

التناظرية 310 ┌ 31

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد في هذه هي المقدمة الثالثة عشرة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلمك - 00:14:00

من قديم وهي المقدمة الثالثة من الجزء الثالث المرتبط بالاستعارة والمجاز في بلاغت التنازطية ركز معه بقى المجاز المرسل احنا
قللنا ان المجاز المرسل زى الاستعارة التصريحية اه اه كلمة مكان كلمة مكان الكلمة ولكن العلاقة العلاقة بين الكلمتين فى

الاستعراض تصريحية المشابهة بين العنصرين - 00:00:34

والخطورة في الكلام اللي هقوله دلوقتني حالا ركز معايا قوى قوى - 00:01:02

المجاز المرسل آآ خطورته ان ممکن المثال يكون في كزا حل عایزة احلي ازاي مش فاهم يعني رکز معی في الموضوع احنا عارفين

00:01:15

يعني اسئل اهل القرية والقرية هي المحل ولاهل حال في المحل. المذكور هو المحل. اسئل القرية. يبقى مجاز المرسل علاقته محلية ده خلاص، خلاص، ايه الاشكا؟ ده، ممك، تتحا، كده ولها حا، تان، حا، تان، الله، هو الاستعارة المكتبة اسئل، القرية اه شبه القرية

بالانسان - 00:01:41

وحـدـثـ الـانـسـانـ وـاتـىـ بـشـيـءـ مـنـ صـفـاتـهـ الـلـيـ هـيـ اـسـأـلـ اـهـ صـحـيـحـ دـهـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـةـ.ـ صـحـ.ـ يـبـقـيـ فـيـ بـعـضـ تـرـاـكـيـبـ الـمـجـازـ الـمـرـسـلـ يـمـكـنـ
انـ اـنـ اـحـلـهاـ اـسـتـعـارـةـ مـكـنـيـةـ.ـ صـحـ؟ـ دـهـ اـنـاـ مـمـكـنـ:ـ كـهـانـ فـ،ـ آـفـ،ـ اـسـأـلـ،ـ القـرـبةـ اـنـ،ـ اـنـاـ مـاـ 00:02:01

ان انا احلها استعارة مكنية. صح؟ ده انا ممكن كمان في آآ فى اسئل القرية ان انا ما - 00:02:01

ان في استعارة مكنية اساساً. ازاي الكلام ده اهو ورکز معی اوی اوی اوی. انا هاحلها حل تاني خالص واقول لك ان ديت ايجاز
زنده بالله العظيم

حذف ايجاز بالحذف ازاي ؟ هاقول لك اسئل القرية معناها اسئل اهل القرية. وحدث الاهل اللي هو المضاف - 00:02:21

المضاف اليه مكانه. يبقى ديت آآ عبارة عن ايجاز بالحذف يبقى ما لهاش دعوة بالصورة خالص. هنا خطورة المجاز المرسل لازم تاخد
بالك قلبك من هنا التفاصيل بعدين كده كلنا نقدر نلقيها

بالك قوي من هذه التفاصيل. بعد كده كلمني عن حاجة اسمها - 41

المجاز العقلي المجاز العقلي دوت عاوزة تاخد بالك منه اووي اووي اووي قالوا ان المجاز العقلي هو مجاز في فاعل الفعل. وجبابوا الجزء الایة اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيئا -

00:02:57

يُستضعف طائفة منهم يذبح ابنائهم ويستحيي نسائهم انه كان من المفسدين. سورة القصص الاية الرابعة مسك يذبح ابنائهم يذبح هو. وهو ديت عايدة على فرعون. فرعون هو اللي هيذبح لا لا لا ده جنود وفرعون هم اللي هيذبحوا - 00:03:17

هو. وهو ديت عايدة على فرعون. فرعون هو اللي هيذبح لالا ده جنود وفرعون هم اللي هيذبحوا - 00:03:17

وفرعون ده السبب. بيقى اذا الفاعل مش هو اللي بيعمل فعل. مش هو اللي بيبقى الفعل بيقى ده اسمه مجاز عقلي. هو مجاز ارسل عقلي مش مجال ما فيش حاجة اسمها مجاز عقلي لوحديها لا لا لا. فاكررين التشبّيّه الضمني؟ بيقول لك تشبّيّه ضمني. لأنّ

00:03:37 - هو تشبيه تمثيلي ضمني زى ما اتفقنا

وأثبتنا الكلام دهوت ما فيش حاجة اسمها تشويه ضمني. تشبيه تمثيلي ضمني هنا ببرضو المجاز المرسل. والمجاز المرسل العقلي مش المجاز العقلي فقط. الفاعل مش هو اللي بيعمل الفعل. مش هو اللي بيعمل الشبيه بالفعل - 00:03:57

فعل لان شبيب الفعل دوت المشتقات والمشتقات تعمل الفعل بيبقى مش هو الفاعل بتاع هذا طبعا اذا جه الفعل له او المشتق له فاعل آآزي ما هتشوفوا التفاصيل قدام شوية. بيقى فرعون هو المذكور ومش هو اللي بيعمل الفعل ولكن جنود فرعون هم -

00:04:12

اللي بيعمله عرس فرعون ده السبب بيقى ده مجاز مرسل عقلی علاقته المذكور ايه ؟ السبب. بيقى علاقته السببية. بيقى عندنا مجاز مرسل علاقته السببية ومجاز مرسل عقلی علاقته السببية. وثبت ان المجاز المرسل لعلاقاته السببية -
00:04:32
ده اسمه اساسا الالية. وهقول لك في التفاصيل ليه بالتحديد اسمه الالية. العلاقة الالية. فيه برضو المجاز المرسل العقلی اه فيه علاقة الزمانية. الزمانية. ودي مهمة اووي اووي اووي. وفي علاقه المكانية -
00:04:52

المكانية. انا عايزة تربط بس بين الحاجات. احنا عندنا مجاز مرسل علاقته المحلية المحل زي وسائل القرية في بقى مجاز مرسل علاقته المكانية ما هو. في المجاز المرسل قال لك ده المحل. وفي المجاز المرسل العقلی قال لك ده المكان -
00:05:12
طبعا خدوا المكان علشان ما يعملش كونفيوجن مع المحل بيقى مجاز مرسل محلية ومجاز مرسل عقلی محلية قال لك لأ ده هنا دي محلية والتانية ماشي يا سيدى هنفوتها. ما فيش فيها اشكال -
00:05:30

برضو اثبتنا في المجاز المرسل العادي بقى مش المجاز المرسل العقلی ان الاية اللي بتقول قال ربى اني وهن العظم منك في سورة مريم الاية الرابعة كل الكتب تقول لك وهن العظم مني داء آآيعتبر مجاز مرسل على علاقته الجزئية. يا سيدى جزئية ما ينفعش -

00:05:45

جزئية غلط ربى اني وهن العظم مني مجاز مرسل علاقته العظم حاله في الجسد وليس جزءا من الجسد. الله! طب ما هو جزء. يا سيدى الجزئية ديت لازم تشيله ويتفصل -
00:06:05

تقدير تفصله جزئية اقدر افصله. انما العظم لا يمكن فصله. والكلام دوت فيه اثبات ايضا باية من القرآن الكريم ما حدش يقدر يتكلم فيها بعد كده خالص اطلاقا. تعال بقى نتكلم عن الفصل والوصل. انا بيهمني قوي حكاية الفصل والوصل دوت ده درس يعتبر درس -
00:06:26

بشعة في الكتب آآتحس ان ما حدش فاهم حاجة خالص. ومرة يقول لك على الحاجة آآآ توسيط بين الكماليين ومرة يقول لك لا لا لا ده مش توسيط بين الكماليين ده التوسيط بين الكماليين دي حاجة -
00:06:46

رامية وشغلانة ما يعلم بها الا رينا طبعا اه غير المتخصصين دايما في بالي وفي ذهني عند تقديم المادة فقدمتها بطريقة ظريفة جدا جدا جدا الفصل والوصل عبارة عن العلاقة بين الجمل. جملة مع جملة مش مفردات مش مفردات. جملة مع جملة هل الجملة دي هتتعطف على الجملة الثانية -
00:06:58

يعني الجملة ديت مع ديت معطوفة بالواو بالواو بالتحديد ولا مش هتتعطف ؟ لو ما حطتش الواو بيقى حاجة اسمها الفصل. الفصل الفصل ما هو دي سهلة يعني لما نقول لك الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. فان مع العسر يسرا. ان مع العسر يسرا. ادي الجملة والجملة -
00:07:20

يعني ما قلتش فان مع العسر يسرا وان مع العسر يسرا ما حصلش ليه ليه لان الجملة هي هي هي توكيده لفظي توكيده لفظي. توكيده لفظي يعني المعنى واحد. والمعنى واحد يعني في قاعدة بتقول لك الشيء لا يعطف على نفسه -
00:07:42

اه الشيء لا يعطف على نفسه ده اساس من اسس الفصل. اللي هو عدم وجود الواو. الشيء لا يعطف على اه بيقى انت عاوز تقول ان التوكيد اللفظي آآلا يعطف عن التوكيد اللفظي. اه بس العملية مش هتبقى بالسهولة ديت يعني. مش عايزة اقول ان ان العملية هتبقى صعبة ولكن العملية هتبقى زريفة جدا جدا جدا -
00:08:01

الشيء لا يعطف على نفسى دي نقطة تاني حاجة اه نوع الجملة نوع الجملة لما تيجي تعطف لما تيجي تعطف اه انت عاوز تقول اعطف الفعلية على الفعلية. والاسمية على الاسمية اه بس الفعلية على -
00:08:21

فعالية بشرط اتحاد الزمن يعني ايه اتحاد الزمن يعني لما اقول جاء محمد ويجهد سعيد. ركز معى طب وايه الاشكال يجتهد سعيد

جملة معطوفة على جاء محمد. يا سيدى خد بالك لو حطيت ويجهت سعيد. الواو دي مش حرف عطف - 00:08:35
لا حرف عطف انا هتعطف بها الجمل اوكي انت هتعطف بها المحل الاعرابي بتاع الجملة ديت على المحل الاعرابي
بتاع الجملة ديت ولكن اه جوة اه يجهت ديت يجهت وسعيد لا يمكن تعطفها على على - 00:08:58

على جائع محمد يعني الفعل يجهت. لا يمكن تعطفه على الفعل جاء. ليه؟ جاء فعل ماض مبني فتحي ويجهتداوا فعل مضارع مرفع.
الله اه معرب معرب في المعرض على المبني - 00:09:15

ما ينفعش ما ينفعش ولذلك قال لك انت اه هتعطف اه الجمل اللي نوعها واحد يعني فعلية والاسمية على اسمي بس خد
بالك بشرط اتحاد الزمن في الجملة الفعلية - 00:09:31

شرط اتحاد الزمن جاء محمد وذهب سعيد اوكي اعرف بقى ذهب معطوف على جاء زي الفل طب استنى ، طب جاء محمد ويجهت
سعيد، الواو ديت ايه ؟ هنا الخطورة - 00:09:45

يا اما تعتبرها في النحو من عطف الجمل يعني تبقى ماشية يعني بالعافية على اساس انك هتعطي في المحل الاعرابي المحل
الاعرابي مش مكونات الجملة قطعت المحل الجملة دي على محل الجملة ديت هي الجملة الاولانية اللي هي جاءها محمد ديت
دي لا محلها من اعراب لا محل لها من الاعراب لانها بداية الكلام - 00:10:00

يبقى الجملة الثانية ديت برضه لا محل لها من الاعراب ده بالنسبة للنحل بس في البلاغة مزيوط لو انت فاهم كوييس اوبي اوبي
اوبي الواو دهيت واو الفصل. آآ او الفصل هو فيه حاجة اسمها واو الفصل اذا كان - 00:10:19

للوصل للوصل بين اه ده اسمه الفصل بالواو لا ده العملية وسعت لا لا لا فصل ايه وفصل ايه ده ده كده مش ده بيقول لي الفصل
بالوراء. لا لا يا عم اقفل لا استنى بس استنى الفاصل بيأخذ عملية سهلة جدا لان الاية تقول - 00:10:34

وجعل كلمة الذين كفروا السفل. وكلمة الله هي العليا. الواو هنا بعديها مبتدأ اه علشان ما تتغطش وتبقى وجعل كلمة الله هي العليا.
يعني كانت مش عليا. اه صح صح - 00:10:49

يبقى ديت الواو دهيت مش حرف عطف ده اسمه الفصل بالواو. يعني كان الاصل بتاعها وجعل كلمة الذين كفروا السفل كلمة الله هي
العليا. لأ حط وكلمة الله هي العليا. يبقى دي فصل بالواو. لاني ما اقدر اعطى في المفردات. ما اقدر اعطى في المفردات خالص.
وتبقى دي اسمها - 00:11:13

اولى ابتدائي. واول ابتداء هي واو الفصل. لبداية معنا جديد بحيث لا تعطف المفردات على المفردات لمانع من جهة المعنى. الكلام في
منتهى الخطورة. اخطر ما في الفصل والوصف حكاية الاستفهام المقدر. ركز معنی بقى هاقول لك حاجة مهمة اوبي اوبي اوبي
ان فيه استفهام مقدر يعني اقدر افصل بين الجملتين - 00:11:31

لان واحدة بمعنى الاستفهام والثانية بمعنى اجابة الاستفهام. طيب ماشي اوكي بس الخطورة وهم بيقدروا ما انت عارف
التقدير عبارة عن فتة. قدر اي حاجة الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واقسط ان الله يحب
المقسطين. كرة الحجرات الاية تسعه - 00:12:01

فقال لك اه ده استفهام مقدر اقصيته دي جملة ان الله يحب المقسطين دي جملة تانية وبينهم فصل بينهم فصل ما قلتsh واقسطوا
وان طه يحب لا لا فيه فصل بينهم. الفصل دوت ليه؟ قال لك اه لان اطسته فيها اه بمعنى الاستفهام. ان الله يحب المقسطين -
00:12:25

معنی جواب الاستفهام والاستفهام والاجابة يعني من انت؟ انا محمد آآ ما بتحطش آآ او ما بتحطش او للاستفهام وبين الاجابة
فالاستفهام والاجابة بينهم فصل لا يوجد الواو بينهما. فقال لك التقدير واقصته - 00:12:45

الاستفهام المقدر لماذا نقسّط؟ الكلام ده في منتهى الخطورة. ربنا بيقول واقصته قل له تقول لي الاستفهام المقدر لماذا نقصد؟ ما
ينفعش هو ربنا لما بيأمر بحاجة ما بنقولوش ليه؟ ليه ليه؟ امال فين سمعنا واطعننا؟ اه اقصدوا ربنا بيقول اقصيتو تقول لي التقدير
لماذا نقسّط؟ لا لا لا - 00:13:05

التقدير لماذا تقططون؟ ده ربنا هو اللي بيتكلم ان الله يحب المقططين. لأن هو ده الاجابة ببقى دايماً السؤال المقدر من كلام ربنا يكون من ربنا نفسه والاجابة من ربنا هو في حاجة اسمها كده انت هتألف لا مش هيألف - 00:13:25

هو الاية بتقول ايه؟ لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار. مين اللي بيتكلم؟ مين اللي بيقول السؤال؟ ربنا. ومين اللي بيجاوب ربنا لمن الملك اليوم؟ لله الواحد القهار. ادي السؤال وادي الاجابة من ربنا. وما ادراك ما هي؟ نار حامية - 00:13:46

ما ادراك ما هي ده السؤال من ربنا ونار حامية دي الاجابة من ربنا. فكل تقديرات السؤال المقدر غلط ليه؟ لأنها تسأل الله لماذا هزا؟
كلام خطير وموثق تماماً ولازم تاخذ بالك ان واقعاته - 00:14:05

لماذا تقططون؟ ان الله يحب المقططين. هو ده تقدير الاستفهام. المقدر. تحيا مصر تحيا مصر. وشكراً لله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:24