

# يا شباب الإسلام | لقاء خاص بجامعة كفرالشيخ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة - [00:00:20](#)

ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:40](#)

في العالمين انك حميد مجيد. فكلمة اليوم اليكم تنقسم الى شقين الشق الثاني آآ بناء على الحاح بعض آآ شبابنا ان تكلم عن تجربتي ايام كنت طالبا في الجامعة. آآ على اساس كيف يتجنب - [00:01:00](#)

الشباب فتنة الاختلاط وفي نفس الوقت كيف يحرز الطالب آآ تقدما ملموسا وتقديرا جيدا في دراسته. لان كثيرا من الطلبة اذكاء لكنهم لا يعرفون هنا كيف يتفوقون والتفوق صنعة. اكثر منه ذكاء. يعني هو استعمال الذكاء في - [00:01:30](#)

هو ده حقيقة التفوق. فانا سابدأ كلمتي الاولى والتي عانيتكم بها ثم اعرج آآ يعني آآ بسرعة على المحور الثاني وكيف كانت حياتنا في الجامعة؟ وكيف ان الله عز وجل - [00:02:00](#)

فمن علينا بمسألة اه اه اجتناب فتنة النساء. اقول ابتداء هناك معنا اشترك فيه كل العقلاء من اهل الارض على اختلاف مللهم ونحلهم الا وهو ان الحب داعية الانقياد. وان المحب منقاد - [00:02:20](#)

وسهل القيادة. وانه لا يشعر اطلاقا باي كلفة اذا امره حبيبه بذلك وهذا المعنى موجود كما قلت في كلام بني ادم ليس في كلام اهل الايمان وعبر عنه الشعراء كثيرا في آآ كلامهم كقول القائل مثلا - [00:02:50](#)

عذابه فيك عذب. وبعده فيك قرب. وانت عندي كروحي بل انت منها احب حسبي من الحب اني لما تحب احبه. فجعل حسبه والحسب هو كافي جعل حسبه من الحب ان يحب ما يحب حبيبه - [00:03:20](#)

وقال القائل وهو المتنبي يا من يعز علينا ان نفارقه وجدانا اي وجدنا وجعل المصدر مكان الفعل. وجدانا كل شيء بعدكم عدمه كان سرکم ما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاكم الم. يعني يقول المهم ان ترضى - [00:03:50](#)

اما الجراح التي اشعر انا بها او التي اصابتني انا لا اشعر بها. ليه؟ لانه رضيت طالما انك رضيت انا راضي. المحب كالجمال الانف الانف حيثما قيذا قات انت عارف الحيوانات منها مذل ومنها غير مذل. الجمل الطويل العريض ممكن طفل صغير - [00:04:20](#)

وينقاد هذا الجمل لهذا الطفل ليه؟ لانه انف الف الف يعني ايه؟ يعني في حلقة محطوبة في انف البعير وقال في البعير دي ما يعني مسألة يعني آآ شديدة الالم بالنسبة للبعير. اي ولد صغير يسحب البعير البعير ينقاد له - [00:04:50](#)

كما قال تعالى وذللناها لهم اي جعلناها ذلولا بخلاف البرغوت البرغوت غير مذل. ولذلك انت ما تعرفش تمسكه. ولا تعرف تتعامل معه يعني شف الفرق ما بين البرغوث وما بين الجمل. هذا الف يقاد - [00:05:10](#)

ليه؟ لانه الف. الحلقة في انفه. فالمؤمن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. المؤمن كالجمال الانف حيثما قيل. نقول قل كذلك المحب. كالجمال الالف حيثما قيل ان قال. هذا المعنى موجود كثيرا في - [00:05:32](#)

الكلام اللي الشعراء ومن اجمله والطفه قول سنون ابن احمد ولو قيل طاء في ناري اعلم انه رضا لك او مدن لنا من وصالك لقدمت

رجلي نحوها وطأتها سرورا لاني قد خففت بمالك. يعني يقول لو قيل لي طأ اي ضع قدمك في النار - 00:05:52  
انا على استعداد ان اضع قدمي في النار بشرط. ان يكون هذا مدنيا لي منك. مقربا لي منك او مدن لي من وصالك حتى لو بطريق غير مباشر. والذي يجعلني افعل هذا وانا مسرور اني خطرت بمالك. مجرد ما - 00:06:22

اخطر بمالك انا اذا هان كل شيء. هذا المعنى المؤسس اللي هو ان الحب داعية الانقياد تلاقي المحب ليس له كرامة مع محبوبه. ولا ارادة. ولو نظرت الى حياة الجيل الاول من الصحابة وكيف كانوا يعذبون اشد العذاب ولا يرى الواحد لنفسه كرامة ولا شرفا اذا كان - 00:06:48

في الله وصدقت محبته. بعض الشباب اللي ممكن يكون متصدر للدعوة الى الله سبحانه وتعالى. اذا ذهب الى بعض العوام يدعوه ممكن العامي استقبله بعبارات خشنة وتصرفات مستفزة. فيقوم يقول انا طب قول ايه؟ كرامتي. ولماذا هان؟ هذا - 00:07:16  
معنى لا يوجد ابدا ما بين الحبيب وحبيبه. ابدا. بل يستعذب هذا الهوان في سبيل حبيبه. وكما ما قلنا ان ان المحبة قد تدفع المرء الى المستقبح عرفا ولا يرى اهانة في ذلك. يعني امرأة العزيز مثلا عملت ماذا فعلت مع يوسف؟ عليه السلام - 00:07:38  
اولا لازم تستحضر من هي امرأة العزيز؟ ومن هي ومن هو يوسف؟ يوسف عليه السلام ليس له في ذلك الوقت الا انه عبد. بيع وشروه بثمان بخس دراهم معدودة فهو عبد يباع ويشترى. والعبد الذي باع ويشترى ليس له كرم. والمرأة - 00:08:06  
هي سيدة القصر. كانت سيدة مصر الاولى. هذه المرأة. وهي التي تحكم البلاد فعليا وقعت في محبة يوسف عليه السلام. وارجو ان تستحضر اخلاق اصحاب القصور بكعبه عالي اوي مناخيره في السما آلا يتكلم انما يشير - 00:08:36  
الى ما يريد. يعني شف الكبر على اسمى معانيه عند اهل القصور. فدي سيدة القصر وهذا عبد ثم وقعت في محبته. النساء بقى لما الجماعة بتوع الطبقة الاولى الراقية بدأوا يودونوا على - 00:09:10

على مرأتي العزيز. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه يا للهوان! المرأة التي تراود! طب ده الرجل والذي يراود الطالب هو الذي يراود مش المطلوب. متى انقلبت المراودة من المطلوب الى الطالب او الطالب الي مطلوب اختلت المنزومة على طول - 00:09:30

والمرأة تبقى غالبية طول ما هي مطلوبة. انما اول ما تصير طالبة تهون وترخص وذلك شرع ان الرجل هو الذي يذهب الى بيت المرأة يخطبها. مش العكس مش المرأة اللي - 00:10:00  
تروح للراجل تخطبه ليه لتزداد قيمتها لمطلوبة. طالما انها مطلوبة تبقى عزيزة وتبقى غالبية فهم بيتكلموا بيقولوا امرأة العزيز اللي هي سيدة القصر والتي تحكم مصر تراود فتاها العبد دهو عن نفسه - 00:10:18

يا للهوان! طب ما الذي جعلها تفعل ذلك؟ وهو مستقبح عرفا قاضي شغفها حبا يعني ملأ الحب قلبها حتى وصل الى شغاف القلب الغلاف الخارجي يعني امتلأ قلبها بمحبة الى النهاية. انا لنراها في ضلال مبين. ليه؟ لانها خالفت - 00:10:41  
العرف العام انها سيدة قصر ثم انها امرأة. تمام؟ يبقى اذا الحب قد يحمل المرء على ان يفعل مستقبح عرفا ولذلك نقول عرفا مش شرع. لان شرعا يجوز يجوز للمرأة ان تعرض نفسها على الرجل الصالح. ويجوز لولي المرأة ان يعرض ابنته - 00:11:07  
واوليته على من يرى صلاحه. عشان كده قلت في الاول المستقبح ايه؟ عرفا. ها؟ عشان بس ما يختلطش المعنى ما بين الجائزة شرعا والمستقبل ايه؟ عرفا. ومما يدل على انه مستقبح عرفا - 00:11:43

ان انس بن مالك رضي الله عنه حدث ابنته يوما. كما في الصحيح. قال ان امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم. ان امرأة عرضت نفسها على النبي - 00:12:00

صلى الله عليه وسلم. وده وقع كما في حديث سهل بن سعد الساعدي في الصحيحين. ان امرأة جاءت فعرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم. فصوب النظر اليها وصعده ثم طأ رأسه وسكت. فلما علمت المرأة انه لا حاجة - 00:12:20  
فيها همت بالانصراف فقال رجل زوجنيها يا رسول الله. قال امعك شيء؟ قال لا. مهر يعني قال زوجتك بما معك من القرآن اذ المرأة الواهبة التي وهبت نفسها للنبي عليه الصلاة والسلام. وهذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم وحده. ان ذهب امرأة نفسها -

للنبي فقط ها عشان برضه ابيه المآسي التي حدثت في الجامعات ان ما يسمونه تحت مسمى زوج هو زنا صريح. لا علاقة له بالزواج. او ان بنت تروح تهب نفسها لولد وتقول وهبت نفسي لك والكلام الفارغ ده. ها؟ هذا خاص بالنبي عليه الصلاة والسلام - [00:13:05](#) وحده وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين اي هذا الفعل خالص لك وحدك دون المؤمنين. بل المؤمنون مسألة الزواج مسألة معروفة بالنسبة لهم بيروح يخطب - [00:13:25](#)

ويقدم مهر الى اخره. فانس ابن ما لك بيحدث ابنته ان امرأة وهبت نفسها للنبي. خلي بالك من الكلام. وهبت نفسها لمين للنبي يعني حاجة فخمة يعني فقالت ابنة انس - [00:13:47](#)

وسوءاته ما اقل حياءها اوتعرض الحرة نفسها طب دي عرضت فزعة على مين يعني ما تقولش وسوء اتاه يعني الا انه مستقبح عرفا ان الحرة تعرض نفسها فقالت واسوا اتاه ما اقل حياءها! او تعرض الحرة نفسها! قال لها انس هي خير منك عرضت نفسها على -

صلى الله عليه وسلم يبقى شف المحبة داعية الى ان يفعل المرء المستقبح عرفا طيب انا اذا تحققت من هذا المعنى واردت ان استعمله استعمال اهل الايمان ماذا افعل؟ ساعرض لكم صفقة. وارجو - [00:14:32](#)

بمنتهى الامانة ان يحاكم كل واحد منا نفسه اليها واين موقعه منها ودوا على استعداد ان يفعل ذلك لان هذا هو مقياس الحب قال النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:15:03](#)

كما في الصحيحين ركز ان من اشد امتي لي حبا رجل يتمنى ان يراني باهله وماله معنا الحديث ان من اشد امتي لي حبا رجل لو قيل له ادفع كل ما في جيبك - [00:15:28](#)

وكل ما تملك من مالي على اختلاف اه تنوعي على اختلاف هيئاته وصوره. واولادك ايضا تفقدهم كل هذا في نظيري ان ترى النبي مرة عليه الصلاة والسلام. هل انت على استعداد ان تفعل هذا - [00:16:02](#)

لترى صفحة وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة واحدة اذا كنت قادرا على فعل ذلك فقد احرزت اعلى درجات المحبة يعني نظرة واحدة الى صفحة وجهه. لا انت اخذت بالحضن - [00:16:30](#)

ولا قبلت يده ولا هو وضع يده على كتفك مثلا ولا حاجة من دي خالص حتى تعرفوا فضل الصحابة ها ان الشيعة النهاردة والروافض والكلام ده اللي هم يبسبون الصحابة ويكفرونهم جميعا - [00:16:53](#)

ابتداء من ابي بكر رضي الله عنه لم يسلم منهم الا ثلاثة وفي اقصى الروايات سبعة هم دول اللي ماتوا على الاسلام وبقيت الصحابة ماتوا كفره من الصحابة رضي الله عنهم اللي هم عاشروا النبي صلى الله عليه وسلم وكلموه وصلوا خلفه واستمتعوا بالحديث معه -

رؤيته وبان يأكلوا معه ويشربوا معه ويجاهدوا معه ويغزو معه لتعرفوا فضل هؤلاء نظرة واحدة الى صفحة وجهه عليه الصلاة والسلام تساوي مليارات او تريليونات او بليونيات من الدولارات او الدراهم او الدنانير - [00:17:33](#)

ان من اشد امتي لي حبا رجل يتمنى ان يراني بأهله وماله طيب وحيث انك لا تستطيع ان تفعل هذا ما تقدرش تطلع كل مالك ومش مطلوب منك. تطلع كل مالك. مش مطلوب شرعا. مش واجب يعني. انك تعمل كده. طب ما ننزل لدرجة اهون من كده - [00:17:55](#)

هي في مقدور كل واحد منا ان يفعلها حيث ان الدرجة الاولى لا يستطيع ان يفعلها الا افراد من بني ادم افراد فقط من بني ادم والذي يقدر على ان يصل الى هذه المرتبة. لما تخالفه في معروف - [00:18:16](#)

يعني امرك بشيء وكل امر للنبي صلى الله عليه وسلم فهو في مقدورك ان تفعله وكل امر امر به الله عز وجل ففي مقدورك ان تفعله لم يأمرنا ابدا بشيء فوق الطاقة - [00:18:37](#)

ابدا ولو كان الامر فوق الطاقة لعجز اسقطه عنك بالرخصة قال تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج وما جعل عليكم في الدين من حرج. شف كلمة من هنا اولاً آ نكرة. حرج نكرة اهي في سياق النفي - [00:18:57](#)

العموم وعندي من التي تفيد التبويض ها من حرج يعني لم يفرض عليك اي شيء فيه اي حرج مهما دق ومهما كان صغيرا ادي معنى الاية فكل امر في امكاننا ان نفعله - [00:19:20](#)

كل نهى بامكاننا ان نجتنبه مش هقول لك ادفع ملايين ولا ادفع ولا ابيع عيالك ولا بيع اراضيك والكلام دهوت لتري صفحة وجهه مرة لم مرتبة عادية لا نزل تحت. لماذا نخالف؟ اذا امرنا بمعروف - [00:19:44](#)

يعني الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس الذهب مثلا. لماذا يلبس الناس الرجال الذهب ليه؟ هل بامكانه ان يطرح الذهب؟ ولا صعب عليه بامكانه ان يطرح الذهب. فلماذا يخالف؟ لو لقياك النبي صلى الله عليه وسلم في الطريق وانت مرتكب لاي مخالفة - [00:20:06](#)

وقال لك لما فعلت هذا ماذا يكون جوابك؟ هل تجد جوابا لا تجد جوابا ما هو الفرق ان يصلك ان يصلك اه كلامه عليه الصلاة والسلام او ان يقوله النبي صلى الله عليه وسلم لك مباشرة. ما هو الفرق؟ لا فرق اذا كانت المسألة مربوطة برؤية النبي - [00:20:32](#)  
صلى الله عليه وسلم يبقى الدين انتهى منذ مات النبي عليه الصلاة والسلام لكن بقي كلامه الذي ينقله الائمة العدول الثقات من العلماء الكبار الينا فاذا صح الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام يبقى لما تخالف - [00:20:56](#)  
اذا خالفت اعلم انك لا تحب. لان المحب لا يخالف. ولا يستطيع ان يخالف حتى لو اراد ان يخالف كما قلت لانه مفطور على محبة على على اتباع والانقياد لمن يحب - [00:21:12](#)

احنا النهاردة في الجامعة. ودي يعني اه اه افضل مراحل العمر هي الفترة التي يعيشها الطالب في الجامعة. حوله فتن كثيرة. مطلوب منه ان يغض طرفه. بامر الكتاب والسنة. لم يخالف؟ اذا كان - [00:21:29](#)

محبا لا يخالف واحنا حتى بنشاهد هذا الكلام. يعني احيانا طالب يقف مع طالبة بالساعة واللاتين والثلاثة ولا يشعر اطلاقا لا ركب ووجعته ولا ضهره بينشر عليه ولا اي حاجة من دي. وفي سواني الوقت بيمر في سواني - [00:21:59](#)

وقاعدين بقى لهم ثلاث ساعات في الكافيتريا ويتسكعون في الشوارع. وبعدين تقول له خلاص البوابة هتقفل ولازم امشي دلوقتي ومش عارف ايه والكلام ده. يقول لها ياه ده كان لهم خمس دقائق - [00:22:19](#)

وازا راح يصلي في المسجد الامام لو طول بس يعني مسلا قرا في الركعة عشر ايات بعد ما يخلص يقول له يا اخي الرسول بيقول من ام بالناس فليخفف. ها انت طولت علينا وبتاع والكلام ده وبيتيدي يدخل معه في مناقشات ومداورات. ايه اللي خلى - [00:22:29](#)  
الصالة ثقيلة عليه اوي كده. وخلي الثلاث ساعات يتسكع فيها في الشوارع وقاعد على الكافيتريا سهلة وبسيطة والكلام ده مش هو الحب؟ ها؟ هذا هو الفرق لا كلفة اطلاقا مع الحب - [00:22:49](#)

ولذلك الصحابة لما تقرأ سير الصحابة في مسائل الجهاد والكلام ده تشعر انهم ليسوا من البشر يعني رجل يقول للنبي عليه الصلاة والسلام ما لي عند ربي ان قتلت في سبيله - [00:23:07](#)

قال لك الجنة. كانوا بيغزو الغزوات. فاخرج من قرنه تمرات الجيب بتاعه كده تمراته وعمال ياكل وبعدين قال الذي يعني يفصل بيني وبين الجنة هذه التمرة انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرات - [00:23:23](#)

ورمى بها ثم دخل في القتال فقتل لا رجل يستعجل الموت لان لانه سأل النبي صلى الله عليه وسلم سؤالا واضحا. ما لي عند ربي ان قتلت في سبيلي؟ قال لك الجنة. والله سبحانه وتعالى لما خلق الانسان خلقه - [00:23:44](#)

آ وفيه خصلة الخصلة دي موجودة مشاهدة تراها في الفرق بين القطاع العام والخاص كل واحد منا لا يحرك ساكنا ابدًا الا لهدف ولاجر. كلنا اجاريين. ما فيش حد بيشتغل كده آ مجردا من الاجر. ابدًا - [00:24:01](#)

يعني الكلام اللي بينسب لرابعة العدوية اللهم ان كنت اعبدك خوفا من نارك فاحرقني بنارك. وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فلا تحرمني. فاحرمني من جنتك وان كنت اعبدك ابتغاء وجهك فلا تحرمني وجهك. مش انتم عارفين الكلام ده؟ الكلام ده غلط -

[00:24:32](#)

ولا يمكن ان يقوله عاقل ولا اظن ان رابعة العدوية تكلمت به وان تكلمت فهي مخطئة مائة بالمائة ليه؟ لاننا جميعا بما فينا الرسل نعمل

للجنة ونتقي النار هو مش دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كله كان كده - 00:24:53

كان يسأل الله الجنة ويعوذ به من النار وفي الصحيحين ان معاذ بن جبل طلب منه قومه ان يصلي بهم. صلاة العشاء اماما فقال لهم لأنا لا اترك الصلاة خلف النبي عليه الصلاة والسلام واصلي بكم - 00:25:20

فان شئتم صليت العشاء خلف النبي صلى الله عليه وسلم ثم جئت فصليت بكم ينتزرونه لحد ما يرجع. قالوا ماشي. فكان يصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم العشاء وبعدين يرجع يصلي اماما يقوم - 00:25:39

ففي يوم من الايام راجع معاذ بقى يعني صلى خلف النبي صلى الله عليه وسلم وايمانه عالي اوي وبتاع بيصلي العشاء فافتتح باب البقرة افتتح بالبقرة يعني مش هيخلص الا على وش الفجر بقى. والناس اللي شغالين اصحابنا واضح ماشيين ورا جمال زي فلاحين - 00:25:55

اشتغلوا بايديهم وتعبانين. فكان فيهم شاب مرهق اول ما لقي معاذ افتتح بالبقرة وعرف انه مش هيخلص الليلة قام مسلم ومصلي العشاء ومروح خلاص فبعد ما خلص معاذ الصلاة قالوا له - 00:26:15

ان في فلان الفلاني عمل كذا فقال انه لمنافق فالكلمة دي وصلت مين؟ الفتى فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم يشتكي معاذ. يقول يا رسول الله نحن اصحابنا واضح. الناضح اللي هو البعير يعني - 00:26:33

وجاء معاذ من عنده فصلى بالبقرة فقال عني انني منافق فالنبي صلى الله عليه وسلم ارسل لمعاذ وقال له افتان انت يا معاذ هلا صليت بالشمس وضحاها والليل اذا يغشى - 00:26:50

تمام فقال الفتى للنبي عليه الصلاة والسلام يا رسول الله اما اني لا احسن دندنتك ولا دندنة معاذ الدندنة هي ايه؟ هي ان تسمع صوتا ولا تفهم. ماذا يقول الايه؟ يعني ايه لما انت تقعد يقول لك ده بيدندن بيدندن يعني ايه - 00:27:11

يعني انت بتسمع صوت كده وما انتش عارف هو بيقول ايه ادي معنى الدندنة فهو عايز يقول له يا رسول الله انت عندما تسجد تقول كلاما كثيرا انا لا افهم منه شيئا. دي اسمها ايه؟ الدندنة يسمع صوتا ولا يفهم شيئا. ومعاذ برضه يقعد يدعي كثير قوي - 00:27:34

فيدندن اما اني لا احسن دندنتك ولا دندنة معاذ. ما اعرفش اعمل الكلام الكثير اللي انتم بتقولوه ده ولكني اسأل الله الجنة واعوذ به من النار. هو ده اللي انا باعمله. لكن الكلام الكثير اللي انتم بتقولوه ده. انا ما اقدرش اقله - 00:27:56

فقال عليه الصلاة والسلام حولها ندندن. اهو الكلمتين اللي انت قلتهم دول هم الخلاصة بتاع اللي انت مش فاهمه ده كله او كل هذا الذي تسمعه ولا تدندنه ولا تفهمه هو خلاصته نسأل الله الجنة ونعوذ به ايه؟ من النار. ادي خلاصة الادعية كلها - 00:28:16

وبعدين لما تقول فاحرمني من جنتك. طب كيف ترى الله عز وجل ولم تدخل الجنة ان الله لا يرى الا في الجنة فاذا لم يدخلها فلن يراه. يبقى اللي يقول بقى وان كنت اعبدك طمعا في جنتك فاحرمني من جنتك يبقى مش فاهم حاجة - 00:28:35

لان اعلى نعيم في الجنة هو رؤية الله عز وجل مش الفاكهة والрман والاداء كلها متعة صح ونعيم وكل حاجة. بس اعلى نعيم الجنة على الاطلاق هو رؤية الله سبحانه وتعالى. ولذلك قال - 00:28:54

الشافعي في تفسير قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون. قال لو لم يكن ذلك الا عقوبة لهم لكفى. ان يحجب عن الله فلا يرى ربه تبارك وتعالى لما يقول انها لحياة طويلة حتى اكل هذه التمرات. يبقى اجري - 00:29:08

لو انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله ما لي عند ربي ان قتلت في سبيل؟ قالوا لا شيء هل كان ممكن يوم آ رامي التمرات وداخل عشان يقتل؟ اطلاقا - 00:29:28

اذا لا يفعل المرء الشيء الا لاجر لو انا قلت لك تعالى اشتغل عندي في المحل ولا بتاع الثلاثاشر ساعة ولا حاجة وبعدين تقول لي طب المرتب كم؟ اقول لك ما فيش حاجة. احمد ربنا انك بيشغل عندي - 00:29:40

ها انت ممكن تيجي تشتغل طبعاً لو ان في مسلاً آ استاز في الجامعة وفي اعادة او انه ممكن يروح كلية اخرى غير الكلية اللي هو فيها بس لانه ياخذ حوافز وبتاع والكلام دهوت. مش ممكن يظل في الكلية اللي هو فيها بالمرتب الاقل اذا كان يستطيع - 00:29:55

يذهب الى كلية اخرى بمرتب اعلى لماذا يهاجر الناس لماذا يهاجرون من بلادهم ويتركون اولادهم ونسائهم؟ عشان ليه؟ عشان فيه



مرتب عالي. فيذهب ويعاني الغربة وامراض الغربة والكلام ده بس عشان ايه ؟ عشان فيه اجر - [00:30:14](#)

فكل انسان منا لا يعمل الا باجر. وزى ما قلت لكم في الاول الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص القطاع العام قطاع فاشل طول عمره فاشل. ليه ؟ لان مش مربوط بالانتاج. مش مربوط بالعمل. القطاع الخاص ناجح - [00:30:40](#)

ليه مربوط بالانتاج؟ القطعة دي بكذا خلاص انت بتقول لنفسك الايد البطالة نجسة. طب وانا افضل ابقى ابطل شغلي ليه ؟ وتشتغل لان كل قطعة بمبلغ القطاع العام تذهب هناك وتنام ويسمع لصوتك غطيط - [00:30:56](#)

ها؟ عادي خالص ما فيش اي مشكلة. ليه ؟ لانك في الاخر بتاخذ مرتبك وانتهت القصة. وذلك فشل القطاع العام كان من هنا. بخلاف القطاع الخاص. يبقى ان الانسان خلق للاجر يعمل باجر - [00:31:15](#)

ليس هناك انسان يعمل بلا اجر الصحابة كانوا كده لكن الاجر الذي كانوا ينظرون اليه كان عاليا جدا وسامقا. ما كان الواحد منهم ينظر تحت قدميه لذلك دانت لهم الدنيا في عشر سنوات - [00:31:30](#)

سموا لي امة من الامم او جيلا من الاجيال. او قبيلا منهم استطاع ان يكون دولة في عشر سنوات الا الصحابة فقط من اول ما هاجر النبي عليه الصلاة والسلام الى المدينة لحد ما مات وظل في المدينة عشر سنوات. كون دولة - [00:31:47](#)

بمن بهؤلاء كانوا يحبون الله ورسوله ولا يستطيع احد ان يزايد عن هذا عندهم وكل حياتهم تنطق بذلك وتشي بهذا كان النبي صلى الله عليه وسلم في سويداء قلوبهم يعني شف حديث ابي ايوب الانصاري وده برضو من علامات الحب - [00:32:05](#)

وانا اعرف بحكم آآ يعني آآ مشاكل الناس التي تأتيني من ثلاثين سنة وحكاياتهم وآآ اعرف الكثير من الامثلة خلاصتها ان المرأة مثلا ممكن تكون بتكره شيئا معيناً. ثم احبت زوجها فتحبه هذا الذي كانت - [00:32:32](#)

تكرهه لان زوجها يحبه والعكس. ابو ايوب الانصاري كان في المدينة والرسول صلى الله عليه وسلم لما هاجر نزل في دار ابي ايوب. دار ابي هوب الانصاري كانت تتألف من طابقين - [00:32:54](#)

دور اول ودور ثاني. فاول ما النبي صلى الله عليه وسلم دخل ابو ايوب قال يا رسول الله اصعد الى فوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم له السفلى ارفق بنا يغشاني اصحابي. ارفق بنا يعني ليه ؟ لان اللي عايز النبي عليه الصلاة والسلام هو في الدور الثاني -

[00:33:15](#)

لازم هيجرح الاليه ؟ الدور الارضي. وهو داخل هيبص ممكن يطلع على عورة. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال السفلى ارفق بنا ام دور الارض افضل انت ومراتك تبقوا فوق. والنبي صلى الله عليه وسلم يبقى تحت. خلاص. النبي صلى الله عليه وسلم في الدور الارضي

ابو ايوب في الدور الثاني. يقول ابو ايوب الانصاري - [00:33:35](#)

فبينما انا امشي على السقيفة ذات يوم اذ فزعت. السقيفة اللي هي ايه ؟ اللي هي سقف الدور الاول يعمل هو ماشي عليه اللي هو

ارضية الدور الثاني. اذ فزعت وقلت انأعلو سقيفة تحتها رسول الله - [00:33:56](#)

يعني تبقى رجلي فوق راسه اول ما هذا المعنى دخل الى قلب ابي ايوب ما عرفش يتحرك انكمش هو وامراته في ركن لحد الصبح

رواية الطبراني يقول وانكسر لنا حب. الحب الوزير - [00:34:16](#)

فجففته بلحافي انا وامراتي خشية ان ينزل منه القطر على رأس النبي عليه الصلاة والسلام. والله ما لنا غيره فاول ما الصبح طلع نزل للنبي عليه الصلاة والسلام وقال له والله يا رسول الله لا اعلو سقيفة انت تحتها. اصعد الى فوق. طلع النبي صلى الله عليه وسلم فوق

- [00:34:37](#)

يقول ابو ايوب وكنا لا نأكل انا وامراتي الا بعد ان يأكل فنتحرى مواضع اصابعه وفمه يبشرب من القلة مسلا فيلاقي شرب من الناحية دي فيقوم يشرب منها يلاقي مسلا اكل من الطبق من الناحية دي يقوم ياكل من نفس الناحية اللي ايه ؟ اللي اصر النبي صلى الله عليه وسلم كانت فيها. قال - [00:35:04](#)

ارسلت اليه ذات يوم سوما او قال بصلا فلم يأكل منه. قال ففزع وصعدت وقلت يا رسول الله لم تأكل من الثوم او البصل احرام هو

قال له لا ولكني اناجي من لا تناجي. اللي هو جبريل عليه السلام. لما - [00:35:34](#)

جبريل عليه السلام بالوحي والنبي صلى الله عليه وسلم واكل بصل فهيتأذى منه ايه؟ جبريل عليه السلام. والملائكة تتأذى مما تأذى منه بنو ادم قال لكني اناجي من لا تناجي - [00:36:05](#)

يبقى السؤال فحرام هو؟ قال له ايه؟ قال له لا. لكني اناجي من لا تنادي. فماذا قال ابو ايوب المحب قال يا رسول الله لا جرم اكره الذي تكره طالما انت بتكرهه انا هكرهه حتى لو كان حلال - [00:36:20](#)

حتى لو كان مباحا انا اكرهه مثل ما انت تكرهه طب لماذا حرم على نفسه البصل؟ مع انه كان ممكن يكون من المحبين لاكل البصل داعية الحب اللي هو الانقياد - [00:36:44](#)

يقول لا جرم يا رسول الله اكره الذي تكره فالصحابه رضي الله عنهم مات تقراًونه من البذل والفداء ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم لا تستغربون شيئا من ذلك. ليه؟ لان الدافع لهم كان هو محبة النبي صلى الله عليه واله وسلم. وانهم - [00:36:59](#)

لا يعصونه في معروف على الاطلاق فيبقى نرجع الى علتنا الحقيقية. لماذا نخالف لاننا لسنا صادقين في المحبة بس هذا هو الجواب ده لب الخطاب كله مرتين بهذه العبارة. نحن نخالف لاننا لا نحب - [00:37:18](#)

اية مخالفة كانت اذا كان الانقياد هو داعية المحبة يبقى المخالفة هي داعية عدم المحبة انتم كشباب تمثلون ضمير الامة والشباب ضوائر الامم ما هدفكم؟ انا اعلم ان كثير من الاحباطات - [00:37:45](#)

التي اصاب بها شبابنا كان من اهم اسبابها الفساد الاداري وهذا الكلام انا لا اقله اليوم بعد سقوط النظام السابق انا كنت اقله طيلة حياتي واجهر به ومش عايز اقول اوزيت بسببه كثيرا ايضا - [00:38:12](#)

واللي يدخل موقع اسلام واي مثلا يسمع شرايط من خمسة وعشرين سنة او من ثلاثين سنة يرى هذا الكلام اقله صراحة على المنبر. واقول قولوا صراحة في دروسي وفي احاديثي - [00:38:34](#)

الفساد الاداري هو الذي جعل هذا الشباب الطموح يفقد الامل تماما انا مثلا شاب اعطيت لحيتي وبيجب كل سنة امتياز. لماذا لا اكون معيدا في الجامعة لازم هذا يعرض على امن الدولة. الاول. وامن الدولة يقرر. طب امن الدولة ده ضابط - [00:38:48](#)

سنة اثنين وعشرين سنة صار مصائر كل هؤلاء الشباب في يد فرد فرد واحد فقط يفعل ما يريد يعني حتى كان بيحصل احيانا بعض الصدمات بينا لما يتكلم يعني شاب مسلا من احد الضباط زمان يعني لما بيقول لي المفترض يعني - [00:39:10](#)

لما تيجي تتكلم عن المنبر تقول كذا وكذا وكذا فقلت له معلش يعني لا تعلمني كيف ادعو. انا الان بقى لي عشرين سنة اقف على المنبر. فانا صاحب صنع. باعرف اوصل الكلام - [00:39:28](#)

فلما يكون واحد خبرته عشرين سنة اعرف كيف اوصل الكلام ولي تلاميز في آآ بلدي وفي غير بلدي والكلام دهون وشدينا مع بعض في الكلام بسبب هذه المسألة. ما الذي جراه ان يعلمني انا وهو في دور - [00:39:43](#)

في منزلة اولادي كما قلت النهاردة بعد ما سقط هذا النظام يستطيع الطالب ان يصل الى المتفوق ان يصل الى سدة ما يريد باذن الله تعالى هذا الاحباط ان لا فائدة - [00:39:57](#)

جعل العقول الكبيرة تهاجر وتترك مصر. ومصر غنية جدا بابنائها ازكي وعندهم عاطفة ومحبة وانا لا اقول هذا لاني مصري وانا اتعصب للارض ولا للتراب. لكن لاني رأيت هذا بعيني انا لفيت الدنيا كلها - [00:40:18](#)

ورأيت شباب الامم والدول لم اري مثل شباب مصر ابداء قد اكون انا يعني آآ غير دقيق اذا رميت بالعهد على الشباب الاخر وقلت ان البلاد الاخرى ليس فيها شباب لأ فيها - [00:40:40](#)

لكن لم اخالط شبابا عنده مثل هذه العاطفة وهذا الادب وهذا الانكسار مثل الشباب عندنا وهذا بشهادة كثير حتى من الذين كنت ازورهم. فيعني الشاب المصري او الانسان المصري زي الطينة يمكن ان تشكلها كما تريد. وكان الشيخ الالباني زمان رحمة الله عليه عندما لقيته قال من اي البلاد - [00:40:57](#)

قلت له انا من مصر قال فيه مسل عندنا في الشام بيقول يا داخل مصر منك الوف قلت له لأ هي دلوقتي بقت منك ملايين يا داخل مصر منك الوف يعني الفاسق هيلاقى الف فاسق - [00:41:27](#)

واتق الله الف تقى. والنص نص هلاقي الف نص نص. يعني ستجد اه من هو على شاكلتك في مصر؟ فيها كل الاطياف التي يمكن ان يتصورها الانسان. اذا حكمهم عمر بن الخطاب - [00:41:42](#)

كانوا اشبه بالملائكة واذا حكموا فرعون كانوا فراعين ها وقالوا لك ايه يعني طيع. يعني لو وجد حاكما صالحا ممكن هذه الامة ترتفع الى عنان السماء في سنوات قليلة اهو يعني انا ايام الاحداس والكلام دهون - [00:41:57](#)

والشباب اللي كانوا يوقفوا في اللجان الشعبية وكده. آآ بعض الشباب كان بيقترح ان احنا بيقترح علي يعني ان انا الم الشباب الملتمزم يعني كله. ونعمل حملة لتنظيف مدينة كفر الشيخ - [00:42:17](#)

وكل واحد مستعد يعمل كل واحد يجيب مقشة على حسابه وهنشغل كالنسيم انا اشتغل كناس وانت اشتغل كناس والكلام ده ليه بلدك المخطوفة رجعت اليك كان حد خاطفها ورجعت لك - [00:42:34](#)

طب لماذا لا تبذل فيها شباب في مدن اخرى كانوا يحملون الارصفة يلما من نفسهم كل واحد عشرة جنيه عشرين جنيه وجيبوا بوية والارصفة يجملوها اسود فاضي واسود في اصفر - [00:42:51](#)

شباب طب ما الذي جعله يفعل هذا من تلقاء نفسه؟ بلدي. وهذا الكلام انا رأيته في في في بلاد اوروبا بالزات لما سافرت المانيا وغبت هناك مدة ثلاث شهور وكده شفت شفت هناك كيف ان الناس في خدمة القانون - [00:43:07](#)

مش العكس الناس يتسابقون لخدمة القانون ليه؟ لان بلد يشعر انها بلده لا احد ابدى يضع مثلا آآ حذاءه على عنقه ولا يستطيع ان هو يعني يشتمه ولا الكلام ده - [00:43:27](#)

اطلاقا هناك رئيس الدولة بيحاسب وهم علموا الناس هذا الاحترام. يعني وانا هناك رئيس المانيا استقال لماذا استقال رئيس المانيا تعجبون غاية العجب عندما تعرفون السبب المانيا لها بعض الجنود عدة مئات كده في افغانستان. التحالف الدولي اللي هم عملوه ده - [00:43:47](#)

فالرئيس الالماني ذهب الى افغانستان علشان يتفقد القوات الالمانية الموجودة هناك فبيسأل جندي بيقول له انت انت جاي هنا ليه فقال له مش عارف خلاص؟ سأل جندي امريكي قال له انت جاي هنا ليه؟ قال له لنشر الحرية والديمقراطية والعدل والمش عارف ايه والكلام ده - [00:44:11](#)

اول ما راجع رئيس الدولة استقال لان الجندي الالماني لا يعرف لماذا خرج ودي سبة في جبين الدولة الالمانية ان ترسل جنديا لا يعرف لماذا خرج ممكن رئيس دولة يستقيل عشان القصة دي - [00:44:38](#)

لما يكون الشفافية واصلة الى هذا الحد لماذا لا يكون الناس هكذا اسرع بوليس في العالم. البوليس الالماني بعد دقيقة واحدة تلاقيه قدامك لو انت طلبته احنا كنا ماشيين مرة وواحد عدى منا بطريقة غير لائقة - [00:44:59](#)

يعني ممكن تعرض الحياة السيارة الاخرى للخطر. وعدى واحد قدامنا اللي قدامنا ده فوجئ بالسيارة بتعدي فاتصل بالبوليس بعد ثلاثة كيلو لقينا البوليس موقف الشاب ده كناشين على طريق موقف - [00:45:19](#)

ده ده طلبه قال له فلان العربية الفلانية اللون الفلاني مرة مني بطريق عرضني للخطر يقوم يروح هناك يقف يتحاسب عليه نقطة. وهناك الرخصة نقط نقط كل ما بيتحذف منه نقطة لحد ما يتحذف النقط كلها يبقى يحرم من القيادة لمدة كم شهر مثلا وبعدين تسحب منه نهائيا ولا يأخذها مطلقا - [00:45:41](#)

ليه؟ لانه ليس باهل ان هو يقود سيارة اللي بيعرض الناس للخطر فالناس لانها ترى ثمرة ذلك صارت في خدمة القانون انضبطت الدنيا يعني انا مسلا هنا في في في بلدي جنبي فراغ آآ ارض فراغ يعني - [00:46:05](#)

معلش الناس بترمي الزباله فيها. فيقوم يجي لي مجلس المدينة مسلا يقول لي عليك تلتمية واحد وتسعين جنيه. ليه؟ يقول له رسوم نضافة اقوم واخده من ايده باقول له انا مش هاوديك بعيد ولا حاجة. انا جنب البيت اهو - [00:46:29](#)

مقلب زباله عايز تاخذ منه تلتمية وتسعين جنيه ليه هاتوا يا اخي صناديق. هاتوا عربيات زباله. ده ده انتم بتاخذوا الزباله على جرات مقلوبة مكشوفة بتوزعوا الزباله على احياء المحافظة بالعدل - [00:46:45](#)



يعني بدل ما الزبالة متكومة فكان الجرار ماشي والمقطورة مكشوفة وتلاقي الورق طابير يمين وشمال والكلام ده. الله! طب انت بتاخذ مني طب انا لو خدت مني حتى مسلا تاخذ مني وانا كاره وانا باسب ناس كثير مسلا لما يتعرضوا لحاجات زي كده يجي لي يقول لي خدوا مني رسوم نضافة وما بيعملوش نضافة - [00:47:02](#)

وممكن اوقف عداد النور ما كنا حكومة ببعضها. ها؟ اقول له لأ يجوز انك تقف عداد النور لان دي خدمة مستقلة النور ده عبارة عن مكن بمولدات وده عايز صيانة وعايز سولار وعايز الكلام ده فدي جهة منفكة. دي ما لهاش دعوة بدي - [00:47:25](#)  
لا توقف لي عداد دي نور ولا توقفي عداد المية ولا تعمل قصة لك لأ هو عايز ينتقل. ليه ؟ مش شايف خدمة لكن انا عندما ارى خدمة ما الذي يمنعني ان ادفع؟ - [00:47:44](#)

ومش كده بس ازا ما دفعتش يعمل لك قضية وتبقى جنيه وتقوم محامي وتروح تقول يا ريتني دفعت طب كيف يمكن ان تحب بلدك وانت بهذا النظام اطلاقا ولزلك ما كانش فيه ولاء ولا انتماء بسبب فساد الادارة. النهاردة - [00:47:55](#)  
الحمد لله رب العالمين. سقط كثير من الفساد وكنا نخشى من سقف الحرية ان يرتفع حتى يصل الى سقف الفوضى وهذا هو الذي يريده الغرب في بلاد المسلمين ان يرفعوا سقف الحرية. كل حاجة باسم الحرية - [00:48:16](#)

ويرفعوا السقف يرفعوا السقف لحد ما يبقى بلاد المسلمين كبلاد الغرب في انفلات. لكن بازن الله تبارك وتعالى مع وجود بيضة الدين وتقويتها والتزام الشباب سنحبط كل هذه المحاولات. النهاردة انتم في مناخ جديد تماما. ده عنده القدرة على ان يتفوق - [00:48:33](#)  
سيجد مكانا له في هذا البلد لكن ابدل كل ما تستطيع نحن في امس الحاجة ان نخرج من ذيل الامم زهقنا نفسنا نصل الى المقدمة وكما قلت لكم اذا وجد رأس صالح - [00:48:55](#)

كل هذه الجماهير ستكون في خدمة هذا البلد وبالتالي مصر لانها لها ثقل كبير حتى من جهة الاسلام مصر طول عمرها كده دولة محورية مؤثرة تؤثر ولا تتأثر. احنا اللي مصدين كل حاجة. الافلام احنا اللي مصدينها. والمسرحيات احنا اللي مصدينها. حتى التكفير والهجرة. احنا اللي مصدين - [00:49:13](#)

ها برضو والسلفية والمش عارف ايه والكلام ده كل الافكار والاراء والكلام ده طالع من عندنا حتى اللي عايز يتشهر لو حتى بيرقص لازم يجي مصر لو جه مصري اتشهر لو فضل في بلده ما يتشهرش. هي مصر والشام - [00:49:38](#)  
اكثر بلدين ومصر رقم واحد والشباب رقم اثنين فكل من اراد حتى النهضة الصحفية بالكامل كلهم ناس من الشام. اللي اسسوا الاهرام ودار الهلال والكلام ده كلهم من الشام اللي اسس المجموعة السلفية محبي الدين الخطيب من الشام - [00:49:59](#)

اللي اسس المطبعة المنيرية محمد منير الدمشقي من الشام المطبعة البولاقية كلهم من الشام من لبنان وسوريا والكلام ده لم يجدوا لهم موضعا الا ان يأتي الواحد منهم الى مصر - [00:50:15](#)  
فمصر بلد مشرق ثقيل له وزنه اذا تحرك تحرك لا يتحرك وحده انما يحرك ما حوله. الثورة اللي حصلت في تونس انا اتصور يعني لو انها اقتصرت على تونس فقط - [00:50:29](#)

ما هزة العالم العربي الذي هز العالم العربي هو مصر مش تونس وكانت تونس هي الشرارة وانا لا آآ يعني اخلل مما فعلوه لكن مصر بما لها من ثقل كدولة محورية ثقيلة. وكان الكل متصور ان يستحيل ان يسقط هذا النظام - [00:50:44](#)  
مستحيل ولا في الاحلام حتى لو انا قلت لك طير بجناحين في الحلم ويحلم زي ما انت عايز لا يمكن ابدًا كنت تتخيل ان يحدث هذا الذي حدث حتى فوجئت وفوجئت المخابرات الموساد مسلا في اسرائيل والسي اي ايه والاف بي اي والكلام كل ده فوجئ بما حدث في مصر ولم - [00:51:05](#)

توقفه احد دعاء الاطلاق وبدأ كله ياخذ من مصر. ليه طول عمرها دولة؟ محورية. آآ انا سارجع سريعا الى الشق الثاني بقصد ان افيد ابنائي الطلبة فقط. وان كنت والله اكره الكلام في هذا. يعني لا احبه لكن للحاد - [00:51:27](#)  
الاخوة قالوا ان احنا طلبة ونريد ان نستفيد من تجربتك انت كطالب كنت في الجامعة. آآ كيف تفوقت وكنت من اوائل دفعتك. حتى وصلت الى اني اتعين في الجامعة. معيد - [00:51:49](#)

وكيف تجنبت آآ فتنة النساء؟ وهل كان على ايامكم نساء في الجمع ولا لا؟ طبعاً مش كان في الجامعة ولا لأ ما يقصدش ان كان في النساء ولا لأ يعني هل يقضي كان في اختلاط ولا ما فيش اختلاط؟ وانا فهمت هذا منه. ان في اختلاط ولا لا؟ اه كان في اختلاط - [00:52:04](#)

كنت في كلية اللسن في جامعة عين شمس وكان كلية اللسن وحدها بعيدة عن آآ مجمع الكليات كان في حلمية الزيتون. وكانت تسمى مدرسة اليلسون. اللي اسسها رفاة الطهطاوي قديماً - [00:52:24](#)

وكانت كلية منذ عدة سنوات. حولها الكلية الحقيقة يعني لم يكن سبب تفوقي انني كنت ملتزماً لا كنت اصلي كعادة ابناء الريف كنا نصلي من الصغر آآ ولكن كانت تطاردني عصا غليظة - [00:52:44](#)

لما كنت في الثانوية العامة سنة خمسة وسبعين ودي اول سنة تقرر فيها المستوى الرفيع في المدارس اول سنة يدخل مستوى رفيع في الثانوية العامة كان في آآ سنتين. آآ اخواتي اطباء - [00:53:12](#)

اللي سبقوني دخلوا كلية الطب والذين جاءوا من بعدي برضو دخلوا كلية طب وانا كنت عايز ادخل طب انا كمان بحيس ان ايه اخي الكبير شقيقي الكبير آآ جامعة الازهر في طب الازهر. بندخل في دماغنا فكرة ايه؟ ان احنا عايزين نعمل لما كده مستشفى الاخوة - [00:53:32](#)

او وكل واحد منا يبقى في تخصص وكده قلت له المستشفى بتاعتنا يعني ايه كبرت في المسألة وكنت عايز برضو ادخل طب المهم من عيوب التي يقع فيها الطلبة ان يطلع من الامتحان يراجع - [00:53:48](#)

مع صاحبه الاجابات ده من اكبر الاخطاء ليه؟ لان اللي انت كتبت كتبت خلاص فلو اكتشفنا انك انت كتبت غلط وستقع فيما وقعت وانا فيه كان علينا امتحان ميكانيكا وآآ كان في آآ طالب من زميلنا استاز الميكانيكا. فكان كل واحد يطالع يراجع معه على اساس ان هو ايه يعني آآ - [00:54:04](#)

تفوق في المادة وكده فطلعت براجع معه. فطلعت النتيجة اللي انا بعملها غلط وكانت الميكانيكا من خمستاشر. الدرجة خمستاشر السؤال ده كان سؤال محوري قلت هسقط. وقررت الا اكمل امتحان الثانوية العامة - [00:54:31](#)

كان يوم التلات بيكون عادة يوم اجازة في امتحان الثانوية العامة. فلما قررت اني ما ادخلش امتحان امي كلمت اخي في القاهرة وقالت له اخوك مش هيدخل امتحان. فجا لي على عجل ونزل وقال لي ليه؟ قلت له انا هسقط في الميكانيكا. فقعد يقنعني - [00:54:52](#)

وقال لي حتى لما اكمل. ولما هتعيد السنة يعني آآ وانت ناجح مسلاً غير لما تعبت وانت صاعد انا معك انك تعيد السنة. لكن كمل امتحانك فاكملت الامتحان بلا مبالاة غير طبيعية. منها عيد - [00:55:14](#)

انا هقعد اجهد ذهني ليه واوتر اعصابي ليه؟ واقعد اداري على الجواب الصحيح ليه؟ انجح وخلاص فكنت بدخل اكتب ايه اي كلام واخذ بالك وما ركزش في الجو بتاعي على اساس ان انا ايه هعيد السنة - [00:55:34](#)

فلما اطلعت النتيجة لقيتني جايب في الميكانيكا تلتاشر من خمستاشر. وزميلي اللي انا رجعت معه جت اقل مني بدرجة او درجتين لا اذكر يعني وجبت المجموع النهائي ثمانية وسبعين في المية - [00:55:49](#)

وجت البدعة اللي في ايامنا عشان نتصرف فيها دخل في الموضوع. كان القهوة على الجمهورية عندنا ايامها كان جايب مية وسبعة في المية حاجة مش موجودة في الدنيا كلها ولا على المريخ ولا تلاقيها في زحل ولا الكلام ده. اقصى حاجة مية في المية ايه مية وسبعة ومية وعشرة في المية والكلام الفارغ اللي آآ ده - [00:56:11](#)

فكان مية وسبعة في المية الاول على الثانوية العامة عندنا وسقط في اعدادي طب. اللي هو جايب مية وسبعة في المية ده. ها؟ سقط في اعدادي المهم اه ثمانية وسبعين في المية خلاص لن الحق زميلي العاديين خالص اللي جاب ستة وتسعين والكلام دهوت وانا جايب ثمانية وسبعين خلاص انتهت القصة يعني - [00:56:30](#)

قلت خلاص هعيد ووقفوا لي كلهم قالوا مستحيل تعيد ازاي يا جماعة ده انا داخل الامتحان على اساس اني هعيد قالوا ما فيش

حاجة اسمها عندنا عيادة لان السانوية العامة كانت يعني توتر كامل زمان. دلوقتي التعليم ما لو ش اي قيمة يعني. ولا السانوية العامة لها قيمة - [00:56:52](#)

ايامنا بقى اه اذاعة رقم الجلوس في الراديو والكلام ده الدنيا كلها واقفة قدام الراديو عشان يسمعوا وده سقط ولا ناجح ولا الكلام ده توتر حقيقي يعني. قال له احنا مش مستعدين نعيش - [00:57:10](#)

في التوتر ده سنة تانية لا ادخل اي كلية وبدأوا يزقوني على كليات. دخلت كلية الشرطة وآآ نجحت في كل الاختبارات. ورحت علشان امتحن النزر حتى الامتحان الهيئة نجحت فيه بجدارة. امتحان الهيئة دي - [00:57:21](#)

اللي هي البديهي يعني وقعك كان طب ويشوفك هتتخلص منه في حدود قد ايه. اذا قعدت تفكر يبقى ما ينفعش تبقى زابط بوليس زابط البوليس المفروض يكون سريع البديهة جدا. بحيس لو وقعت في مطب يتصرف في خلال سواني - [00:57:44](#)

والا ممكن يعمل كارسة فده ببسموه امتحان الهيئة يعني كان معي طالب آآ العقيد اللي كان آآ او الرتبة الكبيرة اللي كانت بينتحره تف تف تفة كده على الارض وقال له انزل عوم - [00:58:01](#)

ها؟ فقام قايل له ايه؟ طب ابعد احسن اطرتش عليه. ده خد عشرة على عشرة. ليه؟ لان ما كانش حد متوقع هذا الجواب. ليه واد سريع البديهة جدا خد عشرة على عشرة. انا كان مطلوب مني ان انا اعد من مية لواحد تنازلي - [00:58:19](#)

ها استعد ولا تتلعثم ولا تبلع ريقك. نجحت الحمد لله مية تسعة وتسعين ثمانية وتسعين سبعة وتسعين تسعة وتسعين خمسة وتسعين اربعة وتسعين ثلاثة وتسعين وتنزل وانت نازل. واخذ بالك نجحت في الامتحان الصعب ده. بس يوم ما رحت امتحن النظر -

[00:58:40](#)

وهم بيوقفونا شتمونا باقذع الالفاظ. اقف يا ابني مش عارف كزا وكزا في الطابور قلت بقى هي دي بقى من اولها ابن كزا وكزا. قمت داخل مسقط نفسي في النظر. وآآ عملت العلامات اليمين شمال والشمال يمين قال لي انت ساقط - [00:58:55](#)

الكلام ده وطلعت ولم يصدقوا اني آآ سقطت في النظر. لان برضه اخواتي الله يرحمه الفلاحين كانوا عايزيني ابقى مأمور المركز والكلام ده برضو ايه هيبقى فيه شغل لكن لم استطع ان انا ايه اكمل الحقيقة. رحت كل التجارة - [00:59:13](#)

قالوا لي ادخل تجارة. انا ما باحبش الرياضة بكره الحساب والرياضة والكلام ده. فتركت كلية تجارة ما رحتهاش. انا عارف ان انا في مدرج كلية تجارة. ها لكن انا ما بحبش الرياضة - [00:59:28](#)

دي الميكانيكا لكن تفاضل التكامل والبتاع والكلام ده ايه ما كنتش احب الحاجات دي. كنت اشعر بمشقة شديدة الحقيقة في ان انا ابقى متفوق في الرياضة. لكن حياتي كلها كانت عبارة عن ادب وشعر والكلام ده - [00:59:41](#)

قررت كلية الاداب ما عجنيش المنزر العام. قلت هادخل كلية اداب وبعدها ادخل قسم لغة عربية. فقعدت في هذا اليوم ادور في الدليل بتاع الكليات وانا يائسة تماما من ان انا اجد كلية لاني فاتت الرغبة الاولى مني خلاص كل الرغبات تستوي - [00:59:58](#)

مجموعي ما يدخلنيش هندسة ولا يدخلني صيدلة ولا يدخلني علوم. الكليات اللي ممكن آآ ايامنا كانت كليات قمة شوية وبتاع. ما تدخلنيش فكل الكليات تستوي عندي فقاعد في لحظة ياس كامل آآ انقي ابص في الدليل بتاع الكليات لقيت حاجة اسمها كلية اللسن

- [01:00:17](#)

اول مرة في حياتي كنت اسمع عن كلية اللسن قعدت اقراه لقيت فيها لغات آآ انجليزي وفرنساوي وطيان واسباني وروسي وعبري وفارسي ومش عارف ايه والكلام ده قلت ايه ارواح الكليات؟ قعدت ادور الكلية دي فين - [01:00:35](#)

قالوا لي في حلمية زتون عند التجنيد اقعد ادور على الكلية مدفون مبنى مدفون رحت هناك لقيت مبنى عادي كده مكون من ثلاث طوابق. دخلت يائس. قلت اما اطوف على اقسام الكلية. انا اقول ذلك كان - [01:00:51](#)

في عصا غليظة بتطاردني هاقولها لك دلوقتي قلت ادخل انجليزي. رحت لقيت العيال بيتكلموا انجليزي لبلب. انا وبيضحكوا الانجليز ويهزروا بالانجليزي وبتاع وانا داخل عايز اعمل حاجة ما انا فشلت في السانوية العامة - [01:01:07](#)

وانا مش فاشل في اعتقادي. يعني انا في نفسي اعتقد ان انا لست فاشلا. فعايز اسبت وجودي. فقلت لو دخلت انجليزي هبقى في

السبب تحت. ليه الولاد دول جايين من الجامعة الامريكية والمعهد اللي مش عارف ايه وكليات لغات ومدارس لغات وبتاع مش نافعة القصة دي. قلت اروح فرنساوي - 01:01:25

رحت فرنساوي الاشارة لقيت برضه العيال بيتكلموا فرنساوي وما اناش فاهم ولا كلمة ليه فرنساوي الانجليزي ممكن تفهم اللي تتكلم. فرنساوي لان معظم الحروف سايلة يعني ما بتتنطقش بص اهي الكلمة عشر حروف بينطق حرفين منها. وكله الكلام متاكل. مش قادر افهم ولا كلمة. قلت مش نافع للقصة دي - 01:01:44

رحت قسم الماني حسيت ان حد بيرميني بحجر لان اللغة الالمانية لغة دبش صعبة يعني آ صعبة جدا. وعرفت فيما بعد ان قواعدها في غاية الصعوبة. ما بتمشي على وزن واحد. يعني ممكن تتعلم القواعد - 01:02:04

اللغة الانجليزية الفرنسية الكلام ده الالمانية عايزة جهد كبير جدا عشان تتعلم اللغة قواعد اللغة الالمانية. وتتعلم اللغة الالمانية والكلام ده يعني انا اول الكلمة اللي انا ما انساهاش في حياتي وختنتني امشي من القسم الضامة خنشت. واحد بيقول لواحد - 01:02:21

اول موضوع الباز ما خنشش حسيت ان واحد رماني بحجر. الدازمة خنشتي دي يعني ولا يهكم. ها فقلت لأ البتاعة دي مش نافعة. رحت روسي شرح ومش نافع زهقت. طب اعمل ايه يعني؟ رحت قسم طلياني. لقيت اللغة الايطالية جميلة جدا. وجمال - 01:02:41

الايطالية جاي من انها بتنتهي دايمًا بحرف متحرك يعني مسلا اللي هي الورد يعني في الايطالي يقول لك فلوري ها ديل اهو. ها؟ يعني كل كلمة لها ديل يعني. ها؟ ليه انتهت بحرف متحرك؟ فتحس ان فيه اللغة فيها دلع. يعني ايه - 01:03:01

زي بقى كانوا يعلمونا في الصوتيات يعني بالاسباني صوتيات يعني يقول لك ايه لغة موسيقية. يقول لك اللغة دي موسيقية واللغة دي مش موسيقية. اللغة الموسيقية اللي هي ايه؟ تحس ان انت وانت بتتكلم كان في واحد بيعزف - 01:03:25

الايطالي اللي هو الايطالية كده جميلة فعلا. اول ما دخلت وكده ولقيتها جميلة كده وحلوة. وانا راجل باحب الادب وباحب الشعر والكلام ده. فعجبني الايطالي خلاص هقعد في ايطاليا. يبقى ما فيش غير قسم اسباني بس هدخله ويبقى كده لقيت اقسام الكلية بالكامل. عشان ضميري يستريح. خلاص؟ قلت خلاص انا قررت ابقى في ايطاليا - 01:03:45

انزل اسباني بقى عشان يبقى نهاية المطاف. نزلت اسباني فكان المعبد بيكتب لقيت اللغة جميلة جدا برضو برضو ايه آ لغة موسيقية برضه جميلة حلوة. وآ لقيته اول كلمتين كنت اسمعهم زمان وما اعرفش ان ده اسباني - 01:04:07

سيد سنيوريتا مسلا لأ سنيوريتا انسة انما الست ليدي يعني اللي هي ايه سنيورة يعني ماشي الاقي مسلا طفل سنة حاجة جميلة نينيو انيو خلاص بقى هنبتي ايه نشطح بقى - 01:04:27

ها؟ فكنا اتعلمنا من المدارس عندنا هنا في المدارس بتاعتنا المهجعة دي. ان احنا نكتب النطق بالعربي. ها نكتب النطق بالعربي. بوك مسلا عندي به واو كاف. تمام؟ ما انا مش هقدر احفز النطق من الاول - 01:04:52

اكتب بوك وبلهب الايه وانتم كلکم اتعلمتوا زي ما احنا اتعلمنا يعني. فاللغة لانها جديدة علي فيكتب ايه؟ اكتب سنيوريتا بالعربي بعد ما اكتبها ويكتب شوية كلمات على السبورة كده. ها من يعرف ينطق؟ طبعا الكلام لسة ما لزقش في دماغ حد فينا. انا بص - 01:05:12

ارفع ايدي يقول لي اقرا اقول للسنيوريتا يقول لي تربيبان. يعني برافو يعني فيري جود يعني. ها؟ الله! وطب ودي الكل مبلي وانا اللي بانطق. فالشباب كله يبص لي ده جاي منين ده؟ ها؟ اللي بينطق كله كله وبتاع المهم المعيد قال لي اسمك ايه؟ قلت له آ - 01:05:32

حجازي - 01:05:32 فقال لي ممتاز. نطقك جميل وحلو وبتاع والكلام ده. وطبعا كان زمان ايام الجامعة ما كان لها الشنة والرنه. لما كان معيد يعرفك باسمك ده تبقى انت تطير بجناحين مش دكتور ولا رئيس القسم ولا الكلام لأ ده كان رئيس القسم والكلام ده كان حاجة عالية خالص يعني ما مش ممكن اتعرف على رئيس القسم الا اذا كنت انا - 01:05:57

ولد فوق في القمة يعني فالمعيد خد بقى تحت باطه بقى وقال لي انت ايه؟ قل لي بقى انت درست اسباني فين ومش عارف ايه والكلام ده. ها؟ قلت له ابدًا بس انا بلقط بسرعة وباحب اللغات وكده - 01:06:19

ها زميلي بقى بقيت لي شنة ورنه قلت لي اطلع ايطالي ليه بقى ها؟ ما انا كنت انوي ابقى ايطالي. قلت لا ما اطلعش ايطالي ما انا بقى لي مكان - [01:06:32](#)

مكان في الاسباني خلاص ايه ده قعدت فيه انا في دماغي كده واستقرت الفكرة ان انا افضل في ايه؟ في اسبانيا خالي رحمة الله عليه قال لي كلمة هي دي العصا الغليظة اللي خلتنى - [01:06:42](#)

اه اه اتفوق واطلع الاول على الكلية. قال لي انت فاشل لما جبت تمانية وسبعين في المية في سانوية عامة. انت فاشل ده هذه الكلمة كانت مفتاح نجاحي وده الدرس اللي انا عايز اعلمه لابنائي الطلبة. فيه واحد يقول له انت فاشل - [01:06:56](#) يزداد احباطا ويعتقد انه فاشل لأ بفضل الله سبحانه وتعالى اعانني ان احوّلها الى وقود كنت عايز اسبت لنفسي اولاً انني محترم. وانني لست فاشلاً. ده نمرة واحد حتى لا افقد ذاتي - [01:07:24](#)

وانا كنت بكتب الشعر وانا في تانية سانوي خدت الجائزة الاولى على قصور الثقافة في الامتحان اللي كان بينقسم سقافة في كفر الشيخ والمنصورة. وانا لي تمن دواوين شعر واول حياتي الشعرية كانت في سنة سابعة ابتدائي - [01:07:47](#) كنت بكتب شعر الحلمنتيشي ده اللي هو آ الشعر العامي. اللي ببسموه الزجل كنت بكتبه وانا في ستة ابتدائي فانا بيني وبين نفسي القناعتي يعني ان انا مش فاشل يعني. اه كويس وبفهم والكلام ده. فكنت اريد - [01:08:08](#)

وان اثبت لنفسي اولاً انني لست فاشلاً ثم اثبت لخالي انني لست فاشلاً فلما دخلت الكلية قسم اسباني وخالي عرفوا اخواتي والكلام ده. قالوا لي هو ده الذي يدل على انك فاشل فعلاً. طب ادخل انجليزي حتى تدي دروس - [01:08:24](#) هو انت بتدخل اسبانيا يا ابني هتدي لمين اسبانيا يا ابني ما ينفعش ادخل انجليزي ادخل فرنساوي حاجة كده تقدر تدي دروس والكلام ده ويبقى لك مرتب والكلام ده. قلت له انا هدخل اسبانيا - [01:08:45](#)

فبرضو ده برضو علامة دلت على ايه؟ على فشل ان انا حتى مش عارف اختار حتى لما دخلت الكلية مش عارف اختار فابتديت ازاكر والكلام دوت لحد ما ربنا سبحانه وتعالى وفقني - [01:08:59](#) آ جبت طبعا اخي لما راح اول ما راح آ الكشوف دور على كشوف السقطين الاول. يدور على اسم فيهم. ما لقانيش تعال نشوف ضاد جيم. ما لقانيش. راح بقى قعد يلف كده وبيقول لي فرجت عيني لما شفت اسمك - [01:09:11](#)

مكتوب جيد جداً. قعدت يقعد يفرك في عينه كده ويبص. هل انا في حلم ولا في علم! يعني مش مصدق ان انا جبت التقدير ده هي اول طلبة. طالما طلعت الطلبة الاولى خلاص. تيجي اختها على طول. ثاني سنة - [01:09:30](#) ما ينفعش ان انا انزل. انا نزلت فعلاً يعني طلعت الثاني بس جيت جدا برضو والفرق بيني وبين الاولاني حوالي مسلا خمس درجات ستة درجات بس برضو ايه ما تزدش ابدأ عن الثلاثة الاوائل خالص - [01:09:48](#)

يعني ايه كنا بنتسابق مجموعة كده آ كل واحد ياخذ مركز مرة والثاني يطلع فوق زميله مرة والكلام ده وفارق المسألة كلها ايه طبعا درجات يعني خمس ست درجات مش اكرت يعني. ثاني سنة في اخر سنة اولى ابتديت احب علم الحديث - [01:10:03](#) واحب علوم الشريعة جداً. وابتديت اقرأ كثيراً في علوم الشريعة. ولقيت نفسي سايب اه مواد الدراسة وبقراً في الحديث وفي الفقه وفي التفسير والكلام ده. فخفت على نفسي قلت يبقى انا مش هقدر اجيب آ يعني آ تقدير كويس. فعملت لنفسي خطة -

[01:10:24](#)

كيف انه ايه اه المنهج الدراسي بتاعي انا في من ثلاث شهور لاربع شهور اخلصه كله من ثلاث شهور لاربع شهور علشان ادي لنفسي فرصة بقية السنة اقرأ في الكتب الدينية اللي انا بحبها - [01:10:48](#) قعدت افكر ازاى اعمل المنظومة دي؟ فوصلت الى الاتي. قلت انا كان عندي سبعتاشر مادة بالاسباني. ثلاث الفرنساوي للغة الثانية وعندي ثلاث مواد باللغة العربية فاللي كان يهمني اللغة الاولى اللي هي الاسباني - [01:11:07](#)

ازاي ان انا اكون فيها متفوق يعني. قلت اقرأ المذاكرة واشوف الدكتور عايز ايه الصفحة دي عايز منها ايه ولخصها بأسلوبي انا فكانت الصفحة كلها ممكن تصفص على ثلاث سطور - [01:11:26](#)



مركزين يعني اشوف الصفحة اللي بعديها اخذ الكتاب فصلا فصلا. بابا بابا ولخص كل المواد بتاعة الكشكول ميت ورقة متين صفحة يعني. كل السبعناشر مادة خلاص. وانا جاي من المدينة الجامعية في في عند اه - [01:11:47](#)

في عين شمس رايح لحمية زيتون فاتح الياه؟ الكشكول وعمال اقرأ. واحفظ. تصور بقى انسان اول ثلاث شهور كت قاعد في المكتبة حتى زمايلي اه كانوا يسألوا عني فكانوا آآ مدين اسم زمان كده - [01:12:10](#)

فقر كانوا يسموني فقر المكتبة دوري اسبانيا. فقر المكتبة. كانوا يسموني كده. ليه قاعد اقرأ ليل نهار اسيب الست زمايلي وما ليش علاقة بهم كنت ادخل المكتبة بتاع الكلية والخص في اسناء الدكتور مش موجود ادخل - [01:12:32](#)

الخص واروح المدينة الجامعية الخص بحيس ان انا انتهي من الملخص بتاعي في خلال ثلاث شهور انتهت المواد بتاعتي كلها. ابتدي بقى ايه في التوبيس ازاكر ولما اروح المدينة الجامعية اقرأ في الحديث وفي التفسير وفي الفقه وكده. فمشيت في الخطين اللاتين معا - [01:13:00](#)

لحد ما الدكاترة عندي اساتزتي الكبار بالزات استاز الادب دكتور اسعد شريف ده كان يحبني جدا وجاب امتحان سنة رابعة من الاسئلة اللي انا كنت بحطها لنفسى على المذكرة. لان انا كنت كل سؤال كل سطر احط سؤال - [01:13:21](#)

بحيس لو جاوبت على كل الاسئلة يبقى كررت المذكرة جت اخر السنة سؤاليين وكان ثاني يوم اعرف النتيجة بتاعتي على طول لحد ما كان في سنة رابعة ومن ثقتي بنفسى - [01:13:38](#)

وان انا يعني آآ حاطط تماما غلطت غلطة كانت هتطيرني تماما وكنت هطلع بملحق في سنة رابعة. تصور كل السنين دي واطلع بملحق في سنة رابعة وانا كنت عايز دايما - [01:13:55](#)

في الجامعة يعني في الترجمة عندنا كلمة آآ بالاسباني يعني التفاؤل يعني التشاؤم شف قريبة من بعض ازاي فجت الترجمة بعنوان اوبتي ميسمو. اللي هو ايه؟ التفاؤل انا قرئت ما اعرفش ازاي قريتها. من عجلتي وثقتي بنفسى. ولان استازة رئيسة القسم الدكتور عليا العناني. آآ رحمة الله - [01:14:09](#)

عليها يعني آآ كانت بتحبني على اساس ان انا كنت بترجم الشعر الاسباني لشعر عربي والنثر الاسباني للنثر العربي. كانت هي تقول كده. افضل الترجمة ترجم الشعر لشعر والنفل النفي. فكنت انا قلت لكم زي ما كنت بكتب الشعر فكنت اترجم شعر وادي لها - [01:14:42](#)

فكانت مغتربة جدا بي كنت الوحيد اللي بعمل القصة دي. فكانت عارفاني كويس جدا يعني. وعارفة مستواي وكده فالمهم قعدت اقرا في في القطع الترجمة وانا مستغرب. التشاؤم يسعد ابقى احلق ابقى احلق اقول الزكرى ايه التشاؤم يسعد قلبي دي؟ طب ده ما يدعوني ان انا اراجع القطعة - [01:15:00](#)

اراجع العنوان ولا بصيت في العنوان واللاقي ان الدنيا جميلة وحلوة بالتشاؤم. ها ويعني ندعو الناس جميعا الى التشاؤم. الله! ايه ده! برضه ان ده ادعوني ابص في عنوان القطعة ما بصتش. عنوان القطعة. لكن قدرت في نفسي ان ده فيلسوف مخه ضارب. وآآ قطعة فلسفية والعملية مقلوبة - [01:15:27](#)

عنده خرس وترجمت القصة على اساس ان كل التشاؤم مكانة التفاؤل حطيت تشاو في تلت ساعة خلصت الياه خلصت الترجمة. جيت تطلع قالوا لي ده لازم نص ساعة. قعدت عشر دقائق بتلمل قاعد على الجمر - [01:15:51](#)

واخذ بالك عايز اخرج المهم وما ببصش في الياه في الورقة بعد ما سلمت الورق وانا على الباب انكشف لي الغطاء على حقيقتها. حببت ارجع ثاني قالوا لي لأ ما فيش رجوع ولا هتاخذ ورقة - [01:16:09](#)

يا جماعة اعملوا معروف ده انا بجيب كل سنة جيد جدا وكده هجيب ملحق يعني هسقط في الترجمة. هجيب ملحق اطلاقا. بقيت زي المهجول اعمل ايه؟ اعمل ايه؟ رحت ادور على رئيسة القسم - [01:16:29](#)

صاحبة المادة اللي هي عارفاني بقى عز المعرفة وعارفة مستواي في الترجمة وكده يعني رحت لقيتها ايه في الحوش بتاع الكلية. قالت لي ها ازن القطعة سهلة جدا. قلت لها انا - [01:16:43](#)

الحقيقة هي سهلة بس انا غلطت غلطة. انا ما اعرفش انا وقعت فيها ازاى. قالت لي عملت ايه؟ قلت لها انا قلت ميس مضيق. عرفت قالت لي يا بني كده تلقائية كانت ست كبيرة يعني. انت حوالي كم وستين سنة. ايه اللي انت عملته ده؟ قلت لها يا دكتورة انا -  
01:16:58

ما اعرفش ايه اللي حصل انت حضرتك عارفه مستواه في الترجمة ومش عارف ايه وانت كده انا هجيب ملحق. فانت حضرتك عارف مستواه قصة يعني. وقعتت بقى اترجاها انا ايه تعاملني بلطف يعني - 01:17:18

بناء على مستواي الاليه السابق ادتني جيد جدا يعني هي شالت قلت لها شيلي التشاؤم حط مكانها التفاؤل وحاسبيني على الترجمة. فهي الحقيقة تلطفت معي جدا وقبلت المسألة دي على اساس انها عارفة ان انا كل سنة بجيب تقدير وكون اجيب ملح اخر السنة دي يعني وكسة كبيرة جدا. وهي كان فعلا محبة - 01:17:28

ان انا اكون يعني معيد في الاليه؟ معيد في الجنة. فانا عايز اقول اه كلمة يا فاشل دي او انت فاشل دي كانت مفتاح آآ نجاحي ان انا اكون في المراتب الاولى. وبالتالي ما بصتش لقصة بنات. انا - 01:17:53

كان لي هم واحد طبعا بعد سنة اولي في اخر سنة اولي انكشف لي الغطاء بقول لك بدأت اقرأ في كتب التفسير والحديث والكلام ده فبقى عندي وازع ديني ان لا يجوز ان انا اكلم بنت في الكلية. ولا يجوز ان انا ابص لبنت متبرجة. بالاضافة للحياء اللي كان عندنا كابناء الريف - 01:18:12

ان عندنا حياء فطري تلقائي يعني وانت آآ جاي من آآ قاع الريف رايح القاهرة. كلما رأيت شيئا احمر قلت هذا صندوق البريد. ها؟ يعني حاجة امله يعني ما برضو ايه - 01:18:35

فده لما تحطه على ده جاي من قاع الريف وعندك حياء وخجل. وبعدين عندك دين بقى. بقى يعني ده حرام وده لا يجوز والكلام ده هو وعندك هم كبير انك انت عايز تسبب انك محترم لنفسك وعايز تسبب اللي خانك. وانك انت مش فاشل فكان فيه عوامل كثيرة جدا. خلتنني اعمى - 01:18:49

عن ان معنا بنات فكان هذا من لطف الله سبحانه وتعالى به. يا اذا انت كلما آآ حكمك الدين وعلمت ان ربك الذي لا يغفل ولا ينام ويراقبك لا يرضى بهذا - 01:19:09

انت لا تفعل اذا ضمنت الى هذا نبلى الهدف ومحبة التفوق ضمنت هذا الى هذا اظنك تمشي كالاعمى آآ انا بعنذر الحقيقة عن آآ يعني هذا الوقت الطويل ولكن احببت ان اضع جزءا من تجربتي هي لها ذيول - 01:19:24

اخرى طويلة برضو ماشية في نفس المضمار برضو ربما ينتفع بها ابنائي. قصصتها كثيرا على نوبات متفرقة في دروس وفي محاضراتي يستطيع الواحد منكم ان يدخل على موقعي على الانترنت آآ يقولوا الاخ محمد او اللي على اسلامه ايه بالنسبة -  
01:19:46

المسموعة اللي هو المنبر الصوتي. برضو هيرى كثيرا من هذه التجارب الذي قد تنفعه في آآ محطة من محطات حياته. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم واشكر لكم حسن الاستماع واشكر اخواننا من الاساتذة الذين يعني حضروا وشرفونا في هذا المدرج -  
01:20:06

معلش هو يعني بقى يا اخوانا آآ لهم اسئلة. الحقيقة لكن الوقت طال. وانا ان آآ قد الله سبحانه وتعالى اذا كان المفترض انا حاضر في الجامعة دي السنة قبل الماضية. كان المفروض احاضر يعني في الجامعة قبل الماضية. ولكن آآ - 01:20:26  
قيل لا بلاش الشيخ ابو اسحاق ييجي الجامعة وييجي اي شيخ اخر. طبعا كان مقصود ليه؟ لان انا من ابناء كفر الشيخ وساكون اكثر تأثيرا. ليه ان الشيخ اللي جاي من على بعد آآ تلتमित كيلو هيدي محاضرة ويمشي ومش هتشوفه انت بعد كده. لكن انا لو جيت وكلمتك وانت تعلقت به او - 01:20:56

حببت كلامي او حببت تتابعني هتقدر توصل لي بسرعة. فبرضه ايه يعني كانت القصة ممنوعة لاجل هذا يعني. فهو ان قدر الله سبحانه وتعالى وكان لنا لقاء اخر بعد اذن الكلية يعني. آآ ربنا يبارك فيك. حدد لنا معاد اخر. ان شاء الله. فاجلس معكم - 01:21:16

اه اه يعني اه اجيب على الاسئلة فقط. عن اسئلتكم فقط. لان السؤال ده اللي جاي لنا ده اللي هو ان انا عايز التزم واريد ان اتوب وعندي معاصي وكلما اردت ان اتوب - [01:21:36](#)

اللي انقلب علي الحال هذا يحتاج الى محاضرة كاملة. واخذ بالك؟ معلش اعفوني من الجواب عن الاسئلة. وان قدر الله والتقينا مرة اخرى ان شاء الله نعام؟ عايزين موعد الحمد لله - [01:21:46](#)

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. ميزنا تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فإن - [01:22:27](#)

الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - [01:22:57](#)

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد في المحاضرة الماضية في الاسبوع الماضي تلقيت مئات وقرأتها وكما وعدتكم في الاسبوع الماضي ان اجيب - [01:23:27](#)

عن بعض هذه الاسئلة. وطريقتي في آآ انني اقرأها كلها. ثم انظر اذا تكرر سؤال ما او فكرة ما. بصورة كبيرة انا اعدّها ظاهرة يستحق الرجال. واحيانا يكون السؤال خاصا لصاحبه. يعني لا يتكرر. فانا لما قرأت الاسئلة - [01:23:57](#)

وجدت انها تندرج تحت اربعة محاور. او اربعة اسئلة كبار خلاصة الاسئلة دي السؤال الاول هو حالة التوهان عند الشباب لا يعرفون ماذا يفعلون. ولا يعرفون ما الذي يراد منه؟ امرؤ تافه - [01:24:37](#)

المحور الاول او الشريحة الاولى الاله في الاسئلة التي وردت اليها السؤال الثاني مسألة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع كثرة المخالفة الموجودة في كل مكان. في الجامعة في الشارع في البيت. وفي الاسواق وفي كل مناه الحياة. في مخالقات - [01:25:17](#)

ونحن امرنا ان ننكر المنكر. فماذا نفعل الاساءة كل هذه المخالقات؟ لو انا رجل اراد ان منكر ومنكر في الشارع. فانه لن يتعدى عدة امتار وينتهي يومه ليه؟ عن يمينه مخالفة وعن يساره مخالفة. ومن وراءه مخالفة ومن امامه مخالفة. فكلما اراد ان ينكر على هذا وجد هذا. فيقوم - [01:25:47](#)

سعداء وينكر على ذلك بقى. مش هيروح آآ حياته ستدخل. فكيف يمكن ان نحقق هذا الجانب الذي تميزت به هذه الامة. وقدم على الايمان بالله. كنتم خير امة اخرجت الناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله. فده - [01:26:17](#)

دخل الايمان بالله عن هذه الشعييرة الكبيرة. مما يدل على عظامها وان الدين كله مرتبط بها وانه بلا امر بمعروف او ينهي عن منكر يستحيل ان يقال اقمنا دين الله. ده المحور - [01:26:47](#)

المحور الثالث وهو العودة الى الذنب. يذنب المرء ثم يصبر ويعني آآ يقول انا لن اعود. واذا به يعود. فيفعل الذنب ثم يندم ويقول لن اعود ثم يعود. لماذا تنفسخ عزمته فيعود - [01:27:07](#)

ولماذا يقدم على الذنب وهو يعلم انه ذنب؟ ليس جاهلا به. لا يعلم انه ذنب وقد يعلم سلفا العقوبة المترتبة على فعل هذا الذنب في الدنيا والاخرة. ومع ذلك يقدم على فعلتان - [01:27:44](#)

يقي المرء نفسه بالاسباب التي شرعها الله سبحانه وتعالى لنا. حتى يمكن ان نتغلب على هذه علامات الضعف الذي اه يلفه في هذه المسألة. السؤال الرابع او النحو الرابع هو ما هي الدعوة السلفية؟ قالوا لا لا فوجئنا في الجرائم والمجالات - [01:28:04](#)

في حاجة اسمها وكل شوية بيحجوا على السلفيين والسلفيين بيخدمونا بالاضرحة والسلفيون يقطعون اذن مش عارف مين. والسلفايون يريدون ان يقيموا الحدود. وحرب دائرة بين السلفية التي ظهرت فجأة. هم يقولون هكذا - [01:28:34](#)

فعلا على صفحات الجرائد ظهرت فجأة. لكن هي ليست سلفية وليدة اليوم. السلفية هذه هي القرون الثلاثة الاول. السلفية باسلام باختصار يعني. لان السلفية ليست جماعة. من الجماعات هي ارفع من ان تكون جماعة. وان يوالى وان يعاد على - [01:28:54](#)

اطار الجماعة انت مننا تبقى ماشي منتش مننا تبقى خلاص لا السلفية ليست هكذا السلفية هي خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. ادي السلفيين لا انظر الى افراد - [01:29:14](#)

السلفيين وتصرفاتهم حتى احكم على السلفيين. لا ما يجيش واحد يقول لي طب ما فلان الفلاني عمل كذا في الضريح الفلاني ولا ضارب واحد على الشارع والكلام ده هي دي السلوكية بتاعتكم؟ اقول له لا. هناك فرق بين السلفية كمنهج وبين تصرفات - [01:29:34](#) يعني النহারدة المسلمون في كثير جدا من من المسلمين لا ينطبق عليه اسم الاسلام اصلا اسمه محمد وعلي وابراهيم والكلام مش فينا سنادقة ينتمون الى هذه الامة يبقى اقول ان ما فيش اسلام - [01:29:54](#)

لمجرد ان افراد فعلوا كذا وكذا والكلام ده. واحد مصري مثلا مسكوه بره حرمني ولا حاجة. يبقى كل الدولة حرامية لا في واحد كل انسان وآخر بما فعل. انما احنا بنتكلم الآن عن اتجاه. ما - [01:30:13](#)

هل الجماهير التزمت بهذا الاتجاه ام لا؟ فده ايضاً المحور الرابع. بعد كده في ياسين جدا آآ يعني برضو تستحق ان ان نجعلها من ضمن الاسئلة لكن هي دي المحاور الاربعة الحقيقة التي نظرت اليها في الاسئلة - [01:30:33](#) وطبعاً واضح ان كل محور من ده عايز له جلسات فانا ساحاول بقدر المستطاع ان اجيب عن محور المحور بحسب ما يعني اه يسعى الوقت. واه ربما بعد آآ طلبة الجامعة هنا اول مرة يسمعون ماني ربما - [01:30:53](#)

ولا يعرفون طريقتي. وانا لي طريقة معينة اللي بيسمعني لاول مرة بيتوه. ويمكن يقول ما اناش هسمع له ثاني لكن الذي تعود ان ان يحضر ان يحضر لي محاضراتي خلاص تبقى المنظومة في دماغه مزبوبة. ليه؟ لانني كثيرا - [01:31:23](#)

اخرج عن الموضوع حتى يظن المستمع انني نسيت. وبعدين ارجع الى الموضوع مرة اخرى. سبب خروجي هو ضرب اريد ان اضرب مثالا واثنين وثلاثة واربعة على ما اريد وبعدين ارجع الى المحور الذي كنت اتكلم فيه عشان يحصل نوع من التصور - [01:31:43](#) انا لا يعينيني بالضرورة ان اجيب عن المحاور كلها. لا الذي يعنيه ان تخرج انت وانت مؤمن بهذه الفكرة التي زملائي واقمت الدلائل عليها. فناخد اول محور الذي جعلته المحور الاول لاهميته البالغة - [01:32:03](#)

وهو ان كثيرا من الشباب سواء كانوا ذكورا او اناثا لا يعرفون ما لا يريدون ولا ماذا يراد منهم نرجع الى بديهية معروفة لنا جميعا. واحيانا من شدة بساطتها تكون بالغة التعقيد في الفهم. وهذا من اعجابه - [01:32:23](#)

يعني انا مسلا عندما اقول لاي واحد ساسالك الان سؤال وتجب فوراً. فوراً. يعني لا تفكر ولا نصف ثاني. تديني اجابة فوراً. قدر يباغت ويتنعر. ولا يستطيع ان يجيب مع سهولة السؤال وبساطته وان الدنيا كلها بتقول. لماذا لا تزوج - [01:32:53](#)

مممكن تفاجئ مع ان السؤال يشوف سهل اهو ممكن تفاجئ ان محتاج تفكر مع ان الاصل السؤال بدهي جدا وسهل خلاص. فمن سهولتي وبساطته وكثرة ترده صارت الاجابة صعبة. زي ما احنا بنقول في المسلم من كثر الخطاب ده - [01:33:23](#)

المفروض ولا واحد شاب كله بيتفرج السؤال السؤال الذي انا ساطرحه الان اجابته معروفة تقريبا يعني ان شاء الله للكل. وهو لماذا خلقنا على طول نبقى حافظين القراية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون. حاجة سهلة وبسيطة قوي - [01:33:53](#)

هنجيب بقى لماذا مع سهولة للجواب بقت المسألة معقدة؟ على الاقل على الواقع. الواقع يشهد كذب الاجابة اللي الناس بتجاوبها ها؟ يعني هو يقول لك انا سأفعل الا خلقت عشان اكون انسان كويس وممتاز ومش عارف ايه الكلام ده - [01:34:33](#)

واقعيا انت كذلك لا طب نرجع نشوف من اين اتى الخلل هذا الخلل من فهم كلمة العبادة. خلاص احنا عارفين ان كل شيه خلقه الله عز وجل خلقه لحكمة بالغة. ايحسب الانسان ان يترك سنه - [01:34:59](#)

افحسبتم انما خلقناكم عبثاً؟ لا دعانا الله وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلا. ذلك ظن الذين كفروا فوائد للذين كفروا من النار. قال تعالى خلق الله السماوات والارض بالحق - [01:35:29](#)

ان في ذلك لآية للمؤمنين هما المؤمنون الذين يعرفون ان الله خلق السماوات والارض بالحق ربنا عز وجل يقول ايه؟ ذلك ظن الذين كفروا. اول ما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلا - [01:35:59](#)

ذلك ظن الذين كفروا. اما اهل الايمان فيعلمون ان الله سبحانه وتعالى ما خلق شيئا قط الا لحكمة بالغة سواء ادركتها او لم تدرك يعني

في سنة من السنوات الصينية لقت العصفير - 01:36:19

مليار وخمسميت مليون فلما العصفير كمان تشاركهم في القمح يبقى خلاص العملية ايه؟ خلاص هيجوع. فعملوا مصايب عصفير فخرجت لهم دودة من الارض اهلكت الحرث والناس ايوه هيضع هيفسد اكثر مما تفسده العصفير - 01:36:39  
عشان في في احد يقول لك ربنا خلى الدبان ليه؟ كل شوية اعمل لها كده وترجع لي ثاني ها؟ ما هو اسود وبدأ كلما ذب ابعدها كدهو يهشه ايه يرجع لك مرة ثانية. تمام؟ ربنا خلق الزباب ليه - 01:37:21

لان انت كله كلك محدود. وانا بستغرب من البني ادم الذي يعتقد ان سمعه وحده ووصله محدود وكل شيء محدود لان عقله غير محدود يا اخي. بيفهم في كل حاجة. ولا - 01:37:51

ان يسلم انه يفهم انه لا يذهب في اشياء. يعني النهاردة النبي عليه الصلاة والسلام قال لولا ان تدافعوا لدعوت الله ان يسمعكم عذاب اهل القبور الجميلة دي فيها صراخ لو نحن سمعناه ما دفنا ميتا - 01:38:11

الله عز وجل هذه الاصوات عنا ولا نسمعها عشان تتم مسألة الدفن. واذا به هيدفن بيته علشان يسمع صوته وهو يصرخ ليل نهار ما يعرفش حتى ينام منه بتبقى في البيت لو ابوك او امك او اخوك ما تعرفش تمام. ده بقى صراخ بقى واحد بقى بيعذب - 01:38:41  
نسأل الله العافية وان ينجينا واياكم من عذاب القبر من عذاب النار. فسمعي محدود. لما تروح تعمل بيكو على القلب ويفتحلك صوت الدم المتدفق في الشرايين الصوت عالي جدا جدا ومسعد للغاية. شلال نازل. انت حاسس بحاجة - 01:39:05

حاسس ان في اي مكنة لازم في اسناء الحركة تزن يبقى لها صوت ولو خطير جدا جدا وقلبك اي حاجة في جسمك شغال. انت ممكن يحصل لك ايه؟ ها انت حاسس باي حاجة في اي حاجة؟ بتنام وتقوم وساكن ها؟ سامعك هذا محدود. تحت الارض - 01:39:33  
في آ كائنات وده اللي بيكلم بعض وعصفير بتكلم بعضها ومش عارف ايه وقالت انت مش واصل لك حاجة. يبقى سامع فمحدود بصرك لما تقف في وسط فضاء وتبص للسماء اللي فوقك دي. منتهى - 01:40:13

بصري السنة شكلها ايه؟ ماسها على الارض. صح؟ يعني لو بصيت لثلاثة اربعة تحس ان في قيمة حوالي المنزر ده حقيقي يعني بس بصر الاكل كده ذوقك كل حواسك اخرها كده. اشمعني عقلك بقى اللي انت فاتح له وهو على البحري وما لوش حدود - 01:40:33  
ما هو لابد ان يكون محدودا ايضا. صح؟ زي ما كل الحواس محدودة لابد ان يكون عقلك ايضا محدود يا في اشياء خلقها الله سبحانه وتعالى لحكمة نحن لا ندريها. ونحن لا نعرفها. طيب انا لما ارجع - 01:41:03

الاية التي بينت لماذا خلقت؟ وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون في اسلوب عربي اسمه نفى الحصر بنفي استثناء يفيد الحصر. الات استثناء اللي هي ايه؟ الا صح كانوا سبب المفروض يعني خدا سنة. الا لما تلاقي حرف نفى - 01:41:23  
قبل كده يبقى تعرف ان بعد المعنى يقصد به الا بعد كلمة الا وانه محصور عليه هو خطأ لا يتعداه الى غيره. فعندما تقول لا اله نتيجة اللوهية ولا لا؟ وبعدين تقول الا الله. يبقى اثبتها لله وحده دون غيره - 01:42:03

تمام كده؟ يبقى حصرت اللوهية فيما بعد الا مباشرة. طالما الا دي منفية بلا او ماء او ان اللي هي بمعنى لا برضه او بمعنى ما ان عليك الا البلاغ اي ما عليك الا البلاغ - 01:42:33

ماشي؟ وما اهو ما لنا فيه. وما خلقت الا والانس الاداة الاستثناء واللي يعبدون. يبقى انت مخلوق لايه؟ فقط. انت مخلوق للعبادة ايه فقط الخلط والخطأ ادانا من مفهوم معنى العبادة. فبعض الناس بتصلي العبادة تقعد في المسجد - 01:42:53  
وتقعد بقى تصلي ليل نهار وبتناج والكلام ده. اقول لك انت تاخذ اي لون من الوان العبادة وتمسك فيه ويدخر لا العبادة هي عدد الانفاس العبادة تستغرق عدد انفاسك. اما نفسك يروح - 01:43:23

حد بقى ايه المرحوم صح ولا لا؟ اما ناس بتروح تبقى ليه؟ المرحوم العبادة كده العبادة هي الحياة. تمام مجيئك حركة قدم دي عبادة. لكل حركة عبادة ولكل سكتة عبادة. كل صفة مع ودها عبادة - 01:43:53

يعني الفرح له عبادة له عبودية ضد الفرح ايه؟ الحزن له عبودي. الشبع له عبودية الجوع له عبودية. اليقظة لها عبودية للنوم له عبودية. الرضا له عبودية. السخط. له عبودية - 01:44:33



كل شيء وضده. لا له عبودية وهذا له عبودية. ومطلوب منك ان تكون حدد هنا وان تكون عبدا هنا. لو انسان حقق العبودية هكذا شملت كل حياته يا بلاد. ممكن تمر لحظة بلاهودية؟ اذا كان انا بقول لك وانت نايم - [01:45:14](#)

في عبودية طب واحد يقول لي طب ده رخص وانا صاحي اه لان عندي حركة وعندي ارادة والكلام ده. لكن ولا ده ايه ها العبودية اللي في النوم اقول لك عبودية النوم ايه؟ عبودية النوم تظهر في - [01:45:45](#)

الاذكار الموظفة. ايه الاذكار الموظفة؟ الاذكار الصباح والمساء واذكار الخلاء والخروج من البيت ودخول البيت رؤية المبتدأ رؤية الريح والرعد والبرد. ناس كاملة انتم عارفين سميت موظفة ليه؟ لانها وظفت لوقت بعينه - [01:46:15](#)

فاذا كان الصباح ما ينفعش نقولها دلوقتي. ليه؟ لانه وقتها راح. اذكار المساء ما تجيش ينفع ايه لولا الصبح لانه وظفت لايه؟ لوقت المساء. عشان كده سميت الاذكار الايه؟ الموظفة. ليه؟ لانها انما - [01:46:35](#)

تقال في اوقات بعينها زي ما يقول الموظف بيروح الشغل بتاعه من الساعة ثمانية للساعة اثنين. هي دي الوظيفة. خارج هذا الركن ليس موظف تمام؟ طيب لما تيجي تنام عشان تؤدي عبودية النوم - [01:46:55](#)

بتذكر الدعاء الذي علمناه رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد نام على جنبك الايمن ثم ضع كف يدك اليمنى تحت خدك سم قل اللهم وجهت وجهي اليك. والجأت ظهري اليك - [01:47:15](#)

خلاص ادي فقرتين اهم. وجهت وجهي اليك. الجأت ظهري اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك. قبلها ورد امري اليك. بعد ان الجأت ظهري اليك وفوضت امري اليك لا ملجأ ولا منجى منك - [01:47:55](#)

الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت وبنيك الذي ارسلت. قال صلى الله عليه وسلم. من قالها ومات من ليلته مات على الفطرة. الفطرة اللي هي ايه الاسلام الدعاء مشغل على معان جلية كثيرة - [01:48:25](#)

انا هقف بس عن التلات فترات الاولى عشان ابين لك كيف حققت معنى العبودية والدليل معروف ان النوم هو الموت الصغرى. كلنا لما بنام اجسادنا وتصعد الى فوق. خلاص؟ قال الله عز وجل - [01:48:55](#)

الله يتوفى الانفس حين موتها. والتي لم تمت في منامها. اي يتوفاها ايضا اتنين نايمين جنب بعض. واحد مات والتاني استيقظ ايه اللي حصل؟ ان هم الاتنين لما ناموا ارواحهم الاتنين طلعت فوق. والله لو في الانفس حينما قلتها - [01:49:25](#)

والتي لم تمت في ملأ. فيمسك التي قضى عليها الموت. اللي قدر هيموت ما يرجعلوش ايه؟ ما يرجعلوش روحه خلاص يبقى بقى جزء ويرسل الاخرى اي الروح الاخرى الى صاحبها الى اجل مسمى لسه اجله ما جاش - [01:49:57](#)

يبقى واحنا بنام مودة ولزلك بيرفع القلم عنك وانت نايم كما قال النبي رفع القدر عن ثلاث منها ابناء محدد. يستيقظ يبقى النوم هو الموتة الصغرى انا نمت. انت لك عدو ولا لا؟ اه - [01:50:21](#)

من هو عدوك؟ جميل. الشيطان اقسام ان يضل كل بني ادم الا المخلصين. فبعزتكم لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم موصين بفتح اللام اي الذين اخلصهم الله لنفسه. فالشيطان ليس له سبيل. يبقى ربنا اصطفاه الشيطان ما بيعرفش يعمل معه حاجة - [01:50:58](#)

بخلاف المخلصين لكسب الله. الشيطان ممكن يلعبه ويغلبه بره وهو يغلب الشيطان مرة بس في يختم له بخير. لان العبرة بالخواتيم يبقى اذا انا عندي عدو اقسام ان يضلني. يبقى عدو مستعد دائما ماسك سلاحه بصفة دائمة - [01:51:28](#)

لا ينام. علمي سرايا. فترة. واخدين خطوط سير. قيل للحسن البصري ابلّيس قال لو نام لوجدنا راح اتهد شوية. ينام شوية ما بينامش. ليه عنده سرائر كتائب اذا الكلام ده شغال للمهم الاكبر ان يضل باليان ويدخله النار. فاذا كان عدوك - [01:51:58](#)

وممسك بسلاحه. طب انت يا مسكين لما تنام مش ممكن العدوان مش ممكن يقضي عليك وانت نايم؟ انت محتاج لحماية من الذي يحميك؟ ارجع بقى للدعاء الجميل. يقول النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما تنام - [01:52:34](#)

على جنبك الايمن وتحط يدك تحت هذه القايمة. نقول اللهم وجهت وجهي اليك والجأت ظهري اليك. كأنك تقول انا واحد من اثنين اما ان الالب فاموت ولا استيقظ؟ واما ان استيقظ وامارس حياتي - [01:53:04](#)

يا ربي ان مت وكنت قضيت علي انك لن ترد علي روحي فقد جهد وجهي اليك. اتفهمت؟ يبقى كأنك لما بتقول وجهت وجهي اليك

كأنك تقول اللهم ان كنت قويت ان تقبض روحي ولا تردها الي فاني قد وجهت وجهي اليك - [01:53:34](#)

خلاص؟ وان كنت قضيت ان في حياتي بقية وستردني الى قد ستردني الي روحي؟ فقد الجأت ظهري اليك لاني نائم وانما يأتي العدو الغادر يطعنك من الخلف غينة وغدرة العدوان يطعنك من الخلف عشان - [01:54:03](#)

باننا قال فان جعلت في عمري بقية فاحمي ظهري. لاني اعتمدت سلاحي وعدوي لا يلقي السلاح. فسيقتلني سيفتالني فاحملني يبقى انت حققت العبودية والتنام ولا لا؟ حققت العبودية بتقول يا رب وانا مستيقظ انا ذاكر لك - [01:54:37](#)

كل شيء في الحياة دي من مواضيع الحياة لها ذكر. زي ما قلت لك تجد مبتلى له ذكر الريح قامت ذكر بالشمس حامية لها ذكر تبص في المناعة له ذكر تاكل له ذكر تشرب له ذكر. مثلا له ذكر. تدخل بيتك - [01:55:05](#)

والخلاء له الخلاء له ذكر. ها اغضبك انسان له ذكر فرحت له ذكر هؤلاء اذكار لو الرسالة تحفظها سيظل ذاكرة. وتقول انا صاحي ومستيقظ انا لم اذكر ربنا. وما ذكر الله جنة من الشيطان. طب لكن - [01:55:26](#)

وانا خلاص بقيت ميت من الذي يحميني؟ يبقى لابد ان يحقق العبودية في اخر كلمة اقولها والجأت ظهري اليك. تقوم تيجي الفقرة الثالثة وفوضت امري اليك التصويت العلماء بيفرقوا بينه وبين التوجه - [01:55:47](#)

وفي علماء ما بيفرقوش. وفي علماء افضل من التفويض وفي ناس يقولوا التفويض افضل من التوكل. الذي افهمه انا ان التفويض ان التوكل مع الاسباب اما التفويض عادة يكون بلا اسباب. فقد الاسباب كلها فوضت امريكا - [01:56:19](#)

فوطني يعني مش عارف اعمل حاجة. فقدت كل شيء. فاكرين ان العبارة لهلت مش في سعودي كده كان قال قصته انه غاب لية في البحر راكب بتاعه وخلاص هو عارف انه ميت مصيبة الملك ومش عارفين كذا لحد ما قالوا يصور - [01:56:48](#)

ده اليوم قبل كده والكلام ده. اهو ده التفويض قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر. ما يعرفش ظلمة البحر الا واحد عاناها زي كده بالليل والشاطئ لا يمكن احد يراه. ولو حبيت انت تكون محدد افضل السباحين في العالم. وعائز تصل الى الشاطئ - [01:57:08](#)

انت ما انتاش عارف انت ماشي بطول البحر ولا العرض؟ ما انا ممكن افضل اسبح اذبح ولا ماشي؟ بالطول. الشاطئ على يميني او على شمالي والمفروض انا عشان اوصل للشاطئ اقطعها بالعرض مش بالطول. ما انتش عارف انت رايح لعرض ولا طول ولا شمال ولا يمين. وله ظلمات وسمك القرش وبتاع - [01:57:35](#)

والمية والغاز البحر. فده فقد الاسباب. خلاص ما عدش في ايده حاجة تكون قد فقدت الاسباب كلها. بالاول. عشان كده لقيت كلمة وفواض وانبني اليه فقدت الاسباب كلها فاحملني حتى لا يغتالني عدوي غدرا وغيلة وقد وضعت سلاحي - [01:57:55](#)

اهي دي عويمية النوم. ومن عبودية النوم. ان يكون الله سبحانه وتعالى اخر مذكور الله. وهو اول مذكور لك اذا استمعت اول ما بتصحى من النوم بتقول ايه؟ اصبحنا واصبح الملك - [01:58:25](#)

لله والحمد لله ولا اله الا الله يعني اخر اخر مذكور لك لما نمت كانت رب العالمين. واول من ادخل لك عندما فتحت عينيك هو رب العالمين يبقى حياتك ما بين الاستيقاظ والنوم كلها لله ولا لا؟ قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب - [01:58:55](#)

رب العالمين لا شريك له وبذلك قلت وانا اول المسلمين. هؤلاء تفسير الاية لان كان في بعض الناس بيسألني يقول طيب يعني ان صلاتي ونسكي ومحياي ماشي لله. طب مبادئي لله ازاى؟ انت عرفت كيف يكون مماتك لله؟ بشرح - [01:59:31](#)

لشرح هذا الحديث. وبناتي لله رب العالمين لا شريك له بذلك وردا. المسلمين يبقى كل سكرة وحركة لها عبودية. اذا رجعنا عشان نفهم معنى العبودية بالنسبة لولادك وهتبقى سهلة جدا ويسيرة - [01:59:51](#)

كل الناس يسعى الى التمكين في الارض والاستعمار اللي حاصل في العالم كله بقصر الى هيمنة وفرض اللغة والثقافة وان يمكن لهم الانجليز لما جم يحترموا مصر. المشكلة بان هي مخيرات مصر بس. لا - [02:00:17](#)

من اهم حاجة عندهم ينشروا اللغة الانجليزية. لان اللي بيدرسوا اللغة الانجليزية ستأخذ ثقافتها وتأخذ منظومة حياتهم بالكامل. وعلشان يعملوا القصة دي ويرفعوا من شأن اللغة خلوا زمان ايام نمرة وضع تعليم في مصر ومن مصر الطاقة الى كل البلاد العربية -

خلى مدرس لغة انجليزية حاجة كده سوپر. فوق. وادى له الحصة صفر الاولى طالب لسه جاي له نشيط والكلام ده. حصة الدين الحصة السادسة. يكون حصة اللغة العربية تبقى الثالثة والرابعة. يكون الواد الثاني ايه - [02:01:17](#)

يا الف آ مرتب ودارس لغة انجليزية اتناشر جنيه. مرتب العربية اربعة جنيه. انت بقى لما تحب عايز تشوف مستقبل ولادك يا رب. انجليزي ولا عربي؟ طبعاً. مستقبل لهم اللغة السالبة الان بتتعلم انجليزي بتعلم فرنساوي بتعلم آ طلياني الماني اسباني ايطالي اي لغة بلغات وده اللي اتعرض له - [02:01:47](#)

مما يفتت الكبد قلت في زيارة لبعض الدول العربية في الخليج يعني وفي البلد دي لازم تتكلم ثلاث لغات. تتكلم هندي واه برضو باكستاني وانجليزي. ليه؟ لان العمالة كلها شغالة بالثلاث لغات دول - [02:02:27](#)

رحت مرة مع واحد بعد محرك عايز اشتري حاجة معينة من المحل. المهم راح لقي واحد هندي كده ما هو مش عارف يتكلم هندي. فعمالين ايه؟ زي لغة الخرس كده - [02:02:56](#)

فمعرفش يفهم العامل انا عايز ايه فانا خلصت ايه؟ بالليل هيكون ايه؟ صاحب المحل موجود لقينا واحد اتكلم انجليزي. والآخر لغته مكسره ما عرفناش نتفاهم. انا وانا قلبي ينزف طيب انا لما اروح لهم في بلدهم بتعامل لغتهم ده كلام معقول. اتعلم لغته عشان اعرف اعيش عندهم - [02:03:16](#)

لكن لا ميتين انا اتعلم له يعني انا اللي مكتوب علي اروح له اتعلم لغة ويجي لي اتعلم لغته ليه ليه؟ لماذا هذا الذل واللغة دي تبقى نازلة تحت ويتريقوا على اللغة العربية. انتم فاكرين آ شاطر ومشتور وما بينهما طازج؟ ها؟ عارفين القصة دي - [02:03:54](#)

اهي دي قصة فنية لتشويه اللغة العربية. مجمع اللغة العربية نفسه انكر القصة دي. قال لك ان احنا عايزين بدل ما تتكلم كلمات انجليزي نقلها عربي بس ايه بس برضه الكلمة تكون لذيدة لطيفة خفيفة كده الجماهير ما تشعشعش ان في ثقة - [02:04:24](#)

سهل طب عايزين او كيه نخليها ايه؟ آ بالعربي وتكون سنة زي او كيه كده مسلا يعني هو بيقول لك ايه عايزين نشوف كلمة سهلة الجماهير تقبلها. فيقول لك نعم. حاضر طيب. بس - [02:04:44](#)

الكلمة بترجع للدنيا كلها سندوتش سندوتش دي كلمة مش طب عايزين نخط كلمة عربية مكان سندوتش. قال نجتهد ولقيناها. شاطر ومشطور وباري بينهما فاصل في نفس اللي هيعملها سندوتش هيرميه في وشه. اصل - [02:05:11](#)

شاطر ومشهور اللي هو الرغبة لما يقسمهم الياه؟ بالسكينة. وما بينهما طازج. الطازج ده احنا هنفض نقعد وانت كزبون بتختارها تاكل ايه؟ تقول له اديني شاطر ومشهور يقوم هو يقول لك وبينهما ايه؟ تقول له بطاطس. او طماطم او فلافل - [02:05:41](#)

انتم بتتفاضروا دي مسخة. اكن انا بدل كلمة سندوتش. اعمل الجملة دي بقى علماؤنا في مجمع اللغة من البلاهة لدرجة انه عايز يحط كلمة ما بين كلمة وتبقى كلمة خفيفة الدم - [02:06:11](#)

عشان الجماهير تقبلها يحط لك الدبشة دي ها سطر. ومش بعيد يكون الواد اللي بيعمل سندوتشات مصنف يقول لك اعرب وندخل بقى قصة بقى وبتاع. فيقوم يقبحوا اللغة بحاجة زي كده - [02:06:31](#)

عشان كده القصيدة الجميلة بتاع حافظ ابراهيم اللغة العربية تشتكي نفسها لوسيلة الكتاب والله عن اي به وعظاتي كيف اوصى كيف اضيق اليوم عن وصف اية وتنسيق اسماء لمخترعاتي. هذا البحر في - [02:06:51](#)

احشاء الدر كامل. فهل سألوا الغواص عن صدقاتي؟ ده كله منصومة بسبب ايه؟ جاية من فوق اللغة الانجليزية تبقى هي لغة الام الكل يسعى الى تعلمها عشان يلاقي الوظيفة الاتناشر جنيه لما يبقى مدرس لغة انجليزية - [02:07:11](#)

مدارس اللغة العربية يجيبوه في الاجسام والمسلسلات لابس البنطلون من بتاع الاستيك بتاع زمان ده ما اعرفش انتم زي ما انتم شفتوه ولا بتاع ها؟ ابو امام حملات. تمام كده؟ وكل شوية يجيبوا لك ويشدوا كده ويشدوا كده ها - [02:07:31](#)

والافلام يجيبوا كده. ها؟ واللغة العربية لما يكون واحد بيتكلم لغة عربية فيلم مسلا جاي عشان يعقد قرار ولا حاجة. يقول يا جماعة خلصونا باقة. لما قال باقة ده عربية فسحة بقى. ها مش دي استهزاء؟ وتريقة على اللغة. فلما يكون مجتمع - [02:07:51](#)

بيتريق على حاجة معينة الكل بيفر منها ولا لا؟ كل ما بيفر ما يتعلمهاش. فكله بيتعلم لحد النهاردة عشان احنا امة مستهلكة وهم امة

مخترعة. الكمبيوترات النت والضرايب والكمبيوتر والكلام ده كله جاي من هناك. كله بيتحل - 02:08:21

كله انجليزي. لازم تتعلم المصطلحات وتعرف الكلمة دي اختصار ايه؟ كلمة ايه والكلام ده. وعشان انت تحرز تقدما البرامج والبرمجة وكله بالانجليزي لازم تروح تاخذ دورات وتحقق بلدك بالانجليزي وتطلع بره عشان تاخذ توسخ الدورة دي وتجب شهادة من هناك عشان تنجح في بلدك لك قيمة - 02:08:40

مين اللي بيدور على اللغة العربية؟ ما فيش حد. خلاص؟ حتى النهاردة كله بيدرس في المدارس الاجنبية الا العرب ما يعرفنيش انا مش بالانجليزي برضو. اصل هيبقى عنده مدرسة انجليزي. مش هتنتفع. فيبقى الحساب والرياض - 02:09:09

للعلوم والجغرافيا والتاريخ والتنمية الاجتماعية وكله بالانجليزي. الا اللغة العربية طبعا ما ينفعش يبقى بالانجليزي لازم تبقى بايه؟ باللغة. طب انا هطلع اعمل ايه باللغة العربية؟ اكل بها ايه يعني؟ مستواه متدني في الارض - 02:09:32

مش عارف يعرب جملة للعربي بس يعرف يجيب الشاذ في قواعد الانجليزية شواهد القواعد ويحكم بينها ويرجح بالدلة لدرجة ان انت تنبهر الواد ده معلوماته وصلت اه فالاستعمار اي استعمار في الدنيا يقوم - 02:09:52

عشان ينشر ايه؟ ينشر لغته اولاً. اوعى تقول لي ياخذ بترول وياخذ الكلام ده تحت الحصر. بياكله فيما بعد. بس ده المحل اللي عنده ان يجري لغته لي سينقل ثقافته بالكامل حيث الكبد الى مجتمع الكبد. ولذلك تشوف وجهات - 02:10:14

بلاد المسلمين كلها بالانجليزي. اي واحد يفتح محل قد كده هو اثنين ونصف في واحد ونصف سوبر ماركت. الله! يا عم ده انا بدخل بكتفي. اخبار كثير ها؟ طب ليه تقول سوبر ماركت؟ ليه ما تقولش نروح المحل؟ ايهما اخاف يعني - 02:10:34

كلنا على بعضنا في البيوت وحتى البسطجية والناس اللي فتحت لي اراضيكم واللي بيعزلوا بالفلسفة بيقول لك ايه نروح السوبر ماركت مش عارف الفارس وادي يجي يقول مش عارف ايه طيب السوبر ماركت وادي الفاس ها بقت سهلة حتى لو ربنا - 02:11:02

كعربي الولد بالانجليزي. مسلا اوبر عمر يعني. واخذ بالك ازاى؟ احزية بدل المحل بشوز. ايه اللي خلى كل المحلات واجهتها الجديدة؟ بتروح تشتري اي حاجة زي تشيرت ولا بتاع الكلام ده تلاقي كله بالانجليزي مكتوب على صدره على ظهره - 02:11:22

صح الكلام ولا لا؟ وانت لو راجل ملتزم ومش عايز ولا حرف انجليزي ما بتلاقيش. تقعد تدور على زميلنا ولا تدور على بنطلون ولا بتاع لازم كله يا على وشه وعلى ظهره انجليزي. علشان يبقى الحرف الانجليزي تحت بصرك على طول يبقى سهل - 02:11:50

بيعمل نوع من الحليب. ها دي دي تحتها دراسات نفسية عميقة. مش مجرد كلمة مكتوب على قماش. لا عشان يبقى انت ليل نهار الحرف الانجليزي والمقدس. مش هيتحرك فكل امة بتدخل عشان تستعمر امة تانية قصد القصة دي. يبقى اذا احنا كلنا كأمة نريد - 02:12:10

كيلو التمكين. ها؟ رجعت تاني اهو لما كنت بقول احنا كلنا مجموعة تمكين. التمكين مأخوذ من كلمة ما كان. والمكان ده في الهواء ولا على الارض؟ لازم يكون على الارض. ده انت مخنوق - 02:12:40

ما تطيرش في الجحيم حتى لما يطرق الجحيم لازم ينزل على حالك. الطير ما يفضلش طائر الاربعة وعشرين ساعة. لازم ينزل على شجرة على فرع لازم ينزل على مكان خلاص؟ عشان كده اسمه ايه؟ التركيز نسبة الى المكان. الجيوش لما تهجر لا يمكن - 02:13:00

القوات الجوية تحرز انتصارا الا اذا المشاة احتلت المكان. ها؟ يعني ايام العراق لما الطائرات تطلع فوق وتضرب صواريخ. مين اللي يحسب المعركة الجوية ولا ولا المشاة؟ المشاة اللي هم ماشيين على الارض. القوات الجوية اه تقدر القدر من الكلى - 02:13:20

مش عارف ايه الكلام ده! بتقتل الناس علشان القوات الارضية تمشي وتلاقي مكان تتمركز فيه وتبتدي تبني وتعمر وتعيش يبقى لا تحسم الحرب الا بالقوات البرية. انها تسيطر على المكان - 02:13:50

احنا كأمة مسلمة بنسعى الى التبكير. مش عشان ناخذ خيرات الناس ولا الكلام ده لا. شوف قال الله عز وجل وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم - 02:14:10

اليوم الذي ارتضى له ولا يبدلنهم من بعد خوفهم ان يعبدونني لا يشركون ادي المراد من مدينة تسيطر على المكان. يعبدونني اهو لا

يشركون بي شيئا ولا كفر بعد ذلك فاولئك هم الفاسقون. احنا لما بندخل على اي امة - [02:14:40](#)

القصد ان نقيم عبادة الله. لا انك انت بتاخذ فلوسه. ولا انك انت ولا تحوله عن دينه اذا اراد ان يبقى على دينه اطلاقا كل الكلام ده غير موجود بس الاية دي جت بعد ايه؟ جاءت بعد عدة آيات تكرر فيها ذكر الطاعة - [02:15:12](#)

سبع ثمان مرات. وانت تستطيع انك انت تقرأ الكلام ده في سورة النور من اول اية ستة واربعين. لقد كل آيات مبينات والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم. ويقولون امنا بالله وبالرسل واطعنا. ثم - [02:15:42](#)

تولى فريق منهم من بعد ذلك وما اولئك للمؤمنين. الايات قسمت الناس الى قسمين. قسم يدعي الطاعة وهو ليس كذلك. وقسم مطيع. لله ورسوله واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذا فريق منهم معرضون. وليكن لهم الحق يأتوا - [02:16:02](#)

شيء مزعجين. افي قلوبهم مرضناه ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله؟ بل اولئك هم الظالمون انما كان قول المؤمنين اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ان يقولوا سمعنا واطعنا. واولئك هم المفلحون - [02:16:32](#)

ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقى فاولئك هم الفائزون خلاص؟ بعد كده الاية قال تعالى قل اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول الا البلاء - [02:16:53](#)

وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليسخلفنهم في الارض. اذا انت عشان على الارض لابد ان تفعل عماد سمعنا واضح طيب انا النهاردة لما اقول لكم يا جماعة احنا خائفين على القرآن والسنة. وانت تقرأ في الجرائد الكفر يبقى واحد - [02:17:21](#)

المستقل وهو صرف الحرية كل ما بيرتفع دون ان يحكم الدين من الحاجة الى السادات على طول ما في وزارة الثقافة كان وزير الثقافة ده رجل ما لوش علاقة بالثقافة - [02:17:51](#)

كانوا ببسموه الفنان. ها؟ بيقول لك بيرسم سريان ومش عارف ايه. طب سريان دلوقتي وهندي تعظيم سلام. اعمل ايه؟ هجيب نواة حبر واكبها على الارض. هتلاقي حبر تلتاشر يمين شمال وعملنا خط كده وخط كده كده وزي كده يبص كده هو ايه السرية دي؟ ها - [02:18:11](#)

وصل اللوحة يا اخويا ما انتش فاهم اي حاجة. وتلاقيها عجلة كده حتى ما تعرفش تعلقها في صالون. ها؟ عصاية رايحة كده ورايحة كده مش عارفين الكلام ده فنان حاطينه على وزارة الثقافة ثلاثة وعشرين سنة. فضاعت الهوية بالكلية لان الثقافة - [02:18:41](#)

هي التي تميز الامم والثقافة دائما تنبع من دين الناس واخلاقهم وعاداتهم. اوعى تكون فاكر ان الثقافة جاية من الهواء الثقافة منظومة الاخلاق في المجتمع اذا كان المجتمع مسلم الثقافة بتطلع اسلامية. يعني انت مثلا لما الولد ابنك الصغير - [02:19:01](#)

سنتين وعندك ضيوف. انا جاي على الضيف وادى له قلم على وشي وعيل بقى سنتين ولا ثلاث سنين ما فيش حاجة يعني. انت بتقول له ايه؟ عيب يا ولد عمك. هي دي الثقافة - [02:19:27](#)

اللي انت بتربيهها قبل الولد ان في حاجة اسمها عين. يبجي يمस्क حاجة ويقول له هي دي سقافة الواد بيتربى عليها. يطلع من الصور وعارف ان دي كخ وعارف ان ده عيب. طب كخ وعيب - [02:19:47](#)

اتأخذت منين يعني؟ مش من المنظومة الاخلاقية اللي الاب والام يتربوا عليها كلهم اتربوا على العيلة بني ادمين ابوه وهو ابوه مربوه وهو لحد ما تصل الى المنظومة الاولى. يبقى الثقافة في اي مجتمع كان - [02:20:07](#)

هي خاضعة في الاصل لمنظومة الاخلاق. والعادات والتقاليد. لما نكون احنا كمسلمين الدين حاكمنا بتبقى منظومة الاخلاق دينية عندنا. الرسول قال الله عز وجل كذا. قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا بالاضراب على هذا الكلام. فبنسمع - [02:20:27](#)

توقيع بناء على هذا الكلام. وزارة الثقافة نشر كتابا من سنوات اسم اية جيم. هو في الدنيا كلها قالت وتكلمنا وما خلناش ولا للوزارة ولا الكلام ده. اية دي واحد زين الدين الف كتاب اسمه اية جيم. كتبوا على وزن القرآن الكريم زي آيات القرآن - [02:20:47](#)

ايح ايجوم الجياجيم؟ ها؟ كده حاجات زي كده. بس كاتب في الاول ايه اللي خلاه يكتب الكتاب ويسميه كده؟ قال ان الله ظلم حرف الجيم اولاً في دولة بتهرسوا الاسلام. وفيها مؤسسة يقول لك الازهر - [02:21:23](#)

شريف اهو عيني عينك اهو عيني عينك. الله ظلم حرف الجيم. هو حب ينصفه طيب ايه وجه الظلم يعني لحرف الجيم؟ قال لك لم



يذكر في الحروف المقطعة. اللي في - 02:21:53

الصور الف لام ميم ها الف لام راء كاف هاء عين صاد ها ما تلاقيش الحروف المقطعة اللي فوقها. ياسين عشان في بعض الناس

فاكرين طاهرة يعني اسم لسان الرسول. وياسين اسم من اسماء الرسول. لا. يا - 02:22:17

السين حكم طه اسمه حروف مقطعة. ها ما لوش اسم. فاذا المقاطعة خرجت من حرف الجيم اللي هو عايز ينصف حرف الجيم. طب

خلينا مع الفاجر لحد باب الدار. اذا جاء - 02:22:37

وتعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا. ان يحط الله عز وجل خلقا من خلقه او عبدا من عباده. حد ممكن يرفعه ومن يهد الله فما

له من مكر. لو صرفنا يعني جدل - 02:22:57

لحد باب الدار حتى المنظومة ما بتنفعش فرض ان يقول هذا الكلام. واهلة الدنيا ومع ذلك اتسحب الكتاب اتسحب بعدلتي واللوتية.

ولي الاعشاب البحر. الولد اللي كتب صورة في مجلة وزارة السقافة من عدة سنوات وجاء طبعا العلماء وكفروه وبتاع وكده او وزارة

الثقافة شغالة في نزرة - 02:23:17

شغالة مع التدريب اللي بره فالثقافة زي ما قلت لكم بترجع الى منظومة العادات والتقاليد. اللي انا قلتها لكم دي. طيب لما اجي اقول

يا جماعة احنا احنا خايفين على القرآن والسنة اللي في سقف الفوضى زاد مش هقول سقف الحرية. سقف الفوضى زاد - 02:23:50

كل يوم وبتاع والكلام ده وانا بقول لكم انا خايف على القرآن والسنة. انتم كشباب ايه دول انا ساقص عليكم مثلين. مثل اللي احنا

بنحتسي به. ومثل آخر اقله لكم علشان انت تستنكز من الوضع اللي انت فيه - 02:24:15

طيب. هقولهم وهحاول الم الموضوع لانه طويل وايه اللي قدر الله سبحانه وتعالى وادارة الجامعة سمحت بمحاضرات اخرى. اه

هنواصل معكم هذه المحاور الهامة اللي هي اللي انا قلتها في الاول يعني. فروى الامام البخاري - 02:24:45

معلقا في صحيحه ووصله ابو داود والترمذي واحمد وغيرهم بسند جيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لزيد ابن ثابت تعلم لغة

يهود فاني اخشى على كتاب الله. زي الانسان امبارح كان احد كتاب الوحي - 02:25:15

لغة اليهود اللي لغة الايه؟ العبرية. وزين المثال ده ايه لما اجي اقول لك تعلم اللغة العبرية وسيكون راتبك في اليوم ميت الف جنيه.

في اليوم. وانت ولد ابن ابيك - 02:25:55

والخلاصة يعني. ذكاء وانطلاقة وعقارية. حتتعلم لغة عبرية وتبقى في قد ايه يعني مسلا لا يعني اربع سنين ده يبقى مش التابوت ده

عن ابن ابوه يعني ايه؟ الخلاصة. يعني هيجيب على الاقل في سنة ونصف. سنة - 02:26:28

ونصف مثلا سنتين يبقى الولد ايه؟ ابن ابيه. والعلامة يعني. خلاص كده؟ يعني موافقة ها؟ قراره بقى. ها ده كلهم بيبقوا بلطجية ما

بيحضروش ها موافقة يعني يعني ايه؟ يعني سنة ونصف سنة سنة ونصف - 02:27:08

عشان تبقى ايه؟ مية مية في العبرية الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال لذكر ابن ثابت الذي لا يعرف شيئا عن لغة اليهود قال له تعلم

لغة يهود فاني اخشى على كتابها. خائف على القرآن اليهود يحرفوه. انتم عارفين اليهود له معنا قسط في القرآن - 02:27:48

ها يجي بالكورنيكتور كده لو في تنويم بقميتين يقوم شايل البوابة منه. ها؟ عشان يبقى ايه؟ يبقى ولو حد ضمنا وما فيش حد

اكتشفها يشيل اختها. ولو ما فيش حد اكتشفها يشيل الحرف اللي عليه الضمتين - 02:28:15

ها ويغير ويبدل. لكن الله عز وجل لم يجد القرآن الى الناس. وكل التوراة الى اليهود فحرفوها واكل الانجيل النصارى فحرفوه. لو

وكل القرآن الينا لحرفناه. بس عشان ده اخر كتاب وما فيش نبي بعد كده - 02:28:35

ولا وحي ينزل تولى الله عز وجل حفظه بنفسه. قال انا نحن نزلنا الذكر ان له لحافظون. لو شل ضم العيال اللي قد كده هو في جنات

الارض يقول لك غلط. يكتشفوها على طول - 02:28:55

لو حرف انسان حاول يرد عليه اطفال المسلمين في جنات الارض. فالرسول عليه الصلاة والسلام قولوا اني اخشى على ايه؟ على

كتابنا. يقول زيد ابن ثابت. فتعلمت رسالة يهود وحدقته - 02:29:14

حلقتة يعني ايه؟ صار حاذقا حادقا ما تقولش مولود لابي وامي يهوديين. مية مية مش ممكن لجنته طريقة كلامه وممكن تقول لواحد

متعلم لغة اصل بيبظهر على طول النبي ادم اللي بيتعلم من يومه حتى لو كان من افضل الناس نطقا يتعرف ده ابن اللغة ولا لا -

[02:29:40](#)

لازم يبقى له لجنة تبينه على طول. ها؟ فيقول فحدقته في كم؟ في خمسة عشر يوما. خمستاشر يوم وانا خرجت لكم الاثر قبل ما اتكلم. وذاكرت لكم ان اسناده جيد. اسناده صحيح يعني - [02:30:08](#)

اهو لا مش من اساطير الاولين. ولا من الف ليلة وليلة ولا من الزين ابو ليلة. لا كلام سابت اهو السابت قدامنا وانا راجل الحديث وعارف اساليب واعرف اصحح واعرف وعارف القصة. قال فحدرفته في خمسة عشر يوما - [02:30:38](#)  
في رواية الترمذي قال زيد قال لي النبي صلى الله عليه وسلم تعلم السريانية فاني اخشى على كتابنا حرف الحجر يقول العبرية قال ولا مانع ان يكون امر بتعلم اللغتين معا - [02:31:00](#)

طب ده اللي اتعلم السريالية والعبرية وحدقة في خمستاشر يوم ده ينغيط علينا لابد انه مؤيد من ربه. قصة ما تجيش غير كده. هذا فوق طاقة البشر ايه اللي خلاه واحد يعمل كده؟ كلمة اخشى على كتابنا. ما نمش الليل بقى. انا لما اجي اقول لك كشنب مسلم تنتمي الى دينك الدماء الحقيقية - [02:31:23](#)

اني اخشى على القرآن والسنة انت ما تنامش ليه لما حصل ان الفوضى واصحاب الشرطة بعد خمسة وعشرين يناير والكلام ده مش عملنا رجال شعبية في الشرائع؟ ليه؟ لجان شعبية ليه - [02:31:53](#)  
اعملوها بصورة القليل. عشان اني اخشى على عرضنا. اني اخشى على اموالنا. عيني ما رجعتش علينا واتعمل بصورة تلقائية. وفورية لحاجة الناس الى الامن. ما احتاجناش نعمل الدستور ولا نعمل اجتماعات ولا هذا فلان وهذا رئيس مجلس - [02:32:07](#)  
واهل المحافظ وابناء المحافظ واهل رئيس الوزراء عشان نعمل. الناس بطبيعة الحال عملتها لوحدها. ليه؟ لحاجة كانت تقتضي هذا هل عندما اقول لك اني اخشى على كتابنا ولن تتحرك الى ان ليس لك الدماء صحيح الى هذا الدين؟ يبقى مشكلتك في الانتماء -

[02:32:29](#)

كيف ننتمي الى الدين؟ ازاى الدين ده اللي اغلب الحياة دي اغلى من ابي من امي من لحمي من دمي؟ نسائي ان اوصل الى هذه المرحلة. وان يكون هو المقدم رقم واحد. والمجتمع على كلام الله ورسوله. ونحن مؤمنون بالله ونعلم ان المرجع والمصير الى الله في النهاية - [02:32:49](#)

هنتحاسب في الاخر على القطمير والنقيض وعلى الدرجة مثقال الذرة. يسيبونا نعرف ان احنا نرجع الى الله ما لابد ان احنا انت منتمي الى دينك انتماء حقيقيا؟ لا. ايه المشكلة اللي هنا؟ ده المشكلة من هنا. انت عارف - [02:33:09](#)  
لو كان صادقا لو كان الانتماء الى حجر لو لحجر مش لرب العالمين لا حاجة. هتجيب نتيجة بس لو دماؤك كان صحيحا. المسل الثاني اللي انا قولوا كلمة حجر دي واختم به. معاصر. يعني - [02:33:29](#)

واحد يقول ده زيد ابن ثابت وكاتب الوحي وانت لسه بتقول مؤيد من الله طب احنا اهو احنا كلنا نعرف ما بين حسين وعوير وثالث ما فيه خير. مثلا يعني بات تقول لنفسك كده انا ما بقولش ان - [02:33:59](#)

مليانة بالخير. لكن انت ممكن تاخذ الحظ نفسك وتقول احنا فين وهم فين ومش جايين رجال والكلام ده اللي بيتقال في المناسبات الكثير لا انا هجيب لك واحد ائتما لتراب. وهقول لك عمل ايه. ما فيش - [02:34:19](#)

اللقاء يعني كان مين؟ اليابان والمانيا وبعدين الحلفا امريكا وبريطانيا وفرنسا والكلام ده. وانتهت القصة المانيا واليابان وتقسيمة المانيا المانيا الغربية والمانيا الشرقية. واليابان بالقنبلة النووية في هيروشيما ونجا زكي. وآ - [02:34:39](#)

الامبراطور الياباني على توقيع وثيقة الاستسلام والهزيمة. والطيارون اليابانيون ضحوا بطائراتهم في الوحيد كانت امة قوية عزيزة. وبعض الاخبار انما الرواية اللي انا قرأتها ان جماعة من الطيارين اليابانيين لم يتحملوا الهزيمة. نزلوا بالطائرات بتاعتهم على سبيل الانتحار على الاسطول الامريكي فدمروه. ببيوس طيارة كده في - [02:35:09](#)

والبحر وكانت النتيجة طبعا اليابان بالقناة النووية الدمار في اليابان وبعد ما كانت في السنة نزلت الارض. وكانت تدخل اليابان

والمانيا. ممنوع على اليابان ان تصنع اي شيء عسكري تصنع طائرة عسكرية. وصاروخ. ولا جبال. وفي تفتيش على كل المصانع

اليابانية - 02:35:39

كل ستة اشهر. وممنوع يكون عامل يابان يربو مخصص لتصنيع القنبلة الذرية. كل المفاعلات النووية لقصد اه وانتاج الكهرباء زي

فوكوشينا اللي بعد الزلزال ده حصل الاربع والفاعلات دي كان قصد منها مش تصنيع القنبلة اليدوية - 02:36:19

وقالوا لهم آآ سنطلق ايديكم في الصناعات السلبية. اعمل بوتجازات تعمل تسجيلات تعمل آآ وبدأت تعمل عربيات ماشي. لكن الصين

العسكري ممنوع. ممكن يكون سمحوا لهم يعملوا عربية مصفحة. زي المانيا مسلا - 02:36:39

النهاردة تعمل حاجة خاصة المانية مائة بالمائة. لكن الاتحاد الاوروبي يقول لك الاتحاد الاوروبي يعمل عربية زي الجزيرة من فرنسا من

المانيا والبتاع البتاع ده من استراليا عشان ما يبقاش في دولة المانيا ما تبقاش دولة لها تصنيع عسكري مخصوص - 02:36:59

الا في حدود طريقة تافهة جدا ما لهاش قيمة. لكن الطائرات المقاتلة والقذافات والكلام ده. محرم على المانيا واليابان لحد الارض

طيب عدد الايه اليابان؟ احنا قلنا الحرب العالمية الثانية ثلاث خمسة واربعين الف تسعمية خمسة واربعين - 02:37:19

النهاردة اليابان في عالم الصناعات رقم ايه؟ رقم واحد في الجملة والا في دول اخرى والمانيا والغريب ان الدولتين اللي دمروا المانيا

واليابان هم اللي طالعين على كوبري العالم وان معظم المخترعين العالميين العباقرة المال حتى في اللغة نفسها - 02:37:39

الالمانى زي جيتا والجماعة دول لما بيكتبوا حتى كيتا ده اتعامل لغة عربية وترجم قصائد لتأبر حد فيكم يعرف طبق التشرد؟ انا لو

جبت قصائد لتأبى تشردا. زي انت ما نعرفش نقرأها - 02:38:09

اللي هي القصيدة اللي اولها ان للشعب الذي بما سمع الا قتيلا دمه ما يطل. خلف العبء علي والا انا ومستقل ووراء الشعر مني ابن اخت

المصعب عقدته ما تحله ها دي قصيدة برودو ده شرع اللي هو دي اول الابيات فيها - 02:38:36

ده ترجميها رغم صعوبتها البالغة ترجمها الى اللغة الالمانية. نرجع ليه اليابان بدأوا يعملوا بعثات الى الخارج يحضروا دكتوراهات في

كل العلوم يعني. كان من هو واحد اسمه اوساير. اوساير. شاب ياباني راح عشان يحضر الدكتوراه - 02:38:56

وفي المانيا باضطراب المحركات المهم وسيدنا حمل هم امته وهو رايع عند الدكتوراه. وقالوا طبعا مشرف على الرسالة المهم بيقول

اللي دخل في يوم من الايام معهد ايطالي في محركات ايطالي ووقف قدام المحرك - 02:39:27

وهو مش فاهم المحرك ده بيشتغل ازاى الكهرباء يشتغل طب يشتغل ازاى الدورة جت ازاى؟ نطق كيف نطق؟ مش عارف. يقول لو

استطعت ان طبعا بتوع وسائل الدكتوراه في الخارج كان بياخدوا منح من الدولة. انتظر اول - 02:39:57

خالد المنحة راح يشتغل محامي ايطالي حضان حضان ونص فيما اذكر اخذه شالوا بصعوبة الى السكن عنده. قال ثم وضعته على

منبرة. وانا انظر اليه كأنه تاجر من الجوهر. واقول لو استطعت ان اعرف كيف اعمل هذا المحرك؟ لغسلنا - 02:40:22

ها قلت لك ان شايل هم امة مهزوم كانت في القمة من تحت ومش عارف يعيش ومش عارف لا يستطيع ان يعيش في فلك نفسه انما

امتد همه الى هم الامة برقعتها. فبدأ يفكر في القصة - 02:40:52

ثم قرر ان يدرس خرائط عمل المحركات. نازل الخرائط عشر تيام ليل نهار يدرس خرائط المحرك خريطة محرك السلوك رايع فين

والحركة تتأخذ منين لاتنين والكلام ده. بعد عشرة ايام - 02:41:26

يفك المحرك. كل قطعة يفكها يكتب عليها رقما. الصورة لو حلها كده يركبها ما هوش عارف المسمار ده هيروح فين ولا السلك ده يروح

فين؟ وحتى لا يتوه كل قطعة يسدها يدي لها رقم عشان يرجع للارقام - 02:41:49

نرجع المحرك مرة ثانية. فك المحرك كله وبدأ يركبه تاني. قل فلما جمعته وشغلته اشتغل قال كاد قلبي ان يتوقف من الفرح. لمجرد

انه عرف يفك ويرتب بس راح للاستاذ بتاعه في البعثة مش على رسالة وقال له انا قدرت اعمل كذا كذا كذا. وقدرت افك المحرك

واركبه في الشارع - 02:42:09

قال له طيب انا عندي محرك عطلان اتفضل دفاعه بطريقتك وشوف العقد فين. اخذ المحرك واذا بترس متآكل الاسماك جوة المحرك.

ده اللي معطله جت حديد على وزن الضرس وشغال بالمنشار والمبرد والمش عارف ايه والكلام واحد يعمل له ايه؟ سنان والكلام ده -

وركبه قال فشغلته فاشتغل. خدت لي القصة دي عشر تيام راح للاستاز قال له انا عملت كزا وكزا ولقيت درس مآجر. قال له حسنا عليك الان ان تلتحق بمصانع صهر الحديد والنحاس والالومنيوم. خلي بالك ان هو رايع على المانيا عشان يعمل ايه - [02:43:15](#) الدكتوراه ويرجع ميدان نقطة مش هي دي علامة الدكتور؟ ده نقطة واديني مدير اسمه. هو عايز يرجع بدوره هوط نسي الدكتوراه عشان شايل هم ايه؟ حمل هم امتي مهزومة هو ده ده اللي انا عايزه عندكم. نحن امة مجيدة - [02:43:41](#)

لو صحت دماؤها نصل الى الاوج في سنوات معدودة بس لو صحت دماؤها وخرج كل انسان من فلك نفسه وسع رقعة همه وجعلها هم الامة الشخصي يبقى يحرز ناقة للطور ولا بتاع الكلام ده - [02:44:17](#)

اخذ بعض وراح على بوسطة قال كنت اعمل عاملا تحت العاجل يعني مش عارف نائب عام وكان ياكل الوجبة بتاعته وهو بيشتغل. ظل في المصنع بتاع صاهر النحاس والحديد والالومنيوم - [02:44:40](#)

وعمل اسطنات والكلام ده كم سنة حتى اتقن هذا الفناء بالاخلاص وللدماء كبطن حامل الحمل ممكن يتكتب لو واحد حابب وكل يوم الجنين بيكبر في بطنها. تعرف تكتم الحج انا اخترت بطن الحامل بالزات. عشان المسل قريب وما فيش حد يعرف يكتبه. عايز اقول لك الانتماء والاخلاص - [02:45:03](#)

يربح انت لو مخلص ريحتك بتزهر حتى لو اردت ان تكتبها بتبان مهما اجتهدت ان تكتم لتظهر حرية الاخلاص كده وطبيعة الانتماء الصادق كده ولذلك انت ممكن تبقى تستغرب تبقى انت بحالك والناس بتسني عليك برضو. انت ما بتعاملش حد والناس كل ما -

[02:45:44](#)

ما شاء الله عليه. ابن حلال صفة كذا وكذا وكذا برغم ان انت ما عملتش حاجة. وتستغرب انت بقى اديت خدمات ولا انت عمال

تهضمك وتقول اه اختاروني انا خير من يواسي - [02:46:14](#)

وعليكم قصدي يمسلكم ها؟ في الانتخابات والبتاع واه هنا ومش عارف ايه والكلام ده وتلاقيك بتكرهه من غير ما تحفظه وواحد

تاني تحبه ما عملناش حاجة. هو طبيعة الاخلاص كده. والانتباه يظهر رغم العين - [02:46:29](#)

كذلك الانتماء بتاع ابو سهيل ده وصل الى الميكاد. الميكاد هنا رأس الطائفة في اليابان حاجة ضخمة كده في واحد اسمه سهير شغال.

وعنده هم كده فبعت له رسالة قال اريد ان اتعرف بك. انا بلغني معك اخبار وكده - [02:46:46](#)

اي واحد يكون رخصة طريفة زي رئيس دولة ولا الكلام ده وبعدين بيعت لك يقول لك من فضلك نفسي اشوفك احنا بنعمل ايه؟ ليلتها

ما بنمش. النوم بيطير. واشوف بقى ازاى معقول ايه - [02:47:18](#)

ها ولما اقابله فلزام اتعلم البروتوكول قبل ما قال له ولا هم عاقوا اول ما اشوف مسلا هو كل حاجة بالبروتوكول ها اوعى تكون فاكر

ان في رئيس دولة قابل رئيس دولة سلم عليه كده او ياخده بالحضن او يخش - [02:47:36](#)

كده لا في بروتوكول حتى حط الرجل على رجل في رؤساء دول يحطوا رجل على رجل والرؤساء دول قاعدين جنبهم ممنوع يحطوا

رجل على رجل ها وزير الخارجية الامريكي لما ينتقل اي رئيس دولة عربية يحط رجله على رجله ورئيس الدولة العربية ما يحطش

رجل على رجل. اصل ده بروتوكول. ها؟ اوعى تقول فاكر - [02:47:56](#)

ها كل حاجة بالبروتوكول يقعد على يمينك يقعد على شمال البروتوكول مش اي حد يقول لك على اليمين ولا اي حد قاعد على

الشمال رقم اتنين اللي بعد اللي بعده - [02:48:25](#)

محسوبة مليون مش اي حد يلحق ها فلما يقول له اريد ان اراك فيوم بيعت له رسالة ده يقول له ايه؟ يقول له انا لا استحق ان تراني

انشئ مصنعا للمحركات على ارض اليابان - [02:48:42](#)

دي طبيعة اي واحد مخلص منتمي. ما هو المنافقون يعملون للناس. عشان كده تقول لي طبلوا وزمروا لاي رئيس ولاي رأس انما اهل

الديانة الرئيس ولا يسوى فلس ممسوح عندهم - [02:49:09](#)

لانه لا يعملون له انما يعملون لله فطالما لو وجهتك يمين هتبص شمال ليه؟ عشان كده قال له انا لا استحق ان تراني ولم يرتبط اوي

ان الميكاني بيقول له - 02:49:25

هارون الرشيد في الحج فقال للراجل بتاعه السكرتيرة الخاصة بتاعته قال له عايز حد من العلماء اجالسه سفيان ابن عريلة وجابوا له بعض العلماء والكلام ده. فقال لي هقول له الرشيد يقول له - 02:49:39

طيب الك الينا حاجة؟ عايز حاجة معينة انا بعد الدرس يعملوا لك طلبات؟ يقول له والله فلان مديون بيتزا عايزين نسيب دين وفلان مديون بيتزا سنتين ومش عارف يتكلم العلماء كلهم كانوا يقولوا كده هارون الرشيد قال له انا عايز حد ما يطلبش مني حاجة -

02:50:07

على واحد ما يطلبش مني حاجة. فجابوا له الفضيل النهائي اهو قالوا للفضية قالوا له حاوروني عايزك. فقال له ما لي ولهارون؟ اعمل به ايه وما اقدرش يروح خلي بالك يا ابو رشيد ده امير المؤمنين ما كنش امير عزبة اسمها لو - 02:50:27

الشمس تشرق وتغرب في مملكة. كان يقف على المنظر يلاقي سحابة كده يقول ايتها السحابة ابطلي هنا او هناك فسوف يأتيني

خراجك. اما زكاة او جزي. ده الحاكم العالم هارون الرشيد - 02:50:59

اللي النصرى شوها صورته ولو لقوا واحد كده زي كده يقول لك ده ولا هارون الرشيد في زمانه ها لانه ادبك وربنا وكان سنة يحج وسنة يجاهد فهارون الرشيد لما الفضيل قال مالي ولا هارون؟ ليه مش عايز انه يحارب؟ طول ما انت مش عايز حاجة انت عزيز -

02:51:19

مش عايز حاجة من حد انت عزيز خالص ان استطعت ان تعيش بالخبز والملح لم يستعملك احد جاب ايه اللي بيزلنا عايزين نعيش عيشة كويسة ونفرش بيه كويس ونجيب اجهزة كهربائية ونجيب مش عارف ايه ونجيب ايه ونجيب ايه ونجيب عربية جديدة

ونطلع مش عارف ايه والكلام ده ونروح مصايف - 02:51:48

طب ده كله عايز فلوس اجيبها مين؟ اضاف لده وده والكلام ده. لكن اللي مش عايز حاجة للدنيا خبز وملح يكفيني ما فيش حد يقدر يساعدني. لان هيتلموا في الزنزانة. ها؟ خلاص وانتهت الدنيا - 02:52:17

مريم لهارون قام هارون قال اروح له كان هناك مولع شمعة من المخيم اللي يعرف في منها دق ليه الباب؟ مين؟ قال له هارون امير

المؤمنين قال له هارون عرف - 02:52:36

هنا اللي بيقول اللي راوي الحكاية اللي هو كان مع هارون فدخل يتحسس بقول الكعبة الفريق بتاع يقع على وشه. ما فيش نور. قال فدخل هارون يتحسس والفضيل كمان ايه؟ بيحسد بدوره على ها - 02:53:03

قال فوقعت يده يد الفضيل على يد هارون فقال الفضيل ما اليها من يد ان نجت من عذاب الله غدا شوف ما اليها من يدك؟ ايد

ملك مترجع العز لازم تبقى ايه؟ سوست. متربي على العز. ولذلك هو قال كده اهو ما يعرفش ابني - 02:53:31

اللي هو عمال يحسس وكمان ايده كده بقى بيدها من يد اليه ان نجت من عذاب الله غدا قال فبكى هارون وقصة طويلة مش عايز اخوض فيها قصة لزيذة وجميلة جدا. مش عايز يعني ايه اخوض فيها عشان ما اخرجش عن اللي انا عايزه. المقصود طول الوقت انت

حر - 02:54:06

دكتور عزيز مش محتاج حاجة ولا ايه؟ لا يعنيك فلان راح فلان جه فلان كلمك فلان دعاك وساييني كده ينتمي الى تراب اليابان. الى

امة كانت في قمة العز تنتشق حسام العز - 02:54:31

الى امة مهزومة وقع الامبراطور وثيقة الاستسلام فشل هم الامة دي. فلا يعنيه ما بيعملش عشان بيكذب. ولا عشان ده لقطة. ها قال

انا لا استحق ان تراني حتى انشئ مصنع الارض لينا - 02:54:54

تلقى حواء مالية من الميكالو بخمس تلاف جنيه استرليني. هدير اختارته فرح لانه دي نواة مصنع صغير يشتريه عشان يعمل مصنع

هنا الفلوس فلوسه ولا فلوس الدولة؟ الفلوس اهو اللي كانت باعته له بصفة شخصية. لكن عنده هم - 02:55:19

كيف ترتقي اليابان فلوس المنحة اشترى مصنع مصنع صغير ونزل على ارض اليابان ولم يخبر احدا ولم يكن له ما خدش خبر بانى

اسامي الزين بس قبل ما ينزل كان فيه مشكلة. ايه المشكلة؟ اللي عايز يشحن المصنع الياباني وما فيش فلوس. ما عندوش فلوس.



قال فانتظرت - 02:55:52

واول الشهر حتى قبضت راتبي وشحنت به المصنع. نزل على ارض اليابان ظل عشر سنوات. يعمل في صمت. لحد ما اسس مصنع لصناعة المحركات وبعدين قال المساعد بتاعه يلا بينا بقى ناخد عشر محركات ونروح للميكاب - 02:56:19

انا لا استحق ان القالك حتى اوشى مصنع الارض اليابان اخر عشر محركات واستأذن على الميكابو قال له انا جاي لك. طبعا عارفه. حطوا بقى المحركات في الكهرباء فجاء هذه المحركات وصوت المحركات عالية اول ما سمع صوت المحركات انحنى - 02:56:49 تحية لهذه المحركات وقال هذه اعذب موسيقى سمعتها في حياتي وتقول يا بني خالص الان غزونا اوروبا يبقى ما هضبة الامة في هذا الباب؟ قالت على اكتافه فرض. على اكتاف - 02:57:16

بس الفرض ده ما صفته؟ كان صادق الانتماء للتراب لتراب اليابان انا لما لقيتها لك كمسلم ان تكون صادق الانتماء لله ورسوله. تعمل اضعاف العمل الاسرية ولا لا؟ اضعاف العمل الاسرية. اعمل - 02:57:43

معجزات نعمل اللي عمله شركة مسافر خمستاشر يوم اتقن العبرية والسريانيين. ليه؟ عنده صحة انتباه وانا بقول لك انا خايف على القرآن انت ما تنمش ليه وتقول كيف احمي هذا القرآن؟ انا خايف على السنة - 02:58:11

ان لم يكن من الذين يكذبون مما دين يؤولون ويخرجون الالفاظ عن ظاهرة عشان يبطلوا دلال في القرآن والسنة يبقى اتعلم عشان ارد. انا مش عايزكم كلكم تبقوا علماء شريعة. بس كل واحد في مكانه - 02:58:31 يلقي في مكانه يكون زيد ابن ثابت في مكان مش هقول لك يكونوا سرير. لاني استنكف ان اقول لك باوسيك لديك افضل منه واعظم وتتبع لامة هي اعرض الامم اهلا - 02:58:48

كما قال الشاعر ونتائج الاسود حياض ماء اذا كان الكلاب يلغن فيه للاسف اللي بيحب يشرب ورقة بركة مية شرب منها كلب ما نخشش عشان في كلب شرب منه والفة الاسد تمنعه من ذلك - 02:59:07

انا طبعا التشبيه المشبه به اقصد كله عشان مش عارف يتصور ان انا بقول له لا لا يشترط ان يشترك في المشاركة والمشاركة به ولم يخص الصفات وان اختلفوا في الصفات حتى وصلها كده - 02:59:33

فانا عايز اقول لك انا لما اضرب المسل بذكر ابن ثابت ولا اسيدي انت تستنكر تبقى اسرية هتعمل للتراث وتقول لا انا عايز ابقى زي ابن خالد الذي كان يعمل لله ورسوله. بنصرة دين الله سبحانه وتعالى. كان يعمل لله وفي نصرة رسوله. صلى الله عليه وسلم عشان بس العبارة تبقى سليمة - 02:59:56

ونعم بالله ورسوله العمل لله وفي نصرة رسوله صلى الله عليه واله وسلم. في ناحية يا شباب الذي ينقصنا الوقود الذي يحرك عشان نصل الى العبادة لانتماء الصحيح الصوت بندخل على بوابة العبودية - 03:00:19

كل شيء تفعله من العبودية تنتمي بها الى اصلك وتتقرب بها الى ربك. ليه؟ لانك انت عبد شئت ام ابيت. ما تعرفش تبقى سيد ابدا. ليه فيه مرض وفيه موت قصص ان انا عشت على نفسك. فانت خلقت لتكون عبدا. اذا حاولت تخرج عن معنى العبودية حياة - 03:00:46

بتتعطل يعني بطول السيارة انا اللي عايز اعمل مصعد في بيتي اسانسير يعني. قمت بالسيارة بتاعتي. وحاطه في الاوضة فوق وجبت الكابينة ووصلت الحبال بالموتور هطلع يعني ممكن اركب والموتور يشد الكابينة - 03:01:14

لا ليه علشان الموديل ده صمم يمشي كده خلاص؟ يبقى انا لو خطأ خلعت في السيارة حطيت في اوضة الاسانسير يبقى عطلت. لا الاسانسير اشتغل ولا سيارة مشيت صح؟ ها - 03:01:46

المكنة بتاع الاسانسير حطها في السيارة. شرف انت كذلك خلقت عبدا بمواصفات العبد تطلع برة معنى العبودية تعطى هيبقى لك شغلان ودرسك وتصدي لا يكون لك اي عبد حتى تكون سيدا وتملك الارض ترجع لاصل الوظيفة. التي خلقت النجاة لو قلت الاليه؟ العبودية. اول ما تحط دي - 03:02:08

على هذا الطريق يبقى حينئذ تستطيع بوساطة شديدة ان تعرف لماذا خلقت؟ كل الاسئلة اللي جاية لي مش عارفين نعمل ايه وما

الذي نفعله وما الذي كذا كل ده اول ما طلع قدميه على اول طريق العبودية لطريقة صحيحة - [03:02:41](#)

الكلام طويل. وارجو ان اكون وفيت بعض المعنى او المعنى الذي اردته من هذا المحور. وان شاء الله تبارك وتعالى الاخوة القائمين في الجماعة هيبغوههم آآ دي ان شاء الله المحاضرة القادمة ماذا تكون؟ واحنا عندنا لقاء آآ الثلاثاء - [03:03:05](#)

بيكون في مسجد شيخ الاسلامي لطلبة الجامعة. عموما يعني. برضو بنطرح فيه بعض القضايا وكده اثناء ما اراد ان يستزيد فليأتينا هناك قول قولي هذا واستغفر الله اما بعد ان شاء الله تعالى - [03:03:25](#)

يحاضر فيها فضيلة الشيخ مصطفى العدلي. يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة المغرب - [03:03:45](#)