

20.00 - ملامح الجاهلية التي أنقذنا منها الإسلام

حازم صلاح أبو اسماعيل

الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه واصاره وجنته ومن تبعه باحسان الى يوم الدين ايها الاحبة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:00
واحمد الله عز وجل ان جمعنا على خير ما يجمع عليه عباده الصالحين على كلمة الهدى على الدلاله الى الحق نسأل الله ان نكون من الصادقين في ان نستجيب كما اننا ندعوه - 00:00:19

ليست العبرة ان يدعو الانسان بكلام فصيح ولفظ صريح وانما العبرة ان يتقن كيف يدعو قال الله تعالى انما يستجيب الذين يسمعون وقال الله تعالى اجيبوا داعي الله - 00:00:36

وقال الله تعالى استجيبوا لله ولرسول اذا دعاكما لما يحببكم استجابة شرف هذه العبودية لله رب العالمين. ان يتقن الانسان ان يسمع كلام الله وان يستجيب له وانت تقرأون في خواتيم سورة آل عمران - 00:00:58
ان قوما سمعوا منادي لليمان ان امنوا بربكم هذا النداء كثيرون يسمعونه لكن الفكرة من الذي يتحرك له؟ ومن الذي يستجيب له ولذلك الاستجابة انك بمجرد ان تسمع تجيب الله عز وجل - 00:01:19

افرض ما فيش استجابة كان الله ينادي وانت مدبر يا عبدي وانت مش هنا وينادي الله عز وجل وانت لا تستجيب له لذلك كان هذا النداء من الله عز وجل الذي يتكرر في كل ليلة هل من سائل فاعطيه؟ هل من تائب - 00:01:41
عليه هل من مستغفر فاغفر له؟ نداءكم مرة يستجيب له الانسان؟ وكم مرة يعرض عنه؟ الفكرة في علاقة مباشرة. انت عارفين في الصلاة آآ اذا اتصور اني اقرأ الفاتحة - 00:02:03

لكن لما تسمع الحديث تجد حوار يقول الله تعالى في الحديث القديسي اذا حمدني عبدي يعني في اول سورة الفاتحة نقول الحمد لله رب العالمين. يقول الله تعالى حمدني عبدي - 00:02:23

اذا قال العبد الرحمن الرحيم يقول الله تعالى مجدني عبدي اذا قال العبد ما لك يوم الدين اثنى علي عبدي. يعني حوار كلما قال العبد اية قال الله تعالى له اية - 00:02:38

اصبح المسألة فيها هذا الحوار لأنها استجابة. لذلك كان اول الناس ذهابا الى الجمعة اقربهم الى الله عز وجل يوم القيمة. ليه انسان يسرع والمطلوب من العبد في الاسراع يا اخواني - 00:02:54

في الاستجابة الاسراع والمسابقة. الله لم يقل سارعوا الى مغفرة من ربكم فقط. قال سابقا المطلوب مسرعة لكن لو فيه غيرك سريع لدرجة انه يسبق يقول سابقا هذا الكلام قد يفصل الشيء البسيط بين طرفة عين بين دقيقة حتى في الاستجابة للاذان. الاذان وهو - 00:03:09

يؤذن ويقول لك قم للصلاة هي على الصلاة هي لتفل تفلح. هي لتنفذ نفسك من الناس من يسرع ومن الناس من يبطئ. هذا الذي يبطئ حتى وان صلى مشكلته كبيرة جدا - 00:03:35

مشكلته ضخمة مشكلة وان منكم لمن لا يبطئ يأتي القرآن ليتكلم عن الابطاء استجابة لكن مع بطء فاذا بالقرآن يقول وان منكم لمن لا يبطئ طيب ما له اللي لا يبطئ ده ؟ ما هو الابطاء ده - 00:03:52
معناه عدم اسراع الى الله. ولذلك المثل المشهور الذي يقول يعني ان آآفتاة تقول انا والله ناوية اتحجب بس ان شاء الله هتحجب هذا التسويف هذا التسويف اذا بالعلماء يعتبرونه من اكبر - 00:04:14

الاسباب لضياع الانسان من اكبر الاسباب لضياع المرء يوم القيمة بين يدي الله عز وجل انه يسوف وانه يؤجل وانه يرحل ويضيع
لانه كان ينوي ولكنه يسوف ويؤجل. ولذلك ما اريد ان انصح به نفسي واخواني هو - 00:04:34

الاسراع في الاستجابة لله رب العالمين ايها الاخوة قبل ان ابدأ في حديث الليلة انا الحقيقة لازم اقف وقفه مهمة جدا مع المشكلات
الناس اللي بيتجي انا لاحزت ان معزم الاتصالات التليفونية - 00:04:58

ومعظم مشكلات الناس ومعظم كلامهم وحتى معظم ما يأتي آآ مع اخوانا الكرام في برامجهم المختلفة بيدور نسبة كبيرة منه جدا
حوالين المشكلات الزوجية ليه كده يا اخوانا الى هذه الدرجة ليه تتحول الحياة المشتركة - 00:05:17

الي نار وحيم بهذه الصورة لدرجة ان يبقى التليفزيونات والبرامج مشغولة كلها بانه آآ يعني زوجات بتشتكى او ازواج بيشتكوا مش
ممكنا ابدا تكون دي اخلاق الامة الاسلامية ولكن هو اللي حصل ايه - 00:05:38

انه زمان كان المجتمع متربى بطريقة واحدة قرية كل اللي فيها متربين معروف دي فلانة بنت عم فلان وده فلان ابن عم فلان
والبيوت زي بعضه بيتربي على منهج واحد وحب الناس لدينهم وعقيدتهم - 00:05:56

موجود فكان فيه آآ اصل مشترك ويسموه ايه؟ يسموه يعني يعني اخلاق مشتركة. بترد على بعضها انما لما فسد المجتمعات فسدت
المجتمعات واصبح فيه ناس يحبون الدين وناس يحبون الغرب وناس يحبون المدنية الحديثة - 00:06:14

لو ناس يسمعوا اصبح المشكلات بتكتثر جدا لدرجة ان اصبح الكلام زيادة عن اللزوم مفتاح الحل للمشكلة الزوجية وخصوصا
الاتصالات التليفونية اللي اللي بتتوصل حتى يعني وما فيها من من رصد اخونا الكريم - 00:06:37

بيقول لي على نسب الاتصالات وخصوصا من النساء لانه يمكن النساء قاعددين في البيوت اكتر. فيسمعوا تليفزيون اكتر وعندهم
وقت اكتر يقدروا مشكلتهم فهم اللي بيتكلموا كتير الموضوع ده يا اخوة حل مشاكل الحياة الزوجية - 00:06:56

لا يأتي من خلال ان لما حضرتك كامرأة تكلمي اقوم انا احل لك مشكلة زوجك او لما انت كزوج تكلمني احل لك مشكلة زوجتك او
انت الزوج يتكلم عن مشكلة الزوجة او الزوجة تتكلم عن مشكلة الزوج لأ المسألة ان الواحد ينظر في نفسه هو يحل مشكلته -
00:07:15

هو طريقته. طب انا مش غلطان. انا زوجي هو اللي غلطان. زوجتي هي اللي غلطانة بس انت انظر ما الذي عليك انت شخصيا طبعا
انا وانا حتى بقول الكلام ده دلوقتي اللي بيسمع هيقول اه يا ريت فلان يعني على على الطرف الآخر يا ريته يسمع الكلام ده. انا بقول
حضرتك انت الذي تسمع - 00:07:36

ان المشكلة فيك انت لازم تبقوا عارفين ان الاسلام لما كلم الزوجة وكل الزوج كلمهم كلام شديد كلام عنيف. احنا صحيح ساعات
بنحاول علشان نحبب ونقرب ونشير العاطفة بين الناس وبين بعضهم. لكن في حقيقة الامر - 00:07:58

المسألة مش كده. الموضوع انه كلام الاسلام مع الزوج والزوجة كلام قوي كلام شديد كلام حاسم يقول فيه الاسلام مثلا للمرأة لو
كنت امرا احدا بالسجود لاحد لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها - 00:08:16

لعظم حقه عليها فلازم تعرف المرأة انها امام الزوج لابد ان تشعر له باجلال انا عارف الغلب اللي موجود وعارف ان فيه ناس بيفلبوها
ناس وعارف كل ده ولكن كمان - 00:08:36

هذا الغلب اللي موجود مش الحل في ان تستأسد المرأة على الرجل ابدا وانما الحل فيه ان تكون المرأة شاعرة بقول النبي عليه الصلة
والسلام اعظم الناس حقا على المرأة - 00:08:56

زوجها اعظم الناس حقا على المرأة زوجها. على فكرة لو الناس بدأت تقع تحت جبار الغرب انا زبي زي وفيلم انا حرة وفيلم ارجوك
ارفض اسفه ارفض هذا الطلاق وفيلم اريد حلا وفيلم وبدأت السن - 00:09:12

هي التي تتفق المسلمين والحياة الغربية هي التي تتفق المسلمين. ويتحول المجتمع الى مستأسد على بعضه. يحصل ايه ساعتها
بيحصل ان الناس تتفق لبعض انما حتى الان وانا اسف ان انا والله بقول هذا الكلام لكن المسلمين انهاروا لدرجة انهم يمكن الكلمة اللي
تعدهم - 00:09:34

انه يعرفوا ان ده موجود في امم اخرى المرأة اليابانية حتى الان ترکع بين يدي زوجها وهذا لا يجوز ولا يحل انما هناك اجلال نسب
الطلاق في بعض المجتمعات الغربية - 00:09:57

اكبر نسب الزواج عدد اللي بيطلقوا الاسر اللي بتطلق اكتر من عقدة الاسر اللي بتجوز مش ممكن احنا عايزين نفضل متابعين
طريقنا مع الانحياز الغربي لغاية ما تنتهي احنا يا جماعة في بلادنا - 00:10:15

من ضمن البلاد دي مثل نموذج مصر مثلا نسب الطلاق تزداد من سنة الى سنة بدون توقف بقى لها تلاتين سنة من تلاتين سنة قاعدة
النسبة ما فيش مرة نزلت شوية. ليه - 00:10:35

لانه القيم بتتحل المرأة اذا ما شعرتش تجاه الزوج ده هو ده باب الجنة بالنسبة لي. هو ده طريق الجنة. انا لو عايزه ادخل
الى الرجال اللي واقف قدامي ده هو ده الطريق الذي استطيع اي ما امرأة باتت - 00:10:51

وزوجها عليها غضبان لم تشم رائحة الجنة والمرأة التي تموت وزوجها راض عنها تدخل الجنة الله ده ده كلام كبير قوي جامد جدا
يعني المرأة لازم زوجها يرضي عنها واذا غضب عنها لا ترفع صالتها فوق رأسها شبرا - 00:11:11

واذا آآ اذا زوجها ناداها فلم تجبه لم ترح رائحة الجنة. ما تشم رائحة الجنة واعظم الناس حقا على المرأة زوجها واعظم
الناس حقا على المرأة زوجها والحديث الذي قلته الان من قليل اللي هو لو كنت امرا احدا بالسجدة لاحد لامرت الزوجة - 00:11:32

ان تسجد لزوجها من عظم حقه عليه. لازم نفهم الكلام ده ونقدر ونبجله وننظر اليه لما ينتقل الى الرجل تجد ان هذا الرجل لو انه
ظلم امرأته الذي ورد في الاحاديث يبهده - 00:11:56

يشعرك بان هو انتهى لدرجة انه جاء في بعض الاحاديث التي تحذر من ظلم الزوجة يأتي الرجل يوم القيمة ونصفه الاعلى وشقه
ساقط واحد ماشي بنص جسمه وبيجرجر النص الثاني - 00:12:16

والله النص اليمين ساقط وبيجره بالشمال ولا الفوقاني ساقط وبيجره بالاسفل انما ماشي في عرضات القيمة بيجر نص جسمه لانه
ظلم زوجة من من زوجاته الرجل من ايات دخوله الجنة ان يصبر على اخلاق امرأته. وانا فاكرا ان سيدنا رسول الله عليه الصلاة
والسلام في يوم من الايام - 00:12:36

ايام وشف يا اخي والله عشان تعرف ازاى بيربى الامة علشان انا حزين يا جماعة ان تكثر المشاكل الزوجية لدرجة انها واكلة اوقات
برامج دينية كما اسمع من اخوانى الواحد الحقيقة مع الاسف يعني ربما لا يتسع وقت طويل للمشاهدة المباشرة لكن اسمع ان المشاكل
الزوجية - 00:12:59

توشك ان اي برنامج في الدنيا في اي قناة دينية او اجتماعية او غيره يفتح مكالمات يلاقي المشاكل الزوجية التهم حياتي مش ممكن
مش ممكن لا يصح ليس هذا شأن المسلمين. ده شأن المسلمين لما تعلموا من بلاد اخرى واصبحوا يياخدوا - 00:13:21
مقاييسهم من التليفزيون ومن التمثيلية ومن الفيلم ومن المسرحية واصبح الممثل والممثلة هم اللي بيدوا نماذج المجتمع وبقى
الجرنال بريد الجريدة الصحيفة والردود عليها والمجلة النسائية اللي عايزه تقوى المرأة والمجلة اللي فيها كاتب رجالى - 00:13:44
عايز يقوى الرجل. عملنا حريقة في المجتمع الرجل يعلم انه اذا اردت ان تدخل الجنة خيركم خيركم لاهله. رح فتش على دورك مع
زوجتك. هل انت دورك معها جيد ولا لا؟ وبعددين تعال كلمني - 00:14:04

عن الخيرية. انما عايز تبقى خير الناس. يعني في شغلك راجل محبوب ولا في بين جيرانك ولا غيره. وتقعد كده تحافظ على نفسك
ثلاث اربع ساعات وترجع البيت بقى لما تتفكر انتبهاك لنفسك تروح تبهل في البيت ما ينفعش - 00:14:19

ما ينفعش ما يكون هكذا بالعكس ما اكرمهن الا كريم ولا اهانهن الا لئيم الناس مش حافزة الا ان الرجال يضرب زوجته اذا ده لما تنشز
والذي تخافون نشوزهن انما قبل ما يبقى فيه خوف من النشور - 00:14:36

قبل ما يبقى فيه خوف من الانفلات يأتي الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام ليقول ولن يضرب خياركم الناس الطيبين تربية
الناس الخيريين لن يضرب خياركم خياركم مش هم فتعرف ان في اللحظة اللي تمسك فيها انت اه الالم الجاف ولا الالم الرصاص لان
هو الضرب - 00:14:59

كده انه زي الال زي ما هو اصله زي السواك. الناس اللي عارفة السواك اهلا وسهلا. سواك زي القلم الرصاص كده زي فرشة الاسنان بل فرشة الاسنان اشد من السواك لأن الكثافة بتاعة السواك غير كثافة البلاستيك او البتاع فرشاة الاسنان - 00:15:26

فلما اول ما تمسك القلم الرصاص ده وتضرب به زوجة تعرف ان انت فورا بتفقد نسبة خيرية انا مش بقول لك غلط او صح ما هي جايزة ده بالعكس من السنة الا الا يسأل الرجل فيما ضرب زوجته - 00:15:46

لا يسأل لأن هذه مسألة سرية داخلية داخل البيت المسلم. يا اخواني نريد ان نفيق الى الله عز وجل ما حدش يتكلم يسأل عن مشاكل زوجية. انت روحني حلي. وانا عايز اقول القصة المشهورة ودي قصة لا امل ولا يمل - 00:16:03

ذكرها ولازم نبقي عارفينها انه است اللي راحت للراجل الساحر وقالت له يا عمي انت دلوقتي انا جوزي مغلبني وتابعني وعايزاك تعمل لي عمل علشان كده ربنا يهديه ويطوعه لي ويبيقى - 00:16:23

سهل فقال لها انت عايزه تطوعيه طيب خلاص كوييس جدا روحني بقى ايه هاتي لي تلات شعرات من شنب الاسد اسد ايه اللي في الغابة؟ لا اه روحني هاتي تلات شعرات من شنب الاسد - 00:16:39

ازاي يعني فاذا بالمرأة لا تتحاضر خلاص راحت وجابت له تلات شعرات من شنب الاسد قال لها انت وصلت الى فم الاسد وقصيتي الشعرة اللي فوق فم الاسد؟ قالت له اه. قال لها ازاي؟ قولي لي - 00:16:57

حكت له انا جبت خروف ودببته وسلخته وشويته وخليته اخر جمال وحطته للأسد حتى اذا نام تماما وتدخل من الاكل والشرب وكده رحت بالمقص كده ببساطة التلات شعرات وهو مخدر - 00:17:14

قال لها طب يا ستي عرفتني تروضي الاسد مش عارفة تروضي زوجك المرأة التي امسكت سكينة وراحت دبحث خروف وسلخته وطبخته وقعدت تحضر وشالته وراحت للأسد ووكلت واستندت حتى ينام الاسد - 00:17:32

لازم نعرف ان الحياة الزوجية ما لهاش قانون. مش ده صح وده غلط ايوة في احكام شرعية لكن الحب والكره يا اخواني ما يمشيش ما يمشيش بالقوانين. يمشي بطريقة اخرى. يمشي بطريقة ان يكون الانسان صالح - 00:17:49

ولذلك ولذلك مهم جدا الموضوع ده نلاقي واقعتين وقع مع سيدنا ابو بكر ووقع مع سيدنا عمر. في الواقعتين الاثنين سيدنا ابو بكر وسيدنا عمر رايحين للرسول عليه الصلاة والسلام - 00:18:11

يحكون له قصة مشكلة زوجية موجودة عندهم هم في بيوتهم. فاذا بها موجودة عند الرسول عليه الصلاة والسلام. سيدنا ابو بكر يقول له يا رسول الله لو رأيتني وقد فلانة الفلانية مراتي دي - 00:18:27

يعني جاية تسألني النفقة عايزه فلوس زيادة غمزتها يعني فوجدت عنقها يعني احيلها عنى ببعدها عنى. كأنه يدفعها. وهذا كلام رفيق يا ستي سبببني النبي عليه الصلاة والسلام قال وهؤلاء هن هؤلاء هن الزوجات حوالي يسألنني النفقة - 00:18:41

يعني اذا كنت جاي تشرح قضية موجودة عندك انت فلا بد ان تعلم ان هذه القضية موجودة في بيت النبي عليه الصلاة والسلام والواقعة الثانية واقعة سيدنا عمر بن الخطاب. سيدنا عمر بن الخطاب - 00:19:09

آآ بيتكلم مع مراته فردت عليه قال لها انت بتتردي علي ؟ انت بتتردي علي وقالت من من قلب خوفها منه وهو عمر ابن الخطاب قالت له ده ده زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام يجيئنه بيردوا عليه - 00:19:24

سيدنا عمر مش كان قوي لأن ده كان وقف فوق فتح باب البيت وخرج في الشارع ذهب الى بيت النبي عليه الصلاة والسلام وراح للسيدة عائشة بالله يا ستي انت فعلًا انتن تجيئن على الرسول عليه الصلاة والسلام تردوا عليه ويعني - 00:19:48

فقالت له عجبًا لك يا ابن الخطاب فكل شيء ادخلت نفسك فيه اتكسف تحرج تركها وذهب الى ابنته حفصة وكانت بزوجة الرسول عليه الصلاة والسلام قال لها آآ يعني آآ بيحصل قالت والله انا لا نجيب المر بعد المرة يعني في حوار. بس فيه ادب - 00:20:07

اخلاق لذلك انا مش عايز ابدا ما يصحش ابدا انه يحول انه الحياة الزوجية عبارة عن كلام كلام ولما الزوج يتخلق مع مراته الساعة ستة مساء تكلم البرنامج الساعة سبعة مساء تقول له الحقني يا عم الشيخ اعمل ايه في زوجي بيعمل كذا - 00:20:32

ما ينفعش ما ليست تربية الصالحين لا رجالا ولا نساء ولا بد ان احنا نحافظ على نفسنا. واسأل الله لي ولكم تمام الرشاد
كمال الهدى يا رب العالمين وان يطهر بيوت المسلمين. من اول ما قالوا للمرأة اخرجي اشتغلتي برة وزيك زي الرجل وبقى العيال
يرجعوا من المدارس - 00:20:51

المرأة مشغولة يا اما هي بتيجي بعدهم يا اما جاية قبلهم وتعبانية والزوج بييجي شغال شغلانة واتنين ومولع بقت البيوت كلها اللي
داخلة البيت مولع وما فيش جهاز مطافي ما فيش في البيت الزوجة اللي كان الاسلام بيقول لها اقعدى طول اليوم تحضري علشان
انت جهاز المطافي اللي هي طايف في ولعة المجتمع. انت هيرجعي - 00:21:13
واحد تعban من برة وولاد من برة واخدin جايبيين اخلاق من زملائهم في المدرسة. والمرأة كانت في الاسلام ولا تزال جهاز شوفوا انت
بتسموه الامن الایه بيسموه الامن الایه آآ اللي هو المطافي وآآ هتذكر الان انما آآ المدنى الامن المدنى انه امن - 00:21:36
انت مطافي المجتمع. اول ما بطلوا مطافي المجتمع الولعة زادت المرأة التي يعني شجعوها في انعكاس لمخططات البلد مخططات
العالم ضد الاسلام كل اللي عملوه نوب افسدوا جهاز المطافي فتركتوا الحريق. احنا بلدنا وامتنا واه وامة المسلمين بتتحرق -
00:22:01

نتيجة تشجيع المرأة على انها لا تقوم بدورها. المرأة هي الصورة. المرأة هي التي تستطيع ان تلم شعت البيت هلم شعت البيت.
ولذلك والله وان كان انا طبعا ربما طولت في هذا الموضوع وهو ليس موضوعي بس انا ما هو مش احسن ما اقدر ارد على التليفونات
ساعة ونص ويطلع الساعة ونص كلها - 00:22:25

يا عم الشيخ الحقني مراتي عملته يا عم الشيخ. آآ الحقني جوزي عمل واتصالات دولية حد يتكلم من مصر ومن فلسطين ومن
الكويت ومن السعودية ومن الجزائر. كل ده ودي حماته وحماته مش ممكن يا اخوة. لابد ان - 00:22:51
نعود الى محضن الاسلام وان شاء الله انا ربما يعني هحاول اتناول ده كردد مباشرة من غير ولا تليفونات ولا حاجة اعتبروني خدت
التليفونات ما هي جاية كشف بالناس عايزه ايه في التليفونات - 00:23:11
فازا كان الامر كذلك اعتبروا انا ان شاء الله هو واصل بس اعتبروا ان النقطة رقم واحد ان على كل طرف من الطرفين المرأة او الرجل
انه يشوف مطلوب منه ومنه هو ايه مش من الطرف الثاني ايه. اول ما يفكر ايه واجبات يتكلم واحدة تقول كلمنا عن واجبات الزوج.
اول - 00:23:24

بنقول كده تعرف انه هذا البيت سيظل فاشلا انما امتي بيتدى الرشاد لما الزوجة تتصل بك تقول لك ما واجبات الزوج عليكم انفسكم
طوبى لمن شغلته عيوبه عن عيوب الناس - 00:23:44

تقول له يا عم الشيخ انصحني اعمل ايه لمراتي؟ لزوجتي ماذا افعل؟ اول ما بيتدى يسأل عن نفسه هو اعرف ان طريق الرشاد بدأ.
انما طريقة الاسئلة دي دي اللي موجودة في البرامج دي ان كل طرف يتكلم يقول لك لو سمحت قل كلمة لزوجي. لو سمحت قل كلمة
لزوجتي - 00:24:02

هذا طريق الفساد في بلاد المسلمين وفي بيوت المسلمين. ونسأل الله ان يأخذ بآيدينا اليه اخذ الكرام عليه من هذا الحال يا رب رب
العالمين. اما بعد ايها الاخوة احنا - 00:24:24

السلسلة اللي احنا ماشيين فيها دي في منتهى الاهمية لأن لانا نتكلم عن خروج الناس من الجاهلية الى الاسلام ومن الظلمات الى
النور ومش خروج جيل سابق الى جيل قادم. جيل سابق هيموت الى جيل قادم سينشا. لـ - 00:24:39

خروج نفس الاشخاص اللي موجودين من ظلمات من ظلمة هو نفس الشخص كان في ظلمة اليوم صار في نور غدا
عمر ابن الخطاب كان في ظلمة صار في نور. عثمان بن عفان ما الذي حدث لهم - 00:25:01

عارفين يا حضرات الاخوة الافضل هذا الكلام مهم ليه هقول لكم مهم ليه؟ ولو سمحتم يعني بكل اعصابكم ترون هذا مهم لأن
الجاهلية والظلمات ليست مرحلة انتهت وخلاص. اه لحظة واحدة بقى. دي غلطة كبيرة جدا - 00:25:22

يقع فيها عدد كبير من المسلمين عدد ضخم من المسلمين متصرور ان مرحلة الجاهلية دي مرحلة تاريخية زمان قبل الاسلام وخلصت

خلاص الكلام ده مش صحيح وعدد كبير من المسلمين متصور انه الكلام ده بنتكلم عن بطون الكتب وكلام قديم - 00:25:45

لما تقرأ القرآن تلاقي عكس كده. لأن الجاهلية منهج قد يأتي في أي لحظة وليس مسألة تاريخ. واسمعوا حديث النبي عليه الصلاة والسلام اللي هو بيتكلم عن ايه اللي هيرجع - 00:26:09

ان قال لن تقوم الساعة حتى يعبد اللات والعزى. تاني؟ اه. ايه اللات والعزى دول اصنام هيعبدوا تاني؟ نعم سيسجدوا الناس من جديد يوما من الايام قبل قيام الساعة لله والعزى - 00:26:27

مش معقول نعم. ويقول ولن تقوم الساعة الا على قوم هم شرار الناس يتهرجون فيها في الدنيا دي تهارج الحمر الحمار لما يشوف نار وتولع قدامه ولا كزا ويحب يجري يسموه يبرطع - 00:26:46

الناس ستفسد في الارض سواء من حيث شيوخ الفجور والزنا والخنا والخلاعة او من حيث الظلم والتسلط او من حيث شف تهارج الحمر بل الاخطر من ده كله حديث وارد في صحيح مسلم - 00:27:06

حديث في منتهى وارد في صحيح مسلم حديث صحيح فانا يعني بيقول لن تقوم الساعة حتى لا يبقى على الارض احد يقول الله الله الحديث ده حديث في مسلم يقول لن تقوم الساعة حتى لا يوجد على الارض احد يقول الله الله - 00:27:29

يعني ايه لا يقول الله الله؟ العلماء تكلموا في تفسير هذا الحديث. قالوا يا ترى نقراف حتى لا يقول احد الله الله ولا حتى لا يقول احد الله الله يعني بالضمة ولا بالفتحة - 00:27:56

فقرأه بعضهم قال لو قرأ لن تقوم الساعة حتى لا يبقى على ظهر الارض احد يقول الله الله بالضبط فان معنى ذلك انه لن يبقى على الارض موحد. لن يبقى على الارض من يقول لا الله الا الله - 00:28:17

فان قلت بل لن تقوم الساعة حتى لا يبقى على ظهر الارض احد يقول الله الله فان معنى ذلك ان المنكر سيزيد ولن يبقى على ظهر الارض واحد يقول اتقوا الله. يقول انتهوا من اجل الله. الله الله اما تشوف واحد بيعمل حاجة غلط تقول له يا فلان الله الله في نفسك. يعني احذر - 00:28:41

عامل الله يبقى الحديث اما معناه غياب التوحيد عن الارض واما معناه غياب النهي عن المنكر عن الارض وكلاهما جاهلية وظلمات ستعود احنا مش بنتكلم عن الجاهلية بوصفها مرحلة زمنية خلصت ما حدش يطلع يقول الجماعة المشايخ بيتكلموا عن كلام قديم - 00:29:08

ويكلمونا فيما نحن فيه من قال لك هذا منهج قد يعود ويرد الى الارض من جديد على نحو من الانحاء وباي صورة خلاص تكونوا واضحين. ولذلك كلمة الجاهلية الاولى - 00:29:34

يعني الله تعالى حينما يقول ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى يعني ايه الاولى؟ ما هو لو لم يكن الكلام عن جاهلية قد تعود فانه لا معنى لان لان يقال آآ الاولى - 00:29:52

انما قد يحدث فعلا عشان كده يا اخواني العصر اللي احنا عايشين فيه الان ده في مخاطر شديدة جدا وايات من ايات الظلمات بترجع. انا بقول لحضراتكم ده عشان اخوفكم - 00:30:08

وعلشان نحس ايه الخطورة اللي علينا لازم يبقى واضح انه النبي عليه الصلاة والسلام يقول بادروا بالاعمال الصالحة فتنا كقطع الليل والمظلوم يصبح الرجل فيها مؤمنا ويمسي يبقى الصبح مؤمن واخر النهار كافر - 00:30:23

مؤمن الصبح وكافر بعد الضهر بيحصل او العكس يصبح كافرا ويمسي مؤمنا وفترت بتفسيرات كثيرة. واحد بيشتغل في بنك روبي شغال في الربا ليل ونهار ويجي اخر النهار جلابة وطاقة بيضا كده وينزل على الجامع يصلی المغرب والعشاء - 00:30:42

يعني ما هياش الصورة عشان كده نسميه الاسلام كفر وايمان والرسول عليه الصلاة والسلام يكلم واحد من الصحابة مؤمن موحد بالله صاحبي يقول له انت امرؤ فيك جاهلية. انت يا فلان فيك جاهلية - 00:31:02

هو ده راجل مسلم وموحد بالله وتقى وصحابي قل له انت امرؤ انسان فيك جاهلية اه فيه جاهلية وان كان مسلما لانه تتسلل اليه ايه بقى؟ هو ده اللي انا عايز اقوله تتسلل اليه صفات الجاهلية - 00:31:19

وانتم يا اخواني كل المسلمين حافظين الحديث ده حدث واضح وضوح الشمس بيقول ان في تلات صفات ثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا صحيحا ومن كانت فيه صفة خصلة منها كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها. ببقى مسلم بس فيه جواه دخلت خصلة من خصلته - 00:31:39

منافقين ببقى اذا المسلم قد تأثيره صفة من صفات الجاهلية تسكن داخله. قد تأثيره صفة من صفات النفاق تدخله داخله. فإذا كثرت صفات المنافقين حين وظلت تدخل داخله حتى عمرته او خربته بقى بالآخر صار منافقا خالصا ان المنافقين في الدرك الاسفل من - 00:32:05

النار ولن تجد لهم نصيرا اضعف حتى من اسفل من الكافرين حتى. حتى اسفل من الكافرين ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا بقى الواحد مش بقى مسلم ومطمئن لأ - 00:32:31

القلوب تتقلب وما سمي القلب قلبا الا لاقبته الجاهلية عمل قد يأتي ويمرد على الانسان ان لم يدرك الانسان نفسه ويوقف دخول صفات الجاهلية اليه فين كده ؟ مش انت عايزيين دلوقي في القرن الواحد وعشرين وانا قلت لحضراتكم في اللقاء السابق - 00:32:48 ان كون ان احنا عايشين في القرن اللي مش عارف ما له مدينة الحديثة وما اعرفش حصل ايه هذا الكلام لم يمنع الناس ان فيه حتى الان حاجة انها عبد الشيطان - 00:33:13

يعبو لما يكتبه يسجدون للشيطان. ويقولون باسم ابليس موجودين في بلاد العرب والمسلمين وفي بلاد الكفر والكافرين طب دول عبارة عن ايه ؟ لانه حتى السحر سحرة يسجدون للجن عشان الجن تمكنتهم من بعض الامور - 00:33:25 ويببدأ الاعمال السفلية التي تسمى هكذا الاعمال السفلية. عبادة جن عبادة وتمكنتهم الجن. موجود هناك كما قلت لكم حتى الان من يقدس الجنران اللي بيعبد حشرة موجود واللي بيعبد الفقر موجود في بلاد الصين وفي اسيا - 00:33:48

جنوب شرقي اسيا في من يعبد بعض الاشياء يقول هذا الجنران فيه روح الوجود ملخصة في سر الوجود يسجدون ويعبدون في من يعبد البقر حتى الان وفي من يسجد امام تمثال بوذا حتى الان. وفي اللي بيجي يسجد لتمثال رمسيس في مصر حتى الان مرتين في السنة - 00:34:07

الشمس تعادل عليه ومال هوا وهناك طائفة تسجد للهرم يعني عايزة اقول اوعوا تصورو ان هذا الكلام كان كلام زمان ولن يعود مستقبلا او كلام زمان ولم يعد اليوم بل ان بل التبرج - 00:34:31

البرج الذي سماه الاسلام تبرج الجاهلية الاولى اه مش الجاهلية الاولى وخلاص هذا التبرج موجود حتى الان ده بالعكس. تبرج الجاهلية الحالية اعنف واشد واضل سبيل هو الجاهلية هو ابو جهل ولا ابو لهب كان يرضي ولا يقبل بنته تطلع في الشارع لباسة بنطلون استترتش - 00:34:51

ابو جهل ده كان يدبجها ابو جهل كان يدبج بنته. ابو جهل ابو لهب كان يرضي يلبسها بيسموه مش عارف ايه دهوت اللي ببقى زي حاجة قصيرة مش ممكن انت متخيلين ده الجاهلية الحديثة دي اضل من الجاهلية الاولى في بعض الامور - 00:35:18 بادي ستومك وبنطلون استترتشة مش ممكن تبرج الجاهلية الاولى كان ابسط بكثير وان كان تبرجا ايه تبرج الجاهلية الاولى تلات حاجات تلات حاجات عشان تعرفوا بس ان عودة الجاهلية موجود ممكن الان اضل من الجاهلية الاولى عشان تعرفوا ان الجاهلية مش باكلمكم عن كلام قديم دي حاجة ترجع - 00:35:39

الجالية الاولى ضربوا لها تلات امثلة. لما تشوفهم دلوقي هتلاليتهم موجودين في مين ؟ في المحجبات مش في المتبرجات. ده تلacci من الفضائل اول حاجة بيكول لك انها كانت تبقى لباسة طرحة على شعرها - 00:36:05

ولكنها لا تتحفظ فقد تزحلق الطرحة فتبعد مقدمة الشعر منبت الرأس منبت الشعر عشان تبان انها لسه شعرها كزا وكزا ادي تبرج الجاهلية الاولى انما الجاهلية الاولى انها تخرج بالشعر بهذه الصورة وكوا فيه ده ما فيش - 00:36:23 وانها كانت ربما تركت موضع نحرها نحر الحنة الغطسانة دي اللي تحت الحنجرة تحت آآ تقاحة ادم ولا بيسموها ايه دي المنحر ده لا تتحفظ فيبدو مكان اللؤلؤة اللي في وسط - 00:36:45

الكليه ولا العقد ولا غيره وال الحاجة الثالثة انها كانت انا بقول لك الامثلة للجاهلية الاولى. انها كانت تمشي لابسة طويل وطويل
وسابعه اربعة وعشرين قيراط ما فيش حاجة باينة لكن علشان تثير آآ يعني طرب ومشاعر الشباب تقوم تلبس خلخال - 00:37:10
بدل ما يبقى خلخال واحد تعمله اتنين. ولما تمشي الخلخال ده الاتنين يخطوا في بعضهم في الرجل فتشيره شيء من الشخللة.
فالشخللة دي تخلي الشباب يعني ايه يطرد لهذه الفتاة. ادي الجاهلية الاولى. انما - 00:37:34

كانت بتلبس مايوه تمشي على شاطئ البحر لا يمكن فيها اخوانى عندما نتكلم عن جاهلية تعود وترتد اليها. نذكر قول الله تعالى يا ايها
الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه - 00:37:49

فسوف يأتي الله بقوم كذا وكذا يبقى فيه من يتترك الدين ويرجع عنه. وفيه من يعاهد الله ويتراجع وفيهم من من يعمل بعمل اهل
الجنة حتى اذا لم يبق بينه وبينها الا ذراع - 00:38:07

خلاص هيقرب من الجنة. لكنه لم يكن من اهل الجنة. هو عمل بعملهم. يعني حاجة شبههم. انما لم يكن قلبيا من اهل الجنة لم يكن
حتى اذا لم يبق بينها وبينها الا ذراع - 00:38:25

يسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخل النار احنا لازم نعرف اننا لا نتكلم عن الجاهلية بوصفها موضة قديمة وانما نتكلم عن
شيء تخشاه الان تماما. وعايز اقول لكم حاجة - 00:38:42

ان لما بنقارن ما بين الجاهلية بتاعة زمان والجاهلية الخاصة باليوم احنا فاهمين كويس قوي ما هي الكارثة التي يمكن ان تمر بنا
فمثلا مثلا التبرج اللي انا كنت بكلم حضراتكم عنه الان من شوية ده - 00:39:00

التبرج ده من القبح لدرجة عشان الفتاة تبقى عارفة هي وضعها تعرف الحقيقة لازم تعرف الحقيقة وتعرف هي وضعها ايه لدرجة ان
الرسول عليه الصلة والسلام في الاسراء والمعراج ربنا وراه - 00:39:21

كل اهل الجنة وكل اهل النار. كل الوان التعيم وكل الوان العذاب لكن في صنفين من اصناف العذاب اتنين بس فقط الله تعالى لم يرد
ان يري النبي عليه الصلة والسلام الصنفين دول. من شدة قبحهم - 00:39:38

الرسول عليه الصلة والسلام رأى عذاب الذين وقعوا في الزنا رأى عذاب الذين يشربون الخمر رأى عذاب الذين يقتلون الناس لكن في
صنفين من الناس يقول صنفان من اهل النار - 00:39:58

الاشخاص دول صنفان من اهل النار لم ارهم ابدا يعني من علي وانقدرني ان اراهم مجرد رؤية اشخاصهم. مين يا رسول الله
وقال من ضمنهما واقول لكم اتنين - 00:40:15

وقال نساء كاسيات عاريات مش عارية مطلقا. وانما الموضة اللي يقولوا هيقطوا الكتف اليمين ويكشفوا الشمال هيقطوا فوق
ويكشفوا تحت. لأ المرة دي هيبقى طويل ويكشفوا من فوق الكاسيات العاريات ده ده شغل ده فن كبير النهاردة - 00:40:34

الكاسيات العاريات المائلات الممبلات اللي هي المتبرجة الانيقه الشيك اللي بيجيروا برامج تليفزيون يا ترى ايه اخر الموضة في اللبس
والشعر الصنف ده الصنف ده الشكل ده الله تعالى يعني ضن برسوله صلى الله عليه وسلم - 00:40:57

انه انه يشوف حاجة زي كده الم يره حتى وهو يعذب؟ والصنف الثاني الناس اللي ماسكة كرابيك بتعذب الناس في سجن
ولا في معقل واديكم ساميون اللي بيحصل مش عارف في جوانتنام وشوية في العراق شوية. بلاد المسلمين والعرب - 00:41:21

يقول صنفان من اهل النار دول ما شفتهمش من شدة قبحهم مش دول مش هشوفهم ولا دنيا ولا اخرة لهذا الجاهلية التي نتكلم عنها
نخشى على انفسنا يا سلام مرة تانية لو سمحت نخشى على انفسنا ان نرتد اليها ان نعود فيها. مرة ثالثة نخشى على انفسنا مرة رابعة
نخشى - 00:41:39

على انفسنا مرة خمسة لازم تبقوا عارفين احنا مش بنتكلم عن هذه الامور كمسألة ثقافية قديمة لا كموضوع لازم تعرفوا ان فيه ناس
واقعة في الظلمات واقعة في الجاهلية واقعة في الضياع واننا نريد ان نأخذ بانفسنا الى - 00:42:05

الله رب العالمين. طيب ايه بقى ملامح الجاهلية الاولى؟ احنا اتكلمنا في الاسبوع الماضي وكان واضح واحنا بنشرح ونفصل مسألة
الجاهلية الاولى ان سورة الجاهلية كانت فظيعة وعمياء انا قلت لحضراتكم انهم كانوا في درجة من الاباحية مثلا مفرطة. وضررت لكم

مثـل عـلـى فـكـرـة - 00:42:22

الـلي بـيـقـرأـ فيـ الشـعـرـ العـرـبـيـ هـيـلاـقـيـ انـ الغـزلـ فيـ حـاجـةـ اـسـمـهـ الغـزلـ الصـرـيـحـ وـفـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـ الغـزلـ العـفـيفـ دـهـ وـاـحـدـ
الـليـ هوـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ الـبـسـيـطـ وـاـحـدـ يـعـشـقـ فـتـاةـ اـنـماـ الغـزلـ الصـرـيـحـ دـهـ كـانـ كـلـامـ جـنـسـيـ فـاضـحـ - 00:42:48
وـمـوـجـودـ فيـ قـصـائـدـ الشـعـرـ وـاـيـهـ بـقـىـ ؟ـ الشـعـرـ عـنـدـ الـعـرـبـ لـمـ يـكـنـ مـثـلـ الشـعـرـ عـنـدـاـ الـانـ اـنـهـ يـعـنـيـ آـآـ صـفـحةـ فيـ صـحـيـفـةـ اـسـمـهـ صـفـحةـ
الـشـعـرـ وـالـادـبـ.ـ لـاـ لـاـ لـاـ لـاـ - 00:43:08

الـشـعـرـ عـنـدـ الـعـرـبـ كـانـ جـهـازـ الـاعـلـامـ الـعـرـبـيـ قـصـيـدـةـ الشـعـرـ تـشـرـقـ وـتـغـرـبـ فـيـهاـ وـفـيـ نـاسـ رـوـاـ يـقـولـ لـكـ الرـوـيـ دـاـ يـحـفـظـ الشـعـرـ وـفـيـ
اـسـوـاقـ لـلـشـعـرـ.ـ فـكـانـ دـاـ جـهـازـ الـاعـلـامـ.ـ اـمـاـ وـاـحـدـ يـحـبـ يـلـخـصـ دـاـ كـانـ فـيـهـ نـاسـ - 00:43:24

اـدـفـعـ لـنـاسـ فـلـوـسـ تـقـولـ لـهـ خـدـ الـاـلـفـ دـيـنـارـ دـوـلـ وـتـوـقـفـ عـنـ اـنـكـ تـكـتـبـ شـعـرـ ضـدـيـ لـاـنـهـ هـتـبـقـيـ فـضـيـحـةـ مـعـرـوـفـةـ وـمـشـهـورـةـ فـكـانـ الغـزلـ
الـصـرـيـحـ اـنـ يـكـتـبـ عـنـ اـمـرـأـ بـاـخـصـ خـصـائـصـ جـسـدـهـ وـيـفـضـحـ يـعـنـيـ مـسـأـلـةـ - 00:43:43
وـمـعـ الـاـسـفـ كـانـ هـذـاـ الـكـلـامـ يـرـوـيـ حـتـىـ فـيـ اـسـوـاقـ الـعـرـبـ وـمـوـجـودـ هـذـاـ الـكـلـامـ يـقـرـأـ كـتـابـ زـيـ الـكـاـمـلـ لـلـمـبـرـدـ دـهـ عـدـةـ مـجـلـدـاتـ وـاقـرـأـواـ
الـاـغـانـيـ لـلـاصـفـهـانـيـ وـاقـرـأـواـ تـلـاقـوـاـ مـسـائـلـ يـعـنـيـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـسـانـ يـتـصـورـ اـنـ مـثـلـ هـذـاـ الـمـجـتـمـعـ كـانـ بـهـذـهـ الصـورـةـ وـكـانـ فـيـهـ
الـمـعـاـكـسـاتـ فـيـ الشـوـارـعـ وـالـلـيـ بـيـسـمـوـهـ - 00:44:06

الـنـهـارـدـةـ فـيـ بـرـاـمـجـ لـمـ تـقـلـبـ كـدـهـ التـلـيـفـزـيونـاتـ تـلـاقـيـ ماـ هـيـ بـقـتـ مـوـضـةـ النـاسـ اـصـلـ شـوـفـواـ التـلـيـفـزـيونـاتـ دـيـ عـايـزةـ نـاسـ تـتـفـرـجـ عـلـيـهـاـ
بـيـسـمـوـهـاـ الـفـضـائـيـاتـ وـكـلـ وـاـحـدـ كـلـ جـهـازـ بـتـاعـ مـسـتـثـمـرـ وـاـحـدـ مـعـهـ فـلـوـسـ وـبـيـسـتـثـمـرـ عـايـزـ النـاسـ وـعـشـانـ اـعـلـانـاتـ وـغـيـرـهـ شـغـلـ فـلـوـسـ -
00:44:26

مـشـ مـسـأـلـةـ مـاـ فـيـهـاـشـ وـلـاـ عـفـةـ وـلـاـ سـلـامـةـ قـصـدـ وـلـاـ طـهـارـةـ نـيـةـ وـلـاـ شـيـءـ بـيـقـعـدـوـاـ يـتـكـلـمـوـاـ عـنـ التـحـرـشـ جـنـسـيـ.ـ نـصـ بـرـاـمـجـ التـلـيـفـزـيونـ
بـقـتـ عـنـ التـحـرـشـ جـنـسـيـ.ـ كـأنـ الـمـجـتـمـعـ لـيـسـ فـيـهـ الاـ التـحـرـشـ جـنـسـيـ - 00:44:44
وـكـلـ اـنـسـانـ يـتـكـلـمـ عنـ الـجـزـءـ الـلـيـ هوـ يـعـرـفـ وـوـاـحـدـ مـنـهـ تـبـصـ تـلـاقـيـ بـيـتـكـلـمـ عنـ التـحـرـشـ جـنـسـيـ.ـ اللـهـ هـذـاـ الـكـلـامـ كـانـ مـوـجـودـ عـلـىـ عـهـدـ
قـرـيـشـ.ـ كـانـ الرـجـلـ يـمـشـيـ فـيـ الطـرـيقـ لـيـلـاـ فـيـجـدـ جـارـيـةـ مـنـ الـجـوارـيـ - 00:44:58

فـيـغـمـزـهـاـ يـغـمـزـهـاـ وـقـدـ يـعـنـيـ يـذـهـبـ إـلـيـهـاـ فـيـجـذـبـهـاـ وـمـاـ إـلـىـ ذـلـكـ وـلـذـلـكـ جـاءـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ أـنـ يـعـرـفـ فـلـاـ يـؤـذـيـنـ.ـ حـاضـرـ يـاـ اـسـتـازـ حـمـدـيـ آـآـ
هـوـ بـسـ مـيـزـهـمـ اـنـ الفـاـصـلـ بـتـاعـهـمـ نـصـ دـقـيـقـةـ.ـ بـسـ الفـاـصـلـ دـهـ يـاـ اـسـتـازـ حـمـدـيـ - 00:45:16

دـهـ الـاخـتـرـاعـ الـهـاـيـلـ بـتـاعـ اـنـ النـاسـ تـحـوـلـ التـلـيـفـزـيونـ عـلـىـ كـلـ حـالـ دـقـيـقـةـ دـقـيـقـةـ وـنـرـجـعـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـتـفـضـلـوـاـ اـيـهـاـ الـاخـوـةـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ
وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ الـاـخـ آـآـ حـمـدـيـ السـيـدـ مـخـرـجـ الـبـرـنـاـمـجـ دـهـ اـحـنـاـ كـنـاـ مـعـ بـعـضـ فـيـ سـيـارـةـ - 00:45:35

وـفـجـأـةـ تـوـقـفـتـ السـيـارـةـ دـوـنـ ايـ سـبـبـ مـعـرـوفـ.ـ وـكـنـاـ فـيـ عـرـضـ الطـرـيقـ وـلـمـ نـجـدـ مـنـ وـهـوـ الرـاـجـلـ وـلـاـ عـمـرـهـ آـآـ يـعـنـيـ يـفـهـمـ حـاجـةـ فـيـ
الـعـرـبـيـةـ وـلـاـ غـيـرـهـ اـنـمـاـ بـالـهـاـمـ مـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ هـوـ الـذـيـ اـنـقـذـ المـوـقـفـ وـكـلـ الـلـيـ قـاعـدـيـنـ بـيـرـكـبـوـاـ عـرـبـيـاتـ لـكـنـ فـمـنـ سـاعـتـهـاـ اـحـنـاـ -
00:45:58

نـعـتـرـ اـنـ اـسـتـازـ حـمـدـيـ السـيـدـ دـهـ رـاجـلـ مـنـ اـصـحـ الـكـرـامـاتـ رـبـنـاـ يـكـرـمـهـ وـبـيـارـكـ فـيـهـ يـاـ رـبـ يـاـ اـخـيـ الـكـرـيمـ آـآـ اـعـودـ يـكـمـ اـيـهـاـ الـاخـوـةـ
بـشـأـنـ مـوـضـعـ الـمـلـاـمـحـ الـتـيـ كـانـتـ عـلـيـهـاـ الـجـاهـلـيـةـ التـيـ اـنـقـذـنـاـ الـاسـلـامـ مـنـهـاـ لـتـعـلـمـوـاـ اـلـىـ ايـ درـجـةـ - 00:46:18
فـضـلـ اللـهـ عـلـيـنـاـ كـبـيرـ وـاـنـاـ الـحـقـيـقـةـ بـتـكـلـمـ فـيـ الـمـوـضـعـ دـهـ عـلـشـانـ اـشـوـقـ حـضـرـاتـكـ اـنـكـ تـعـرـفـوـاـ يـعـنـيـ مـنـ حـقـكـمـ نـتـشـوـقـ اـزـايـ تـغـيـرـ الـكـلـامـ
دـهـ فـيـ الـبـشـرـ مـاـ هـوـ مـشـ بـمـجـرـدـ الـاقـتـنـاعـ الـعـادـيـ - 00:46:37

بـيـتـغـيـرـوـاـ دـهـ هـمـ بـيـتـغـيـرـوـاـ بـمـنـهـجـ اـيـهـ هـوـ الـمـنـهـجـ ؟ـ عـايـزـينـ نـعـرـفـ لـاـنـ اـحـنـاـ عـايـزـينـ كـمـانـ نـبـقـيـ كـوـيـسـيـنـ اـحـنـاـ لـسـهـ فـيـنـاـ الـغـضـبـ لـسـةـ فـيـنـاـ
الـحـسـدـ السـفـيـنـةـ الـغـيـرـةـ لـسـهـ فـيـنـاـ آـآـ حـبـ الدـنـيـاـ - 00:46:55

لـلـسـفـيـنـةـ الـكـسـلـ لـلـسـفـيـنـةـ اـمـوـرـ كـثـيـرـةـ عـايـزـينـ نـخـرـجـهـاـ مـنـ قـلـبـنـاـ وـنـدـخـلـ فـيـهـاـ الطـاعـاتـ وـالـعـبـادـاتـ نـعـمـلـ اـيـهـ نـعـمـلـ اـيـهـ عـشـانـ نـبـقـيـ مـتـدـيـنـينـ
صـحـ مـلـتـزـمـينـ صـحـ.ـ مـسـلـمـينـ صـحـ.ـ نـعـمـلـ اـيـهـ هـوـ دـهـ السـبـبـ الـلـيـ بـنـخـلـيـنـاـ نـتـكـلـمـ.ـ فـعـشـانـ كـدـهـ بـقـولـ لـحـضـرـاتـكـ - 00:47:15
اـيـضـاـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ مـسـأـلـةـ الـتـظـالـمـ اـنـهـ بـيـظـلـمـوـاـ بـعـضـ وـعـلـىـ فـكـرـةـ كـانـ الـضـعـيفـ لـاـ يـسـتـطـعـ اـنـ لـاـ يـعـيـشـ فـيـ وـسـطـ النـاسـ الـاـلـوـ

كان له من يحميه يجي حد يحميه اهلا وسهلا - 00:47:38

لم يأتي احد ليحميه خلاص ما يفضل ضعيف ومضطهد ومضروب في ولذلك جاءت حكاية الاجارة ان حد يجيره ومن غير كده
يدوسون اعنق الناس ده انت عارفين يا اخوة في بعض - 00:47:56

اه اساليب التعالي والكبر في المجتمع الجاهلي لا يمكن تفسرها الا بايه بقى فسرها بحاجة واحدة بس ان ما لهاش
حل غير ان الناس عايزه تدوس على على رقاب بعضها. يعني مسلا تقدر تقول لي كده حكاية الاسباب - 00:48:15
الاسباب. ايه الاسباب ده الرجل الكبير كده في المجتمع يلبس هدوء طولية تجرجر على الارض وكان الناس يقايسون عظمتهم
وهيبيتهم وانهم كبار في مجتمعهم بقدر شبر ولا شبرين ولا ثلاثة اللي بيجرجروا على الارض - 00:48:37

ليه بقى عشان بقى ماشي والدنيا زحمة وسوق لكن في حواليه هدوءه بتجرجر على الارض ما حدش يقدر يدوس له على طرف
عرفتم حاية منين ما حدش يقدر يدوس له على طرف - 00:49:02

لا يستطيع احد ان يقترب من طرف ثوبه. لما بقى رئيس الجمهورية ولا الملك ولا السلطان ولا غيره ماشي في الشارع كده الناس
يخافوا يقربوا. لانه في له حمى حوله. له حراسات. فكان الاسباب ده - 00:49:16

قضية قومية زي الحراسة والحماية والحرم بتاع الرجال اللي ماشي. ما حدش يقدر يدوس له على طرفه طب سامحوني في التعليق
ده. ايه الهيافة دي ايه التفاهة دي ماشي تجرجر العباءة على الارض. وتتوسخ وتلم تراب وطينة. وكل ده لمجرد ان اه بس دي كانت
ايه بقى؟ ده السلطة - 00:49:35

ما هو من غير كده ما يبقاش عم الحاج العemma شيخ البلد وشيخ الغفر ما يبقاش كده هو هو عايز بقى مبين انه يا ارض تهدي معاليك
ادي فمادا يفعل - 00:50:01

يسير بهذه الطريقة بين الناس مجتمع سيء وكانت عقولهم عقول خربانة خربة يعني والله انا اقدر جدا سرت لما قالوا لها اسمعي
سمعتي الخبر قالت لهم ايه عمر ابن الخطاب بيقول واسلم - 00:50:14

عمر بن الخطاب اسلم والله لو قيل لي ان حمار الخطاب قد اسلم لكنت اكتر تصديقا من ان يقال عمر بن الخطاب قد اسلم هتصدقني
ان الحمار اسلم. وما تصدقنيش اه لانه كانوا في الجاهلية الله يقول اولئك كالانعام فعلا كالبهائم - 00:50:46

كانوا كالبهائم. بل القرآن كأنه غار على البهائم. قال لا والله البهائم يعني على الاقل مهتدية بهدى الله بتعمل شغلتها. قال بل هم اضل
اولئك كالانعام بل هم اضل فهي صادقة - 00:51:11

عمر بن الخطاب الذي جعله عملاقا هو دين الله مش تربية الخطاب ابوه دين الله هو الذي جعله عملاقا. فهي لما سمعت انه اسلم قالت
مش ممكن ليه خلاص كانوا عندهم جاهلية كانوا انت عارف حكاية - 00:51:28

اه اه يقول الله تعالى عنهم وتراهم لما بيسمعوا دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام جالس امامهم يدعوهם يقول تعالى وتراهم يتذرون
اليك وهم لا يسمعون وهم لا يبصرون انت فاكر انهم قاعدین كده. شايفينك وسامعينك - 00:51:46

ده منز انما جواهم هنا هنا في تفكير كتير وفي شغل جامد في دماغهم من ورا خلفية الذهن. مليانة كلام هو بس باصص كده ولذلك
يا اخوة انا عايز اقول لكم حاجة مهمة جدا تبقو عارفينها - 00:52:07

في فرق ضخم جدا ما بين الجهل وبين عدم العلم اه ده نقطة مهمة على فكرة جدا دي ايه الفرق بين الجهل وعدم العلم؟ الجهل مش
عدم العلم عدم العلم انا ما اعرفش شيء معين - 00:52:25

لكن لما تيجي انت تقوله لي اقوم اسماعك انما الجهل اللي ما اعرفش شيء معين ولما تيجي تقوله لي ارفض اسماعك واحدين بالكم ما
فيش مشكلة في عدم العلم انا ما اعرفش اللغة البرتغالي - 00:52:46

ما اعرفش برتغالي لكن لو عايز اتعلم البرتغالي اقعد اتعلم انما واحد ما بيعرفش برتغالي ومش مستعد يتعلم ولذلك حاجة تانية ايه
الفرق بين الجهل وعدم العلم الجهل انا بقول لحضرتك شيء فانت بترد علي - 00:53:07

لو انت بترد علي انا قاعد اسماعك كده وبفكرة في اللي انت بتقوله ده وان كان عدم علم عندي ولكنه ليس بجهل ان الجديد اللي انت

بتقوله لي ده انا اهو - 00:53:27

بسمعه انما ان انا اكون انا بكلمك وانت بتكلمني ولما تكلمني ابقي انا بفكر جوايا ارد عليك ازاي انا مش بفكر في الكلام اللي انت بتقوله لي بفكر ارد عليك ازاي بعد ما تخلص او قبل ما تخلص او اقاطعك - 00:53:43

فيصبح عندي اتنين انا بكلم شخصين اهم واحد انا بكلمه وهو بيسمع اللي انا باقوله علشان يقيمه والثاني بكلمه وهو ما بيسمعش اللي انا اقوله بيفكر يرد ازاي في الطلعة الجاية - 00:54:03

ده عدم علم وده جهل الجهل ده منهج اسلوب. ان تيجي تتكلم اقوم اشاور عليك. وهذا هو الذي فعله الجاهليون. كان النبي عليه الصلاة والسلام اذا اراد ان يتكلم يقوموا يصخبون عليه - 00:54:19

يصخبون عليه يعملوا دوشة. دوشة جامدة عليه اوعوا تخلوا الناس تسمع منه ده مش عدم علم. ده جهل الجهل منهج انه ايه بقى؟ لا تسمع العلم اعمل شوشرة على العلم. لما العلم يتقال لك ما تفكرس فيه فكر ترد عليه ازاي. تعمل مقلب ازاي. وفكروني بواحد رجل قاضي - 00:54:36

بيقول لي ان فلان الفلاني وهو قاله لي قال لي على اسمه بالاسم. قال لي لما وكنا طلبة في الجامعة لما لقاني هتكلم انا في الرد عليه وهو يعلم ان حجتي اقوى من حجته - 00:55:01

كل اللي عمله ان وهو قاعد جنبي على المنصة راح برجليه كده دايس على سلك الميكروفون قطعه حاجة حلوة جدا انا قلت كلام فحتى لا اسمع رد الآخر قطع الميكروفون خلاص بقى انا لوحدي اللي اتكلمت - 00:55:15

او اتكلم ثم يصدق الناس ويعلموا دوشة وتفسد المسألة. اذا الجهل غير عدم العلم. لذلك كان قريش ترفض ان تصل ما بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين من يسمعه لدرجة انهم كانوا يقولون للناس هذا الرجل ساحر لو انكم اعطيتموه اذنكم ولو لحظة واحدة - 00:55:33

هيأكلها هتنتهي مش هتعرف لدرجة ان الرجل اللي هو الطفيل وكان من اعقل العرب وارجحهم عقاً حاشا اذنيه بالقطن وقال حتى لا يقع في اذني كلام محمد لو قابلته لان هو جايزة سحر - 00:55:56

ازا عقولهم كانت احجارا والله تعالى ليس فقط سماهم كالانعام بل هم اضل ده القرآن وده القرآن بقى واقرأوا سورة البقرة قال كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء. عارف لما تيجي كده - 00:56:16

بما لا يعقله بما لا يعقل يعني انت تيجي مسلا في بقرة وتريد ان تطعمها فخلاص قول لها تعالى يلا عشان الاكل او تخبط لها. هي لا تعرف ما الذي تقول لكن هي سامعة كده اشاره. انما لا تعرف مضمون الكلام - 00:56:37

الله تعالى سمي اهل الجاهلية كذلك سماهم كده ما بيسمعش هو مش بيسمعش هو مش بيقول ايه الراجل ده بيقول ايه؟ عشان كده انا بحدركم يا اخوة وخصوصا الشباب من حضراتكم انه لازم تتعود تسمع كوييس - 00:56:56

وتقيم وتوزن وتفهم ولما ما تفهمش تراجع حتى تستطيع ان تنتقل. اما عقولهم بهذه الصورة انا هوري لك وصلوا لايه. وانا مرة تانية ومرة عشرة بفكر حضراتكم ان انا وبخوف نفسي من ان الكلام ده ممكن يبقى موجود في كل واحد فينا واحنا عايزين نتغير منه. ملامح لان انا بدها من اللقاء القادر مش هتكلم على - 00:57:14

بقى خلاص. هتكلم عن الاسلام اتكلم عن النور الذي نقل الله تعالى الناس اليه لازم يكون واضح النهاردة ما الذي اقصده. ولازم يكون واضح جداً كمان اللي حصل انه اه في مسألة الجاهلية دي برضو - 00:57:42

النوم كانوا اذا وجدوا شخصا يقول مثلا ان ان للكون ربنا الله وانا اريد ان اعبد هذا الله يقتلوه. كان في طائفه كده اسمها الاحناف ما تقتلوا ليه طب انتم قريش عندكم تلميمية خمسة وستين صنم بيعبد - 00:58:05

لما اجي انا اجيب الله نمرة تلميمية ستة وستين تقتلوني ليه وفي المقابل ودي حاجة غريبة جداً يروحوا بلد زي الشام او زي العراق يلاقوا العراق فيها آآ ملوك والشام فيها ملوك - 00:58:29

ويلاقوا الناس بتتسجد للملوك دول. يروحوا يسجدوا هناك للملوك. اهل قريش وحدث هزا حتى على زمن الرسول عليه الصلاة والسلام

جاءوا اليه وقالوا يا رسول الله لقد ذهبنا فوجدناهم يسجدون لملوكهم وانت احق ان يسجد لك. الله - 00:58:52

اكبر وراحو ساجدين للرسول عليه الصلاة والسلام. طبعا نهاهم عن هذا نهيا شديدا وقال الحديث اللي هو لو كنت امرا احدا ان يسجد لاحد فاحق علاقة في السجود ان تسجد الزوجة امام زوجها. لكن هذا محرم - 00:59:10

ادي ادي الكلام انما العقل الجاهلي المصنف وصل لدرجة انه يسجد امام ملوك ملوك الشام وملوك العراق وملوك الغساسنة وملوك المناذرة وملوك الروم وملوك الفرس يسجدون لهم. اذا - 00:59:28

ايها الاخوة ما وصلنا اليه بصورة شاملة ان هذه الجاهلية كانت جاهلية من العمى ومن لدرجة انه يعني لما واحد بييجي مسافر يقولوا له خد العصفورة دي حطها قدامك كده - 00:59:46

او البطة او الوزة او الفرخة آآ حاجة تضحك ولا هشن. فازا طارت يمين سافر. طارت شمال اووعي تسافر. ليه؟ ويسموها الطيرة ليه بقى ان شاء الله؟ اه هو كده. يتشاءمون من - 01:00:03

بقى علشان الفرخة ناحية الشمال بدل ما تخاف ناحية اليمين اغير منهاج حياتي هو الوضع كان كده يا اخواني لا اريد في الحقيقة وقد تكلمت عن هذا كله بالنسبة لقريش لا اريد ان استرسل كفاية كده. كفاية قوي كده ادينارأينا ما - 01:00:21

ما يثير الحقيقة ما يقزز يعني ما ما يشعر الانسان بأنه ضيق الصدر بالناس دول لكن ايه رأيكم لو اننا فتحنا المصحف وبدأتنا نشوف هل في انواع تانية تكلم عنها الاسلام؟ اه تلاقى انواع خطيرة من مخ اللي تعian ورحم الله رحم الله الشاعر - 01:00:40
قال العقل من غير السماء من غير وحي الله بغي واوغل في الجحود لما طغى عبد الجماد وهام في غي شديد جرفته عادات الفساد وقاده عرف الجمود الدين يهدى الدين ينقذه ويهديه - 01:01:07

الى العرف الرشيد ويظل يهديه لكي ما يستفيد ويستزيد. العقل من غير السماء العقل قد وأد البنات وهام في غي شديد العقد العقل قد شرب الخمور وراح في سكر مبين - 01:01:31

عقل العقل مين عقل مين ده؟ العقل زي ما قلت لحضراتكم زي زي العين وزي الودن. الاذن انا عايزك تسمع تقدر تسمع لو فيه الاستوديو اللي انا فيه ده بيبقى متبطن - 01:01:49

والباب مقفل لان فيه برة الباب مباشرة بعد سmek كده ثلاثة اربعة سنتي ناس قاعدة بتضحك وبتكلم وبتشرب شاي وهيصة وزينة وضيوف وشغالانة. لو لو ما فييش هذا الغلاف اللي يمنع الاذن تسمع زمان كنت وانا بتكلم وانت سامع كل الكلام ده كله - 01:02:06
الاذن عشان تسمع لازم تبقى اذن سليمة وفي حالة هدوء عشان تبصر لازم بصر سليم وفي نور. والعقل عشان يشتغل لازم يكون عقل سليم وفي هدى من الله عز وجل - 01:02:29

من صفات الجاهلية في قريش قبل ما نسيبها بقى حكاية الزعيرق في السوق دي ازايمشوا في في الاسواق يزعق شغلته كده يزعق يمشي يرفع الصوت اصوات صخب ولذلك كان من صفة النبي عليه الصلاة والسلام ليس بصخاب في الاسواق - 01:02:45

طب وايه دي فيه صفة عشان نبي نقول ما ما بيزعشق ما بيرفعش صوته في السوق اه لانه البلد كلها كانت عفوا بتتجعر في الطرق وكان في سوق عكاظ وفي سوق الثاني ده اسمه ايه اسوق للكلام وان كانت اسوق دي والله فيها شعر لكن ده ما كانش - 01:03:11
ده كانوا يتفاخرون على انفسهم وهكذا. زي مسألة النون كانوا لصوص وحرامية انا حكت لكم الاسبوع اللي فات كيف كانوا آآ لصوصا وآآ كسيهم من حرام في وسط ده كانوا يقولوا على الرسول عليه الصلاة والسلام الامين - 01:03:32

فيه صفة كده فيه حد في الدنيا بيقى البلد كلها حرامية. ما انت لما بييجي واحد تقول عليه الرجل الامين اهو بيقى الباقي كله حرامية. امال يعني ما هو لو كان فيه - 01:03:52

يقول لك لا والله ده راجل امين. او من الاماء او راجل تامنه. انما الامين هي بتتكلم عن بلد من اللصوص وده الواقع اللي كان موجود جاهلية ولذلك انا انا شخصيا ده انا وانا بتتكلم اهو متتشوق اعرف طب كيف جعل الاسلام نفس هذه الشخصيات المزلمة المعتمة - 01:04:03

هي نفسها شخصيات الصحابة اللي في الفردوس الاعلى من الجنة في صحبة النبيين والصديقين والشهداء ازايم نفس الشخص ما انا

اللقاءات تعالوا نفتح القرآن والمصاحف ونشوف - 01:04:42

تجدد ان الاسلام اتكلم. القرآن اتكلم عن انواع اخرى من الجاهلية المستفيضة او عن مظاهر اخرى من الجاهلية المستفيضة لبعض الامم مثلا في امة سيدنا هود هي اسمها ايه والى ايه - 01:04:58

والى عاد اخاهم هودا عاد دول وهو يبديعهم بيقول لهم يا جماعة انتم عايشين حياتكم تهزروا تبني مسلا قلاع ضخمة
هزار اهو ناس فاضيين يقول لهم اتبئون - 01:05:22

لک ابني هنا ده واعمل هنا يعني مش ليس لحال الاحتياج - 01:05:42

ولكن نوع من انواع التزيين وتخذون مصانع لكم تخلدون وكمان الاكتر من كده قال لهم ده انتم كمان بتعملوا حاجة غريبة جدا
انكم في منتهى العنف مع الناس. واذا بطشت - 01:06:06

الآن عاد مش بتقرأ سورة الفجر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والفجر وليل عشرين والشفع والوتر والليل اذا هل في ذلك قسم -

01:06:22

باقول لك لم يخلق مثلها في البلاد - 01:06:47

ولذلك كان من طرق الجاهلية عند ثمود جايبين صخر الكبير هي الدنيا واسعة انما يبتعبوا نفسمهم بياخدوا وقت بيضيعوا اعمارهم 01:07:05

ولذلك نمود مين النبي اللي رينا ارسله الى نمود - 01:07:27
اسمه ايه يا جماعة اسمه ايه؟ والى ثمود اخاهم صالح. صالح قال لهم افتحتون من الجبال بيotta فارهين بيخش الجبل

يعمل ينتح الجبل ويقسمه ويشيل الحجارة والصخور ويعمل - ٠١٠٧٤٢

القرآن فصه سيدى يوسف فصه مجمع انساء في - ٠١٠٦٠٤
بيفاخروا بالفساد بالعلاقات الرجالية ابن لها علاقة بالرجالية ست راودت يوسف عن نفسه جوزها عرف وسمعتها شاعت في المدينة

دی مش سمعتها باز است دافت عن راحت جایباهم کلهم وقالت لهم ایوه فعلا انا عملت کده. ها حد عنده کلام؟ طب انا هاوریه لكم

سسوو، حسن مركواں اے ای خستہ ده جبیگی. وو ای واحدہ ستم
اعمل زیبی ازای ده ؟ قالت اه. قالت ولقد راودته عن نفسه ومش بس کده ده وان لم يفعل ما امره ليسجن هسجنه لازم يسمع الكلام
وقت ترکیلیت ف النازی هستیت لاما تسا 01.09.02

ولما شافوه قالوا لا مش معقول ده جميل اوي اهو شفتم بقى يبقى لي حق ولاء فذلكن الذي يمتنني فيه ولقد راودته عن نفسه

المجتمع النسائي يجتمع على أن ده شيء مبرر وطبيعي ان المرأة تحاول توقع بالولد والولد يحاول يوقع بالفتاة لكن ده نوع
الثانية - النوع الآخر قصة سوزان امطس سوزان امطس تحدث القرآن عن قسم - 37:09:01

الرجال يتكون الرجال يتكون النساء في العلاقات الجنسية ويتوجهون إلى الرجال والنساء يتذكرون الرجال ويتوجهون إلى النساء

والمجتمعات مليء بالفساد بالضياع ويزداد الامر ولذلك على فكرة انا نسيت اقول لكم حاجة خطيرة جدا - [01:09:55](#)

انتم بتتكلموا على الجاهلية الحديثة لو انا بكلكم عن الجاهلية الحديثة. الجاهلية الحديثة فيها مسارح للجنس مسرحية مساح تروح فرنسا اللي يسموها عاصمة النور تلقي مسرح تروح المسرح تقطع تزكرة وتدخل - [01:10:15](#)

فتتجد قصة بعد خمس دقائق او عشر دقائق ثم تخلع الملابس الرجل والمرأة ويمارس الزنا على المسرح امام الناس. يعني آآآ زي ما يقولوا الاعلاميين لاييف حي مباشر فضلا عن انا اسف جدا ان هذا الكلام انا بس اريد ان ابغض اليكم جاهلية لتعلموا ان الاسلام ضرورة انقاذ - [01:10:34](#)

ضرورة انقاذ انا مش سعيد بالوضع اللي احنا فيه ده في بلادنا ولا في الشرق ولا في الغرب انا غير سعيد بان المسلمين ينظرون الى التدين على انه حالة فردية - [01:11:00](#)

انا اريد ان يعرف كل مسلم ان التدين حالة لابد ان ان ينقد نفسه بها النساء المرأة مثلا على سبيل المثال الان في العصر الحالي بقت سلعة صح ولا لا؟ سلعة البنت دي تخنت شوية. لا اعملي رجيم علشان ينفع تشتغلني سكرتيرة ومضيفة طيران - [01:11:15](#)
وتعزفني تشتغلني في محل من المحلات تقديم الحاجات الساقعة وتشتغلني مرشدة سياحية لأن انت سلعة احنا بنبيع بك وببنشتري هنعمل بك اعلان عن الجزم هنعمل بك اعلان عن السمنة. هنعمل بك اعلان عن الصابون. هنعمل المرأة صارت هو دي تكريم المرأة - [01:11:39](#)

ولا ده امتهانها انها بقت رخيصة وبقت حاجة بتسوق بتسوق سلع للناس يجيروا واحدة اه دي كويسة تشتغل ممثلة مغنية وتطلع تعمل اعلان علشان الناس تشرب كذا وتأكل كذا وتلبس كذا واصبحت مسألة سلعة - [01:12:04](#)

هذا هو امتهان المرأة ولا تكريم المرأة ولذلك اللي موجود حتى في الجاهلية بالنسبة لحقوق المرأة كان امتهان حقوق المرأة لا الرجل من مكة كان يقول كنا لا نرى وللننساء شيئا - [01:12:24](#)

والله يعني آآ ربنا يكرمهم اهل المدينة المنورة الصحابة من قريش لما هاجروا المهاجرين قالوا احنا لما رحنا كنا نغلب نسائنا وكان اهل المدينة تغلبهم نسائهم. كانوا كرام فكانوا يسيبوا ست يقول - [01:12:43](#)

وكما قال آآ النبي عليه الصلاة والسلام عن عن المرأة التي زوجها رجل صالح في البخاري يقول ايه عنها؟ يقول آآ تقول عنه اقول فلا اقبح. اتكلم عنده فلا اقبح. لا يقبحني. ما يقوليش اسكنتي انت. انت انت عارفة حاجة - [01:13:07](#)

لا لا لا. اقول فلا اقبح يقول كنا تغلبنا نساؤنا فلما هاجرنا وجدنا اهل المدينة تغلبهم نسائهم انما وكنا ده بقى اللي كنت بقوله عشانه الخبر يعني يقول وكنا لا نرى النساء شيئا ولا حاجة. عايزين ايه؟ ولا لها ميراث - [01:13:25](#)

وناس حجم الناس اللي هيتعذبوا وتولع حرايق في اولادهم علشان بيأخذوا حقوق المرأة في الميراث يقول لك لا انت عايز الارض تروح واحد من عيلة غريبة ولا من بلد تانية - [01:13:48](#)

الارض الميراث بتاع الاب ما يروحش غير لاولاده الذكور بس. مين قال كده انت اعلم ام الله؟ هو انت اللي بتقسم لذلك الناس ليه حياتها في نكد مش متبعين شرع ربنا سبحانه وتعالى - [01:14:04](#)

كذلك ايضا قصة ولذلك انا بكلكم عن طرق الجاهلية في حاجة اسمها جاهلية اقتصادية اللي هم مين بقى اللي هم شعيب قوم شعيب اللي هو القرآن سميهم اصحاب الايكة شعيب متوجه يتكلم اليهم - [01:14:18](#)

فيبيقول لهم ايه انت في جاهلية انت بتعمل ده ده بيصنع الميزان الراجل اللي بيعمل الميزان بيروح يدفع له يقول له بس انا عايزه الميزان بيقى ايه مش موزون او اي - [01:14:40](#)

فقال لهم اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين وزعوا بالقسطاس المستقيم يا جماعة لا تخسوا الناس اشياءهم يا جماعة لا تعثوا في الارض مفسدين. يا جماعة بلاش تطفيف المكيال والميزان - [01:14:52](#)

يا جماعة بلاش افساد في الارض يعني ده كله كان موجود؟ اه طبعا. كان كل هذا موجودا وقطع الطريق موجود. اذا هو عمى وهي جاهلية مطبقة ولو انا لم نقدم لننقد انفسنا من هذا الكلام صدقوني ايها الاخوة لا فائدة - [01:15:12](#)

ولابد ان ندرك ان شاء الله في بدءا من لقائنا القادم باذن الله تبارك وتعالى احنا هنبدأ نتكلم عن ايه بقى عن الاسلام كيف مد الاسلام
يده الى الناس وهم في هذه الظلمة وفي هذا الضياع وفي هذا الفساد وآخرهم - [01:15:37](#)

واخذهم فادخلهم في الاسلام. ازاي ده حصل وجعلهم يشرقون وينوروا ويصبحوا خير خير امة اخرجت للناس كيف حدث وسنطبق
ذلك على كل فرد منا في هذا المجتمع المعاصر شرقا وغربا عايش في بلد غير اسلامي - [01:16:02](#)

سوف نتكلم بهذه الصورة كيف نقل الناس من جاهلية الى اسلام من ظلمة الى نور. كما نقلهم الاسلام دائمًا من الظلمات الى النور
وامتن الله تبارك وتعالى عليهم بذلك. ولذلك - [01:16:28](#)

ايها الاخوة انا ارجوكم في هذا اللقاء بالذات انا اسس عند صنف معين منكم الناس اللي ناوية تأخذ بنفسها بعزم الامور الى الله.
وتدخل الجنة وتأخذ باید الناس الى الجنة دول اللي انا باخاطبهم - [01:16:44](#)

الناس اللي ناوية تمشي بهذه الصورة وتصل الى الله تعالى بتمكنهم دول اللي انا اقصد ان انا اخاطبهم بهذا الكلام واقول لهم كيف
نقل الناس كيف نقل الاسلام الناس من الظلمات الى النور. وقبل ان اختتم هذا اللقاء - [01:17:00](#)

عايز اقول لكم انه في في اوقات كثيرة جدا من التاريخ الاسلامي. مسلمين ينزلوا في الحضيض وبعدين تلاقي الدعوة الاسلامية
تيجي تتكلم معهم وهم في هنا ترفع ترفع اذا بها تنقلهم مرة اخرى الى نوران - [01:17:19](#)

كاملة. تقول الله! دول كانوا خلصوا انتهوا ايه اللي اخرجهم تاني؟ اللي اخرجهم هو المنهج اللي هنتكلم عنه في هذا اللقاءات في هذه
اللقاءات تفصيلا كيف اخرجوا ازاي اخرجه في دولة المرابطين مثلا في الاندلس - [01:17:37](#)

كيف ازاي وصلوا وخدوا من تحت خالص الى فوق ازاي في عهد عمر بن عبدالعزيز كيف حدث هزا حتى مع قيام الدولة العثمانية كل
ما حد بيجي يروح رافع الاسلام الى القمة؟ لأن السر في المنهج الموجود في التبيان ده - [01:18:01](#)

التبيان في القرآن الكريم منهج موجود الناس كل ما في الامر بيهملوه ويرموه ويركتوه فما يشتغلش فيقعوا يمدوا ايديهم يطلعوه
ويقرروه ويطبقوه يرتفعوا طب احنا الان نمد يدنا الى كتاب ربنا لنقرأه - [01:18:19](#)

لنكتشف لنكتشف الطريقة التي اخرج الناس بها من الظلمات الى النور فنفعل ذلك وان شاء الله ليتمكن الله هذا الامر بعز عزيز او بذل
ذليل حتى يعود الاسلام على منهج النبوة الاولى كما صحت بذلك احاديث النبي - [01:18:37](#)

مصطفى صلى الله عليه واله وسلم. واسأل الله عز وجل ان يأخذ بآيدينا اليه اخذ الكرام عليه يا رب العالمين. وتسمحوا لي كان هناك
ثلاث نقاط سأله عنها اولا آنقطة الاعادة ما هو الاخت الفاضلة - [01:18:59](#)

اللي بتسأل عن الاعادة ما هو فيه اعادة الساعة كم واحدة وربع آنغا. واحدة وربع تاني يوم. يوم الثلاثاء الساعة واحدة
وربع الظهر. انما احنا معادنا اللي هو ده حدasher مساء يوم - [01:19:15](#)

الاثنين في على برضه كان في حد بيسألني عن آنغا طب لا بس دي مسألة مش هيتسع لها الوقت اذا الى المرة القادمة ان شاء الله.
واسأل الله عز وجل ان يبارك لكم ايها الاخوة وان يجمعنا على - [01:19:32](#)

يا رب العالمين لان الوقت لن يسعنا لكن ان شاء الله انا هجاوب الكلام ده وانا دلوقتي بعمل حاجة لطيفة جدا مع اخواننا الكريم ان انا
باحد اسئللة آنجمعة اللي هي باتصالات والله المستعان ولكن ان شاء الله برضه نفتح في احد اللقاءات. جزاكم الله خيرا وادعوا لنا
ربنا - [01:19:48](#)

يحفزكم ويجمعنا على الخير والهدى يا رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:20:08](#)