هنا اه يعني ارجع بس لسؤالك بنقطة واحدة. نعم كتب السيرة الذاتية حقيقة بتستفيد منها فوق - [00:08:01](#)

القصة اللطيفة اللي انت بتقراها بتستفيد آآ يعني معرفة بالواضع الاجتماعية التي لا يمر عليها التاريخ العام. مم. والواضع الاسرية. واحيانا افهم منها آآ مواقف سياسية تفهم منها امور نفسية. نعم - [00:08:19](#)

هذا يطالعك على جوانب قد لا تراها في كتب التاريخ العام او تراها ولا تلتفت اليها او حتى لا تشعر بسطوتها وقوتها. نعم. يعني مثلا انت عارف ان العصر عصر الديكتاتور. مم. فخلاص عرفت ان الديكتاتوري لكن لا تشعر بوطء بثقل وطأته. مم. الا لما تقرا لواحد مثلا

يقول لك ايه قعدت كزا يوم مش قادر اطلع من البيت - [00:08:35](#)

للتفاصيل. اه النزول للتفاصيل. مم. طيب هذا الكتاب على الناحية الثانية كتب ادب الرحلات. نعم. تطالعك على عوالم اخرى وانا هنا

احب من الرحلات على وجه التحديد الرحلات التي قام بها - [00:08:55](#)

اه يعني اجانب او الرحلات التي كتبت قبل زمن الحداثة. نعم لانه حقيقة ينتشر في عالمنا تصور الى انه العالم الاسلامي قبل الحداثة يعني قبل محمد علي قبل الحملة الفرنسية قبل يعني الاحتلال - [00:09:08](#)

كنا نعيش في ظلام وفي آآ فقر وفي تخلفات. مم. والصورة لم تكن كذلك. فالرحلات التي كتبت عن ذلك الوقت تضية لنا مجتمع اللي انت ذكرتها الان يكاد البعض المجتهدين الذين تسربوا هذه الافكار من التعليم - [00:09:23](#)

وخاص التعليم الرسمي في هذه الحقبة حقبة الدولة او اخر الدولة العثمانية يكاد لا يصدق ان هناك كانت يعني نعم لم تكن قبل الاحتلال بهذا السوء الذي آآ الذي يتصوره. صحيح. فانا بقول مثلا مهما انت يعني نستطيع ان نقول مثلا - [00:09:41](#)

اه فيه كتب. مم. انصفت التاريخ العثماني او انصفت هذه الفترة. نقدر نقول كتب لاكاديميين. نعم. لكن مع ذلك ما بتبقاش كتب لذيدة. لكن نشير الى رحلة مثلا قام بها مستشرق او رحلة حتى قام بها عالم مسلم لهذه الديار ونقلها هذا يكون الطف واخف. نعم. كذلك في

ادب السجود - [00:10:01](#)

اداب السجون هو شيء مرير جدا وشيء قاسي جدا. هم. لكن حقيقة الذي تراه في ادب السجون لا يمكن تراه في آآ كتب اخرى.

صحيح. حتى على مستوى فهم علم النفس. هم. وادوات النفس في التعامل مع المحنة. هم. وفي الانكسار امام الشدة - [00:10:21](#) خطوة وفي طريقتها للهروب او للتكيف. مم. لكن انت لا يمكن تفهم كيف كان هذا العصر ديكتاتوري وكيف كان لا يمكن ان تفهم كيف

ان الانسان ممكن يبقى وحش وشيطان في ايهاب بشر الا لما تقرأ كتابا في ادب السجون. هم - [00:10:41](#)

حقيقة يعني العلوم التي يحب الناس ان يحصلونها زي التاريخ زي علم الاجتماع. مم. زي علم النفس. مم. تتسرب من هذه الكتب ويتسربونها افضل مما تتسرب اليهم من الكتب الاكاديمية. انا دلوقتي بتكلم عن عموم الناس عن الجمهور العريض. نعم. والا

فالمختصون لا يسعهم التوقف - [00:11:00](#)

فعند كتب المذكرات او الرحلات سعود الحمد في كتاب السيرة الذاتية هذه الكتب هي كتاب كبير من الدروس هو اه هو ذكر قال انها معرض فسيح. نعم. من الصور واشكال من الحياة وكتاب كبير. وترى فيها طرق - [00:11:22](#)

مم. من يعني اشكال النجاح واشكال الاخفاق من التكيف ومن العبور من المآزق. مم. هو طبعا محمد بن سعود الحمد حقيقة له آآ انا دلوقتي اذا كنت قلت ان في ثلاث مجالات مم هي السيرة الذاتية والرحلات والسجون - [00:11:42](#)

الدكتور محمد ابن سعود محمد كتب معجما ما الف في السيرة الذاتية يعني كتب كتاب فيه. مم. آآ عناوين الكتب المؤلفة في السيرة الذاتية. مم. وكتب كتاب ثاني عن موسوعة - [00:12:01](#)

قالت العربية والمعرضة. فيعني من اراد فهرسا للناحيتين دول. هم. هيلاقيههم اه عملهم الدكتور محمد سعود الحمد. لكن يبقى فهر

سلكيا المجال الثالث ده في تقديري انا لم ارى على الاقل فيما اعرف. مم. حد كتب مسلا ايه موسوعة ما كتب في ادب السجون ولا ربما ينشط باحس من المشاهدين ليكتب كتابا - [00:12:15](#)

بمثل هذا سيكون مهما في ان في خلال هذا العصر على الاقل نقول ربما في الخمسين سنة الماضية اصبح هناك هاجس زخم في كتابة السيرة الذاتية وكتابة المذكرات وخاصة طبعا عند الغربيين عند الغربيين كل مسؤول آآ يقضي سنوات حكمه - [00:12:35](#)

يخرج يكتب مذكراته. صحيح. اه. هو اه يعني طبعا السيرة الذاتية قبل ذلك يعني زي زي ما حضرتك زكرت كده قبل خمسين وستين وسبعين سنة. هم. كانت سيرة انا بتكلم حتى بالنسبة للسياسيين الغربيين تحديدا دلوقتي. مم. كانت نوعا من الخلاصة التجربة وكانت

مفيدة. يعني انت لما تقرأ مزكرة - [00:12:55](#)

ثلاث كرومر او آآ او غيره مسلا آآ قائد الشرطة الانجليزية يعني عرابي آآ ايا ما كان كانت بتبقى خلاصة حقيقية نعم. لكن هي تحولت الى تجارة بعد ذلك. هم. فحقيقة ما ما صار يصدر - [00:13:15](#)

من المعاصرين بقى انا بتكلم دلوقتي على الاليه؟ على الثلاثين سنة الاخيرة. نعم. ما صار يصدر من السياسيين بعد تركهم للمنصب تجاري اكثر منه حقيقي مم. ومع ذلك تظل فيه آآ يعني اشياء مفيدة. مم. يعني مثلا اوباما هيلاري كلينتون روبرت جيتس آآ رامسفيلد

كل هؤلاء لم يفصحوا عن اشياء هي في غاية الاهمية. مم. ويتفاوتون في قدرتهم على اخفائها والقفز عليها. نعم. يعني كل ما كان الواحد وزير خارجية في كل مكان ابرع في القفز والمناورة. نعم. لكن كل ما كان وزير دفاع او كان عسكريا يكون اه يكون اسرع -

00:13:51

نعم لكن في الواقع العربي في الواقع العربي حقيقة لا يملك احدا يكتب المذكرات انا دلوقتي بتكلم على الحالة السياسية. نعم. اذا

بتكلم عن السياسيين يعني لكن اذا بتكلم عن هناك - 00:14:14

برامج كان هو والله نعم بارك الله فيكم. هو آآ يعني حقيقة مم. آآ تستطيع ان اقول هناك اهتمام بمسألة المذكرات هذه ربما مسلا منز

سنة ثمانية وتسعين يعني بيتكلم في حدود خمسة وعشرين سنة من الان. مم - 00:14:28

مع البرنامج آآ الشهير برنامج شاهد على العصر الذي كان يقدمه احمد منصور على شاشة الجزيرة. نعم وانا في تقديري هذا البرنامج

ثروة علمية وفكرية هائلة وكتاب تاريخ مليء بالكنوز. هم. وزاد من قيمته يعني فوق انه الشخصيات اللي فيه مهمة زاد من قيمته

طريقة احمد منصور. نعم. في التحضير - 00:14:43

هضم المادة. نعم. ومحاكمة الضيف. نعم. دي بقى ايه يعني قدرته هو على التحضير وقدرته على محاصرة الضيف. نعم. ذروة. نعم. انا

في تقديري. استاذ محمد لنا بمحاكمتك. اي لا يعني لما ابقى مهم يعني. هو كان بيتكلم مع شخصيات مهمة. نعم نعم. لكن حقيقة يعني

طبعاً حاول - 00:15:06

ادى ذلك ان يقلده اخرون لكن لم يبلغوا هذا المستوى. صحيح. لان مثلا برنامج الذاكرة السياسية لقناة اللي هو كانت تذيع القناة

العربية. طبعاً برضو الجزيرة فيها مساحة حرية آآ على الاقل في بدايتها الان الوضع اختلف شوية. مم. لكن في بدايتها كانت مساحة

الحرية اللي فيها عالية للغاية. نعم - 00:15:26

لكن قناة العربية طبعاً سقف الحرية اللي فيها منهار فحتى لو في حد على كفاءة احمد منصور وفريقه مش هيعرف يعمل نفس

برنامج يعني مش هيقدر يوصل اه لكن مسلا برنامج الذاكرة السياسية ايبضا استضاف ناس بشكل كويس في الفترة الاخيرة ظهرت

ايضا محاولات اخرى يعني برنامج الصندوق الاسود - 00:15:43

ويقدمه عن مرتقي يعتبر جيد. مم. طبعاً انا بقول برنامج لم يلحق. نعم. لكن اه لو لو حبينا نخط يعني رقم اثنين هيبقى برنامج

الاسود لعمار تقي. هم. وظهر برضو برنامج على الام بي سي فيه نفس مشكلات برنامج الذاكرة السياسية بتاع العربية. هم. اللي هو

برنامج اسمه السطر الاوسط - 00:16:03

صحيح بيقابل ناس بس برضه السقوف لا تسمح له. نعم وفي برنامج اللي هو برنامج مراجعات على قناة الحوار الذي كان يقدمه عزام

التميمي. نعم. لكن ميزة هذا البرنامج انه اغلب المستضافين فيه من قيادات - 00:16:23

كالعمل الاسلامي. نعم. فحقيقة الشريحة دي ما بتقاش موجودة بكثرة على قنوات اخرى. نعم. فمهمة. لكن طبعاً الدكتور عزام رجل

هادئ ولطيف يعني اترك الضيف يعني نادرا ما يحاصره. وما ينفعش مع العلماء والمشايخ مع انما مش كلهم علماء فيهم قيادات

حركات اسلامية مثلا. نعم. فحقيقة كان يعني - 00:16:37

آآ عايز اقول ايه؟ اه. هي ميزة انه ان هذا هو هؤلاء هم الضيوف الذين لا نراهم في مكان اخر. نعم. لكن بعضهم كان يستحق ان يعني

ويشند عليه نعم طيب لكن من ناحية الكتب لو نعود الى الكتب هناك مؤرخين ايبضا اه ربما اشتهروا ايبضا - 00:16:57

طبعاً نعم صح في مسألة المذكرات طبعاً آآ هو طبعاً صدر عدد هائل من المذكرات حتى في قنوات على تليجرام دلوقتي على الاقل

في قناتين اعرفهما. نعم. فيهما حوالي تلت تلاف كتاب في المذكرات - 00:17:17

نعم آآ فانا عايز اقول هو صدرت مذكرات كتير لكن لطبيعة التطور التاريخي فمذكرات المصريين كانت اكثر بكثير. نعم من اهم من

انتبه لمسألة المذكرات واهميتها آآ المؤرخ المصري الراحل آآ دكتور محمد الجوادى رحمه الله. نعم. هو توفي قبل آآ يعني - 00:17:32

اشهر او ستة اشهر او سبعة اشهر من الان محمد الجوادى هو اولاً محمد الجوادى انا لقيته وجلست معه يتمتع بذاكرة حديدية. نعم.

رهيب في التفاصيل. ولديه مكتبة ايضا خيالية كان يحتفظ فيها بطبعات نادرة - [00:17:53](#)

ويحتفظ بها بكتب لم تصدر الالمرة واحدة ويعني بالنهاية كان يجمع من الكتب ما يندر ان تجده في مكان اخر. نعم واكثر من هذا انه حين كانت تصدر مذكرات احيانا على نمط ان تنشر في صحف يعني تنشر على حلقات في صحف. نعم - [00:18:12](#)

ربما كانت الصحف هذه محدودة التوزيع وربما الصحف دي لم ينشر الكتاب نفسه بعد ذلك. مم. كان يقتنيها. مم فمحمد الجوادي هو غزير الانتاج وربما يعني الف ما لا يقل عن مائة كتاب انا الحقيقة لا يحضرني الان الاحياء - [00:18:31](#)

والف فيه اشياء كثيرة آالف في الرحلات والف في الطب لان هو اصلا استاذ طب القلب كان في جامعة الزقازيق والف في الطب والف في التراجع والف في اللغة والف في الادب هو كان عضو مجمع - [00:18:50](#)

اللغة العربية. نعم. المهم عنده مؤلفات كثير لكن حقيقة نصيب كبير من مؤلفاته كانت لكتب المذكرات. عمل ايه بقى؟ هم بقى يجيب كتب المذكرات الشبيهة ويضم الشبيه الى الشبيه ويصدرها في كتاب يلخص فيه هذه المذكرات. يعني من لم يكن لديه وقت لمطالعة

- [00:19:00](#)

الكتب نفسها. مم. او حتى من لم تكن لديه الفرصة للحصول على الكتاب نفسه. مم. سيجد غالبا في كتاب الجواد تلخيص المذكرات. يعني االشبيه هنا اه كتب مذكرات العلماء مذكرات اطباء السياسيين وهكذا. صح. هو مسلا يعني له كتاب اسمه في ضوء القمر. نعم.

في ضوء القمر - [00:19:19](#)

ده اتجمع فيه مذكرات قادة العمل السري المقاوم ايام الاحتلال. سبحان الله! هذه فعليا مذكرات تكاد تكون منقرضة. فحتى العنوان له مسلا كتاب اسمه في خدمة السلطة. دول مين؟ دول مذكرات الصحفيين اللي كانوا آله مثلا - [00:19:39](#)

كتاب اسمه محاكمة ثورة يوليو. ده جمع فيه مذكرات قانونيين اه محاكمة سورة يوليو فجمع فيه مذكرات القانون ورجال القضاء. مم. المشاهير يعني الذين تولوا هذه الفترة. له له مسلا ثلاث كتب عن عن مذكرات العسكريين - [00:19:59](#)

صراط الذين كانوا قبل سبعة وستين النكبة. نعم. وسماها الطريق الى نكسة سبعة وستين. مذكرات قادة العسكرية المصرية في الفترة دي. يعني هم بداية النكسة. ايوه بالضبط وبعد كده الف في الفترة ما بين سبعة وستين. نعم. وثلاثة وسبعين. نعم. برضو جاب مذكرات

العسكريين اللي في الفترة دي. وكتب كتابه في اعقاب - [00:20:19](#)

اه في اعقاب في اعقاب النكسة وبعدين مذكرات القادة الذين يعني قادوا النصر مذكرات ثلاثة وسبعين في الطريق النصر الوحيد النصر الوحيد اكتوبر اثنين وسبعين مذكرات قادت. نعم. العسكرية المصرية في ذلك الوقت. نعم. بعد كده بقى راح خد ايه -

[00:20:39](#)

مذكرات الدبلوماسيين. نعم فكتب في الطريق الى الى السلام او ما شيه من شيه من هذا القبيل دي مذكرات وزراء الخارجية

والدبلوماسيين الذين حضروا التفاوض. نعم. له مثلا الكتاب اسمه - [00:20:58](#)

عسكرة المجتمع المدني. هم. دي مذكرات العسكريين الذين تولوا الحياة المدنية. الحياة المدنية. نعم. يعني دلوقتي لما جت سورة يوليو مم. واللي احنا عايشين في زمنها لغاية دلوقتي. مم. عارف انت كتب يزيد صايغ اه جمهورية الضباط. احنا عندنا - [00:21:15](#)

العسكري يعني صار يتولى مناصب ادارية محافظ ومدير شركة وبالزات لما يخرج على المعاش. مم فهو كتب كتابه عسكرة المجتمع المدني مذكرات العسكريين الذين تولوا ادارات مدنية. نعم له مثلا كتاب اسمه دهاليز الناصرية مذكرات الجماعة الناصريين داخل

مصر او خارج مصر. هم - [00:21:32](#)

وله كتاب اسمه الثورة والاحباط. دي مذكرات الادباء واساتذة الادباء في زمن ثورة يوليو اللي هو الحقبة العسكرية. نعم له كتاب اسمه الثورة والحربة ده مذكرات المرأة المصرية مشاهير النساء المصريات. نعم. اللي هو مسلا زي جيهان السادات زي بنت الشاطى زي

زينب الغزالي. مم. آآ - [00:21:55](#)

وهكذا يعني القصد انه حقيقة بكتب المذكرات. اه يعني انا دلوقتي بتكلم انطباعا ما عنديش رقم ربما على الاقل العشرين كتاب او اقل من عشرين كتاب. هم. فقط يلخص فيها مذكرات. نعم. المذكرات الصادرة عن اه سياسيين - [00:22:18](#)

لكن هذه الفكرة في قضية تلخيص المذكرات اصبحت الان ايضا تنتشر. وخاصة في آآ الاونة الاخيرة. اه والله يحصل بس انا اريد ان اقول هنا انه يعني يعني الكلام ده بينفع في ايه؟ بينفع انه - [00:22:38](#)

لو انا مثلا عايز اقرا مذكرات معينة. نعم. واخشى ان تكون غير مفيدة مثلا. نعم فيمكن من خلال كتب الجواد للاطلاع على هذا الملخص المركز. مم. واخذ القرار. نعم. ده انا بتكلم برضه على عموم الناس لان ارجع واقول للباحث - [00:22:52](#)

المتخصص لابد ان يطالع النص الاصيل. طبعا في الفترة الاخيرة برضه حقيقة ظهرت آآ مجموعة من الكتب التي آآ يعني حاولت ان تلتقط من المذكرات من اشهرها آآ او يعني من ابرزها في ذهني على الاقل كتاب اسمه الظل والحرور. نعم - [00:23:09](#)

لباحث سعودي اسمه فهد بن عبدالله الجريوي. نعم. كتاب جميل جدا. لزيز جدا و انا شخصيا يعني لفت نظري الى مذكرات انا عمري ما كنت آآ هفكر آآ اشتريها او افكر اقراها يعني - [00:23:28](#)

طبعا احنا انا ارجع واقول انه في الاخر احنا لما بنقرا كتاب او بنقرا في التاريخ فاحنا نريد ان نستفيد منه لواقعنا. فانا مسلا كنت مهتم بمذكرات المصريين العلماء الرؤساء - [00:23:42](#)

الثوريين يعني التي ترتبط بالقضايا التي نحتاجها لكن حقيقة اللقطات التي آآ قرأتها عنده شوقتي جدا لقراءة مذكرات آآ اسمه ليمينج باك. نعم. اه يعني ازا لم اخطى في نطق الاسم. وزير رئيس الوزراء كوريا الجنوبية. كوريا الجنوبية نعم - [00:23:52](#)

مذكرات يعني الفقرات المنقولة منه. هم. بأسة الحقيقة. يعني قصة كفاح عجيبة جدا. طبعا من فوائد المذكرات ان انت لما على سير الناجحين تمتلى بالهمة والعزيمة. نعم. اما تقرا ازاي الناس دي يعني انتصرت على الفقر او انتصر على العمى اذا كان اعمى. او انتصر على آآ - [00:24:13](#)

آآ شدة الحاجة او او يعني استطاع ان يغير حياة اهله. هم. فهذا من المفيد ان ترى آآ امثلة هذه الهمة. فحقيقة مذكرات هذا الرجل مذكرات مفيدة. آآ يعني آآ يعني التقطتها من كتاب الظل والحرور لهذا الاخ. هم. كذلك هناك آآ كتاب اسمه - [00:24:33](#)

حكايات العلماء من كتبهم. هم. دي بقى تجميعة لطيفة جدا. هم. ان انت آآ يعني هو كان عنده قدر واسع من كتب العلماء فالعالم ربما دس عن نفسه بعض الحكايات. فالتقاط هذه الحكايات عن العلماء - [00:24:53](#)

ايضا كتاب مفيد جدا. مم. كتاب اخر اسمه حينما كان الكبار صغارا. نعم دي جايب من مذكرات الناس فترة هذه النفس المؤلف ولاخرين. الاخرين. اه بس انا انا على الشاشة بنسى آآ - [00:25:12](#)

الاسماء. واستنى كده بس لكي لا لكي لا يعني ايه اه لكي لا يعني ابخس الناس حقهم. اه كتاب حكايات العلماء من خلال كتبهم لسعد ابن سعد الحماد. كتاب ما كان الكبار تلاميذه هذا لابراهيم مضواحي الالمعي. نعم - [00:25:27](#)

وآآ يعني اه مؤخرا ايضا ظهرت كتب لاعادة بناء الكتب للمذكرات السيرة الذاتية من ابرزها آآ الدكتور عبدالرحمن قائد. نعم. باسم يعني يلعب بشدة مؤخرا طبعا هو طبعا معروف رجل معروف وباحث ومهتم بتراث الامام الذهبي. لكن اعاد بناء آآ كتاب ذكرى عهد للاديب المصري احمد حسن - [00:25:51](#)

زيات صاحب مجلة الرسالة المشهور. مم. هذا الرجل كان كتب كتابه صار يجمعها وهو من ايه؟ من الصحف. نعم. وغيره وله عدم نعم كذلك لابراهيم عبدالقادر المزني. مم. صحيح. مم. والحقيقة اا دار افاق المعرفة او سلسلة الكتب التي تصدرها افاق - [00:26:15](#)

المعرفة سلسلة قيمة للغاية. وايضا عبد الله الهدلق له عبارة في اه. لكن دعني نستمع الى التعليق بعد فاصل قصير. تمام. تفيد اللذيذة لنا عبرة في تجارب من سعوا للنجاح - [00:26:35](#)

بسفر الحياة دروس عظم تفيد اللذيذة تزكي العمر لنا يا عبرة بتجاربي من سعوا للنجاح الاستاذ عبدالله الهدلق له عبارة في فوائد السير الذاتية اه حقيقة اه الشيخ عبدالله الهدلق من من الناس الذين خسرتهم الحالة الثقافية. هم. اه لقله كتاباته يعني. كتابهم - [00:27:07](#)

رهق الصمت والملكوت اصلا فيه فصل. مم. عن آآ يعني اخبار السير الذاتية وعن الفوائد التي يمكن ان نجنيها منه. وهو ذكر انه ربما قرأ ملة قبة الصخرة آآ من آآ من كتب المذكرات. مدمن على قراءة نعم وآآ يعني وحقيقة والله كتب المذكرات - [00:27:45](#)

فيها عدد من الفوائد واللطائف والفروق التي لا تكاد تجدها في غيرها. انا اتذكر مسلا آآ من الاشياء اللطيفة جدا هو بيقول. هم. آآ الهدلق بيقول انه مثلا في مذكرات انيس صايغ انيس صايغ هذا رئيس مركز البحوث الفلسطينية التابع لمنظمة التحرير. نعم -

[00:28:06](#)

وهو له مذكرات اسمه انيس صايغ عن انيس صايغ. فهو بيقول في مذكراته فصل عن عرفات لم ينتبه له اثنان من باحثين الذين كتبوا كتبا جيدا عن عرفات. نعم. وفعلا حين تقرأ هذا الفصل في في مذكرات انيس صايغ - [00:28:25](#)

عن عرفات. مم. تظهر لك آآ تظهر لك صورة يعني منسية او آآ متروكة او يعني مغمورة. مم. لعرفات في في انتهازيته وفي آآ اسلوبه في المراوغة والالتفاف. مم. ونحو هذا. نعم. فايضا آآ يعني انا اتمنى طبعاً لو انه الشيخ - [00:28:43](#)

يعني كان يكتب او كتب شيئا عن فوائده التي استقاها من المذكرات فاتصور سنكون امام كتاب آآ متميز. بعض الكتب احيانا تتناول الشخصيات لكن من منظور ربما يختلف نفسه. هو شوف انا يعني خليني اقول - [00:29:03](#)

وضوح وصراحة المدخل الى المذكرات والى كتب الرحلات والى السيرة الذاتية هي محاولة تبسيط وعلوم ومن خلال وسائل سهلة ولطيفة. نعم. فلذلك انا الان يعني لست في مجلس اكاديمي لحتى لكي افرق بين الذكريات والمذكرات وبين المذكرات - [00:29:23](#)

يوميات وبين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية. نعم. آآ يعني هذا كلام يبعضه المتخصصون كما يحبون. مم. لكن الان اذا اردنا ان قول بانه هذا الشاب او هذه الفتاة اذا اراد ان يتعرف على الحياة فتعرفه على الحياة من طريق الروايات او المسلسلات او الافلام افضل -

[00:29:43](#)

افضل وسيلة للتعرف على الحياة. وحيانا التزوير. نعم. المسلسلات. بالضبط لذلك الوسيلة الوسيلة التي تجمع بين الفائدة واللطافة هي هذه الانواع من الكتب. طيب هذه الانواع من الكتب نستطيع ان نضم اليها مثلا. مم - [00:30:03](#)

كتب زي كتب آآ الصحفي المصري عبدالوهاب مطاوع. عبدالوهاب مطاوع كان صحفي مصري. مم. مشهور جدا في ايامه. مم. لان هو كان كل يوم جمعة له آآ صفحة في جريدة الاهرام الرسمية اسمه بريد الاهرام. كان يتلقى مشكلات الناس. هم - [00:30:18](#)

ويجب عليها. مم. سبنا دلوقتي من قصة ان هو ايه يجيب عليها ازاى ؟ يعني نتفق نختلف في اجابته ده موضوع ثاني. نعم. لكن قصص الناس التي كانت ترد اليه كانت صورة غاية في الثراء وغاية في الغنى جمعها في كتب. نعم - [00:30:35](#)

فمن كتبه مثلا اللذيذة جدا كتاب اسمه ازواج وزوجات. ده بس جمع فيه المشاكل الزوجية. نعم. ترى فيه انواعا واشكالا الفضليات الطاهرات ومن الغادرات الخبيثات وترى فيه من الازواج الفاضلين يعني النادرين وترى فيها ازواجاً من الارضياء - [00:30:54](#)

يعني الخبثاء. نعم لكن انت يعني تخرج من هذا الكتاب بثروة اجتماعية ثقافية عظيمة جدا. نعم. له مثلا كتاب اسمه آآ ازن ديوك او ديكة شيه من هذا القبيل ايضا كانت فيه آآ امور عن المشاكل الزوجية. وكتب كتب اخرى عن قصص - [00:31:15](#)

الكفاح لانه كثيرا من الاشياء التي وردت اليه يعني انا الان يتزاحم على ذهني كثير من القصص التي حكاها. نعم. لكن فيها قصص صعود. نعم من من الاسفل الى الاعلى وفي قصص هبوط وانحدار من الاعلى الى الاسفل. في كل هذه دروس وعبر. هم. غالية جدا.

مم. بدلا من - [00:31:42](#)

قراءة رواية او الاستماع الى مسلسل او كتاب المثقفون بول جونس الكاتب الامريكي ربما آآ نوع من آآ ابتكر يعني او ان هناك شيه مميز في كتابه من ناحية انه اخذ مشاهير - [00:32:02](#)

المفكرين الغربيين وآآ يعني عرض جانب مجهول وشوف والله برضه هذا كتاب من الكتب المفيدة التي يمكن ان نضمها الى هذه الطائفة. نعم. هو فكرة بول جونسون فكرة بسيطة ولذيذة. بيقول دلوقتي هو الكتاب اسمه المثقفون. نعم. فبيقول الجماعة -

[00:32:21](#)

المسقفين دول. مم آآ منحوا انفسهم يعني هم دلوقتي منحوا انفسهم فكرة ان هم مثقفين. نعم. وان هم فاهمين الحياة وهم قادرين على ابصار الحلول وبالتالي طرحوا انفسهم في العصر العلماني بديلا عن رجال الدين. نعم. فرجال الدين دول بيقول لك كانوا يدينوا

يدينونهم - [00:32:41](#)

مم. بانهم لا ينفذون ما في كتبهم المقدسة وبعضهم عنده مساوي اخلاقية. نعم. يعني في الاخر الجماعة دول قادة مزيفين للمجتمع. نعم. تعالوا عندنا احنا احنا الايه؟ القادة الحقيقيين. او دعنا نقول آآ رواد الحداثة - [00:33:02](#)

هؤلاء اللامعون مشاهير جان جاك روسو مثلا فهو بقى مسك كل واحد من هؤلاء وبدأ يقول طب ما تيجوا نشوف الجماعة دول كانوا هم. فعلا مخلصين لافكارهم ولا وقعوا في نفس ما وقع فيه رجال الدين اللي هم انتقدوهم وكان برضو عندهم جزء من حياتهم مجهول واغراض خفية توجههم - [00:33:22](#)

وقدر من النفاق والمصالح البحث عن المصالح فايضا هذا الكتاب لكنه نافع بشكل اكبر لمن قد ينهر بالاسماء كبيرة. نعم. يعني ولا يضعها في يعني مثلا كثير من الناس يندهش للغاية لما تقول له مثلا ان آآ جون لوك اللي هو الرجل الليبرالي - [00:33:47](#)

ليبرالي ده كان تاجر عبيد. نعم. يحصل له ايوروو يعني. اللي هو دي تيجي ازاى. او حتى لما تقول له ان افلاطون وارسطو ومن انصار تقسيم المجتمع الى احرار وعبيد وانه ما حدش في الناس يعني ايه يجوز له ان يخرج عن آآ - [00:34:07](#)

جو كروسو عندما يتكلم عن التربية وهو من هو في اميلي. صحيح. ثم بعد ذلك يضع ابناؤه في الماء ملزم ولا يعرف حتى اسمائهم. اه وواحد بيقول لك يعني بيأتي باشياء طريفة يقول لك - [00:34:27](#)

مثلا جورج كروسو او غيره. مم. يخبر عن نفسه بفضائح مشينة. نعم. لكي يقنعك بانه في القمة من الصدق والشفافية طيب هو اصلا انا عايز اقول لك هو بمجرد ما فضح نفسه هذه الفضائح طبعا الكلام ده ما ينفعش يتقال على الشاشة. بمجرد ما فضح نفسه هذه الفضائح هذا لم يعد صالحا لان - [00:34:43](#)

نحن عن التربية ولا عن التوجيه يعني. نعم. فيعني اقصده انه هذا هذا هذه النوعية من الكتب. هم. يمكن ايضا ان تدرج في هذا لكن خصوصا خصوصا لمن قد ينهر بالاسماء الرنانة يجب ان يفتش فيما وراء هذه تمتاز كتب مذكرات العلماء او التي تترجم للعلماء - [00:35:04](#)

بفوائد اخرى كثيرة تربوية في طرق التعليم. في اشياء كثيرة لا تذكر في التاريخ العالمي. صحيح والله انا آآ يعني مما كروا هنا مثلا اه الشيخ الشعراوي. نعم. الشيخ الشعراوي في على قصر مذكرته. وان شاء الله سنأتي سيكون معنا الشيخ الشعراوي في حلقة كاملة. لكن مثلا من الاشياء التي ذكرها انه شك - [00:35:24](#)

التعليم الذي يعطى للاولاد آآ في الكتاب. هم. كان مبتكرا. يعني مسلا كان الولد بسم الله الرحمن الرحيم. دي اول حاجة بيتعلمها. هم حين تكتب امامه بسم الله الرحمن الرحيم فهو بيعرف انه الباء شكلها كزا والسين شكلها كزا والميم شكلها كزا وبقية الجملة. نعم - [00:35:45](#)

ويقول لك بيلاحظ مسلا انه النقطة لو كانت تحته تبقى باء لو كانت فوق تبقى نون. لما يبجي عند كلمة الرحمن. نعم فهنا الولد اخذ شكل الحرف مع نطقه في جملة يحفظها. نعم. بيقول مثلا هذا افضل من ان انت تقول الف به ته ته - [00:36:05](#)

نعم. الولد بيتعب وهو ايه؟ لا يفرق بين البه والته والسه. مم. لانه مش واخدمهم في جملة ايه؟ نعم. في جملة مركبة. هم. فهو مسلا بيقول ايه؟ آآ يعني من الدروس - [00:36:24](#)

الذي لم ينساها لانه اتضرب على زنها يقول لك آآ الف لام ميم والم آآ فيقول انا ايه آآ هو قرأ الف لام ميم. نعم فعلا يسمع اذن آآ سورة الشرح. مم. فراح قال لي الف لام ميم نشرح لك صدرك. مم. قال له انت مين قراك البتاع؟ قال له الشيخ ضربه - [00:36:36](#)

قال فعرفت ان القرآن على وجه التحديد ما ينفعش تاخده بالقراءة. نعم. مثلا آآ من اللطائف آآ كذلك ايضا حتى في مزاخرات الشيخ الشعراوي. نعم من الوسائل العجيبة في مسألة الايمان بالقضاء والقدر. مم - [00:36:58](#)

كان بيقول لك ايه؟ بيقول انت لو اه لو ابنك دخل عليك وهو مضروب ومجروح. نعم فاول سؤال بتسأله له مين عمل فيك كده؟ مم. اول سؤال بتسأله له. هم - [00:37:15](#)

لو قال لك واحد صاحبي لو قال لك آآ راجل غريب لو قال لك مش عارف ايه مباشرة ستندفع عشان يعني تجيب حق ابنك. مم. لكن لو قال لك مسلا عمي اللي ضربني. مم. تقول له طب انت عملت ايه - [00:37:28](#)

علشان يضربك. مم هذا التشبيه اللطيف هو بيقول انه هذا هو المفروض يبقى بمفهوما للقدر. نعم. لما تقع بك مصيبة اذا انت مؤمن بالقدر اعرف ان الله تبارك وتعالى هو الذي اراد بك هذه المصيبة. نعم. فانه - [00:37:43](#)

لمعرفتك بربك تنظر في هذه المصيبة بعين البصيرة وتعرف ان هذا لابد يكون شيئا فيه مصلحتك. زي ما الراجل توقع ان العم لا يمكن يكون ضرب ابن اخوه بدون سبب. فيقول لك لو رحت المسل لعمي يقول لك ايه ده كان بيجري في الشارع وكانت عربية هتخبطه. فرحت انا ايه شديته وضربته علشان يتقدم. فانت كده بتشكره لانه ضرب - [00:38:01](#)

بابك. نعم. وهذا مثال قريب يعني لعامة الناس في تقريبتهم لمفهوم بارع الشيخ الشعراوي في في هذا التقرير صحيح صحيح. ايضا مذكرات الشيخ كشك ربما اه تناولناها في الموسم الاول. صحيح. لكن اه ايضا في اه فيها بعض الفوائد العلمية - [00:38:25](#)

انا بقول احيانا بعض الفوائد العلمية دي التي تجدها في كتب المذكرات لا تجدها في آآ الكتب المتخصصة. نعم يعني انا من الفوائد التي اذهلتنى حقيقة انه الشيخ كشك في مذكراته. نعم - [00:38:45](#)

كان يقول تأمل في ان الله تبارك وتعالى سمى السورة التي ذكر فيها الجابرة سورة العنكبوت. هم لمحة عظيمة جدا. هم. لا اتذكر اني قرأتها في مكان اخر. هم. فمثلا اه لو اتينا - [00:39:01](#)

نعم. في كتابه رحلته في ظلال في هذا الموسم. ان شاء الله يكون لنا فيه حلقة. نعم. اه فتجد مثلا انه وضع احصائية هذا رجل قام بعمل ضخم ان شاء الله نتناوله. مم. عمل ضخم في آآ فهرسة السنة النبوية وجمعها. مم. فمسلا الارقام والفهارس التي آآ - [00:39:20](#)

آآ صنعها لاعداد الاحاديث والتكرار والزوائد. نعم. هذه سطرها في كتابه رحلته في ظلال السنة النبوية لا تكاد تظفر بها في كتب المتخصصة. نعم. فهذه من الفوائد العلمية وكثير يعني انا طبعا يعني مما لا يحضرني الان. الحقيقة لن تكون آآ مواقف وطرائف - [00:39:40](#)

احيانا حتى نوادر ربما اه تذكر في اه في سير المشايخ والعلماء او سير مشاهير. نعم. لا تعرف الا من خلال المذكرة. لا ترفح لا مصطفى السباعي مثلا هناك موقف ذكره هذا موقف لطيف ده آآ - [00:40:00](#)

المسودي وهو من الرئيل الاول للاخوان المسلمين في الضفة الغربية ومن مؤسسي حماس في الضفة الغربية. وان شاء الله ايضا نتناولها. لكن مثلا من المواقف التي ذكرها اولئك تجدها ان هو - [00:40:20](#)

وقت ما كانوا يجاهدون في الشام. مم. وجد ميشيل علقق وصلاح بيطار قاعدين على القهوة. يقول لهم يعني انتم جايين علشان تحاربوا وفي الاخر آآ يعني انتهى بكم الحال الى مصطفى السباعي بيروي. اه. ما هو بيروي عن مصطفى السباعي. نعم. بيقول يعني وفي الاخر انتهى بكم الحال ان انتم قاعدين على القهوة. نعم. فانت بقى - [00:40:34](#)

مسلا لما تشوف الجماعة المناضلين ورؤساء الحزب القومي. نعم. والدعاية الهائلة التي احاطت بهما. ونيجي عند لحزة الجد تلاقى الناس دول مش قاعدين يجاهدوا. قال فقال لهم يلا يلا قم - [00:40:54](#)

قوموا يعني في معركة وسحبها يعني كنوع من الايه من الاكراه او يعني سيف الحياء يعني. مم فبيقول لك واحد منهم ما رضىش يمشي معه والتاني مشي لغاية ايه يعني خط الجبهة كده هو كان المفترض في بناية وفيها قتال وعاد من فوره صلى الله عليه وسلم. يعني مسلا اشياء هذه القبيل تلتقطها - [00:41:06](#)

في المذكرات ولا تجدها في غيرها نعم. ذكر حتى على الشيخ مصطفى السباعي ان هو كان اصيب بشلل نصفي. نعم. وهذه ربما آآ تفرد بها الشيخ الدكتور عدنان ونعم طبعا لكي اذكر قوله طبعا عدنان المسودي كان - [00:41:27](#)

آآ من الضفة الغربية لكنه اراد ان يدرس الطب لم يقبل في طب القاهرة ذهب الى دمشق وفي دمشق كان منتظما في الاخوان المسلمين وفي ذلك الوقت كانت قيادات الاخوان المسلمين مصطفى السباعي وعصام العطار يعني هذه الطبقة من الناس. هم. فمما ذكره ايضا مسألة المرض الذي كان لدى مصطفى السباعي - [00:41:47](#)

وكيف انه شفي آآ يعني شفي بمجرد الدعاء. نعم. وانه يعني كان نوع من الشهر النصفي وكان يقول كانت يده لا يستطيع ان يحمل بها شيئا. مم. فاذا به يبرأ. نعم. من هذا المرض. ما زار المسجد النبوي. نعم. ودعا. فبرئ من من هذا المرض بلا سبب - [00:42:07](#)

ولا تدخل طبي وحتى بشكل مفاجئ، فهذه برضه ستجد في هذه المذكرات ايضا انواعا من الكرامات انواعا من المواقف اللطيفة. فهو آآ اذكر هذا كنوع من التشجيع والتحفيز. ويجب ان اقول. مم - [00:42:27](#)

يعني احنا مثلا في هذا البرنامج سنتناول عددا من المذكرات. مم كل كتاب من هذه المذكرات حافل وثري وغني وفعلا ما نأخذ الا فقرات لكي نعلق عليها. هم. فكانه الحلقة تكون نوعا من التشويق - [00:42:43](#)

والتحفيز لقراءة الكتاب الاصيل. انما احنا بس بنجهد ان نلتقط من هذه الكتب فقرات نستفيد منها ومن التعليق عليها. نعم. لكن حاجة مثلا زي مذكرات المسيري رغم ان هي في مجلد واحد سبعمائة صفحة لكن كلام مكسد. هم - [00:43:00](#)

مذكرات المسيرة هذه يعني كثيفة جدا. مم. وتحتاج ان تقرأ بعق وبعباية. هم. طبعا نحن اخترنا منها ما يخص صهيونية. مم. اه على اساس ان احنا في يعني ظلال. نعم. هو فن الاقصى. وحقيقة برضو يجب ان اقول انه نحن زدنا في مذكرات - [00:43:17](#)

المذكرات المتعلقة بالقضية الفلسطينية في هذا الموسم مراعاة لهذا الحال. نعم يعني ربما سنذكر مثلا آآ حسن سلامة اللي هو الاسبير الفلسطيني عبدالله البرغوثي امير الظل المهندس المشهور هنرتزل عدنان مسودين عدن - [00:43:37](#)

دي مشيسة آآ ويعني وعبد الوهاب المسيري كما ذكرت فيما يتعلق بالصهيونية هذا سفير آآ مصر في سفير اسرائيل في مصر. السفير الثاني لاسرائيل في مصر ده بقى الرجل الذي اراد ان يهندس التطبيع. نعم - [00:43:53](#)

فحين تقرأ مذكراته تنظر كيف كيف حاول ان يهندس التطبيع وآآ يعني يقرره وسرى ما ان كان قد نجح او لا. بس قصدت القول انه يعني زدنا من الحديث عن هذه الفترة حتى مثلا آآ اسامة ابن منقذ. نعم. يعتبر تابعا لهذا الامر لانه في فترة الحروب الصليبية. مم - [00:44:10](#)

وحاولنا كده كل اسبوع ان نكسر الدسم يعني او فوضعنا بعض المذكرات الخفيفة. نعم. احمد شوقي وكذلك احمد فؤاد نجم حمزة حمزة. وايضا حتى التاريخية بعض يعني افقائي الاندلسي ربما هذه من من المذكرات - [00:44:31](#)

الغريبة لا تشتهر اخليها يعني ما نقولش عنها معلومات لغاية لما تأتي هناك تنوع في اختيار المذكرات لكن الغرض من ذلك ليس مجرد الترفيه هو نعم آآ يعني بث معاني مركزة من خلال هذه المذكرات. نعم وبس هذه العلوم. مم. العلوم والفوائد من خلال - [00:44:51](#)

طريقة بسيطة يعني انا ارجع الى القول بانه كيف استقى اهل الاجتماع علم الاجتماع؟ ما هم استقوها من احداث الواقع. نعم. كيف استقى اهل علم النفس؟ هم. علم النفس. هم. وهم - [00:45:15](#)

ومن احوال النفس. نعم. فاحنا الان كاننا نرجع الى المصادر الاصلية لمن لم يطق ان يرجع الى المصادر المتخصصة. نعم. المسيرة له عبارة في قضية ان هو يحتفظ بمسافة بينه وبين صحيح الحدث. هذه ربما ايضا التقاط من الحكم في بعض المذكرات. مم من فوائد - [00:45:27](#)

ان الانسان لابد يجد فيها شها من نفسه. نعم. آآ انا مثلا لفتت نظري جدا آآ المسيري وهو وهو بيقول ان هو بيحتفظ بمسافة من الحسد لكي يستطيع تقييمه دون ان يستغرقه الحسد. هم. وعلشان كده حتى كان بيهرب من الجنازات والموت. هم. لانه ايه اه - [00:45:47](#)

بيحس ان الموت يهيمن عليه اذا فعلشان كده كان يكتفي بالتليجرافات. نعم. بيقول لك وانت اهزر مع مراتي واقول لها ان شاء الله لما اموت مش هتلاقي ولا مشبع هتلاقي تل - [00:46:07](#)

كلها رسائل فقط. اه. انا اذكر مسلا انه المعاملة بالمثل يعني. لكن حقيقة لأ لما مات يعني شيعه كثيرون يعني. نعم لكن انا لما قرأت هذه تذكرت وجدت في ذلك شها من نفسي يعني انا افشل مقالاتي هي المقالات التي حاولت ان احلل فيها - [00:46:17](#)

التفاصيل الانية. الحمد لله هي مقالات قليلة وطبعا لن اشير اليها يعني. اه. لكن اه يعني قصدت انه احيانا حين يتصل اه فشيء ما في نفسك. نعم. برجل كبير او رجل رجل مهم. هم. فان يكون في هذا بعض العزاء مثلا. العقاد ايضا يتحدث عن - [00:46:37](#)

اه الشاب الذي شاخ قبل اوانه. اه. يعني العقاد برضه من الشبه الذي وجدته فيه ان هو ايه كان وبين اقرانه من الشباب يبدو اكبر منهم ويحب ان يتزى بزى العلماء وزى الكبار. نعم - [00:46:57](#)

كان هذا يثير آآ يعني ايه يعني عامل كده زي الانفصال الشعوري. اي نعم. بينه وبين محيطه والبيئة التي كانت فيه. هم. فحقيقة آآ اهذه من الاشياء التي يمكن ان تجد فيها شيئا ايضا؟ اه لان من - [00:47:16](#)
بالنهاية آآ هذه المذكرات تروي حياة بشر. نعم فسيكون من مما يحفزك على العطاء ومما يحفزك على النجاح والتفوق. هم. ان ترى بعض هذه بينك وبين هؤلاء الناجحين. احيانا اه اه يعني تكون مفتاح المذكرات تروي حدث او اه تذكر شخصيتك - [00:47:31](#)
والمفتاح لفهم اه حدث اكبر بداية جماعة او اه بداية حركة كبيرة هذا كثير. نعم. هذا كثير يعني احيانا شف الانسان آآ كما يحدث في حياتنا الان. نعم. يعني الانسان تمر عليه آآ انباء المذابح ومشاهد المذابح تجد مشهدا - [00:47:56](#)
بعينه هو الذي يخاطب شيئا او يمس شيئا في قلبه فينتزعه. هم. من الخمول والكسل. هم. والراحة. هم. الى الجد والعمل. نعم هذا كثير جدا حين تتعرف على آآ يعني حين تراه في كتب المذكرات. مم. امر اخر مثلا حين آآ يعني احيانا بعض كتب المذاكرة - [00:48:18](#)

مخدرات تكون تحمل التفسير الاجتماعي او النفسي لسلوك هذا الشخص يعني هناك شخص تعود منذ صغره ان يكون متفوقا. مم.
وان تكون آآ فزا بين اقرانه. نعم. وهو مثلا في قريته او في بلدته الصغيرة. هذا الشخص - [00:48:39](#)
اذا ذهب الى المدينة الكبرى او العاصمة فانه يجد من امثاله كثير. نعم. فيفتقد الوجد والالتق الذي كان يلقاه عليه. نعم. حين كان في قريته. نعم. فيصير مغتاضا فاحيانا مثلا تجد مش هذكر دلوقتي اسماء. احيانا تجد واحد - [00:48:58](#)
كان يرى نفسه نبيا في الشعر او متميزا في الشعر. نعم يبرز اقرانه في هذا فلما ذهب الى العاصمة هم. ورأى مجالس الشعراء ورأى يعني اندية شعرية ومسابقات القاء الشعر - [00:49:17](#)
لم تحتل نفسه ان يتفوق عليه احد وان يعترف لغيره بالريادة. نعم. فانتقل من الشعر الى نقض الشعر. تمام. لكي ينقد هذا الذي ايه وقع عليه. نعم فاحيانا هذه النفوس صحيح. تجد تفسيرها في هذه الكتب يعني. ايضا من الاشياء المفيدة في كتب مذكرات لعلنا نمر على آآ - [00:49:33](#)

بعض هذه وهي آآ قضية الشخصيات ذكر الشخصيات اللي ممكن غير ظاهرة وخاصة الان مشبه ساسون يذكر معلومات عن شخصيات اسرائيلية معلومات عن شخصيات مصرية اثارها يذكر لها مواقف صحيح هو طبعا اه على الاقل نحن عندنا في مصر مثلا انا كنت ذكرت اه كتاب الجواد الجواد له كتاب اسمه كيف صاروا وزراء. نعم. انت حين تقرأ هذا وله - [00:49:54](#)
وكتاب عن اه مذكرات بعض الوزراء الذين كانوا في اه يعني السلطة المصرية. نعم انا متأكد انه الجيل الحالي. مم. اذا قرأ هذه الاسماء فانه لا يعرفها على الاطلاق بل ازعم انه الجيل الحالي لا يعرف وزراء العهد الحالي. نعم. يعني اكثر المصريين لا يعرف وزراء. مم. عصره هو. نعم - [00:50:19](#)

هذه شخصيات منها ما رسم منها شخصيات رسمت آآ يعني مصائر ويعني وحدت حدودا. نعم فالرجوع الى هذه المذكرات يكشف لك بعض الجوانب الخفية كيف صار آآ يعني كيف صار الوضع الى ما صار اليه مم بفعل - [00:50:42](#)
لهذا آآ الوزير. هذه فعليا امور وتفصيل دقيقة وصغيرة لا تنكشف الا في هذه التضاعيف. نعم. في هذه يعني مسلا مشيسون حين يذكر لك عن علاقاته بالبيئة الثقافية المصرية. مم - [00:51:01](#)
اذكر علاقة دافنة بنجيب محفوظ. لا يكاد احد يمر على سيرة نجيب محفوظ في ذكر علاقته بالسفير الاسرائيلي. طيب قبل ان يداهما الوقت في اقل من دقيقة نريد ان تحدثنا عن الرجل المجهول الذي يعير صاحب المكتبة الذي يعير كتبه الكتاب مجانا او يبيع اه كتب - [00:51:18](#)

وهو بسعر منخفض. هذا رجل متكرر في مذكرات الادباء. نعم دائما في مذكرات الادباء هناك رجل صاحب مكتبة. نعم آآ يشعر في هذا الولد الصبي بالبوخ. هم. فاذا به يعيره الكتب مجانا او يبيعه الكتب بسعر مخفض. نعم - [00:51:38](#)
هذا الرجل سيظل يعني طبعا كل واحد ذكر اسمه بس هذا الرجل سيظل له الفضل على الامة كلها. هم. دون ان يعرف ودون ان يذكره احد طيب من هو صاحب الفضل عليك في هذا لا انا لو لو ذكرت اسمه انا نعم كان لدي في مدينتي رجل. نعم. يبيعي الكتاب بربع

ثمنه - 00:51:57

انا صبي صغير. نعم. وكان يتعجب من اني اقرأ مثلا في هذا السن. مم. ولكن يعني وله فضل علي لا انساه. وان شاء الله لابد يوما

ساكتب عنه. مم. لكن اخشى ان - 00:52:17

ذكرته الان ان يمسه سوء. وكيف كان اثر تصرفه معك يعني اه على تطاول هذه السنين. مم. يظل احد اهم اصحاب الفضل علي. نعم.

اسأل الله ان يجزيه خيرا وان يجعل ذلك في ميزان حسناتك. وانت - 00:52:27

ذلك نسأل الله ان يكتب لك الاجر هو قد سبقتنا لهذا الموسم آ الاطلاع على هذه الحلقات وهذه الشخصيات ربما تكون حافز آ آ
المجال لقراءة هذه الكتب نشكرك شكرا جزيلا الاستاذ محمد الهامي الباحث في التاريخ والحضارة الاسلامية. كما نشكركم ايها الاخوة

المشاهدون على طيب - 00:52:42

لمتابعتم والى لقاء اخر في حلقة جديدة مع بداية هذا الموسم بعون الله الموسم الثالث لبرنامج ويبقى الائر. استودعكم الله الذي لا

تضيع ودائعه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. دروس عظم تفيد - 00:53:02

لذيذة تزكي العمر لنا عبرة لتجاربنا من سعوا للنجاة - 00:53:22