

يا شباب الإسلام | لقاء خاص بجامعة كفرالشيخ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له.
ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم.
وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة - 00:00:20

ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم العالمين انك حميد مجيد.
وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:40

في العالمين انك حميد مجيد. فكلمة اليوم اليكم تنقسم الى شقين الشق الثاني آآ بناء على الحاج بعض آآ شبابنا ان تكلم عن تجربتي
ايات كنت طالبا في الجامعة. آآ على اساس كيف يتتجنب - 00:01:00

الشباب فتننة الاختلاط وفي نفس الوقت كيف يحرز الطالب آآ تقدما ملمسا وتقديرا جيدا في دراسته. لأن كثيرا من الطلبة اذكىاء
لكنهم لا يعرفون هنا كيف يتتفوقون. والتفوق صنعة. اكثر منه ذكاء. يعني هو استعمال الذكاء في الصنف - 00:01:30
هو ده حقيقة التفوق. فانا سأبدأ كلمتي الاولى والتي عانيتكم بها ثم اعرج آآ يعني آآ بسرعة على المحور الثاني وكيف كانت حياتنا في
الجامعة؟ وكيف ان الله عز وجل - 00:02:00

فمن علينا بمسألة آآ اجتناب فتننة النساء. اقول ابتداء هناك معنا اشتراك فيه كل العقلاء من اهل الارض على اختلاف مللهم ونحلهم الا
وهو ان الحب داعية الانقياد. وان المحب منقاد - 00:02:20

وسهل القياد. وانه لا يشعر اطلاقا باي كلفة اذا امره حبيبه بذلك وهذا المعنى موجود كما قلت في كلامبني ادم ليس في كلام اهل
الايمان وعبر عنه الشعراة كثيرا في آآ كلامهم كقول القائل مثلا - 00:02:50

عذابه فيك عذب. وبعده فيك قرب. وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسيبي من الحب اني لما تحب احبه. فجعل حسيبه
والحسبي هو كافي جعل حسيبه من الحب ان يحب ما يحب حبيبه - 00:03:20

وقال القائل وهو المتنبئ يا من يعز علينا ان نفارقك وجدنا اي وجدنا وجعلوا المصدر مكان الفعل. وجدانا كل شيء بعد كم عدم كان
سركم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم الم. يعني يقول المهم ان ترضى - 00:03:50

اما الجراح التي اشعر انا بها او التي اصابتني انا لا اشعر بها. ليه؟ لأنك رضيت طالما انك رضيت انا راضي. المحب كالجمل الانف
حيثما قيدها قات انت عارف الحيوانات منها مذلل ومنها غير مذلل. الجمل الطويل العريض ممكنا طفل صغير - 00:04:20

وينقاد هذا الجمل لهذا الطفل ليه؟ لانه انف الف الف يعني ايه؟ يعني في حلقة محظوظة في انف البعير وقال في البعير دي ما يعني
مسألة يعني آآ شديدة الالم بالنسبة للبعير. اي ولد صغير يسحب البعير ينقاد له - 00:04:50

كما قال تعالى وذللناها له اي جعلناها ذلولا بخلاف البرغوث البرغوث غير مذلل. ولذلك انت ما تعرفش تمسكه. ولا تعرف تتعامل معه
يعني شف الفرق ما بين البرغوث وما بين الجمل. هذا الف يقاد - 00:05:10

ليه؟ لانه الف. الحلقة في انفه. فالمؤمن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن كالجمل الانف حيثما قيل قال قل كذلك المحب.
كالجمل الالف حيثما قيل ان قال. هذا المعنى موجود كثيرا في - 00:05:32

الكلام اللي الشعراة ومن اجمله والطفه قول سنون ابن احمد ولو قيل طاء ناري اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت رجلي

نحوها وطنتها سرورا لاني قد حافظت بمالها. يعني يقول لو قيل لي طأ اي ضع قدمك في النار - 00:05:52

انا على استعداد ان اضع قدمي في النار بشرط. ان يكون هذا مدنيا لي منك. مقربا لي منك او مدن لي من وصالك حتى لو بطريق غير مباشر. والذى يجعلنى افعل هذا وانا مسرور اني خطرت ببالك. مجرد ما - 00:06:22

اخطر ببالك انا اذا هان كل شيء. هذا المعنى المؤسس اللي هو ان الحب داعية الانقياد تلاقي المحب ليس له كرامة مع محبوبه. ولا اراده. ولو نظرت الى حياة الجيل الاول من الصحابة وكيف كانوا يعذبون اشد العذاب ولا يرى الواحد لنفسه كرامة ولا شرفا اذا كان

00:06:48

في الله وصدقت محبته. بعض الشباب اللي ممكن يكون متصرد للدعوة الى الله سبحانه وتعالى. اذا ذهب الى بعض العوام يدعوه ممكنا العامي استقبله بعبارات خشنة وتصرفات مستفزة. فيقوم يقول انا طب قول ايه؟ كرامتي. ولماذا اهان؟ هذا - 00:07:16

معنى لا يوجد ابدا ما بين الحبيب وحبيبه. ابدا. بل يستعبد هذا الهوان في سبيل حبيبه ما قلنا ان ان المحبة قد تدفع المرء الى المستقبح عرفا ولا يرى اهانة في ذلك. يعني امرأة العزيز مثلا عملت ماذا فعلت مع يوسف؟ عليه السلام - 00:07:38

اولا لازم تستحضر من هي امرأة العزيز؟ ومن هي ومن هو يوسف؟ يوسف عليه السلام ليس له في ذلك الوقت الا انه عبد. بيع وشروعه بشمن بخس دراهم معدودة فهو عبد بيع ويشتري. والعبد الذي باعه يشتري ليس له كرم. والمرأة - 00:08:06

هي سيدة القصر. كانت سيدة مصر الاولى هذه المرأة. وهي التي تحكم البلاد فعليها وقعت في محنة يوسف عليه السلام. وارجو ان تستحضر اخلاق اصحاب القصور بكتبه عالي او في مناخيه في السما آلا يتكلم انما يشير - 00:08:36

الى ما يريد يعني شف الكبر على اسمي معانيه عند اهل القصور. فدي سيدة القصر وهذا عبد ثم وقعت في محبته. النساء بقى لما الجماعة بتوع الطبقة الاولى الراقية بدأوا يودونوا على - 00:09:10

على مرأتي العزيز وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه يا للهوان! المرأة التي تراود! طب ده الرجل والذي يراود. الطالب هو الذي يراود مش المطلوب. متى انقلبت المراودة من المطلوب الى الطالب او الطالب اللي مطلوب اختلت المنظومة على طول - 00:09:30

والمرأة تبقى غالبية طول ما هي مطلوبة. انما اول ما تصير طالبة تهون وترخص وذلك شرع ان الرجل هو الذي يذهب الى بيت المرأة يخطبها. مش العكس مش المرأة اللي - 00:10:00

تروح للراجل تخطبه ليه لتزداد قيمتها. ليه مطلوبة؟ طالما انها مطلوبة تبقى عزيزة وتبقى غالبية فهم بيتكلموا بيقولوا امرأة العزيز اللي هي سيدة القصر والتي تحكم مصر تراود فتاتها العبد دهو عن نفسه - 00:10:18

يا للهوان! طب ما الذي جعلها تفعل ذلك؟ وهو مستقبح عرفا قد شغفها حبا يعني ملأ الحب قلبها حتى وصل الى شغاف القلب الغلاف الخارجي يعني امتلاً قلبها بمحبة الى النهاية. انا لنراها في ضلال مبين. ليه؟ لانها خالفت - 00:10:41

العرف العام انها سيدة قصر ثم انها امرأة. تمام؟ يبقى اذا الحب قد يحمل المرء على ان يفعل مستقبح عرفا ولذلك نقول عرفا مش شرع. لان شرعا يجوز يجوز للمرأة ان تعرض نفسها على الرجل الصالح. ويجوز لولي المرأة ان يعرض ابنته - 00:11:07

واوليتها على من يرى صلاحه. عشان كده قلت في الاول المستقبح ايه؟ عرفا. ها؟ عشان بس ما يفترض المعنى ما بين الجائزه شرعا والمستقبح ايه؟ عرفا. وما يدل على انه مستقبح عرفا - 00:11:43

ان انس بن مالك رضي الله عنه حدث ابنته يوما. كما في الصحيح. قال ان امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم. ان امرأة عرضت نفسها على النبي - 00:12:00

صلى الله عليه وسلم. وده وقع كما في حديث سهل بن سعد الساعدي في الصحيحين. ان امرأة جاءت فعرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم. فصوب النظر اليها وصعده ثم طأطا رأسه وسكت. فلما علمت المرأة انه لا حاجة - 00:12:20

فيها همت بالانصراف فقال رجل زوجنها يا رسول الله. قال لا. مهر يعني قال زوجتك بما معك من القرآن اذ المرأة الواهبة التي وهبت نفسها للنبي عليه الصلاة والسلام. وهذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وحده. ان ذهب امرأة نفسها -

للنبي فقط ها عشان برضه ايه المآسي التي حدثت في الجامعات ان ما يسمونه تحت مسمى الزوجة هو زنا صريح. لا علاقة له الزواج او ان بنت تزوج تهب نفسها لولد وتقول وهبت نفسي لك والكلام الفارغ ده. ها؟ هذا خاص بالنبي عليه الصلاة والسلام - 00:13:05 وحده وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين اي هذا الفعل خالص لك وحدك دون المؤمنين. بل المؤمنون مسألة الزواج مسألة معروفة بالنسبة لهم بيروح يخطب - 00:13:25

ويقدم مهر الى اخره. فانس ابن مالك بيحمس ابنته ان امرأة وهبت نفسها للنبي. خلي بالك من الكلام. وهبت نفسها لمين للنبي يعني حاجة فخمة يعني فقالت ابنة انس وسوء تاه - 00:13:47

ما اقل حياءها او تعرض الحرة نفسها طب دي عرضت فزعه على مين يعني ما تقولش وسوء اتاه يعني الا انه مستقبح عرفا ان الحرة تعرض نفسها فقالت واسوا اتاه ما اقل حيائها! او تعرض الحرة نفسها؟ قال لها انس هي خير منك. عرضت نفسها على النبي -

00:14:05

صلى الله عليه وسلم يبقى شف المحبة داعية الى ان يفعل المرء المستقبح عرفا طيب انا اذا تحققت من هذا المعنى واردت ان استعمله استعمال اهل الایمان ماذا افعل؟ ساعرض لكم صفة. وارجو - 00:14:32

بمنتهاء الامانة ان يحاكم كل واحد منا نفسه اليها واين موقعه منها ودوه على استعداد ان يفعل ذلك ام لا لأن هذا هو مقياس الحب قال النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:15:03

كما في الصحيحين ركز ان من اشد امتى لي حبا رجل يتمنى ان يراني باهله وماله معنا الحديث ان من اشد امتى لي حبا رجل لو قيل له ادفع كل ما في جيبك - 00:15:28

وكل ما تملك من مالي على اختلاف اه تنويعي على اختلاف هيئاته وصوره. واولادك ايضا تفقدتهم كل هذا في نظيري ان ترى النبي مرة عليه الصلاة والسلام. هل انت على استعداد ان تفعل هذا - 00:16:02

لتري صفحة وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة واحدة اذا كنت قادرا على فعل ذلك فقد احرزت على درجات المحبة يعني نظرة واحدة الى صفحة وجهه. لنت اخذت بالحضور - 00:16:30

ولا قبلت يده ولا هو وضع يده على كتفك مثلا ولا حاجة من دي خالص حتى تعرفوا فضل الصحابة ها ان الشيعة النهاردة والروافض والكلام ده اللي هم بيسبون الصحابة ويكرهونهم جمیعا - 00:16:53

ابتداء من ابى بكر رضي الله عنه لم يسلم منهم الا ثلاثة وفي اقصر الروايات سبعة هم دول اللي ماتوا على الاسلام وبقيت الصحابة ماتوا كفرا من الصحابة رضي الله عنهم اللي هم عاشروا النبي صلى الله عليه وسلم وكلمته وصلوا خلفه واستمتعوا بالحديث معه -

00:17:11

رؤيته وبان يأكلوا معه ويشربوا معه ويجاهدوا معه ويغزو معه لتعرفوا فضل هؤلاء نظرة واحدة الى صفحة وجهه عليه الصلاة والسلام تساوي مليارات او تريليونات او بليونات من الدولارات او الدراهم او الدنانير - 00:17:33

ان من اشد امتى لي حبا رجل يتمنى ان يراني بأهله وماله طيب وحيث انك لا تستطيع ان تفعل هذا ما تقدرش تطلع كل مالك ومش مطلوب منك. تطلع كل مالك. مش مطلوب شرعا. مش واجب يعني. انك تعمل كده. طب ما ننزل لدرجة اهون من كده - 00:17:55

هي في مقدور كل واحد منا ان يفعلها حيث ان الدرجة الاولى لا يستطيع ان يفعلها الا افراد منبني ادم افراد فقط من بنى ادم والذى يقدر على ان يصل الى هذه المرتبة. لما تخالفه في معروف - 00:18:16

يعنى امرك بشيء وكل امر للنبي صلى الله عليه وسلم فهو في مقدورك ان تفعله وكل امر امر به الله عز وجل في مقدورك ان تفعله لم يأمرنا ابدا بشيء فوق الطاقة - 00:18:37

ابد ولو كان الامر فوق الطاقة لعجز اسقطه عنك بالرخصة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ما جعل وما جعل عليكم في الدين من حرج. شف كلمة من هنا او لا آنكرة. حرج نكرة اهي في سياق النفي - 00:18:57

العموم وعندى من التي تفيد التبعيض ها من حرج يعني لم يفرض عليك اي شيء فيه اي حرج مهما دق ومهما كان صغيرا ادي معنى
الآلية فكل امر في امكاننا ان نفعله - 00:19:20

كل نهي بامكاننا ان نجتنبه مش هقول لك ادفع ملابسين ولا ادفع ولا ابيع عيالك ولا بيع اراضيك والكلام دهوت لترى صفة وجهه مرة
مرتبة عادية لأنزل تحت. لماذا نخالف؟ اذا امرنا بمعرف - 00:19:44

يعنى الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس الذهب مثلا. لماذا يلبس الناس الرجال الذهب ليه؟ هل بامكانه ان يطرح الذهب؟ ولا
صعب عليه بامكانه ان يطرح الذهب. فلماذا يخالف؟ لو لقياك النبي صلى الله عليه وسلم في الطريق. وانت مرتكب لاي مخالفة -
00:20:06

وقال لك لما فعلت هذا ماذا يكون جوابك؟ هل تجد جوابا لا تجد جواب ما هو الفرق ان يصلك اه كلامه عليه الصلاة والسلام
او ان يقوله النبي صلى الله عليه وسلم لك مباشرة. ما هو الفرق؟ لا فرق اذا كانت المسألة مربوطة ببرؤية النبي صلى - 00:20:32
صلى الله عليه وسلم يبقى الدين انتهى منذ مات النبي عليه الصلاة والسلام لكن بقى كلامه الذي ينقله الائمة العدول الثقات من العلماء
الكبار اليها اذا صح الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام يبقى لما تخالف - 00:20:56

اذا خالفت اعلم انك لا تحب. لان المحب لا يخالف. ولا يستطيع ان يخالف حتى لو اراد ان يخالف كما قلت لانه مفظور على محبة على
على اتباع والانقياد لمن يحب - 00:21:12

احنا النهاردة في الجامعة. ودي يعني اه افضل مراحل العمر هي الفترة التي يعيشها الطالب في الجامعة. حوله فتن كثيرة. مطلوب
منه ان يغض طرفه. بامر الكتاب والسنة. لم يخالف؟ اذا كان - 00:21:29

محبا لا يخالف واحنا حتى بنشاهد هذا الكلام. يعني احيانا طالب يقف مع طالبة بالساعة واللترين والتلاتة ولا يشعر اطلاقا لا ركب
وووجعته ولا ضهره بينشر عليه ولا اي حاجة من دي. وفي سواني الوقت بيمر في سواني - 00:21:59
وقادعين بقى لهم تلات ساعات في الكافيتريا ويتسكعون في الشوارع. وبعدين تقول له خلاص البوابة هتقفل ولازم امشي دلوقتي
ومش عارف ايه والكلام ده. يقول لها ياه ده كان يوم خمس دقائق - 00:22:19

واذا راح يصلى في المسجد الامام لو طول بس يعني مسلا قرا في الركعة عشر ايات بعد ما يخلص يقول له يا اخي الرسول بيقول من
ام بالناس فليخفف. ها انت طولت علينا وبتاع والكلام ده ويبتدي يدخل معه في مناقشات ومداورات. ايه اللي خلى - 00:22:29
الصالحة تقيلة عليه اوكي كده. وخلال التلات ساعات يتسکع فيها في الشوارع وآقاد على الكافيتريا سهلة وبسيطة والكلام ده مش هو
الحب؟ ها؟ هذا هو الفرق لا كلفة اطلاقا مع الحب - 00:22:49

ولذلك الصحابة لما تقرأ سير الصحابة في مسائل الجهاد والكلام ده تشعر انهم ليسوا من البشر يعني رجل يقول للنبي عليه الصلاة
والسلام ما لي عند ربى ان قتلت في سبيله - 00:23:07

قال لك الجنة. كانوا بيغزوا الغزوات. فاخرج من قرنه تمرات الجيب بتاعه كده تمراته وعمال ياكل وبعدين قال الذي يعني يفصل بيني
وبي بين الجنة هذه التمرة انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرات - 00:23:23

ورمى بها ثم دخل في القتال فقتل لا رجل يستعجل الموت لان لانه سأل النبي صلى الله عليه وسلم سؤالا واضح. ما لي عند ربى ان
قتلت في سبيلي؟ قال لك الجنة. والله سبحانه وتعالى لما خلق الانسان خلقه - 00:23:44

آآ وفيه خصلة الخصلة دي موجودة مشاهدة تراها في الفرق بين القطاع العام والخاص كل واحد منا لا يحرك ساكنا ابدا الا لهدف
والاجر. كلنا اجاريين. ما فيش حد بيشتغل كده آآ مجرد من الاجر ابدا - 00:24:01

يعنى الكلام اللي بينسب لرابعة العدوية اللهم ان كنت اعبدك خوفا من نارك فاحرقني بنارك. وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فلا
تحرمني. فاحرمني من جنتك وان كنت اعبدك ابتغاء وجهك فلا تحرمني وجهك. مش انت عارفين الكلام ده؟ الكلام ده غلط -
00:24:32

ولا يمكن ان يقوله عاقل ولا اظن ان رابعة العدوية تكلمت به وان تكلمت فهي مخطئة مائة بالمائة ليه؟ لاننا جميعا بما فينا الرسل نعمل

للجنة ونتقي النار هو مش دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كله كان كده - 00:24:53

كان يسأل الله الجنة ويعوز به من النار وفي الصحيحين ان معاذ بن جبل طلب منه قومه ان يصلي بهم. صلاة العشاء اماما قال لهم لأننا لا اترك الصلاة خلف النبي عليه الصلاة والسلام واصلني بكم - 00:25:20

فان شتم صليت العشاء خلف النبي صلى الله عليه وسلم ثم جئت فصليت بكم ينتزرون لحد ما يرجع. قالوا ماشي. فكان يصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم العشاء وبعدين يرجع يصلي اماما بقوم - 00:25:39

ففي يوم من الايام راجع معاذ بقى يعني صلى خلف النبي صلى الله عليه وسلم وايمانه عالي اوبي وابتاع بىصلي العشاء فافتتح باب البقرة افتتح بالبقرة يعني مش هيخلص اللي على وش الفجر بقى. والناس اللي شغالين اصحابنا واضح ماشيين ورا جمال زى فلاحين - 00:25:55

اشتغلوا بآديهم وتعابين. فكان فيه شاب مرهق اول ما لقى معاذ افتتح بالبقرة وعرف انه مش هيخلص الليلة قام مسلم ومصلى العشاء ومروح خلاص وبعدين يرجع يصلي اماما - 00:26:15

ان في فلان الفلانى عمل كذا ف قال انه لمنافق فالكلمة دي وصلت مين ؟ الفتى فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم يشتكي معاذا. يقول يا رسول الله نحن اصحابنا واضح. الناضح اللي هو البعير يعني - 00:26:33

وجاء معاذ من عنده فصلى بالبقرة فقال عندي منافق النبي صلى الله عليه وسلم ارسل لمعاذ وقال له افتان انت يا معاذ هلا صليت بالشمس وضحاها والليل اذا يغشى - 00:26:50

تمام فقال الفتى للنبي عليه الصلاة والسلام يا رسول الله اما اني لا احسن دنديتك ولا دندة معاذ الدندة هي ايه؟ هي ان تسمع صوتنا ولا تفهم. ماذا يقول لايه؟ يعني ايه لما انت تقدر يقول لك ده بيدين بيدين يعني ايه - 00:27:11

يعني انت بتسمع صوت كده وما انتش عارف هو بيقول ايه ادي معنى الدندة فهو عايز يقول له يا رسول الله انت عندما تسجد تقول كلاما كثيرا انا لا افهم منه شيئا. دي اسمها ايه؟ الدندة يسمع صوتا ولا يفهم شيئا. ومعاذ برضو يقدر يدعى كثير قوي - 00:27:34
فيدين اما اني لا احسن دنديتك ولا دندة معاذ. ما اعرفش اعمل الكلام الكبير اللي انت بتقولوه ده ولكنني اسأل الله الجنة واعوز به من النار. هو ده اللي انا باعمله. لكن الكلام الكبير اللي انت بتقولوه ده. انا ما اقدر اقوله - 00:27:56

فقال عليه الصلاة والسلام حولها نددين. اهو الكلمتين اللي انت قلتهم دول هم الخلاصة بتاع اللي انت مش فاهمه ده كله او كل هذا الذي تسمعه ولا تدريه ولا تفهمه هو خلاصته نسأل الله الجنة ونعوز به من النار. ادي خلاصة الادعية كلها - 00:28:16

وبعدين لما تقول فاحرمني من جنتك. طب كيف ترى الله عز وجل ولم تدخل الجنة ان الله لا يرى الا في الجنة فاذا لم يدخلها فلن يراها. يبقى اللي يقول بقى وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فاحرمني من جنتك يبقى مش فاهم حاجة - 00:28:35

لان اعلى نعيم في الجنة هو رؤية الله عز وجل مش الفاكهة والرمان والاداء كلها متعة صح ونعم و كل حاجة. بس اعلى نعيم الجنة على الاطلاق هو رؤية الله سبحانه وتعالى. ولذلك قال - 00:28:54

الشافعي في تفسير قوله تعالى كلام عن ربهم يومئذ لمحظوبون. قال لو لم يكن ذلك الا عقوبة لهم لكتفي. ان يحجب عن الله فلا يرى رب تبارك وتعالى لما يقول انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرات. يبقى اجري - 00:29:08

لو انه سأله النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله ما لي عند ربى ان قلت في سبيل؟ قالوا لا شيء هل كان ممكن يوم آآ رمي التمرات وداخل عشان يقتل اطلاقا - 00:29:28

اذا لا يفعل المرء الشيء الا لاجر لو انا قلت لك تعالى اشتغل عندي في المحل ولا بتاع التلاش ساعة ولا حاجة وبعدين تقول لي طب المرتب كم؟ اقول لك ما فيش حاجة. احمد ربنا انك بيشتغل عندي - 00:29:40

ها انت ممكن تيجي تشتعل طبعا لا لو ان في مسلا آآ استاذ في الجامعة وفي اعارة او انه ممكن يروح كلية اخرى غير الكلية اللي هو فيها بس لانه ياخد حواجز و بتاع الكلام دهه. مش ممكن يظل في الكلية اللي هو فيها بالمرتب الاقل اذا كان يستطيع ان - 00:29:55

ان يذهب الى كلية اخرى بمرتب اعلى لماذا يهاجر الناس لماذا يهاجرون من بلادهم ويتركون اولادهم ونسائهم؟ عشان فيه مرتب عالي. فيذهب ويعاني الغربية وامراض الغربية والكلام ده بس عشان ايه؟ عشان فيه اجر - 00:30:14

فكل انسان منا لا يعمل الا باجر. وزي ما قلت لكم في الاول الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص القطاع العام قطاع فاشل طول عمره فاشل. ليه؟ لأن مش مربوط بالانتاج. مش مربوط بالعمل. القطاع الخاص ناجح - 00:30:40

ليه مربوط بالانتاج؟ القطعة دي بكتنا خلاص انت بتقول لنفسك الايد البطالة نجسة. طب انا افضل ابقى ابطل شغلي ليه؟ وتشتغل لأن كل قطعة بمبلغ القطاع العام تذهب هناك وتنتام ويسمع لصوتك غطيط - 00:30:56

ه؟ عادي خالص ما فيش اي مشكلة. ليه؟ لأنك في الآخر بتاخذ مرتبك وانتهت القصة. وزلك فشل القطاع العام كان من هنا. بخلاف القطاع الخاص. يبقى ان الانسان خلق للاجر يعمل باجر - 00:31:15

ليس هناك انسان يعمل بلا اجر الصحابة كانوا كده لكن الاجر الذي كانوا ينظرون اليه كان عاليا جدا وسامقا. ما كان الواحد منهم ينظر تحت قدميه لذلك دانت لهم الدنيا في عشر سنوات - 00:31:30

سموا لي امة من الامم او جيلا من الاجيال. او قبليا منهم استطاع ان يكون دولة في عشر سنوات الا الصحابة فقط من اول ما هاجر النبي عليه الصلة والسلام الى المدينة لحد ما مات وظل في المدينة عشر سنوات. كون دولة - 00:31:47

بمن بهؤلاء كانوا يحبون الله ورسوله ولا يستطيع احد ان يزايد عن هذا عندهم وكل حياتهم تنطق بذلك وتشي بهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم في سويداء قلوبهم يعني شوف حديث ابي ايوب الانصاري وده برضو من علامات الحب - 00:32:05

وانا اعرف بحكم آآ يعني آآ مشاكل الناس التي تأتيني من تلاتين سنة وحكاياتهم وآآ اعرف الكثير من الامثلة خلاصتها ان المرأة مثلا ممكن تكون بتكره شيئا معينا. ثم احببت زوجها فتحبه هذا الذي كانت - 00:32:32

تكرهه لأن زوجها يحبه والعكس. ابو ايوب الانصاري كان في المدينة والرسول صلى الله عليه وسلم لما هاجر نزل في دار ابي ايوب. دار ابي هوب الانصاري كانت تتتألف من طابقين - 00:32:54

دور اول ودور ثاني. فاول ما النبي صلى الله عليه وسلم دخل ابو ايوب قال يا رسول الله اصعد الى فوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم له السفل ارفق بنا يغشاني اصحابي. ارفق بنا يعني ليه؟ لأن اللي عايز النبي عليه الصلة والسلام هو في الدور الثاني - 00:33:15

لازم هيجرح الايه؟ الدور الارضي. وهو داخل هيبيص ممكن يطلع على عوره. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال السفل ارفق بنا ام الدور الارض افضل انت ومراتك تبقو فوق. والنبي صلى الله عليه وسلم يبقى تحت. خلاص. النبي صلى الله عليه وسلم في الدور الارضي ابو ايوب في الدور الثاني. يقول ابو ايوب الانصاري - 00:33:35

فيينما انا امشي على السقيفه ذات يوم اذ فزعت. السقيفه اللي هو ايه؟ اللي سقف الدور الاول يعمل هو ماشي عليه اللي هو ارضية الدور الثاني. ان فزعت وقلت اناعلو سقيفه تحتها رسول الله - 00:33:56

يعني تبقى رجلي فوق راسه اول ما هذا المعنى دخل الى قلب ابي ايوب ما عرفش يتحرك انكمش هو وامرأته في ركن لحد الصبح رواية الطبراني يقول وانكسر لنا حب. الحب الوزير - 00:34:16

فجففته بلحافي انا وامرأتي خشية ان ينزل منه القطر على رأس النبي عليه الصلة والسلام. والله ما لنا غيره فاول ما الصبح طلع نزل النبي عليه الصلة والسلام وقال له والله يا رسول الله لا اعلو سقيفه انت تحتها. اصعد الى فوق. طلع النبي صلى الله عليه وسلم فوق - 00:34:37

يقول ابو ايوب وكنا لا نأكل انا وامرأتي الا بعد ان يأكل فتتحرجي مواضع اصابعه وفمه بيشرب من القلة مسلا فيلاقي شرب من الناحية دي فيقوم يشرب منها يلاقي مسلا اكل من الطبق من الناحية دي يقوم يأكل من نفس الناحية الايه؟ اللي اصر النبي صلى الله عليه وسلم كان فيها. قال - 00:35:04

ارسلت اليه ذات يوم ثوما او قال بصل افلم يأكل منه. قال ففزعت. وصعد وقلت يا رسول الله لم تأكل من الثوم او البصل احرام هو

قال له لا ولكنني انا جي من لا تناجي. اللي هو جبريل عليه السلام. لما - 00:35:34

جبريل عليه السلام بالوحى والنبي صلى الله عليه وسلم واكل بصل وحيتأذى منه ايه؟ جبريل عليه السلام. والملائكة تتأذى مما تأذى منه بنو ادم قال لكنني انا جي من لا تناجي - 00:36:05

يبقى السؤال احرام هو؟ قال له ايه؟ قال له لأ. لكنني انا جي من لا تناجي. فماذا قال ابو ايوب المحب قال يا رسول الله لا جرم اكره الذي تكره طالما انت بتكرهه انا هكرهه حتى لو كان حلال - 00:36:20

حتى لو كان مباحا انا اكرهه مثل ما انت تكرهه طب لماذا حرم على نفسه البصل؟ مع انه كان ممكنا يكون من المحبين لاكل البصل داعية الحب اللي هو الانقياد - 00:36:44

يقول لا جرم يا رسول الله اكره الذي تكره فالصحابة رضي الله عنهم مات تقرأونه من البذل والفاء ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم لا تستغربون شيئا من ذلك. ليه؟ لأن الدافع لهم كان هو محبة النبي صلى الله عليه واله وسلم. وانهم - 00:36:59

لا يعصونه في معروف على الاطلاق فيبقى نرجع الى علتنا الحقيقة. لماذا نخالف؟ لأننا لسنا صادقين في المحبة بس هذا هو الجواب ده لب الخطاب كله مرتهن بهذه العبارة. نحن نخالف لأننا لا نحب - 00:37:18

اية مخالفة كانت اذا كان الانقياد هو داعية المحبة يبقى المخالفة هي داعية عدم المحبة انت كشباب تمثلون ضمير الامة والشباب ضمائر الامم ما هدفك؟ انا اعلم ان كثير من الاحباطات - 00:37:45

التي اصيب بها شبابنا كان من اهم اسبابها الفساد الاداري وهذا الكلام انا لا اقوله اليوم بعد سقوط النظام السابق انا كنت اقوله طيلة حياتي واجهه به ومش عايز اقول اوزبىت بسببه كثيرا ايضا - 00:38:12

واللي يدخل موقع اسلام واي مثلا يسمع شرایط من خمسة وعشرين سنة او من تلاتين سنة يرى هذا الكلام اقوله صراحة على المنبر واقول قولوا صراحة في دروسي وفي احاديثي - 00:38:34

الفساد الاداري هو الذي جعل هذا الشباب الطموح يفقد الامل تماما انا مسلا شاب اعطيت لحيتي وبيجيب كل سنة امتياز. لماذا لا اكون معينا في الجامعة لازم هذا يعرض على امن الدولة. الاول. وامن الدولة يقرر. طب امن الدولة ده ضابط - 00:38:48

سنة اتنين وعشرين سنة صار مصائر كل هؤلاء الشباب في يد فرد واحد فقط يفعل ما يريد يعني حتى كان بيحصل احيانا بعض الاصدمةات بينما لما يتكلم يعني شاب مسلا من احد الضباط زمان يعني لما بيقول لي المفترض يعني - 00:39:10

لما تيجي تتكلم عن المنبر تقول كذا وكذا وكذا فقلت له معلش يعني لا تعلمني كيف ادعوه. انا الان بقى لي عشرين سنة اقف على المنبر. فانا صاحب صنع باعرف اوصل الكلام - 00:39:28

فلما يكون واحد خبرته عشرين سنة اعرف كيف اوصل الكلامولي تلاميذ في آآآ بلدي وفي غير بلدي والكلام دهوت. وشدينا مع بعض في الكلام بسبب هذه المسألة. ما الذي جرأه ان يعلمني انا وهو في دور - 00:39:43

في منزلة اولادي كما قلت النهاردة بعد ما سقط هذا النظام يستطيع الطالب ان يصل الى المتفوق ان يصل الى سدة ما يريد باذن الله تعالى هذا الاحباط ان لا فائدة - 00:39:57

جعل العقول الكبيرة تهاجر وتترك مصر. ومصر غنية جدا ببنائها وعندهم عاطفة ومحبة وانا لا اقول هذا لانني مصري وانا اتعصب للارض ولا للتراب. لكن لانني رأيت هذا يعني لا لففيت الدنيا كلها - 00:40:18

ورأيت شباب الامم والدول لم ارى مثل شباب مصر ابدا قد اكون انا يعني آآآ غير دقيق اذا رمي بالعهدة على الشباب الآخر وقلت ان البلاد الاخري ليس فيها شباب لا فيها - 00:40:40

لكن لم اخالط شبابا عنده مثل هذه العاطفة وهذا اللادب وهذا الانكسار مثل شباب عندي وهذا بشهادة كثير حتى من الذين كنت ازورهم. فيعني الشاب المصري او الانسان المصري زي الطينة يمكن ان تشكلها كما تريده. وكان الشيخ الالباني زمان رحمة الله عليه عندما لقيته قال من اي البلاد - 00:40:57

قلت له انا من مصر قال فيه مسل عندي في الشام بيقول يا داخل مصر منك الوف قلت له لأ هي دلوقتي بقت منك ملابسين يا داخل

00:41:27 - مصر منك الوف يعني الفاسق هيلالي الف فاسق

واتق هيلالي الف تقي. والنصل نص هيلالي الف نص نص. يعني ستتجد اه من هو على شاكلتك في مصر؟ فيها كل الاطياف التي يمكن ان يتتصورها الانسان. اذا حكمهم عمر بن الخطاب - 00:41:42

كانوا اشبه بالملائكة واذا حكموا فرعون كانوا فراعين ها و قالوا لك ايه يعني طبع. يعني لو وجد حاكما صالحا ممكن هذه الامة ترتفع الى عنان السماء في سنوات قليلة اهو يعني انا ايام الاحساس والكلام دهوت - 00:41:57

والشباب اللي كانوا بيقفوا في اللجان الشعبية وكده. آآ بعض الشباب كان بيقترح ان احنا بيقترح علي يعني ان انا الم الشباب الملزمن يعني كله. ونعمل حملة لتنضيف مدينة كفر الشيخ - 00:42:17

وكل واحد مستعد يعمل كل واحد يجيب مقدمة على حسابه وهنستغل كالنسيم انا اشتغل كناس وانت اشتغل كناس والكلام ده ليه بذلك المخطوفة رجعت اليك كان حد خاطفها ورجعت لك - 00:42:34

طب لماذا لا تبذل فيها شباب في مدن اخرى كانوا يحملون الارصفة يلموا من نفسهم كل واحد عشرة جنيه عشرين جنيه وجيروا بوية. والارصفة يحملوها اسود فاضي واسكت في اصفر - 00:42:51

شباب طب ما الذي جعله يفعل هذا من تلقاء نفسه؟ بلهي. وهذا الكلام انا رأيته في في في بلاد اوروبا بالزات لما سافرت المانيا وغبت هناك مدة تلات شهور وكده شفت هناك كيف ان الناس في خدمة القانون - 00:43:07

مش العكس الناس يتتسابقون لخدمة القانون ليه؟ لأن بلد يشعر انها بلده لا احد ابدا يضع مثلا آآ حذاءه على عنقه ولا يستطيع ان هو يعني يشتمه ولا الكلام ده - 00:43:27

اطلاقا هناك رئيس الدولة بيحاسب وهم علموا الناس هذا الاحترام. يعني وانا هناك رئيس المانيا استقال لماذا استقال رئيس المانيا تعجبون غاية العجب عندما تعرفون السبب المانيا لها بعض الجنود عدة مئات كده في افغانستان. التحالف الدولي اللي هم عملوه ده - 00:43:47

فالرئيس الالماني ذهب الى افغانستان علشان يتفقد القوات الالمانية الموجودة هناك فبيسأل جندي بيقول له انت انت جاي هنا ليه فقال له مش عارف خلاص؟ سأل جندي امريكي قال له انت جاي هنا ليه؟ قال له لنشر الحرية والديمقراطية والعدل والمش عارف ايه والكلام ده - 00:44:11

اول ما راجع رئيس الدولة استقال لأن الجندي الالماني لا يعرف لماذا خرج ودي سبة في جبين الدولة الالمانية ان ترسل جنديا لا يعرف لماذا خرج ممكن رئيس دولة يستقيل عشان القصة دي - 00:44:38

لما يكون الشفافية واصلة الى هذا الحد لماذا لا يكون الناس هكذا اسرع بوليس في العالم. البوليس الالماني بعد دقيقة واحدة تلاقيه قدامك لو انت طلبه احنا كنا ماشين مرة وواحد عدى مننا بطريقة غير لائقة - 00:44:59

يعني ممكن تعرض الحياة السيارة الاخرى للخطر. وعدى واحد قدامنا اللي قدامنا ده فوجئ بالسيارة بتعدي فاتصل بالبوليس بعد تلاته كيلو لقينا البوليس موقف الشاب ده كناشين على طريق موقف - 00:45:19

ده ده طلبه قال له فلان العربية الفلانية اللون الفلانى مر مني بطريق عرضتني للخطر يقوم يروح هناك يقف يتحاسب عليه نقطة. وهناك الرخصة نقط نقط كل ما بيتحزف منه نقطة لحد ما يتحزف النقط كلها بيقى يحرم من القيادة لمدة كم شهر مسلا وبعدين تسحب منه نهاية ولا يأخذها مطلقا - 00:45:41

ليه؟ لأنه ليس ان هو يقود سيارة لانه بيعرض الناس للخطر فالناس لانها ترى ثمرة ذلك صارت في خدمة القانون انضبطة الدنيا يعني انا مسلا هنا في في في بلدي جنبي فراغ آآ ارض فراغ يعني - 00:46:05

معلش بينك. الناس بترمي الزبالة فيها. فيقوم يجي لي مجلس المدينة مسلا يقول لي عليك تلتميمية واحد وتسعين جنيه. ليه؟ يقولوا رسوم نضافة اقوم واحده من ايده بقول له انا مش هوديك بعيد ولا حاجة. انا جنب البيت اهو - 00:46:29

مقلب زبالة عايز تاخذ منه تلتميمية وتسعين جنيه ليه هاتوا يا اخي صناديق. هاتوا عربيات زبالة. ده ده انتم بتاخذوا الزبالة على

جرارات مقطورة مكشوفة بتوزعوا الزبالة على احياء المحافظة بالعدل - 00:46:45

يعني بدل ما الزبالة متكومة فكان الجرار ماشي والمقطورة مكشوفة وتلاقي الورق طاير يمين وشمال والكلام ده الله! طب انت بتاخد مني طب انا لو خدت مني حتى مسلا تاخد مني وانا كاره وانا باسب ناس كتير مسلا لما يتعرضوا لحالات زي كده يجي لي يقول لي خدوا مني رسوم نضافة وما بيعملوش نضافة - 00:47:02

وممكن اوقف عداد النور ما كلها حكومة ببعضها. ها؟ اقول له لأ لا يجوز انك تقف عداد النور لأن دي خدمة مستقلة النور ده عبارة عن مكن بمولدات وده عايز صيانة وعايز سولار وعايز الكلام ده فدي جهة منفكة. دي ما لهاش دعوة بدي - 00:47:25
لتوقف لي عداد دي نور ولا توقف لي عداد الماء ولا تعمل قصة لك لأ هو عايز ينتقل. ليه؟ مش شايف خدمة لكن انا عندها ارى خدمة ما الذي يمنعني ان ادفع؟ - 00:47:44

ومش كده بس ازا ما دفعتش يعمل لك قضية وتبقى جنبيه وتقوم محامي وتروح تقول يا ريتني دفعت طب كيف يمكن ان تحب بلدك وانت بيد النظام اطلاقا ولذلك ما كانش فيه ولاء ولا انتماء بسبب فساد الادارة. النهاردة - 00:47:55
الحمد لله رب العالمين. سقط كثير من الفساد وكنا نخشى من سقف الحرية ان يرتفع حتى يصل الى سقف الفوضى وهذا هو الذي يريده الغرب في بلاد المسلمين ان يرفعوا سقف الحرية. كل حاجة باسم الحرية - 00:48:16

وارفعوا السقف يرفعوا السقف لحد ما يبقى بلاد المسلمين كبلاد الغرب في انفلات. لكن بازن الله تبارك وتعالى مع وجود ببيضة الدين وتقويتها والتزام الشباب سنبخط كل هذه المحاولات. النهاردة انتم في مناخ جديد تماما. اللي عنده القدرة على ان يتتفوق - 00:48:33

سيجد مكانا له في هذا البلد لكن ابذل كل ما تستطيع نحن في امس الحاجة ان نخرج من ذيل الامم زهقنا نفسنا نصل الى المقدمة وكما قلت اذا وجد رأس صالح - 00:48:55
كل هذه الجماهير ستكون في خدمة هذا البلد وبالتالي مصر لانها لها ثقل كبير حتى من جهة الاسلام مصر طول عمرها كده دولة محورية مؤثرة تؤثر ولا تتأثر. احنا اللي مصدرين كل حاجة. الافلام احنا اللي مصدرينها. والمسرحيات احنا اللي مصدرينها. حتى التكفير والهجرة. احنا اللي مصدرين - 00:49:13

ها برضو والسلفية والمش عارف ايه والكلام ده كل الافكار والاراء والكلام ده طالع من عندنا حتى اللي عايز يتشهر لو حتى بيرقص لازم ييجي مصر لو جه مصرى اتشهر لو فضل في بلده ما يتشهرش. هي مصر والشام - 00:49:38
اكثر بلدان مصر رقم واحد والشباب رقم اتنين فكل من اراد حتى النهضة الصحفية بالكامل كلهم ناس من الشام. اللي اسسوا الاهرام ودار الهلال والكلام ده كلهم من الشام اللي اسس المطبعة السلفية محبي الدين الخطيب من الشام - 00:49:59
اللي اسس المطبعة المنيرية محمد منير الدمشقي من الشام المطبعة البولاقية كلهم من الشام من لبنان وسوريا والكلام ده لم يوجدوا لهم موضعا الا ان يأتي الواحد منهم الى مصر - 00:50:15
فمصر بلد مشرق ثقيل له وزنه اذا تحرك لا يتحرك وحده انما يحرك ما حوله. الثورة اللي حصلت في تونس انا اتصور يعني لو انها اقتصرت على تونس فقط - 00:50:29

ما هزة العالم العربي الذي هز العالم العربي هو مصر مش تونس وكانت تونس هي الشرارة وانا لا آآ يعني اخلل مما فعلوه لكن مصر بما لها من ثقل كدولة محورية ثقيلة. وكان الكل متصور ان يستحيل ان يسقط هذا النظام - 00:50:44
مستحيل ولا في الاحلام حتى لو انا قلت لك طبجي جناحين في الحلم واحنا زي ما انت عايز لا يمكن ابدا كنت تتخيل ان يحدث هذا الذي حدث حتى فوجئت وفوجئت المخابرات الموساد مسلا في اسرائيل والسي اي ايه والاف بي اي والكلام كل ده فوجئ بما حدث في مصر ولم - 00:51:05

توقفه احد دعاء الاطلاق وبدأ كله ياخذ من مصر. ليه طول عمرها دولة محورية؟ آآ انا سأرجع سريعا الى الشق الثاني بقصد ان افيد ابنائي الطلبة فقط. وان كنت والله اكره الكلام في هذا. يعني لا احبه لكن للحاد - 00:51:27

الاخوة قالوا ان احنا طلبة وزرید ان نستفید من تجربتك انت كطالب كنت في الجامعة. آآ كيف تفوقت وكنت من اوائل دفعتك. حتى وصلت الى اني اتعين في الجامعة. معيد - 00:51:49

وكيف تجنبت آآ فتنة النساء وهل كان على ايامكم نساء في الجمع ولا لا؟ طبعا مش ايامكم رسالة في الجامعة ولا لاً ما يقصدش ان كان في النساء ولا لا يعني هل يقضى كان في اختلاط ولا ما فيش اختلاط؟ وانا فهمت هذا منه. ان في اختلاط ولا لا؟ اه كان في اختلاط - 00:52:04

انا كنت في كلية الالسن في جامعة عين شمس. وكانت كلية الالسن وحدها بعيدة عن اه مجمع الكليات كان في حلمية الزيتونة. وكانت تسمى مدرسة الاليsson. اللي اسسها رفاعة الطهطاوي قديما - 00:52:24

وكان كلية منذ عدة سنوات. حولها الكلية. فا الحقيقة يعني لم يكن سبب تفوقي اني كنت ملتزما لا كنت اصلی كعادة ابناء الريف كنا نصلی من الصغر آآ ولكن كانت تطاردنا عصا غليظة - 00:52:44

لما كنت في السانوية العامة سنة خمسة وسبعين ودي اول سنة تقرر فيها المستوى الرفيع في المدارس اول سنة يدخل مستوى رفيع في الثانوية العامة كان في اه سنتين. اه اخواتي اطباء - 00:53:12

اللي سبقوني دخلوا كلية طب والذين جاءوا من بعدي برضه دخلوا كلية طب وانا كنت عايز ادخل طب انا كمان بحيس ان اخي الكبير شقيقى الكبير اه جامعة الازهر في طب الازهر. بتدخل في دماغنا فكرة ايه؟ ان احنا عايزين نعمل لما كده مستشفى الاخوة - 00:53:32

او وكل واحد مننا يبقى في تخصص وكده قلت له المستشفى بتاعتنا يعني ايه كبرت في المسألة وكنت عايز برضو ادخل طب المهم من عيوب التي يقع فيها الطلبة ان يطلع من الامتحان يراجع - 00:53:48

مع صاحبه الاجابات ده من اكبر الاخطاء ليه؟ لأن اللي انت كتبته كتبته خلاص فلو اكتشفنا انك انت كتببت غلط وستقع فيما وقعت وانا فيه كان علينا امتحان ميكانيكا وآآ كان فيه آآ طالب من زمايلنا استاذ الميكانيكا. فكان كل واحد يطلع يراجع معه على اساس ان هو ايه يعني آآ - 00:54:04

تفوق في المادة وكده فطلعت باراجع معه. فطلعت النتيجة اللي انا باعملها غلط وكانت الميكانيكا من خمستاشر. الدرجة خمستاشر السؤال ده كان سؤال محوري قلت هسقط. وقررت الا اكمل امتحان الثانوية العامة - 00:54:31

كان يوم الثلاثاء بيكون عادة يوم اجازة في امتحان السانوية العامة. فلما قررت اني ما ادخلش امتحان امي كلمت اخي في القاهرة وقالت له اخوك مش هيدخل الامتحان. فجأة لي على عجل ونزل وقال لي ليه؟ قلت له انا هسقط في الميكانيكا. فقدت يقيني - 00:54:52

وقال لي حتى لما كمل. ولما هتعيد السنة يعني آآ وانت ناجح مسلا غير لما تعبت وانت ساقط انا معك انك تعيد السنة لكن كمل امتحانك فاكملت الامتحان بلا مبالاة غير طبيعية. ما انا هعيد - 00:55:14

فانا هقدر اجهد زهني ليه واوتر اعصابي ليه؟ واقعد ادور على الجواب الصحيح ليه؟ انجح وخلاص فكنت بدخل اكتب ايه اي كلام واحد بالك وما ركزش في الجو بتاعي على اساس انا ايه هعيد السنة - 00:55:34

فلما اطلعت النتيجة لقيتني جايب في الميكانيكا تلتاشر من خمستاشر. وزميلي اللي انا رجعت معه جت اقل مني بدرجة او درجتين لا اذكر يعني وجبت المجموع النهائي تمانية وسبعين في المية - 00:55:49

ووجت البدعة اللي في ايامينا عشان المستوى الرفيع دخل في الموضوع. كان القهوة على الجمهورية عندنا اياميها كان جايب مية وسبعة في المية حاجة مش موجودة في الدنيا كلها ولا على المريخ ولا تلاقتها في زحل ولا الكلام ده. اقصى حاجة مية في المية ايه مية وسبعة ومية وعشرة في المية والكلام الفارغ اللي ده - 00:56:11

فكان مية وسبعة في المية الاول على السانوية العامة عندنا وسقط في اعدادي طب. اللي هو جايب مية وسبعة في المية ده. ها؟ ساقط في اعدادي المهم اه تمانية وسبعين في المية خلاص لن الحق زمايلي العاديين خالص اللي جاب ستة وتسعين والكلام ده

وانا جايب تمانية وسبعين خلاص انتهت القصة يعني - 00:56:30

قلت خلاص هعید وقفوا لي كلهم قالوا مستحيل تعيد ازاي يا جماعة ده انا داخل الامتحان على اساس ان انا هعید قالوا ما فيش حاجة اسمها عندنا عيادة لان السانوية العامة كانت يعني توتر كامل زمان. دلوقتي التعليم ما لوش اي قيمة يعني. ولا السانوية العامة لها قيمة - 00:56:52

ايمانا بقى آازاعة رقم الجلوس في الراديو والكلام ده الدنيا كلها واقفة قدام الراديو عشان يسمعوا وآده سقط ولا نجح ولا الكلام ده توتر حقيقي يعني. قال له احنا مش مستعدين نعيش - 00:57:10

في التوتر ده سنة تانية لا ادخل اي كلية وبدأوا يزقوني على كليات. دخلت كلية الشرطة وآنجحت في كل الاختبارات. ورحت علشان امتحن النزد حتى الامتحان الهيئة نجحت فيه بجدارة. امتحان الهيئة دي - 00:57:21

اللي هي البديهي يعني وقعك في مطب ويشفوك هتتخلص منه في حدود قد ايه. ازا قعدت تفكري يبقى ما ينفعش تبقى زابط بوليس زابط البوليس المفروض يكون سريع البديهة جدا. بحيس لو وقعت مطب يتصرف في خال سوانى - 00:57:44

والا ممكن يعمل كارسة فده بيسموه امتحان الهيئة يعني كان معى طالب آآ العقيد اللي كان آآ او الرتبة الكبيرة اللي كانت بتنتحره تف تفة كده على الارض وقال له انزل عوم - 00:58:01

ها؟ فقام قايل له ايه؟ طب ابعد احسن اطرطش عليك. ده خد عشرة على عشرة. ليه؟ لان ما كانش حد متوقع هذا الجواب. ليه واد سريع البديهة جدا خد عشرة على عشرة. انا كان مطلوب مني ان انا اعد من مية لواحد تنازلي - 00:58:19

ها استعد ولا تتلعلم ولا تبلع ريقك. نجحت الحمد لله مية تسعه وتسعين تمانية وتسعين سبعة وتسعين تسعه وتسعين خمسة وتسعين اربعة وتسعين ثلاثة وتسعين تنزل وانت نازل. واخد بالك نجحت في الامتحان الصعب ده. بس يوم ما رحت امتحن النظر - 00:58:40

وهم بيوقفونا شتمونا باقذع الالفاظ. اقف يا ابني مش عارف كذا وكذا في الطابور قلت بقى هي دي بقى من اولها ابن كذا وكذا قمت داخل مسقط نفسي في النظر وآآ عملت العلامات اليمين شمال والشمال يمين قال لي انت ساقط - 00:58:55

الكلام ده وطلعت ولم يصدقوا انبي آآ سقطت في النظر. لان برضه اخواتي الله يرحمه الفلاحين كانوا عايزيني ابقى مقبور المركز والكلام ده برضه ايه هيبقى فيه شغل لكن لم استطع ان انا ايه اكمل الحقيقة. رحت كلية تجارة - 00:59:13

قالوا لي ادخل تجارة. انا ما بحبش الرياضة بكره الحساب والرياضه والكلام ده. فتركت كلية تجارة ما روحتهاش. انا عارف ان انا في مدرج كلية تجارة. ها لكن انا ما بحبش الرياضة - 00:59:28

دي الميكانيكا لكن التفاضل والتكامل والبتابع والكلام ده ايه ما كنتش احب الحاجات دي. كنت اشعر بمشقة شديدة الحقيقة في ان انا ابقى متفوق في الرياضة. لكن حياتي كلها كانت عبارة عن ادب وشعر والكلام ده - 00:59:41

قررت كلية الاداب ما عجبنيش المنزد العام. قلت هدخل كلية ادب وبعدها ادخل قسم لغة عربية. فقعدت في هذا اليوم ادور في الدليل بتاع الكليات وانا يائسة تماما من ان انا اجد كلية لاني فاتت الرغبة الاولى مني خلاص كل الرغبات تستوي - 00:59:58

مجموعي ما يدخلنيش هندسة ولا يدخلني صيدلة ولا يدخلني علوم. الكليات اللي ممكن آآ ايامينا كانت كليات قمة شوية وبتاع. ما تدخلنيش فكل الكليات تستوي عندي فقاعد في لحظة يأس كامل آآ انقي ابص في الدليل بتاع الكليات لقيت حاجة اسمها كلية الالسن - 01:00:17

اول مرة في حياتي كنت اسمع عن كلية الالسن قعدت اقراه لقيت فيها لغات آآ انجليزي وفرنساوي وطليان واسباني وروسي وعربي وفارسي ومش عارف ايه والكلام قلت ايه اروح الكلية دي. قعدت ادور الكلية دي فين - 01:00:35

قالوا لي في حلمية زتون عند التجنيد اقعد ادور على الكلية مدفون مبني مدفون رحت هناك لقيت مبني عادي كده مكون من تلات طوابق. دخلت يائس. قلت اما اطوف على اقسام الكلية. انا اقول ذلك كان ورايا - 01:00:51

في عصا غليظة بتطاردني هاقولها لك دلوقتي قلت ادخل انجليزي. رحت لقيت العيال بيتكلموا انجليزي لبلب. انا وبيسحكوا

الانجليزي وبيهزروا بالانجليزي وبتاع والكلام ده. وانا داخل عائز اعمل حاجة ما انا فشلت في السانوية العامة - 01:01:07

وانا مش فاشرل في اعتقادي. يعني انا في نفسي اعتقاد ان انا لست فاشرل. فعايز اسبت وجودي. فقلت لو دخلت انجليزي هبقى في السبنسة تحت. ليه الولاد دول جايين من الجامعة الامريكية والمعهد اللي مش عارف ايه وكميات لغات ومدارس لغات وبتاع مش نافعة القصة دي. قلت اروح فرنساوي - 01:01:25

رحت فرنساوي الاشارة لقيت برضه العيال بيتكلموا فرنساوي وما نيش فاهم ولا كلمة. ليه الفرنساوي الانجليزي ممكن تفهم اللي تتكلم؟ الفرنساوي لان معظم الحروف سايلة يعني ما بتتنطق بص اهي الكلمة عشر حروف بينطق حرفين منها. وكله الكلام متاكل. مش قادر افهم ولا كلمة. قلت مش نافع للقصة دي - 01:01:44

رحت قسم الماني حسيت ان حد بيرمياني بحجر لان اللغة الالمانية لغة دبش صعبة يعني آآ صعبة جدا. وعرفت فيما بعد ان قواعدها في غاية الصعوبة. ما بتتمشيش على وزن واحد. يعني ممكن تتعلم القواعد - 01:02:04

اللغة الانجليزية الفرنسية الكلام ده الالمانية عايزه جهد كبير جدا عشان تتعلم اللغة قواعد اللغة الالمانية والكلام ده يعني انا اول الكلمة اللي انا ما انساهاش في حياتي وخلتني امشي من القسمة خنشت. واحد بيقول لواحد - 01:02:21

اول موضوع الباز ما خنقش حسيت ان واحد رماني بحاجة. الدازمة خنشتي دي يعني ولا يهمك. ها فقلت لأ البتاعة دي مش نافعة.

رحت روسي شرحه مش نافع زهقت. طب اعمل ايه يعني رحت قسم طالباني لقيت اللغة الايطالية جميلة جدا. وجمال - 01:02:41 الايطالية جاي من انها بتنتهي دايما بحرف متحرك يعني مسلا اللي هي الورد يعني في الايطالي يقول لك فلوري ها ديل اهو. ها يعني كل كلمة لها ديل يعني. ها ليه انتهت بحرف متحرك؟ فتحس ان في اللغة فيها دلع يعني ايه - 01:03:01

زي بقى كانوا يعلمنا في الصوتيات يعني بالاسباني صوتيات يعني يقول لك ايه لغة موسيقية. يقول لك اللغة دي موسيقية واللغة دي مش موسيقية. اللغة الموسيقية اللي هي ايه؟ تحس ان انت وانت بتتكلم كان في واحد بيعزف - 01:03:25

الايطالي اللي هو الايطالية كده جميلة فعلا. اول ما دخلت وكده ولقيتها جميلة كده وحلوة وانا راجل بحب الادب وبحب الشعر والكلام ده فعجببني الايطالي خلاص هقدر في ايطاليا. بقى ما فيش غير قسم اسباني بس هدخله ويبقى كده لفيف اقسام الكلية بالكامل. عشان ضميري يستريح. خلاص؟ قلت خلاص انا قررت ابقى في ايطاليا - 01:03:45

انزل اسباني بقى عشان بقى نهاية المطاف. نزلت اسباني فكان المعيد بيكتب لقيت اللغة جميلة جدا برضو برضو ايه آآ لغة موسيقية برضه جميلة حلوة. وآآ لقيته اول كلمتين كنت اسمعهم زمان وما اعرفش ان ده اسباني - 01:04:07

سيد سنيوريتا مسلا لآ سينيوريتا انسة انما السست ليدي يعني اللي هي ايه سنيورة يعني ماشي الاقي مسلا طفل سنة حاجة جميلة نينيو انيو خلاص بقى هنبدى ايه نشطح بقى - 01:04:27

ها فكنا اتعلمنا من المدارس عندنا هنا في المدارس بتاعتنا المهجعة دي ان احنا نكتب النطق بالعربي. ها نكتب النطق بالعربي. بوك مسلا عن باء او كاف. تمام؟ ما انا مش هقدر احفز النطق من الاول - 01:04:52

بكتب بوك وبنهب الایه وانتم كلكم اتعلمنتو زي ما احنا اتعلمنا يعني. فاللغة لانها جديدة علي فيكتب ايه؟ اكتب سنيوريتا بالعربي بعد ما كتبت ويكتب شوية كلمات على السبورة كده. ها من يعرف ينطق؟ طبعا الكلام لسة ما لزقش في دماغ حد فينا. انا بصر - 01:05:12

ارفع ايدي يقول لي اقرا. اقول للسينيوريتا يقول لي تربييان. يعني برافو يعني. فيري جود يعني. ها؟ الله! وطب ودي الكل مبلي وانا اللي بانطق. فالشباب كله بيصل لي ده جاي منين ده؟ ها؟ اللي بينطق كله كله وبتاع المهم المعيد قال لي اسمك ايه؟ قلت له آآ حجازي - 01:05:32

فقال لي ممتاز. نطقك جميل وحلو وبتاع والكلام ده. وطبعا كان زمان ايام الجامعة ما كان لها الشنة والرننة. لما كان معيد يعرفك باسمك ده تبقى انت تطير بجناحين مش دكتور ولا رئيس القسم ولا الكلام لأ ده كان رئيس القسم والكلام ده كان حاجة عالية خالص يعني ما مش ممكن اتعرف على رئيس القسم الا اذا كنت انا - 01:05:57

ولد فوق في القمة يعني فالمعيد خد بقى تحت باطه بقى وقال لي انت ايه قل لي بقى انت درست اسباني فين ومش عارف ايه والكلام ده. ها قلت له ابدا بس انا بلقط بسرعة وباحب اللغات وكم - 01:06:19

ها زمايلي بقى بقىت لي شنة ورنة قلت لي اطلع ايطالي ليه بقى ها وانا كنت ناوي ابقى ايطالي. قلت لأ ما اطلعش ايطالي ما انا بقى لي مكان مكان في الاسباني خلاص ايه ده قعدت فيه - 01:06:32

يعني في دماغي كده واستقرت الفكرة ان انا افضل في ايه ؟ في اسبانيا خالي رحمة الله عليه قال لي كلمة هي دي العصا الغليظة اللي خلتنى آآ اتفوق واطلع الاول على الكلية. قال لي انت فاشل - 01:06:45

لما جبت تمهانية وسبعين في المية في سانوية عامة. انت فاشل ده هذه الكلمة كانت مفتاح نجاحي وده الدرس اللي انا عايز اعلمه لابنائي الطلبة. فيه واحد يقول له انت فاشل - 01:07:04

يزداد احبطا ويعتقد انه فاشل لا بفضل الله سبحانه وتعالى اعانى ان احوالها الى وقود كنت عايز اسبت لنفسي اولا انى محترم. وانى لست فاشلا. ده نمرة واحد حتى لا افقد ذاتي - 01:07:24

وانا كنت بكتب الشعر وانا في تانية سانوي خدت الجايزه الاولى على قصور الثقافة في الامتحان اللي كان بينقسم سقافة في كفر الشيخ والمنصورة. وانا لي تمن دواوين شعر واول حياتي الشعرية كانت في سنة سادسة ابتدائي - 01:07:47

كنت بكتب شعر الحلمتيشي ده اللي هو آآ الشعر العامي. اللي بيسمهو الزجل كنت بكتبه وانا في آآ في سادسة ابتدائي. فانا ببني وبيني نفسى القناعي يعني ان انا مش فاشل يعني. اه كوييس وبفهم والكلام ده. فكنت اريد - 01:08:08

وان اثبته لنفسي اولا انى لست فاشلا ثم اثبته لخالي انى لست فاشلا فلما دخلت الكلية قسم اسباني وخالي عرفوا اخواتي والكلام ده. قالوا لي هو ده الذي يدل على انك فاشل فعلا. طب ادخل انجليزي حتى تدي دروس - 01:08:24

هو انت بتدخل اسبانيا يا ابني هتدي لمين اسبانيا يا ابني ما ينفعش ادخل انجليزي ادخل فرنساوي حاجة كده تقدر تدي دروس والكلام ده ويبقى لك مرتب والكلام ده. قلت له انا هدخل اسبانيا - 01:08:45

فبpresso ده برضه علامه دلت على ايه ؟ على فشل ان انا حتى مش عارف اختار حتى لما دخلت الكلية مش عارف اختار فابتديت ازاكرو والكلام دوت لحد ما ربنا سبحانه وتعالى وفقني - 01:08:59

آآ جبت طبعا اخي لما راح آآ الكشوف دور على كشوف السقطين الاول. يدور على اسم فيهم. ما لقانيش تعال نشوف ضاد جيم. ما لقانيش. راح بقى قعد يلف كده ويبقول لي فرجت عيني لما شفت اسمك - 01:09:11

مكتوب جيد جدا. قعدت يقعد يفرك في عينه كده ويبص. هل انا في حلم ولا في علم ! يعني مش مصدق ان انا جبت التقدير ده هي اول طلعة. طالما طلعت الطلعة الاولى خلاص. تيجي اختها على طول. تاني سنة - 01:09:30

ما ينفعش ان انا انزل. انا نزلت فعلا يعني طلعت الثاني بس جبت جيد جدا بpresso والفرق بين اللي من الاولاني حوالي مسلا خمس درجات ستة درجات بس بpresso ايه ما تزدش ابدا عن التلاتة الاولى خلاص - 01:09:48

يعني ايه كنا بنتسابق مجموعة كده آآ كل واحد ياخذ مركز مرة والثاني يطلع فوق زميله مرة والكلام ده وفارق المسألة كلها ايه طبعا درجات يعني خمس ست درجات مش اكتر يعني. تاني سنة في اخر سنة اولى ابتدية احب علم الحديث - 01:10:03

واحب علوم الشرعية جدا. وابتديت اقرأ كثيرا في علوم الشرعية. ولقيت نفسى سايب اه مواد الدراسة وبقرأ في الحديث وفي الفقه وفي التفسير والكلام ده. فخفت على نفسى قلت بقى انا مش هقدر اجيب آآ يعني آآ تقدير كوييس. فعملت لنفسي خطة - 01:10:24

كيف انهي اه المنهج الدراسي بتاعي انا في من تلات شهور لاربع شهور اخلصه كله من تلت شهور لاربع شهور علشان ادي لنفسي فرصة بقىت السنة اقرأ في الكتب الدينية اللي انا بحبها - 01:10:48

قعدت افكر ازاي اعمل المتنزومة دي ؟ فوصلت الى الاتي قلت انا كان عندي سبعناشر مادة بالاسباني تلات مرات الفرنساوي للغة الثانية وعندى تلات مواد باللغة العربية فاللي كان يهمني اللغة الاولى اللي هي الاسباني - 01:11:07

اذاي ان انا اكون فيها متفوق يعني. قلت اقرأ المذكرة واسوف الدكتور عايز ايه الصفحة دي عايز منها ايه ولخصها بالسلوبى انا فكانت الصفحة كلها ممک، تصفصف على، تلات سطوه، 01:11:26

الصفحة كلها ممكن تصفصف على تلات سطور - 01:11:26

يعني كل السبعاشر مادة خلاص. وانا جاي من المدينة الجامعية في عن في عند اه - 01:11:47

في عين شمس رايح لحمية زيتون. فاتح الاليه؟ الكشكول وعمال اقرأ. واحفظ. تصور بقى انسان اول تلت شهور كت قاعد في المكتبة
حت. زمايل. اه كانها بسألها عن. فكانها آآ مدب: اسمه زما: كده - 10:12:01

حتی رمایی اه کانوا یسانوا عی قیانوا || مدین اسم رمان کده - 01.12.10

ليش علاقة بهم كنت ادخل المكتبة بتابع الكلية والشخص في اسنان الدكتور مش موجود ادخل - 01:12:32

بقي ايه في الاتوبيس ازاك ولما اروح المدينة الجامعية اقرأ في الحديث وفي التفسير وفي الفقه وكده. فمشيت في الخطين الاثنين

01:13:00 - معا

لحد ما الدكّاترة عندي اساتذة الكبار بالالات اساتذة الادب دكتور اسعد شريف ده كان يحبني جدا وجاب امتحان سنة رابعة من الامتحانات
اللي انا كتبت باحطها لنفسي على المذكرة. لأن انا كتبت كل كل سطر احبط سؤال - 01:13:21

ما كان في سنة رابعة ومن ثقتي بنفسي - 01:13:38

في سنة رابعة وانا كنت عايز في الجامعة يعني في الترجمة عندنا كلمة آآ بالاسباني - 01:13:55

يُعَدُّ التَّفَلُّقُ بَعْدَ التَّلَاقِ مُشَفِّعًا لِّلْمُؤْمِنِيَّةِ وَمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَاتِ.

قريتها. من عجلتي وثقتي بنفسى. ولان استاذة رئيسة القسم الدكتورة عليا العانى. اه رحمة الله - 01:14:17

عليها يذهب // كانت بتحببلي على اهتمام ان اذا كنت بترجم اشعار اسياني سمع عربى واسئر اسيانى اسرى المدربي.

كده. افضل الترجمه ترجم الشعري. فكنت انا قلت لكم زي ما كنت بكتب الشعر فكنت اترجم شعر وادي لها - 01:14:42

فكانت مغبطة جدا بي. كنت الوحيد اللي بعمل القصة دي. فكانت عارفاني كويس جدا يعني. وعارفة مستوىي وكده فالمعنى قعدت

اراجع العنوان ولا بصيت في العنوان والباقي ان الدنيا جميلة وحلوة بالتشاؤم. ها ويعني ندعو الناس جميعا الى التشاؤم. الله! ايه ده! برضه ان ده ادعمني انص ف عنوان: القطعة ما بتصتش عنوان: القطعة لكون قدرت في نفس ا: ده فاسوف مخه ضارب ها آقطعة

عنه خرس؟ وترجمت القصة على اساس ان كل التشاوؤ ما كانت التفاؤل حطيت تشاو في تلت ساعه خلصت الایه خلصت الترجمة.

01:15:51 - الحمر . قاعد على ، بتملما ، قعدت عشر دقايقة . ساعة ، ده لازم نص . قالوا له ، حت تطلع

واحد بالك عايز اخرج المهم وما ببصش في الايه في الورقة بعد ما سلمت الورق وانا على الباب انكشف لي الغطاء على حقيقتها.

حيث ارجع تاني قالوا لي لأن ما فيش رجوع ولا هتاخد ورقة - 01:16:09

يا جماعة اعملوا معروف ده انا بجي卜 كل سنة جيد جدا وكده هجي卜 ملحق يعني هسقط في الترجمة. هجي卜 ملحق اطلاقا. بقىت ذي، المهمحة، اعما، ايه ؟ اعما، ايه ؟ حت اده، عل، دئسسة القسم - 01:16:29

01:16:29 - رئيسة القسم - رحمت ادور على زى المهجول اعمل ايه ؟ اعمل ايه ؟

قالت لها اذن، القطعة سهلة جدا. قلت لها انا - 01:16:43

01:16:43 - قال لها انا - سهلة حدا. قلت لها انا - ازء القطعة

الحقيقة هي سهلة بس انا غلطة غلطة. انا ما اعرفش انا وقعت فيها ازاي. قالت لي عملت ايه؟ قلت لها انا قلت ميس مضيق. عرفت
قالت لي يا منيل كده تلقائية كانت ست كبيرة يعني. انت حوالي كم وستين سنة. ايه اللي انت عملته ده؟ قلت لها يا دكتورة انا -

01:16:58

ما اعرفش ايه اللي حصل انت حضرتك عارفه مستواه في الترجمة ومش عارف ايه وانت كده انا هجيب ملحق. فانت حضرتك عارف
مستواه قصة يعني. وقعدت بقى اترجمها انها ايه تعاملني بلطف يعني -

01:17:18

بناء على مستواي الایه السابق ادتنى يعني هي شافت قلت لها شيلي التشاوم حط مكانها التفاؤل وحسبيني على الترجمة. فهي
الحقيقة تلطفت معي جدا وقبلت المسألة دي على اساس انها عارفة ان انا كل سنة بجيبي تقدير وكون اجيبي ملح اخر السنة دي يعني
وكسة كبيرة جدا. وهي كان فعلا محبة -

01:17:28

ان انا اكون يعني معيد في الایه؟ معيد في الجامع. فانا عايز اقول اه كلمة يا فاشل دي او انت فاشل دي كانت مفتاح آآنجاهي ان انا
اكون في المراتب الاولى. وبالتالي ما بصتش لقصة بنات انا -

01:17:53

كان لي هم واحد طبعا بعد سنة اولى في اخر سنة اولى اكتشف لي الغطاء بقول لك بدأت اقرأ في كتب التفسير والحدیس والكلام ده
فبقي عندي وازع ديني ان لا يجوز ان انا اكلم بنت في في الكلية. ولا يجوز ان انا ابص لبنت متبرجة. بالإضافة للحياة اللي كان عندنا
كابينة الريف -

01:18:12

ان عندنا حياء فطري تلقائي يعني وانت آآجاي من آآقاص الريف رايح القاهرة. كلما رأيت شيئا احمر قلت هذا صندوق البريد. ها؟
يعني حاجة امله يعني ما برضو ايه -

01:18:35

فده لما تحطه على ده جاي من قاع الريف وعندك حياء وخجل. وبعدين عندك دين بقى. بقى يعني ده حرام وده لا يجوز والكلام ده
هو عندك هم كبير انك انت محترم لنفسك وعايز تسبت ان خالك. وانك انت مش فاشل فكان فيه عوامل كثيرة جدا
خلتني اعمى -

01:18:49

عن ان معنا بنات فكان هذا من لطف الله سبحانه وتعالى به. يا ازن انت كلما آآحكمك الدين وعلمت ان ربك الذي لا يغفل ولا ينام
ويراقبك لا يرضي بهذا -

01:19:09

انت لا تفعل اذا ضممت الى هذا نبلى الهدف ومحبة التفوق ضمنت هذا الى هذا اظنك تمسي كالاعمى آآانا بعتذر الحقيقة عن آآيعني
هذا الوقت الطويل ولكن احبيت ان اضع جزءا من تجربتي هي لها ذيول -

01:19:24

اخرى طويلة. برضو ماشية في نفس المضمار. برضو ربما ينتفع بها ابني. قصصتها كثيرا اه على نوبات متفرقة في دروس وفي
محاضراتي يستطيع الواحد منكم ان يدخل على موقعى على الانترنت آآ يقولوا الاخ محمد او اللي على اسلامه ايه بالنسبة -

01:19:46

المسموعة اللي هو المنبر الصوتي. برضو هيرى كثيرا من هذه التجارب الذي قد تتفعل في آآمحطة من محطات حياته. اقول قولي هذا
واستغفر الله لي لكم واشكر لكم حسن الاستماع واشكر اخواننا من الاساتذة الذين يعني حضروا وشرفونا في هذا المدرج -

01:20:06

معلش هو يعني بقى يا اخوانا آآلهم اسئلة. الحقيقة لكن الوقت طال. وانا ان آآقد الله سبحانه وتعالى اذا كان المفترض انا حاضر في
الجامعة دي السنة قبل الماضية. كان المفروض احاضر يعني في الجامعة قبل الماضية. ولكن آآ -

01:20:26

قيل لا بالاش الشيخ ابو اسحاق بييجي الجامعة ويبيجي اي شيخ اخر. طبعا كان مقصود ليه؟ لان انا من ابناء كفر الشيخ وساكون اكتر
تأثيرا. ليه ان الشيخ اللي جاي من على بعد آآتلتميت كيلو هيدي محاضرة ويمشي ومش هتشوفه انت بعد كده. لكن انا لو جيت
وكلمتك وانت تعلقت به او -

01:20:56

حبيت كلامي او حبيت تتابعني هتقدر توصل لي بسرعة. فبرضه ايه يعني كانت القصة ممنوعة لاجل هذا يعني. فهو ان قدر الله
سبحانه وتعالى وكان لنا لقاء اخر بعد اذن الكلية يعني. آآربنا بيارك فيك. حدد لنا ميعاد اخر. ان شاء الله. فاجلس معكم -

01:21:16

آآ يعني آآ اجيب على الاسئلة فقط عن اسئلتكم فقط. لأن السؤال ده اللي جاي لنا ده اللي هو ان انا عايز التزم واريد ان اتوب وعندى معاصرى وكلما اردت ان - 01:21:36

اللى انقلب على الحال هذا يحتاج الى محاضرة كاملة. واحد بالك؟ معلش اعفونى من الجواب عن الاسئلة. وان قدر الله والتقينا مرة اخرى ان شاء الله نعم؟ عايزين موعد الحمد لله - 01:21:46

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ميزنا فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدًا عبد ورسوله. اما بعد فان - 01:22:27

ال الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 01:22:57

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد في المحاضرة الماضية في الاسبوع الماضي تلقيت مئات وقرأتها وكما وعدتكم في الاسبوع الماضي ان اجيب - 01:23:27

عن بعض هذه الاسئلة. وطريقتي في آآ اني اقرأها كلها. ثم انظر اذا تكرر سؤال ما فكرة ما. بصورة كبيرة انا اعدها ظاهرة يستحق الرجال. واحيانا يكون السؤال خاصا لصاحبها. يعني لا يتكرر. فانا لما قرأت الاسئلة - 01:23:57

ووجدت انها تدرج تحت اربعة محاور. او اربعة اسئلة كبيرة خلاصة الاسئلة دي السؤال الاول هو حالة عند الشباب. لا يعرفون ماذا يفعلون. ولا يعرفون ما الذي يراد منه؟ امرؤ تافه - 01:24:37

بدأ المحور المحور الاول. او الشريحة الاولى الاهم في الاسئلة التي وردت اليها السؤال الثاني مسألة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع كثرة المخالفات الموجودة في كل مكان. الجامعة في الشارع في البيت. وفي الاسواق وفي في كل ما همناه الحياة. في مخالفات - 01:25:17

ونحن امرنا ان ننكر المنكر. فماذا نفعل اساء كل هذه المخالفات؟ لو انا رجل اراد ان منكر ومنكر في الشارع. فانه لن يتعدى عدة امتار وينتهي يومه ليه؟ عن يمينه مخالفة وعن يساره مخالفة. ومن وراءه مخالفة ومن امامه مخالفة. فكلما اراد ان ينكر على هذا وجد هذا. فيقوم - 01:25:47

سعاده وينكر على ذاتي بقى. مش هيروح آآ حياته ستدخل. فكيف يمكن ان نحقق هذا الجانب الذي تميزت به هذه الامة. وقدم على الایمان بالله. كنتم خير امة اخرجت الناس. تأمرن بالمعروف وتهون عن المنكر وتومنون بالله. فده - 01:26:17

افتخر الایمان بالله عن هذه الشعيرة الكبيرة. مما يدل على عظامها وان الدين كله مرتبط بها وانه بلا امر بمعروف او ينهى عن منكر يستحيل ان يقال اقمنا دين الله. ده المحور - 01:26:47

المحور الثالث وهو العودة الى الذنب. يذنب المرء ثم يصر ويعني آآ يقول انا لن اعود. اذا به يعود. فيفعل الذنب ثم يندم ويقول لن اعود ثم يعود. لماذا تنفسخ عزيمته فيعود - 01:27:07

ولماذا يقدم على الذنب وهو يعلم انه ذنب؟ ليس جاهلا به. لا يعلم انه ذنب وقد يعلم السلفا العقوبة المترتبة على فعل هذا الذنب في الدنيا والآخرة. ومع ذلك يقدم على فعل ذلك - 01:27:44

يقي المرء نفسه بالأسباب التي شرعها الله سبحانه وتعالى لنا. حتى يمكن ان تغلب على هذه على هذا الضعف الذي اه يلته في هذه المسألة. السؤال الرابع او النحو الرابع - 01:28:04

هو ما هي الدعوة السلفية؟ قالوا لنا فوجئنا في الجرائم والمجلات في حاجة اسمها السلفيين. وكل شوية هجوم على السلفيين. والسلفيين بيستخدمونا بالاضرحة. والسلفيون يقطعون اذن مش عارف مين. والسلفيون يريدون ان يقيموا الحدود. وحرب دائرة بين السلفية التي ظهرت فجأة. هم يقولون هكذا - 01:28:24

وهي فعلا على صفحات الجرائد ظهرت فجأة. لكن هي ليست سفية وليدة اليوم. السلفية هذه هي القرون الثلاثة الاول. السلفية الاسلام

باختصار يعني. لأن السلفية ليست جماعة. من الجماعات هي ارفع من ان تكون جماعة. وان يوالى ويعاد على - 01:28:54

الجماعة انت مننا تبقى ماشي ما انتاش مننا تبقى خلاص. لا. السلفية ليست هكذا. السلفية هي خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. ادي السلفيين لا انظر الى افراد - 01:29:14

السلفيين وتصرفاتهم حتى احكم على السلفيين. لا ما يجيش واحد يقول لي طب ما فلان الفلانى عمل كذا في الضريح الفلانى ولا ضارب واحد على الشارع والكلام ده هي دي السلفية بتاعتهم؟ اقول له لا. هناك فرق بين السلفية كمنهج وبين تصرفات - 01:29:34

النهايدة المسلمين في كثير جدا من من المسلمين لا ينطبق عليه اسم الاسلام اصلا اسمه محمد وعلى وابراهيم والكلام مش فينا زنادقة ينتمون الى هذه الامة يبقى اقول ان ما فيش اسلام - 01:29:54

لمجرد ان افراد فعلوا كذا وكذا والكلام ده. واحد مصرى مثلا مسکوه بره حرمى ولا حاجة. يبقى كل الدولة حرامية لا في واحد كل انسان يؤخذ بما فعل. انما احنا بنتكلم الان عن اتجاه. ما - 01:30:13

هل الجماهير التزمت بهذا الاتجاه ام لا؟ فده ايضا المحور الرابع. بعد كده في ياسين جدا آ يعني برضو تستحق ان نجعلها من ضمن الاسئلة لكن هي دي المحاور الاربعة الحقيقة التي نظرت اليها في الاسئلة - 01:30:33

وطبعا واضح ان كل محور من ده عايز له جلسات. فانا ساحاول بقدر المستطاع ان اجيب عن محور المحور بحسب ما يعني اه يسعى الوقت. واه ريمما بعد آ طلبة الجامعة هنا اول مرة يسمعوا مني ريمما - 01:30:53

ولا يعرفون طريقي. وانا لي طريقة معينة اللي بيسعني لاول مرة بيتوه وممك يقول ما اناش هسمع له تاني لكن الذي تعود ان ان يحضر ان يحضر لي محاضراتي خلاص هتبقى المنظومة في دماغه مطبوعة. ليه؟ لانني كثيرا - 01:31:23

اخرج عن الموضوع حتى يظن المستمع اني نسيت. وبعدين ارجع الى الموضوع مرة اخرى. سبب خروجي هو ضرب اريد ان اضرب مثلا واثنين وثلاثة واربعة على ما اريد وبعدين ارجع الى المحور الذي كنت اتكلم فيه عشان يحصل نوع من التصور - 01:31:43

انا لا يعني بالضرورة ان اجيب عن المحاور كلها. لا الذي يعنيه ان تخرج انت وانت مؤمن بهذه الفكرة التي عليها. فنأخذ اول محور الذي جعلته المحور الاول لاهميته البالغة - 01:32:03

وهو ان كثيرا من الشباب سواء كانوا ذكورا او اناثا لا يعرفون ماذا يريدون ولا ماذا يراد منهم نرجع الى بديهية معروفة لنا جميعا. واحيانا من شدة بساطتها تكون بالغة التعقيد في الفهم. وهذا من اعجابه - 01:32:23

يعني انا مسلا عندما اقول لي واحد سأمالك الان سؤال وتجيب فورا. فورا. يعني لا تفكروا ولا نصف ثانى. تديني اجابة فورا. قدر بياغت ويتنعثر. ولا يستطيع ان يجيب مع سهولة السؤال وبساطته وان الدنيا كلها بتقول. لماذا لا تزوج - 01:32:53

ممك تفاجئ مع ان السؤال يشوف سهل اهو ممك تفاجئ ان محتاج تفك مع ان الاصل السؤال بده جدا وسهل خلاص. فمن سهولتي وبساطته وكثرة ترداده صارت الاجابة صعبة. زي ما احنا بنقول في المسل من كتر الخطاب ده - 01:33:23

المفروض ولا واحد شاب كله بيترفرج بلالش ويمشي. السؤال السؤال الذي انا سأطرحه الان. اجابته معروفة تقريبا يعني ان شاء الله للكل. وهو لماذا خلقنا على طول انتوا حافظين القراءة وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. حاجة سهلة وبسيطة - 01:33:53

هنجيب بقى لماذا مع سهولة للجواب بقت المسألة معقدة؟ على الاقل على الواقع. الواقع يشهد كذب الاجابة اللي الناس بتقاوبها انا يعني هو يقول لك انا سأفعل الا خلقت عشان اكون زات كوييس وممتاز ومش عارف ايه الكلام ده - 01:34:33

واقعيا انت كذلك؟ لا طب نرجع نشوف من اين اتنى الخدم هذا الخلل من فهم كلمة العبادة. خلاص احنا عارفين ان كل لشيء خلقه الله عز وجل خلقه لحكمة بالغة. ايحسب الانسان ان يترك سدى - 01:34:59

افحسبتم انت خلقناكم عيشا؟ لا تعالوا الله وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلنا. ذلك ظن الذين كفروا اوائل للذين كفروا من النار. قال تعالى خلق الله السماوات والارض بالحق - 01:35:29

ان في ذلك لآية للمؤمنين. هم المؤمنون الذين يعرفون ان الله خلق السماوات والارض بالحق ربنا عز وجل يقول ايه؟ ذلك ظن الذين كفروا. ما هو ما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلة - 01:35:59

ذلك ظن الذين كفروا. اما اهل الایمان فيعلمون ان الله سبحانه وتعالى ما خلق شيئاً قط الا لحكمة بالغة. سواء ادركتها او لم تدرك. يعني في سنة من السنوات الصين. لقت العصافير - [01:36:19](#)

مليار وخمسين مليون بينما العصافير كمان تشارکهم في القمح يبقى خلاص العملية ايه؟ خلاص هيوجع. فعملوا مصايب اساطير فخررت لهم دودة من الارض اهلكت الحرث والناس العصافير دي كان لازم تبقى موجودة ولا لا؟ اية لان هي بتتغزى على هذا الدود الذي لو ابتلك - [01:36:39](#)

هيضيع هيفسد اكثر مما تفسده العصافير عشان في واحد يقول لك ربنا خد الدبان ليه؟ كل شوية اعمل لها كده وترجع لي تاني ها؟ ما هو اسود وباء يعني كلما سب بقى ذباب. ها؟ اسمه ايه؟ كلما ذب - [01:37:17](#)

ادع له كدهو يهشة ايه؟ يرجع لك مرة ثانية غير ذباب. تمام؟ ربنا خلق الذباب ليه لان انت كله محدود. وانا بستغرب من البنى ادم الذي يعتقد ان سمعه وحده ووصله محدود وكل شيء محدود لكن عقله غير محدود يا اخي. بيفهم في كل حاجة. ولا - [01:37:41](#) ان يسلم انه يفهم انه لا يذهب في اشياء. يعني النهاردة النبي عليه الصلوة والسلام قال لولا ان تدافنوا لدعوت الله ان يسمعكم عذاب اهل القبور الجميلة دي فيها صراخ لو نحن سمعناه ما دفنا ميتا - [01:38:11](#)

كتب الله عز وجل هذه الاوصوات عنا. ولا نسمعها عشان تتم مسألة الدفن. واذا به من هيدفن بيته عشان يسمع صوته وهو يصرخ ليل نهار ما يعرفش حتى ينام منه - [01:38:41](#)

بتبقى في البيت لو ابوك او امك او اخوك بيكول اه اه ما تعرفش ت تمام. ده بقى صراخ بقى واحد بقى بيعذب مسلا نسأل الله العافية وان ينجينا واياكم من عذاب القبر من عذاب النار. فسمعي محدود. لما - [01:38:55](#)

تروح تعمل بيكون على القلب ويفتحلك صوت الدم المتدقق في الشرايين الصوت عالي جداً جداً ومسعد للغاية. شلال نازل. انت حاسس بحاجة حاسس ان في اي مكنة لازم في اسنان الحركة تزن بيكى لها صوت ولو خطير جداً جداً - [01:39:15](#) مية سنة وقلبك بيزن وودانك وتشتغل بتزن اي حاجة في جسمك شغال انت ممكن يحصل لك ايه؟ واحد في هذا ها بقى احس باي حاجة في اي حاجة بت تمام وتقوم وساكن ها؟ سمعوا كأنها محدود تحت الارض - [01:39:43](#)

في اه كائنات وده اللي بيكلم بعض وعصافير بتكلم بعضها ومش عارف ايه قالت انت مش واصل لك حاجة. بيكى سامحه فمحدود بصرك لما تقف في وسط فضاء وتبص للسماء اللي فوقك دي منتهى - [01:40:13](#)

بص لك السنة شكلها ايه؟ ماسكة على الارض. صح؟ يعني لو بصيت لثلاثة اربعة تحس ان في قيمة حاولت السماء نزلت المنزد ده حقيقي يعني السما نزرع الارض برضو بس بصر الاكل كده - [01:40:33](#)

ذوق كل حواسك اخرها كده. اشمعنى عقلك بقى اللي انت فاتح له على البحري وما لوش حدود ما هو لابد ان يكون محدوداً ايضاً. صح؟ زي ما كل الحواس محدودة لابد ان يكون عقلك ايضاً محدود - [01:40:53](#)

يا في اشياء خلقها الله سبحانه وتعالى لحكمة نحن لا ندرى بها. ونحن لا نعرفها. طيب انا لما ارجع الاية التي بينت لماذا خلقت؟ وما خلقت الجن والانس الا ليعدون في اسلوب عربي اسمه نفي الحصر - [01:41:13](#)

نبي استثناء يفيد الحصر. آلات استثناء اللي هي ايه؟ الا صح كانوا سبب المفروض يعني خدوا سنة. الا لما تلاقي حرف نفي قبل كده بيكى تعرف ان بعد المعنى يقصد به الا بعد كلمة الا وانه محصور عليه هو فقط - [01:41:43](#)

لا يتعداه الى غيره. فعندما تقول لا الله نتيجة الالوهية ولا لا؟ وبعدين تقول الا الله بيكى اثبتها لله وحده دون غيره تمام كده؟ بيكى حصرت الالوهية فيما بعد الا مباشرة. طالما الا دي منفية بلا او ماء - [01:42:13](#)

او ان اللي هي بمعنى لا برضه او بمعنى ما. ان عليك الا البلاغ اي ما عليك الا البلاغ ماشي؟ وما اهو ما لنا فيه. وما خلقت الا والانس الا ادي ادات الاستثناء اللي يبعدون. بيكى انت مخلوق لايه؟ فقط. انت مخلوق للعبادة ايه - [01:42:43](#)

فقط الخلط والخطأ ادانا من مفهوم معنى العبادة. بعض الناس بتصلى العبادة تقعد في المسجد وتقعد بقى تصلي ليل نهار وبتاع والكلام ده. اقول لك انت تاخد اي لون من الوان العبادة وتمسك فيه ويدخر لا - [01:43:13](#)

العبادة هي عدد الانفاس العبادة تستغرق عدد انفاسك. اما نفسك يروح حد بقى ايه المرحوم صح ولا لأ؟ اما ناس بتروح تبقي ايه؟
المرحوم العبادة كده العبادة هي الحياة. تمام - 01:43:33

مجيئك حركة قدم للعبادة. لكل حركة عبادة وكل سكتة عبادة. كل صفة مع ضدها يعني الفرح له عبادة له عبودية ضد الفرح الحزن
له عبودية الشبع له عبودية الجوع له عبودية. اليقظة لها عبودية للنوم - 01:44:13

له عبودية الرضا له عبودية السخط له عبودية كل شيء وضده. لا له عبودية. وهذا له عبودية. ومطلوب منك ان تكون وان تكون عبدا
هنا. لو انسان حق العبودية هكذا - 01:45:04

شملت كل حياته يا بلاد. ممكن تمر لحظة بلا عبودية؟ اذا كان انا بقول لك وانت نايم في عبودي طب واحد يقول لي طب ده رخص
وانا صاحي اه لان عندي حركة وعندي اراده والكلام ده لكن ولا ده ايه - 01:45:34

ها العبودية اللي في النوم دول بيبقى مرفوع عنده القلم. اقول لك عبودية النوم ايه؟ عبودية النوم تظهر في الاذكار الموظفة. ايه
الاذكار الموظفة؟ الاذكار الصباح والمساء واذكار الخلاء منه والخروج من البيت ودخول البيت - 01:45:55

رؤيه المنتدى رؤيه الريح والرعد والبرد. ناس كاتلة انت عارفين سميت موظفة ليه؟ لانها وظفت لوقت بعينه فاذكار الصباح ما
ينفعش نقولها دلوقتي. ليه؟ لان وقتها راح. اذكار المساء ما تجيشه ينفع ايه - 01:46:25

لولا الصبح لانه وظفت لايها؟ لوقت المساء. عشان كده سميت باذكار الایه؟ الموظفة لانها انما يقال في اوقات بعینها زي ما يكون
الموظف بيروح الشغل بتاعه من الساعة تمانية للساعة اتنين. هي دي الوظيفة. خارج هذا الركن ليس موظف - 01:46:45

تمام؟ طيب لما تيجي تنام عشان تؤدي عبودية النوم بتذكر الدعاء الذي علمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد نام على جنبك
الايمن ثم ضع كف يدك اليمنى تحت - 01:47:05

ثم قل اللهم وجهت وجهي اليك. والجأت ظهري اليك خلاص ادي فقرتني اهم. وجهت وجهي اليك. الجأت ظهري اليك لا ملجا ولا
منجي منك الا اليك. قبلها ورد امرى اليك. بعد ان جئت ظهري اليك وفوضت امرى اليك لا ملجا ولا منجي منك - 01:47:35

الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت. قال صلى الله عليه وسلم. من قالها ومات من ليلته مات على الفطرة. الفطرة
اللي هي ايه يا اسلام. الدعاء مشتغل على معالم جليلة كثيرة - 01:48:25

انا هعرف بس عن التلات فترات الاولى عشان ابين لك كيف حفقت معنى العبودية والدليل معروف ان النوم هو الموت الصغرى. كلنا
لما بننام اجسادنا وتصعد الى فوق. خلاص؟ قال الله عز وجل - 01:48:55

الله يتوفى الانفس حين موتها. والتي لم تمت في منامها. اي يتوفاها ايضا اتنين نايمين جنب بعض. واحد مات والثاني استيقظ ايه
اللي حصل؟ ان هم الاتنين لما ناموا ارواحهم الاتنين طلعت فوق. والله لو في الانفس حين موتها - 01:49:25

والتي لم تمت في مدد. فيمسك الذي قضى عليها الموت. اللي قضى انه هيموت ما يرجعلوش ايه؟ ما يرجعلوش روحه خلاص بيقى
بقي جزء ويرسل الاخرى اي الروح الاخرى الى صاحبها الى اجل مسمى لسة اجروها لياش - 01:49:57

يبقى واحنا بنام مادة. ولذلك بيرفع القلم عنك. وانت نايم كما قال النبي صلى رفع القدر عن ثلاث منها ابناء محمد يستيقظ يبقى
النوم هو الموتة الصغرى انا نمت. انت لك عدو ولا ها - 01:50:21

من هو عدوك؟ جميل. الشيطان اقسم ان يضل كل بني ادم الا المخلصين. فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم بفتح اللام اي
الذين اخلصهم الله لنفسه. فالشيطان ليس له سبيل. يبقى ربنا اصطفاه الشيطان ما يعرفش يعمل معه حاجة - 01:50:58

بخلاف المخلصين لكسر الله. الشيطان ممكن يلاعبه ويغلبه بره وهو يغلب الشيطان مرة بس في يختم له بخير. لان العبرة بالخواتيم
يبقى اذا انا عندي عدو اقسم ان يضلني. يبقى عدو مستعد دانما ماسك سلاحه بصفة دائمة - 01:51:28

لا ينام. عيد بسراية فترة. واحدين خطوط سير. قيل للحسن البصري ايات ابليس قال لو نام لوجدنا راح اتهد شوية ينام شوية ما
يبنامش ليه عنده سرائر كتائب اذا الامان ده شغال المهم الاكبر ان يضل بنيان ويدخله النار. فاذا كان عدوك - 01:51:58

وممسك بسلاحه. طب انت يا مسكيين لما تنام مش ممكن العدو ياخدها لك مش ممكن يقضى عليك وانت نايم؟ انت تحتاج لحماية

من الذي يحميك؟ ارجع بقى للدعاء الجميل. يقول النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما تناه - 01:52:34

على جنبك الاليم تحط يدك تحت هذه القايمة. نقول اللهم وجهت وجهي اليك والجأت ظهري اليك. كأنك تقول انا واحد من اثنين اما ان اداب فاموت ولا استيقظ؟ واما ان استيقظ واما رسحياتي - 01:53:04

يا ربى ان مت و كنت قضيت على انك لن ترد علي روحى فقد جهد وجهي اليك. اتفهمت؟ يبقى كأنك لما بتقول وجهت وجهي اليك كأنك تقول اللهم ان كنت قويت ان تقبض روحى ولا تردها الي فاني قد وجهت وجهي اليك - 01:53:34

خلاص؟ وان كنت قضيت ان في حياتي بقية وستردني الى قد سترد الي روحى. فقد الجأت ظهري اليك لانني نائم وانما يأتي العدو الغادر يطعنك من الخلف غينة وغدرك. العدو ما جاش من قدام. يطعنك من الخلف. عشان - 01:54:03

لاننا قال فان جعلت في عمري بقية فاحمي ظهري. لانني اعتمدت سلاحي وعدوي لا يلقي السلاح. فسيقتلني سيفتالني فاحملني يبقى انت حققت العبودية والكلام ولا لا حققت العبودية بتقول يا رب وانا مستيقظ اذا ذاكر لك - 01:54:37

كل شيء في الحياة دي من مواضع الحياة لها ذكر. زي ما قلت لك تجد مبتلى له ذكر الريح قامت ذكر بالشمس حامية لها ذكر تبص في المนาعة له ذكر تاكل له ذكر تشرب له ذكر. مثلا له ذكر. تدخل بيتك - 01:55:05

ها اغضبك انسان له ذكر فرحت له ذكر هؤلاء اذكار لو الانسان حافظها سيظل ذاكرا وتقول انا صاحي ومستيقظ اداب اذكر ربنا وما ذكر الله جنة من الشيطان. طب لكن - 01:55:26

وانا خلاص بقىت ميت من الذي يحميني؟ يبقى لابد ان يحقق العبودية في اخر كلمة اقولها والجأت ظهري اليك. تقوم تيجي الفقرة الثالثة وفوضت امري اليك التصويت العلماء بيفرقوا بينه وبين التوجه - 01:55:47

وفي علماء ما بيفرقوش. وفي علماء افضل من التفويض وفي ناس يقولوا التفويض افضل من التوكل. الذي افهمه انا ان التفويض ان التوكل مع الاسباب اما التفويض عادة يكون بلا اسباب. فقد الاسباب كلها فوضت امريكا - 01:56:19

فوطني يعني مش عارف اعمل حاجة. فقدت كل شيء. فاكرین ان العبارة لهبت مش في شاب سعودي كده كان قال قصته انه غاب لية في البحر يا راكب بتاعه وخلاص هو عارف انه ميت وقعد يقرأ سورة الملك ومش عارفين كذا لحد ما قالوا يصور - 01:56:48

ده اليوم قبلها والكلام ده اهو ده التفويض قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر. ما يعرفش ظلمة البحر الا واحد عانها زي كده بالليل والشاطئ لا يمكن احد يراها. ولو حبيت انت تكون محدد افضل السباحين في العالم. وعائز تصل الى الشاطئ - 01:57:08

انت ما انتاش عارف انت ماشي بطول البحر ولا العرض؟ ما انا ممكن افضل اسبح اذبح ولا ماشي؟ بالطول. الشاطئ على يميني او على شمالي والمفروض انا عشان اوصل للشاطئ اقطعها بالعرض مش بالطول. ما انتاش عارف انت رايح لعرض ولا طول ولا شمال ولا يمين. ودول ظلمات وسمك القرش وبتاع - 01:57:35

والمية والغاز البحر. فده فقد الاسباب. خلاص ما عدش في ايده حاجة تكون قد فقدت الاسباب كلها. بالاول. عشان كده لقيت كلمة وفواض وانبني اليه فقدت الاسباب كلها فاحملني حتى لا يغتالني عدوى غدرا وغبلا وقد وضعت سلاحي - 01:57:55

اهي دي عويمية النوم. ومن عبودية النوم. ان يكون الله سبحانه وتعالى اخر مذكور الله. وهو اول مذكور لك اذا استلمته اول ما بتتصحى من النوم بتقول ايه؟ اصبحنا واصبح الملك - 01:58:25

والحمد لله ولا الله الا الله يعني اخر اخر مذكور لك لما نمت كانت رب العالمين. واول من دخول لك عندما فتحت عينيك هو رب العالمين يبقى حياتك ما بين الاستيقاظ والنوم كلها لله ولا لا؟ قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب - 01:58:55

رب العالمين لا شريك له وبذلك قلت انا اول المسلمين. هؤلاء تفسير الاية لان كان في بعض الناس بيسألني يقول طيب يعني ان صلاتي ونسكي ومحياي ماشي لله. طب مبادى لله ازاي؟ انت عرفت كيف يكون مماتك لله؟ بشرح - 01:59:31

شرح هذا الحديث. وبناتي لله رب العالمين لا شريك له بذلك وردا. المسلمين يبقى كل سكتة وحركة لها عبودية. اذا رجعنا عشان نفهم معنى العبودية هتنكشف القصة بالنسبة لولادك وهتبقى سهلة جدا ويسيرة - 01:59:51

كل الناس يسعى الى التمكين في الارض والاستعمار اللي حاصل في العالم كله بقصر الى هيمنة وفرض اللغة والثقافة وان يمكن لهم

الانجليز لما جم يحترموا مصر مشكلة بان هي مخيارات مصر بس. لا - 02:00:17

الى اهم حاجة عندهم ينشروا اللغة الانجليزية. لأن اللي بيدرسوا اللغة الانجليزية ستأخذ ثقافتها وتأخذ منظومة حياتهم بالكامل. - 02:00:47

خلی مدرس لغة انجليزية حاجة كده سوبر. فوق وادی له الحصة طالب لسه جاي ونشيط والكلام ده. حصة الدين الحصة السادسة.

لكل اللي هو من على حصة اللغة العربية تبقى الثالثة الرابعة يكون الواد الثاني ايه - 02:01:17

يا الف آآ مرتب مدرس لغة انجليزية اتناسن جنیه. مرتب العربية اربعة جنیه. انت بقى لما تحب عايز تشووف مستقبل ولادك انجليزي ولا عربی؟ طبعا المستقبل لهم اللغة السالبة الان. بتتعلم انجليزي بتتعلم فرنساوي بتتعلم آآ طالیاني المانی اسباني اي لغة اللغات ويفقدروا يتعرضوا - 02:01:47

مما يفتت الكبد؟ قلت في زيارة لبعض الدول العربية في الخليج يعني وفي البلد دي لازم تتكلم تلات لغات. تتكلم الهندي برضو باكستاني وانجليزي. ليه؟ لأن العمالة كلها شغالة بالتلات لغات دول - 02:02:27

رحت مرة مع واحد بعد محرك عايز اشتري حاجة معينة من المحل. المهم راح لقى واحد هندي كده ما هو مش عارف يتكلم انت. فعمايلين ايه؟ زي لغة الخرس كده - 02:02:56

فمعمرش يفهم العامل انا عايز ايه فانا خلصت ايه؟ بالليل هيكون ايه؟ صاحب المحل موجود لقينا واحد اتكلم انجليزي. والاخ لفته مكسره ما عرفناش نتفاهم. انا وانا قلبي ينزف طيب انا لما اروح لهم في بلدتهم بتعامل لفتهم ده كلام معقول. اتعلم لفته عشان اعرف اعيش عندهم - 02:03:16

لكن لا ميتيين انا اتعلم له يعني انا اللي مكتوب علي اروح له اتعلم لغة ويجيئني اتعلم لفته ليه ليه؟ لماذا هذا الذل واللغة دي تبقى نازلة تحت ويترىقون على اللغة العربية. انتم فاكرین آآ شاطر ومشتور وما بينهما طازج. ها عارفين القصة دي - 02:03:54

قصة لتشويه اللغة العربية نفسه انكر القصة دي. قال لك ان احنا عايزين بدل ما تتكلم كلمات انجليزي نقلها عربی بس ايه بس برضه كلمة تكون لذيدة لطيفة خفيفة كده الجماهير ما تشعرش ان في ثقل - 02:04:24

طب عايزين اوكي نخليها ايه آآ بالعربي وتكون سهلة زي وكيل كده يعني هو بيقول لك ايه عايزين نشوف كلمة سهلة الجماهير تقبلها. فيقول لك نعم. حاضر طيب. بس الكلمة بترجع للدنيا كلها سندوتش سندوتش دي كلمة مش - 02:04:44

طب عايزين نحط كلمة عربية مكان سندوتش. قال نجتهد ولقيناهما. شاطر ومشتور وباري بينهما فاصل ولا لا؟ في نفس اللي هي عمل لك سندوتش هيرمي في وشه. اصل شاطر ومشهور اللي هو الرغيف لما بيقسمهم الايه؟ بالسکينة. وما بينهما طازج. الطازج ده - 02:05:21

احنا هنفض نقدر وانت كزبون بتختارها تاكل ايه؟ تقول له اديني شاطر ومشهور يقول هو يقول لك وبينهما ايه؟ يقول له بطاطس. او طماطم او فلائل انت بتتحاضروا دي مسخة. اكن انا بدل كلمة سندوتش. اعمل الجملة دي - 02:05:51

بقى علماونا في مجمع اللغة من البلاهة لدرجة انه عايز يحط كلمة ما بين كلمة وتبقى كلمة خفيفة الدم عشان الجماهير تقبلها يحط لك الدبشه دي ها سطر. ومش بعيد يكون الواد اللي بيعمل سندوتشات مصدر - 02:06:21

يقول لك اعراب. وندخل بقى القصة بقى و بتاع. فيقوم يقبح اللغة بحاجة زي كده عشان كده القصيدة الجميلة بتاع حافظ ابراهيم اللغة العربية تشتكى نفسها لوسيعة الكتاب والله افضل واية وما ضقت عن اي به وعظاتي كيف اوصى كيف اضيق اليوم عن وصف اية وتنسيق اسماء لمخترعاتي. هذا البحر في - 02:06:41

فهل سألوا الغواص عن صدفاته؟ ده كله منصومة بسبب ايه؟ جاية من فوق اللغة الانجليزية تبقى هي اللي هو الام الكل يسعى الى تعلمها عشان يلاقي الوظيفة الاتناشر جنیه لما بيقى مدرس لغة انجليزية - 02:07:11

مدارس اللغة العربية يجيئوه في الانفاق والمسلسلات لابس البنطلون من بتاع الاستيك بتاع زمان ده ما اعرفش انتم زي ما كنتم

شفتوه ولا بتاع ها؟ ابوايا محمد. تمام كده؟ وكل شوية يجيروا لك وبيشده كده يشدوا كده ها - [02:07:31](#)

والافلام يجيروا كده. ها؟ واللغة العربية لما يكون واحد بيتكلم لغة عربية فيلم مسلا جاي عشان يعقد قرار ولا حاجة. يقول يا جماعة خلصونا باقة. زي ما قال باقة لكن - [02:07:51](#)

عربة فسحة بقى. ها مش دي استهزاء؟ وتريقة على اللغة. فلما يكون مجتمع بيترىق على حاجة معينة الكل بيفر منها ولا لا؟ كل ما بيفر ما يتعلمهاش. فكله بيتعلم لحد النهاردة - [02:08:11](#)

عشان احنا امة مستهلكة وهم امة مختربة. الكمبيوترات النت والضرائب والكمبيوتر والكلام ده كله جاي من هناك. كله بيتحل كله انجليزي. لازم تتعلم المصطلحات وتعرف الكلمة دي اختصار ايه؟ كلمة ايه - [02:08:30](#)

والكلام ده. وعشان انت تحرز تقدما البرامج والبرمجة وكله بالانجليزي لازم تروح تاخد دورات حتى بذلك بالانجليزي وتطلع بره عشان تاخد الدورة دي وتجيب شهادة من هناك عشان تنجح في بذلك لك قيمة - [02:08:50](#)

مین اللي بيدور على اللغة العربية؟ ما فيش حد. خلاص؟ حتى النهاردة كله بيدرس في المدارس الاجنبية الا العرب ما يعرفنيش انا مش بالانجليزي برضو اصل هيبقى عنده مدرسة انجليزي مش هتنفع. فيبقى الحساب والرياض - [02:09:09](#)

للغوم والجغرافيا والتاريخ والتنمية الاجتماعية وكله بالانجليزي. الا اللغة العربية طبعا ما يبقى بالانجليزي لازم تبقى بايه؟ باللغة. طب انا هطلع اعمل ايه باللغة العربية؟ اكل بها ايه يعني؟ مستوىه متدني في الارض - [02:09:32](#)

مش عارف يعرب جملة للعربي بس يعرف يجيبي الشاذ في قواعد الانجليزية شواهد القواعد ويحاكم بينها ويرجح بالادلة لدرجة ان انت تنبهر الواد ده معلوماته وصل اه الاستعمار اي استعمار في الدنيا؟ يقوم - [02:09:52](#)

عشان ينشر ايه؟ ينشر لغته اولا. او عى تقول لي ياخذ بترويل ويأخذ الكلام ده فحص الحصر. بياكله في مناعة. بس اهم حاجة عنده ان يجري لغته لي سينقل ثقافته بالكامل حيث الكبد الى مجتمع الكبد. ولذلك تشفو وجهات - [02:10:14](#)

بلاد المسلمين. كلها بالانجليزي. اي واحد يفتح محل. قد كده هو اثنين ونصف في واحد ونصف سوبر ماركت. الله! يا عم ده انا بدخل بكتفي. فركتين ها؟ طب ليه تقول سوبر ماركت؟ ليه ما تقولش الناس بيروح المحل؟ ايها الاخوة يعني - [02:10:34](#)

كلنا على بعضنا في البيوت وحتى البلاطجية والناس اللي فرحت لي اراضيهم اللي بيعزبوا في الفشل. يقول لك ايه نروح السوبر ماركت يلا نهدد مش عارف الفارس وادي مين يقول مش عارف ايه طيب السوبر ماركت وادي الفاس ها بقت سهلة حتى لو - [02:11:02](#)

كعربي اولا بالانجليزي. مسلا اوبر عمر يعني. واحد بالك ازاي؟ احزية بدل المحل بشوز. ايه اللي خلى كل المحلات واجهتها الجديدة؟ بتروح تشتري اي حاجة زي شيرت ولا بتاع الكلام ده تلاقي كله بالانجليزي مكتوب على على صدره وعلى ضهره - [02:11:22](#)

صح الكلام ولا لا؟ وانت لو راجل ملتزم ومش عايز ولا حرف انجليزي ما بتلاقيش. تقدر تدور على زمبينا ولا تدور على بنطلون ولا بتاع لازم كله يا على وشه وعلى ضهره انجليزي. عشان يبقى الحرف الانجليزي تحت بصرك على طول يبقى سهل - [02:11:50](#)

بيعمل نوع من الحليب. ها دي تحتها دراسات نفسية عميقه. مش مجرد كلمة ده مكتوب على قماشة. لا عشان يبقى انت ليل نهار الحرف الانجليزي والمقدس. مش الحرف فكل ام بتدخل عشان تستعمر امة تانية قصد القصة دي. يبقى ازا احنا كلنا كامة نزيد - [02:12:10](#)

كيلو التمكين. ها؟ رجع تاني اهو. لما كنت بقول احنا كلنا مجموعة تمكين. التمكين مأخذ من كلمة ما كان. والمكان ده في الهواء ولا على الارض؟ لازم يكون على الارض. ده انت مخنوق - [02:12:40](#)

حتى اربعة وعشرين ساعة لازم ينزل على شجرة على فرع لازم ينزل على مكان خلاص؟ عشان كده اسمه ايه؟ التركيز نسبة الایه؟ المكان. الجيوش لما تهجر. لا يمكن القوات الجوية تحرز انتصارا الا اذا المشاة احتلت المكان. ها؟ يعني ايام العراق - [02:13:00](#)

لما الطيارات تطلع فوق وتضرب صواريخ. مين اللي يحسب المعركة القوات الجوية ولا المشاة؟ المشاة اللي هم ماشيين على الارض. القوات الجوية اه تقدر القدر من الكلى مش عارف ايه الكلام ده! بتقتل الناس عشان القوات الارضية تمشي وتلاقي مكان تتمركز فيه

وتبتدي تبني وتعمر وتعيش - 02:13:30

يبقى لا تحسم الحرب الا بالقوات البرية. انها تسيطر على المكان احنا كأمة مسلمة بنسعى الى التبكيـر. مش عشان ناخـد خـيرات الناس
ولا الكلام ده لا. شوف قال الله عز وجل وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالـات ليـستـخـلفـنـهم في - 02:14:00

الارض كما استـخـلفـنـ الذين من قبلـهم وليـمـكـنـ لهم دـيـنـهـ يومـهـ الذي اـرـتـضـىـ لهـ ولاـيـدـلـنـهـ منـ بـعـدـ خـوفـهـمـ اـنـيـ يـعـبـدـونـنـىـ لاـيـشـرـكـونـ اـدـيـ
المراد منـ مـدـيـنـةـ تـسـيـطـرـ عـلـىـ المـكـانـ. يـعـبـدـونـنـىـ اـهـوـ 02:14:30

لاـيـشـرـكـونـ بيـ شـيـئـاـ. وـماـ كـفـرـ بـعـدـ ذـلـكـ فـاـوـلـئـكـ هـمـ الفـاسـقـونـ. اـحـناـ لـمـ بـنـدـخـلـ عـلـىـ ايـ اـمـةـ القـصـدـ اـنـ نـقـيـمـ عـبـادـةـ اللهـ. لـاـ انـكـ اـنـتـ بـتـاخـدـ
فـلـوـسـهـ. وـلـاـ انـكـ اـنـتـ 02:15:02

تـتـأـخـرـواـ وـلـاـ تـحـولـواـ عـنـ دـيـنـهـ اـذـ اـرـادـ اـنـ يـبـقـىـ عـلـىـ دـيـنـهـ اـطـلـاقـاـ كـلـ الـكـلـامـ دـهـ غـيـرـ مـوـجـودـ بـسـ الـآـيـةـ دـيـ جـتـ بـعـدـ اـيـهـ؟ جـاءـتـ بـعـدـ عـدـةـ
آـيـاتـ تـكـرـرـ فـيـهـ ذـكـرـ الطـاعـةـ 02:15:22

سبـعـ تـمـنـ مـرـاتـ. وـاـنـتـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـقـرـأـ الـكـلـامـ دـهـ فـيـ سـوـرـةـ النـورـ مـنـ اـوـلـ اـيـةـ سـتـةـ وـارـبـعـينـ. لـقـدـ اـيـاتـ مـبـيـنـاتـ وـالـهـ يـهـدـيـ مـنـ يـشـاءـ
الـىـ صـرـاطـ مـسـتـقـيمـ. وـيـقـولـونـ اـمـنـاـ بـالـلـهـ وـبـالـسـوـلـ وـاطـعـنـاـ. ثـمـ 02:15:42

تـولـىـ فـرـيقـ مـنـهـمـ مـنـ بـعـدـ ذـلـكـ وـمـاـ اوـلـئـكـ لـلـمـؤـمـنـينـ. الـاـيـاتـ قـسـمـتـ النـاسـ إـلـىـ قـسـمـيـ قـسـمـ يـدـعـيـ الطـاعـةـ وـهـوـ لـيـسـ كـذـلـكـ. وـقـسـمـ مـطـيـعـ
لـهـ وـرـسـوـلـهـ وـاـذـ دـعـواـ إـلـىـ اللهـ وـرـسـوـلـهـ لـيـحـكـمـ بـيـنـهـمـ اـذـ فـرـيقـ مـنـهـمـ مـعـرـضـونـ. وـلـيـكـنـ لـهـ الحـقـ يـدـعـوـ 02:16:02

شـيـءـ مـزـعـجـينـ. اـفـيـ قـلـوبـهـمـ مـرـضـنـاهـ اـمـ يـخـافـونـ اـنـ يـخـيـفـ اللـهـ عـلـيـهـمـ وـرـسـوـلـهـ؟ بـلـ اوـلـئـكـ هـمـ الـظـالـمـونـ اـنـمـاـ كـانـ قـوـلـ الـمـؤـمـنـينـ اـذـ دـعـواـ
الـلـهـ وـرـسـوـلـهـ لـيـحـكـمـ بـيـنـهـمـ اـنـ يـقـولـواـ سـمـعـنـاـ وـاطـعـنـاـ. وـاـوـلـئـكـ هـمـ الـمـفـلـحـونـ 02:16:32

وـمـنـ يـطـعـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ وـيـخـشـيـ اللـهـ وـيـبـتـغـيـ فـاـوـلـئـكـ هـمـ الـفـائـزـونـ خـلاـصـ؟ بـعـدـ كـدـهـ اـلـاـيـةـ قـالـ تـعـالـىـ قـلـ اـطـيـعـوـ اللـهـ وـاطـيـعـوـ الرـسـوـلـ
فـاـنـ تـولـواـ فـاـنـمـاـ عـلـيـهـ مـاـ حـمـلـ وـعـلـيـكـمـ مـاـ حـمـلـتـمـ وـاـنـ تـطـيـعـوـهـ تـهـتـدـوـ وـمـاـ عـلـىـ الرـسـوـلـ الاـ فـلـاـ هـمـ 02:16:53

وـعـدـ اللـهـ الـذـيـنـ اـمـنـواـ مـنـكـ وـعـلـمـوـ الصـالـحـاتـ لـيـسـخـلـفـهـمـ فـيـ الـارـضـ. اـذـ اـنـتـ عـاـجـبـهـاـ لـكـ مـكـانـ عـلـىـ الـارـضـ. لـاـبـدـ اـنـ تـفـعـلـ سـمـعـنـاـ وـاضـحـ
طـيـبـ اـنـاـ النـهـارـدـةـ لـمـ اـقـولـ لـكـمـ يـاـ جـمـاعـةـ 02:17:21

احـناـ خـاـيـفـينـ عـلـىـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ. وـاـنـتـ بـتـقـرـوـ فـيـ الـجـرـاـيـدـ الـكـفـرـ يـبـقـىـ وـاـحـدـ الـمـسـتـقـلـ وـصـرـفـ الـحـرـيـةـ كـلـ مـاـ يـبـرـتـفـعـ دـوـنـ اـنـ يـحـكـمـ
الـدـيـنـ مـنـ الـحـاجـةـ إـلـىـ السـادـاتـ عـلـىـ طـوـلـ مـاـ فـيـ وـزـارـةـ الـثـقـافـةـ كـانـ وـزـيرـ الـثـقـافـةـ دـهـ رـجـلـ مـاـ لـوـشـ عـلـاـقـةـ بـالـثـقـافـةـ 02:17:41

كانـواـ بـيـسـمـوـهـ الـفـنـانـ هـاـ يـبـقـىـ لـكـ بـيـرـسـمـ سـرـيـانـ وـمـشـ عـاـرـفـ اـيـهـ. طـبـ سـرـيـالـ اـيـهـ دـلـوقـتـيـ وـهـنـدـيـ تعـظـيمـ سـلامـ. اـعـمـلـ اـيـهـ؟ هـجـيـبـ
نـوـاـيـةـ حـبـ وـاـكـبـهاـ عـلـىـ الـارـضـ. هـتـلـاقـيـ حـبـ تـلـتـاـشـرـ يـمـيـنـ شـمـالـ وـعـمـلـنـاـ خـطـ كـدـهـ وـخـطـ كـدـهـ كـدـهـ وـزـيـ كـدـهـ بـيـصـ كـدـهـ هـاـ 02:18:11

وـصـلـ الـلـوـحـةـ يـاـ اـخـوـيـاـ مـاـ اـنـتـشـ فـاـهـمـ اـيـ حـاجـةـ. وـتـلـاقـيـهاـ عـكـرـةـ كـدـهـ حـتـىـ مـاـ تـعـرـفـشـ تـعـلـقـهاـ فـيـ صـالـونـ. هـاـ؟ عـصـاـيـةـ رـايـحـةـ كـدـهـ وـرـايـحةـ
كـدـهـ مـشـ عـارـفـينـ الـكـلـامـ دـهـ فـانـ حـاطـيـنـهـ عـلـىـ وـزـارـةـ الـثـقـافـةـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـينـ سـنـةـ. فـضـاعـتـ الـهـوـيـةـ بـالـكـلـيـةـ لـانـ الـثـقـافـةـ 02:18:41

هـيـ الـتـيـ تـمـيـزـ الـاـمـمـ وـالـثـقـافـةـ دـائـمـاـ تـبـعـ مـنـ دـيـنـ النـاسـ وـاـخـلـاقـهـمـ وـعـادـاتـهـمـ. اوـعـىـ تـكـوـنـ فـاـكـرـ اـنـ الـثـقـافـةـ جـاـيـةـ مـنـ الـهـوـاءـ الـثـقـافـةـ
مـنـظـوـمـةـ الـاـخـلـاقـ فـيـ الـمـجـمـعـ اـذـ كـانـ الـمـجـمـعـ مـسـلـمـ الـثـقـافـةـ بـتـطـلـعـ اـسـلـامـيـةـ. يـعـنـيـ اـنـتـ مـثـلـاـ لـمـ الـوـلـدـ اـبـنـ الصـفـيـرـ 02:19:01

سـنـتـيـنـ وـعـنـدـكـ ضـيـوـفـ. اـنـاـ جـايـ عـلـىـ الـضـيـفـ وـادـيـ لـهـ قـلـمـ عـلـىـ وـشـيـ وـعـيـلـ بـقـىـ سـنـتـيـنـ وـلـاـ تـلـتـ سـنـتـيـنـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ يـعـنـيـ. اـنـتـ بـتـقـولـ
لـهـ اـيـهـ؟ عـيـبـ يـاـ وـلـدـ عـمـكـ. هـيـ دـيـ السـقـافـةـ 02:19:27

الـلـيـ اـنـتـ تـرـيـيـهـاـ قـبـلـ الـوـلـدـ اـنـ فـيـهـ حـاجـةـ اـسـمـهـ عـيـنـ. بـيـجـيـ بـيـمـسـكـ حـاجـةـ تـقـولـ لـهـ اـخـ هـيـ دـيـ سـقـافـةـ الـوـادـ بـيـضـرـبـ عـلـيـهـاـ. يـطـلـعـ مـنـ
الـصـالـةـ وـعـارـفـ اـنـ دـيـ كـخـةـ وـعـارـفـ اـنـ دـعـيـمـ. طـبـ كـخـ وـعـيـبـ 02:19:47

اتـاـخـدـتـ مـنـيـنـ يـعـنـيـ؟ مـشـ مـنـ الـمـنـظـوـمـةـ الـاـخـلـاقـيـةـ. الـلـيـ الـاـبـ وـالـاـمـ يـتـرـبـوـاـ عـلـيـهـاـ. اـبـوـهـمـ وـهـوـ اـبـوـهـمـ رـبـوـهـ وـهـوـ لـحـدـ مـاـ تـصلـ اـلـىـ
الـمـنـظـوـمـةـ الـاـولـىـ. يـبـقـىـ الـثـقـافـةـ فـيـ ايـ مـجـمـعـ كـانـ هـيـ خـاـصـعـةـ فـيـ الـاـصـلـ لـمـنـظـوـمـةـ الـاـخـلـاقـ. وـالـعـادـاتـ وـالـتـقـالـيدـ. لـمـ اـنـكـونـ اـحـناـ
كـمـسـلـمـينـ دـيـنـ حـاـكـمـنـاـ بـتـبـقـيـ 02:20:07

مـنـظـوـمـةـ الـاـخـلـاقـ دـيـنـيـةـ عـدـنـاـ. الرـسـوـلـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ كـذـاـ. قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـذـاـ بـالـاـضـافـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـكـلـامـ. فـبـنـسـمـعـ

تطيع بناء على هذا الكلام. وزارة الثقافة نشر كتابا من سنوات - 02:20:37

اسم اية جيم. هو في الدنيا كلها قامت وتكلمنا وما خلناش ولا للوزارة ولا الكلام ده. اياتي واحد زين الدين الف كتاب اسمه اية جيم. كتبوا على وزن القرآن الكريم زي ايات القرآن - 02:20:57

ايجيم ايجوب الجياجيم؟ ها؟ كده هينزل كده. بس كاتب في الاول ايه اللي خلاه يكتب الكتاب ويسميه كده؟ قال ان الله ظلم حرف الجيم اولا في دولة بتهرسها الاسلام. وفيها مؤسسة يقول لك الازهر الشريف - 02:21:23

اهو عيني عينك اهو عيني عينك. الله ظلم حرف الجيم. هو حب ينصفه طيب ايه وجه الظلم يعني لحرف الجيم؟ قال لك لم يذكر في الحروف المقطعة. اللي في الصور الف لام ميم ها الف لام راء كاف هاء عين صاد ها - 02:21:53

ما تلاقيش الحروف المقطعة اللي قرأها ياسين. عشان في بعض الناس فاكربين طهرة يعني اسماء الرسول. ويسيير اسم نساء الرسول. لا يا السين حكم اسمه حروف مقطعة. ها؟ ما هوش اسم. فاذا - 02:22:27

الحروف المقطعة خرجت من حرف الجيم اللي هو عايز ينصف حرف الجيم. طب خلينا مع الفاجر لحد باب الدار. اذا جاء وتعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا ان يحط الله عز وجل خلقه او عباده. حد ممك يرفعه - 02:22:47

ومن يهد الله فما له من مكر. لو صرفنا يعني جدل لحد باب الدار حتى المنظومة ما بتتفعش. فرض ان يقول هذا الكلام. واهلك الدنيا. ومع ذلك اتسحب الكتاب انسحب بعذالي واللوتي اعشاب البحر الولد اللي كتب صورة - 02:23:07

في مجلة وزارة السقاقة من عدة سنوات. وجاء طبعا العلماء وكفروه ويتاع وكده. او وزارة الثقافة شغالة في نادي الزمالك شغالة مع التدريب اللي بده فالثقافة زي ما قلت لكم بترجع الى منظومة العادات والتقاليد. اللي انا قلتها لكم دي. طيب - 02:23:39

لما اجي اقول يا جماعة احنا خايفين على القرآن والسنة اللي من سقف الفوضى زاد مش هقول سقف الحرية. سقف الفوضى زاد مصرية كل يوم ويتاع والكلام ده وانا بقول لكم انا خايف على القرآن والسنة. انت كشباب ايه دول - 02:24:05

انا ساقص عليكم مثلين مثل اللي احنا بنحتسي به ومثل آخر اقوله لكم علشان انت تستنكز من الوضع اللي انت فيه طيب المسألين دول هقولهم وهم حاول الم موضوع لانه طويل - 02:24:25

وايه اللي قدر الله سبحانه وتعالى وادارة الجامعة سمحت بمحاضرات اخرى. او هنواصل معكم هذه المحاور الهامة اللي هي الاسكندرية اللي انا قلتها في الاول يعني. فروي الامام البخاري معلقا في صحيحه ووصله ابو داود والترمذى واحمد - 02:24:55
وغيرهم بسند جيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لزيد ابن ثابت تعلم لغة اليهود فاني اخشى على كتابها زي الوحي لغة اليهود اللي هي لغة الايه؟ العربية. وزير المثال ده ايه - 02:25:25

لما اجي اقول لك تعلم اللغة العربية وسيكون راتبك في اليوم مية الف جنيه. في اليوم وانت ولد ابن ابيك والخلاصة يعني. ذكاء وانطلاقة وعقارية. هتتعلم لغة حبرية وتبقى في قد ايه - 02:26:05

يعني مسلا شهر شهر لا يعني اربع سنين ده يبقى مش التابوت على ابن ابوه يعني ايه؟ يعني والخلاصة. يعني هيجب على الاقل في سنة ونصف. سنة ونص مسلا سنتين يبقى الولد ايه؟ ابن ابيه. والعلامة يعني. خلاص كده؟ يعني - 02:26:48

موافقة قراره بقى ها انت عارفين ازاي التنم طبعا او احنا في سير تنورا دلوقتي. مع ان سيد طرابيل ما فيش حد بيحضر المعلم ده كلام بيبقو بلطجية ما بيحضروش تمن الجلسات - 02:27:18

ها موافقة يعني ايه؟ يعني سنة ونص سنة سنة ونص عشان تبقى ايه؟ مية مية في العربية الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال لسيدنا ابن ثابت الذي لا يعرف شيئا عن لغة اليهود قال له تعلم لغة اليهود - 02:27:38

فاني اخشى على كتابها خائف على القرآن اليهود يحرفوه عارفين اليهود له معنا قصص في القرآن ها يجي بالكونكتور كده لو فيه تنوين بومتين يقوم شايل البوابة منه. ها؟ عشان يبقى ايه؟ يبقى - 02:28:05

لو حد ضمنا وما فيش حد اكتشفها يشيل اختها. ولو ما فيش حد اكتشفها يشيل الحرف اللي عليه ضمتيين ها ويغير ويبدل. لكن الله عز وجل لم يجد حفظ القرآن الى الناس. وكل التوراة الى اليهود فحرفوها - 02:28:25

واكل الانجيل النصارى ف حرفوه. لو وكل القرآن اليانا لحرفناه. بس عشان ده اخر كتاب وما فيشنبي بعد كده ولا وحي ينزل تولى الله عز وجل حفظه بنفسه. قال انا نحن نزلنا الذكر ان لو لحافظون. لو شل - 02:28:45

العيال اللي قد كده هو في جنبات الارض يقول لك غلط. يكتشفوها على طول لو حرف انسان حاول يرد عليه اطفال المسلمين في جنبات الارض. فالرسول عليه الصلة والسلام كل اني اخشى على ايه؟ على كتابنا. يقول زيد ابن ثابت. فتعلمت - 02:29:05

رسالة يهود وحدقته حلقته يعني ايه؟ صار حازقا حادقا ما تقولش مولود لابي وامي يهوديين. مية مية مش ممكن لجنته طريقة كلامه ممكن تقول لواحد متعلم لغة اصل بيظهر على طول البنى ادم اللي بيتعلم اليوم حتى لو كان من افضل الناس نطقا يتعرف ده ابن اللغة ولا لا - 02:29:34

لازم يبقى له لجنة تبينه على طول. ها؟ فيقول فحدقته في كم؟ في خمسة عشر يوما. خمستاشر يوم وانا خرجت لكم الاثر قبل ما اتكلم، وزاكرت لكم ان اسناده جيد. اسناده صحيح يعني - 02:30:08

اهو لا مش من اساطير الاولين. ولا من الف ليلة وليلة ولا من الزين ابو ليلة. لا كلام سابت اهو السابت قدامنا وانا راجل بالحديث وعارف اساليب واعرف اصحح ولا اعرف وعارف القصة. قال فحضرته في خمسة عشر يوما - 02:30:38

في رواية الترمذى قال زيد قال لي النبي صلى الله عليه وسلم تعلم السريانية فاني اخشى على كتاب الله حرف الحجر يقول السريانية غير العبرية قال ولا مانع ان يكون امر بتعلم اللغتين معا - 02:31:00

طب ده اللي بيتعلم السريالية والعبرية وحدقة في خمستاشر يوم ده اللي هيطلع علينا لابد انه مؤيد من ربها. قصة ما تجييش غير كده. هذا فوق طاقة البشر ايه اللي خلاه واحد يعمل كده؟ كلمة اخشى على كتابنا. ما نمش الليل بقى. انا لما اجي اقول لك كشنب مسلم تنتمي الى دينك الدماء الحقيقة - 02:31:23

اني اخشى على القرآن والسنة انت ما تنامش ليه لما حصلت الفوضى واصحاب الشرطة بعد خمسة وعشرين ينایر والكلام ده مش عملنا رجال شعبية في الشرايع ليه؟ لجان شعبية ليه - 02:31:53

اعملوها بصورة القليل. عشان اني اخشى على عرضنا. اني اخشى على اموالنا. عيني ما رجعتش علينا والعمل بصورة تلقائية. وفورية لحاجة الناس الى الامن. ما احتاجناش نعمل الدستور ولا نعمل اجتماعات ولا هذا يا فلان وهذا رئيس مجلس - 02:32:07

واهل المحافظ وابناء المحافظ رئيس الوزراء عشان نعمل. الناس بطبيعة الحال عملتها لوحدها. ليه؟ لحاجة كانت تقتضي هذا فهل عندما اقول لك اني اخشى على كتابنا ولن تتحرك الى ان ليس لك الدماء صحيح الى هذا الدين؟ يبقى مشكلتك في الانتماء - 02:32:29

كيف ننتمي الى الدين؟ ازاي الدين ده اللي اغلى من حياتي اغلى من ابي؟ من امي من لحمي من دمي. نسائي ان اوصل الى هذه المرحلة. وان يكون هو المقدم رقم واحد. والمجتمع على كلام الله ورسوله. ونحن مؤمنون بالله ونعلم ان المرجع والمصير الى الله في النهاية - 02:32:49

هنتحاسب في الآخر على القينين والنقيل وعلى الدرجة مثقال الذرة يسيبونا نعرف ان احنا نرجع الى الله ما لابد ان احنا انت متنتمي الى دينك انت مال حقيقيا؟ لا. ايه المشكلة اللي هنا؟ ده المشكلة من هنا. انت عارف - 02:33:09

لو كان صادقا لو كان الانتماء الى حجر يجيب الاثنين لو لحجر مش لرب العالمين. لا حاجة. حدد نتيجة بس لو ابتلاءك كان صحيحا. المسل الثاني اللي انا قولوا كلمة حجر دي واختتم به معاصر. يعني - 02:33:29

جائز واحد يقول ده زيد ابن ثابت وكاتب الوحي وانت لسه بتقول مؤيد من الله طب احنا اهو احنا كلنا نعرف ما يدور ما بين حسين وعوير وثالث ما فيه خير. مثلا يعني بات تقول لنفسك كده ما بقولش ان - 02:33:59

مليانة بالخير. لكن انت ممكن تاخد الحظ نفسك وتقول احنا فين وهم فين ومش جايين رجال والكلام ده اللي بيتفاول في المناسبات الكبير لا انا هجيب لك واحد ائتما لتراب. وهقول لك عمل ايه - 02:34:19

اللقاء يعني كان مين؟ اليابان والمانيا وبعدين الحلفاء امريكا وبريطانيا وفرنسا والكلام ده. وانتهت القصة بهزيمة المانيا واليابان

وتقسيمة المانيا المانيا الغربية والمانيا الشرقية. واليابان مرت بالقنبلة النووية في الامبراطور الياباني على توقيع وثيقة الاستسلام والهزيمة. والطيارون اليابانيون ضحوا بطائراتهم في المحيط - 02:34:39

كانت امة قوية عزيزة. وبعض الاخبار انما الرواية اللي انا قرأتها ان جماعة من الطيارين اليابانيين لم يتحملوا الهزيمة. نزلوا بالطائرات بقائهم على سبيل الانتحار على الاسطول الامريكي فدمروه. ببيوس طيارة كده في - 02:35:19

وكانت النتيجة طبعا اليابان بالقنبلة النووية ادمرت اليابان وبعد ما كانت السنة نزلت الارض. وكانت تدخل اليابان والماني من نوع على اليابان ان تصنع اي شيء عسكري تصنع طائرة عسكرية. وصاروخ ولا جبات. وفي تفتيش على كل المصانع اليابانية - 02:35:39 كل ستة اشهر. وممنوع يكون عامل يابان يراي ومحب لتصنيع القنبلة الذاتية. كل المفاعلات النووية لقصد اه وانتاج الكهرباء زي فوكوشينا اللي بعد الزلزال ده حصل الرابع والفاعلات دي كان قصد منها التوبة مش تصنيع القنبلة اليدوية - 02:36:19 وقالوا لهم آآ سنطلق ايديكم في الصناعات السلبية. اعمل بوجهازات تعمل تسجيالات تعمل آآ راديو وبدأت تعمل عربيات ماشي. لكن الصين العسكري من نوع. ممكن يكون سمحوا لهم يعملوا عربية مصفحة. زي المانيا مسلا - 02:36:39

النهاردة تعمل حاجة خاصة المانيا مائة بالمائة. لكن الاتحاد الاوروبي يقول الاتحاد الاوروبي يعمل عربية الجزيرة من فرنسا والعدل من المانيا والبتاع البتاع ده من استراليا عشان ما يبقاش في دولة المانيا ما يبقاش دولة لها تصنيع عسكري مخصوص - 02:36:59 الا في حدود طريقة تافهة جدا ما لهاش قيمة. لكن الطائرات المقاتلة والقذفات والكلام ده. محروم على المانيا واليابان لحد النهاردة طيب عدد الایه اليابان؟ احنا قلنا الحرب العالمية الثانية ده خمسة واربعين الف تسعمية خمسة واربعين - 02:37:19

النهاردة اليابان في عالم الصناعات رقم ايه؟ رقم واحد في الجملة والا في دول اخرى والمانيا والغريب ان الدولتين اللي دمروا المانيا واليابان هم اللي طالعين على كل كاس العالم - 02:37:39

وان معظم المخترعين العالميين العبارة المال. حتى في اللغة نفسها الماني زي جيتا والجامعة دول لما بيكتبوا حتى ده تعلم اللغة العربية وترجم قصائد لتأبر حد فيكم يعرف طبق التشرد؟ انا لو جبت قصائد لتأبى تشردا زي - 02:37:59

انت ما نعرفش اللي هي القصيدة اللي اولها ان للشعب الذي بما سمع الا قتيلاده ما يطل. خلف العباء علي والا انا ومستقل ووراء الشعر مني ابن اخت مصعب عقده ما تحله. ها؟ دي قصيدة بردو ده شرف اللي هو اول الابيات فيها - 02:38:29

ده تركيبها رغم صعوبتها البالغة ترجمتها الى اللغة الالمانية. نرجع ليه اليابان بدأوا يعملوا بعثات الى الخارج يحضروا دكتوراهات في كل كل العلوم يعني. كان من هو واحد اسمه اوساير. اوساير. شاب ياباني راح عشان يحضر الدكتوراه - 02:38:56

وفي المانيا باضطراب المحركات المهم وسيدنا حمل هم امته وهو رايج عند الدكتوراه. وقال له طبعا مشرك على الرسالة المهم بيقول

اللي دخل في يوم من الايام معه ايطالي في محركات ايطالي. ووقف قدام المحرك - 02:39:27

وهو مش فاهم المحرك ده بيشتغل ازاي الكهرباء بيشتغل طب بيشتغل ازاي الدورة جت ازاي؟ نطق كيف نطق؟ مش عارف. يقول لو استخرت كيف اعمل هذا المحرك؟ طبعا بتوع وسائل الدكتوراه في الخارج كان بيأخذوا منح من الدولة. انتظر اول - 02:39:57

خالد المنحة راح يشتغل محرك ايطالي. حسان حسان ونصف بما اذكر. اخذوا شالوا بصعوبة الى السكن عنده. قال ثم وضعته على منبرة. وانا انظر كي انه تاجر من الجوهر. واقول لو استطعت ان اعرف كيف اعمل هذا المحرك؟ لغفرنا - 02:40:22

ها قلت لك ان شايل هم امة مهزوم كانت في القمة من تحت ومش عارف يعيش ومش عارف لا يستطيع ان يعيش في فلك نفسه انما امتد همه الى هم الامة برقعتها. فبدأ يفكر في القصة - 02:40:52

ثم قرر ان يدرس خرائط عمل المحركات نزل الخرائط عشر تيام ليل نهار يدرس خرائط المحرك خريطة محرك السلوك رائحة فيه الحركة تنتفخ منين لاتنين والكلام ده. بعد عشرة ايام - 02:41:26

يفك المحرك. كل قطعة يفكها يكتب عليها رقمها. الصورة لو حلها كده راكبها ما هوش عارف المسamar ده هيروح فين ولا السلك ده بروح فين؟ وحتى لا يتوجه كل قطعة ستها يدي لها رقم. عشان يرجع للارقام - 02:41:49

نرجع المحرك مرة تاني. فك المحرك كله وبدأ يركبه تاني. قل فلما جمعته وشغله اشتغل قال كاد قلبي ان يتوقف من الفرح. لمجرد

انه عرف يفك ويرتب بس راح للاستاذ بتاعه في البعثة مش على رسالة وقال له انا قدرت اعمل كذا كذا. وان انت تفك المحرك
واركبه في وشها - 02:42:09

قال له طيب انا عندي محرك عضلات. افضل دفاعه بطريقتك نشوف العقد فين. اخذ المحرك واذا بترس متآكل الاسماك جوة المحرك.
ده اللي اعطاه جات حديدة على وزن الضرس وشغالة بالمنشار والمبرد والمش عارف ايه والكلام واحد يعمل له ايه سنان والكلام ده -
02:42:45

وركبه قال فشغلوه فاشتغل. خدت القصة دي عشر تيام راح للاستاذ قال له انا عملت كذا كذا ولقيت درس ماجر. قال له حسنا عليك
الان ان تلتحق بمصانع صهر الحديد والنحاس والالومنيوم. خلي بالك ان هو رايح على المانيا عشان يعمل ايه - 02:43:15
الدكتوراه ويرجع ميدان نقطة مش هي دي علامة الدكتور؟ ده نقطة واديني مدير اسمه. هو عايز يرجع بدوره نسي الحدوتة نسي
الدكتوراه عشان شايل هم ايه؟ حمل هم امتي مهزومة هو ده اللي انا عايزه عندكم. نحن امة مجيدة - 02:43:41

لو صحت دماؤها نصل الى الاوج في سنوات معدودة بس لو صحت دماؤها وخرج كل انسان من فلك نفسه وسع رقعة همه وجعلها
هم الامة يبقى يحرز ذاتك من طور ولا بتاع الكلام ده - 02:44:17

اخذ بعض قال كنت اعمل عاماً تحت العادة يعني مش عارف نائب عام وكان يأكل الوجبة بتاعته وهو بيشتغل. ظل في المصنع بتاعه
صاهر النحاس وال الحديد والالومنيوم وعمل والكلام ده كم سنة - 02:44:40

سنين حتى اتقن هذا الفناء. الاخلاص وللدماء كبطن حامل الحمل ممكناً يكتب لو واحد حايب وكل يوم الجنين بيكبر في بطنه.
تعرف تكتم الحبل انا اخترت بطن الحامل بالزات. علشان المسل قريب وما فيش حد يعرف يكتبه. عايز اقول لك الانتماء والاخلاص -
02:45:08

يربح انت لو مخلص ريحتك بتزهـر حتى لو اردت ان تكتبها بتبيان مهـما اجتهـدت ان تكتـم لـظهورـة الاخـلاص كـده وـطبيـعة الـانتـماء
الـصادـق كـده ولـذلك انت مـمكـن تـبـقـى تـسـتـغـرـب تـبـقـى اـنتـ بـحالـكـ والنـاسـ بـتـسـنـيـ عـلـيـكـ بـرـضـوـ. اـنتـ ماـ بـتـعـاـمـلـشـ حدـ والنـاسـ كـلـ -
02:45:44

ما شاء الله عليه. ابن حلال صفة كذا وكذا بـرـغمـ انـ اـنتـ ماـ عـمـلـتـشـ حاجـةـ. وـتـسـتـغـرـبـ اـنتـ بـقـىـ اـدـيـتـ خـدـمـاتـ وـلـاـ اـنتـ عـمـالـ تـهـوـأـ
وـتـقـوـلـ اـهـ اـخـتـارـوـنـيـ اـنـ خـيـرـ مـنـ يـوـاـسـيـ - 02:46:14

يمثلـكمـ هـاـ؟ـ فـيـ الـاـنـتـخـابـاتـ وـالـبـيـاعـ وـاـهـ هـاـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـتـلـاقـيـهـ بـتـكـرـهـهـ مـنـ غـيـرـ ماـ تـعـرـفـهـ وـوـاـحـدـ دـهـ بـتـجـبـهـ ماـ عـمـلـنـاـشـ
حـاجـةـ. هوـ طـبـيـعـةـ الـاخـلاـصـ كـدـهـ. وـالـاـنـتـبـاهـ يـظـهـرـ رـغـمـ العـيـنـ - 02:46:29

كـذـكـ الـاـنـتـماءـ لـكـ عـنـ اـسـرـائـيلـ دـهـ وـصـلـ اـلـىـ المـيـكـادـ. المـيـكـانـيـوـ دـهـ رـأـسـ الطـائـفـةـ فـيـ اليـابـانـ حاجـةـ ضـخـمـةـ جـدـاـ فـيـ وـاـحـدـ اـسـمـهـ سـهـيرـ
شـغـالـ. وـعـنـدـهـ هـمـ كـدـهـ فـبـعـتـ لـهـ رسـالـةـ قـالـ اـرـيدـ اـنـ اـتـعـرـفـ بـكـ. اـنـاـ بـلـغـنـيـ مـعـكـ اـخـبـارـ وـكـدـهـ - 02:46:46

اـيـ وـاـحـدـ مـنـ الرـخـصـةـ الطـائـفـةـ زـيـ رـئـيـسـ دـولـةـ وـلـاـ الـكـلـامـ دـهـ وـبـعـدـيـنـ بـيـعـتـ لـكـ يـقـولـ لـكـ مـنـ فـضـلـكـ نـفـسـيـ اـشـوـفـ اـحـنـاـ بـنـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ لـيـلـتـهـاـ
ماـ بـنـمـشـ. النـومـ بـيـطـيـرـ. وـاـشـوـفـ بـقـىـ اـزـايـ مـعـقـولـ اـيـهـ - 02:47:18

هـاـ وـلـمـ اـقـابـلـهـ فـلـازـمـ اـتـلـعـمـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ. قـبـلـ ماـ اـقـابـلـهـ وـلـاـ هـمـ عـاـقـوـاـ مـسـلـاـ اـهـوـ كـلـ حاجـةـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ. هـاـ؟ـ اوـعـىـ تـكـونـ فـاـكـرـ اـنـ فيـ رـئـيـسـ
دـولـةـ قـابـلـ رـئـيـسـ دـولـةـ سـلـمـ عـلـيـهـ كـدـهـ اوـ يـاخـدـهـ بـالـحـضـنـ اوـ يـخـسـ - 02:47:36

كـدـهـ لـأـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ حتـىـ حـطـ الرـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ فـيـهـ رـؤـسـاءـ دـولـ يـحـطـوـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ وـالـرـؤـسـاءـ دـولـ جـايـنـ قـاعـدـيـنـ جـنـبـهـمـ مـمـنـوـعـ
يـحـطـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ. هـاـ؟ـ وـزـيـرـ الـخـارـجـيـةـ الـاـمـرـيـكـيـ لـمـ يـنـتـقـلـ اـيـ رـئـيـسـ دـولـةـ عـرـبـيـةـ يـحـطـ رـجـلـهـ عـلـىـ رـجـلـهـ وـرـئـيـسـ الدـولـةـ عـرـبـيـةـ ماـ
يـحـطـشـ رـجـلـ عـلـىـ رـجـلـ. اـصـلـ دـهـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ. هـاـ؟ـ اوـعـىـ تـقـولـ فـاـكـرـ - 02:47:56

عـمـلـيـةـ ضـرـبـةـ دـهـ نـازـلـ كـدـهـ وـلـاـ جـايـ خطـ لـزـقـ هـاـ كـلـ حاجـةـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ يـقـعـدـ عـلـىـ يـمـينـكـ يـقـعـدـ عـلـىـ شـمـالـ بـلـبـرـوـتـوـكـولـ مشـ اـيـ حـدـ يـقـولـ
لـكـ عـلـىـ يـمـينـ وـلـاـ اـيـ حـدـ قـاعـدـ عـلـىـ شـمـالـ - 02:48:25

رـقـمـ اـتـيـنـ اللـيـ بـعـدـ اللـيـ بـعـدـهـ مـحـسـوـبـةـ بـالـيـوـمـ مشـ اـيـ حـدـ يـلـحـقـ عـلـىـ. هـاـ لـمـ يـقـولـ لـهـ اـرـيدـ اـنـ اـرـاـكـ فـيـوـمـ بـيـعـتـ لـهـ رسـالـةـ بـيـقـولـ لـهـ

ايه؟ يقول له اذا لا استحق ان تراني - 02:48:39

انشى مصنعا للمحركات على ارض اليابان دي طبيعة اي واحد مخلص منتمي. ما هم المنافقون يعملون للناس. عشان كده تقول لي طبلاوا وزمروا لاي رئيس ولاي رأس انما اهل الديانة - 02:49:02

الرئيس ولا يسوى فلس ممسوح عندهم لانه لا يعملون له انما يعملون لله فطالما لو وجهتك يمين هتبص شمال ليه؟ عشان كده قال له انا لا استحق ان تراني ولم يرتبط اوي ان الميكاني بيقول له - 02:49:21

هارون الرشيد في الحج فقال للرجل بتاعه اللي هو السكرتيرة الخاصة بتاعته قال له عايز حد من العلماء اجالسه سفيان بن عريه وآجاروا له بعض العلماء والكلام ده. فقال لي هقول له رشيد بيقول له - 02:49:39

طيب الله الينا حاجة؟ عايز حاجة معينة انا بعد الدرس يعملوا لك طلبات؟ يقول له والله فلان مديون بيتسا عايزين نسيب دين وفلان مديون بيتنا في سنتين العلماء كلهم كانوا بيقولوا كده. هارون الرشيد قال له انا عايز حد ما يطلبش مني حاجة - 02:50:07

على واحد ما يطلبش مني حاجة. فجابوا له الفضيل النعيم اهو قالوا للفضية قالوا له حاوروني عايزك. فقال له ما لي ولهارون. اعمل به ايه خلي بالك هارون الرشيد ده امير المؤمنين ما كنش امير عزبة اسمها لو - 02:50:27

الشمس تشرق وتغرب في مملكة. كان يقف على المنظر يلاقي سحابة كده يقول ان السحابة امطري هنا او هناك فسوف يأتيبني خراجك. اما زكاة او جزي. ده الحاكم العالم هارون الرشيد - 02:50:59

اللي النصارى شوهوا صوته وابو عبد الله ورقص وجوارب. ولو لقوا واحد كده زي كده يقول لك ده ولا هارون الرشيد في زمانه ها؟ لانه ادبه ورباه وكان سنة يحج وسنة يجاهد. يقصد - 02:51:19

فهارون الرشيد لما الفضيل قال ما لي ولا هارون ليه مش عايز انه يحارب. طول المادة مش عايز حاجة انت عزيز مش عايز حاجة من حد انت عزيز خالص ان استطعت ان تعيش بالخبز والملح - 02:51:38

لم يستعملك احد ايه اللي بيزلنا عايزين نعيش عيشة كويسيه ونفرش بيها كويسي ونجيب اجهزة كهربائية ونجيب مش عارف ايه ونجيب ايه ونجيب عربية جديدة ونطلع مش عارف ايه والكلام ده ونروح مصايف - 02:51:58

طب ده كله عايز فلوس اجيها منين؟ اضاف؟ لده ولد والكلام ده. لكن اللي مش عايز حاجة للدنيا خبز وملح يكفيني ما فيش حد يقدر يساعدني. لان اللي هيتلم في الزنزانة. ها وخلاص وانتهت الدنيا - 02:52:17

مريم لهارون قام هارون قال اروح له كان هناك في ديوان الرياضي مولع شمعة دق الباب. مين؟ قال له هارون امير المؤمنين وقال له هارون هنا بيقول الحكاية اللي هو كان مع هارون فدخل - 02:52:36

يتحسس ما فيش نور. قال فدخل هارون يتحسس والفضيل كمان ايه؟ بيحسس بدوره على ها قال فوقعت يده يد الفضيل على يد هارون وقال الفضيل ما اليها من يد؟ ان نجت من عذاب الله غدا - 02:53:13

شوف ما اليها من يدك؟ ايد ملك مترب على الحس سوست. مترب على العز. ولذلك هو قال كده اهو ما يعرفش ايد مين اللي هو عمال يحسس وكمان يدها من يد اليه ان نجت من عذاب الله غدا - 02:53:48

قال فبكى هارون وقصة طويلة مش عائز اخوض فيها قصة لذيذة وجميلة جدا. مش عائز يعني ايه اخوض فيها عشان ما اخرجش عن اللي انا عائزه. المقصود طول الوقت انت حر - 02:54:16

دكتور عزيز مشحتاج حاجة ولا ايه؟ لا يعنيك فلان راح فلان كلمك فلان دعا وسافر كده ينتهي الى تراب اليابان. الى امة كانت في قمة العز تنتشق حسام العز - 02:54:31

الى امة مهزومة وقع للامبراطور وثيقة الاستسلام فشل هم الامة دي. فلا يعنيه ما بيعملش عشان بيكتب. ولا عشان ده لقطة. ها قال انا لا استحق ان تراني حتى انشأ مصنعا ارض اليمن - 02:54:54

تلقي حواء مالية من الميكالو بخمس تلاف جنيه استرليني. هذه اختارت وفرح لانه دي نواة مصنع صغير يشتريه عشان يعمل مصنع هنا الفلوس فلوسه ولا فلوس الدولة؟ الفلوس اهو. اللي كانت باعتها له بصفة شخصية. لكن عنده هم - 02:55:19

كيف تدخل يا بدر فلوس المانحة اشتري مصنع صغير ونزل على ارض اليابان ولم يخبر احدا ولم يكن له ما خدش خبر باني اسامي ذلك بس قبل ما ينزل كان فيه مشكلة. ايه المشكلة؟ اللي عايز يشحن المصنع الياباني وما فيش فلوس. ما عندهوش فلوس؟
قال فانتظرت - 02:55:52

واول الشهر حتى قبضت راتبي وشحنت به المصحف. نزل على ارض اليابان ظل عشر سنوات. يعمل في صمت. لحد ما اسس مصنع لصناعة المحركات وبعدين قال المساعد بتاعه يلا بینا بقى ناخد عشر محركات ونروح للبيكالة - 02:56:19
وانا لا استحق ان القاكم حتى اوشى مصانع ارض اليابان اخر عشر محركات واستأذن على الميكانيكي قال له انا جاي لك. طبعا عارفة. حطوا بقى المحركات في الكهرباء فجاء هذه المحركات وصوت المحركات عالية. اول ما سمع صوت المحركات انجني - 02:56:49
تحية لهذه المحركات وقال هذه اعذب موسيقى سمعتها في حياتي وتقول يا بني خالص الان غزونا اوروبا يبقى ما في هذا الباب
قامت على اكتافه فرض. على اكتافه بس الفرض ده ما صفتة؟ كان صادق الانتقام - 02:57:16

للتراب لتراب اليابان انا لما انقلها لك كمسلم ان تكون صادق الانتقام لله ورسوله. تعمل اضعاف العمل الاسرية ولا لا؟ اضعاف العمل الاسرية. اعمل معجزات نعمل اللي عمله شركة مثالك خمستاشر يوم انفن العبرية والسريانين. ليه؟ عنده صحة - 02:57:52
انتبه وانا بقول لك انا خايف على القرآن انت ما تتمش ليه وتقول كيف احمي هذا القرآن؟ انا خايف على السنة لم يكن من الذين يكذبون مما دين يؤولون ويخرجون الالفاظ عن ظاهرة عشان يبطلوا دلال في القرآن والسنة - 02:58:21

يبقى اتعلم عشان ارد. انا مش عايزكم كلكم تبقو علماء شريعة. بس كل واحد في مكانه ينقل في مكانه. يكون زيد ابن ثابت في مكان مش هقول لك يكونوا سرير. لاني استنكف ان اقول لك بقوسين - 02:58:41
لديك اصغر منه واعظم وتتبع لامة هي احرف الامم اهلا كما قال الشاعر ونتائج الاسود حياض ماء اذا كان الكلاب يلغن فيه الاسد اللي بيحب يشرب وده بركة مية شرب منها كلب ما نخشن - 02:58:57

عشان في كلب يشربه منه والفة الاسد تمنعه من ذلك انا طبعا التشبيه اقصده كله عشان مش عارف يتصور ان انا بقول له لا لا يشترط ان يشتراك في المشاركة والمشادة به ولا باخصر الصفات - 02:59:27
وان اختلفوا في يقين الصفات حتى وصلها تاني فانا عايز اقول لك انا لما اضرب المثل بذكر ثابت ولا اسهل انت تستنكف تبقى اسرية هتعمل للتراث وتقول لا انا عايز ابقى زي ابن خالد - 02:59:49

الذى كان يعمل لله ورسوله. في نصرة دين الله سبحانه وتعالى. كان يعمل لله وفي نصرة رسوله. صلى الله عليه وسلم عشان بس العبرة تبقى سليمة ونعم بالله ورسوله العمل لله وفي نصرة رسوله صلى الله عليه واله وسلم. في ناحية يا شباب الذي ينقصنا - 03:00:09

الوقود الذي يحرك عشان نوصل الى العبادة لانتقام الصحيح الصوت بتدخل على بوابة العبودية كل شيء تفعله من العبودية تنتهي بها الى اصلك وتتقرب بها الى ربك. ليه؟ لانك انت عبد شئت ام ابیت. ما تعرفش تبقى سيد ابدا. ليه - 03:00:29
فيه مرض وفيه موت. قصص انت ما تعرفش تنساها عن نفسك. فانت خلقت لتكون عبدا. اذا حاولت تخرج عن معنى العبودية بتتعطل يعني بطول السيارة انا اللي عايز اعمل مصعد في بيتي اسانسير يعني. قمت تطلع هدوم السيارة بتاعتي. وحاطه في الاوضة فوق - 03:01:04

وجبت الكابينة ووصلت الحبال بالموتور يعني ممكن اركب والموتور يشد الكابينة لا ليه عشان الموديل ده صمم يمشي كده خالص يبقى انا لو خطأ خلعته في السيارة حطيت في اوضة اسانسير يبقى عطلت لقى اسانسير الشجر ولا سيارة مشيت - 03:01:31
صح؟ ها المكنة بناء اسانسير حطها في السيارة. شرف انت كذلك خلقت عبدا بمواصفات العبد تطلع برة معنى العبودية تعطى يبقى لك شغلان ودرسك وتصدي لا يكون لك اي عبد - 03:02:05

حتى تكون سيدا وتملك الارض ترجع لاصل الوظيفة. التي خلقت النجاة لوظيفة الاله؟ العبودية. اول ما تحط دي على هذا الطريق يبقى حينئذ تستطيع بوساطة شديدة ان تعرف لماذا خلقت؟ كل الاسئلة اللي جاية لي - 03:02:31

مش عارفين نعمل ايه وما الذي نفعله؟ وما الذي كذا؟ كل ده اول ما طلع قدميه على اول طريق العبودية لطريقة صحيحة الكلام طويل. وارجو ان اكون وفيت بعض المعنى او المعنى الذي اردته من هذا المحور. وان شاء الله - 03:02:52 تبارك وتعالى الاخوة القائمين في الجماعة هيببلغوهم. آآدي ان شاء الله المحاضرة القادمة مازا تكون. واحنا عندنا لقاء آآالثلاثاء بيكون في مسجد شيخ الاسلامي لطلبة الجامعة. عموما يعني. برضو بنطرح فيه بعض القضايا وكده اثناء من اراد ان يستزيد فليأتينا هنالك -

03:03:15

يقول قولي هذا استغفر الله. اما بعد ان شاء الله تعالى يحاضر فيها فضيلة الشيخ مصطفى العدوى يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة المغرب - 03:03:35