

يا شباب الإسلام | لقاء خاص بجامعة كفرالشيخ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له.
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم.
وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة - 00:00:20

ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد
مجيد. وببارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:40

في العالمين انك حميد مجيد. فكلمة اليوم اليكم تنقسم الى شقين الشق الثاني آآ بناء على الحاج بعض آآ شبابنا ان تكلم عن تجربتي
ايات كنت طالبا في الجامعة. آآ على اساس كيف يتتجنب - 00:01:00

الشباب فتننة الاختلاط وفي نفس الوقت كيف يحرز الطالب آآ تقدما ملمسا وتقديرها جيدا في دراسته. لأن كثيرا من الطلبة اذكىاء
لكنهم لا يعرفون هنا كيف يتتفوقون والتفوق صنعة. اكثر منه ذكاء. يعني هو استعمال الذكاء في - 00:01:30

هو ده حقيقة التفوق. فانا سابدا كلمتى الاولى والتي عانيتكم بها ثم اعرج آآ يعني آآ بسرعة على المحور الثاني وكيف كانت حياتنا في
الجامعة؟ وكيف ان الله عز وجل - 00:02:00

فمن علينا بمسألة اه اه اجتناب فتننة النساء. اقول ابتداء هناك معنا اشتراك فيه كل العقلاء من اهل الارض على اختلاف مللهم ونحلهم
اذا وهو ان الحب داعية الانقياد. وان المحب ينقاد - 00:02:20

وسهل القياد. وانه لا يشعر اطلاقا باي كلفة اذا امره حبيبته بذلك وهذا المعنى موجود كما قلت في كلامبني ادم ليس في كلام اهل
الايام وعبر عنه الشعراء كثيرا في آآ كلامهم كقول القائل مثلا - 00:02:50

عذابه فيك عذب. وبعده فيك قرب. وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسيبي من الحب اني لما تحب احبه. فجعل حسيبه
والحسبي هو كافي جعل حسيبه من الحب ان يحب ما يحب حسيبه - 00:03:20

وقال القائل وهو المتنبئ يا من يعز علينا ان نفارقك وجدنا اي وجدنا وجعل المصدر مكان الفعل. وجدنا كل شيء بعدكم عدمه كان
سركم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم الم. يعني يقول المهم ان ترضى - 00:03:50

اما الجراح التي اشعر انا بها او التي اصابتني انا لا اشعر بها. ليه؟ لأنك رضيت طالما انك رضيت انا راضي. المحب كالجمل الانف
حيثما قيدها قات انت عارف الحيوانات منها مذلل ومنها غير مذلل. الجمل الطويل العريض ممكן طفل صغير - 00:04:20

وينقاد هذا الجمل لهذا الطفل ليه؟ لانه انف الف الف يعني ايه؟ يعني في حلقة محظوظة في انف البعير وقال في البعير دي ما يعني
مسألة يعني آآ شديدة اللالم بالنسبة للبعير. اي ولد صغير يسحب البعير ينقاد له - 00:04:50

كما قال تعالى وذلنها لهم اي جعلناها ذلولا بخلاف البرغوث غير مذلل. ولذلك انت ما تعرفش تمسكه. ولا تعرف تتعامل معه
يعني شف الفرق ما بين البرغوث وما بين الجمل. هذا الف يقاد - 00:05:10

ليه؟ لانه الف. الحلقة في انفه. فالمؤمن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. المؤمن كالجمل الانف حيثما قيل. نقول قل كذلك المحب.
كالجمل الالف حيثما قيل ان قال. هذا المعنى موجود كثيرا في - 00:05:32

الكلام اللي الشعراء ومن اجمله والطفه قول سنون ابن احمد ولو قيل طاء في ناري اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت

رجل نحوها وطأتها سرورا لاني قد خففت بمالك. يعني يقول لو قيل لي طأ اي ضع قدمك في النار - 00:05:52
انا على استعداد ان اضع قدمي في النار بشرط. ان يكون هذا مدنيا لي منك. مقربا لي منك او مدن لي من وصالك حتى لو بطريق غير مباشر. والذى يجعلنى افعل هذا وانا مسرور اني خطرت بيالك. مجرد ما - 00:06:22

اخطر بيالك انا اذا هان كل شيء. هذا المعنى المؤسس اللي هو ان الحب داعية الانقياد تلاقي المحب ليس له كرامة مع محبوبه. ولا اراده. ولو نظرت الى حياة الجيل الاول من الصحابة وكيف كانوا يعذبون اشد العذاب ولا يرى الواحد لنفسه كرامة ولا شرف اذا كان - 00:06:48

في الله وصدقت محبته. بعض الشباب اللي ممكن يكون متصرد للدعوة الى الله سبحانه وتعالى. اذا ذهب الى بعض العوام يدعوه ممکن العامي استقبله بعبارات خشنة وتصرفات مستفزة. فيقوم يقول انا طب قول ايه؟ كرامتي. ولماذا اهان؟ هذا - 00:07:16
معنى لا يوجد ابدا ما بين الحبيب وحبيبه. ابدا. بل يستعبد هذا الهوان في سبيل حبيبه. وكما ما قلنا ان ان المحبة قد تدفع المرء الى المستقبح عرفا ولا يرى اهانة في ذلك. يعني امرأة العزيز مثلا عملت ماذا فعلت مع يوسف؟ عليه السلام - 00:07:38
اولا لازم تستحضر من هي امرأة العزيز؟ ومن هي ومن هو يوسف؟ يوسف عليه السلام ليس له في ذلك الوقت الا انه عبد. بيع وشروعه بشمن بخس دراهم معدودة فهو عبد بيع ويشتري. والعبد الذي باع ويشتري ليس له كرم. والمرأة - 00:08:06
هي سيدة القصر. كانت سيدة مصر الاولى. هذه المرأة. وهي التي تحكم البلاد فعليها وقعت في محنة يوسف عليه السلام. وارجو ان تستحضر اخلاق اصحاب القصور بكعبه عالي اوبي مناخيره في السما آآآ لا يتكلم انما يشير - 00:08:36
الى ما يريده. يعني شف الكبر على اسمى معانيه عند اهل القصور. فدي سيدة القصر وهذا عبد ثم وقعت في محبته. النساء بقى لما الجماعة بتوع الطبة الاولى الراقية بدأوا يودونوا على - 00:09:10

على مرأتي العزيز. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه يا للهوان! المرأة التي تراود! طب ده الرجل والذي يراود. الطالب هو الذي يراود مش المطلوب. متى انقلبت المراودة من المطلوب الى الطالب او الطالب اللي مطلوب اختلت المنزومة على طول - 00:09:30

والمرأة تبقى غالبية طول ما هي مطلوبة. انما اول ما تصير طالبة تهون وترخص وذلك شرع ان الرجل هو الذي يذهب الى بيت المرأة يخطبها. مش العكس مش المرأة اللي - 00:10:00

تروح للراجل تخطبها ليه لتزداد قيمتها لمطلوبة. طالما انها مطلوبة تبقى عزيزة وتبقى غالبية فهم بيتكلموا بيقولوا امرأة العزيز اللي هي سيدة القصر والتي تحكم مصر تراود فتاتها العبد دهو عن نفسه - 00:10:18

يا للهوان! طب ما الذي جعلها تفعل ذلك؟ وهو مستقبح عرفا قاضي شفتها حبا يعني ملأ الحب قلبها حتى وصل الى شغاف القلب الغلاف الخارجي يعني امتلاً قلبها بمحبة الى النهاية. انا لنراها في ضلال مبين. ليه؟ لانها خالفت - 00:10:41

العرف العام انها سيدة قصر ثم انها امرأة. تمام؟ يبقى اذا الحب قد يحمل المرء على ان يفعل مستقبح عرفا ولذلك نقول عرفا مش شرع. لأن شرعا يجوز يجوز للمرأة ان تعرض نفسها على الرجل الصالح. ويجوز لولي المرأة ان يعرض ابنته - 00:11:07
واوليتها على من يرى صلاحه. عشان كده قلت في الاول المستقبح ايه؟ عرفا. ها؟ عشان بس ما يختلطش المعنى ما بين الجائزة شرعا والمستقبل ايه؟ عرفا. ومما يدل على انه مستقبح عرفا - 00:11:43

ان انس بن مالك رضي الله عنه حدث ابنته يوما. كما في الصحيح. قال ان امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم. ان امرأة عرضت نفسها على النبي - 00:12:00

صلى الله عليه وسلم. وده وقع كما في حديث سهل بن سعد الساعدي في الصحيحين. ان امرأة جاءت فعرضت نفسها على النبي
صلى الله عليه وسلم. فصوب النظر اليها وصعده ثم طأطاً رأسه وسكت. فلما علمت المرأة انه لا حاجة - 00:12:20
فيها همت بالانصراف فقال رجل زوجنها يا رسول الله. قال لا. مهر يعني قال زوجتك بما معك من القرآن اذ المرأة الواهبة التي وهبت نفسها للنبي عليه الصلاة والسلام. وهذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وحده. ان ذهب امرأة نفسها -

للنبي فقط ها عشان برضه ايه الماسي التي حدثت في الجامعات ان ما يسمونه تحت مسمى زوج هو زنا صريح. لا علاقة له بالزواج او ان بنت تزوج تهب نفسها لولد وتقول وهبت نفسي لك والكلام الفارغ ده. ها؟ هذا خاص بالنبي عليه الصلاة والسلام - 00:13:05 وحده وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين اي هذا الفعل خالص لك وحدك دون المؤمنين. بل المؤمنون مسألة الزواج معروفة بالنسبة لهم بيروح يخطب - 00:13:25

ويقدم مهر الى اخره. فانس ابن ما لك بيحدث ابنته ان امرأة وهبت نفسها للنبي. خلي بالك من الكلام. وهبت نفسها لمين للنبي يعني حاجة فخمة يعني فقالت ابنة انس - 00:13:47

وسوءاتها ما اقل حياءها او تعرض الحرة نفسها طب دي عرضت فزعه على مين يعني ما تقولش وسوء اتها يعني الا انه مستقبح عرفا ان الحرة تعرض نفسها فقالت واسوا اتها ما اقل حياءها! او تعرض الحرة نفسها! قال لها انس هي خير منك عرضت نفسها على - 00:14:03

صلى الله عليه وسلم يبقى شف المحبة داعية الى ان يفعل المرء المستقبح عرفا طيب انا اذا تحققت من هذا المعنى واردت ان استعمله استعمال اهل الایمان ماذا افعل؟ ساعرض لكم صفة. وارجو - 00:14:32

بمتهى الامانة ان يحاكم كل واحد منا نفسه اليها واين موقعه منها ودوا على استعداد ان يفعل ذلك لأن هذا هو مقياس الحب قال النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:15:03

كما في الصحيحين ركز ان من اشد امتى لي حبا رجل يتمنى ان يراني باهله وما له معنا الحديث ان من اشد امتى لي حبا رجل لو قيل له ادفع كل ما في جيبك - 00:15:28

وكل ما تملك من مالي على اختلاف اه تنويعي على اختلاف هيئاته وصوره. واولادك ايضا تفقدتهم كل هذا في نظيري ان ترى النبي مرة عليه الصلاة والسلام. هل انت على استعداد ان تفعل هذا - 00:16:02

لتري صفحة وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة واحدة اذا كنت قادرا على فعل ذلك فقد احرزت على درجات المحبة يعني نظرة واحدة الى صفحة وجهه. لا انت اخذت بالحضور - 00:16:30

ولا قبلت يده ولا هو وضع يده على كتفك مثلا ولا حاجة من دي خالص حتى تعرفوا فضل الصحابة ها ان الشيعة النهاردة والروافض والكلام ده اللي هم بيسبون الصحابة ويكررونهم جمیعا - 00:16:53

ابتداء من ابي بكر رضي الله عنه لم يسلم منهم الا ثلاثة وفي اقصى الروايات سبعة هم دول اللي ماتوا على الاسلام وبقيت الصحابة ماتوا كفرة من الصحابة رضي الله عنهم اللي هم عاشروا النبي صلى الله عليه وسلم وكلموه وصلوا خلفه واستمتعوا بالحديث معه - 00:17:11

رؤيته وبان يأكلوا معه ويشربوا معه ويجالدو معه ويغزو معه لتعرفوا فضل هؤلاء نظرة واحدة الى صفحة وجهه عليه الصلاة والسلام تساوي مليارات او تريليونات او بليونات من الدولارات او الدراهم او الدنانير - 00:17:33
ان من اشد امتى لي حبا رجل يتمنى ان يراني بأهله وما له طيب وحيث انك لا تستطيع ان تفعل هذا ما تقدرش تطلع كل مالك ومشر مطلوب منك. تطلع كل مالك. مش مطلوب شرعا. مش واجب يعني. انك تعمل كده. طب ما ننزل لدرجة اهون من كده - 00:17:55
هي في مقدور كل واحد منا ان يفعلها حيث ان الدرجة الاولى لا يستطيع ان يفعلها الا افراد منبني ادم افراد فقط من بنى ادم والذي يقدر على ان يصل الى هذه المرتبة. لما تخالفه في معروف - 00:18:16

يعني امرك بشيء وكل امر للنبي صلى الله عليه وسلم فهو في مقدورك ان تفعله وكل امر به الله عز وجل في مقدورك ان تفعله لم يأمرنا ابدا بشيء فوق الطاقة - 00:18:37

ابدا ولو كان الامر فوق الطاقة لعجز اسقطه عنك بالرخصة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ما جعل وما جعل عليكم في الدين من حرج. شف كلمة من هنا او لا آنكرة. حرج نكرة اهي في سياق النفي - 00:18:57

العموم وعندى من التي تفيد التبعيض ها من حرج يعني لم يفرض عليك اي شيء فيه اي حرج مهما دق ومهما كان صغيرا ادي معنى
الآلية فكل امر في امكاننا ان نفعله - 00:19:20

كل نهي بامكاننا ان نجتنبه مش هقول لك ادفع ملابس ولا ادفع ولا ابيع عيالك ولا ابيع اراضيك والكلام دهوت لترى صفحة وجهه مرة
لم مرتبة عادية لأنزل تحت. لماذا نخالف؟ اذا امرنا بمعرفة - 00:19:44

يعنى الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس الذهب مثلا. لماذا يلبس الناس الرجال الذهب ليه؟ هل بامكانه ان يطرح الذهب؟ ولا
صعب عليه بامكانه ان يطرح الذهب. فلماذا يخالف؟ لو لقياك النبي صلى الله عليه وسلم في الطريق وانت مرتكب لاي مخالفة -
00:20:06

وقال لك لما فعلت هذا ماذا يكون جوابك؟ هل تجد جوابا لا تجد جوابا ما هو الفرق ان يصلك اه كلامه عليه الصلاة والسلام
او ان يقوله النبي صلى الله عليه وسلم لك مباشرة. ما هو الفرق؟ لا فرق اذا كانت المسألة مربوطة برؤية النبي - 00:20:32
صلى الله عليه وسلم يبقى الدين انتهى منذ مات النبي عليه الصلاة والسلام لكن بقى كلامه الذي ينقله الائمة العدول الثقات من العلماء
الباريين فاذا صح الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام يبقى لما تخالف - 00:20:56
اذا خالفت اعلم انك لا تحب. لأن المحب لا يخالف. ولا يستطيع ان يخالف حتى لو اراد ان يخالف كما قلت انه مفظور على محبة على
على اتباع والانقياد لمن يحب - 00:21:12

احنا النهاردة في الجامعة. ودي يعني اه افضل مراحل العمر هي الفترة التي يعيشها الطالب في الجامعة. حوله فتن كثيرة. مطلوب
منه ان يغضض طرفه. بأمر الكتاب والسنة. لم يخالف؟ اذا كان - 00:21:29

محبا لا يخالف واحنا حتى بنشاهد هذا الكلام. يعني احيانا طالب يقف مع طالبة بالساعة والاثنين والتلاتة ولا يشعر اطلاقا لا ركب
ووجعته ولا ضهره بينشر عليه ولا اي حاجة من دي. وفي سوانى الوقت بيمر في سوانى - 00:21:59
وقادعين بقى لهم تلات ساعات في الكافيتيريا ويتسكعون في الشوارع. وبعدين تقول له خلاص البوابة هتقفل ولازم امشي دلوقتني
ومش عارف ايه والكلام ده. يقول لها ياه ده كان لهم خمس دقائق - 00:22:19

وازا راح يصلى في المسجد الامام لو طول بس يعني مسلا قرا في الركعة عشر ايات بعد ما يخلص يقول له يا اخي الرسول بيقول من
ام بالناس فليخفف. ها انت طولت علينا وبتاع والكلام ده وبيتدى يدخل معه في مناقشات ومداورات. ايه اللي خلى - 00:22:29
الصالحة تقيلة عليه اوكي كده. وخلال التلات ساعات يتتسكع فيها في الشوارع وقاعد على الكافيتيريا سهلة وبسيطة والكلام ده مش هو
الحب؟ ها؟ هذا هو الفرق لا كلفة اطلاقا مع الحب - 00:22:49

ولذلك الصحابة لما تقرأوا سير الصحابة في مسائل الجهاد والكلام ده تشعر انهم ليسوا من البشر يعني رجل يقول للنبي عليه الصلاة
والسلام ما لي عند ربى ان قتلت في سبيله - 00:23:07

قال لك الجنة. كانوا بيغزو الغزوات. فاخرج من قرنه تمرات الجيب بتاعه كده تمراته وعمال يأكل وبعدين قال الذي يعني يفصل بيني
وبين الجنة هذه التمرة انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرة - 00:23:23

ورمى بها ثم دخل في القتال فقتل لا رجل يستعجل الموت لأن لانه سأله النبي صلى الله عليه وسلم سؤالا واضحا. ما لي عند ربى ان
قتلت في سبيلي؟ قال لك الجنة. والله سبحانه وتعالى لما خلق الانسان خلقه - 00:23:44
آآ وفيه خصلة الخصلة دي موجودة مشاهدة تراها في الفرق بين القطاع العام والخاص كل واحد منا لا يحرك ساكنا ابدا الا لهدف
والاجر. كلنا اجاريين. ما فيش حد بيشتغل كده آآ مجرد من الاجر. ابدا - 00:24:01

يعنى الكلام اللي بينسب لرابعة العدوية اللهم ان كنت اعبدك خوفا من نارك فاحرقني بنارك. وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فلا
تحرمني. فاحرمني من جنتك وان كنت اعبدك ابتغاء وجهك فلا تحرمني وجهك. مش انتم عارفين الكلام ده؟ الكلام ده غلط -
00:24:32

ولا يمكن ان يقوله عاقل ولا اظن ان رابعة العدوية تكلمت به وان تكلمت فهي مخطئة مائة بالمائة ليه؟ لأننا جميعا بما فينا الرسل نعمل

للجنة ونتقي النار هو مش دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كله كان كده - 00:24:53

كان يسأل الله الجنة ويعوز به من النار وفي الصحيحين ان معاذ بن جبل طلب منه قومه ان يصلي بهم. صلاة العشاء اماما فقال لهم أنا لا اترك الصلاة خلف النبي عليه الصلاة والسلام واصلني بكم - 00:25:20

فان شتم صليت العشاء خلف النبي صلى الله عليه وسلم ثم جئت فصليت بكم ينتزرونك لحد ما يرجع. قالوا ماشي. فكان يصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم العشاء وبعدين يرجع يصلي اماما بقوم - 00:25:39

ففي يوم من الايام راجع معاذ بقى يعني صلى خلف النبي صلى الله عليه وسلم وايمانه عالي اوبي وابتاع بيصلي العشاء فافتتح باب

البقرة افتتح بالبقرة يعني مش هيخلص الا على وش الفجر بقى. والناس اللي شغالين اصحابنا واضح ماشيين ورا جمال زي فلاحين - 00:25:55

اشتغلوا بآديهم وتعابين. فكان فيهم شاب مرهق اول ما لقى معاذ افتتح بالبقرة وعرف انه مش هيخلص الليلة قام مسلم ومصلى العشاء ومروح خلاص وبعدين يرجع يصلي اماما له - 00:26:15

ان في فلان الفلانى عمل كذا ف قال انه لمنافق فالكلمة دي وصلت مين ؟ الفتى فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم يشتكي معاذ. يقول يا رسول الله نحن اصحابنا واضح الناضح اللي هو البعير يعني - 00:26:33

وجاء معاذ من عنده فصلى بالبقرة فقال عندي منافق فالنبي صلى الله عليه وسلم ارسل لمعاذ وقال له افتان انت يا معاذ هلا صليت بالشمس وضحاها والليل اذا يغشى - 00:26:50

تمام فقال الفتى للنبي عليه الصلاة والسلام يا رسول الله اما اني لا احسن دندنتك ولا دندنة معاذ الدندنة هي ايه ؟ هي ان تسمع صوتنا ولا تفهم. ماذا يقول ايه ؟ يعني ايه لما انت تقعدين يقول لك ده بيدين بيدين يعني ايه - 00:27:11

يعني انت بتسمع صوت كده وما انتش عارف هو بيقول ايه ادي معنى الدندنة فهو عايز يقول له يا رسول الله انت عندما تسجد تقول

كلاما كثيرا انا لا افهم منه شيئا. دي اسمها ايه ؟ الدندنة يسمع صوتا ولا يفهم شيئا. ومعاذ برضه يقدر يدعي كتير قوي - 00:27:34

فيدين اما اني لا احسن دندنتك ولا دندنة معاذ. ما اعرفش اعمل الكلام الكتير اللي انت بتقولوه ده ولكنني اسأل الله الجنة واعوز به من النار. هو ده اللي انا باعمله. لكن الكلام الكتير اللي انت بتقولوه ده. انا ما اقدر اقوله - 00:27:56

فقال عليه الصلاة والسلام حولها ندندن. اهو الكلمتين اللي انت قلتهم دول هم الخلاصة بتاع اللي انت مش فاهمه ده كله او كل هذا الذي تسمعه ولا تدندنه ولا تفهمه هو خلاصته نسأل الله الجنة ونعواز به ايه ؟ من النار. ادي خلاصة الادعية كلها - 00:28:16

وبعدين لما تقول فاحرمني من جنتك. طب كيف ترى الله عز وجل ولم تدخل الجنة ان الله لا يرى الا في الجنة فاذا لم يدخلها فلن يراها. يبقى اللي يقول بقى وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فاحرمني من جنتك يبقى مش فاهم حاجة - 00:28:35

لان اعلى نعيم في الجنة هو رؤية الله عز وجل مش الفاكهة والرمان والاداء كلها متعة صح ونعم و كل حاجة. بس اعلى نعيم الجنة على الاطلاق هو رؤية الله سبحانه وتعالى. ولذلك قال - 00:28:54

الشافعي في تفسير قوله تعالى كلاما انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون. قال لو لم يكن ذلك الا عقوبة لهم لكتفى. ان يحجب عن الله فلا يرى رب تبارك وتعالى لما يقول انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرات. يبقى اجري - 00:29:08

لو انه سأله النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله ما لي عند ربى ان قلت في سبيل ؟ قالوا لا شيء هل كان ممكن يوم آآ رامي التمرات وداخل عشان يقتل ؟ اطلاقا - 00:29:28

اذا لا يفعل المرء الشيء الا لاجر لو انا قلت لك تعالى اشتغل عندي في المحل ولا بتاع التلاش ساعة ولا حاجة وبعدين تقول لي طب المرتب كم ؟ اقول لك ما فيش حاجة. احمد ربنا انك بيشتغل عندي - 00:29:40

ها انت ممكن تيجي تشتعل طبعا لا لو ان في مسلا آآ استاذ في الجامعة وفي اعارة او انه ممكن يروح كلية اخرى غير الكلية اللي هو فيها بس لانه ياخد حواجز و بتاع الكلام دهه. مش ممكن يظل في الكلية اللي هو فيها بالمرتب القليل اذا كان يستطيع - 00:29:55

يذهب الى كلية اخرى بمربى اعلى لماذا يهاجر الناس لماذا يهاجرون من بلادهم ويتركون اولادهم ونسائهم ؟ عشان ليه ؟ عشان فيه

مرتب عالي. فيذهب ويعاني الغربية وامراض الغربية والكلام ده بس عشان ايه ؟ عشان فيه اجر - [00:30:14](#)
فكل انسان منا لا يعمل الا باجر. وزي ما قلت لكم في الاول الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص القطاع العام قطاع فاشل طول عمره فاشل. ليه ؟ لأن مش مربوط بالانتاج. مش مربوط بالعمل. القطاع الخاص ناجح - [00:30:40](#)
ليه مربوط بالانتاج ؟ القطعة دي بكلدا خلاص انت بتقول لنفسك الايد البطالة نجسة. طب وانا افضل ابقى ابطل شغلي ليه ؟ وتشتغل لأن كل قطعة بمبلغ القطاع العام تذهب هناك وتتمام ويسمع لصوتك غطيط - [00:30:56](#)
هـ؟ عادي خالص ما فيش اي مشكلة. ليه ؟ لأنك في الآخر بتاخذ مرتبك وانتهت القصة. وزلك فشل القطاع العام كان من هنا. بخلاف القطاع الخاص. يبقى ان الانسان خلق للاجر يعمل باجر - [00:31:15](#)
ليس هناك انسان يعمل بلا اجر الصحابة كانوا كده لكن الاجر الذي كانوا ينظرون اليه كان عاليًا جدا وسامقا. ما كان الواحد منهم ينظر تحت قدميه لذلك دانت لهم الدنيا في عشر سنوات - [00:31:30](#)
سموا لي امة من الامم او جيلا من الاجيال. او قبليا منهم استطاع ان يكون دولة في عشر سنوات الا الصحابة فقط من اول ما هاجر النبي عليه الصلاة والسلام الى المدينة لحد ما مات وظل في المدينة عشر سنوات. كون دولة - [00:31:47](#)
بمن بهؤلاء كانوا يحبون الله ورسوله ولا يستطيع احد ان يزيد عن هذا عندهم وكل حياتهم تنطق بذلك وتشي بهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم في سويداء قلوبهم يعني شف حديث ابي اイوب الانصاري وده برضو من علامات الحب - [00:32:05](#)
وانا اعرف بحكم آآ يعني آآ مشاكل الناس التي تأتيني من تلاتين سنة وحكاياتهم وآآ اعرف الكثير من الامثلة خلاصتها ان المرأة مثلا ممكن تكون بتكرهه شيئا معينا. ثم احببت زوجها فتحبه هذا الذي كانت - [00:32:32](#)
تكرهه لأن زوجها يحبه والعكس. ابو اىوب الانصاري كان في المدينة والرسول صلى الله عليه وسلم لما هاجر نزل في دار ابي اىوب.
دار ابي هوب الانصاري كانت تتتألف من طابقين - [00:32:54](#)
دور اول ودور ثاني. فاول ما النبي صلى الله عليه وسلم دخل ابو اىوب قال يا رسول الله اصعد الى فوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم له السفل ارفق بنا يغشاني اصحابي. ارفق بنا يعني ليه ؟ لأن اللي عايز النبي عليه الصلاة والسلام هو في الدور الثاني - [00:33:15](#)
لازم هيخرج الايء ؟ الدور الارضي. وهو داخل هيبيص ممكن يطلع على عورة. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال السفل ارفق بنا ام دور الارض افضل انت ومراتك تبقو فوق. والنبي صلى الله عليه وسلم بيقى تحت. خلاص. النبي صلى الله عليه وسلم في الدور الارضي ابو اىوب في الدور الثاني. يقول ابو اىوب الانصاري - [00:33:35](#)
فيينما انا امشي على السقيفة ذات يوم اذ فزعت. السقيفة اللي هي ايه ؟ اللي هي سقف الدور الاول يعمل هو ماشي عليه اللي هو ارضية الدور الثاني. اذ فزعت وقلت انا اعلو سقيفة تحتها رسول الله - [00:33:56](#)
يعني تبقى رجلي فوق راسه اول ما هذا المعنى دخل الى قلب ابي اىوب ما عرفش يتحرك انكمش هو وامرأته في ركن لحد الصبح
رواية الطبراني يقول وانكسر لنا حب. الحب الوزير - [00:34:16](#)
فجففته بلحافي انا وامرأتي خشية ان ينزل منه القطر على رأس النبي عليه الصلاة والسلام. والله ما لنا غيره فاول ما الصبح طلع نزل للنبي عليه الصلاة والسلام وقال له والله يا رسول الله لا اعلو سقيفة انت تحتها. اصعد الى فوق. طلع النبي صلى الله عليه وسلم فوق - [00:34:37](#)
يقول ابو اىوب وكنا لا نأكل انا وامرائي الا بعد ان يأكل فنتحرى مواضع اصابعه وفمه بيشرب من القلة مسلا فيلاقي شرب من الناحية دي فيقوم يشرب منها يلاقي مسلا اكل من الطبق من الناحية دي يقوم يأكل من نفس الناحية اللي ايه ؟ اللي اصر النبي صلى الله عليه وسلم كانت فيها. قال - [00:35:04](#)
ارسلت اليه ذات يوم سوما او قال بصلا فلم يأكل منه. قال ففزعت وصعدت وقلت يا رسول الله لم تأكل من الثوم او البصل احرام هو قال له لا ولكنني اناجي من لا تناجي. اللي هو جبريل عليه السلام. لما - [00:35:34](#)

جبريل عليه السلام بالوحى والنبي صلى الله عليه وسلم واكل بصل فهيتاذى منه ايه؟ جبريل عليه السلام. والملائكة تتاذى مما تاذى
منه بنو ادم قال لكنى انا جي من لا تناجي - 00:36:05

يبقى السؤال فحرام هو؟ قال له ألا. لكنى انا جي من لا تناجي. فماذا قال ابو ايوب المحب قال يا رسول الله لا جرم اكره
الذى تكره طالما انت بتكرهه انا هكرهه حتى لو كان حلال - 00:36:20

حتى لو كان مباحا انا اكرهه مثل ما انت تكرهه طب لماذا حرم على نفسه البصل؟ مع انه كان ممكنا يكون من المحبين لاكل البصل
داعية الحب اللي هو الانقياد - 00:36:44

يقول لا جرم يا رسول الله اكره الذى تكره فالصحابه رضي الله عنهم مات تقرأونه من البذل والفاء ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم
لا تستغربون شيئا من ذلك. ليه؟ لأن الدافع لهم كان هو محبة النبي صلى الله عليه واله وسلم. وانهم - 00:36:59

لا يعصونه في معروف على الاطلاق فيبقى نرجع الى علتنا الحقيقية. لماذا خالف لانا لسنا صادقين في المحبة بس هذا هو الجواب
ده لب الخطاب كله مرتهن بهذه العبارة. نحن نخالف لانا لا نحب - 00:37:18

ایة مخالفة كانت اذا كان الانقياد هو داعية المحبة فيبقى المخالفة هي داعية عدم المحبة انتم كشباب تمثليون ضمير الامة والشباب
ضمائر الامم ما هدفككم؟ انا اعلم ان كثير من الاحباطات - 00:37:45

التي اصيبي بها شبابنا كان من اهم اسبابها الفساد الاداري وهذا الكلام انا لا اقوله اليوم بعد سقوط النظام السابق انا كنت اقوله طيلة
حياتي واجهر به ومش عايزة اقول او زبطة بسيبه كثيرا ايضا - 00:38:12

واللى يدخل موقع اسلام واي مثلا يسمع شرایط من خمسة وعشرين سنة او من تلاتين سنة يرى هذا الكلام اقوله صراحة على المنبر.
واقول قولوا صراحة في دروسی وفي احاديثي - 00:38:34

الفساد الاداري هو الذي جعل هذا الشباب الطموح يفقد الامل تماما انا مثلا شاب اعطيت لحيتي وبيجيب كل سنة امتياز. لماذا لا اكون
معيدا في الجامعة لازم هذا يعرض على امن الدولة. الاول. وامن الدولة يقرر. طب امن الدولة ده ضابط - 00:38:48

سنة اتنين وعشرين سنة صار مصادر كل هؤلاء الشباب في يد فرد واحد فقط يفعل ما يريد يعني حتى كان بيحصل احيانا بعض
الخدمات بينما لما يتكلم يعني شاب مسلا من احد الضباط زمان يعني لما بيقول لي المفترض يعني - 00:39:10

لما تيجي تتكلم عن المنبر تقول كزا وكزا وكزا فقلت له معلش يعني لا تعلمني كيف ادعوه. انا الان بقى لي عشرين سنة اقف على
المنبر. فانا صاحب صنع. باعرف اوصل الكلام - 00:39:28

فلما يكون واحد خبرته عشرين سنة اعرف كيف اوصل الكلامولي تلاميذ في آآ بلدي وفي غير بلدي والكلام دهون وشدينا مع بعض
في الكلام بسبب هذه المسألة. ما الذي جرأه ان يعلمني انا وهو في دور - 00:39:43

في منزلة اولادي كما قلت النهاردة بعد ما سقط هذا النظام يستطيع الطالب ان يصل الى المتفوق ان يصل الى سدة ما يريد باذن الله
تعالى هذا الاحباط ان لا فائدة - 00:39:57

جعل العقول الكبيرة تهاجر وتترك مصر. ومصر غنية جدا ببنائها اذكي وعندهم عاطفة ومحبة وانا لا اقول هذا لاني مصري وانا
اعصب للارض ولا للتراب. لكن لاني رأيت هذا يعني انا لفيف الدنيا كلها - 00:40:18

ورأيت شباب الامم والدول لم ارى مثل شباب مصر ابدا قد اكون انا يعني آآ غير دقيق اذا رميتك بالعهدة على الشباب الآخر وقلت ان
البلاد الأخرى ليس فيها شباب لأ فيها - 00:40:40

لكن لم اخالط شبابا عنده مثل هذه العاطفة وهذا الادب وهذا الانكسار مثل الشباب عندنا وهذا بشهادة كثير حتى من الذين كنت
ازورهم. فيعني الشاب المصري او الانسان المصري زي الطينة يمكن ان تشكلها كما تريده. وكان الشيخ الالباني زمان رحمة الله عليه
عندما لقيته قال من اي البلاد - 00:40:57

قلت له انا من مصر قال فيه مسل عندنا في الشام بيقول يا داخل مصر منك الوف قلت له ألا هي دلوقتي بقت منك ملايين يا داخل
مصر منك الوف يعني الفاسق هيلاقى الف فاسق - 00:41:27

واتق الله الف تقي. والنص نص هلاقي الف نص نص. يعني ستجد اه من هو على شاكلتك في مصر؟ فيها كل الاطياف التي يمكن ان يتتصورها الانسان. اذا حكمهم عمر بن الخطاب - 00:41:42

كانوا اشبه بالملائكة واذا حكموا فرعون كانوا فراعين ها و قالوا لك ايه يعني طبع. يعني لو وجد حاكما صالحا ممكн هذه الامة ترتفع الى عنان السماء في سنوات قليلة اهو يعني انا ايام الاحداس والكلام دهون - 00:41:57

والشباب اللي كانوا بيقفوا في اللجان الشعبية وكده. آآ بعض الشباب كان بيقترح ان احنا بيقترح علي يعني ان انا الم الشباب الملتهزم يعني كله. ونعمل حملة لتنضيف مدينة كفر الشيخ - 00:42:17

وكل واحد مستعد يعمل كل واحد يجيب مقشة على حسابه وهنشتغل كالنسيم انا اشتغل كناس وانت اشتغل كناس والكلام ده ليه بذلك المخطوفة رجعت اليك كان حد خاطفها ورجعت لك - 00:42:34

طب لماذا لا تبذل فيها شباب في مدن اخرى كانوا يحملون الارصفة يلموا من نفسهم كل واحد عشرة جنيه عشرين جنيه وجيبوا بوية والارصفة يحملوها اسود فاضي واسود في اصفر - 00:42:51

شباب طب ما الذي جعله يفعل هذا من تلقاء نفسه؟ بلدي. وهذا الكلام انا رأيته في في بلاد اوروبا بالزات لما سافرت المانيا وغبت هناك مدة ثلاث شهور وكده شفت هناك كيف ان الناس في خدمة القانون - 00:43:07

مش العكس الناس يتسابقون لخدمة القانون ليه؟ لأن بلد يشعر انها بلد لا احد ابدا يضع مثلا آآ حذاءه على عنقه ولا يستطيع ان هو يعني يشتمه ولا الكلام ده - 00:43:27

اطلاقا هناك رئيس الدولة بيحاسب وهم علموا الناس هذا الاحتراز. يعني وانا هناك رئيس المانيا استقال لماذا استقال رئيس المانيا تعجبون غاية العجب عندما تعرفون السبب المانيا لها بعض الجنود عدة مئات كده في افغانستان. التحالف الدولي اللي هم عملوه ده - 00:43:47

فالرئيس الالماني ذهب الى افغانستان علشان يتفقد القوات الالمانية الموجودة هناك فبيسأل جندي بيقول له انت انت جاي هنا ليه فقال له مش عارف خلاص؟ سأل جندي امريكي قال له انت جاي هنا ليه؟ قال له لنشر الحرية والديمقراطية والعدل والمش عارف ايه والكلام ده - 00:44:11

اول ما راجع رئيس الدولة استقال لأن الجندي الالماني لا يعرف لماذا خرج ودي سبة في جبين الدولة الالمانية ان ترسل جنديا لا يعرف لماذا خرج ممكн رئيس دولة يستقيل عشان القصة دي - 00:44:38

لما يكون الشفافية واصلة الى هذا الحد لماذا لا يكون الناس هكذا اسرع بوليس في العالم. البوليس الالماني بعد دقيقة واحدة تلاقيه قدامك لو انت طلبه احنا كنا ماشيين مرة وواحد عدى مننا بطريقة غير لائقة - 00:44:59

يعني ممكн تعرض الحياة السيارة الاخر للخطر. وعدى واحد قدامنا اللي قدامنا ده فوجئ بالسيارة بتعدى فاتصل بالبوليس بعد ثلاثة كيلو لقينا البوليس موقف الشاب ده كناشين على طريق موقف - 00:45:19

ده ده طلبه قال له فلان العربية الفلاني اللون الفلاني مرة مني بطريق عرضتني للخطر يقوم يروح هناك يقف يتحاسب عليه نقطة. وهناك الرخصة نقط نقط كل ما بيتحذف منه نقطة لحد ما يتحذف النقط كلها بيقى يحرم من القيادة لمدة كم شهر مثلا وبعددين تسحب منه نهاية ولا يأخذها مطلقا - 00:45:41

ليه؟ لأنه ليس باهل ان هو يقود سيارة اللي بيعرض الناس للخطر فالناس لانها ترى ثمرة ذلك صارت في خدمة القانون انضبطت الدنيا يعني انا مسلا هنا في في بلدي جنبي فراغ آآ ارض فراغ يعني - 00:46:05

معlesh الناس بترمي الزباله فيها. فيقوم يجي لي مجلس المدينة مسلا يقول لي عليك تلتمية واحد وتسعين جنيه. ليه؟ يقول له رسوم نضافة اقوم واحده من ايده باقول له انا مش هاوديك بعيد ولا حاجة. انا جنب البيت اهو - 00:46:29

مقلب زباله عايز تاخذ منه تلتمية وتسعين جنيه ليه هاتوا يا اخي صناديق. هاتوا عربيات زباله. ده ده انتم بتاخدوا الزباله على جرارات مقطورة مكشوفة بتوزعوا الزباله على احياء المحافظة بالعدل - 00:46:45

يعني بدل ما الزيارة متكونة فكان الجرار مashi والمقطورة مكشوفة وتلقي الورق طاير يمين وشمال والكلام ده. الله! طب انت بتاخذ مني طب انا لو خدت مني حتى مسلا تاخذ مني وانا كاره وانا باسب ناس كتير مسلا لما يتعرضوا لحاجات زي كده يجي لي يقول لي خدوا مني رسوم نضافة وما بيعملوش نضافة - 00:47:02

وممكن اوقف عداد النور ما كنا حكومة ببعضها. ها؟ اقول له لأ يجوز انك تقف عداد النور لان دى خدمة مستقلة النور ده عباره عن مكن بمولدات وده عايزة صيانة وعايز سولار وعايز الكلام ده فدي جهة منفكة. دي ما لهاش دعوة بدي - 00:47:25
لا توقف لي عداد دى نور ولا توافقني عداد المية ولا تعمل قصة لك لأ هو عايزة ينتقل. ليه؟ مش شايف خدمة لكن انا عندهما ارى خدمة ما الذي يعني ان ادفع؟ - 00:47:44

ومش كده بس اذا ما دفعتش يعمل لك قضية وتبقى جنديه وتقوم محامي وتروح تقول يا ريتني دفعت طب كيف يمكن ان تحب بلدك وانت بهذا النظام اطلاقاً ولذلك ما كانش فيه ولاء ولا انتفاء بسبب فساد الادارة. النهاردة - 00:47:55
الحمد لله رب العالمين. سقط كثير من الفساد وكنا نخشى من سقف الحرية ان يرتفع حتى يصل الى سقف الفوضى وهذا هو الذي يريده الغرب في بلاد المسلمين ان يرفعوا سقف الحرية. كل حاجة باسم الحرية - 00:48:16

ويرفعوا السقف يرفعوا السقف لحد ما يبقى بلاد المسلمين كبلاد الغرب في انفلات. لكن بازن الله تبارك وتعالى مع وجود بيضة الدين وتقويبتها والتزام الشباب سنحيط كل هذه المحاولات. النهاردة انتم في مناخ جديد تماماً. ده عنده القدرة على ان يتتفوق - 00:48:33
سيجد مكاناً له في هذا البلد لكن ابذل كل ما تستطيع نحن في امس الحاجة ان نخرج من ذيل الامم زهقنا نفسنا نصل الى المقدمة وكما قلت لكم اذا وجد رأس صالح - 00:48:55

كل هذه الجماهير ستكون في خدمة هذا البلد وبالتالي مصر لأنها لها ثقل كبير حتى من جهة الاسلام مصر طول عمرها كده دولة محورية مؤثرة تؤثر ولا تتأثر. احنا اللي مصدرين كل حاجة. الافلام احنا اللي مصدرينها. والمسرحيات احنا اللي مصدرينها. حتى التكفير والهجرة. احنا اللي مصدرين - 00:49:13

ها برضو والسلفية والمش عارف ايه والكلام ده كل الافكار والاراء والكلام ده طالع من عندنا حتى اللي عايزة يتشهر لو حتى بيرقص لازم ييجي مصر لو جه مصرى اتشهر لو فضل في بلده ما يتشهرش. هي مصر والشام - 00:49:38

اكثر بلدان مصر رقم واحد والشباب رقم اتنين فكل من اراد حتى النهضة الصحفية بالكامل كلهم ناس من الشام. اللي اسسوا الاهرام ودار الهلال والكلام ده كلهم من الشام اللي اسس المجموعة السلفية محبي الدين الخطيب من الشام - 00:49:59
اللي اسس المطبعة المنيرية محمد منير الدمشقي من الشام المطبعة البولاقية كلهم من الشام من لبنان وسوريا والكلام ده لم يوجدوا لهم موضع الا ان يأتي الواحد منهم الى مصر - 00:50:15

فمصر بلد مشرق ثقيل له وزنه اذا تحرك تحرك لا يتحرك وحده انما يحرك ما حوله. الثورة اللي حصلت في تونس انا اتصور يعني لو انها اقتصرت على تونس فقط - 00:50:29

ما هزة العالم العربي الذي هز العالم العربي هو مصر مش تونس وكانت تونس هي الشرارة وانا لا آآ يعني اخلل مما فعلوه لكن مصر بما لها من ثقل كدولة محورية ثقيلة. وكان الكل متصور ان يستحيل ان يسقط هذا النظام - 00:50:44

مستحيل ولا في الاحلام حتى لو انا قلت لك طير بجناحين في الحلم ويحلم زي ما انت عايزة لا يمكن ابداً كنت تتخييل ان يحدث هذا الذي حدث حتى فوجئت وفوجئت المخابرات الموساد مسلا في اسرائيل والسي اي ايه والاف بي اي والكلام كل ده فوجئ بما حدث في مصر ولم - 00:51:05

توقفه احد دعاء الاطلاق وببدأ كله يأخذ من مصر. ليه طول عمرها دولة؟ محورية. آآ انا سارجع سريعاً الى الشق الثاني بقصد ان افيد ابنيائي الطلبة فقط. وان كنت والله اكره الكلام في هذا. يعني لا احبه لكن للحاد - 00:51:27
الاخوة قالوا ان احنا طلبة ونريد ان نستفيد من تجربتك انت كطالب كنت في الجامعة. آآ كيف تفوقت و كنت من اوائل دفعتك. حتى وصلت الى اني اتعين في الجامعة. معيد - 00:51:49

وكيف تجنبت آآ فتنة النساء؟ وهل كان على ايامكم نساء في الجمع ولا لا؟ طبعا مش كان في الجامعة ولا لاً ما يقصدش ان كان في النساء ولا لا يعني هل يقضي كان في اختلاط ولا ما فيش اختلاط؟ وانا فهمت هذا منه. ان في اختلاط ولا لا؟ اه كان في اختلاط -

00:52:04

كنت في كلية الالسن في جامعة عين شمس وكان كلية الالسن وحدها بعيدة عن آآ مجمع الكليات كان في حلمية الزيتونة. وكانت تسمى مدرسة الاليsson. اللي اسسها رفاعة الطهطاوي قديما -

00:52:24

وكانت كلية منذ عدة سنوات. حولها الكلية الحقيقة يعني لم يكن سبب تفوقني اني كنت ملتزما لا كنت اصلي كعادة ابناء الريف كان نصلي من الصغر آآ ولكن كانت تطاردني عصا غليظة -

00:52:44

لما كنت في السانوية العامة سنة خمسة وسبعين ودي اول سنة تقرر فيها المستوى الرفيع في المدارس اول سنة يدخل مستوى رفيع في الثانوية العامة كان في آآ سنتين. آآ اخواتي اطباء -

00:53:12

اللي سبقوني دخلوا كلية الطب والذين جاءوا من بعدي برضو دخلوا كلية طب وانا كنت عايز ادخل طب انا كمان بحيس ان ايه اخي الكبير شقيقى الكبير آآ جامعة الازهر في طب الازهر. بندخل في دماغنا فكرة ايه؟ ان احنا عايزين نعمل لما كده مستشفى الاخوه -

00:53:32

او وكل واحد مننا يبقى في تخصص وكده قلت له المستشفى بتاعتنا يعني ايه كبرت في المسألة و كنت عايز برضو ادخل طب المهم من عيوب التي يقع فيها الطلبة ان يطلع من الامتحان يراجع -

00:53:48

مع صاحبه الاجابات ده من اكبر الاخطاء ليه؟ لأن اللي انت كتبته كتبته خلاص فلو اكتشفنا انك انت كتببت غلط وستقع فيما وقعت وانا فيه كان علينا امتحان ميكانيكا وآآ كان في آآ طالب من زمايلنا استاذ الميكانيكا. فكان كل واحد يطلع يراجع معه على اساس ان هو ايه يعني آآ -

00:54:04

تفوق في المادة وكده فطلعت النتيجة اللي انا بعملها غلط وكانت الميكانيكا من خمستاشر. الدرجة خمستاشر السؤال ده كان سؤال محوري قلت هسقط. وقررت الا اكمل امتحان الثانوية العامة -

00:54:31

كان يوم الثلاثاء بيكون عادة يوم اجازة في امتحان السانوية العامة. فلما قررت اني ما ادخلش امتحان امي كلمت اخي في القاهرة وقالت له اخوك مش هيدخل امتحان. فجا لي على عجل ونزل وقال لي ليه؟ قلت له انا هسقط في الميكانيكا. فقدت يقعني -

00:54:52

وقال لي حتى لها اكمل. ولما هتعيد السنة يعني آآ وانت ناجح مسلا غير لما تعبت وانت صاعد انا معك انك تعيد السنة. لكن كمل امتحانك فاكملت الامتحان بلا مبالاة غير طبيعية. منها عيد -

00:55:14

انا هقدر اجهد زهني ليه واوتر اعصابي ليه؟ واقعد اداري على الجواب الصحيح ليه؟ انجح وخلاص فكنت بدخل اكتب ايه اي كلام واحد بالك وما رکزش في الجو بتاعي على اساس ان انا ايه هعيد السنة -

00:55:34

فلما اطلعت النتيجة لقيتني جايب في الميكانيكا تلتاشر من خمستاشر. وزميلي اللي انا رجعت معه جت اقل مني بدرجة او درجتين لا اذكر يعني وجبت المجموع النهائي تمانية وسبعين في المية -

00:55:49

وجت البدعة اللي في ايامينا عشان نتصرف فيها دخل في الموضوع. كان القهوة على الجمهورية عندنا اياميها كان جايب مية وسبعة في المية حاجة مش موجودة في الدنيا كلها ولا على المريخ ولا تلاقتها في زحل ولا الكلام ده. اقصى حاجة مية في المية ايه مية وسبعة ومية وعشرة في المية والكلام الفارغ اللي آآ ده -

00:56:11

فكأن مية وسبعة في المية الاول على السانوية العامة عندنا وسقط في اعدادي طب. اللي هو جايب مية وسبعة في المية ده. ها؟ سقط في اعدادي المهم اه تمانية وسبعين في المية خلاص لن الحق زمايلي العاديين خالص اللي جاب ستة وتسعين والكلام ده وانا جايب تمانية وسبعين خلاص انتهت القصة يعني -

00:56:30

قلت خلاص هعيد ووقفوا لي كلهم قالوا مستحيل تعيد ازاي يا جماعة ده انا داخل الامتحان على اساس اني هعيد قالوا ما فيش

حاجة اسمها عندنا عيادة لان السانوية العامة كانت يعني توتر كامل زمان. دلوقتي التعليم ما لوش اي قيمة يعني. ولا السانوية العامة لها قيمة - 00:56:52

ايمانا بقى اه ازاعة رقم الجلوس في الراديو والكلام ده الدنيا كلها واقفة قدام الراديو عشان يسمعوا وده سقط ولا ناجح ولا الكلام ده توتر حقيقي يعني. قال له احنا مش مستعدين نعيش - 00:57:10

في التوتر ده سنة تانية لا ادخل اي كلية وبدأوا يزقوني على كليات. دخلت كلية الشرطة وآآنجحت في كل الاختبارات. ورحت علشان امتحن النزر حتى الامتحان الهيئة نجحت فيه بجدارة. امتحان الهيئة دي - 00:57:21

اللي هي البديهي يعني وقعك كان طب ويشفوفك هتتخلص منه في حدود قد ايه. ازا قعدت تفكري بقى ما ينفعش تبقى زابط بوليس زابط البوليس المفروض يكون سريع البديهة جدا. بحيس لو وقعت في مطب يتصرف في خلال سواني - 00:57:44

والا ممكن يعمل كارسة فده بيسموه امتحان الهيئة يعني كان معنی طالب آآ العقيد اللي كان آآ او الرتبة الكبيرة اللي كانت بيتحره تف تقفة كده على الارض وقال له انزل عوم - 00:58:01

ها؟ فقام قايل له ايه؟ طب بعد احسن اطربتش عليه. ده خد عشرة على عشرة. ليه؟ لأن ما كانش حد متوقع هذا الجواب. ليه واد سريع البديهة جدا خد عشرة على عشرة. انا كان مطلوب مني ان انا اعد من مية لواحد تنازلي - 00:58:19

ها استعد ولا تتلعلهم ولا تبلغ ريقك. نجحت الحمد لله مية تسعة وتسعين تمانية وتسعين سبعة وتسعين تسعة وتسعين خمسة وتسعين اربعية وتسعين ثلاثة وتسعين وتنزل وانت نازل. واحد بالك نجحت في الامتحان الصعب ده. بس يوم ما رحت امتحن النظر - 00:58:40

وهم بيوقفونا شتمونا باقذع الالفاظ. اقف يا ابني مش عارف كذا وكذا في الطابور قلت بقى هي دي بقى من اولها ابن كذا وكذا. قمت داخل مسقط نفسي في النظر. وآآعملت العلامات اليمين شمال والشمال يمين قال لي انت ساقط - 00:58:55

الكلام ده وطلعت ولم يصدقوا اني آآسقطت في النظر. لأن برضه اخواتي الله يرحمه الفلاحين كانوا عايزييني ابقى مأمور المركز والكلام ده برضو ايه هيبيقي فيه شغل لكن لم استطع ان انا ايه اكمل الحقيقة. رحت كل التجارة - 00:59:13

قالوا لي ادخل تجارة. انا ما باحبش الرياضة بكره الحساب والرياضة والكلام ده. فتركت كلية تجارة ما روحتهاش. انا عارف ان انا في مدرج كلية تجارة. ها لكن انا ما بحبش الرياضة - 00:59:28

دي الميكانيكا لكن تفاضل التكامل والبتابع والكلام ده ايه ما كنتش احب الحاجات دي. كنت اشعر بمشقة شديدة الحقيقة في ان انا ابقى متفوق في الرياضة. لكن حياتي كلها كانت عبارة عن ادب وشعر والكلام ده - 00:59:41

قررت كلية الاداب ما عجبنيش المنذر العام. قلت هادخل كلية اداب وبعدها ادخل قسم لغة عربية. ففعدت في هذا اليوم ادور في الدليل بتاع الكليات وانا يائسه تماما من ان انا اجد كلية لاني فاتت الرغبة الاولى مني خلاص كل الرغبات تستوي - 00:59:58
مجموعي ما يدخلنيش هندسة ولا يدخلني صيدلة ولا يدخلني علوم. الكليات اللي ممكن آآ ايامينا كانت كليات قمة شوية وبتابع. ما تدخلليش فكل الكليات تستوي عندي فقاعد في لحظة يأس كامل آآ انقبي ابص في الدليل بتاع الكليات لقيت حاجة اسمها كلية الالسن - 01:00:17

اول مرة في حياتي كنت اسمع عن كلية الالسن قعدت اقراه لقيت فيها لغات آآ انجليزي وفرنساوي وطليان واسباني وروسي وعربي وفارسي ومش عارف ايه والكلام ده قلت ايه اروح الكليات؟ قعدت ادور الكلية دي فين - 01:00:35

قالوا لي في حلمية زتون عند التجنيد اقدر ادور على الكلية مدفون مني مدفون رحت هناك لقيت مبني عادي كده مكون من تلات طوابق. دخلت يائس. قلت اما اطوف على اقسام الكلية. انا اقول ذلك كان - 01:00:51

في عصا غليظة بتطاردنى هاقولها لك دلوقتي قلت ادخل انجليزي. رحت لقيت العيال بيتكلموا انجليزي لبلب. انا وبি�ضحكوا الانجليز وبهزروا بالانجليزي وبتابع وانا داخل عايزة اعمل حاجة ما انا فشلت في السانوية العامة - 01:01:07

وانا مش فاشل في اعتقادى. يعني انا في نفسى اعتقاد ان انا لست فاشلا. فعايز اسبت وجودي. فقلت لو دخلت انجليزي هبقى في

السبنسة تحت. ليه الولاد دول جايين من الجامعة الامريكية والمعهد اللي مش عارف ايه وکليات لغات ومدارس لغات وبتاع مش نافعة القصة دي. قلت اروح فرنساوي - 01:01:25

رحت فرنساوي الاشارة لقيت برضه العيال بيتكلموا فرنساوي وما اناش فاهم ولا كلمة ليه الفرنساوي الانجليزي ممكن تفهم اللي تتكلم. الفرنساوي لان معظم الحروف سايلة يعني ما بتتنطقش بص اهي الكلمة عشر حروف بيننطق حرفين منها. وكله الكلام متاكل. مش قادر افهم ولا كلمة. قلت مش نافع للقصة دي - 01:01:44

رحت قسم الماني حسيت ان حد بيرميني بحجر لان اللغة الالمانية لغة دبس صعبة يعني آآ صعبة جدا. وعرفت فيما بعد ان قواعدها في غاية الصعوبة. ما بتتمشيش على وزن واحد. يعني ممكن تتعلم القواعد - 01:02:04

اللغة الانجليزية الفرنسية الكلام ده الالمانية عايزه جهد كبير جدا عشان تتعلم اللغة قواعد اللغة الالمانية والكلام ده يعني انا اول الكلمة اللي انا ما انساهاش في حياتي وخلتني امشي من القسم الضازمة خنشت. واحد بيقول لواحد - 01:02:21

اول موضوع الباز ما خنشش حسيت ان واحد رماني بحجر. الدازمة خنشتي دي يعني ولا يهمك. ها فقلت لأبتاعة دي مش نافعة.

رحت روسي شرح ومش نافع زهقت. طب اعمل ايه يعني؟ رحت قسم طلياني. لقيت اللغة الايطالية جميلة جدا. وجمال - 01:02:41

الايطالية جاي من انها بنتهيء دايما بحرف متحرك يعني مسلا اللي هي الورد يعني في الايطالي يقول لك فلوري ها ديل اهو. ها؟ يعني كل كلمة لها ديل يعني. ها؟ ليه انتهت بحرف متتحرك؟ فتحسس ان فيه اللغة فيها دلع. يعني ايه - 01:03:01

زي بقى كانوا يعلمونا في الصوتيات يعني بالاسباني صوتيات يعني يقول لك ايه لغة موسيقية. يقول لك اللغة دي موسيقية واللغة دي مش موسيقية. اللغة الموسيقية اللي هي ايه؟ تحس ان انت وانت بتتكلم كان في واحد بيعزف - 01:03:25

الايطالي اللي هو الايطالية كده جميلة فعلا. اول ما دخلت وكده ولقيتها جميلة كده وحلوة. وانا راجل باحث الادب وباحث الشعر والكلام ده. فعجببني الايطالي خلاص هقدر في ايطاليا. بيقى ما فيش غير قسم اسباني بس هدخله وبيقى كده لفيت اقسام الكلية بالكامل. عشان ضميري يستريح. خلاص؟ قلت خلاص انا قررت ابقى في ايطاليا - 01:03:45

انزل اسباني بقى عشان بقى نهاية المطاف. نزلت اسباني فكان المعيد بيكتب لقيت اللغة جميلة جدا برضو برضو ايه آآ لغة موسيقية برضه جميلة حلوة. وآآ لقيته اول كلمتين كنت اسمعهم زمان وما اعرفش ان ده اسباني - 01:04:07

سيد سنيوريتا مسلا لأ سنيوريتا انسة انما السست ليدي يعني اللي هي ايه سنيورة يعني ماشي الاقي مسلا طفل سنة حاجة جميلة نينيو انيو خلاص بقى هنبتدي ايه نشطح بقى - 01:04:27

ها؟ فكنا اتعلمنا من المدارس عندنا هنا في المدارس بتاعتنا المهجعة دي. ان احنا نكتب النطق بالعربي. ها نكتب النطق بالعربي. بوك مسلا عندي به واو كاف. تمام؟ ما انا مش هقدر احفز النطق من الاول - 01:04:52

اكتب بوك وبلهب الایه وانتم كلکم اتعلمتوا زي ما احنا اتعلمنا يعني. فاللغة لانها جديدة علي فيكتب ايه؟ اكتب سنيوريتا بالعربي بعد ما اكتبها ويكتب شوية كلمات على السبورة كده. ها من يعرف ينطق؟ طبعا الكلام لسة ما لزقش في دماغ حد فينا. انا بص - 01:05:12

ارفع ايدي يقول لي اقرا اقول للسينوريتا يقول لي تربيعان. يعني برافو يعني فيري جود يعني. ها؟ الله! وطب ودي الكل مبلي وانا اللي بانطق. فالشباب كله بيص لي ده جاي منين ده؟ ها؟ اللي بيننطق كله كله وبتاع المهم المعيد قال لي اسمك ايه؟ قلت له آآ حجازي - 01:05:32

فقال لي ممتاز. نطق جميل وحلو وبتاع والكلام ده. وطبعا كان زمان ايام الجامعة ما كان لها الشنة والرننة. لما كان معيد يعرفك باسمك ده تبقى انت تطير بجناحين مش دكتور ولا رئيس القسم ولا الكلام لأ ده كان رئيس القسم والكلام ده كان حاجة عالية خلاص يعني ما مش ممكن اتعرف على رئيس القسم الا اذا كنت انا - 01:05:57

ولد فوق في القمة يعني فالمعيد خد بقى تحت باطه بقى وقال لي انت ايه؟ قل لي بقى انت درست اسباني فين ومش عارف ايه والكلام ده. ها؟ قلت له ابدا بس انا بلقط بسرعة وباحب اللغات وكده - 01:06:19

ها زمايلي بقى بقيت لي شنة ورنة قلت لي اطلع ايطالي ليه بقى ها؟ ما انا كنت انوي ابقي ايطالي. قلت لا ما اطلعش ايطالي ما انا
بقى لي مكان - [01:06:32](#)

مكان في الاسباني خلاص ايه ده قعدت فيه انا في دماغي كده واستقرت الفكرة ان انا افضل في ايه؟ في اسبانيا خالي رحمة الله
عليه قال لي كلمة هي دي العصا الغليظة اللي خلتنى - [01:06:42](#)

اه اه اتفوق واطلع الاول على الكلية. قال لي انت فاشل لما جبت تمانية وسبعين في المية في سانوية عامة. انت فاشل ده هذه الكلمة
كانت مفتاح نجاحي وده الدرس اللي انا عايز اعلمه لابنائي الطلبة. فيه واحد يقول له انت فاشل - [01:06:56](#)
يزداد احباطاً ويعتقد انه فاشل لأن بفضل الله سبحانه وتعالى اعانني ان احوالها الى وقد كنت عايز اسبت لنفسي اولاً اني محترم.
وانني لست فاشلاً. ده نمرة واحد حتى لا افقد ذاتي - [01:07:24](#)

وانا كنت بكتب الشعر وانا في تانية سانوي خدت الجايزة الاولى على قصور الثقافة في الامتحان اللي كان بينقسم سقاقة في كفر
الشيخ والمنصورة. وانا لي تمن دواوين شعر واول حياتي الشعرية كانت في سنة سادسة ابتدائي - [01:07:47](#)

كنت بكتب شعر الحلمتيشي ده اللي هو آآ الشعرا العامي. اللي بيسموه الزجل كنت بكتبه وانا في ستة ابتدائي فانا بيبي وبين نفسي
القناعتي يعني ان انا مش فاشل يعني. اه كوييس وبفهم والكلام ده. فكنت اريد - [01:08:08](#)

وان اثبت لنفسي اولاً اني لست فاشلاً ثم اثبت لخالي اني لست فاشلاً فلما دخلت الكلية قسم اسباني وخالي عرفوا اخواتي والكلام
ده. قالوا لي هو ده الذي يدل على انك فاشل فعلاً. طب ادخل انجليزي حتى تدي دروس - [01:08:24](#)

هو انت بتدخل اسبانيا يا ابني هتدي لمين اسبانيا يا ابني ما ينفعش ادخل انجليزي ادخل فرنساوي حاجة كده تقدر تدي دروس
والكلام ده ويبقى لك مرتب والكلام ده. قلت له انا هدخل اسبانيا - [01:08:45](#)

فبرضو ده برضو علامة دلت على ايه؟ على فشل ان انا حتى مش عارف اختار حتى لما دخلت الكلية مش عارف اختار فابتديت ازاك
والكلام دوت لحد ما ربنا سبحانه وتعالى وفقني - [01:08:59](#)

آآ جبت طبعاً اخي لما راح اول ما راح آآ الكشوف دور على كشوف السقطين الاول. يدور على اسم فيهم. ما لقانيش تعال نشوف ضاد
جييم. ما لقانيش. راح بقى قعد يلف كده ويبقول لي فرجت عيني لما شفت اسمك - [01:09:11](#)

مكتوب جيد جداً. قعدت يقعد يفرك في عينه كده ويبص. هل انا في حلم ولا في علم؟ يعني مش مصدق ان انا جبت التقدير ده هي
اول طلعة. طالما طلعت الطلعة الاولى خلاص. تيجي اختها على طول. تاني سنة - [01:09:30](#)

ما ينفعش ان انا انزل. انا نزلت فعلاً يعني طلعت الثاني بس جيت جداً برضو والفرق بيني وبين الاولاني حوالي مسلاً خمس درجات
ستة درجات بس برضو ايه ما تزدش ابداً عن التلاتة الاولى خلاص - [01:09:48](#)

يعني ايه كنا بنتسابق مجموعة كده آآ كل واحد ياخذ مركز مرة والثاني يطلع فوق زميله مرة والكلام ده وفارق المسألة كلها ايه طبعاً
درجات يعني خمس ست درجات مش اكتر يعني. تاني سنة في اخر سنة اولى ابتدية احب علم الحديث - [01:10:03](#)

واحب علوم الشرعية جداً. وابتديت اقرأ كثيراً في علوم الشرعية. ولقيت نفسى سايب اه مواد الدراسة وبقرأ في الحديث وفي الفقه
وفي التفسير والكلام ده. فخفت على نفسى قلت بقى انا مش هقدر اجيب آآ يعني آآ تقدير كوييس. فعملت لنفسي خطة - [01:10:24](#)

كيف انهي اه المنهج الدراسي بتاعي انا في من تلات شهور لاربع شهور اخلصه كله من تلات شهور لاربع شهور علشان ادي لنفسي
فرصة بقية السنة اقرأ في الكتب الدينية اللي انا بحبها - [01:10:48](#)

قعدت افكر ازاي اعمل المنظومة دي؟ فوصلت الى الاتي. قلت انا كان عندي سبعناشر مادة بالاسباني. تلات الفرنساوي للغة الثانية
وعندي تلات مواد باللغة العربية فاللي كان يهمني اللغة الاولى اللي هي الاسباني - [01:11:07](#)
ازاي ان انا اكون فيها متفوق يعني. قلت اقرأ المذكرة واشوف الدكتور عايز ايه الصفحة دي عايز منها ايه ولخصها باسلوبى انا فكان
الصفحة كلها ممكن تصصف على تلات سطور - [01:11:26](#)

مرکزین يعني اشوف الصفحة اللي بعديها اخد الكتاب فصلا فصلا. بابا بابا وللخ كل المواد بتاعة الكشكول ميت ورقة متين صفة يعني. كل السبعة عشر مادة خلاص. وانا جاي من المدينة الجامعية في في عند اه - 01:11:47

في عين شمس رايح لحمية زيتون فاتح الاليه ؟ الكشكول وعمال اقرأ. واحفظ. تصور بقى انسان اول تلات شهور كت قاعد في المكتبة حتى زمايلي اه كانوا يسألوا عنني فكانوا آآ مدين اسم زمان كده - 01:12:10

فقر كانوا يسموني فقر المكتبة دوري اسبانيا. فقر المكتبة. كانوا يسموني كده. ليه قاعد اقرأ ليل نهار اسيب الست زمايلي وما ليش علاقة بهم كنت ادخل المكتبة بتاع الكلية والشخص في اسناء الدكتور مش موجود ادخل - 01:12:32

الشخص واروح المدينة الجامعية الشخص بحيس ان انا انتهي من الملخص بتاعي في خلال تلات شهور انتهت المواد بتاعتي كلها. ابتدى بقى ايه في التوبيس ازاكر ولما اروح المدينة الجامعية اقرأ في الحديث وفي التفسير وفي الفقه وكده. فمشيت في الخطين الاثنين معا - 01:13:00

لحد ما الدكاثرة عندي اساتذتي الكبار بالزات استاذ اللادب دكتور اسعد شريف ده كان يحبني جدا وجاب امتحان سنة رابعة من الاسئلة اللي انا كنت بحطها لنفسي على المذكرة. لأن انا كنت كل سؤال كل سطر احط سؤال - 01:13:21

بحيس لو جاوبت على كل الاسئلة يبقى كررت المذكرة جت اخر السنة سؤالين وكان تاني يوم اعرف النتيجة بتاعتي على طول لحد ما كان في سنة رابعة ومن ثقتي بنفسي - 01:13:38

وان انا يعني آآ حاطط تماما غلطت غلطة كانت هتطيرني تماما و كنت هطلع بملحق في سنة رابعة. تصور كل السنين دي واطلع بملحق في سنة رابعة وانا كنت عايز دايم - 01:13:55

في الجامعة يعني في الترجمة عندنا كلمة آآ بالاسباني يعني التفاؤل يعني التشاوم شف قريبة من بعض ازاي فجت الترجمة بعنوان او بتي ميسمو. اللي هو ايه؟ التفاؤل انا قريت ما اعرفش ازاي قريتها. من عجلتي وثقتي بنفسي. ولان استاذة رئيسة القسم الدكتورة عليا العناني. آآ رحمة الله - 01:14:09

عليها يعني آآ كانت بتحبني على اساس ان انا كنت بترجم الشعر الاسباني لشعر عربي والنشر الاسباني النثر العربي. كانت هي تقول كده. افضل الترجمة ترجم الشعر لشعر والنفل النفي. فكنت انا قلت لكم زي ما كنت بكتب الشعر فكنت اترجم شعر وادي لها - 01:14:42

فكانت مغبطة جدا بي كنت الوحيد اللي بعمل القصة دي. فكانت عارفاني كويس جدا يعني. وعارفة مستواي وكده فالهمم قعدت اقرأ في في القطع الترجمة وانا مستغرب. التشاوم يسعد ابقي احلق ابقي احلق اقول الذكرى ايه التشاوم يسعد قلبي دي؟ طب ده ما يدعوني ان انا اراجع القطعة - 01:15:00

اراجع العنوان ولا بصيت في العنوان والاقي ان الدنيا جميلة وحلوة بالتشاؤم. ها يعني ندعو الناس جميعا الى التشاوم. الله! ايه ده! برضه ان ده ادعوني ابص في عنوان القطعة ما بصتش. عنوان القطعة. لكن قدرت في نفسي ان ده فيلسوف مخه ضارب. وآآ قطعة فلسفية والعملية مقلوبة - 01:15:27

عند خرس وترجمت القصة على اساس ان كل التشاوم مكانة التفاؤل حطيت تشاو في تلت ساعة خلصت الاليه خلصت الترجمة. جيت تطلع قالوا لي ده لازم نص ساعة. قعدت عشر دقاييق بتتلملق قاعد على الجمر - 01:15:51

واحد بالك عايز اخرج المهم وما ببصش في الاليه في الورقة بعد ما سلمت الورق وانا على الباب انكشف لي الغطاء على حقيقتها. حبيت ارجع تاني قالوا لي لأ ما فيش رجوع ولا هتاخد ورقة - 01:16:09

يا جماعة اعملوا معروف ده انا بجيب كل سنة جيد جدا وكده هجيب ملحق يعني هسقط في الترجمة. هجيب ملحق اطلاقا. بقى زي المهجول اعمل ايه؟ اعمل ايه؟ رحت ادور على رئيسة القسم - 01:16:29

صاحبة المادة اللي هي عارفاني بقى عز المعرفة وعارفة مستواي في الترجمة وكده يعني رحت لقيتها ايه في الحوش بتاع الكلية. قالت لي ها ازن القطعة سهلة جدا. قلت لها انا - 01:16:43

الحقيقة هي سهلة بس انا غلطت غلطة. انا ما اعرفش انا وقعت فيها ازاي. قالت لي عملت ايه؟ قلت لها اانا قلت ميس مضيق. عرفت
قالت لي يابني كده تلقائية كانت ست كبيرة يعني. انت حوالي كم وستين سنة. ايه اللي انت عملته ده؟ قلت لها يا دكتورة انا -

01:16:58

ما اعرفش ايه اللي حصل انت حضرتك عارفه مستواه في الترجمة ومش عارف ايه وانت كده انا هجيب ملحق. فانت حضرتك عارف
مستواه قصة يعني. وقعدت بقى اترجمها انها ايه تعاملني بلطف يعني -

01:17:18

بناء على مستوى الایه السابق ادتنى جيد جدا يعني هي شافت قلت لها شيلي التشاوم خط مكانها التفاؤل وحاسبيني على الترجمة.
فهي الحقيقة تلطفت معى جدا وقبلت المسألة دي على اساس انها عارفة ان انا كل سنة بجيبي تقدير وكون اجيبي ملح آخر السنة دي
يعنى وكسه كبيرة جدا. وهي كان فعلاً محبة -

01:17:28

ان انا اكون يعني معيد في الایه؟ معيد في الجنة. فانا عايز اقول اه كلمة يا فاشل دي كانت مفتاح آآنجاهي ان انا
اكون في المراتب الاولى. وبالتالي ما بصتش لقصة بنات. اانا -

01:17:53

كان لي هم واحد طبعاً بعد سنة اولى في اخر سنة اولى اكتشف لي الغطاء بقول لك بدأت اقرأ في كتب التفسير والحدیس والكلام ده
فبقى عندي وازع ديني ان لا يجوز ان انا اكلم بنت في في الكلية. ولا يجوز ان انا ابص لبنت متبرجة. بالإضافة للحياة اللي كان عندنا
كابينة الريف -

01:18:12

ان عندنا حياء فطري تلقائي يعني وانت آآجاي من آآقاع الريف رايح القاهرة. كلما رأيت شيئاً احمر قلت هذا صندوق البريد. ها؟
يعني حاجة امله يعني ما برضو ايه -

01:18:35

فده لما تحطه على ده جاي من قاع الريف وعندك حياء وخجل. وبعدين عندك دين بقى. بقى يعني ده حرام وده لا يجوز والكلام ده
هو عندك هم كبير انك انت عايز تسبت انك محترم لنفسك وعايز تسبت اللي خانك. وانك انت مش فاشل فكان فيه عوامل كثيرة
 جدا. خلتني اعمى -

01:18:49

عن ان معنا بنات فكان هذا من لطف الله سبحانه وتعالى به. يا اذا انت كلما آآحكمك الدين وعلمت ان ربك الذي لا يغفل ولا ينام
ويرافقك لا يرضى بهذا -

01:19:09

انت لا تفعل اذا ضممت الى هذا نبلى الهدف ومحبة التفوق ضمنت هذا الى هذا اظننك تمسي كالاعمى آآانا بعتذر الحقيقة عن آآيعني
هذا الوقت الطويل ولكن احبيت ان اضع جزءاً من تجربتي هي لها ذيول -

01:19:24

اخرى طويلة برضو ماشية في نفس المضمار برضو ربما ينتفع بها ابنائي. قصتها كثيرة على نوبات متفرقة في دروس وفي
محاضراتي يستطيع الواحد منكم ان يدخل على موقعى على الانترنت آآ يقولوا الاخ محمد او اللي على اسلامه ايه بالنسبة -

01:19:46

المسموعة اللي هو المنبر الصوتي. برضو هيرى كثيرة من هذه التجارب الذي قد تتفعل في آآمحطة من محطات حياته. اقول قولي هذا
واستغفر الله لي لكم واشكر لكم حسن الاستماع واشكر اخواننا من الاساتذة الذين يعني حضروا وشرفونا في هذا المدرج -

01:20:06

معلش هو يعني بقى يا اخوانا آآ لهم اسئلة. الحقيقة لكن الوقت طال. وانا ان آآقد الله سبحانه وتعالى اذا كان المفترض انا حاضر في
الجامعة دي السنة قبل الماضية. كان المفروض احاضر يعني في الجامعة قبل الماضية. ولكن آآ -

01:20:26

قيل لا بالاش الشيخ ابو اسحاق بييجي الجامعة ويبيجي اي شيخ اخر. طبعاً كان مقصود ليه؟ لأن انا من ابناء كفر الشيخ وساكن اكثراً
تأثيراً. ليه ان الشيخ اللي جاي من على بعد آآتلتميت كيلو هيدي محاضرة ويمشي ومش هتشوفه انت بعد كده. لكن انا لو جيت
وكلمتك وانت تعلقت به او -

01:20:56

حبيت كلامي او حبيت تتبعني هتقدر توصل لي بسرعة. فبرضه ايه يعني كانت القصة ممنوعة لاجل هذا يعني. فهو ان قدر الله
سبحانه وتعالى وكان لنا لقاء اخر بعد ازن الكلية يعني. آآربنا بيارك فيك. حدد لنا معاد اخر. ان شاء الله. فاجلس معكم -

01:21:16

ا او يعني اه اجيب على الاسئلة فقط. عن اسئلتكم فقط. لان السؤال ده اللي جاي لنا ده اللي هو انا عايز التزم واريد ان اتوب
وعندي معاشي وكلما اردت ان اتوب - [01:21:36](#)

اللي انقلب علي الحال هذا يحتاج الى محاضرة كاملة. واحد بالك؟ معلش اعفوني من الجواب عن الاسئلة. وان قدر الله والتقينا مرة
اخري ان شاء الله نعم؟ عايزين موعد الحمد لله - [01:21:46](#)

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. ميزنا تعالى فلا مصل له. ومن
يضللا فلا هادي له. واشهد لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فإن - [01:22:27](#)
ال الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة
ضلاله. وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على على محمد وعلى آل محمد كما صلية على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك
حميد مجید - [01:22:57](#)

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید في المحاضرة الماضية في
الاسبوع الماضي تلقيت مئات وقرائتها وكما وعدتكم في الاسبوع الماضي ان اجيب - [01:23:27](#)
عن بعض هذه الاسئلة. وطريقتي في آآاني اقرأها كلها. ثم انظر اذا تكرر سؤال ما او فكرة ما. بصورة كبيرة انا اعدها ظاهرة يستحق
الرجال. واحيانا يكون السؤال خاصا لصاحبها. يعني لا يتكرر. فانا لما قرأت الاسئلة - [01:23:57](#)

ووجدت انها تدرج تحت اربعة محاور. او اربعة اسئلة كبيرة خلاصة الاسئلة دي السؤال الاول هو حالة التوهان عند الشباب لا يعرفون
ماذا يفعلون. ولا يعرفون ما الذي يراد منه؟ امرؤ تافه - [01:24:37](#)

المحور الاول او الشريحة الاولى الاهم في الاسئلة التي وردت اليها السؤال الثاني مسألة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع كثرة
المخالفه الموجودة في كل مكان. في الجامعة في الشارع في البيت. وفي الاسواق وفي في كل مناه الحياة. في مخالفات -
[01:25:17](#)

ونحن امرنا ان ننكر المنكر. فماذا نفعل الاساءة كل هذه المخالفات؟ لو انا رجل اراد ان منكر ومنكر في الشارع. فانه لن يتعدى عدة
امتار وينتهي يومه ليه؟ عن يمينه مخالفه وعن يساره مخالفه. ومن وراءه مخالفه ومن امامه مخالفه. فكلما اراد ان ينكر على هذا
ووجد هذا. فيقوم - [01:25:47](#)

سعاده وينكر على ذلك بقى. مش هيروح آآحياته ستدخل. فكيف يمكن ان نحقق هذا الجانب الذي تميزت به هذه الامة. وقدم على
الايام بالله. كنتم خير امة اخرجت الناس تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله. فده - [01:26:17](#)
دخل الايمان بالله عن هذه الشعيرة الكبيرة. مما يدل على عظامها وان الدين كله مرتب بها وانه بلا امر بمعرفه او ينهى عن منكر
يستحيل ان يقال اقمنا دين الله. ده المحور - [01:26:47](#)

المحور الثالث وهو العودة الى الذنب. يذنب المرء ثم يصر ويعني آآيقول انا لن اعود. اذا به يعود. فيفعل الذنب ثم يندم ويقول لن
اعود ثم يعود. لماذا تنفسخ عزيمته فيعود - [01:27:07](#)

ولماذا يقدم على الذنب وهو يعلم انه ذنب؟ ليس جاهلا به. لا يعلم انه ذنب وقد يعلم سلفا العقوبة المترتبة على فعل هذا الذنب في
الدنيا والآخرة. ومع ذلك يقدم على فعلتان - [01:27:44](#)

يقي المرء نفسه بالأسباب التي شرعها الله سبحانه وتعالى لنا. حتى يمكن ان تتغلب على هذه علامات الضعف الذي اه يلده في هذه
المسألة. السؤال الرابع او النحو الرابع هو ما هي الدعوة السلفية؟ قالوا لا لا فوجئنا في الجرائم والمجلات - [01:28:04](#)

في حاجة اسمها وكل شوية بيجوا على السلفيين والسلفيين بيخدمونا بالاضرحة والسلفيون يقطعون اذن مش عارف مين.
والسلفيون يريدون ان يقيموا الحدود. وحرب دائرة بين السلفية التي ظهرت فجأة. هم يقولون هكذا - [01:28:34](#)
فعلا على صفحات الجرائد ظهرت فجأة. لكن هي ليست سلفية وليدة اليوم. السلفية هذه هي القرون الثلاثة الاول. السلفية باسلام
باختصار يعني. لأن السلفية ليست جماعة. من الجماعات هي ارفع من ان تكون جماعة. وان يوالى وان يعاد على - [01:28:54](#)

اطار الجماعة انت مننا تبقى ماشي منتشر مننا تبقى خلاص لا السلفية ليست هكذا السلفية هي خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم
الذين يلونهم. ادي السلفيين لا انظر الى افراد - [01:29:14](#)

السلفيين وتصرفاتهم حتى احكم على السلفيين. لا ما يجيش واحد يقول لي طب ما فالان الفلانى عمل كذا في الضريح الفلانى ولا
ضارب واحد على الشارع والكلام ده هي دي السلوكية بتاعتكم؟ اقول له لا. هناك فرق بين السلفية كمنهج وبين تصرفات - [01:29:34](#)
يعنى النهاردة المسلمين في كثير جدا من من المسلمين لا ينطبق عليه اسم الاسلام اصلا اسمه محمد وعلى وابراهيم والكلام مش فيما
سنادقة ينتمون الى هذه الامة يبقى اقول ان ما فيش اسلام - [01:29:54](#)

لمجرد ان افراد فعلوا كذا وكذا والكلام ده. واحد مصرى مثلا مسكون بره حرمي ولا حاجة. يبقى كل الدولة حرامية لا في واحد كل
انسان وآخر بما فعل. انما احنا بنتكلم الان عن اتجاه. ما - [01:30:13](#)

هل الجماهير التزمت بهذا الاتجاه ام لا؟ فده ايضا المحور الرابع. بعد كده في ياسين جدا آ يعني برضو تستحق ان نجعلها من
ضمن الاسئلة لكن هي دي المحاور الاربعة الحقيقة التي نظرت اليها في الاسئلة - [01:30:33](#)

وطبعا واضح ان كل محور من ده عائز له جلسات فانا ساحاول بقدر المستطاع ان اجيب عن محور المحور بحسب ما يعني اه يسعى
الوقت. واه ربما بعد آ طلبة الجامعة هنا اول مرة يسمعوا ماني ربما - [01:30:53](#)

ولا يعرفون طريقتي. وانا لي طريقة معينة اللي يسمعني لاول مرة بيته. وممكن يقول ما اناش هسمع له تاني لكن الذي تعود ان
يحضر ان يحضر لي محاضراتي خلاص تبقى المنظومة في دماغه مزبوطة. ليه؟ لانني كثيرا - [01:31:23](#)

اخرج عن الموضوع حتى يطن المستمع ابني نسبت. وبعدين ارجع الى المحور الذي كنت اتكلم فيه عشان يحصل نوع من التصور - [01:31:43](#)
مثلا واثنين وثلاثة واربعة على ما اريد وبعدين ارجع الى المحور الذي كنت اتكلم فيه عشان يحصل نوع من التصور - [01:31:43](#)
انا لا يعني بالضرورة ان اجيب عن المحاور كلها. لا الذي يعنيه ان تخرج انت وانت مؤمن بهذه الفكرة التي زملائي واقمت الدلائل
عليها. فنأخذ اول محور الذي جعلته المحور الاول لاهميته البالغة - [01:32:03](#)

وهو ان كثيرا من الشباب سواء كانوا ذكورا او اناثا لا يعرفون ما لا يريدون ولا ماذا يريدون منهم نرجع الى بديهيته معروفة لنا جميعا.
واحيانا من شدة بساطتها تكون باللغة التعقيدي في الفهم. وهذا من اعجابه - [01:32:23](#)

يعني انا مسلا عندما اقول لي واحد سأذلك الان سؤال وتجيب فورا. فورا. يعني لا تفكروا ولا نصف ثانى. تديني اجاية فورا. قدر
بياغت ويتنعثر. ولا يستطيع ان يجيب مع سهولة السؤال وبساطته وان الدنيا كلها بتقول. لماذا لا تزوج - [01:32:53](#)
ممكן تفاجئ مع ان السؤال يشوف سهل اهو ممكן تفاجئ ان محتاج تفكرا مع ان الاصل السؤال بدعي جدا وسهل خلاص. فمن
سهولتي وبساطته وكثرة ترداده صارت الاجابة صعبة. زي ما احنا بنقول في المسل من كتر الخطاب ده - [01:33:23](#)

المفروض ولا واحد شاب كله بيترجح السؤال السؤال الذي انا ساطرحة الان اجابته معروفة تقريبا يعني ان شاء الله للكل. وهو لماذا
خلقنا على طول نبقى حافظين القراءة وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. حاجة سهلة وبسيطة قوي - [01:33:53](#)
هنجيب بقى لماذا مع سهولة للجواب بقت المسألة معقدة؟ على الاقل على الواقع. الواقع يشهد كذب الاجابة اللي الناس بتقاوبها ها؟
يعني هو يقول لك انا سأفعل الا خلقت عشان اكون انسان كويس وممتاز ومش عارف ايه الكلام ده - [01:34:33](#)

واعقيا انت كذلك لا طب نرجع نشوف من اين اتي الخل هذا الخل من فهم كلمة العبادة. خلاص احنا عارفين ان كل شيء خلقه الله عز
وجل خلقه لحكمة بالغة. ايحسب الانسان ان يترك سنه - [01:34:59](#)

افحسبيتم انما خلقناكم عبئا؟ لا دعانا الله وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلنا. ذلك ظن الذين كفروا فوائد للذين كفروا من النار.
قال تعالى خلق الله السماوات والارض بالحق - [01:35:29](#)

ان في ذلك لآية للمؤمنين هما المؤمنون الذين يعرفون ان الله خلق السماوات والارض بالحق ربنا عز وجل يقول ايه؟ ذلك ظن الذين
كفروا. اول ما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلة - [01:35:59](#)

ذلك ظن الذين كفروا. اما اهل الایمان فيعلمون ان الله سبحانه وتعالى ما خلق شيئا قط الا لحكمة بالغة سواء ادركتها او لم تدرك يعني

في سنة من السنوات الصينية لقت العصافير - 01:36:19

مليار وخمسين مليون فلما العصافير كمان تشارکهم في القمح يبقى خلاص العملية ايه؟ خلاص هيچو. فعملوا مصايب عصافير
فخرجت لهم دودة من الأرض اهلكت الحرش والناس ایوة هيضيع هيفسد اكتر مما تفسده العصافير - 01:36:39

عشان في في احد يقول لك ربنا خلى الدبان ليه؟ كل شوية اعمل لها كده وترجع لي ثاني ها؟ ما هو اسود وببدأ كلما ذب ابعدوا كده
يھشہ ایه یرجع لك مرة تانية. تمام؟ ربنا خلق الزباب ليه - 01:37:21

لان انت كله كلک محدود. وانا بستغرب من البنی ادم الذي یعتقد ان سمعه وحده ووصله محدود وكل شيء محدود لأن عقله غير
محدود يا اخي. بيفهم في كل حاجة. ولا - 01:37:51

ان یسلم انه یفهم انه لا یذهب في اشياء. يعني النهاردة النبي عليه الصلاة والسلام قال لو لا ان تدافعوا لدعوت الله ان یسمعكم عذاب
اھل القبور الجميلة دي فيها صراخ لو نحن سمعناه ما دفنا ميتا - 01:38:11

الله عز وجل هذه الاصوات عنا ولا نسمعها عشان تتم مسألة الدفن. واذا به هيدفن بيته عشان یسمع صوته وهو یصرخ ليل نهار ما
یعرفش حتی ینام منه بتبقى في البيت لو ابوك او امك او اخوك ما تعرفش تنام. ده بقى صراخ بقى واحد بقى بيعذب - 01:38:41
نسائل الله العافية وان ینجيانا واياكم من عذاب القبر من عذاب النار. فسمعي محدود. لما تروح تعمل بيکو على القلب ويفتحلك صوت
الدم المتدقق في الشرايين الصوت عالي جدا جدا ومسعد للغاية. شلال نازل. انت حاسس بحاجة - 01:39:05

حاسس ان في اي مکنة لازم في اسنان الحركة تزن بقى لها صوت ولو خطير جدا جدا وقلبك اي حاجة في جسمك شغال. انت ممكن
يحصل لك ايه؟ ها انت حاسس باي حاجة في اي حاجة؟ بتنايم وتقوم وساكن ها؟ سامعك هذا محدود. تحت الارض - 01:39:33
في آآ کائنات وده اللي بيكلم بعض عصافير بتكلم بعضها ومش عارف ايه وقالت انت مش واصل لك حاجة. بقى سامع فمحدود
بصرك لما تقف في وسط فضاء وتبص للسماء اللي فوقك دي. منتھى - 01:40:13

بصري السنة شكلها ايه؟ ماسها على الارض. صح؟ يعني لو بصيت لثلاثة اربعة تحس ان في قيمة حوالي المنزد ده حقيقي يعني بس
بصر الاكل کده ذوقك كل حواسك اخرها کده. اشمعنى عقلك بقى اللي انت فاتح له وهو على البحري وما لوش حدود - 01:40:33
ما هو لابد ان يكون محدودا ايضا. صح؟ زي ما كل الحواس محدودة لابد ان يكون عقلك ايضا محدود يا في اشياء خلقها الله سبحانه
وتعالى لحكمة نحن لا ندریها. ونحن لا نعرفها. طيب انا لما ارجع - 01:41:03

الآلية التي یبینت لماذا خلقت؟ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون في اسلوب عربي اسمه نفي الحصر نبني استثناء یفید الحصر. الات
استثناء اللي هي ايه؟ الا صح كانوا سبب المفروض يعني خدوا سنة. الا لما تلاقي حرف نفي - 01:41:23

قبل کده بقى تعرف ان بعد المعنى يقصد به الا بعد كلمة الا وانه محصور عليه هو خطأ لا يتعداه الى غيره. فعندما تقول لا الله نتيجة
الالوهية ولا لا؟ وبعددين تقول الا الله. بقى اثبتها لله وحده دون غيره - 01:42:03

تمام کده؟ بقى حضرت الالوهية فيما بعد الا مباشرة. طالما الا دي منفيه بلا او ماء او ان اللي هي بمعنى لا برضه او بمعنى ما ان عليك
الا البلاغ اي ما عليك الا البلاغ - 01:42:33

ماشي؟ وما اهو ما لنا فيه. وما خلقت الا والانس الاداة الاستثناء اللي يعبدون. بقى انت مخلوق لايه؟ فقط. انت مخلوق للعبادة ايه
فقط الخلط والخطأ ادانا من مفهوم معنى العبادة. بعض الناس بتصلی العبادة تقدع في المسجد - 01:42:53

وتقعد بقى تصلي ليل نهار وبتاع والكلام ده. اقول لك انت تاخد ای لون من الوان العبادة وتمسك فيه ويدخر لا العبادة هي عدد
الانفاس العبادة تستغرق عدد انفاسك. اما نفسك يروح - 01:43:23

حد بقى ايه المرحوم صح ولا لأ؟ اما ناس بتروح تبقى ليه؟ المرحوم العبادة کده العبادة هي الحياة. تمام مجيك حركة قدم دي عبادة.
لكل حركة عبادة ولكل سكتة عبادة. كل صفة مع ودها عبادة - 01:43:53

يعني الفرح له عبادة له عبودية ضد الفرح ايه؟ الحزن له عبودية الجوع له عبودية. اليقظة لها عبودية للنوم له
 Ubodiyah. الرضا له عبودية. السخط. له عبودية - 01:44:33

كل شيء وضده. لا له عبودية وهذا له عبودية. ومطلوب منك ان تكون حدد هنا وان تكون عبدا هنا. لو انسان حق العبودية هكذا شملت كل حياته يا بلاد. ممکن تمر لحظة بلاهودية؟ اذا كان انا بقول لك وانت نايم - [01:45:14](#)

في عبودية طب واحد يقول لي طب ده رخص وانا صاحي اه لان عندي حرقة وعندي اراده والكلام ده. لكن ولا ده ايه ها العبودية اللي في النوم اقول لك عبودية النوم ايه؟ عبودية النوم تظهر في - [01:45:45](#)

الاذكار الموظفة. ايه الاذكار الموظفة؟ الاذكار الصباح والمساء واذكار الخلاء والخروج منه والخروج من البيت ودخول البيت رؤية المبتداً رؤية الريح والرعد والبرد. ناس كاملة انتم عارفين سميت موظفة ليه؟ لانها وظفت لوقت بعینه - [01:46:15](#) فاذكار الصباح ما ينفعش نقولها دلوقتي. ليه؟ لانه وقتها راح. اذكار المساء ما تجييش ينفع ايه لولا الصبح لانه وظفت لايه؟ لوقت المساء. عشان كده سميت الاذكار الایه؟ الموظفة. ليه؟ لانها انما - [01:46:35](#)

تقال في اوقات بعینها زي ما يقول الموظف بيروح الشغل بتاعه من الساعة ثمانية ل الساعة اثنين. هي دي الوظيفة. خارج هذا الركن ليس موظف تمام؟ طيب لما تيجي تمام عشان تؤدي عبودية النوم - [01:46:55](#) بتذكر الدعاء الذي علمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد نام على جنبك اليمين ثم ضع كف يدك اليمين تحت خدك سم قل اللهم وجهت وجهي اليك. والجأت ظهري اليك - [01:47:15](#)

خلاص ادي فقرتين اهم. وجهت وجهي اليك. الجأت ظهري اليك لا ملحاً ولا منجي منك الا اليك. قبلها ورد امري اليك. بعد ان الجأت ظهري اليك وفوضت امري اليك لا ملحاً ولا منجي منك - [01:47:55](#) الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت. قال صلى الله عليه وسلم. من قالها ومات من ليلته مات على الفطرة. الفطرة اللي هي ايه الاسلام الدعاء مشتغل على معان جليلة كثيرة - [01:48:25](#)

انا هقف بس عن التلات فترات الاولى عشان ابين لك كيف حفقت معنى العبودية والدليل معروف ان النوم هو الموت الصغرى. كلنا لما بنام اجسادنا وتصعد الى فوق. خلاص؟ قال الله عز وجل - [01:48:55](#)

الله يتوفى الانفس حين موتها. والتي لم تمت في منامها. اي يتوفاها ايضا اتنين نايمين جنب بعض. واحد مات والتاني استيقظ ايه اللي حصل؟ ان هم الاتنين لما ناموا ارواحهم الاتنين طلعت فوق. والله لو في الانفس حينما قلتها - [01:49:25](#) والتي لم تمت في ملأ. فيمسك التي قضى عليها الموت. اللي قدر هيموت ما يرجعلوش ايه؟ ما يرجعلوش روحه خلاص يبقى بقى جزء ويرسل الاخر اي الروح الاخر الى صاحبها الى اجل مسمى لسه اجله ما جاش - [01:49:57](#) يبقى واحنا بنام مودة ولذلك بيرفع القلم عنك وانت نايم كما قال النبي رفع القدر عن ثلاث منها ابناء محدد. يستيقظ يبقى النوم هو الموتة الصغرى انا نمت. انت لك عدو ولا لا؟ اه - [01:50:21](#)

من هو عدوك؟ جميل. الشيطان اقسم ان يضل كلبني ادم الا المخلصين. فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم موصين بفتح اللام اي الذين اخلصهم الله لنفسه. فالشيطان ليس له سبيل. يبقى ربنا اصطفاه الشيطان ما بيعرفش يعمل معه حاجة - [01:50:58](#) بخلاف المخلصين لكسب الله. الشيطان ممكن يلاعبه ويغلبه بره وهو يغلب الشيطان مرة بس في يختم له بخير. لان العبرة بالخواتيم يبقى اذا انا عندي عدو اقسم ان يضليني. يبقى عدو مستعد دائمًا ماسك سلاحه بصفة دائمة - [01:51:28](#)

لا ينام. علمي سرايا. فترة. واصدين خطوط سير. قيل للحسن البصري ابليس قال لو نام لوجدننا راح اتهد شوية. ينام شوية ما بینامش. ليه عنده سرائر كتائب اذا الكلام ده شغال للمهم الاقبر ان يضل باليان ويدخله النار. فاذا كان عدوك - [01:51:58](#)

وممسك بسلاحه. طب انت يا مسكنين لما تنام مش ممکن العدون مش ممکن يقضي عليك وانت نايم؟ انت تحتاج لحماية من الذي يحميك؟ ارجع بقى للدعاء الجميل. يقول النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما تنام - [01:52:34](#)

على جنبك اليمين وتحط يدك تحت هذه القايمة. نقول اللهم وجهت وجهي اليك والجأت ظهري اليك. كأنك تقول انا واحد من اثنين اما ان الاب فاموت ولا استيقظ؟ واما ان استيقظ وامارس حياتي - [01:53:04](#)

يا ربى ان مت و كنت قضيت علي انك لن ترد علي روحي فقد جهد وجهي اليك. اتفهمت؟ يبقى لأنك لما بتقول وجهت وجهي اليك

كأنك تقول اللهم ان كنت قويت ان تقبض روحي ولا تردها الي فاني قد وجئت وجهي اليك - [01:53:34](#)
خلاص؟ وان كنت قضيت ان في حياتي بقية وستردني الى قد سترد الي روحي؟ فقد الجأت ظهري اليك لانني نائم وانما يأتي العدو الغادر يطعنك من الخلف غينة وغدرة العدوان يطعنك من الخلف عشان - [01:54:03](#)

باننا قال فان جعلت في عمري بقية فاحمي ظهري. لانني اعتمدت سلاحي وعدوي لا يلقي السلاح. فسيقتلنني سيفتالني فاحملني يبقى انت حققت العبودية والتنام ولا لا؟ حققت العبودية بتقول يا رب وانا مستيقظ انا ذاكر لك - [01:54:37](#)

كل شيء في الحياة دي من مواضع الحياة لها ذكر. زي ما قلت لك تجد مبتلى له ذكر الريح قامت ذكر بالشمس حامية لها ذكر تبص في المناعة له ذكر تأكل له ذكر تشرب له ذكر. مثلا له ذكر. تدخل بيتك - [01:55:05](#)

والخلاء له الخلاء له ذكر. ها اغضبك انسان له ذكر فرحت له ذكر هؤلاء اذكار لو الرسالة تحفظها سيظل ذاكرا. وتقول انا صاحي ومستيقظ انا لم اذكر ربنا. وما ذكر الله جنة من الشيطان. طب لكن - [01:55:26](#)

وانا خلاص بقىت ميت من الذي يحميني؟ يبقى لابد ان يحقق العبودية في اخر الكلمة اقولها والجأت ظهري اليك. تقوم تيجي الفقرة الثالثة وفوضت امري اليك التصويب العلماء بيفرقوا بينه وبين التوجه - [01:55:47](#)

وفي علماء افضل من التفويض وفي ناس يقولوا التفويض افضل من التوكيل. الذي افهمه انا ان التفويض ان التوكيل مع الاسباب اما التفويض عادة يكون بلا اسباب. فقد الاسباب كلها فوضت امريكا - [01:56:19](#)

فوطني يعني مش عارف اعمل حاجة. فقدت كل شيء. فاكرین ان العبارة لهلت مش في سعودي كده كان قال قصته انه غاب لية في البحر راكب بتاعه وخلاص هو عارف انه ميت مصيبة الملك ومش عارفين كذا لحد ما قالوا يصور - [01:56:48](#)

ده اليوم قبل كده والكلام ده. اهو ده التفويض قل من ينجيك من ظلمات البر والبحر. ما يعرفش ظلمة البحر الا واحد عانها زي كده بالليل والشاطئ لا يمكن احد يراه. ولو حبيت انت تكون محدد افضل السباحين في العالم. وعائز تصل الى الشاطئ - [01:57:08](#)
انت ما انتاش عارف انت ماشي بطول البحر ولا العرض؟ ما انا ممكن افضل اسبح اذبح ولا ماشي؟ بالطول. الشاطئ على يميني او على شمالي والمفروض انا عشان اوصل للشاطئ اقطعها بالعرض مش بالطول. ما انتش عارف انت رايح لعرض ولا طول ولا شمال ولا يمين. وله ظلمات وسمك القرش وبتاع - [01:57:35](#)

والمية والغاز البحر. فده فقد الاسباب. خلاص ما عدش في ايده حاجة تكون قد فقدت الاسباب كلها. بالاول. عشان كده لقيت كلمة وفواض وابني اليه فقدت الاسباب كلها فاحملني حتى لا يفتالني عدوی غدرا وغيلة وقد وضع سلاحی - [01:57:55](#)
اهي دي عويمية النوم. ومن عبودية النوم. ان يكون الله سبحانه وتعالى اخر مذكور الله. وهو اول مذكور لك اذا استمعت اول ما بتتصحي من النوم بتقول ايه؟ اصبحنا واصبح الملك - [01:58:25](#)

للله والحمد لله ولا الله الا الله يعني اخر اخر مذكور لك لما نمت كانت رب العالمين. واول من ادخل لك عندما فتحت عينيك هو رب العالمين يبقى حياتك ما بين الاستيقاظ والنوم كلها لله ولا لا؟ قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب - [01:58:55](#)
رب العالمين لا شريك له وبذلك قلت وانا اول المسلمين. هؤلاء تفسير الآية لان كان في بعض الناس بيسألني يقول طيب يعني ان صلاتي ونسكي ومحياي ماشي لله. طب مبادئي لله ازاي؟ انت عرفت كيف يكون مماتك لله؟ بشرح - [01:59:31](#)

لشرح هذا الحديث. وبناتي لله رب العالمين لا شريك له بذلك وردا. المسلمين يبقى كل سكتة وحركة لها عبودية. اذا رجعنا عشان نفهم معنى العبودية بالنسبة لولادك وهتبقى سهلة جدا ويسيرة - [01:59:51](#)

كل الناس يسعى الى التمكين في الارض والاستعمار اللي حاصل في العالم كله بقصر الى هيمنة وفرض اللغة والثقافة وان يمكن لهم الانجليز لما جم يحترموا مصر. المشكلة بان هي مخيرات مصر بس. لا - [02:00:17](#)

من اهم حاجة عندهم ينشروا اللغة الانجليزية. لأن اللي بيدرسوا اللغة الانجليزية ستأخذ ثقافتها وتأخذ منظومة حياتهم بالكامل.
وعشان يعلموا القصة دي ويرفعوا من شأن اللغة خلوا زمان ايام نمرة وضع تعليم في مصر ومن مصر الطاقة الى كل البلاد العربية - [02:00:47](#)

خلی مدرس لغة انجليزية حاجة کده سوبر. فوق. وادی له الحصة صفر الاولى طالب لسه جای له نشیط والکلام ده. حصة الدين الحصة السادسة. يكون حصة اللغة العربية تبقى الثالثة والرابعة. يكون الواد الثاني ايه - [02:01:17](#)
يا الف آمرتب ودارس لغة انجليزية اتناسنر جنيه. مرتب العربية اربعة جنيه. انت بقى لما تحب عايز تشوف مستقبل ولادك يا رب. انجليزي ولا عربي؟ طبعا. مستقبل لهم اللغة السالبة الان بتتعلم انجليزي بتتعلم فرنساوي بتتعلم آآ طلياني الماني اسباني اي لغة بلغات وده اللي اتعرض له - [02:01:47](#)

مما يفتت الكبد قلت في زيارة لبعض الدول العربية في الخليج يعني وفي البلد دي لازم تتكلم تلات لغات. تتكلم هندي واه برضو باكستاني وانجليزي. ليه؟ لأن العمالة كلها شغالة بالتلات لغات دول - [02:02:27](#)
رحت مرة مع واحد بعد محرك عايز اشتري حاجة معينة من المحل. المهم راح لقى واحد هندي کده ما هو مش عارف يتكلم هندي. فعمايلين ايه؟ زي لغة الخرس کده - [02:02:56](#)

فمعروفش يفهم العامل انا عايز ايه فانا خلصت ايه؟ بالليل هيكون ايه؟ صاحب المحل موجود لقينا واحد اتكلم انجليزي. والاخ لغته مكسره ما عرفناش نتفاهم. انا وانا قلبي ينزف طيب انا لما اروح لهم في بلدتهم بتعامل لغتهم ده کلام معقول. اتعلم لغته عشان اعرف اعيش عندهم - [02:03:16](#)

لكن لا ميتبين انا اتعلم له يعني انا اللي مكتوب علي اروح له اتعلم لغته ويجي لي اتعلم لغته ليه ليه؟ لماذا هذا الذل واللغة دي تبقى نازلة تحت ويتريقو على اللغة العربية. انتم فاكرين آآ شاطر ومشتور وما بينهما طازج؟ ها؟ عارفين القصة دي - [02:03:54](#)
اهي دي قصة فية لتشويه اللغة العربية. مجمع اللغة العربية نفسه انكر القصة دي. قال لك ان احنا عايزين بدل ما تتكلم كلمات انجليزي نقلتها عربي بس ايه بس برضه الكلمة تكون لذيذه لطيفة خفيفة کده الجماهير ما تشعرش ان في ثقة - [02:04:24](#)
سهل طب عايزين اوكيه نخليها ايه؟ آآ بالعربي وتكون سنة زي اوكيه کده مسلا يعني هو بيقول لك ايه عايزين نشوف كلمة سهلة الجماهير تقبلها. فيقول لك نعم. حاضر طيب. بس - [02:04:44](#)

الكلمة بترجع للدنيا كلها سندوتش سندوتش دي كلمة مش طب عايزين نحط كلمة عربية مكان سندوتش. قال نجتهد ولقينها. شاطر ومشتور وباري بينهما فاصل في نفس اللي هي عملها سندوتش هيرميي في وشه. اصل - [02:05:11](#)
شاطر ومشهور اللي هو الرغيف لما بيقسمهم الايه؟ بالسكينة. وما بينهما طازج. الطازج ده احنا هنفضل نقدر وانت كزبون بتختارها تأكل ايه؟ تقول له اديني شاطر ومشهور يقوم هو يقول لك وبينهما ايه؟ تقول له بطاطس او طماطم او فلافل - [02:05:41](#)
انت بتتحاضروا دي مسخة. اكن انا بدل كلمة سندوتش. اعمل الجملة دي بقى علماونا في مجمع اللغة من البلاهة لدرجة انه عايز يحط كلمة ما بينها وتبقي كلمة خفيفة الدم - [02:06:11](#)

عشان الجماهير تقبلها يحط لك الدبšeة دي ها سطر. ومش بعيد يكون الواد اللي بي عمل سندوتشات مصنف يقول لك اعراب وندخل بقى قصة بقى وبتابع. فيقوم يقبحوا اللغة بحاجة زي کده - [02:06:31](#)

عشان کده القصيدة الجميلة بتاع حافظ ابراهيم اللغة العربية تشتكي نفسها لوسيعة الكتاب والله عن اي به وعظاتي كيف اوصى كيف اضيق اليوم عن وصف اية وتنسيق اسماء لمختراعاتي. هذا البحر في - [02:06:51](#)

احشاء الدر كامل. فهل سألوا الغواص عن صدفاته؟ ده کله منصومة بسبب ايه؟ جاية من فوق اللغة الانجليزية تبقى هي لغة الام الكل يسعى الى تعلمها عشان يلاقى الوظيفة اتناسنر جنيه لما بيقى مدرس لغة انجليزية - [02:07:11](#)

مدارس اللغة العربية يجيبوه في الاجسام والمسلسلات لابس البنطلون من بتاع الاستيك بتاع زمان ده ما اعرفش انتم زي ما انتم شفتوه ولا بتاع ها؟ ابو امام حملات. تمام کده؟ وكل شوية يجيبوا لك ويشدوا کده ويشدوا کده ها - [02:07:31](#)

والافلام يجيبوا کده. ها؟ واللغة العربية لما يكون واحد بيtalkم لغة عربية فيلم مسلا جاي عشان يعقد قرار ولا حاجة. يقول يا جماعة خلصونا باقة. لما قال باقة ده عربية فسحة بقى. ها مش دي استهزاء؟ وترية على اللغة. فلما يكون مجتمع - [02:07:51](#)

بيتريق على حاجة معينة الكل بيفر منها ولا لا؟ كل ما بيفر ما يتعلمهاش. فكله بيتعلم لحد النهاردة عشان احنا امة مستهلكة وهم امة

مختربعة. الكمبيوترات النت والضرائب والكمبيوتر والكلام ده كله جاي من هناك. كله بيتحل - [02:08:21](#)
كله انجليزي. لازم تتعلم المصطلحات وتعرف الكلمة دي اختصار ايها؟ كلمة ايه والكلام ده. وعشان انت تحرز تقدما البرامج والبرمجة وكله بالانجليزي لازم تروح تاخذ دورات وتحقق بذلك بالانجليزي وتطلع بره عشان تاخذ توسيخ الدورة دي وتجيب شهادة من هناك
عشان تنجح في بذلك لك قيمة - [02:08:40](#)

مين اللي بيدور على اللغة العربية؟ ما فيش حد. خلاص؟ حتى النهاردة كله بيدرس في المدارس الاجنبية الا العرب ما يعرفنيش انا مش بالانجليزي برضو. اصل هيبقى عنده مدرسة انجليزي. مش هتنفع. فيبقى الحساب والرياض - [02:09:09](#)
للعلوم والجغرافيا والتاريخ والتنمية الاجتماعية وكله بالانجليزي. الا اللغة العربية طبعاً ما ينفعش يبقى بالانجليزي لازم تبقى بايه؟
باللغة. طب انا هطلع اعمل ايه باللغة العربية؟ اكل بها ايه يعني؟ مستواه متدنى في الارض - [02:09:32](#)

مش عارف يعرب جملة للعربي بس يعرف يجيب الشاذ في قواعد الانجليزية شواهد القواعد ويحاكم بينها ويرجح بالادلة لدرجة ان
انت تنبهر الواد ده معلوماته وصلت اه فالاستعمار اي استعمار في الدنيا يقوم - [02:09:52](#)

عشان ينشر ايه؟ ينشر لغته اولاً. او عى تقول لي ياخذ بتزول ويأخذ الكلام ده تحت الحصر. بيأكله فيما بعد. بس ده المحل اللي عنده
ان يجري لغته لي سينقل ثقافته بالكامل حيث الكبد الى مجتمع الكبد. ولذلك تشوف وجهات - [02:10:14](#)
بلاد المسلمين كلها بالانجليزي. اي واحد يفتح محل قد كده هو اثنين ونصف في واحد ونصف سوبر ماركت. الله! يا عم ده انا بدخل
بكيفي. اخبار كثير ها؟ طب ليه تقول سوبر ماركت؟ ليه ما تقولش نروح المحل؟ ايهمَا اخاف يعني - [02:10:34](#)

كلنا على بعضنا في البيوت وحتى البسطجية والناس اللي فتحت لي اراضيكم اللي بيعزلوا بالفلسفة بيقول لك ايه نروح السوبر
ماركت مش عارف الفارس وادي يجي يقول مش عارف ايه طيب السوبر ماركت وادي الفاس ها بقت سهلة حتى لو ربنا - [02:11:02](#)
كعريبي الولد بالانجليزي. مسلا او بر عمر يعني. واحد بالك ازاي؟ احزية بدل المحل بشوز. ايه اللي خلى كل المحلات واجهتها الجديدة؟
بتروح تشتري اي حاجة زي تشيرت ولا بنطاع الكلام ده تلاقى كله بالانجليزي مكتوب على على صدره على ضهره - [02:11:22](#)
صح الكلام ولا لا؟ وانت لو راجل ملتزم ومش عايز ولا حرف انجليزي ما بتلاقيش. تقدر تدور على زمبينا ولا تدور على بنطلون ولا
بنطاع لازم كله يا على وشه وعلى ضهره انجليزي. عشان يبقى الحرف الانجليزي تحت بصرك على طول يبقى سهل - [02:11:50](#)
بيعمل نوع من الحليب. ها دي دي تحتها دراسات نفسية عميقة. مش مجرد كلمة مكتوب على قماشة. لا عشان يبقى انت ليل نهار
الحرف الانجليزي والمقدس. مش هيتحرك فكل امة بتدخل عشان تستعمر امة تانية قصد القصة دي. يبقى ازا احنا كلنا كأمة نزيد -
[02:12:10](#)

كيلو التمكين. ها؟ رجعت تاني اهو لما كنت بقول احنا كلنا مجموعة تمكين. التمكين مأخذ من كلمة ما كان. والمكان ده في الهواء ولا
على الارض؟ لازم يكون على الارض. ده انت مخنوق - [02:12:40](#)

ما تطيرش في الجحيم حتى لما يطرق الجحيم لازم ينزل على حالك. الطير ما يفضلش طاير الاربعة وعشرين ساعة. لازم ينزل على
شجرة على فرع لازم ينزل على مكان خلاص؟ عشان كده اسمه ايها؟ التركيز نسبة الى المكان. الجيوش لما تهجر لا يمكن - [02:13:00](#)
القوات الجوية تحرز انتصارا الا اذا المشاة احتلت المكان. ها؟ يعني ايام العراق لما الطائرات تطلع فوق وتضرب صواريخ. مين اللي
يحسب المعركة القوات الجوية ولا المشاة؟ المشاة اللي هم ماشيين على الارض. القوات الجوية اه تقدر القدر من الكلى -
[02:13:20](#)

مش عارف ايه الكلام ده! بتقتل الناس عشان القوات الارضية تمشي وتلاقي مكان تتمرّكز فيه وتبتدئ تبني وتعمر وتعيش يبقى لا
تحسم الحرب الا بالقوات البرية. انها تسيطر على المكان - [02:13:50](#)
احنا كأمة مسلمة بنسعى الى التبشير. مش عشان ناخذ خيرات الناس ولا الكلام ده لا. شوف قال الله عز وجل وعد الله الذين امنوا
منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلفن الذين من قبلهم ولم يمكّن لهم دينهم - [02:14:10](#)
اليوم الذي ارتضى له ولا يبدلهم من بعد خوفهم ان يعبدونني لا يشركون ادي المراد من مدينة تسيطر على المكان. يعبدونني اهو لا

يشركون بي شيئا ولا كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون. احنا لما بندخل على اي امة - 02:14:40
القصد ان نقيم عبادة الله. لا انك انت بتاخذ فلوسه. ولا انك انت ولا تحوله عن دينه اذا اراد ان يبقى على دينه اطلاقا كل الكلام ده غير موجود بس الاية دي جت بعد ايه؟ جاءت بعد عدة ايات تكرر فيها ذكر الطاعة - 02:15:12
سبع ثمان مرات. وانت تستطيع انك انت تقرأ الكلام ده في سورة النور من اول اية ستة واربعين. لقد كل ايات مبينات والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم. ويقولون امنا بالله وبالرسول واطعنا. ثم - 02:15:42

تولى فريق منهم من بعد ذلك وما اولئك للمؤمنين. الاليات قسمت الناس الى قسمين. قسم يدعى الطاعة وهو ليس كذلك. وقسم مطبيع. لله ورسوله واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون.وليكن لهم الحق يأتوا - 02:16:02
شيء مزعجين. افي قلوبهم مرضناه ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله؟ بل اولئك هم الظالمون انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا. واولئك هم المفلحون - 02:16:32
ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقى فاولئك هم الفائزون خلاص؟ بعد كده الاية قال تعالى قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم وان تطبيعوه تهتدوا وما على الرسول الا البلاء - 02:16:53
وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليسخلفنهم في الارض. اذا انت عشان على الارض لابد ان تفعل عmad سمعنا واضح طيب انا النهاردة لما اقول لكم يا جماعة احنا خائفين على القرآن والسنة. وانت تقرأ في الجرائد الكفريقي واحد - 02:17:21
المستقل وهو صرف الحرية كل ما بيرتفع دون ان يحكم الدين من الحاجة الى السادات على طول ما في وزارة الثقافة كان وزير الثقافة ده رجل ما لوش علاقة بالثقافة - 02:17:51

كانوا بيسموه الفنان. ها؟ بيقول لك بيرسم سريان ومش عارف ايه. طب سريان دلوقتي وهندي تعظيم سلام. اعمل ايه؟ هجيب نواة حبر واكبها على الارض. هتلaci حبر تلتاشير يمين شمال وعملنا خط كده وخط كده كده وزي كده بيص كده هو ايه السرية دي؟ ها - 02:18:11

وصل اللوحة يا اخويما ما انتش فاهم اي حاجة. وتلاقيها عجلة كده حتى ما تعرفش تعلقها في صالون. ها؟ عصاية رايحة كده ورايحة كده مش عارفين الكلام ده فنان حاطينه على وزارة الثقافة ثلاثة وعشرين سنة. فضاعت الهوية بالكلية لان الثقافة - 02:18:41
هي التي تميز الامم والثقافة دائمًا تنبع من دين الناس وآخلاقهم وعاداتهم. اووعي تكون فاكر ان الثقافة جاية من الهواء الثقافة منظومة الاخلاق في المجتمع اذا كان المجتمع مسلم الثقافة بتطلع اسلامية. يعني انت مثلا لما الولد ابنك الصغير - 02:19:01
سنتين وعندك ضيوف. انا جاي على الضيف وادى له قلم على وشي وعييل بقى سنتين ولا تلات سنين ما فيش حاجة يعني. انت بتقول له ايه؟ عيب يا ولد عمك. هي دي الثقافة - 02:19:27

اللي انت بتربتها قبل الولد ان في حاجة اسمها عين. بيجي يمسك حاجة ويقول له هي دي سقاقة الواد بيتربي عليها. يطلع من الصور وعارف ان دي كخ وعارف ان ده عيب. طب كخ وعيib - 02:19:47
اتاخدت منين يعني؟ مش من المنظومة الاخلاقية اللي الاب والام يتربوا عليها كلهم اتردوا على العيلةبني ادمين ابوه وهو ابوه مربوه وهو لحد ما تصل الى المنظومة الاولى. بقى الثقافة في اي مجتمع كان - 02:20:07

هي خاضعة في الاصل لمنظومة الاخلاق. والعادات والتقاليد. لما نكون احنا كمسلمين الدين حاكمنا بتبقى منظومة الاخلاق دينية عندنا. الرسول قال الله عز وجل كذا. قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا بالاضراب على هذا الكلام. فبنسمع - 02:20:27
توقيع بناء على هذا الكلام. وزارة الثقافة نشر كتابا من سنوات اسم اية جيم. هو في الدنيا كلها قالت وتكلمنا وما خلناش ولا للوزارة ولا الكلام ده. اية دي واحد زين الدين الف كتاب اسمه اية جيم. كتبوا على وزن القرآن الكريم زي ايات القرآن - 02:20:47
ایج ایجوم الجياجيم؟ ها؟ كده حاجات زي كده. بس كاتب في الاول ايه اللي خلاه يكتب الكتاب ويسميه كده؟ قال ان الله ظلم حرف الجيم اولا في دولة بتهرسوا الاسلام. وفيها مؤسسة يقول لك الازهر - 02:21:23
شريف اهو عيني عينك اهو عيني عينك. الله ظلم حرف الجيم. هو حب ينصفه طيب ايه وجه الظلم يعني لحرف الجيم؟ قال لك لم

يذكر في الحروف المقطعة. اللي في - 02:21:53

الصور الف لام ميم ها الف لام راء كاف هاء عين صاد ها ما تلاقيش الحروف المقطعة اللي فوقها. ياسين عشان في بعض الناس فاكرين طاهرة يعني اسم لسان الرسول. وياسين اسم من اسماء الرسول. لا. يا - 02:22:17

السين حكم طه اسمه حروف مقطعة. ها ما لوش اسم. فإذا المقاطعة خرجت من حرف الجيم اللي هو عايز ينصف حرف الجيم. طب خلينا مع الفاجر لحد باب الدار. اذا جاء - 02:22:37

وتعالى الله عما يقول الظالمون علوا كييرا. ان يحط الله عز وجل خلقا من خلقه او عبدا من عباده. حد ممك يرفعه ومن يهد الله فما له من مكر. لو صرنا يعني جدل - 02:22:57

لحد باب الدار حتى المنظومة ما بتتفعش فرض ان يقول هذا الكلام. واهلة الدنيا ومع ذلك اتسحب الكتاب اتسحب بعدلتني واللوتية. وللي الاعشاش البحر. الولد اللي كتب صورة في مجلة وزارة السقافة من عدة سنوات وجاء طبعا العلماء وكفروه وبتاع وكده او وزارة الثقافة شغالة في نزرة - 02:23:17

شغالة مع التدريب اللي بره فالثقافة زي ما قلت لكم بترجع الى منظومة العادات والتقاليد. اللي انا قلتها لكم دي. طيب لما اجي اقول يا جماعة احنا اخايفين على القرآن والسنة اللي في سقف الفوضى زاد مش هقول سقف الحرية. سقف الفوضى زاد - 02:23:50
كل يوم وبتاع والكلام ده وانا بقول لكم انا خايف على القرآن والسنة. انت كشباب ايه دول انا ساقص عليكم مثلين. مثل اللي احنا بنحتسي به. ومثل آخر اقوله لكم علشان انت تستنكز من الوضع اللي انت فيه - 02:24:15

طيب. هقولهم وهمحاول الم الموضوع لانه طويل وايه اللي قدر الله سبحانه وتعالى وادارة الجامعة سمحت بمحاضرات اخرى. اه هناوصل معكم هذه المحاور الهامة اللي هي اللي انا قلتها في الاول يعني. فروع الامام البخاري - 02:24:45

معلقا في صحيحه ووصله ابو داود والترمذى واحمد وغيرهم بسند جيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لزيد ابن ثابت تعلم لغة يهود فاني اخشى على كتاب الله. زي الانسان امبراح كان احد كتاب الوحي - 02:25:15

لغة اليهود اللي لغة الایه؟ العبرية. وزين المثال ده ايه لما اجي اقول لك تعلم اللغة العبرية وسيكون راتبك في اليوم ميت الف جنيه. في اليوم. وانت ولد ابن ابيك - 02:25:55

والخلاصة يعني. ذكاء وانطلاقه وعقارية. حتتعلم لغة حبرية وتبقى في قد ايه يعني مسلا لا يعني اربع سنين ده يبقى مش التابوت ده عن ابن ابوه يعني ايه؟ يعني والخلاصة. يعني هيجيب على الاقل في سنة ونصف. سنة - 02:26:28

ونصف مثلا سنتين يبقى الولد ايه؟ ابن ابيه. والعلامة يعني. خلاص كده؟ يعني موافقة ها؟ قراره بقى. ها ده كلهم بيبقوا بطتجية ما بيحضروش ها موافقة يعني ايه؟ يعني سنة ونص سنة ونص - 02:27:08

عشان تبقى ايه؟ مية مية في العبرية الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال لذكر ابن ثابت الذي لا يعرف شيئا عن لغة اليهود قال له تعلم لغة اليهود فاني اخشى على كتابها. خائف على القرآن اليهود يحرفوه. انت عارفين اليهود له معنا قسط في القرآن - 02:27:48
ها يجي بالكورنيكتور كده لو في تنويم بقمنتين يقوم شايل البوابة منه. ها؟ عشان بيقى ايه؟ بيقى ولو حد ضمنا وما فيش حد اكتشفها يشيل اختها. ولو ما فيش حد اكتشفها يشيل الحرف اللي عليه الضمتيين - 02:28:15

ها ويغير ويبدل. لكن الله عز وجل لم يجد القرآن الى الناس. وكل التوراة الى اليهود فحرفوها واكل الانجيل النصارى فحرفوه. لو وكل القرآن اليها لحرفناه. بس عشان ده اخر كتاب وما فيشنبي بعد كده - 02:28:35

ولا وحي ينزل تولى الله عز وجل حفظه بنفسه. قال انا نحن نزلنا الذكر ان له لحافظون. لو شل ضم العيال اللي قد كده هو في جنبات الارض يقول لك غلط. يكتشفوها على طول - 02:28:55

لو حرف انسان حاول يرد عليه اطفال المسلمين في جنبات الارض. فالرسول عليه الصلاة والسلام قولوا اني اخشى على ايه؟ على كتابنا. يقول زيد ابن ثابت. فتعلمت رسالة اليهود وحدقته - 02:29:14

حلقته يعني ايه؟ صار حاذقا حاذقا ما تقولش مولود لابي وامي يهوديين. مية مية مش ممك لجنته طريقة كلامه وممك تقول لواحد

متعلم لغة اصل بيظهر على طول النبي ادم اللي بيتعلم من يومه حتى لو كان من افضل الناس نطقا يتعرف ده ابن اللغة ولا لا -

02:29:40

لازم يبقى له لجنة تبينه على طول. ها؟ فيقول فحدقته في كم؟ في خمسة عشر يوما. خمستاشر يوم وانا خرجت لكم الاثر قبل ما اتكلم. وزاكرت لكم ان اسناده جيد. اسناده صحيح يعني - 02:30:08

اهو لا مش من اساطير الاولين. ولا من الف ليلة وليلة ولا من الزين ابو ليلة. لا كلام سابت اهو السابت قدامنا وانا راجل الحديث وعارف اساليب واعرف اصح وعارف عارف القصة. قال فحذرته في خمسة عشر يوما - 02:30:38

في رواية الترمذى قال زيد قال لي النبي صلى الله عليه وسلم تعلم السريانية فاني اخشى على كتابنا حرف الحجر يقول العربية قال ولا مانع ان يكون امر بتعلم اللغتين معا - 02:31:00

طب ده اللي اتعلم السريالية والعربة وحدقة في خمستاشر يوم ده ينغيط علينا لابد انه مؤيد من ربها. قصة ما تجييش غير كده. هذا فوق طاقة البشر ايه اللي خلاه واحد يعمل كده؟ كلمة اخشى على كتابنا. ما نمش الليل بقى. انا لما اجي اقول لك كشنب مسلم تنتمي الى دينك الدماء الحقيقة - 02:31:23

اني اخشى على القرآن والسنة انت ما تنامش ليه لما حصل ان الفوضى واصحاب الشرطة بعد خمسة وعشرين ينایر والكلام ده مش عملنا رجال شعبية في الشرائع؟ ليه؟ لجان شعبية ليه - 02:31:53

اعملوها بصورة القليل. عشان اني اخشى على عرضنا. اني اخشى على اموالنا. عيني ما رجعتش علينا واتعمل بصورة تلقائية. وفورية لحاجة الناس الى الامن. ما احتاجناش نعمل الدستور ولا نعمل اجتماعات ولا هذا فلان وهذا رئيس مجلس - 02:32:07

واهل المحافظ وابناء المحافظ واهل رئيس الوزراء عشان نعمل. الناس بطبيعة الحال عملتها لوحدها. ليه؟ لحاجة كانت تقضي هذا هل عندما اقول لك اني اخشى على كتابنا ولن تتحرك الى ان ليس لك الدماء صحيح الى هذا الدين؟ يبقى مشكلتك في الانتماء - 02:32:29

كيف ننتمي الى الدين؟ ازاي الدين ده اللي اغلب الحياة دي اغلى من ابي من امي من لحمي من دمي؟ نسائي ان اوصل الى هذه المرحلة. وان يكون هو المقدم رقم واحد. والمجتمع على كلام الله ورسوله. ونحن مؤمنون بالله ونعلم ان المرجع والمصير الى الله في النهاية - 02:32:49

هنتحاسب في الاخر على القطمير والنقيض وعلى الدرجة مثقال الذرة. يسيبونا نعرف ان احنا نرجع الى الله ما لابد ان احنا انت منتمني الى دينك انتماء حقيقيا؟ لا. ايه المشكلة اللي هنا؟ ده المشكلة من هنا. انت عارف - 02:33:09

لو كان صادقا لو كان الانتماء الى حجر لو لحجر مش لرب العالمين لا حاجة. هتجيب نتيجة بس لو دماوك كان صحيحا. المسل الثاني اللي انا قولوا كلمة حجر دي واختتم به. معاصر. يعني - 02:33:29

واحد يقول ده زيد ابن ثابت وكاتب الوحي وانت لسه بتقول مؤيد من الله طب احنا اهو احنا كلنا نعرف ما بين حسين وعويس وثالث ما فيه خير. مثلا يعني بات تقول لنفسك كده انا ما بقولش انا - 02:33:59

مليانة بالخير. لكن انت ممكن تاخد الحظ نفسك وتقول احنا فين وهم فين ومش جايين رجال والكلام ده اللي بيتنقال في المناسبات الكثير لا انا هجيب لك واحد ائتها لتراب. وهقول لك عمل ايه. ما فيش - 02:34:19

اللقاء يعني كان مين؟ اليابان والمانيا وبعدين الحلفاء امريكا وبريطانيا وفرنسا والكلام ده. وانتهت القصة المانيا واليابان وتقسيمة المانيا المانيا الغربية والمانيا الشرقية. واليابان بالقنبلة النووية في هيروشيما ونجا ذكي. وآآ - 02:34:39

الامبراطور الياباني على توقيع وثيقة الاستسلام والهزيمة. والطيارون اليابانيون ضحوا بطائراتهم في الوحيد كانت امة قوية عزيزة. وبعض الاخبار انما الرواية اللي انا قرأتها ان جماعة من الطيارين اليابانيين لم يتتحملوا الهزيمة. نزلوا بالطائرات بتاعتتهم على سبيل الانتحار على الاسطول الامريكي فدمروه. بببس طيارة كده في - 02:35:09

والبحر وكانت النتيجة طبعا اليابان بالقنبلة النووية الدمار في اليابان وبعد ما كانت في السنة نزلت الارض. وكانت تدخل اليابان

والمانيا. ممنوع على اليابان ان تصنع اي شيء عسكري تصنع طائرة عسكرية. وصاروخ. ولا جبالات. وفي تفتيش على كل المصانع

اليابانية - 02:35:39

كل ستة اشهر. وممنوع يكون عامل ياباني مخصص لتصنيع القنبلة الذرية. كل المفاعلات النووية لقصد اه وانتاج الكهرباء زي

فووكوشينا اللي بعد الزلزال ده حصل الأربع والفاعلات دي كان قصد منها مش تصنيع القنبلة اليابانية - 02:36:19

وقالوا لهم آآ سنطلق ايديكم في الصناعات السلبية. اعمل بوجهازات تعمل تسجيلات تعمل آآ وبدأت تعمل عربيات ماشي. لكن الصين

ال العسكري ممنوع. ممكن يكون سمحوا لهم يعملوا عربية مصفحة. زي المانيا مسلا - 02:36:39

النهاردة تعمل حاجة خاصة المانية مائة بالمائة. لكن الاتحاد الاوروبي يقول لك الاتحاد الاوروبي يعمل عربية زي الجزيرة من فرنسا من

المانيا والبتاع البتاع ده من استراليا عشان ما يبقاش في دولة المانيا ما تبقاش دولة لها تصنيع عسكري مخصوص - 02:36:59

الا في حدود طريقة تافهة جدا ما لهاش قيمة. لكن الطائرات المقاتلة والقذفات والكلام ده. محروم على المانيا واليابان لحد الارض

طيب عدد الایه اليابان؟ احنا قلنا الحرب العالمية الثانية تلات خمسة واربعين الف تسعمية خمسة واربعين - 02:37:19

النهاردة اليابان في عالم الصناعات رقم ايه؟ رقم واحد في الجملة والا في دول اخرى والمانيا والغريب ان الدولتين اللي دمروا المانيا

واليابان هم اللي طالعين على كوبري العالم وان معظم المخترعين العالميين العباقرة المال حتى في اللغة نفسها - 02:37:39

الللماني زي جيتا والجماعة دول لما بيكتبوا حتى كيـتا ده اتعامل لغة عربية وترجم قصائد لتأبر حد فيـكم يعرف طبق التشرد؟ انا لو

جابت قصائد لتأبر تشردا. زي انت ما نعرفش نقرأها - 02:38:09

اللي هي القصيدة اللي اولها ان للشعب الذي بما سمع الا قتيلها دمه ما يطـلـ. خلف العـبـعـ على والا اـناـ ومستقل ووراء الشـعـرـ منـيـ ابنـ اختـ

المصعب عقدته ما تحلهـ هـاـ دـيـ قـصـيـدـةـ بـرـدـوـ دـهـ شـرـعـ الليـ هوـ دـيـ اـولـ الـاـبـيـاتـ فـيـهاـ - 02:38:36

ده ترجمتها رغم صعوبتها باللغة ترجمتها الى اللغة الللمانية. نرجع ليه اليابان بدأوا يعملوا بعثات الى الخارج يحضروا دكتوراهات في

كل كل العلوم يعني. كان من هو واحد اسمه اوسيـيرـ اوـسـايـرـ شـابـ يـابـانـيـ رـاحـ عـشـانـ يـحضرـ الدـكـتـورـاهـ - 02:38:56

وفي المانيا باضطراب المحركات المهم وسيـدـنـاـ حـمـلـ هـمـ اـمـتـهـ وـهـ رـاـيـحـ عـنـدـ الدـكـتـورـاهـ. وـقـالـواـ طـبـعاـ مـشـرـفـ عـلـىـ الرـسـالـةـ المـهـمـ بـيـقـولـ

الـلـيـ دـخـلـ فـيـ يـوـمـ مـنـ الـاـيـامـ مـعـهـ اـيـطـالـيـ فـيـ مـحـركـاتـ اـيـطـالـيـ وـوـقـفـ قـدـامـ المـحـركـ - 02:39:27

وـهـوـ مـشـ فـاهـمـ المـحـركـ دـهـ بـيـشـتـغـلـ اـزاـيـ الـكـهـرـبـاءـ يـشـتـغـلـ طـبـ يـشـتـغـلـ اـزاـيـ الدـوـرـةـ جـتـ اـزاـيـ ؟ـ نـطـقـ كـيـفـ نـطـقـ؟ـ مـشـ عـارـفـ.ـ يـقـولـ لـوـ

استـطـعـتـ اـنـ طـبـعاـ بـتـنـوـعـ وـسـائـلـ الدـكـتـورـاهـ فـيـ الـخـارـجـ كـانـ بـيـاخـدـوـ مـنـحـ مـنـ الدـوـلـةـ.ـ اـنـتـظـرـ اـولـ - 02:39:57

خـالـدـ المـفـنـحـ رـاحـ يـشـتـغـلـ مـحـاميـ اـيـطـالـيـ حـصـانـ حـصـانـ وـنـصـ فـيـماـ اـذـكـرـ اـخـذـهـ شـالـواـ بـصـعـوبـةـ الـىـ السـكـنـ عـنـدـهـ.ـ قـالـ ثـمـ وـضـعـتـهـ عـلـىـ

مـنـبـرـةـ.ـ وـاـنـاـ اـنـظـرـ اـلـيـ كـأـنـهـ تـاجـرـ مـنـ الـجـوـهـرـ.ـ وـاـقـولـ لـوـ اـسـتـطـعـتـ اـنـ اـعـرـفـ كـيـفـ اـعـمـلـ هـذـاـ المـحـركـ؟ـ لـفـسـلـنـاـ - 02:40:22

هـاـ قـلـتـ لـكـ اـنـ شـايـلـ هـمـ اـمـةـ مـهـزـومـ كـانـتـ فـيـ الـقـمـةـ مـنـ تـحـتـ وـمـشـ عـارـفـ يـعـيـشـ وـمـشـ عـارـفـ لـاـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـعـيـشـ فـيـ فـلـكـ نـفـسـهـ اـنـماـ

امـتـدـ هـمـ الـىـ هـمـ الـامـمـ بـرـقـعـتـهـ.ـ فـبـدـأـ يـفـكـرـ فـيـ الـقـصـةـ - 02:40:52

ثم قـرـرـ اـنـ يـدـرـسـ خـرـائـطـ عـلـمـ المـحـركـاتـ.ـ نـازـلـ خـرـائـطـ عـشـرـ تـيـامـ لـيلـ نـهـارـ يـدـرـسـ خـرـائـطـ المـحـركـ خـرـيـطـةـ مـحـركـ السـلـوكـ رـاـيـحـ فـيـ

وـالـحـرـكـةـ تـتـاـخـدـ مـنـيـنـ وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ بـعـدـ عـشـرـ اـيـامـ - 02:41:26

يـفـكـ المـحـركـ.ـ كـلـ قـطـعـةـ يـفـكـهاـ يـكـتـبـ عـلـيـهاـ رـقـمـ.ـ الصـورـةـ لـوـ حلـهاـ كـدـهـ يـرـكـبـهاـ ماـ هـوـشـ عـارـفـ المـسـمـارـ دـهـ هـيـرـوحـ فـيـنـ وـلـاـ السـلـكـ دـهـ يـرـوحـ

فـيـنـ؟ـ وـهـتـيـ لاـ يـتوـهـ كـلـ قـطـعـةـ يـسـدـهـ بـدـيـ لـهـ رـقـمـ عـشـانـ يـرـجـعـ لـلـارـقـامـ - 02:41:49

نـرـجـ المـحـركـ مـرـةـ تـانـيـ.ـ فـكـ المـحـركـ كـلـهـ وـبـدـأـ يـرـكـبـهـ تـانـيـ.ـ قـلـ فـلـمـاـ جـمـعـتـهـ وـشـغـلـتـهـ اـشـتـغـلـ قـالـ كـادـ قـلـبـيـ انـ يـتـوقفـ مـنـ الـفـرـحـ.ـ لـمـ جـرـدـ

اـنـهـ عـرـفـ يـفـكـ وـيـرـتـبـ بـسـ رـاحـ لـلـاسـتـاذـ بـتـاعـهـ فـيـ الـبـعـثـةـ مـشـ عـلـىـ رـسـالـةـ وـقـالـ لـهـ اـنـ قـدـرـتـ اـعـمـلـ كـزاـ كـزاـ.ـ وـقـدـرـتـ اـفـكـ المـحـركـ

وارـكـبـهـ فـيـ الشـارـعـ - 02:42:09

قالـ لـهـ طـبـ اـنـاـ عـنـدـيـ مـحـركـ عـطـلـانـ اـتـفـضـلـ دـفـاعـهـ بـطـرـيقـتـكـ وـشـوفـ العـقـدـ فـيـنـ.ـ اـخـدـ المـحـركـ وـاـذاـ بـتـرـسـ مـتـاـكـلـ الـاسـمـاـكـ جـوـهـ المـحـركـ.

دـهـ الـلـيـ معـطـلـهـ جـتـ حـدـيدـ عـلـىـ وـزـنـ الـضـرـسـ وـشـغـالـ بـالـمـنـشـارـ وـالـمـبـرـدـ وـالـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ وـاـحـدـ يـعـمـلـ لـهـ اـيـهـ؟ـ سـنـانـ وـالـكـلـامـ دـهـ -

وربكه قال فشغلتوه فاشتغل. خدت لي القصة دي عشر تيام راح للاستاز قال له انا عملت كزا كزا ولقيت درس ماجر. قال له حسنا عليك الان ان تلتحق بمصانع صهر الحديد والنحاس والالومنيوم. خلي بالك ان هو رايح على المانيا عشان يعمل ايه - [02:43:15](#)
الدكتوراه ويرجع ميدان نقطه مش هي دي عالمة الدكتور؟ ده نقطه واديني مدیر اسمه. هو عاييز يرجع بدوره هو ط نسي الدكتوراه
عشان شايل هم ايه؟ حمل هم امتی مهزومة هو ده اللي انا عاييزه عندكم. نحن امة مجيدة - [02:43:41](#)

لو صحت دماؤها نصل الى الاوج في سنوات معدودة بس لو صحت دماؤها وخرج كل انسان من فالك نفسه وسع رقعة همه وجعلها
هم الامة الشخصي، يبقى، يحرز ناقفة للطهور ولا بتاع الكلام ده - 02:44:17

اخد بعض وراح على بوسطة قال كنت اعمل عامل تحت العاجل يعني مش عارف نائب عام وكان يأكل الوجبة بتاعتة وهو بيشتغل.
ظل في المصنع بناء صاهر النحاس وال الحديد والالمنيوم - 02:44:40

وعمل اسطنبات والكلام ده كم سنة حتى اتقن هذا الفناء بالاخلاص وللدماء كبطن حامل الحمل ممكن يكتب لو واحد حابب وكل يوم الجنين بيكبر في بطنهها. تعرف تكتم الحج انا اخترت بطن الحامل بالزات. علشان المسل قريب وما فيش حد يعرف يكتبه. عايز اقول لك الانتماء والاخلاص - 02:45:03

يربح انت لو مخلص ريحتك بتزهـر حتى لو اردت ان تكتبهـا بـتبان مـهما اجـتهدت ان تـكتـم لـنـظـهـر حرـيـة الـاخـلاـص كـدـه وـطـبـيـعـة الـاـنـتـمـاء الصـادـة، كـدـه وـلـذـك اـنت مـمـكـن تـبـقـي، تـسـتـغـرـب تـبـقـي، اـنت بـحـالـك وـالـنـاس بـيـتـسـنـي، عـلـيـك بـرـضـوـ اـنت ما بـتـعـامـلـش حـد وـالـنـاس كـلـ ما -

02:45:44

ما شاء الله عليه. ابن حلال صفة كذا وكذا برغم ان انت ما عملتش حاجة. و تستغرب انت بقى اديت خدمات ولا انت عمال
تهضمك وتقولوا، اه اختارونى، انا خبر من يوم امس - 02:46:14

وعليكم قصدي يمسلكم ها ؟ في الانتخابات والبتاع واه هنا ومش عارف ايه والكلام ده وتلاقيك بتكرهه من غير ما تحفظه وواحد تانى . تحبه ما عملناش حاجة . هو طبعة الاخلاص ، كده . والانتهاء بظهور دغم العين - 29:46:02

وذلك الانتماء بتاع ابو سهيل ده وصل الى الميكاد. الميكاد هنا رأس الطائفة في اليابان حاجة ضخمة كده في واحد اسمه سهير شغال.
وعنده هم كده فبعثت له رسالة قال اريد ان اتعرف بك.انا بلغفي معك اخبار وكده - 02:46:46

ای واحد یکون رخصة طریفة زی رئیس دولة ولا الكلام ده وبعدين بیعت لك يقول لك من فضلك نفسي اشوفك احنا بنعمل ایه ؟ لیلتها
ما بنمش. النوم بیطیر. واشوف بقی ازای معقول ایه - 02:47:18

ان في رئيس دولة قابل رئيس دولة سلم عليه كده او ياخده بالحضن او يخش - 02:47:36

كده لا في بروتوكول حتى حط الرجل على رجل في رؤساء دول يحطوا رجل على رجل والرؤسae دول قاعدين جنبهم ممنوع يحطوا
رجل على رجل ها وزير الخارجية الامريكي لما ينتقل اي رئيس دولة عربية يحط رجله على رجله ورئيس الدولة العربية ما يحطش
حاج على حاج اصا ده بروتوكول.. ها؟ اوع.. تقاها.. فاكـ 02:47:56

هـ كل حاجة بالبروتوكول يقعد على يمينك يقعد على شمال البروتوكول مش اي حد يقول لك على اليمين ولا اي حد قاعد على الشماـ، رقم اتنـ: اللـ، بعد اللـ، بعدهـ 02:48:25

محسویه مليون مش اي حد يلحق ها فلما يقول له اريد ان اراك فيويم يبعث له رسالة ده يقول له ايه؟ يقول لهانا لا استحق ان ترانني
انشء مصنعا للمحركات على ارض البابا - 02:48:42

دي طبيعة اي واحد مخلص منتمي. ما هو المنافقون يعلمون للناس. عشان كده تقول لي طبوا وزمروا لاي رئيس ولاي رئيس انما اهل
البيانه الرئيس. ولا يسمى فالـ ممسوح عندهم - 02:49:09

لاني لا يعلمون له انما يعملون لله فطالما لو وجهتك يمين هتبص شمال ليه؟ عشان كده قال له انا لا استحق ان ترانني ولم يرتبط اوي

ان الميكاني بيقول له - 02:49:25

هارون الرشيد في الحج فقال للراجل بتاعه السكريتيرة الخاصة بتاعته قال له عايز حد من العلماء اجالسه سفيان ابن عريلة وجابوا له بعض العلماء والكلام ده. فقال لي هقول له الرشيد يقول له - 02:49:39

طيب الک الینا حاجة؟ عايز حاجة معینة انا بعد الدرس يعملوا لك طلبات؟ يقول له والله فلان مدیون بیتزا عایزین نسیب دین وفلان مدیون بیتزا سنتین ومش عارف يتکلم العلماء کلهم كانوا يقولوا کده هارون الرشید قال له انا عايز حد ما یطلبش منی حاجة - 02:50:07

على واحد ما یطلبش منی حاجة. فجابوا له الفضیل النهائی اھو قالوا للفضیل قالوا له حاوروني عایزک. فقال له ما لي ولهارون؟ اعمل به ایه وما اقدر شیروح خلی بالک يا ابو رشید ده امیر المؤمنین ما کنش امیر عزبة اسمها لو - 02:50:27

الشمس تشرق وتغرب في مملکة. كان يقف على المنظر يلاقي سحابة کده يقول ايتها السحابة ابطلي هنا او هناك فسوف یأتیني خراچک. اما زکاة او جزی. ده الحاکم العالم هارون الرشید - 02:50:59

اللي النصاری شوهوا صورته ولو لقوا واحد کده زی کده يقول لك ده ولا هارون الرشید في زمانه ها لانه ادبک وربنا وكان سنة یحتج وسنة یجاهد فهارون الرشید قال مالي ولا هارون؟ ليه مش عايز انه یحارب؟ طول ما انت مش عايز حاجة انت عزيز - 02:51:19

مش عايز حاجة من حد انت عزيز خالص ان استطعت ان تعيش بالخبز والملح لم یستعملک احد جاوب ایه اللي بیزلنا عایزین نعيش عیشة کویسہ ونفرش بیه کویس ونجیب اجهزة کهربائی ونجیب مش عارف ایه ونجیب ایه ونجیب عربیة جديدة ونطلع مش عارف ایه والکلام ده ونروح مصایف - 02:51:48

طب ده کله عايز فلوس اجيبيها منين؟ اضاف لده وده والکلام ده. لكن اللي مش عايز حاجة للدنيا خبز وملح یکفیني ما فيش حد یقدر یساعدني. لأن ھیتلموا في الزنزانة. ها؟ وخلاص وانتهت الدنيا - 02:52:17

مریم لهارون قام هارون قال اروح له كان هناك مولع شمعة من المخيم اللي یعرف في منها دق ليه الباب؟ مین؟ قال له هارون امیر المؤمنین قال له هارون عرف - 02:52:36

هنا اللي بیقول اللي راوي الحکایة اللي هو كان مع هارون فدخل یتحسس بقول الكعبة الفریق بتاع یقع على وشه. ما فيش نور. قال فدخل هارون یتحسس والفضیل کمان ایه؟ بیحسد بدوره على ها - 02:53:03

قال فوقعت يده يد الفضیل على يد هارون فقال الفضیل ما الینها من يد ان نجت من عذاب الله غدا شوف ما الینها من يدک؟ اید ملک متربع العز لازم تبقى ایه؟ سوست. متربی على العز. ولذلك هو قال کده اھو ما یعرفش ابني - 02:53:31
اللي هو عمال یحسس وكمان ایده کده بقى بیدها من يد الیه ان نجت من عذاب الله غدا قال فبکی هارون وقصة طولیة مش عایز اخوض فيها قصة لزیزة وجمیلة جدا. مش عایز يعني ایه اخوض فيها عشان ما اخرجش عن اللي انا عایزه. المقصود طول الوقت انت حر - 02:54:06

دکتور عزیز مش محتاج حاجة ولا ایه؟ لا یعنیک فلان راح فلان جه فلان کلمک فلان دعاک وساپینی کده ینتمی الى تراب اليابان. الى امة كانت في قمة العز تتنشق حسام العز - 02:54:31

الى امة مهزومة وقع الامبراطور وثیقة الاستسلام فشل هم الامة دی. فلا یعنيه ما ییعملش عشان بیکذب. ولا عشان ده لقطة. ها قال اانا لا استحق ان ترانی حتى انشی مصنع الارض لینا - 02:54:54

تلقی حواء مالية من المیکالو بخمس تلاف جنیه استرلینی. هدیر اختارتھ فرح لانه دی نواة مصنع صغیر یشتريھ عشان یعمل مصنع هنا الفلوس فلوسە ولا فلوس الدولة؟ الفلوس اھو اللي كانت باعتها له بصفة شخصية. لكن عنده هم - 02:55:19

كيف ترقی اليابان فلوس المنحة اشتري مصنع صغیر ونزل على ارض اليابان ولم یخبر احدا ولم یکن له ما خدش خبر بانی اسامی الیزین بس قبل ما ینزل کان فيه مشکلة. ایه المشکلة؟ اللي عایز یشحن المصنع اليابانی وما یفیش فلوس. ما عندوش فلوس.

قال فانتظرت - 02:55:52

واول الشهر حتى قبضت راتبي وشحت به المصنع. نزل على ارض اليابان ظل عشر سنوات. يعمل في صمت. لحد ما اسس مصنع لصناعة المحركات وبعدين قال المساعد بتاعه يلا بينا بقى ناخد عشر محركات ونروح للميكاب - 02:56:19

انا لا استحق ان القاكم حتى اوشه مصنع الارض اليابان اخر عشر محركات واستأذن على الميكابو قال له انا جاي لك. طبعا عارفه. حطوا بقى المحركات في الكهرباء فجاء هذه المحركات وصوت المحركات عالية اول ما سمع صوت المحركات انحنى - 02:56:49
تحية لهذه المحركات وقال هذه اعذب موسيقى سمعتها في حياتي وتقول يابني خالص الان غزونا اوروبا يبقى ما هضبة الامة في هذا الباب؟ قالت على اكتافه فرض. على اكتاف - 02:57:16

بس الفرض ده ما صفتة؟ كان صادق الانتماء للتراب لتراب اليابان انا لما لقيتها لك كمسلم ان تكون صادق الانتماء لله ورسوله. تعمل اضعاف العمل الاسرية ولا لا؟ اضعاف العمل الاسرية. اعمل - 02:57:43

معجزات نعمل اللي عمله شركة مسافر خمسة شهرين يوم اتقن العربية والسريانين. ليه؟ عنده صحة انتبه وانا بقول لك انا خايف على القرآن انت ما تتمش ليه وتقول كيف احми هذا القرآن؟ انا خايف على السنة - 02:58:11

ان لم يكن من الذين يكذبون مما دين يؤولون ويخرجون الالفاظ عن ظاهرة عشان يبطلوا دلال في القرآن والسنة يبقى اتعلم عشان ارد. انا مش عايزكم كلكم تبقو علماء شريعة. بس كل واحد في مكانه - 02:58:31

يلقي في مكانه يكون زيد ابن ثابت في مكان مش هقول لك يكونوا سرير. لاني استنكف ان اقول لك باوسيك لديك افضل منه واعظم وتتبع لامة هي اعرض الامم اهلا - 02:58:48

كما قال الشاعر ونتائج الاسود حياض ماء اذا كان الكلاب يلغن فيه للأسف اللي بيحب يشرب ورقة بركة مية شرب منها كلب ما نخشش عشان في كلب شرب منه والفة الاسد تمنعه من ذلك - 02:59:07

انا طبعا التشبيه المشبه به اقصده كله عشان مش عارف يتصور ان انا بقول له لا لا يشترط ان يشترك في المشاركة والمشادة به ولم يخص الصفات وان اختلفو في الصفات حتى وصلها كده - 02:59:33

فانا عايز اقول لك انا لما اضرب المسلح بذكر ابن ثابت ولا اسيدي انت تستنكر تبقى اسرية هتعمل للتراث وتقول لا انا عايز ابقى زي ابن خالد الذي كان يعمل لله ورسوله. بنصرة دين الله سبحانه وتعالى. كان يعمل لله وفي نصرة رسوله. صلى الله عليه وسلم عشان بس العبارة تبقى سليمة - 02:59:56

ونعم بالله ورسوله العمل لله وفي نصرة رسوله صلى الله عليه واله وسلم. في ناحية يا شباب الذي ينقصنا الوقود الذي يحرك عشان نصل الى العبادة الانتماء الصحيح الصوت بتدخل على بوابة العبودية - 03:00:19

كل شيء تفعله من العبودية تنتهي بها الى اصلك وتتقرب بها الى ربك. ليه؟ لانك انت عبد شئت ام ابيت. ما تعرفش تبقى سيد ابدا. ليه فيه مرض وفيه موت قصص ان انا عشت على نفسك. فانت خلقت لتكون عبدا. اذا حاولت تخرج عن معنى العبودية حياة - 03:00:46

بتعطل يعني بطول السيارة انا اللي عايز اعمل مصدع في بيتي اسانسير يعني. قمت بالسيارة بتاعتي. وحاطه في الاوضة فوق وجبت الكابينة ووصلت الحبال بالمotor هطلع يعني ممكن اركب والمotor يشد الكابينة - 03:01:14

لا ليه عشان الموديل ده صمم يمشي كده خلاص؟ يبقى انا لو خطأ خلعته في السيارة حطيته في اوضة الاسانسير يبقى عطلت. لا الاسانسير اشتغل ولا سيارة مشيت صح؟ ها - 03:01:46

المكنة بناء الاسانسير حطها في السيارة. شرف انت كذلك خلقت عبدا بمواصفات العبد تطلع برة معنى العبودية تعطى هيبيقى لك شغالان ودرسك وتصدي لا يكون لك اي عبد حتى تكون سيدا وتملك الارض ترجع لاصل الوظيفة. التي خلقت النجاۃ لو قلت الايه؟ العبودية. اول ما تحط دي - 03:02:08

على هذا الطريق يبقى حينئذ تستطيع بوساطة شديدة ان تعرف لماذا خلقت؟ كل الاسئلة اللي جاية لي مش عارفين نعمل ايه وما

الذى نفعه وما الذى كذا كل ده اول ما طلع قدميه على اول طريق العبودية لطريقة صحيحة - [03:02:41](#)
الكلام طويل. وارجو ان اكون وفيت بعض المعنى او المعنى الذي اردته من هذا المحور. وان شاء الله تبارك وتعالى الاخوة القائمين في
الجامعة هيبلغوهم آآ دي ان شاء الله المحاضرة القادمة ماذ تكون؟ واحنا عندنا لقاء آآ الثلاثاء - [03:03:05](#)
يبكون في مسجد شيخ الاسلامي لطلبة الجامعة. عموما يعني. برضو بنطرح فيه بعض القضايا وكده اثناء ما اراد ان يستزيد فليأتينا
هناك قول قولي هذا واستغفر الله اما بعد ان شاء الله تعالى - [03:03:25](#)
يحاضر فيها فضيلة الشيخ مصطفى العدلي. يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة المغرب - [03:03:45](#)