

10 ┌ مقدمة التساري

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي مقدمة وثائق لغة التساري. سلسلة تساري من وثائق لغتي. يعني ايه التساري؟ التساري انا جايها على نفس وزن التناظرية. البلاغة - 00:00:14

وهنا الوثائق التساري على نفس الوزن علشان يبقى فيه تناظر بين المصطلحين. تساري يعني هتشرحها بسرعة؟ اه هشرحها بسرعة يعني مش هنفهم حاجة لأ ما اقصدش كده مش معنى ان انا هشرحها بسرعة انك مش - 00:00:44 مش هتفهم حاجة لأآ الفكرة انك قبل ما تخشن سلسلة وثائق لغتي التساري لازم تكون ملخص سلسلة حب لغتي اللي انا شرحتها في اول حاجة خالص. ليه؟ ليه؟ لأن لازم يكون لك بيز او آآ - 00:01:07

عادة معينة تبقى وصلت لمستوى معين طب ما انا عند طب ما انا متخصص وعندي شهادات قد كده وحافظ حاجات كتيرة واستاذ في اللغة انت بتقول لي ايه احب لغتي ايه اللي انت جاي تقول عليها؟ يا سيدى خلي بالك احب لغتي. كان التحدى اللي فيها ايه ؟ انها سلسلة - 00:01:27

كل محاضرة فيها اقل من عشر دقائق. ايه التحدى في كده؟ التحدى في كده ان الشرح الشفوي ازاي تشرح الدرس بتاع النحو شفويا في اقل من عشر دقائق. ولذلك في قناة وثائق - 00:01:47

لغتي اللي هي وثائق لغتي النحوية انا منزل لك آآ نفسي احب لغتي بس اوديو يعني صوت بس. على اساس ان ملف صغير خالص والصوت ده تحطه على الموبايل بتاعك وقبل ما تخشن الحصة تبعص في عشر دقائق بتراجع الدرس بتراجع كل التفاصيل بتاع الدرس في اقل من عشر دقائق - 00:02:07

اقل من عشر دقائق. فمش كل واحد اللي عنده الامكانية او الموهبة او القدرة او اقول ايه بس؟ او الفتوحات بتاعة ربنا ان هو يشرح الدرس في عشر دقائق. الدرس كله في عشر دقائق اهدى ايه الانس اللي احنا فيه ده! اه انس وفتاحات وافضال كبيرة من - 00:02:27

ربنا فانت لازم تراجع احب لغتي اولا علشان اطمئن الى البيس بتاعتكم القاعدة الاساسية بتاعتكم الاباسس بتاعكم علشان الوثائق التساري مبنية على الكلام ده وانا ما اعرفش خلفيتك ايه ما هو خلفيتك ديت لازم تكون متطابقة مع الخلفية اللي انا عايزها - 00:02:47

والخلفية اللي انا عايزها والطريقة اللي انا عايزها موجودة بسرعة وباختصار في احب لغتي. يا عم احب لغتي ده مية تمانية واربعين محاضرة. اختصار ايه يا سيدى انت ناسي ان المية تمانية واربعين محاضرة دولت فيهم النحو والصرف والاملاء والبلاغة. حد يقدر يجمع النحو والصرف والاملاء والبلاغة في مية تمانية واربعين محافزا - 00:03:07

وكل محاضرة اقل من عشر دقائق انت مش متخيلا الوضع شكله ايه! الوضع خطير خالص خالص ولذلك لا تدخل الى سلسلة وثائق لغة التسارع دعي الا بعد ان تكون قد انهيت على الاقل احب لغتي ويا ريت بعديها روائع لغتي لانها متممة لاحب لغتي - 00:03:27

وفيها مستوى يعني اكبر شوية هييساعدك جدا في التساري. ايه التساري دي؟ يعني ايه التساري؟ انا مش فاهم برضه انت بتقول لي بنشرح بسرعة وانا مش مطمئن الفار بيلعب في عبي والفار بيلعب في عبي دوت كنایة كنایة اصلية. كنایة افرادیة اصلیة يعني مش

00:03:47 - اصلها صورة يعني

دي مش كنایة بهنية زي ما احنا بنتكلم في البلاغة الطاهرة. فانا مش مطمن تصرعية يعني ايه؟ يعني خد بالك اوي اوي في التصارعية هنلاقي حاجة اسمها اوجهة الافعال. لوحة لو عندي محاضرة المحاضرة ديت فيها لوحة اللوحة دهيت استخدمناها في تمن محاضرات بعديها تمانية - 00:04:07

شرحت بها تمن دروس في لوحة واحدة شفت التصارع؟ ايه ده؟ ده حاجة خطيرة اوي في محاضرة تانية اسمها لوحة اعراب الفعل. كان المفروض اسميها لوحة اعراب الافعال. ولكن علشان ما تخشن مع مصطلح - 00:04:27

لوحة الافعال يبقى لوحة افعال ولوحة اعراب الافعال لأ خليتها لوحة اعراب الفعل علشان بس اخالف بين المصطلجين علشان يبقى في فصل بينما اصل وضع المصطلحات دي عملية دقيقة الغاية ما تحطش مصطلح يعمل كونفيوجن او تداخل اوفر لاب مع مصطلح تاني يبقى انت ما بتحطش حاجة يبقى انت بتعمل اي كلام. ماشي - 00:04:46

فلوحة اعرابي الفعل دي بتلم لك آآاربع خمس دروس مع بعضهم في لوحة واحدة ويمكن ستة او سبعة. واستخدمناها وقعدنا نشرح بعديها التفاصيل بتابعتها يمكن خدت حوالي ست سبع محاضرات - 00:05:08

اه هو ده معنى التسارع ده انت بتلم المادة! اه بلم المادة! ولذلك فيه آآآهنلاقي محاضرة وفيها درسين مع بعضهم. درسين بهم بينهم علاقة بينهم علاقة. علشان كده بقول لك ده مع ده. يعني مسلا كنا قلنا في احب لغتي ان المثنى وجمع - 00:05:22

فكرا سالم لازم يندرس مع الافعال الخامسة. لأن بقول العاملان يعملان. العاملان ده مثنى ويعملان افعال خمسة والعاملون يعملون. ده مذكر سالم وده افعال خمسة. ده اعراب وده اعراب. الواو هنا حاجة والواو هنا حاجة. هي دي المقارنة وهي ديت - 00:05:42

تسارع علشان كده ضميت الحاجات مع بعضها في محاضرة في سلسلة وثائق لغة التصارعية اسمها نون التوكيد والخمسة. ركز معى اوي اوي اوي ايه لون طب نون التوكيد احنا عارفينها آآ والله ليخرجن محمد دي نون التوكيد بتخشن على الفاء المضارع تبقى مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد انا - 00:06:02

كابت نون التوكيد والخمسة اه انت هتدخل لون التوكيد على الافعال الخامسة. اه. الدرس دوت طلب مني كثيرا كثيرا وانا شرحت شف احب اخوتي وروائع لغتي وعجائب لغتي ودقائق لغتي والفووارق والمفاتيح الشعر ووثائق لغة النحوية - 00:06:27

البلاغة التناظرية والبصائر ولم اشرح فيه اتصال نون التوكيد بالافعال الخامسة. ليه؟ لانه درس تخصص قوي ومش صعب بس الفكرة انك بتعرّب في الهوا انت بتعرض في الهوا. يعني ايه بتعرف الهوا انا عايز اعرف؟ لا مش هقول لك يعني. استنى المحاضرة اللي اسمها نون التوكيد والخمسة - 00:06:50

وتهتعرّف يعني ايه بتعرّق في الهوا. فمش معقول آآ الناس اللي هم غير متخصصين اجيب لهم اعراب في الهوا. لا لا لا يقول لك بتموت المحذوفة ثبوت النون المحذوفة النون ثابتة ومحذوفة؟ اه ثبوت النيل محذوف ايه الكلام ده يعني ده انت بتعرف الهواء ده انت وفيها - 00:07:15

اول مرة او الدرس الوحيد اللي بتتشيل فيه الفاعل يحذف فيه الفاعل طب ايه يعني الفاعل لا ده يحذف في اتقاء الساكنين تخلصه من اتقاء الساكنين يا نهار اسود! في فاعل اللي هو الاساس في الجملة الفعلية. الجملة الفعلية فعل فاعل. هتشيل الفاعل. تخلصا من واتقاء الساكنين. ما علشان كده - 00:07:35

ما ما شرحتش الدرس دوت. ما شرحتوش قبل كده خالص. بس قلت في التصارعية لازم يكون موجود خاصة وانك هتكون واحد قبلها البصائر. فه تكون على مستوى عالي ويافا تقدر تفهم مع الموضوع. في خلال التصارعية انا جبت حاجة عن الاعلام - 00:07:55

والابداي بس ما قلتش ان ده ابدال وده اعلان بس اديتك يعني ملحوظة كده قلت لك ده اسمه الاعلان بس انا مش هشرح درس اسمه اعلان والابداي خالص ليه؟ لأن الاعلان والابداي دوت عاوز آآ واحد آآفهم النحو كله ويأخذ - 00:08:14

في اسم الفاعل واسم المفعول وفي اسم الزمان والمكان وفي اسم التفضيل وفي المصدر وفي ده انت عايز مش مش النحو بس ده

انت مش آآ مش مسألة عايز واحد فاهم النحو ده عايز واحد فاهم الصرف كله. آآ التسريعية بدأت بالاملاء - [00:08:34](#)
وبعد كده علم الصف كله وبعد كده علم النحو بس من غير ما اقول لك ان هنا دي فاصل بقى انا هبدأ في الصرف انا هبدأ في النحو
لان انت عارف اللغة كلها كل لا يتجزأ فالاملاء بتدخلنا في الصرف - [00:08:52](#)

اصل هو انت مش واحد بالك والصرف بيدخلنا في النحو وانت مش واحد بالك فانتهت الى ستة وثمانين محاضرة. ستة وثمانين
محاضرة دوت يعتبر التسارع بتاع وثائق لغتي النحوية. هي وثائق لغتي النحوية كانت مية اربعة وثمانين محاضرة في علم النحو
العربي فقط. فقط نحو مية اربعة - [00:09:06](#)

تمرين محاضرة. انما التسريعية الاملاء والصرف والنحو في ستة وثمانين محاضرة. حاجة في زهرة خيال خيال. مع ملاحظة ان في آآ
جوة تسارعية ملاحظات في منتهى الخطورة. انت عايز تشغل - [00:09:26](#)

حاجة صح عايز تفهم لغة صح عايز تبقى استاذ ورئيس قسم اكتب الملاحظات اللي انا بديها. وانا قلت دائمًا الملاحظات اللي انا بكتبها
اهم الشرح. والشرح اهم ملاحظات هو كل اللي بقوله مهم - [00:09:46](#)

انا مش عايز اطول آآ المقدمة بتاعة التصارعية اكتر من كده آآ لان آآ فيها كلام كويسي اوبي. وآآ برضه علشان برضه تحس ازاي ضميت
ال حاجات؟ انت عندك مسلا المنادى المنادى. المنادى فيه جزء مبني وجزء معرب. ولا النافية للجنس فيها جزء مبني وجزء -
[00:10:01](#)

تقف فهتلaci محاضرة فيها اسم لان فيها الجنس والمنادى المبني. يعني المبنيات مع بعضها والثانية اسم لا نافع للجنس والمنادى
المعرض يعني قسمت العملية نصين وحطيت لك المتشابهات مع بعضها وحاجة ذي السكر العسل تناول اخر تماما - [00:10:21](#)
في طريقة شرح اللغة التي هي كل لا يتجزأ. تحيا مصر تحيا مصر وشكرا الله لكم لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:41](#)