

## 20 شرح مقدمة الكشف والبيان للثعلبي P063

مساعد الطيار

في بيوت ندن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه. يسبح له في غابر الغدو والاصل. رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة. يخافون يوما - [00:00:15](#)

يتقلب فيه القلوب والابصار. ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فضله. والله يرزق من يشاء بغير الحساب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه والتابعين - [00:00:45](#)  
اه اخذنا في اللقاء السابق اه في مقدمة اه الثعلبي مقدمة تفسير الكشف والبيان الكشف والبيان عن تفسير القرآن نبي اسحاق احمد بن محمد الثعلبي متوفى اربع مئة وسبعة وعشرين - [00:01:21](#)

آ اخذنا الجزء الاول من هذه المقدمة فيما يتعلق بتعليقه على المصنفات وقد ذكر في تعليقه على المصنفات اه من اقتصر على الرواية والنقل ومن حذف الاسناد ومن كثر الطرق والروايات - [00:01:36](#)  
وهو في مقدمته اراد ان ليخلص من هذه المشكلات التي انتقدها على غيره ولهذا قال بعد ان ذكر هذه المقدمة وهذا ثبت الكتب التي عليها مباني كتابنا هذا جمعتها هنا لنلا تحتاج الى تكرار - [00:01:59](#)

الاسانيد وبالله التوفيق والتسديد. فاذا لكي يتخلص من العيب الذي عابه على غيره خصوصا الطبري وبمحمد عبد الله بن حامد الاصبھاني اختصر الاسانيد في المقدمة ولكنه وقع ايضا هو رحمه الله تعالى في اشكال من جهة اخرى - [00:02:20](#)  
ووجه الاشكال هنا انه رحمه الله تعالى لم يبين الطرق التي روي منها التفسير. بمعنى انه حينما يأتي الى اية يقول عن ابن عباس سنلاحظ ان عنده طرق متعددة عن ابن عباس هنا - [00:02:48](#)

ولكنه لا يميز لنا هذا الطريق عن ابن عباس ما هو؟ هل هو من طريق علي بن ابي طلحة او من طريق عطية العوفي او من طريق مجاهد او من طريق سعيد بن جبير او من طريق عكرمة - [00:03:07](#)  
فيهم هنا فوقع في اشكال ولو كان تخلص منه بذكر الرواية الطريق يعني على الاقل اشار الى الطريق لكان كتابه نافعا من جهة اعتماد الاسانيد فاذا اذا تعددت الطرق اذا تعددت الطرق عن مفسر من المفسرين - [00:03:19](#)

فاننا لا نستطيع ان نميز الطريق لان الثعلب رحمه الله تعالى لم يميز الطرق في التفسير فينسب الى مجاهد والى الحسن البصري والى عكرمة والى ابن عباس وهؤلاء لهم طرق متعددة - [00:03:46](#)  
اما اذا لم يكن عنده الا طريق واحد لمفسر من المفسرين فانه اذا قال قال فلان فالطريق عندنا واحد فيمكن ان يرجع الى اول التفسير ويدرس الاسناد. واضحة الفكرة والاشكالية في التي وقع فيها - [00:04:03](#)

ولو تخلص من هذه المشكلة لكان كتابه من جهة الاسانيد انفع مما هو عليه الان ابتداء بذكر الاسانيد الواردة عن ابن عباس وبدأوا دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له بقوله اللهم علمه التأويل وفقهه في الدين - [00:04:20](#)  
اول طريق ذكره سماه تفسير الوالدي وهذا يدل على ان هذه التفاسير نسخ تروى عن من روى عن ابن عباس فمثلا اخذ كمال التفسير الاول ذكر شيوخه الذين نقل عنهم هذا التفسير - [00:04:41](#)

وهم ابو محمد عبدالله ابن الطيب وابو محمد عبد الله بن حامد وابو القاسم الحسن بن محمد قالوا انباءنا ابو الحسن احمد بن محمد بن عبدوس الطرائفي قال قرن عثمان بن سعيد الدارمي - [00:04:59](#)  
عن عبد الله بن صالح ان معاوية ابن صالح حدثه عن علي بن ابي طلحة الوالبي عن ابن عباس فاذا هذه نسخة علي ابن ابي طلحة عن

ابن عباس نسخة تروى - 00:05:17

بالاسناد وهذه النسخة سنجدها عند الطبري سنجدها عند نبي حاتم وعند غيرهم من المصنفين في التفسير المأثور هذه اذا الان التي سيذكرنا هي نسخ سماها تفسير الوالد او تفسير علي ابن ابي طلحة - 00:05:32

وهو في حقيقته انما هو تفسير لابن عباس. لان التفسير لابن عباس وعلي بن ابي طلحة انما هو ناقل لهذا التفسير الرواية الثانية تفسير العوفي وايضا اورد الاسناد الى اه العوفي اللي هو عطية - 00:05:52

اه ابن جنادة العوفي عن ابن عباس وهذه الرواية طبعا الرواية السابقة معروفة ومتكلم فيها ومشهور الكلام فيها وخلاف العلماء فيها ولكنها تعتبر من النسخ التي اعتمدها العلماء من النسخ التي اعتمدها العلماء - 00:06:12

ونحن بالنسبة لنا لنا في اعتمادها طريقان اما ما حكاه بعضهم ان علي ابن ابي طلحة اخذ التفسير عن مجاهد او عن سعيد بن جبير سواء كان عن مجاهد وجادة او عن سعيد بن جبير - 00:06:33

وجادة المقصود انه قد عرف في الواسطة كما يقول ابن حجر والطريق الثاني لنا في قبولها هو قبول النقاد لهذه الرواية من حيث لهذه النسخة من حيث الجملة ولذا اعتمد عليها مثل الطبري - 00:06:49

وكذلك البخاري في تفسيره انتخب منها اه مجموعة من التفسيرات عن ابن عباس اذا هنا هذه الرواية هذه الرواية توثيقها لنا من حيث التوثيق الجملي من طريقين اما ما ذكره بعض النقاد - 00:07:06

من معرفة الواسطة واما من تلقي العلماء لهذه النسخة بالقبول مثل ما ذكر ايضا الامام احمد او ذكر عنه انه قال بمصر صحيفة ويقصد صحيفة علي بن ابي طلحة وذكر - 00:07:24

اه يعني ياء هذه الصحيفة ان مصر يعني ما على احد لو اه سافر من اجلها واخذها فهذا يدل على الاعتماد الجملي على هذه الصحيفة وهي صحيفة علي بن ابي طلحة - 00:07:39

اي نقد بعد ذلك يوجه لهذه الصحيفة بالانقطاع فانه لا يقوم مقام اعتماد العلماء لها لكن من باب الفائدة ننتبه الى مسألة وهي ان اعتماد العلماء لهذه النسخة من حيث الجملة لا يعني انهم لا ينتقدون هذه الرواية - 00:07:53

اذا ورد فيها شيء فيه غرابة وهذه قاعدة تضعونها في جميع هذه النسخ التي تتكلم عنها وما تلقاه العلماء بالقبول من حيث الجملة من هذه النسخ فانه اذا ورد فيها - 00:08:10

شيء فيه غرابة بانه يمكن ان يعالج من جهة الاسناد وينتقد من جهة الاسناد ينبه على ان هذه الرواية فيها انقطاع وهذا فعل النقاد واضح الفكرة هذي؟ هذي قاعدة تنتبهون لها في جميع هذه النسخ المروية - 00:08:25

النسخة الثانية نسخة العوفيين وهي سلسلة بالضعفاء و عطية العوفي روى عن شيخه ابن عباس وكذلك هو له تفسيره الخاص يعني له روايات خاصة به وهو ايضا راوي عن ابن عباس وهو يعتبر ممن يروي - 00:08:44

التفسير وممن له رأي في التفسير وان كان رأيه قليلا ولعلكم تلاحظون او لاحظ بعضكم ونحن نقرأ في تفسير الطبري ان عطية آآ العوفي عطية العوفي يذكر احيانا الاحتمالات في التفسير. وسيأتينا مثال باذن الله اذا قرأ سنقرأ بعد قليل سورة البروج في تفسير الطبري. سيأتينا مثال عن عطية العوفي انه - 00:09:01

اذكروا قولاً عم ابن عباس يقول وقال غيره كذا وقال غيره كذا فهو يحكي الخلاف وهذا بالنسبة لنا نحن في تاريخ التفسير مهم جدا ان نعرف ان التابعين كانوا يعرفون الخلاف - 00:09:25

وايضا كانوا يحكونه مما يدل على ان مسألة التفسير بالرأي او القول بالرأي مسألة مشهورة ومعروفة عندهم من جهة التطبيقات وهي لا يلزم ان نبحت عن نص انهم يقولون بالرأي او لا يقولون فالتطبيقات في هذا واضحة وظاهرة. طبعا اورد رواياته لهذه الرواية -

00:09:40

التفسير الثالث اه طبعا هو طريق ثالث عن ابن عباس هو تفسير الدمياطي وهو مشهور بهذا الاسم وهذا التفسير طبعا يرويه بكر ابن سهل الدمياطي طبعا اورد اسناده الى بكر - 00:09:59

آ عن عبد الغني ابن سعيد الثقفي عن ابي محمد موسى ابن عبد الرحمن الصنعاني المشكلة في هذا الرجل في هذا الطريق عن عبد الملك ابن جريج عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس - [00:10:16](#)

ومحمد بن موسى بن عبدالرحمن الصنعاني هذا كما قال عنه ابن حبان شيخ دجال يضع الحديث وقد وضع هذه النسخة على ابن عباس ومن العجيب ان هذه النسخة مع ان العلماء يعرفون حالها الا ان انكم تجدونهم - [00:10:30](#)  
يروونها بالاسناد يعني يبغونها بالاسناد ويقال انه اخذ من تفسير مقاتل وتفسير الكلبي وجمع او انتخب منهما ونسبها الى عبد الملك ابن جريج عن عطاء اه ابن ابي رباح عن ابن عباس - [00:10:50](#)

وهذه النسخة لو رجعتكم مثلا الى كتاب تاريخ قزوين ستجدون في ثلاثة او اربع مواطن اشارة الى من سمع هذا التفسير من العلماء اه وكان لهم يعني به عناية وهذا يدل على ان العلماء سابقا كانوا يحرصون على جمع هذه - [00:11:07](#)  
التباسير ليس لانها ذات قيمة في ذاتها ولكن ليعرفوا الصحيح من الضعيف قد تبينت اه او تبين حال هذه الرواية. هذه الرواية موجود مخطوطات لها واحيانا تلتبس برواية الكلب لكن موجود مخطوطات لها وهي مشهورة عند العلماء لا يعتمد على مثل هذه الرواية - [00:11:25](#)

آ ايضا اورد رواية اخرى لنفس التفسير اه او سند اخر نفس التفسير. تفسير عكرمة هكذا سماه ثم اوردته بالرواية المشهورة عن علي بن الحسين بن واقد عن يزيد النحوي عن عكرمة عن ابن عباس - [00:11:49](#)  
ثم اورد تفسير الكلب المشهور وهو عن محمد ابن السابي الكلبي عن ابي صالح باذان مولى ام هانئ عن ابن عباس وايضا هذه الرواية لرواية الكلب عن ابن عباس ايضا من الروايات التي - [00:12:07](#)  
لم يعتمد عليها العلماء بل لان بعضهم يرى انه لا تحل روايتها. لان الكلبي كان كذابا ولهذا هذه الرواية تعتبر او كما يقال لها سلسلة كذب. فاذا اضيف اليها اه محمد ابن مروان - [00:12:20](#)

اه اللي هو السد الصغير فهذه كما يقولون عنها سلسلة الكذب لكن نجد ان العلماء ايضا من خلال التطبيقات يريدون هذه الرواية يريدون هذه الرواية مع حكمهم عليها بهذا الحكم - [00:12:37](#)  
ستجدون امثلة لهذه الرواية وان كانت قليلة في تفسير الطبري كذلك في تفسير ابن ابي حاتم كذلك في تفسير ابن كثير وفي غيرها من التفاسير وعندنا في هذا التفسير لكن الكلام هنا عن النقاد الذين لهم عناية بنقد المتن والاسانيد - [00:12:54](#)  
وان لهم او عندهم حرص على مثل هذا قد يستغرب طالب العلم انهم كيف يريدون هذه الرواية وهم يعلمون حالها ايضا فائدة ننتبه لها ان هؤلاء العلماء آ المحررين لم يعتمدوا على هذه الرواية مفردة - [00:13:12](#)  
ولا على امثالها لم يعتمدوا على رواية الكلب وامثال رواية الكلب مفردة وانما يذكرونها حينما يذكرون مجموعة من الروايات فيرون مثل هذه الرواية وكان الامر عندهم ان ان هذا المعنى حتى من خلال هذه الطرق التي قد تكلم فيها - [00:13:33](#)  
قد جاء واشتهر يعني معنى من المعاني التفسيرية المشتهرة حتى في الطرق غير المقبولة ان هذا من باب التخريج لذكرهم والا فالامر في النهاية لا يعدو ان يكون من باب ذكر الرواية فقط لكن - [00:13:53](#)

لم يعتمدوا عليها مفردة لم يعتمدوا عليها مفردة. فهذا ايضا من القواعد التي يحسن ان ننتبه لها في تعامل العلماء لانه قد يقول طالب العلم وهو يرى مثل هذه الروايات - [00:14:11](#)  
كيف يروون عن الكلب؟ كيف ابن كثير يروي تفسير الكلب او ان يذكر منه شيئا وهو معروف الحال ولا يخفى على ابن كثير نذكر هذه التنبيه انه لم يعتمد عليها وانما ذكرها من خلال ما يذكر من المرويات - [00:14:21](#)

وذكر طريق اخر هو طريق سماه طريق يوسف ابن بلال ايضا من رواية الكلبي وذكر طرق متعددة كلها من رواية الكلبي الطريق او التفسير الذي بعده تفسير اه الصالحين وذكره عن آ صالح ابن محمد - [00:14:38](#)  
اه الترمذي من اول القرآن الى قوله تعالى في سورة المجادلة. الم ترى الذين نوا عن النجوى ثم ذكر الرواية الاخرى آ ايضا لنفسه عن صالح بن محمد الترمذي عن محمد بن مروان - [00:14:59](#)

عن الكلب عن ابي صالح عن ابن عباس فهذا ايضا ما يزال برواية آآ الكلبى آآ عن ابن عباس بهذه الرواية انتهى من تفسير او من الطرق التي عنده عن ابن عباس صار عندنا طريق من - [00:15:14](#)

طريقة علي ابن ابي طلحة وطريق اه عطية العوفي وطريق عكرمة وطريق الكلبى التفسير الاخر تفسير مجاهد واورده ايضا باسانيده اه عن ابن ابي نجيح اول رواية عن ابن ابي نجيح - [00:15:31](#)

واورد عن ابن ابي نجيح ايضا طرق متعددة والرواية الثانية عن ابن جريج عن مجاهد وايضا اورد له طرق اه متعددة فاذا عنده رواية او تفسير مجاهد من طريق ابن ابي نجيح ومن طريق - [00:15:56](#)

آآ ايضا آآ ابن جريج لما نرجع الى كلام العلماء في ابن ابي نجيح وروايته بالذات عن اه مجاهد سنجد ان لهم كلاما في هذه الرواية ولو اخذنا بطريقة المحدثين في نقد - [00:16:17](#)

اسانيد بنقد اسانيد الحلال والحرام فان هذه الرواية ستكون ضعيفة عندهم لو نحن اخذنا بهذه اه او بهذا الاسلوب لكن اذا رجعنا الى تطبيق العلماء في التعامل مع هذه الرواية وكما قلت لكم هي نسخة كتاب - [00:16:43](#)

سنجد انهم قبلوها من حيث الجملة رواية ابن ابي نجيح عن مجاهد ما يدعى من انقطاع بين ومجاهد فانه يعضده تلقي العلماء بالقبول. وهذه قضية مهمة ان ننتبه لها لان بعض طلاب العلم - [00:17:05](#)

لا ينتبه لهذه المسألة. هي ليست الان هذه مسألة ليست الان فعل فلان وفلان فقط بل جمهور العلماء ان لم يكن اغلب العلماء ساروا على هذا المنهج ولا اعرف الى الان من المتقدمين من توقف في رواية ابنه بن نجيح عن مجاهد - [00:17:21](#)

ومعنى ذلك انهم قد قبلوا هذه الرواية بالجملة فمعاملة اسانيد التفسير من ناحية الجرح والتعديل وطريقة اه دراسة اسانيد التفسير بطريقة دراسة اسانيد الحلال والحرام عندي انها ليست منهجا صائبا - [00:17:45](#)

اذا كانت ستثمر عندنا اسقاط طرق التفسير اذا كانت ستثمر اسقاط طرق التفسير لان اذا اسقطت طرق التفسير فاذا على ماذا يعتمد من اراد ان يفسر القرآن وهذه الروايات رويت لنا وتلقاها العلماء بالقبول - [00:18:02](#)

يعني على ماذا سيعتمد ثم من من المتقدمين من سلك هذا المنهج يعني مضت الامة قرون وعلماء الامة يدرسون التفسير جيلا بعد جيل جيلا بعد جيل وفيهم من العلماء المحررون والنقاد - [00:18:19](#)

ولم يتوقفوا في هذه الروايات ومن كان ينتقد هذه الروايات نجد انه يعتمدها في فهم كلام الله سبحانه وتعالى. فاذا انتقاده لها من جهة التنبيه على ما فيها لم يكن مؤثرا على - [00:18:36](#)

قبولها ان لم يكن مؤثرا على قبولها هذه قضية مهمة ايضا ان ننتبه لها. وراجعوا مثلا آآ منهج ابن حجر على سبيل المثال منهج ابن حجر. وهو يتكلم في العجائب - [00:18:56](#)

ثم اقرأوا له في غيره من الكتب وانظروا كيف يتعامل مع هذه الروايات هل هو دائما يقف عندها او هو يقبلها من حيث الجملة ولكن اذا كان عنده اشكال في معنى من المعاني او في آآ شيء من ما ورد في هذه الروايات فلنتوقف عنده كما قلت لكم - [00:19:10](#)

ان هذا هو المنهج العام فهذه مسألة ايضا مهم اه ان نلتفت اه اليها لان الدراسات المعاصرة الدراسات المعاصرة مع الاسف اه نحت هذا المنحى وصارت اه تناقش اسانيد التفسير - [00:19:26](#)

كما تناقش اسانيد الحلال والحرام وجعلتها بمرتبة سواء وهذا ليس من عمل المحدثين ولا من منهج المحدثين ارجعوا الى كلام المحدثين المتقدمين وارجعوا الى تطبيقاتهم ستجدون الامر بخلاف ما اه انتهجه بعض المعاصرين. واقول بعض - [00:19:43](#)

المعاصرين آآ قضية التدريب على دراسة الاسانيد ان يعرف الطالب الضعيف من الصحيح من هذه الروايات هذا ليس فيه اشكال لكن كما قلت لكم الاشكال هو ان يتبنى ركن مخالف لعمل علماء الامة المتقدمين - [00:20:02](#)

اه علماء الامة المتقدمين ثم نجد اننا في النهاية سنخرج من تفسير السلف بقطعة صغيرة جدا من التفسير يمكن ان نقول هذا هو الصحيح الثابت عن السلف. واما الباقي فانه مشكوك فيه. هذا لا يقبل - [00:20:22](#)

وهذا لم يعمل به من تقدم من العلماء والنقاد فنرى انها مسألة مهم جدا ان يلتفت اليها وان ينبه عليها وان يعرف ان دراساتنا درستنا

للاسانيد هي ليست فضلة كما قد يظن ان لا نقول هذه تفيدنا نحن نعم. وايضا تفيدنا لما نأتي ونعالج بعض القضايا - [00:20:38](#)  
في التفسير لكن لا يكون الاسناد هو الذي يقطع الامر من اوله كما اه ذهب بعض المعاصرين الى هذا فمعنى ذلك انه لا يخرج عندنا من التفسير الصحيح الا الشيء القليل وارجو ان يكون هذا المنهج مفهوما وواضحا - [00:20:58](#)

ارجو ان اكون مفهوما وواضحا. وانا قد دعوت لهذا نبهت اليه في اكثر من من مكان. ودعوت الى ان يكون منهج ابن ابي حاتم في التفسير ومنهج الطبري في التفسير ومنهج ابن كثير في التفسير ومنهج البغوي في التفسير وامثاله ممن له عناية بالحديث هو المنهج الذي نسلكه - [00:21:15](#)

والمنهج واضح جدا في طريقة تعاملهم مع الروايات. ونحن الان نقرأ في تفسير ابن جرير الطبري ونرى الان رأيتكم كمجلس جلسنا. كم من من الاسانيد توقف عندها وبين ضعفها او توقف فيها. كم - [00:21:35](#)

يعني قليل جدا بل انه ممكن نقول بحكم النادر يعني هو بالحقيقة بحكم النادر هذا يدل على ماذا؟ يدل على ان المنهج العام وان هذه الروايات التي عرفت مخرجها وكثير منها نسخ تفسيرية قد تلقاها العلماء بالقبول ولا يتوقفون عندها الا اذا كان هناك اشكال في الرواية - [00:21:51](#)

وانا اقول لك كذلك اذا انت استشكلت شيئا في الرواية فعرج على الاسناد ونبه على ما فيه من الضعف الذي قد يكون هو سبب الاشكال في المعنى طيب هذا صحيح هذا من وجه قبول واثار اليه البيهقي في مقدمة دلائل النبوة - [00:22:09](#)  
ساعيد السؤال ويقول ان انا نجد ان ما روي في هذه المرويات التي عرفت مخرجها وهي مرويات او طرق ضعيفة انا لا نجد ان فيها معاني تخالف الشريعة فهل هذا هو احد اسباب قبول العلماء لها؟ الجواب نعم - [00:22:38](#)

وهذا اشار اليه البيهقي في مقدمة دلائل النبوة وقد احتاج البيهقي رحمه الله تعالى في مقدمة دلائل النبوة الى ان يتكلم عن مسألة مهمة جدا وهي قبول الاثار الضعيفة وموقف العلماء منها لان كما تعلمون كثير من دلائل النبوة - [00:22:56](#)

تأتي بطرق فيها ضعف فنبه على انواع الاحاديث وانواع الاسانيد وذكر منها اسانيد التفسير وان العلماء يعني هو ذكر علة ان من اسباب قبول العلماء لهذه الروايات الضعيفة انه انها معروفة في اللغة يعني معاني معروفة في اللغة وكأنه يقول انها ادراك هذه المعاني - [00:23:17](#)

ادراك هذه المعاني ممكن من جهة اخرى فاذا يضاف الى هذا القضية ذكرها الاخ قبل قليل وهي انه لا يعرف ان في هذه الرواية شيء يخالف الشريعة لكن نحن نقول القاعدة العامة لو استشكل مستشكل - [00:23:37](#)

شيء في رواية ما وتوقف عندها فلا اشكال لان هذا هو المنهج السائد السالك. هذا دخل في في المنهج لكن لماذا استشكل هو ولم يستشل استشكل غيره في هذه الرواية بالذات هذه قضية اخرى ليست مشكلة لكن هو الان في المنهج العام - [00:23:51](#)  
لكن ان يختلف المنهج ويطبق عليها دراسة الاسانيد بحذافيرها فهذا يختلف المنهج الان ليس هذا هو المنهج العام فهذا يجب ان نفرق بين الامرين بمعنى انه لو قال قائل في رواية من الروايات رواية - [00:24:06](#)

اه ذكرت بالتفسير وما وجدنا احد تكلم عنها وجاء فلان من المعاصرين وتكلم عن هذه الرواية بالذات على الاقل نقول هنا هو استشكلها وما دام استشكله ويقبل عموم الرواية او عموم هذه النسخة ولكنه استشكل هذا فهو الان سائر في المنهج ما فيه اشكال - [00:24:26](#)

لكن الكلام ان تسقط الرواية بالكامل تسقط رواية عطية العوفي تسقط رواية ابن ابي نجيع عن مجاهد هذا الاشكال هنا فاختلف المنهج هنا نعم نسبة التفسير الى ابن عباس ايضا ليست مشكلة - [00:24:43](#)

اذا كانت يعني اذا ايضا اذا كانت الطرق اليه هي ليست واحد ولا اثنين وثلاثة كلها تؤدي نفس المعنى فلا يكون فيه اشكال ايضا يكون فيها اشكال فيما لو انفردت رواية وارتدت ان تثبت هذا قول ابن عباس بعينه. نعم - [00:25:05](#)

اما اذا طرق متعددة وفيها ضعف وكلها تنسب نفس القول او معنى القول لابن عباس هذا لا شك ان تعدد الطرق تدل على ان لها اصلا اعن ابن عباس لعدم التعدد هذا ممكن ان تقف وتتوقف فيه. يعني هذه من المكان من لو توقفت فيه وقلت ان هذه الرواية فيها اشكال



فلا يستطيع انسبها لابن عباس ما في اشكال ستنسب الى من دونه فعلى الاقل لن تكون خارجة عن ان تكون قول عطية العوفي او ان كان عن ابن الجيعة مجاهد قول ابن ابي نجيح - 00:25:43

او تكون قول قول الى اخره معناه غير ابن عباس هذا ما في اشكال ايضا ذكر تفسير الضحاك ما نريد ان نقف عشان نقف عند كل الروايات نقع في يعني وهي طويلة جدا - 00:25:54

مقاتل ليس فيه اشكال تفسير مقاتل بن حيان طبعا اورده هنا له تفسير مقاتل اه ابن حيان عن بكير بالمعروف البلخي عن مقاتل ابن حيان والرواية عند عمقات ابن حيان ليس باشكال. ولهذا ما ورد عنده عن مقاتل بن حيان - 00:26:09

مع المقاتل بن حيان فانه معتبر اه مقاتل اه بن سليمان ايضا اورد مجموعة من الطرق عن مقاتل ابن سليمان ومنها طبعا الطريق المشهور عندنا اللي هو طريق اه الهذيل بن حبيب ابو صالح - 00:26:27

عن مقاتل ابن سليمان. وفي طريق اخر عنده اه وفي اشكال عن علي ابن الحسين بن واقد عن ابي عصمة عن مقاتل اه ابن سليمان طبعا هو ابو عثمان اللي هو نوح ابن ابي مريم وهذا ايضا لا يجوز كما آآ هو معروف لا يجوز الاحتجاج به - 00:26:44

وقد روى تفسير مقاتل لكن الرواية اللي عندنا مطبوعة هي من رواية الهذيل اه كما سبق ان اخذنا في مقدمة مقاتل طبعا اورد بعدها تفسير السدي وتفسير آآ الواقدي اللي هو الحسين بن واقد - 00:27:03

وتفسير ابن جريج وتفسير الثوري اه عن ابي حذيفة عن سفيان الثوري وموجود قطعة منه مطبوعة وتفسير ابن عيينة وتفسير وكيع تفسير هشيم تفسير شبل تفسير وارقاء تفسير زيد بن اسلم تفسير روح تفسير الفريابي - 00:27:19

تفسير القبيصة تفسير اه النهدي لآبو حذيفة النهدي اللي سبق ايضا ذكره عن سفيان تفسير سعيد ابن منصور تفسير اه ابن وهب وطبعا تفسير سعيد. الان حقق جزء منه حققه الشيخ آآ سعد الحميد وهو معلوم. وبقي قطعة يكملها ان شاء الله. تفسير ابن وهب اللي

هو عبد الله بن وهب القرشي. والتفسير مطبوع - 00:27:39

وهو احد الروايات ايضا آآ عن ابن عباس. وهي رواية من روايات الكلبي تفسير اه عبد الحميد اللي هو عبد بن حميد تفسير محمد ابن ايوب تفسير الاصم اللي هو عبدالرحمن بن كيسان - 00:28:02

آآ ابي بكر الاصم تفسير الاشج وهذا الذي يرويه ابن ابي حاتم في تفسيره وهو من شيوخ ابن ابي حاتم وقد اكثر الرواية عنه طبعا التفسير الاشج هو مجموعة من الروايات عن جماعة من السلف - 00:28:15

تفسير اه الثماني التفسير المسيب مجموعة من التفاسير ذكرها كلها بالروايات. لكن كما قلت لكم مشكلة انه لا يميز الطرق. لو ميز الطرق لجمع او لا اه اه يعني جمع بين طريقة - 00:28:32

الذين يذكرون بالاسناد وطريقته التي اختارها بعدها ذكر مصنفات اهل العصر وذكر مصنف جماعة من العلماء الذين عاصروهم تفسير عبدالله بن حامد وهو من مشايخه قال قرأته عليه وتفسير ابي بكر بن عبوس - 00:28:47

قال املأوا علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة بمئة واربعين جزءا ثم اختر ما اخترم دونه. رحمه الله تفسير ابي عمر الفراتي الملقب بالبستان قال جاز لي بجميعه لفظا وخطا - 00:29:04

تفسير ابي بكر ابن فورك قال املأ علينا صدرا بسيطا من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه. والآن حقق الموجود من هذا التفسير وآآ لعله يطبع ايضا - 00:29:19

تفسير ابي القاسم من حبيب قال سمعت منه غير مرة وتفسير جبريل عليه السلام قرأته كله على مصنفه وطبعا ليس هناك شيء اسمه تفسير جبريل لكن هذا من الروايات التي رويت ولا يعرف ان جبريل عليه الصلاة والسلام فسر شيئا من القرآن - 00:29:34

لا يعلم ان الا في حديث الذي اورده اه بن جرير الطبري وغيره ان ما كان في الايات من ذوات عدد يعلمه اياه انه جبريل وهذا حديث ايضا لا يحتج به - 00:29:51

آآ تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ايضا قال سمعت بعضه من مصنفي وتفسير الصحابة قال قرأت كله على مصنفه وهذي كلها

مصنفات لابي الحسن محمد بن القاسم اللي هو بن حبيب الفقيه - 00:30:02

اه كتابي الواضح اه محمد بن عبد الله بن مبارك الدينوري حقائق التفسير على لسان اهل الاشارة وهو لابي عبد الرحمن السلمي

الصوفي المشهور ومن كتاب الثعلب بدأت تتسرب اقوال - 00:30:15

الصوفية او الذين ذكرهم صاحب الحقائق في كتب التفسير فكل من كان مرجعه الثعلبي فانك ستجد اقوال هؤلاء المتصوفة موجودة

في تفسيره مثل تفسيرات الواحد او مثل تفسير ايضا ففي بعض ايضا النقولات عنهم - 00:30:34

ثم ذكر بعد ذلك كتب الوجوه والنظائر واورد كتاب الوجوه والنظائر لابن عباس او كتاب الوجوه لابن عباس آ ذكر في ذلك رواية وانا

في نفسي من هذا الكتاب شيء يكون من عباس - 00:30:53

اه يعني قصد هذا ولعله مما جمع من تفسيره على انه من باب الوجوه والنظائر وكتاب الوجوه والنظائر للمقاتل بن سليمان وهو ايضا

من رواية الهذيل عن مقاتل بن سليمان وهو مطبوع - 00:31:06

وكتاب النظائر اللي بنواقد وهو علي ابن الحسين اه ابن واقد ثم انتقل الى كتب المعاني وذكر معاني الفارة فورد اسناده اليه ومعاني

الكسائي واورد اسناده اليه ومعاني ابي عبيد واورد ايضا اسناده اليه ومعاني الزجاج واورد ايضا اسناده اليه ثم ذكر كتاب -

00:31:20

النظم وهو لابي علي الحسن ابن يحيى من نصر الجورجاني وهذا الكتاب آ يذكر العلماء ما فيه من آ النفاسة ولكنه مفقود ويوجد منه

فقط نقولات قليلة جدا آ من هذا الكتاب. ثم ذكر كتب - 00:31:39

ضرائب والمشكلات طبعا لاحظوا الان تصنيفات الثعلب اللي ذكر المعاني ثم الوجوه والنظائر ثم الغرائب والمشكلات ادخل فيها كتاب

المجاز ويقصد لعله يقصد بالغرائب اللي هو كتب الغريب لانه ذكر المجاز والمجاز من كتب الغريب اورد اسانيده اليه ثم غريب

الاخفش - 00:31:56

وورد ايضا اسناده اليه ثم غريب النظر بن شوميل واورد اسناده اليه ثم غريب المؤرج واورد اسناده اليه ثم غريب القطبي او القطيبي

اللي هو ابن قتيبة وهو مطبوع اما الكتب السابقة فليس يعني ليس موجودا منها الا المجاز - 00:32:17

غريب الاخفش هذا ايضا فيه خلاف هل الاخفش كتب كتابا في الغريب او لا؟ طبعا في خلاف. اه فبعض العلماء يرى انه كتب المعاني

والغريب ان اكتسب المعاني والغريب وان كتاب الغريب - 00:32:33

وغير موجود اعتمد فيه على مجاز ابي عبيدة لانه نص على انه اعتمد فيه على مجازب عبيدة مما يدل على ان كتاب الغريب غير

كتاب المعاني الذي هو مطبوع بطبعات متعددة - 00:32:47

ثم ذكر مشكل قطرب وهذا الكتاب اللي كتاب المشكل اه قصد فيه قطر بالرد على اه الملاحظة وهو كتاب فيما يبدو صغير ليس كبيرا

ويعني قد ايضا استفاد منه صاحب الخصائص ابن جني - 00:33:01

اه كان طبعا قطرب معتزليا كتابه هذا ايضا ماسة فيه على منهج المعتزلة. ثم مشكل القتيبي اللي هو مشكل تأوي القرآن وهو مطبوع

ثم ذكر كتب القراءات ذكر قراءة خلف وقراءة ابي عبيد ويسمى عند غيره اختيار وقراءة ابي حاتم المسجد الثاني وايضا تسمى

اختيار - 00:33:18

وقراءة ابن معاذ وقراءة هارون الاعور قراءة القطعي وسبع ابن مجاهد اللي هو السبعة وسبع النقاش وهو من كبار علماء القراءة

وكتاب ايضا الانوار لابن مقسم وكتاب الغاية لابن مهران - 00:33:41

ثم ذكر كتب آ التاريخ والمغازي وذكر جملة منها ثم بدأ باباب في فضل القرآن واهله وتلاوته لعنا ان شاء الله نكملة في الدرس القادم

باذن الله نكمل بقية المقدمة ولعل هذا الاختصار يكفي فيما يتعلق - 00:33:57

اه هذه الاسانيد او الروايات والكتب التي اعتمدها الثعلبي - 00:34:15