

ويبقى الأثر 3 | 51. مذكرات كريمان حمزة في دهاليز وأسرار

التلفزيون المصري | محمد إلهاامي

محمد إلهاامي

بيسافر لحياتي دروس عظم تفيد اللذى تزكي العمر لنا يا عبرة بتجاري من سعوا للنجاح الجميل الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرحبا بكم ايها الاخوة المشاهدون في هذه الحلقة الجديدة من ويبقى الأثر - 00:00:00 كريمان حمزة او المذيعة المحجبة في التليفزيون المصري في السبعينيات تروي ذكرياتها ومحنتها في العمل الاعلامي وهي قصة امرأة ليس لها علاقة بالسياسة او اي توجه يعارض السلطة لكنها تحب دينها وتسعى لنفع الناس ودعوته من خالل برامجها واستضافتها للعلماء والدعاة - 00:00:33

نقف مع ضيفنا محمد الهامي على بعض المواقف التي تبين حقيقة الدولة المصرية و موقفها من الدين في اهم اجهزة الدولة الاعلامية وهو التلفزيون المصري الرسمي نرحب بك سيد محمد. حياكم الله شيخ عبدالله بارك الله فيك. اه استاذ محمد كعادتنا في هذا البرنامج ويبقى الأثر نحن نقف على هذه المذكرات - 00:00:57

ونختار بعض الاقتباسات منها لنعلق عليها ونفتح الحوار من خلالها. نعم. في بداية هذا هذه الحلقة نبدأ بالتعريف بشخصية الحلقة. نعم باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. الاستاذة كريمان او الحاجة كريمان حمزة - 00:01:22 هي طبعا اه يعني اول او اه اول مذيعة محجبة في مصر والوحيدة المحجبة لفترة طويلة. هم. جدا في مصر. ولذلك كانت شهرتها طاغية. نعم. آآ هي توفيت في اخر يوم من عام الفين ثلاثة وعشرين توفيت في واحد وتلاتين ديسمبر - 00:01:42 الف آآ الفين ثلاثة وعشرين. نعم. قبل الان لم يمضي شهر. هم. هي طبعا آآ ذكرت انه لهذا كانت شهرتها طاغية في ليس في مصر وحدها لكن في العالم العربي لانه نعم. برامج التليفزيون المصري كانت تعرض في آآ يعني العالم العربي - 00:02:00 كله وهي سليلة عائلة ثانية هي بالاصل بنت آآ الدكتور عبداللطيف حمزة وكان باشا وايضا يعني زوجته التي كانت ايضا سليلة يعني هي سليلة عائلة بشواث عائلة ثانية. مم والده هذا الدكتور عبداللطيف هو مؤسس قسم الصحافة ومؤسس كلية الاعلام جامعة القاهرة وهي تخرجت. مم. في اه - 00:02:20

اه جامعة القاهرة. نعم. طبعا هي يعني شهرتها او ازماتها مع الاعلام المصري لها اول من حاول اظهار شيخ غير رسميين في التليفزيون المصري نعم. يعني اظهرت ظهرت مع الدكتور عمر عبدالكافى مع الشيخ ياسين رشدى. الشيخ الغزالى الشيخ القرضاوى. نعم. وهكذا وكان هذا - 00:02:47

ما يسبب لها يعني مضائقات كثيرة في آآ الاعلام وفي التليفزيون المصري. وهي بالمناسبة شخصية يعني ليست ثورية وهي شخصية بسيطة للغاية وشخصية يعني صوفية مساحتها صوفية شخصية طيبة. نعم. يعني لا تعد على الاطلاق - 00:03:09 في جانب المعارضين او في جانب الثوريين او في جانب الاسلاميين بالمعنى الحركي. نعم يعني هي فقط اه اقتنعت بالحجاب احبت الدين تحججت وارادت ان تقدم برامج دينية. هم. اه لكن طبعا - 00:03:29

اراء سياسية مثلا آآ ده هي يعني عايز اقول لك ايه؟ هم. هي مسلا تشوف آآ يعني السادات مسلا سادات ابن مصر البار وطالما بيصللي ويصوم فهو انسان سكرة. اه. جيهان السادات يعني مسلا تراها شخصية مسلمة - 00:03:45 ومتدينة ده هي مرة مسلا دخلت الكعبة فكانت اول من دخلت واخر من خرجت. اه. مم. مسلا تسمع خطاب للسودان مبارك في مؤتمر

بكين للمرأة. نعم. || تقول الياساني كان خطاب اسلامي راقي ومدافع عن الشريعة بتحب تسمع وحربيصة على ان تسمع مسلا خطابات حسني مبارك. نعم. وبتقول ورد - 00:04:05

الاسلام الشبهات التي تثار عليه شخصية يعني ايه؟ وحتى حتى غير المصريين يعني حتى برضه الملك فيصل والملك خالد والملك فهد نعم يقول لك يعني مسلا انا شفته خرج من الكعبة وعلى وجهه نور. مم. وانا بشوف الناس بقلبي وقلبي ما بيكونش. اه. شخصية في غاية البساطة. اي حد يقول لها دين - 00:04:25

فيها ايه؟ لغاية فهي مقتنعة به مع انه جيهان السادات وسودان مبارك مثلا مم يعني آآ رؤساء في مسألة تغيير قوانين الاحوال الشخصية بعيدة عن الشريعة لكن هي لا ترى هذا بقول لك آآ هي مسلا كانت مقتنعة طول عمرها ان آآ حسني مبارك شخص ودود قلب كبير وهو - 00:04:45

ويعني ابن الشعب المصري. مم. وابن الاسلام وبالتالي فهي لا تصدق مثلا ان ما تراه من مضائقات داخل التليفزيون المصري. نعم. هو ممكن يكون اثر من اثار مبارك. ايوة. مع انها في مرة من المرات ده موقف لطيف. مم - 00:05:05

اه كان اه حسني مبارك في اه في اجتماع مع في اجتماع مع الاعلاميين. نعم. فهي بتقول رئيس التليفزيون قال له يا سيادة الرئيس انا الحمد لله التلفزيون عندي ما فيهوش اي ارهابيين. الا واحدة بس. ودي مش غلطتي. ده انا بس وارثها من اللي كان قبلى. فدي غلطة اللي كان قبلى. اه. فرغم وبتقول - 00:05:22

وابتسם الرئيس ولم يعقب. تمام. ومع ذلك زعلت ورحت بصيت في المراية. يقصدها. انا بقول لك رغم ان هي رأت مشاهد بنفسها. مم نعم. ان حسني مبارك اقر يعني وصفها بالارهابية. نعم. وبتقول مع ذلك ايه ما لم يتغير. اه. تقديرها تقديرها عندها. مم - 00:05:43

يفضل بس انا رحت بصيت في المراية ابص على وشي يا ترى ده وش ارهابي ده انا حتى ما بعرفش اقتل ذبابة. فمواقف كتير بقى على هذا الايه؟ بس حتى - 00:06:03

شنودة ترى فيها البابا شنودة. نعم. شايف ان البابا شنودة رجل وطني ورجل اصيل ورجل يعلم الشباب القبطي القيم وحتى المسيحيين يعني شف في الآخر انا بقول لك شخصية في غاية البساطة وفي غاية الطيبة لو عايز تقول سذاجة قل برضو هي - 00:06:13

على فكرة آآ هي قد كتبت في كتابها هذا انه اختها جيلان حمزة وكانت اعلامية ايضا كانت تراها شخصية ساذجة وما بتعرفش تحل امورها بنفسها. قصدي اقول اه. هي ذكرت قول اختها فيها. يعني امرأة طيبة الى الغاية لدرجة السذاجة. يعني لا يمكن لا يعني لو - 00:06:33

اتي. مم. هؤلاء الاعلاميون وهذه الوزارة الاعلام لو اوتى واحد في المية من دين او من اسلام او من عقل. هم. كانوا يستطيعون ان يستثمرونها في تحسين وتزيين صورتهم استثمارا عظيمها. نعم. لكن هم لم يكونوا يطيقون هذا الدين البسيط الذي تأتي به. نعم. هي - 00:06:53

هي تلبس الطرحة اه هي طبعا لم تكن كذلك هي اه يعني لو احنا بنتكلم عن كتب السيرة كتبها هي الفت الحقيقة عددا من الكتب بالنسبة لهذا الكتاب كتاب المذكرات ما اسمه؟ هذا الكتاب الذي نتناوله اسمه لله يا زامر. الله يا زامر ده ده - 00:07:13
ده المصري مشهور. مم. بيقول لك حتى آآ جاء على مكان آآ فخم وجميل. هم. وقعد يزمر تحته - 00:07:33

حدش ايه نعم. لغاية لما جه واحد بيقول له انت بتعمل ايه؟ ده جامع. اه. قال طيب لله يا زمر اللي هو ايه؟ خلاص كده. يعني يجري من الله على الله ما دام بلاش يعني. بالضبط ماذا يوحى هذا هي عايزه اه يعني انه ايه يعني مجاهودي اللي انا عملته ده - 00:07:53
اه. لان هي خلاص يأسست من اصلا كتابها هذا مجموعة من المواقف الطريفة. نعم. والعجيبة ومضحك جدا يعني. لكن شهادة تعتبر من لا يمكن اتهامها بانها لا يمكن. منحازة او لا يمكن هي بنت اسرة يعني ارستقراطية. نعم. وكذلك هي - 00:08:13

آ يعني شخصية لا يمكن ان توصم لا بتطرف ولا بارهاب ولا بشدة وظلت هكذا طوال البرنامج آ يعني آ اخترنا ونوعنا في هذه المذكرات وتعدد الشهادات للاستفادة منها. شهادة على الاقل لا يمكن ان تجرح يعني لا يمكن ان ينسب اليها - 00:08:33

لها كتب اخرى اه الحقيقة هي بقدر ما حاولت ان تجتهد في تقديم بعض البرامج الدينية في السيرة وحفظ القرآن وهكذا. مم. كتبت كذلك عددا من الكتب. مم نقدر نقول منها تلت كتب في السيرة الذاتية. هم. هي كتبت لله يا زمر. نعم. وكتبت كتاب اخر رحلتي من السفور الى الحجاب. هم. بتحكي فيه تحولها. هم - 00:08:53

كتاب اسمه تزوجت مجرما لان هي تزوجت رجلا كان من الاخوان المسلمين. نعم. فطبعا هذا تهمة الارهاب. تهمة ارهاب نعم اه. من الكتب ايضا التي كتبتها وهذه وقفة الحقيقة. اي نعم. اي كتبت كتاب بتقول ان هي راحت افريقيا. مم. فوجدت المنصرين - 00:09:16

كتابا مبهرا مزيينا بالصور عن حياة سيدنا عيسى عليه السلام. للأطفال في افريقيا فعزمت ان يعني يكون هناك كتاب عن النبي صلى الله عليه وسلم على هذا القدر من الجودة فظلت عكفت عليه خمس سنوات حتى كتبته. مم. كتاب اسمه سيد الخلق وصدر فيه خمس اجزاء. هم، وارد - 00:09:36

ان يكون ايضا مبهرا يعني مزين بالصور وهكذا. مم. زهبت الى دار الشروق قال لها والله ده الموضوع ده هيكلت تلتميت الف جنيه طبعا في التسعينات هذا مبلغ ضخم بالنسبة - 00:09:56

في مصر راحت للازهر قال لها طب ما خلينا نقلل الصور علشان نعرف نقوم بالتكلفة. نعم. فما حبتتش هي اصلا عايزة بيقى مبهرا راحت للمجلس الاعلى للشؤون نقلل جودة الورق يعني نطبعه على ورق جرائد. نعم. هي برضه ما حبتتش وفي الاخر باعت لاجله آ شقة كانت تملكها. نعم. بحيس انها تمول جزء - 00:10:06

او اه يعني جزءا من تكلفة الكتابة. نعم. هذا هذا الموقف يدل على تدينها وحبها هي هي من مشاهير من كانت تفعل الخير في آ يعني لها امور مذكورة. مم. يعرفها الناس يعني. مم. ولها ايضا كتاب عن تفسير القرآن اسمه اللؤلؤ والمرجان في - 00:10:28

تفسير القرآن. مم. ان الكتاب هذا لم اقرأ. مم. انا طبعا اتوقع ان يكون كتابا بسيطا يعني اه يعني واضح ومبسط. لكن انا قرأت بعض سيد الخلق. نوادر اه انا في مسألة التفسير هذه. امرأة تكتب تفسير. اه صحيحة. هم. في مسألة التفسير هذه على حد علمي - 00:10:48 لا اعرف الا اثننتين في الصلاة القرآن. مم. منهم كريمان حمزه في هذا اللؤلؤ المرجان. نعم. ومنهم الدكتورة نائلة صبري اللي هي زوجة الشيخ عكرمة صبري اه مشهور مشهور. مم. دكتورة نائلة صبري اه استاذة في التفسير ولها كتاب اسمه المبصر لنور القرآن. تفسير فيه حداشر مجلد. نعم. وايضا - 00:11:08

دكتورة نهيله صبري كانت في زمانها من رائدات العمل الاسلامي يعني كانت الوحيدة المحجبة. مم. في بلدتها في ذلك الوقت. نعم. يعني ولها كتاب ايضا عن الاقتصاد الاسلامي. هم. كتبته بشكل مبسط اسمه نيجار والغابة. هم. لأن هي كان لها علاقة بالشيخ صالح كامل المعروف - 00:11:28

ولها علاقة بالدكتور احمد نجار. احمد النجار احمد النجار طبعا من رواد البنوك الاسلامية. مم. وكانت اظن تعمل آا مسئولية علاقات عامة واعلام. في آا المعهد الذي كان انشأه الدكتور احمد النجار وهو المعهد آا المعهد الاسلامي للاقتصاد والبنوك. نعم. يعني لها مجھود في هذا الباب. فحاولت ان تشرح فكرة البنوك الاسلامية - 00:11:48

في بشكل مبسط في كتابها والغيبة ولها بعد ذلك كتب للأطفال يعني. طيب لها آا تروي في هذا الكتاب كتاب آا موقف غريب عن مدير ادارة التلفزيون المصري. نعم. دعنا نستمع اليه في هذا الاقتباس - 00:12:08

جن جنون رئيس التلفزيون صاح صارخا على جثته اذاعة العشرة المبشرين بالجنة. ودارت احاديث كثيرة يندى الله الجبين بين رئيس التلفزيون ونائب رئيس القناة الثانية الذي راح بدوريه يوصل لي كلمة بكلمة. واليك ايها - 00:12:25 القارئ الكريم اسلوب رجل مسؤول في التلفزيون قال رئيس التلفزيون العشرة المبشرون بالجنة. ولماذا عشرة؟ لماذا لا يكون اثنين او ثلاثة او خمسة؟ من اين تأتي لها؟ رقم عشرة العشرة من ايات الرسول لماذا - 00:12:45

ما فيش واحد مناليومين دول مبشر بالجنة. واحد من السلطة مثلا يعني عاطف صدقى مش مالى عينيها ولا صفات الشريف مش من المبشرين بالجنة الست كلمان مشركية بالمرة كانت تختار اتنين من الماضي واتنين من الحاضر. لا - 00:13:03

لا والله لن تداع الحلقات على جتنى ده حتى الصحفى فلان قال للوزير انه العشرة المبشرين بالجنة كلهم ارهابيين لا يمكن يعني الغريب يعني موقفه مش مانع عليها صفات الشريف. مش عارف مين اللي - 00:13:20

بشر بالجنة انا قرأت هذا الكتاب قبل حوالي عشرين سنة واحد وعشرين سنة يعني قررت الفين وتلاتة هو صدر تسعة وتسعين ازا لم تكن ومع ذلك هذا الموقف كان اكتر موقف انا كنت فاكره في الكتاب لانه شديد يعني - 00:13:42

غريب هو التفكير طريقة تفكيره يعني ما هو الموقف ده يظهر فيه اكتر من الاول يظهر فيه الجهل المدقع. نعم العشرة المبشرين بالجنة. نعم. طبعا هذا الجهل ما زال حاضرا حتى الان في هذه الطبقة. نعم. في مصر. هم. انت فاكر اه بعد انقلاب السياسي - 00:14:02

كانت مسلسلة يسرا خرجت. مم. وهي بتقول آآ هو سيدنا عمرو بن العاص ده. مم. مش من الاربعة المبشرين بالجنة. مم. فهو مم. اللي هي العبارة كلها غلط اللي هو ما فيش اربعة هم اسرة. طب حتى الخلفاء الراشدين اربعة. نعم. وعمرو بن العاص لا من الاربعة للراشدين ولا من العاصمة المبشرين بالجنة. فهو - 00:14:22

وزي اللي بيصللي صلاة جنازة بالركوع. مسلما ما فيش يعني هذا الجهل موجود في هذه الطبقة. هم. يقول لك يوجد الجهل. هم. الجهل الشديد ويوجد العداوة الشديدة هو بيقول على جستي. نعم. ازاي العرش ويوجد النفاق الشديد. هو فاكر ان العشرة المبشرين بالجنة دول. هم. احنا ممكن احنا اللي ايه اللي ندخلهم الجنة - 00:14:42

اه. هو بيقول ليه ما حطتش فيهم معاطف صدقى ده كان ساعتها رئيس الوزراء. اه. وصفوت الشريف اللي هو كان ساعتها. مم. وزير اعلام. لا هو مش ذكية يقول. اه ما هي مش ذكية لان جابتهم كلهم - 00:15:02

يوم من ايام الصحابة وبعدين ده الصحفى فلان بيقول العترة دول كلهم ارهابيين. يعني برضو فاكر ليس هذا الموقف الوحيد. نعم. هي يعني مثلا آآ من المواقف التي ذكرته مما يدل على هذا. مم. هي سمعت مرة الشيخ عمر عبدالكافى - 00:15:12

الشيخ عمر عبدالكافى. مم قبل اربعين سنة من الان كان زي مثلا آآ عمرو خالد قبل عشرين سنة من الان. نعم. يعني كان في ذروته. هم. يعني كان كان هيملا الدنيا ويشغل الناس وكان يخطب في اسد من الفرات يعطي دروسا في اسد ابن الفرات وسلسلته اه في الجizza. هم. وسلسلته عن - 00:15:32

الدار الاخرة هذه سلسلة اكتسحت الدنيا. نعم. وانا اتذكره بالمناسبة. نعم يعني انا بداية مطلعى او بداية وعيى على الحياة. مم. اتذكر آآ هذا الطيف. مم. طيف عمر عبدالكافى وسلسلة الدار الان - 00:15:55

شكرا. فهي سمعت الدار الاخرة تأثرت بها فراحت للتليفزيون المصرى تطلب انها تعمل حلقات مع عمر عبدالكافى عن الدار الاخرة. نعم فالملهم مدير الادارة ده بيقول لها ايه بيقول لها ما فيش حاجة اسمها دار اخرا اصلا. ايوة - 00:16:11

فتقول له ازاي يا فندم ما فيش دار اخرا؟ قال لها اه انا بقول لك ما فيش دار اخرا قالت له الدار الاخرة دي موجودة في القرآن. هم قال لها انت عرفتني منين ان في دار خالد موجودة في القرآن؟ قال لها طب ومين عمر عبدالكافى؟ ده شكله ارهابي. نعم - 00:16:27

قالت له لا ده مش ارهابي ده حتى بيلبس بدلة وبيتاع وبرضه هذا كان نوع من الجدة والتشديد في وقته يعني. نعم. قالت له ده ابن ذوات وآآ يعني بيلبس بدلة - 00:16:39

بمناسبة دكتور عمر آآ يعني زوجته هي حفيدة الشيخ محب الدين الخطيب. نعم. المهم بيقول لها طب وهو عرف منين ان الدار الاخرة دي يعني؟ في حد ورجع تاني مسلما. سبحان الله. قالت له هو بيرويها كم وردت في القرآن والسنة. مم. قال لها لا مش مهم وخلاص ما ما فيش حاجة اسمها دار اخرا - 00:16:49

المهم ما بيعيش حاجة في الدين تعرض على بيقول ايه هو دماغه يعني ها طبعا هذا الحاد يعني هو مش معترف اصلا بان في فهـى

ذكرت يعني احد هي طبعاً تأثرها بالدكتور عمر عبدالكافى. هم. كان لها عدد من المحاولات مع التليفزيون المصرى - 00:17:09 منها حلقات سم او قفت. مم. من حلقات الدار الاخرة دي وهي كانت تروي ان في رئيسة التلفزيون هي طبعاً مذكرتش اسمها في الكتاب بس هي واحدة مشهورة كان اسمها تمارد توفيق. نعم. دي كانت مشهورة وكانت ايه معادية تماماً لكريمان حمزة وكل ما يأتي من جهتها. هم. في مسألة - 00:17:29

الامور الدينية. نعم. لكن هي في احد اعمالها كانت اه نائبة لرئيس تحرير صحيفة خاصة. مم. فوقع بينها هم. وبين ضابط من امن الدولة احنا عندنا في مصر الصحافة هذه كانت عملياً تحت سيطرة امن الدولة. نعم - 00:17:49 فهذا الضابط دخل عليها وكلها قال لها عمر عبدالكافى ده بيثير الفتنة الطائفية. هم. قالت له طبعاً ما بيورش هو بيقول لك هي بتتكلم بكل بساطة طبعاً. هي فاكرة بتقع امن الدولة - 00:18:06

دول ايه قائمين بحماية الوطن يعني. ايه نعم. فهي بتقول له ازاي يا فندم انا عارفاه كوييس وما بيسيرش الفتنة الطائفية. المهم حب يتكلم معها هي يتدافع برضه ببساطة. فقال لها في الآخر قال لها خلاص - 00:18:16 تمام. بصي يا ستر كريمان. مم. عمر عبدالكافى ده لو ما ليستهوش تهمة الفتنة الطائفية. مم. احنا عندنا قضية دعارة متجهزة له. خلاص علشان تلبسه تماماً. المهم ما فيش هي بتقول انا صدمت من هذا الاسلوب الواقع في الكلام. اه. وغادرت المكتب وآآ تركت العمل في هذه الصحيفة. مم - 00:18:26

انا اتذكر فعلًا مصداق كلماها هذا انا اتذكر بنفسي مجلة روزل يوسف. نعم. العدد الذي اتهمت فيه عمر عبدالكافى بقضية الدعارة. انا رأيته. هم. وربما كنت في ذلك الوقت اتناشر سنة تلتاشر سنة يعني انا اتذكره انا شفت العدد وقرأته. من واقع الصدمة لا زلت لا زلت اذكره لأن مجلة يوسف - 00:18:46

فзор الاعلام العلماني لا ده كان ده كان حتى بالتفاصيل. مم. يعني كان يقول لك مسلا ايه آآ وتم تحليل الفراش وتحليل الملابس - ومش عارف ايه يعني بتفاصيل صحافية نعم تفاصيل صحافية سيئة. هم. بس بالذات مجلة روزل يوسف كانت ترفع لواء محاربة - 00:19:12

الاسلام مع انها لم تكن تباح مم. يعني انا اشهد اكثر ما كانت المجلة مكونة عند الجماعة بتوع الطعمية والبتاعة اللي هم بيلفوا فيها. هم. السنديونات واحياناً كانت تبع آآ - 00:19:32

الاعداد القديمة منها. وهذا عليها من اموال الشعب وكانت متولية مسألة الدعاء. يعني كلما برز داعية. مم. الدكتور زغلول النجار مثلاً وسنت عليه حملة هائلة وانا قرأت هذه الاعداد. وطبعاً عمرو خالد ومجموعة الدعاة الجدد ايضاً حين كانوا يؤثرون في المجتمع شنت عليهم - 00:19:45

صحابها اللي هو محمد عبد المنعم كتب كتاب حدائق الشيطان عن الاسلاميين. وطبعاً كان يتولاها عبدالله كمال اللي هو مات بعيد الثورة. نعم. وكان يتولاها كرم جبر اللي هو الان رئيس المجلس الاعلى للصحافة. ايوة - 00:20:04

مجلة في غاية السوء. مم. وفي غاية الدنس. اه يعني شيء في غاية اه يعني لا يطاق ولا يحتمل خلاصة يعني؟ نعم هي ذكرت بانها كانت تعمل ايضاً في شركة خاصة - 00:20:18

هي طبعاً لما ضاق عليها التليفزيون بقت كل الاقترادات اللي بتقدمها اما لا تزاع او اما اه تداع منقوصة. هم بعد كده بدأت تعمل في شركات الانتاج الخاص مش بدأت تعمل يعني شركات الانتاج الخاص تزيد تقديم تزيد برنامج. مم. فتنتج له حساب هذه الشركات. مم - 00:20:33

نعم. وربما بعد كده عرضت مسلا في قنوات الخليج او القنوات الحكومية الخليجية. مم. او القنوات الخاصة. مم. واحياناً كان اول ما ينجح البرنامج او اول ما صفت الشريف يسمع ان فيه برنامج هتنجيه السعودية الاول. نعم. يروح يزيعه وهو في التليفزيون المصري على اساس ان يبقى اذاعته يعني ان هو - 00:20:53

من الایه كبر انت عارف. اه. المصريين طبعاً للمصريين. اه واه موقف فرجل امن يعني ربما آآ كانت او هي تركت هذا هذه الجريدة

الخاصة او الشركة الخاصة نعم. بسبب موقف مع رجال الامن - 00:21:13

هو هذا موقف رجل امن الدولة الذي حكىته قبل قليل اللي هو كان بيقول لها آآ على عبد الكافي اه اذا لم البسه قضية الفتنة الطائفية تركت هذه الشركة خاصة بسبب هذا المرض. اذا آآ تروي قصة مقال - 00:21:36

اه تقول اه مقالها يا رب اه تسقط الطائرة التي تقل السادات اه دعنا نستمع اليها في هذا الاقتباس يا استاذة الكريمان ربنا يعلم الخطر اللي انا فيه دلوقتي لاني قمت بزيارتكم. طبعا انت بيتك مراقب ولا شك انهم شافونني. ويمكن يفصلوني - 00:21:56

من عملي وانا عندي عيال انا عرفت الحكاية وجيت اقول لك المقال اللي انت نشرته في السعودية تحت عنوان يا رب تسقط الطائرة التي تقل السادات. وكان فيه رجل مخابرات معكم اندس - 00:22:15

وطبعا ارسل تقاريره والوزير علم والرئيس علم والدنيا عرفت طيب هذا هذا الموقف آآ لعلنا دعنا نستمع الى آآ تعليق حوله بعد فاصل قصير من سفر لحياتي دروس عظمي تقيد اللذىذة تزكي العمر لنا - 00:22:30

اعبرة بتجاربى من سعوا للنجاح بيسافر لحياتي دروس عظم. تقيد اللذىذة تزكي العمر عبرة بتجاربى من سعوا للنجاح آآ اذا آآ المقال آآ يا ريت تسقط الطائرة تسقط هذى مشكلة وهذه قصة طريفة ولطيفة. نعم. وفيها ترى ايضا يعني كيف يمكن ان يتحدد مصير -

00:22:57

الانسان باخباريات رجال المخابرات. هو تقرير يعني كتبه واحد المندسين او نعم صحيح. هو ايه الموضوع؟ هي التي جاءتها دعوة من رابطة العالم الاسلامي للحج ده كان سنة سبعة وسبعين. نعم - 00:23:47

فهي بتقول انا يعني في شاب كان يعمل في مطار القاهرة كان غير مسلم وبيقول لها بيكول زارني واراد ان يسلم وقال لي احده دوافع الاسلام ان هو من خلال عمله في مطار القاهرة. نعم. بيحس ان كل الطائرات معرضة للسقوط الا طائرات الخطوط الجوية السعودية لانه فيبيقول انا يعني مرتبط - 00:24:03

كلمة لا الله الا الله محمد رسول الله. اللي في العالم. اللي مكتوبة على الطائرة. وهي بتقول نفسها انا برضو بحب اسافر على الخطوط. مم. الجوية السعودية. لكن لما سافرت في هذه العمرة - 00:24:23

مم وجدت ان الطائرة طبعا حنتكلم في سنة سبعة وسبعين. سبعة وسبعين. وجدت انه الطائرة يقدم عليها الخمور. مم. والمضيفات التي فيها اه يعني بملابس قصيرة جدا واه يعني عاريات وبيتعاملوا مع الحجاج والمعتمرين بشكل سيء. هم. فهي بتقول انا ساعاني جدا هذا الوضع وكتبت مقالا اقول فيه خفت ان - 00:24:33

ان تسقط الطائرة. نعم. يعني جه في دماغها الشاب اللي كلها المشهد اللي هي ايه؟ مم. اللي هي شافتة. فكتبت مقال هتديه لرابطة العالم تلاقي بعنوان خشيت ان تسقط الطائرة. تعرض فيه يعني على مسألة الخمور ومسألة الشباب غير اللائقة للمضيفات. مم -

00:24:56

بتقول كان معنا في هذه الرحلة اه الشيخ حسنين مخلوف. هم. الشيخ حسنين مخلوف هذا مفتى الديار المصرية. هو تولى دار الافتاء مرتين. وكل مرة تقريبا سنتين قبل يوليو يعني قبل سورة يوليو اتنين وخمسين وبعدها. هم - 00:25:16

لكن هو رجل معروف لانه عاش مئة سنة من الف تمنمية وتسعين لالف تسعينية وتسعين. نعم. معروف الشيخ حسن المخلوف. نعم. أشهر كتبه كلمات القرآن تفسير وبيان. نعم بتقول كان معنا ومعه بنته وكذلك بعض اقاربه قال فلما كنا في الحج كنا ضمن الوفد المصري فكنا في مجلس - 00:25:30

فانا يعني حبيت اتللو عليه المقال اللي انا كتبته فيعني صرت اقرأه عليه فاعجبه. هم. بتقول المجلس كان عادي جدا لم يكن فيه بس الا انه ايه؟ فيه ناس داخلة طالعة علينا. مم. والموضوع اللي بيتفتح موضوع السادات الذي كان سيدهب الى اسرائيل. آآ يعني من اجل العرض السلام ونحو - 00:25:50

هذه الامر. مم. بالمناسبة هو برضه علشان هي شخصية بسيطة. مم. كانت خايفه جدا على السادات وخايف ان هو لما يروح هناك يغتالوه. يا سلام. وراح بعثت له برقية هي بتقول له يعني ايه يعني خلي بالك من نفسك وانت رايح على قوم خادعوا رسول الله

صلى الله عليه وسلم. نعم، وهذا من من الكلام الایه - 00:26:10

الكلام البسيط يعني بتقول في مرة من المرات كان آآ كان معهم في هذه الحجة الشيخ آآ محمود الصواف اللي هو يعني الداعية تلاقي من مشهور العراقي فبتقول كنا سندهب اليه فخرجناانا والشيخ حسن مخلوف وابنته - 00:26:30

الي مجلس الشيخ الصواف. مم لكن انا نسيت حاجة في الغرفة فرجعت فازا واحد من اقارب الشيخ مخلوف بيفتش في شنطة هدومي. مم ويبحس عن شيء واول ما شافني ارتبك وراح ايه مشي من غير ما يتكلم - 00:26:50

اول ما رجعت مصر. هم دخلت دخلت مبني التليفزيون لقت الجو مكهر. ومتkehrب. نعم. وكل الناس بتهرب منها. هم بتكلم مدير ادارة البرامج الدينية يقول لها ايه؟ البرنامج اتمتنع منع نهائي. البرنامج اتمتنع منع نهائي. قالت له يعني ازاي؟ قال لها ما ليش دعوة روحية اسألني - 00:27:08

مدير تروح لرئيسة التلفزيون تقول لها البرنامج اتمتنع منع نهائي واطلعي ايه من هنا تروح للوزير فمدير مكتبه يقول لها انت ازاي دخلت المبني ده اصلا! سبحان الله! دي اوامر عليا وبرنامجك اتمتنع منع نهائي وما فيش آآ ومش هتقابلي الوزير. نعم - 00:27:28

طبعا هي مش فاهمة ايه اللي حصل وعاشت فترة من من الازمة يقول لها بعد شهرين حصل الموقف الذي كان في الفقرة. هم. مخرج البرنامج جالها مم. وقال لها انا دلوقتي بعمل مغامرة خطيرة واكيد بيتك متراقب وانا هروح في داهية وانا عندي عيال وعايز ارباهم.

انا عرفت ايه اللي حصل. مم. اللي حصل هو بسبب المقال اللي - 00:27:45

انت كتبته وهتشرئه في السعودية بعنوان يا رب تسقط طائرة السادات. نعم فهي صدمت هذه الصدمة وافتكرت هذا الرجل الذي كان يفتش في حقيقتها. هم وقالت انه واضح ان هو مسلا سمع الكلام اللي بيني وبين الشيخ حسين مخلوف وانا بقول له مقالي. نعم. عن خشية السعودية - 00:28:06

بالحوارات التي تدخلت في الموضوع. نعم. السادات. نعم. طيب فقط هي حتى لا يستدرك لا يستدرك علينا في هذه الحلقة اه نكבר فيها مثل اه اه روح هذه الروح الطيبة وهذا حسن الظن وكذا ولكن يبقى هذا للذكر فقط - 00:28:32

ربما قد يفهم بشكل اخر. آآ لا هو انا اصل الحكاية او لسه ما جاش على بساطتها هذه صدمت. نعم. فراحت للشيخ حسانين مخلوف. مم. اللي هو بقى ايه صدم برضو مما حصل. مم. وراح جاب اصل المقال وراحت بالمقال للشيخ - 00:28:52

عبدالحليم محمود اللي كان شيخ الازهر. نعم. وكانت نكتة. مم. وعبدالحليم محمود شيخ الازهر هو اللي ودah للسادات. مم. فبرضو كانت نكتة. مم. فاعادوا لها ايه. نعم لها البرنامج بتاعها. نعم. ويجب ان اقول هنا يعني لو لو رئيس غير السادات هو الحقيقة السادات اقل الحكم العسكريين سوءا. نعم. لو الرئيس غير السادات وخرجت له - 00:29:12

وهذه الاخبارية مم. كان صاحبه هيروح وراء الشمس. نعم. يعني هو اكتفى بمنعها من من البرنامج يعني. نعم. اه ذكرت في قبل وانت تروي هذه القصة على الطائرة خطوط السعودية وكيف كانت في سنة سبعة وسبعين كانت آآ يشرب فيها الخمور واللباس القصير - 00:29:32

وغير ذلك. هل هذا من ضمن الاجواء في السعودية؟ مم ما هي سنة سبعة وسبعين دي؟ مم. كانت آآ كانت السعودية ايضا في انحدار وانهيار. نعم الا لما جاءت سنة تسعه وسبعين. نعم. عارف انت محمد بن سلمان لما بيقول لك انا اريد ان اعود الى ما قبل تسعه وسبعين. ما تسعه وسبعين آآ يعني قبل ذلك كانت - 00:29:52

ال سعودية تدخل الى بقية مسارات الدول العربية هو ي يريد ان يرجع الى الانحدار. هم. لانه طبعا سنة تسعه وسبعين دي تعتبر سنة فارقة. نعم حصل فيها الثورة الايرانية. الثورة الاسلامية في ايران. نعم. حصل فيها حرب افغانستان. حصل فيها حادثة جهيمان في الحرم المكي. في الحرم نعم. دخول الحرم - 00:30:16

اجمل هذه الاحاديث مم. هي التي جعلت السعودية ترتدي او الحكم السعودي يعني يرتدي العباءة الدينية. مم. ويبدأ يحاول ايه؟ لانه خلاص مجتمع لن يعني لا يتقبل ما فيه البلد من الانفلات - 00:30:36

وهذا يعني ادى الى تمرد خطير اللي هو تمرد جهيمان وطبعا بعد كده لما جاء ثورة ايران يعني عايز اقول حصلت عدد من الحوادث

خلت قرار ان السعودية ترتدى الثوب الدينى قرارا سياسيا. نعم. فعلشان كده ده الذي يفسر يعني الخطوط الجوية السعودية في ذلك الوقت كانت على هذا النحو. نعم - 00:30:51

آآ طيب ذكرت ايضا من ضمن آآ في كتابها كيف رفض الامن حضورها اه لافتتاح مستشفى. نعم. دعنا نستمع اليه الامن رفض حضور عمر عبدالكافى احتفال وضع حجر الاساس لان رئيس الوزراء سيحضر ولا يصح ان يجتمع بالشيخ عمر - 00:31:12
قلت له على الفور وما المانع في ذلك؟ ان رئيس الوزراء يمكن ان يتلقى باي مواطن عادى لان الله قد عينه لخدمة الناس جمیعا اه قال لي الصحفي بصوت خفيض - 00:31:32

الحقيقة يا حاج كريمان انا مكسوف ابلغك انه الامن اتصل بي وابلغنى الا تحضر كلمة لمحنة الاحتفال حتى لا تصيح المستشفى بالصبغة الاسلامية يعني التهمة اذا كان هذه هذه قصة. نعم. اشد طرافه من القصة اللي فاتت. نعم - 00:31:45
انا اذكر لك انه الكتاب هو مجموعة من القصص الطريفة. هم. هو في هذا الموضوع هي تذكر انها آآ يعني هي طبعا كانت من ممن يهتمون بعمل الخير. نعم فهي بتقول مرة كانت بتزور مستشفى الخانكة وهي مستشفى يعني قسم فيها للمتخلفين عقليا او يعني لمن فقدوا عقولهم نسأل الله لنا ولكم - 00:32:07

ولجميع المسلمين العافية. هم. فبتقول فوجدتهم قد وضعوا الناس في اقفاص حديدية. مم. اقفاص حديدية بشكل يعني قذر جدا ما فيش اي ادوات نضافة ما حتى هم يعني ما فيش حد بيرعاهم وضعهم صعب - 00:32:27
فبتحاول تتكلم مع مدير المستشفى يقول لها ما فيش ميزانية ما فيش اعتماد ما حداش بيعيت لنا فلوس. آآ ما نقدرش حتى نجيب لهم صابون ولا بتاع آآ علشان آآ يعني نرعاهم - 00:32:42
مم. بتقول هي كانت يعني آآ كوحوش كانوا بالنسبة لها كوحوش شعور طويلة واظافر طويلة. وما فيش اي نوع من الرعاية. مم
فسعت فهي يعني حملت هم هؤلاء حتى يسر الله لها آآ رجال اعمال سعودي. هم. اتصل بها بيقول لها انا مهتم ببرامحك وبتابحك وآآ مش - 00:32:52

عارف ايه ويعني احبيكي زوجتي بتسجل لك بتسجل لي ببرامحك وبتابعها فقالت له طيب طالما انت رجل غني وبتسافر اكتر من دولة ويعني عندك هذه الامكانية انا عندي طلب وراحت حكت له مشكلة مستشفى مم الخنكة فتبיע - 00:33:11
الرجل لها بكل ما يلزم لتطوير هذه المستشفى وبالفعل تم هذا على بركة الله. في مرة اخرى كانت في مستشفى العباسية فمستشفى العباسية بقى برضو فيها نفس هذا القسم ولكنها رأت في ذلك الوقت قسم النساء. نعم. فوجدت حتى النساء. مم - 00:33:27
على هذا القدر من وطبعا يزيد الامر في حالة النساء. مم. في مسألة التعرى ومسألة يعني الامور الخاصة التي تحتاجها فركبها الهم وارادت ان تجمع تبرعات لكي يتم تطوير هذا القسم ايضا من المستشفى على على النحو الذي تم به في الخانكة. فهي بتقول انه - 00:33:47

رحت اسكندرية كان في دماغي ان انا اتابع اكتر من يعني ناس من اهل الخير علشان اجمع التبرعات ولهذه المستشفى فحصل موقف طريف من ترتيبات الله لها. هم. هي كانت مهتمة بمسألة الحجاب. نعم. وانه الحجاب بيقى حجاب انيق بحيس - 00:34:11
انها تحببه وتقرره الى هذه الطبقة الراقية. هي طبعا هي في طبقتها حاجة شازة. الحجاب ده. نعم. فبتقول دخلت لمحل محجبة محجبات معروفة آآ يتبع رجل اعمال اسمه البوريني. هم. فدخلت آآ يعني انظر آآ يعني اشكال الاستيلات - 00:34:31
جايب التي عنده فبتقول دخلت اه عنده قعدت معه لكن لقيت الجو متکهرب ولقيته برضه مش لا يرحب بي. فرحت خلاص قمت وهامشي قال لها انت رايحة فين فين يا حاج كريمان؟ انت ازاى رافعة علي قضية ومحكوم لك بمليون جنيه تعويض؟ اجيب لك انا منين مليون جنيه تعويض - 00:34:51

قالت له انا ما عنديش اي فكرة عن القضية دي اللي انا رافعها عليك. ازاى انا رافعة قضية فاندھشت وصدمت. هم اتاري ايه اللي حصل احد اقربائها. مم. كان الرجل البوريني ده استخدم كتالوج هي عملته هي اختتها لزياء المحجبات. نعم. ونشرها على اساس انها اعلانات - 00:35:11

مم. فبعض الناس حبوا يخدموها فراحوا رفعوا قضية باسمها على اساس ان هو ايه اخذ حقوق الملكية الفكرية. نعم هي دهشت واصدمت وراحت وهي قاعدة عنده في المكتب اتصلت بالمحامي واتصلت باختها - [00:35:30](#)

وراحت تنازلت عن القضية. مم. طبعا الرجل لم يصدق. مم. هزا التحول. مم. فقال لها اكراما لك الشيخ الشعراوي موجود في اسكندرية مم. وانا يعني نتصل نروح له النهاردة بالليل ان شاء الله. هم - [00:35:44](#)

قالت والله فرصة ممتازة وحتى الشيخ الشعراوي يعني راجل خير. هم. واتصل ورتب لها قعدة مع الشيخ الشعراوي الذي كان عند بعض احبابه في الاسكندرية. هم. زهوا لزيارة ليلا. مم - [00:35:59](#)

فحككت له حكاية مستشفى العباسية وما تحتاجه فجمع لها ثلاثة مليون جنيه في القعدة. هم. وهذا كان بالنسبة لها حلما. هم. هم طيب والحمد لله جمعت الاموال وتم تجديد المستشفى واصلاح احوالها. نعم. وهبيجي رئيس الوزراء يفتتح المستشفى. هم - [00:36:11](#)

طب ايه اللي دخل رئيس الوزراء؟ لأ هييجي رئيس الوزراء يفتتح المستشفى لكن اتصل بها واحد صحفي قال لها الامن معتبرض على حضور عمر عبدالكافى اللي كان المفروض يحضر. ايوا - [00:36:31](#)

علشان ما تباقاش المستشفى صيفتها اسلامية. نعم. والامن معتبرض على حضورك انت شخصيا كمان. هو الامن لحل مشكلة المستشفى ولا خلى حد يحل لا وركب على المشهد يعني خد اللقطة هو باعتباره ان دي احد انجازات السيد الرئيس واحد انجازات الحكومة. ما شاء الله والله. آآ تعلق على خطاب آآ - [00:36:41](#)

الرئيس واظن حسني مبارك في يوم الدعاة. نعم. دعنا نستمع اليه. ضقت ذرعا لتوالي منع العلماء الموثوق في اخلاصهم للحق بحجة الارهاب. وفي احد الايام بعد خطبة رئيس الجمهورية في يوم الدعاة قلت لنائب رئيس القناة الثانية - [00:37:01](#)

هل استمعت الى خطبة الرئيس بالامس؟ نعم ما رأيك لو استضفت بعض المفكرين والصحفيين ليقوموا بالتعليق على بعض فقرات كلمة الرئيس فقرة فقرة بالشرح والتفسير لا يا ستر كريمان. الرئيس يقول زي ما هو عايز. لكن احنا لنا سياستنا الخاصة - [00:37:20](#)
اذا انفصالت نقول زي ما عايز لكن هو الاستهلاك المحلي بالضبط. آآ كلمة في روایة يد اسعد في روایة يسمعون حسيسها. نعم. كان اسعد في المستشفى. اه. فاراد ان يصلني العسكري اللي - [00:37:42](#)

اقرصره في الصلة. مم. قال له ولا الصلة ممنوعة. انت اخوان مسلمين ولا ايه؟ اه. قال له الصلة ممنوعة ازاي؟ ازا كان رئيس الجمهورية بتاعك بيصلني. حافظ الاسد. قال له الرئيس بتاعي بيصلني عشان يضحك عشان - [00:38:02](#)

صاحب خلاص واضح. فالعسكري هو عارف انه صلاة الرئيس دي للشعب يعني. مم. هو طبعا هي هنا يعني ذكرت عدد من المواقف اللي اللي فعلا يبيدو فيها انفصالت هي كل ما بتتحقق كل ما بتشفوف اي ملمح اسلامي تحاول ان - [00:38:12](#)
 تستفيد منه. مم. فهي آآ مسلا هو آآ حسني مبارك كتب له خطاب لطيف في يوم الدعاة كان يوم تزيمه وزارة الاوقاف. نعم فهي ارادت ان تستسمره فقال لها انت ليه عايزه تصبغي عليه الصبغة الاسلامية - [00:38:32](#)

جيحان السادات مسلا رجعت من العمارة ومتأنسة تقول عايزين نعمل حوار مع سيد مصر الاولى يقول لها لأ احنا مش عايزين نعطيها الصبغة الاسلامية. نعم. اشياء كثيرة في تفاصيل ويوم الدعاة مش هو صبغة اسلامية - [00:38:47](#)

ايوة بس آآ ما هو ده ما انا بقول لك بيضحك على الشعب. هو دائمamente نعم. فيعني القصد هنا هو التلفزيون. مم. هي على فكرة رغم كل اللي هي حكيته ده. مم. ما كانتش متصرورة ان حسني مبارك يعرف ولا حتى وزير الاعلام يعرف. ما في حد يعرف - [00:39:01](#)

اه بتقول مش ممكن يكون وزير الاعلام هو اللي بيمنع الدعاة من التليفزيون لانه اصلا وزير الاعلام يحب انه يبقى عمله مقبول امام الجماهير. نعم. والجماهير تحب المشايخ دول. هم. فطبععي مش وزير الاعلام. واكيد مش الرئيس مبارك. هم. فهي شايفه ان فيه رئيس التليفزيون مسلا او رئيس اتحاد الازاعة والتليفزيون هم اللي فيهم مشكلة - [00:39:21](#)

نعم. او امريكا هي اللي بتضغط على ايه؟ مم. على هؤلاء لكي لكي يمكنوا الدعاة. وهذا حال المغيبين من الشعب من فئة الشعب

عندما يحسنون الظن في غير موضعه. هي شخصية بسيطة ايضا لكن لها مواقف صادمة. يعني برنامج مثلا ببرنامج هدى الله يعني تتحدث فيه عن - [00:39:41](#)

آآبني اسرائيل وصفاتهم في القرآن. هي اول برنامج قدمته كان اسمه قرآن وربى. هم اه. كان بتحاول تحبب الاطفال في حفظ القرآن الكريـم. نعم. دي حاجة هي بسيطة. هم. وبالمناسبة هزا البرنامج منه لقطة موجودة على اليوتيوب. هم. يزهـر - [00:40:01](#) فيها مدحت صالح المغني المصري المعروف ايام ما كان طفلا وكان يتلو القرآن ويقلد الشيخ الحصري. نعم. طيب لغوه ليه لغوه؟ طب ما نعرفهاش طب ده قرآن حافظ القرآن ما تعرفش سورة صالح؟ لا ما بنعرفش اعرفك عليه. مغني كان مشهور يعني. طيب. من كان في - [00:40:21](#)

في جيله كان يعرفه. نعم. آآ فهو مسلا له له قرآن ربي. هم. واحد قال لها ما احنا طالما هنعمل برنامج للقرآن يبقى لازم نعمل برنامج لحفظ الانجـيل والا القرآن ده هيبقى فتنـة طائفـة واحد بيقول مش عايـزين انواع البرامج دي. واحد بيقول شـكلـك كـده مش آآمش كـويـس ومش يعني محـجبـة فـمش مـريحـ. مـم - [00:40:41](#)

مثلا ايام كان في حرب حرب بين مصر واسـرائيل فهي بتقول صدر ساعتها كتاب بنـو اسرـائيل في القرآن والـسـنة. مـم. اللي هو الفـهـ محمد سـيد طـنـطاـوى لكن هذا قبل ان يكون مـفتـياـ وقبل ان يكون شـيخـ الـازـهـرـ. نـعـمـ. فـقـلـتـ له فـلـقـيـتـ الكـتـابـ كـتـابـ حـلـوـ فـقـلـتـ نـعـمـ عـنـهـ حلـقـاتـ. مـمـ فـراـحـ قالـواـ لهاـ لـأـ ماـ فيـشـ آـآـ [00:41:03](#)

آآ لا مش عـايـزـينـ ايـ كـلامـ فيـ المـوـضـوـعـ دـهـ. اـهـ. شـفـ اـحـنـاـ حتـىـ فيـ وـقـتـ الـحـرـبـ. اـهـ. فـبـيـقـوـلـ لهاـ مشـ عـايـزـينـ كـلامـ فيـ فيـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ والـغـيـ ماـ سـجـلـتـهـ منـ مـمـ - [00:41:23](#)

آآ هذهـ الـحـلـقـاتـ. مـمـ مـسـلاـ عـايـزـةـ اـهـ ايـامـ السـادـاتـ بـرـضـوـ السـادـاتـ كانـ رـافـعـ شـعـارـ العـلـمـ والـاـيمـانـ. مـمـ فـهـيـ عملـتـ بـرـنـامـجـ كـيفـ نـهـضـ بالـاـلـمـاـةـ الـاسـلـامـيـةـ. نـعـمـ. واستـضـافتـ نـاسـ قـصـدـيـ شـخـصـيـاتـ عـادـيـةـ مـنـهـمـ مـسـلاـ مـصـطـفـيـ اـمـيـنـ. مـمـ. الليـ هوـ كـانـ صـحـفـيـ وـرـئـيـسـ تـحـرـيرـ جـرـيـدةـ - [00:41:33](#)

بارـ انـ الـراـجـلـ تـبعـ الدـوـلـةـ. نـعـمـ. وـكـانـ اـصـلـاـ مـتـهـمـ ايـامـ عبدـ النـاصـرـ باـنـهـ عـمـيـدـ المـخـابـراتـ الـاـمـرـيـكـيـةـ يعنيـ عـيـنـيـ مشـ اـسـلـامـيـ يعنيـ نـعـمـ. وـمـعـ زـلـكـ لـغـيـ. هـمـ بـرـضـوـ بـرـنـامـجـ وـقـالـ لهاـ اـحـنـاـ مشـ عـايـزـينـ حاجـةـ فيـهاـ اـمـةـ اـسـلـامـيـةـ وـمـشـ عـايـزـينـ حاجـةـ فيـهاـ تسـجـلـ مـسـلاـ بـرـنـامـجـ فيـ جـامـعـةـ القـاهـرـةـ عنـ الـدـيمـوـقـراـطـيـةـ وـالـشـورـىـ يـقـولـ لهاـ اـنتـ ياـ حاجـةـ كـرـيمـةـ اـيـهـ اللـيـ مـدـخـلـكـ - [00:41:52](#)

فيـ المـوـاضـيـعـ الشـائـكـةـ دـيـ. اللـهـ. مـخـلـيـكـيـ فـيـ نـوـاقـضـ الـوـضـوـعـ. مـمـ. تـقـولـ لهـ يـعـنيـ ياـ سـيـديـ الـاسـلـامـ مـفـهـوـشـنـاـ وـوـاـخـدـ الـوـضـوـعـ قـالـ لهاـ اـهـ المـوـاضـيـعـ الشـائـكـةـ دـيـ مـسـيـبـكـ منـهاـ وـهـيـ تـقـولـ لهـ مـسـلاـ الرـئـيـسـ السـادـاتـ - [00:42:12](#)

عمالـ يـتـكـلـمـ عنـ حرـيـةـ الـكـلـمـةـ قـالـ لهاـ اـنـاـ بـقـولـ لـكـ خـلـيـكـيـ فـيـ نـوـاقـضـ الـوـضـوـعـ وـالـرـئـيـسـ يـتـكـلـمـ زـيـ ماـ هوـ عـايـزـ. نـعـمـ. فـهـوـ الرـؤـسـاءـ يـبـيـعـونـ الـكـلـامـ لـلـنـاسـ بـيـنـماـ السـيـاسـاتـ الـعـمـلـيـةـ وـرـبـماـ يـضـيـفـ اـيـضاـ مـنـ عـنـدـهـ حتـىـ يـبـدـوـ تـصـرـفـاتـ شـاذـةـ يـعـنيـ لـيـسـ حتـىـ نـعـمـ اـنـكـ اـنـكـ اـنـهـ يـوـجـدـ فـيـ الـبـيـرـوـقـراـطـيـيـنـ - [00:42:22](#)

المـوـظـفـيـنـ الـمـلـكـيـيـنـ اـكـترـ مـنـ الـمـلـكـ. مـمـ. بـسـ اـنـتـ بـرـضـوـ اـمـاـ هوـ شـامـمـ رـيـحةـ اوـ اـتـجـاهـ السـيـاسـةـ. وـلـاـ حتـىـ نـعـمـ. الـرـيحـ طـيـبـ تـنـقـلـ اـيـضاـ مشـادـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اـحـدـ الـمـسـؤـولـيـنـ وـلـلـلـعـلـ منـ هـذـاـ الصـنـفـ اـيـضاـ. نـعـمـ. منـ اـهـ الـمـسـؤـولـيـنـ فـيـ التـلـفـيـزـيـوـنـ الـمـصـرـيـ الرـسـمـيـ. نـعـمـ. نـسـتـمـعـ اـلـيـهـ - [00:42:42](#)

وفيـ اـحـدـ الـاـيـامـ مـرـرـتـ عـلـيـهـ فـاـنـتـفـضـ وـاقـفاـ وـقـالـ ليـ بـلـهـفـةـ كـرـيمـانـ اـحـنـاـ مشـ عـايـزـينـ اـسـلـامـ الـرـئـيـسـ مـبـارـكـ مشـ عـايـزـ حاجـةـ فيـهاـ اـسـلـامـ قـلـتـ لهـ عـلـىـ الـفـورـ الـاـسـلـامـ الـوـسـطـيـ الحـقـيقـيـ. قـالـ فـورـاـ وـبـحرـارـةـ وـلـاـ حتـىـ اـسـلـامـ الـوـسـطـ دـهـ بـالـزـاتـ مشـ مـطـلـوبـ - [00:43:02](#)

طـوبـ غـيرـ مـطـلـوبـ لـلـاـنـ اـنـزـلـيـ فـورـاـ لـلـاـوـلـادـ الـلـيـ اـنـتـ مـرـبـيـاـمـ فـيـ الـبرـامـجـ الـدـينـيـةـ. وـقـوليـ لهمـ كـدـهـ مشـ عـايـزـينـ اـسـلـامـ بـلـاشـ مـنـ اـسـلـامـ غـيرـ مـطـلـوبـ اـسـلـامـ نـرـكـنـ اـسـلـامـ جـانـبـاـ دـلـوقـتـيـ دـهـ خـلاـصـ يـعـنيـ مشـ مـصـدـقـةـ خـلاـصـ. مشـ عـايـزـينـ اـسـلـامـ. بـالـمـنـاسـبـةـ هـذـاـ الـمـسـئـولـ رـجـلـ فـاضـلـ وـمـتـدـينـ - [00:43:24](#)

اللي بيقول لها الكلام ده. يقصد شيء آخر يعني. هي بتقول انه انا في المبني الكبير ده اللي هو مبني الازاعة والتليفزيون ما كنتش فيه حد ينفع معه الا واحد من الضباط المسؤولين عن المبني. نعم. كان يعني ربما فيه طيبة فيه صوفية كان اسمه آنور عوض تقريبا -

00:43:48

يعني ربما يكون اخطأت في الاسم لكن عوض ده اكيد. نعم. فبيقول للراجل ده لما طلع على المعاش قال لي يعني آنور عوض تقول هو
الراجل ده الوحيد اللي انا كنت باعرف - 00:44:08

بتكلم معه وابت له همي وبيسكنني. طيب بعد ما طلع المعاش او صاحها بهذا الشخص الثاني احد وكلاء آنور عوض تقول انا
مرة دخلت عليه كالعادة. هم. راح قال لي يا استاذة - 00:44:18

دخلت عالمن الان دخلت على هذا الرجل الآخر الذي كان ايضا متدين وفاضل. طيب هذا عوض هذا قالها بروحى الشخصي. طيب هو
بقى تقريبا هو حابب يفهمها الوضع الحالى. هم. قال لها دلوقتي الرئيس مبارك مش عايز اسلام. ايوه. قالت له طبعا الا الاسلام
الوسطي. قال لها ولا الاسلام الوسطي. هم - 00:44:32

الاسلام الوسطي ده بالزات مم. مرفوض. مم. ما ما فيش اسلام احنا دلوقتي مش عايزين اسلام. اه. هذا كان من المواقف الصريحة
التي وجهت فيها مبشرة انا متصور ان الرجل يعني تعب من بساطتها فاراد ان يصدمنها بحقيقة هي نفسها بتقول مش مستوعبة انها -

00:44:52

حسني مبارك ما بيفيش الاسلام. هي بتحكي مسلا مواقف طريفة بتقول انا ايه بعد ما الراجل بيقول لي احنا مش عايزين آنالا نوافق
الوضوء قال له رحت دورت على مواضع غير شائكة اتكلم فيها. نعم. فمسلا عملت برنامج مع دكتورة معروفة في مصر في في
التاريخ اسمها الدكتورة سعاد ماهر - 00:45:12

لها كتابة عن مساجد مصر. مم. فبتقول انا رحت عملت حلقات مع الدكتورة سعاد ماهر عن تاريخ المساجد اهو موضوع حلو ولا فيه
ايه ديمقراطية ولا صورة ولا مواضع شائكة تاريخ المساجد. نعم. قال فرحت آن رجعت بقى بيكلمها مدير ادارة - 00:45:32
في برامج الدنيا يقول لها ايه ده يا سرت كريمان؟ هم. عمتين عالحجاب يعني. ايوه عالحجاب قالتلو يعني ايه همتين قالها انتي
الضيفة قالتلو قصدك يعني فهو فراح لغى حلقات سعاد ماهر علشان في اتنين محجبات. ما هو اللي بيتكلم عن - 00:45:48
عن تاريخ المساجد. اه. بتقول ما مر مثلا امام مسجد الحسين. هم. وامام مسجد الحسين كان اسمه الشيخ احمد فرجات. هم. من كان
يستمع ازاعة القرآن الكريم قدیما يعرف هذا الرجل كان صوته مميز وبالزات كان يأتي في صلاة الفجر وكان يأتي كذلك في
التليفزيون المصري ايام في السحور في شهر رمضان - 00:46:10

رمضان قدیما يعني. نعم انا قصدي اقول ان الرجل ده كان بيجي في التليفزيون وكان بيجي في الازاعة. هم. وبالتأكيد حيس ان هو
امام مسجد الحسين فكان مرضيا عنه امنيا يعني ليس بالرجل المعارض - 00:46:30

نعم. بتقول الشيخ احمد فرجات انا حبيت اسجل معه فرحت عملت برنامج هو عامل يوم لاسئلة النساء. مم فبتيجي النساء وتسأله.
نعم رحت سجلت معه برنامج وبرضه اول ما يروح للتليفزيون يستدعيني المدير والمسؤول للمكتب. هم. اهدا يا حاج كريمان انت
العم دي كلها - 00:46:42

جايابها منين ؟ على النساء اللي قاعدين بيسألوا الشيخ. فهي بتقول طب يعني ما هم الناس دول لازم هيصلوا ولازم لما يصلوا
هيلبسوا الحجاب. ما هم. هيصلوا يعني لكن هذا يعطيك الناس ما كنتش عايزه تشواف حجاب. آن يعني حتى يعطيك فكرة لاصحاب
التليفزيون القائمين على التليفزيون - 00:47:04

مصرى عندهم فوبيا. فوبيا نعم هو هكذا هو عندهم فوبيا فعلا من الحجاب. نعم. ولذلك هذا امر لم يكن يطاق. مم. بالنسبة اليهم فهنا
ذكرت كثير من المواقف على هذه الشاكلة اللي هو ايه؟ الامور البسيطة. هم. آن يعني زي الحجاب وزى كانت امور - 00:47:24
مستنكرة للغاية استضافة الا ثلاث مشايخ فقط فرضوا عليها ثلاثة اسئلة. اه. هم اولا هي ايه اللي حصل في الموضوع ده؟ هي وهو
موضوع الاستضافة. هم. هي مسلا كلمت الدكتور احمد كمال ابو المجد سجلت معه حلقات ايام ما كان فيه آن يعني آن عمليات للجماعة

الاسلامية. مم - 00:47:44

الفترة التي تسمى في مصر الارهابية وهكذا. نعم. فهي الدكتور احمد كمال ابو المجد شخص مفكر. نعم. اسلامي برضه على النمط الهدائى الدولى له توجه اشتراكي او شىء من هذا. لا لا هو كان اسلام حضارى كان قد يعنى لكن هو كتب حوار لا مواجهة ونحو هذه الامور. طيب. ففي حلقة من الحلقات - 00:48:04

هو زى ما بيقول يفكك يعني ظاهرة التطرف. نعم. فيبيقول يعني بيكلم الجماعة المتطرفين بيكلم الدولة مش عارف ايه. نعم. فيبيقول لك هو اذا بمسئول يذهب الى الوزير الحق يا سيادة الوزير احمد كمال ابو المجد بينادي الناس المتطرفين وبيفكلمهم وراء السجون قال له تتلفى حلقات احمد فؤاد - 00:48:24

احمد كمال ابو مع انه احمد كمال المجدى احيانا كان يصحب حسني مبارك. مم. مش بس في المؤتمرات في السفيريات. مم. يعني كان رجلا مقربا من دولة والمهمن اصدروا لها قرار انها - 00:48:44

ما تستضيفش اي شيخ الا لازهر كان ساعتها شد الحق. نعم. ومفتى الجمهورية كان ساعتها السيد طنطاوى. نعم. والدكتور احمد شلبي وهذا رجل استاذ تارىخي اسلامي في كلية دار العلوم. مم. عنده شطحات يعني لكن كان مقربا من من الدولة. هم حتى كانوا يمنعونها من الحضور المؤتمرات - 00:48:54

نعم. يعني اذا جاء مؤتمر عن المرأة ودعى اليه. نعم. فتروح تلقي ورقة سوا في السودان في ايران في الصين. يمنعونها لا يسمحون لها بحضور اذا منعواها من برنامج من طبيعة الحال لا شك ان هناك طرائف حقيقة وهي صادمة - 00:49:14

في بعض الاحيان نعم وآازف وقت المخصص لهذه الحلقة نشكرك شكرا جزيلا استاذ محمد الهامي باحث في التاريخ والحضارة الاسلامية كما نشكركم ايها الاخوة المشاهدون على طيب متابعتكم والى لقاء اخر في حلقة جديدة مع شخصية اخرى في مذكراتها. استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه والسلام عليكم - 00:49:34

ورحمة الله وبركاته العمره سعوا للنجاح وماله - 00:49:54