

010 التناظرية 01

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المقدمة العاشرة. من مقدمات علم البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم - [00:00:14](#)

المنبثق عن سلسلة وثائق لغتي. انهينا آآ تفاصيل الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية والكناية التمثيلية الضمنية والملحق بالاستعارة تصريحية تمثيلية ضمنية والملحق بالكناية التمثيلية الضمنية وقلنا علاقة التناظر الرمزي والنظير والنظير الرمزي والحاجات دهيت. راجعها في المحاضرة اللي فاتت على طول. بعد كده بنخش على الكناية الافراية - [00:00:34](#)

اه زي اه طب ما دي سهلة. لأ سهلة مين ؟ استنى. انا ما قلتش انها صعبة. لأ. بس التفاصيل التفاصيل الكتب ما بتجيش تفاصيل خالص خالص التفاصيل آآ يعني درس الكناية بالتحديد عامل زي درس آآ - [00:01:04](#)

اقول لاجله في النحو. ازاى؟ المفعول لاجله في النحو يقول لك ها هو المصدر القلبي المعلل للفعل يعني رغب رغبة رهبة رهبة اه املا خوفا طمعا. الحاجات اللي في القلب ديت اللي بتديني ليه انا عملت الفعل؟ جاء محمد رغبة في العلم؟ ليه ليه؟ علشان في -

[00:01:24](#)

حبة القلب هي اللي عللت. عللت جيفريزون ان هو جه به يبقى المصدر القلبي المعامل للفعل تفتح كتب النحو يجيب لك كلها مصادر قلبية معددة للفعل. تفتح الاعراب بتاع القرآن او اي اعراب يقول لك آآ مسلا آآ - [00:01:44](#)

جاء محمد انتظارا للنجاح. انتظارا للنجاح آآ يقول لك آآ مفعول الاجل. مفعول الاجل مين يا عم؟ الانتظار دوت آآ مش في القلب ما ينفعش مفعول لاجلي. قال لك لأ ده هي فيها تفاصيل وبتاع مش تفاصيل. الكلام ده هنبقى نتكلم فيه بعدين. المهم ان اللي بيتكتب

حاجة في - [00:02:00](#)

والتطبيق حاجة تانية خالص تبص تلاقي آآ مسلا آآ جاء محمد انتصارا للحق او قال محمد الكلام انتصارا للحق انتصار طبعاً الحق يعني ينتصر للحق انتصارا. لان الانتصار مش من الافعال القلبية مش القلوب. لا يقول لك انتصار المفعول لاجله. مفعول لاجله بقى -

[00:02:20](#)

ايه وبتاع ليه هنتكلم في التفاصيل ديت بعدين يعني مش مش هندخل النحو في البلاغة في في الحتة ديت المهم الكناية الكناية هي نفس الكلام افتح الكناية في اي كتاب يجيب لك كنايات آآ آآ جمل معينة هي الكناية وزى الفل زي الفل. وتيجي في في التطبيقات

والحلل - [00:02:40](#)

يقول لك مسلا محمد اسد. محمد اسد ده كناية عن الشجاعة. الله ده محمد اسد ده تشويه بليغ. اه هو تشويه بليغ وكناية. الله! طب ما انت ما قلتش ان الكلاب ممكن تكون صورة. لأ هو يشرحها كناية عادي خالص ما فيهاش ما فيهاش صورة. ويجي في التطبيق

يقول لك لا دي ده كناية عن الشجاعة - [00:03:00](#)

رأيت اسدا يذاكر ذكريا عن الشجاعة. الله ده اسدا يذاكر ده استعراض تصريحية يا عم. شفت محمد وحطيت الاسد. ده استعارة تصريحية وهو كناية ايضاً. الله الله الله الله الله الله! ده يبقى الوضع كده خطير علشان كده علشان كده البلاغة التناظرية. وضعت

لكل شيه قدره - [00:03:20](#)

وحقه وتفصيله والمصطلح الاكسبريشن الصحيح له. الكنانة نوعان. لم يذكر فيه في الكتب الا نوع واحد اللي هو الكناية العادية اللي

احنا عارفينها. آآ فلان لسانه طويل حزه في رجليه ما عرفش ايه حاجة زي كده. انما الكناية نوعان - [00:03:40](#)

الكناية الاصلية. الكناية الاصلية اللي هي اللي بتلاقيها في الكتب. افتح اي كتاب آآ درس الكناية كل الامثلة كناية اصلية. اصلية يعني ايه؟ يعني ايه اصلية هي يعني مش صورة. مش خيال. مش تشبيه ولا استعارة ولا حاجة. لا لا لا لا لا - [00:04:00](#)

كناية اصلية مش صورة ادي النوم. النوع الثاني كناية بيانية. بيانية يعني اصلها صورة. اه صحيح. محمد اسد. ده قناة يعني شجاعة حلو قوي. رأيت اسدا يزاكر ده كناية عن الشجاعة بس هي اساسا استعارة تصريحية. شفت محمد وحطيت الاسد - [00:04:16](#)

طب آآ لو قلت محمد يزأر. الله الله الله ده الاسد تحت كلمة يزأر مستخبي. يبقى استعارة مكنية استعارة مكنية وكناية عن الشجاعة. طب انا ممكن اطلع بحاجة مهمة اوي. هطلع بحاجة حلوة اوي. ايه هي - [00:04:40](#)

يبقى الكناية هي تشبيه بليغ صح او استعارة تصريحية صح او استعارة مكنية صح بس في حاجة ناقصة الكناية هي تشبيه بليغ صح الكناية هي استعارة تصريحية غلط. الكناية هي استعارة تصريحية افرادية. لان انا بعرف الكنية الافرادية. خد بالك انا بتكلم عن الكنية الافرادية. الكنية التمثيلية ديت خلاص - [00:04:58](#)

في المحاضرة اللي فاتت واتكلمنا عنها كتير. انا بتكلم عن الكناية الافرادية. لازم اقول كناية افرادية لان عندي كناية تمثيلية. ما احنا لسه قايلين. وبنرجع بالخفاية احنا نايمين الملحق بالكناية واللعب اللي احنا قلناه دوت ده كلام كويس. الكناية الانفرادية تكون تشبيهها بليغا ما فيش حاجة اسمها بليغ افرادي. لان ما عنديش بليغ - [00:05:29](#)

يكون تشبيه بليغ او استعارة تصريحية افرادية لان عندي استعارة تصريحية تمثيلية. او استعارة مكنية. ما تقولش استعارة مكنية افرادية لان ما عنديش شعارة مكنية تمثيلية. كلام مهم اوي. خد بالك من دقة المصطلحات في البلاغة التناظرية. دقيقة للغاية - [00:05:49](#)

الكناية الافرادية نوعان. كناية اصلية اللي هي التركيب ليس صورة ليس صورة. وكنا دي اصل وكناية بيانية اصلها سورة والصورة ديت يا اما تكون تشبيهها بليغا او استعارة تصريحية افرادية - [00:06:08](#)

بتكلم عن الكناية الافرادية او استعارة مكنية لا ده فيه حاجة كمان او تشبيهها مجملًا بدون وجه الشبه. يعني محمد كالاسد بس محمد كالاسد كناية عن الشجاعة طب ليه ليه ؟ اشمعنى يعني لازم تشيل وجه الله هو الكناية دايمًا الكناية تكون عن وجه الشبه. الكناية الافرادية - [00:06:28](#)

عن وجه الشبه. لما قلت محمد اسد قلت كفاية عن الشجاعة. طب ما هو الشجاعة دي كانت وجه الشبه يا حبيبي. ولذلك محمد كل اسد اه كناية كناية ليه؟ كناية عن وجه الشبه اللي مش مزكور. انما ما تجيش تقول لي محمد كالاسد في الشجاعة وتقول لي كنا يعني ايه؟ ما انت الشجاعة زكرتها. ما ينفعش - [00:06:56](#)

ما ينفعش ما ينفعش. يبقى الكناية الافرادية اما ان تكون تشبيهها مجملًا في ثلاث حاجات ما عدا المشبه به اللي هو المشبه او الاداة والمشبه به اللي هو محمد كالاسد تشبيهها مقبلًا بدون وجه شبه او تشبيهها بليغا مشتهبه مشتهبه به او استعارة - [00:07:16](#)

التصريحية لاني بتكلم عن الكناية الانفرادية. اشيل محمد واحط الاسد على طول اصرح به. او استعارة متنية يعني الاسد مستخبي تحت كلمة يزأر محمد حلو اوي. دي الكناية البيانية. الخطوة. بتيجي تقرا في الكناية بيقول لك ان - [00:07:36](#)

العلم العلم انواع العلم اللي هي اسم شخص او شهر او بلد دي كناية. كناية! اه يقول لك مسلا ام القرى ام القرى ده عن موصوف اللي هو مكة على فكرة بمناسبة الكناية عن موصوف الكناية التمثيلية الضمنية - [00:07:56](#)

تمثيلية ضمنية. والملحق بالكناية التمثيلية الضمنية ده كان كنا صفة. صفة بالتحديد. كناية عن صفة. وهسيب التفاصيل برضه ليه؟ للمحاضرات عشان تبقى عندك فكرة عن الموضوع. يبقى الكنايات التمثيلية الضمنية والملحق بالكنايات التمثيلية الضمنية كناية عن صفة عاصفة - [00:08:15](#)

ام القرى ام القرى دوت نوع من انواع العلم. العلم الكونية الكونية اللي هو ببداً باذن او ام او اب او اخ او حاجة زي كده امه اه كناية عن موصوف موصوف اللي هو مكة. ام الكتاب ام الكتاب كناية موصوف اللي هي الفاتحة. الفاتحة - [00:08:35](#)

ام الكتاب وام القرى استناني دي آآ ده شبه مكة بالام والقرى لا لا لا لا لا لا لا هي تبدو كأنها صورة ولكنها كناية اصلية لا صورة فيها

هتحلها كانها كناية اصلية لا - 00:08:56

صورة فيها ولذلك افتح درس الكناية هتلاقي ام القرى وام الكتاب وما شابه ذلك اللي هي الكنيات هيقول لك دي كناية عن عن موصوف اللي هو كزا كزا وما يجيلكش سيرة انها صورة خالص. ما فيش صورة. لا لا لا صورة ايه! ما هو ما صورش حاجة. هو تبدو

تبدو كانها صورة ولكنها ليست صورة فخد بالك ان - 00:09:16

الكناية اللي هي انواع العلم العلم زي الكنية آآ ام القرى وآآ ام قبائل اللي هي الخمر مثلا وابنة اليم ابنة اليم يعني بنت البحر بنت البحر

ديت على فكرة ممكن تكون السمكة وممكن تكون السفينة - 00:09:36

احنا مش علشان آآ الشعر قال يا ابن تنيمي ما ابوك بخيل وقصد بها السفينة يبقى السفينة لأ افرض جاب آآ تركيب وآآ قال ابنة اليم وكان مقصود بها السمكة ايه اللي يحصل يعني؟ لا لا لا ده ابن السفينة يا سيدي السفينة في التركيب ده. انما هي ممكن تكون ابنة اليم

يعني ابنة البحر - 00:09:56

سمكة في تركيب اخر. كل دوت شكله يبدو يبدو ان هو صورة انما ايه اللي ما خلاهوش صورة انه نوع من انواع العلم. والكلام ده في

التفاصيل ديت هتلاقيها في المحاضرات باذن - 00:10:16

بسم الله تعالى. فيه حاجة مهمة جدا جدا جدا وجديدة في البلاغة التناظرية جديدة ايه ده كل البلاغ لفتة نزرية جديد. دي اصول

جديدة لعلم قديم بس الحنة اللي جاية دهيت حنة رائعة او فوق الرائعة. ايه بقى - 00:10:26

احنا قلنا نتكلم عن الكنيسة الافرادية. اه. الكناية الافرادية اه لو بيانية يعني اصلها صورة يبقى كناية عن صفة اللي هي الى وجه

الشبه صح. وجه الشبه. حلو. الكنية الاصلية مش البيانية بقى اللي هي اصلها صورة. الكناية الاصلية الكناية الاصلية - 00:10:46

زي فلان نظيف اليد. نظيف اليد. ايد نظيفة. يعني رجل امين. رجل امين طيب لو جاب لك آآ العبارة دهيت فلان نظيف اليد دي كناية

انفرادية ما احنا عارفينها دي سهلة خالص هي كناية افردية عن صفة - 00:11:06

امانة صح وآآ الكنية اصلية اصلية ما فيهاش صورة ما شبهش حاجة بحاجة لا لا لا. هي كناية اصلية. صح؟ ايه بقى الجديد في

الموضوع؟ الجديد في موضوع انت قلت انها كنية عاصفة. حلو. في البلاغة التناظرية هناك طريقة لتحويل الكناية عن صفة الى

الكناية عن موصوف والعكس - 00:11:26

الله ايه ده! فلان نظيف اليد كناية عن صفة الامانة. انت عرفت انها كمان عن صفة الامانة ليه؟ عرفتتها منين خد بالك في الكناية عن

صفة الامانة اللي انت بتقول عليها ديت اللي هي نظيف والليات. صاحب الكناية مذكور. فلان - 00:11:49

نظيف اليد وادم صاحب الكناية مذكور. يعني الموصوف مذكور. يبقى الكناية عن صفة. ما هو الكناية الكناية عن حاجة مش موجودة.

فنظيف اليد كناية عن الامانة. الامانة مش موجودة. انا حطيت مكانها نظيف اليد. ما تقدرش تقول عليها كناية عن موصوف. لان فلان

- 00:12:13

الكورة الموصوف مذكور ده كلام مهم قوي. ايه المهم فيه يعني؟ المهم فيه انك عاوز احول فلان نظيفه ليدي الى كناية عن موصوف.

عارف احولها ازاي ازاي؟ جاء نظيف اليد. انا شلت فلان خالص. واستخدمت تركيب الكناية الافردية. ليدل هو على - 00:12:33

شخص ذاته على الموصوف ذاته يبقى كناية عن الرجل الامين. كناية عن الامين. كناية عن الموصوف. جاء نظير ياه! دي حاجة ظريفة

جدا. يعني تركيب الكنية اخده كده واحطه في جملة بحيس ان هو يديني مع - 00:13:00

صاحب الكناية يبقى كناية عن موصوف صح. بس العملية مش هتبقى بالطريقة دي. ايوة ايوة طلعتني حاجات تانية بعض التفاصيل

الهي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويوم يعرض الظالم على يديه. سورة الفرقان سبعة وعشرين. دي

من الكنايات - 00:13:21

الاصلية المشهورة جدا في كل آآ دروس الكناية يقول لك ويوم يعرض الظالم على يديه دي كناية عن صفة الندم. خد بالك ان الظالم

الظالم اللي هو صاحب الكناية مغفور. اه. بس هنا مش مذكور قبل الكناية. يعني هناك كان قلنا ايه؟ فلان نظيف اليد - 00:13:45

حلو صاحب الكلام المذكور قبلها. انما هنا يعرض الظالم على يديه. هو ما قالش الظالم يعرض على يديه. يبقى صاحب الكناية قبلها لا

قال يعض الزالم على يديه. ما دام صاحب الكناية موجود يبقى كناية عن صفة عن صفة. صفة الندم. عايز احوالها لكناية عن -

[00:14:05](#)

موصوف اه خلاص شيل الظالم. طب شيله كده يعض على يديه جاء اه اه هستخدم الذي جاء الذي يعض على يديه الى استخدام الاسم الموصول طريقة لتحويل الكناية عن صفة الى الكناية عن موصوف بالتحديد لان الاسم موصول - [00:14:25](#) الذي الذي هو هو اللي عامل كده يبقى صاحب الابه؟ الكناية. جاء الذي يعض على يديه طب ما فيه طريقة اخرى بدأنا نستخدم آآ بدل

ما استخدم الاسم الموصول. انا ممكن اقول ايه؟ جاء العاض علي - [00:14:49](#)

باستخدم اسم الفاعل اسم الفاعل من الفعل. واسم الفاعل يدل على صاحب الفعل. اللي هو منصوف يبقى جاء العاض على يديه

العاض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. هو ده الصح النادم لان - [00:15:09](#)

القبض على اليدين كانت هناك عن صفة الندم يبقى جاء العاض على يديه كناية موصوف اللي هو النادم. مش الظالم مش الظالم. وآآ رأيت الذي يعق على يديه يعني رأيت النادم. يبقى الذي يعض على يديه كناية عن موصوف اللي هو النادم. والطريقة دي طريقة آآ

مش موجودة في - [00:15:29](#)

كتب خالص ليه؟ لان هو بيدرس خلاص كناية عن صفة ايه بقى عن صفة؟ عن منصوف عن منصوف ما بيتحركش ما يتحركش جمود جنود وآآ وهقول ايه بس؟ هقول ايه؟ آآ بص هي كده هي لا ما فيش هي كده ما فيش هي كده امال والمرونة بتاعة اللغة واللعب

بالفاظ - [00:15:53](#)

هو اللعب بالتراكيب كان شكلها ايه؟ لازم نستخدم اللغة استخدام مزبوط وهذا هو الهدف الرئيسي الذي لا يمكن السماع عنه يعني

من البلاغة التناظرية ان تكون اللغة العربية مثل علوم الرياضيات. واحد زائد واحد بيساوي اثنين اي - [00:16:13](#)

كل مسألة لها حل واحد وواحد فقط. زي ما بيقولوا في علوم الرياضيات. كانت هذه هي المقدمة العاشرة والاخيرة في مقدمات علم

البلاغة التناظرية والتي ده هي عند الكناية بالتحديد. وان شاء الله اذا عرفنا وكمل العمر وقدر الله لنا - [00:16:33](#)

ان نستكمل علم البلاغة التناظرية فهيكون الاستكمال في نوعي الاستعارة الاستعارة التصريحية الافرادية. لان عندي استعار تصريحية

تمثيلية ضمنية ضمنية. وهيكون فيه الاستعارة المكنية. المكنية بس ما بقولش افردية لان ما عنديش - [00:17:03](#)

مجنية آآ تمثيلية. وآآ هيكون برضه بعد كده ان شاء الله في المجاز المرسل علشان نبقي قفلنا بازن الله تعالى نكون كده قفلنا علم

البيان وده اخطر علوم البلاغة العربية. علم البيان الصور البلاغية. ثم يليه - [00:17:23](#)

اذا كان لنا عمر يعني وربنا يسهل يليه علم المعاني ثم علم البديع علشان يبقى العلم مكتمل تماما باذن الله تعالى تعالى لا انسى والذي

من الدعاء رب ارحمهما كما ربياني صغيرا رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. رب ارحمهما كما ربياني - [00:17:43](#)

صغيرة ولا انسى الدعاء لكل من ساعدني على خروج هذا العلم في هذا التوقيت. وكذلك الاف انسى الدعاء بالاية التي تقول ربنا اغفر

لنا ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. لان بعدها يقول - [00:18:03](#)

فاتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة واذكركم بمسئولية نشر هذا العلم الصحيح بين الناس لنكون جميعا في الاجر سواء. تقبل

الله منا ومنكم. وشكر الله لنا ولكم. وتحيا مصر. والسلام - [00:18:23](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:18:43](#)