

010] التناظرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
00:00:14

فهذه هي المقدمة العاشرة. من مقدمات علم البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم -
المبنيق عن سلسلة وثائق لغتي. انهينا آآ تفاصيل الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية والكناية التمثيلية الضمنية والملحق
بالاستعارة تصريحية تمثيلية ضمنية والملحق بالكناية التمثيلية الضمنية وقلنا علاقة التناظر الرمزي والنظير والنظير الرمزي
وال حاجات دهيت. راجعها في المحاضرة اللي فاتت على طول. بعد كده بنخشن على الكناية الافرادية -
00:00:34

اه زي اه طب ما دي سهلة. لأسهلة مين ؟ استتنى. انا ما قلتتش انها صعبة. لآ. بس التفاصيل التفاصيل الكتب ما بتتجبس تفاصيل خالص
خالص التفاصيل آآ يعني درس الكناية بالتحديد عامل زي درس آآ -
00:01:04

اقول لاجله في النحو. ازاي ؟ المفعول لاجله في النحو يقول لك ها هو المصدر القلبي المعامل للفعل يعني رغب رغبة رهبة اه املا
خوفا طمعا. الحاجات اللي في القلب ديت اللي بتديني ليه انا عملت الفعل ؟ جاء محمد رغبة في العلم ؟ ليه ليه ؟ علشان في -
00:01:24

حبة القلب هي اللي عللت. عللت جيفريزون ان هو جه جه بيقى المصدر القلبي المعامل للفعل تفتح كتب النحو يجيب لك كلها مصادر
قلبية معددة للفعل. تفتح الاعراب بتاع القرآن او اي اعراب يقول لك آآ مسلا آآ -
00:01:44
 جاء محمد انتظارا للنجاح. انتظارا للنجاح آآ يقول لك آآ مفعول الاجل. مفعول الاجل مين يا عم ؟ الانتظار دوت آآ مش في القلب ما
ينفعش مفعول لاجلي. قال لك لآ ده هي فيها تفاصيل و بتاع مش تفاصيل. الكلام ده هنبقى نتكلم فيه بعدين. المهم ان اللي بيكتب
حاجة في -
00:02:00

والتطبيق حاجة تانية خالص تبص تلاقي آآ مسلا آآ جاء محمد انتصارا للحق او قال محمد الكلام انتصارا للحق انتصار طبعا الحق
يعني ينتصر للحق انتصارا. لان الانتصار مش من الافعال القلبية مش القلوب. لا يقول لك انتصار المفعول لاجله. مفعول لاجله بقى -
00:02:20

ايه و بتاع ليه هنتكلم في التفاصيل ديت بعدين يعني مش هندخل النحو في في الحلة ديت المهم الكناية الكناية هي
نفس الكلام افتح الكناية في اي كتاب يجيب لك كنایات آآ جمل معينة هي الكناية و زي الفل زي الفل. و تيجي في في التطبيقات
والحلول -
00:02:40

يقول لك مسلا محمد اسد. محمد اسد ده كناية عن الشجاعة. الله ده محمد اسد ده تشويفه بلغ. اه هو تشويفه بلغ و كناية. الله اه طب ما
انت ما قلتليش ان الكلاب ممكن تكون صورة. لآ هو يشرحها كانها كناية عادي خالص ما فيهاش ما فيهاش صورة. و يجي في التطبيق
يقول لك لآ دي ده كناية عن الشجاعة -
00:03:00

رأيت اسدا يذاكر ذكريها عن الشجاعة. الله ده اسدا يذاكر ده استعراض تصريحية يا عم. شفت محمد و حطيت الاسد. ده استعارة
تصريحية وهو كناية ايضا. الله الله الله الله الله الله الله الله! ده بيقى الوضع كده خطير علشان كده علشان كده البلاغة التنازيرية. و ضفت
لكل شيء قدره -
00:03:20

و حقه و تفصيله والمصطلح الاكسبريسشن الصحيح له. الكناية نوعان. لم يذكر فيه في الكتب الا نوع واحد اللي هو الكناية العادية اللي
احنا عارفينها. آآ فلان لسانه طويل حزه في رجليه ما عرفش ايه حاجة زي كده. انما الكناية نوعان -
00:03:40

الكنية الاصلية. الكنية الاصلية اللي هي اللي بتلقيها في الكتب. افتح اي كتاب آآ درس الكنية كل الامثلة كنایة اصلية. اصلية يعني ايه؟ يعني ايه اصلية هي يعني مش صورة. مش خيال. مش تشبيه ولا استعارة ولا حاجة. لا لا لا لا - 00:04:00

كنایة اصلية مش صورة ادي النوم. النوع الثاني كنایة بيانیة. بيانیة يعني اصلها صورة. اه صحيح. محمد اسد. ده قناعة يعني شجاعة حلو قوي.رأيت اسدا يزاك ده كنایة عن الشجاعة بس هي اساسا استعارة تصريحية. شفت محمد وخطيب الاسد - 00:04:16

طب آآ لو قلت محمد يزار. الله الله الله ده الاسد تحت كلمة يزار مستخبي. يبقى استعارة مكنية استعارة مكنية وكنایة عن الشجاعة. طب انا ممكن اطلع بحاجة مهمة اووي. هطلع بحاجة حلوة اووي. ايه هي - 00:04:40

يبقى الكنية هي تشبيه بلیغ ص او استعارة تصريحية ص او استعارة مكنية ص بس في حاجة ناقصة الكنية هي تشبيه بلیغ ص الكنایة هي استعارة تصريحية غلط. الكنایة هي استعارة تصريحية افرادیة. لان انا بعرف الكنایة الانفرادیة. خد بالك انا بتكلم عن الكنایة الانفرادیة. الكنایة التمثیلیة دیت خلاص - 00:04:58

في المحاضرة اللي فاتت واتكلمنا عنها كثير. انا بتكلم عن الكنایة الانفرادیة. لازم اقول كنایة افرادیة لان عندي كنایة تمثیلیة. ما احنا لسه قايلين. وبنرجع بالخلفیة احنا نایمین الملحق بالكنایة واللعب اللي احنا قلناه دوت ده کلام کويس. الكنایة الانفرادیة تكون تشبيها بلیغا ما فيش حاجة اسمها بلیغ افرادی. لان ما عنديش بلیغ - 00:05:29

يكون تشبيه بلیغ او استعارة تصريحية افرادیة لان عندي استعارة تصريحية تمثیلیة. او استعارة مكنية. ما تقولش استعارة مكنية افرادیة لان ما عنديش شعارة مكنية تمثیلیة. کلام مهم اووي. خد بالك من دقة المصطلحات في البلاغة التنازیریة. دقیقة للغایة - 00:05:49

الكنایة الانفرادیة نوعان. كنایة اصلية اللي هي التركیب ليس صورة ليس صورة. وكنا دی اصل وكنایة بيانیة اصلها صورة والصورة دیت يا اما تكون تشبيها بلیغا او استعارة تصريحية افرادیة - 00:06:08

بتكلم عن الكنایة الانفرادیة او استعارة مكنية لا ده فيه حاجة کمان او تشبيها مجملًا بدون وجه الشبه. يعني محمد كالاسد بس محمد كالاسد كنایة عن الشجاعة طب ليه ليه ؟ اشمعنى يعني لازم تشیل وجه الله هو الكنایة دایما الكنایة تكون عن وجه الشبه. الكنایة الانفرادیة - 00:06:28

عن وجه الشبه. لما قلت محمد اسد قلت کفایة عن الشجاعة. طب ما هو الشجاعة دی كانت وجه الشبه يا حبیبی. ولذلك محمد كل اسد اه كنایة كنایة ليه؟ كنایة عن وجه الشبه اللي مش مذکور. انما ما تجیش تقول لي محمد كالاسد في الشجاعة وتقول لي کنا يعني ايه؟ ما انت الشجاعة زکرتها. ما ينفعش - 00:06:56

ما ينفعش ما ينفعش. يبقى الكنایة الانفرادیة اما ان تكون تشبيها مجملًا في تلات حاجات ما عدا المشبه به اللي هو المشبه او الاداء والمشبه به اللي هو محمد كالاسد تشبيها مقبلا بدون وجه شبه او تشبيها بلیغا مشتبه مشتبه به او استعارة - 00:07:16

التصريحیة لاني بتكلم عن الكنایة الانفرادیة. اشیل محمد واحظ الاسد على طول اصرح به. او استعارة متنیة يعني الاسد مستخبي تحت كلمة يزار محمد حلو اووي. دی الكنایة بيانیة. الخطورة. بتیجي تقرأ في الكنایة بيقول لك ان - 00:07:36

العلم العلم انواع العلم اللي هي اسم شخص او شهر او بلد دی كنایة. کنایة! اه يقول لك مسلا ام القرى ام القرى ده عن موصوف اللي هو مکة على فكرة بمناسبة الكنایة عن موصوف الکنایة التمثیلیة الضمنیة - 00:07:56

تمثیلیة ضمنیة. والملحق بالکنایة التمثیلیة الضمنیة ده كان کناعا صفة. صفة بالتحديد. کنایة عن صفة. وهسیب التفاصیل برضه ليه؟ للمحاضرات عشان تبقى عندك فكرة عن الموضوع. يبقى الکنایات التمثیلیة الضمنیة والملحق بالکنایات التمثیلیة الضمنیة کنایة عن صفة عاصفة - 00:08:15

ام القرى ام القرى دوت نوع من انواع العلم. العلم الكونیة الكونیة اللي هو بیبدأ باذن او ام او اب او اخ او حاجة زي كده امه اه کنایة عن موصوف اللي هو مکة. ام الكتاب ام الكتاب کنایة موصوف اللي هي الفاتحة. الفاتحة - 00:08:35

ام الكتاب وام القرى استثنائي دی آآ ده شبه مکة بالام والقرى لا لا لا لا لا هي تبدو کأنها صورة ولكنها کنایة اصلية لا صورة فيها

هتحلها كانها كنایة اصلية لا - 00:08:56

صورة فيها ولذلك افتح درس الكنایة هتلacci ام القرى وام الكتاب وما شابه ذلك اللي هي الکنیات هيقول لك دي کنایة عن عن
موصوف اللي هو کزا کزا وما يجيکش سيرة انها صورة خالص. ما فيش صورة. لا لا لا صورة ايه! ما هو ما صورش حاجة. هو تبدو
تبدو کانها صورة ولكنها ليست صورة فخد بالك ان - 00:09:16

الکنایة اللي هي انواع العلم العلم زي الکنایة آام القرى وآام قبائل اللي هي الخمر مثلا وابنة الیم يعني بنت البحر بنت البحر
ديت على فكرة ممكن تكون السمسکة وممكن تكون السفينة - 00:09:36

احنا مش علشان آآ الشعرا قال يا ابن تنيمي ما ابوک بخیل وقصد بها السفينة بیقی السفينة لأفرض جاب آآ ترکیب وآآ قال ابنة الیم
وكان مقصود بها السمسکة ايه اللي يحصل يعني؟ لا لا ده ابن السفينة يا سیدي السفينة في الترکیب ده. انما هي ممكن تكون ابنة الیم
يعني ابنة البحر - 00:09:56

سمسکة في ترکیب اخر. كل دوت شكله يبدو يبدو ان هو صورة انما ايه اللي ما خلاهوش صورة انه نوع من انواع العلم. والكلام ده في
التفاصيل ديت هتلacciها في المحاضرات باذن - 00:10:16

بسم الله تعالى. فيه حاجة مهمة جدا جدا وجديدة في البلاغة التنازطية جديدة ايه ده كل البلاغ لفترة نزرية جديدة. دي اصول
جديدة لعلم قديم بس الحنة اللي جاية دهيت حته رائعة او فوق الرائعة. ايه بقى - 00:10:26

احنا قلنا بنتكلم عن الکنیسة الافرادية. اه. الکنایة الافرادية اه لو بیانیة يعني اصلها صورة بیقی کنایة عن صفة اللي هي الى وجه
الشبه صح صح. وجه الشبه. حلو. الکنایة الاصلية مش البیانیة بقى اللي هي اصلها صورة. الکنایة الاصلية الکنایة الاصلية - 00:10:46
زي فلان نضیف الید. نضیف الید. اید نضیفه. يعني رجل امین. رجل امین طیب لو جاب لك آآ العبارة دهيت فلان نضیف الید دي کنایة
انفرادیة ما احنا عارفینها دي سهلة خالص هي کنایة افرادیة عن صفة - 00:11:06

امانة صح وآآ الکنایة اصلية ما فيهاش صورة ما شبهش حاجة بحاجة لا لا لا. هي کنایة اصلية. صح؟ ايه بقى الجدید في
الموضوع؟ الجدید في موضوع انت قلت انها کنایة عاصفة. حلو. في البلاغة التنازطية هناك طریقة لتحويل الکنایة عن صفة الى
الکنایة عن موصوف والعکس - 00:11:26

الله ايه ده! فلان نضیف الید کنایة عن صفة الامانة. انت عرفت انها کمان عن صفة الامانة ليه؟ عرفتها منین خد بالك في الکنایة عن
صفة الامانة اللي انت بتقول عليها ديت اللي هي نضیف واللیات. صاحب الکنایة مذکور. فلان - 00:11:49
نضیف الید وادم صاحب الکنایة مذکور. يعني الموصوف مذکور. بیقی الکنایة عن صفة. ما هو الکنایة الکنایة عن حاجة مش موجودة.
فنضیف الید کنایة عن الامانة. الامانة مش موجودة. انا حطیت مكانها نضیف الید. ما تقدرش تقول عليها کنایة عن موصوف. لان فلان
- 00:12:13

الکورة الموصوف مذکور ده کلام مهم قوي. ايه المهم فيه يعني؟ المهم فيه انك عاوز احول فلان نضیفه لیدي الى کنایة عن موصوف.
عارف احولها ازاي ازاي؟ جاء نضیف الید. انا شلت فلان خالص. واستخدمت ترکیب الکنایة الافرادیة. لیدل هو على - 00:12:33
شخص ذاته على الموصوف زاته بیقی کنایة عن الرجل الامین. کنایة عن الامین. جاء نظیر ياه! دي حاجة ظریفة
جدا. يعني ترکیب الکنایة اخده كده واحطه في جملة بحیس ان هو يدیني مع - 00:13:00

صاحب الکنایة بیقی کنایة عن موصوف صح. بس العملية مش هتبقی بالطریقة دي. ایوه ایوه طلعني حاجات تانية بعض التفاصیل
الهی بتقول اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بسم الله الرحمن الرحیم ويوم بعض الظالم على يديه. سورة الفرقان سبعة وعشرين. دي
من الکنایات - 00:13:21

الاصلیة المشهورة جدا في كل آآ دروس الکنایة يقول لك ويوم بعض الظالم على يديه دي کنایة عن صفة الندم. خد بالك ان الظالم
الظالم اللي هو صاحب الکنایة مغفور. اه. بس هنا مش مذکور قبل الکنایة. يعني هناك كان قلنا ايه؟ فلان نضیف الید - 00:13:45
حلو صاحب الكلام المذکور قبلها. انما هنا بعض الظالم على يديه. هو ما قالش الظالم بعض على يديه. بیقی صاحب الکنایة قبلها لا

قال بعض الزالم على يديه. ما دام صاحب الكناية موجود يبقى كناية عن صفة عن صفة. صفة الندم. عايز احوالها لكتناية عن -

00:14:05

موصوف اه خلاص شيل الظالم. طب شيله كده يعوض على يديه جاء اه هستخدم الذي جاء الذي يعوض على يديه الى استخدام الاسم الموصول طريقة لتحويل الكناية عن صفة الى الكناية عن موصوف بالتحديد لأن الاسم موصول -
00:14:25 الذي الذي هو هو اللي عامل كده يبقى صاحب الایه ؟ الكناية. جاء الذي يعوض على يديه طب ما فيه طريقة اخرى بدأنا نستخدم آآ بدل ما نستخدم الاسم الموصول. انا ممكن اقول ايه ؟ جاء العاض على -
00:14:49

باستخدم اسم الفاعل من الفعل. واسم الفاعل يدل على صاحب الفعل. اللي هو منصوف يبقى جاء العاض على يديه العاض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. هو ده الصح النادم لأن -
00:15:09

القبض على اليدين كانت هناك عن صفة الندم يبقى جاء العاض على يديه كناية موصوف اللي هو النادم. مش الظالم مش الظالم. وآآ رأيت الذي يعوق على يديه يعني رأيت النادم. يبقى الذي يعوض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. والطريقة دي طريقة آآ مش موجودة في -
00:15:29

كتب خالص ليه ؟ لأن هو بيدرس خلاص كناية عن صفة ايه بقى عن صفة ؟ عن منصوف عن منصوف ما بيتحركش جمود جنود وآآ وهقول ايه بس ؟ هقول ايه ؟ آآ آآ بص هي كده هي لا ما فيش هي كده ما فيش هي كده امال والمرونة بتاعة اللغة واللعب بالالفاظ -
00:15:53

هو اللعب بالتراكيبيں کان شکلها ایه ؟ لازم نستخدم اللغة استخدام مزيوط وهذا هو الهدف الرئيسي الذي لا يمكن السماع عنه يعني من البلاغة التناظرية ان تكون اللغة العربية مثل علوم الرياضيات. واحد زائد واحد بيساوي اتنين اي -
00:16:13

كل مسألة لها حل واحد وواحد فقط. زي ما بيقولوا في علوم الرياضيات. كانت هذه هي المقدمة العاشرة والأخيرة في مقدمات علم البلاغة التناظرية والتي ده هي عند الكناية بالتحديد. وان شاء الله اذا عرفنا وكمي العمر وقدر الله لنا -
00:16:33

ان نستكمل علم البلاغة التناظرية فهیکون الاستكمال في نوعي الاستعارة الاستعارة التصريحية الافرادية. لأن عندي استعار تصريحية تمثيلية ضمنية. وهيکون فيه الاستعارة المكنية. المكنية بس ما بقولش افرادية لأن ما عنديش -
00:17:03

مجنية آآ تمثيلية. وآآ هيکون برضه بعد كده ان شاء الله في المجاز المرسل علشان بقى قفلنا بازن الله تعالى نكون كده قفلنا علم البيان وده اخطر علوم البلاغة العربية. علم البيان الصور البلاغية. ثم يليه -
00:17:23

اذا كان لنا عمر يعني وربنا يسهل يليه علم المعاني ثم علم البديع علشان بقى العلم مكتمل تماما باذن الله تعالى تعالى لا انسى والدي من الدعاء رب ارحمهما كما ربیاني صغيرا رب ارحمهما كما ربیاني صغيرا رب ارحمهما كما ربیاني -
00:17:43

صغيرة ولا انسى الدعاء لكل من ساعدني على خروج هذا العلم في هذا التوقيت. وكذلك الاف انسى الدعاء بالالية التي تقول ربنا اغفر لنا ذنبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. لأن بعدها يقول -
00:18:03

فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة واذركم بمسؤولية نشر هذا العلم الصحيح بين الناس لنكون جمیعا في الاجر سواء. تقبل الله منا ومنكم. وشكرا الله لنا ولكم. وتحيا مصر. والسلام -
00:18:23

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
00:18:43