

30 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي في بعض السور فاصحابنا يخيرون القارئ بين التسمية وتركها في

ذلك في مذهب الجميع. والقطع كما قال الشاطبي وفي الاجزاء خير من تلى. نعم - [00:00:00](#)

والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز. وبالله التوفيق نعم لان البسملة للاوائل اللي هي اوائل السور لا للاواخر. نعم. سورة

امي القرآن ترى العاصم والكسائي ما لك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف. خلف الزراط وزراط حيث وقع باشمام الصاد الزائد.

وخلاذ باشمام - [00:00:36](#)

في مزايا في قوله عز وجل الصراط المستقيم هنا خاصة وقبيل بالسين حيث وقع والباقون بالصاد. طبعاً فيه تحريات يعني قليلة لكن

في الطيبة عندنا تحليلات كثيرة يعني ما نحتاج نحن الى ذكرها قد نذكر امثلة عليها في بعض المواضع الفائدة يعني او للتنبيه -

[00:00:58](#)

نعم. حمزة عليهم واليههم ولديهم بضم الهاء والباقون بكسرهما. ابن كثير وقانون بخلاف عنه يضمن الميم التي للجمع ويصلانها بواو مع

الهمزة وغيرها نحو قوله تعالى عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم وشبهه. وورش يضم - [00:01:18](#)

ويصلها مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها. حمزة والكسائي يضمن الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة. واتي بعد الميم

الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونهم امرأتين وبهم الاسباب وشبهه وذلك في حال الوصل فان وقف على الميم كسر الهاء وسكن

الميم - [00:01:38](#)

وحمزة على اصله في الكلم الثلاث المتقدمة يضم الهاء منهن على كل حال. وابو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل

ايضا. والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف فاعلم ذلك

وبالله التوفيق. باب ذكر بيان مذهب - [00:01:58](#)

الادغام الكبير قال ابو عمرو اعلم ارشدك الله تعالى اني انما افردت مذهبه في هذا الباب في ادغامهم حروفا متحركة التي تتماثل في

اللفظ وتتقارب في وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين. وانا مبين ذلك على نحو ما اخذ علي رواية

وتلاوة ان شاء الله - [00:02:18](#)

الله تعالى وبالله التوفيق. باب ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين. اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثليين في كلمة الا في موضعين لا

غير. احدهما لماذا؟ وقوفا على الرواية وهذه ستتكرر معنا ان القرآن فيه رواية بيأتينا فيه لا - [00:02:38](#)

ولا يحزنك. ها لا يحزن هذه نافلة في كل القرآن يحزن. الا موضع الانبياء صحيح؟ نعم الا موضع الانبياء. ابو جعفر عكسه موضع

الانبياء فقط في كل القرآن يعكس لماذا؟ لان الرواية وشيخها ابو جعفر. وقد تلقى هذا عن مشايخه لكنه اختيار. الذي وقف فيه على

الرواية يقف - [00:02:58](#)

على الرواية لو تردد شيء خلاص يقف فيه على الرواية. نعم احدهما في البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما

عدهما نحو جباههم ووجوههم وبشركم واتوا حاجون واتي عيدانين في الاحقاف وشبههم. يعني لاحظوا ان يعني الادغام الكبير ترى

المقصود منه في هذه القراءة العظيمة. في كل القرآن مواضع - [00:03:27](#)

يعني بالمثلث المراد بها التخفيف وهي لغة ضخمة من لغات العرب شرحها سيبويه بالتفصيل كلمة كريمة مادة مادة في كتابه الكتاب رحمه الله في باب كبير اسمه باب الادغام في كتاب سيبوي - [00:03:52](#)

وهنا يعني مناسكتكم يعني ففي كلمة عنه ومناسكتكم وما سلككم وباقي الباب ليس معوذ هذا بالنسبة للعشرة لكن عندنا خارج العشرة لا في كل الكلمات هذه يعني في قراءة الاعمش من طريق المتطوعين نعم - [00:04:06](#)

فاما المثلان اذا كانا من كلمتين فان فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن. نحو قوله تعالى فيه هدى انه ولعبادته هل تعلم؟ وان يأتي يوم ان يأتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرة حتى - [00:04:24](#)

يعني تحركت يأتي يوم ها تحركت خزي تحركت لكن اذا كانت ساكنة مد ما فيه له ان شاء الله يعني في هيئات الزوائد. نعم ويشفع عنده واذا قيل لهم ويستحيون نسائكم ونسبكم كثيرا ونذكرك كثيرا. انك كنت بنا بصيرا - [00:04:44](#)

السكرى والشوكة تكون لكم وشهر رمضان احسنت جزاك الله خير انا يعني ما دامك انت تقرا على فصل هذا شيء عظيم نعم. كلها؟ نعم والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر حروف المعجم حيث وقع -

[00:05:08](#)

الا قوله عز وجل في سورة لقمان فلا يحزنك كفره. فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف فهي تخفى عندها. نعم. واذا كان الاول من من المثلين مجددا او منورا او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واحل لكم ومس سقر. فتم ميقات ربه وصواف

فاذا - [00:05:34](#)

انت والى ام موسى من القرآن. نعم. فصلها جزاك الله خير احسنت نعم. وبعباد بئيس واليم ما ومن انصار ربنا افانت تكره وكنت ترابا وشبهه لم يدغمه ايضا. فان كان معتلا نحو - [00:05:54](#)

لقوله تعالى ومن يبتغي غير الاسلام ديناً ويخلو لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه. فمذهب ابن مجاهد الاظهار ومذهب ابي بكر بالداجوني وغيره الادغام. وقرأت مجاهد يعني الذي يتتبع طريقته رحمه الله. طبعاً المجاهد كان - [00:06:14](#)

شيخ الاسلام في زمنه مع ان غيره مثل ابن شنبوذ وابن كانوا اعلم منه واكثر رحلة منه. لكن يعني نصبته الدولة العباسية عول عليه الناس الدولة العباسية صار منصبه يحاكم ويحاسب القراء ويحتسب عليهم رحمه الله فلذلك كثر يعني تلاميذه - [00:06:34](#)

وتلاميذه ايضا ترأسوا يعني ترأسه في البلدان. فايضا عول عليه الناس. فهذا اعتنوا بي. وبالمجاهد كان له اختيار. اختيار في كتاب السبعة له اختيار اللي يقرأ منه كتاب السبعة لو اختيار في تناسق الحروف. الشيء اللي يراه متناسق يأخذ به. الشيء اللي يجد فيه

صعوبة يتركه. حتى ييمر بنا انه ترك اشياء - [00:06:57](#)

يعني كثيرة من الوجوه عند ولغيره. نعم وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله تعالى ويا قوم من ينصرني ويا قوم ما لي وهو من المعتل. فاما قوله - [00:07:20](#)

قال لوط حيث وقع فعامه البغداديين يأخذون فيه بالاظهار وبذلك كان هذا جانب مجاهدة الان. نعم. شف كيف رد ال لوط يعني ما نأخذ بها يظهرها وبذلك كان يأخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره يأخذ بالادغام اللي عناه الشاطبي واظهار قوم ال

لوط - [00:07:36](#)

يعني يقال له قال له هذه اقل خمسة حروف ذي هل له ست حروف؟ هذا يعني قلة الحروف لا يمنع من الادغام. لا تمنع الادغام. نعم وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا وهو اقل حروفا كيدا خمسة حروف ايضا. طبعاً مصنف ما يحسبونهم التنوين الزوائد ذي ما

يحسبونهم - [00:08:00](#)

خمس حروف ايضا نعم. وهو اقل حروفا من ال لوط لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه. قال ابو مجمع عليه قال له آ لك كيدا؟ ها مجمع عليها. نعم - [00:08:29](#)

قال ابو عمرو واذا صح الاظهار فيه في الاعتلال عينه اذا كانت هاء فابدلت اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير. نعم واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها - [00:08:44](#)

ولقيت احسنت انا عندي غلط. ولقيت لقيت ولقيت مثلها. نعم. نحو قوله تعالى الا هو والملائكة وكأنه هو واوتينا العلم وشبهه. فكان

ابن مجاهد يأخذ بالظاهر يعني الخلاف الذي سيسوقه المصنف - 00:09:02

خلاف اختيارا ليس اختلاف يعني يرد ولا ما يرد يقبل ولا ما يقبل لا اختلاف اختيار. نعم. الخلاف الذي بين الفقهاء يختلف عن الخلاف الذي بين القراء. القراء اختلافهم خلاف الاختيار خلاف الفقهاء خلاف رد يذكر قولين احيانا متناقضين. نعم. فكان ابن مجاهد يأخذ

بالظاهر وكان - 00:09:22

غيره يأخذ بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس. لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الياء في قوله تعالى ان ياتي يوم ونودي موسى وقد انكسر ما قبل الياء. ولا فرق بين البابيين فان سكنت الهاء منه او كان الساكن قبل الواو غير هاء فلا خلاف في

الادغام. وذلك نحو قوله تعالى - 00:09:47

وهو وليهم وهو واقع بهم. وخذ العفو وامر بالعرف ومن الله ومن التجارة وما كان مثله. اسكن راضيا باردا حلا ها بين البابيين. انت

عندك ايش؟ البابيين؟ ها؟ نعم نعم. ولا فرق بين البابيين. نعم. نعم. - 00:10:07

يعني هو يعني المكسورة هذي مكسورة ما قبلها والياء المضمومة قبلها. هم. عندك الياء بين البابيين عندك. وهذا خطأ ايه وهي على كل

حال يا مكسورة ذي ما قبلها لكن قصده البابيين نعم - 00:10:27

ان ابو عمرو يقرأ بسكون الهاء من وهو لهواء. نعم قال ابو عمرو فاما قوله عز وجل واللاني ينسن في الطلاق على مذهبه في ابدال

الهمزة الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها. لان البدل عارض - 00:10:45

وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمات هذه احفظوه هذه هذه شوف كيف لان قال ايش على مذهبهم في ابدال الهمزة هي انسى لان

العارض هنا. نعم. نعم. وقد عضد ذلك ما لاحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من اخرها. وابدلت الهمزة ياء فلو اضعفت -

00:11:01

في ذلك ثلاث اعلانات وبالله التوفيق. نعم. باب ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين. اعلم انه لم يدغم ايضا من في كلمة

الا القاف في الكاف. التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل القافلة غير. وذلك نحو قوله تعالى خلقت -

00:11:21

ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم ووافقكم وشبهكم. وظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله

ميثاقكم وبورقكم وخلقك ونرزقك وشبه واختلف واختلف اهل الاداء في قوله تعالى ان طلقن في سورة التحريم. فكان ابن مجاهد

يأخذ فيه بالظاهر وعلى ذلك عامة اصحابه والزم - 00:11:41

اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه يرويه عنه بالظاهر. قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث فاما ما

كان من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لا غير. وهي الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين

والدال والتاء والدال - 00:12:08

والراء واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو سنشد حجتك بذل رد قسم. نعم. هذا ما لم يكن الاحاديث

الطبية سنزد حجتك بدل القزامة في الطبية. اسهل بعد. نعم. هذا ما لم - 00:12:28

تكن الحرف الاول ايضا منونا او مشددا او تاء الخطاب او معتلا نحو ولا نصير. لقد والحق كمن. ولمن خلقت طينا ولم يؤت سعة وشبه.

فاما الحاء فاضغمها في العين في قوله تعالى فمن زحزح عن النار لا غير. طبعا آله ايمانا - 00:12:48

نعم فمن زحزح عن النار لا غيره. ايش البيت الشاطي فمن زتي ان الريحه متغمض متغمض. نعم روى ذلك منصوفا ابو عبدالرحمن

ابن اليزيدي عن ابيه عنه يعني ستتكرر معنا فنحتاج الى بيانها حتى تفهم في - 00:13:08

اذا رأيتم اي من ائمة الاداء مثل الداني قال روى ذلك منصوفا او هو نصه يعني المراد النص الخاص على هذه الكلمة. طيب وغيرها

من الكلمات اثناء الختمة قراءة الختمة. لكن اذا اراد هو ان يؤكد شيئا راح أوكد هذي مثل هالموضع هذا - 00:13:28

يعني نص عليه بانه قد يكون غريبا. فمن زحزح عن النير. اليس كذلك؟ يعني فيها شيء من اغرابه. وبالمناسبة يعني يوجد اضعافات

لابي عمرو في بعض طرقه. يعني لعلها تأتي يمكن كثر ما يعني ذكره الداني هنا - [00:13:52](#)
ولكن موجود عندنا في بعض الطرق الطيبة ولكن انفرادات لا لا تقبل رحمه الله وفي اشياء اظعاف ذلك في لغة العرب حكاها سيبيويه
رحمه الله الا ان ائمة القراءة تعرفون يا اخوان - [00:14:16](#)

بالاختيار فيأخذون الشيء المتناسب وربما ذكروا مثالا احيانا على الشيء المستغرب في بعض اللغات. اخذوا به مثل زحزح عن النيل
هذي ومثل اللي بيأتينا في ادغام الباء في الفاء اللي انكرها بعض النحات يأتينا ان شاء الله في مواضع لغير ابي عمرو. نعم -

[00:14:31](#)

فاما الحاء فادغمها في العين في قوله تعالى في ال عمران فمن زحزح عن النير لا غير. روى ذلك منصوفا ابو عبدالرحمن ابن اليزيد
عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب لا - [00:14:55](#)
ويصلح عمل المفسدين وشبهه. واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله خلق كل شيء وخالق كل شيء خلق كل
دابة وشبهه. فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو وفوق كل ذي علم عليم. وشبهه. واما الكاف فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك -

[00:15:15](#)

ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدس لك قال وكان ربك قديرا ولك قصورا وشبهه. فان سكن ما قبل الكاف لم ما نحو اليك قال ولا
يحزنك قولهم وشبهه. واما الجيم فادغمها في الشين في قوله اخرج شطأه. وفي التاء - [00:15:35](#)
في قوله ذي المعارك تعرج لا غير واما الشين فادغمها في السين في قوله الى ذي العرش سبيلا الاسراء الى ذي العرش سبيلا لا غير.
وهو منصوفا ابن اليزيدي عن ابيه عنه. واما الضاد فادغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لبعض شأنهم لا غير. نص على

ذلك - [00:15:56](#)

عن اليزيدي عنه. واما السين فادغمها في الزاني في قوله تعالى واذا النفوس زوجت لا غير. وفي الشين بخلاف عنه في قوله واشتعل
الراش شيبة وبالادغام قرأته. واما الدال فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء في قوله في المساجد تلك لا غير. وفي
الذال في قوله - [00:16:16](#)

والقائد ذلك لا غير. وفي السين في قوله عدا السنين لا غير. وفي الشين في قوله وشاهي الشاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي
الصاد في قوله نفقص صواع الملك وفي مقعد صدق لا غير - [00:16:36](#)
فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادغمها في تسعة احرف. في التاء في قوله من الصيد تناله وتكاد تميز لا غير. وفي في
قوله من بعد ذلك والمرفوض ذلك وشبهه وفي التاء من قوله - [00:16:52](#)

يريد ثواب الدنيا ولمن نريد ثم جعلنا لا غير وفي الظاء في قوله يريد ظلما يريد نعم. يريد ظلما ومن بعد ظلمه لا غير. وفي الزاني في
قوله تريد زينة الحياة الدنيا ويكاد زيتها لا غير. وفي - [00:17:09](#)

في قوله في الاصفا سراويلهم وكيد ساحر ويكاد سنا برقه لا غير. وفي الصاد في قوله في المهد صبيا ومن بعد صلاة العشاء لا غير
وفي الضاد من قوله وفي الضاد في قوله من بعد ضراء في يونس وفصلت ومن بعد ضعف في الروم - [00:17:28](#)

وفي الجيم في قوله وقتل داوود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير. قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان
الساكن فيه غير حرف مد ولين. وذلك وما اشبهه عند النحويين والحقاق من المقرئين - [00:17:47](#)

وكذلك اخذ علي. طيب هنا وكان المجاهدين لا يرى اعداء لنا من هنا. وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن
فيه غير حرف مد ونون. بس هذا هنا انتهى. يعني رأي بن مجاهد - [00:18:04](#)

تمام اذا كان ينبغي ان يفصل هذا. وذلك هذا كلام الداني. يعني يجب ان ينتبه الى هذا. وذلك وما اشبهه نعم. وذلك وما اشبهه عند
النحويين والحقاق من المقرئين اخفاء. وكذلك اخذ علي. يعني ما معنى اخفاء - [00:18:21](#)

ها؟ الاختلاس. ظاهر هذا؟ نعم. الاخفاء يعني هم احيانا قديما يعبرون عن اشياء بيأتينا يعبرون احيانا عن الروب الاخفاء بالاختلاس.
واحيانا يعبرون عن الاختلاس يعني بعكسه اللي هو الاخفاء. احيانا الادغام يعبرون عنه - [00:18:39](#)

اخفى ايضا كما عبر الشاطري مثلا يعني فينبغي ان ننتبه لهذا فالمراد هنا اخفاء يعني الاختلاس. يعني يقول الداني هنا اني قرأت بالاختلاس وهذا مذهب الحذاق هذا الان رد يعني يتعقب فيه ابن مجاهد - [00:18:59](#)

وفي جامع البيان قال رحمه الله قرأت بالادغام المعهد والاختلاس. والعمل الان على اي وجه. على الاضاءة. ومن الناس على الاضاءة. نعم احسن الله اليكم في لبعض شأنهم فيها الاضغام الناقص. وهذا كذلك وهذا كذلك. يعني نعم يعني - [00:19:17](#) بالنسبة للاخفاء اليس قلنا الاختلاس؟ صحيح؟ بعضهم يأخذ بهذا. طيب من يفصل لنا هذه الاشياء التي هنا صاحب النشر وبيجي عبارة لهم يعني ان شاء الله نذكرها لاحقا في هذا المعنى. نعم. فان سكن ما قبل الدار وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانها - [00:19:42](#)

مخرج واحد وذلك في قوله تعالى من بعد ما كاد تزبغ ومن بعد توكيدها لا غير. واما التاء فادغمها ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلاة طرفي النهار والصالحات طوبى لهم وشبههم. فاما قوله ولتأتي طائفة فقرأته بالوجهين. وابن مجاهد يرى - [00:20:05](#)

على اساس طوبى يعني لهم اذا قرأت نعم والصالحات طوبى لهم كيف لا تدفع على او فعلاء؟ نعم والصالحات طوبى لهم وشبهه. فاما قوله ولتأتي طائفة فقرأته بالوجهين وابن مجاهد يرى الاظهار لانه معتل. وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الدال نحو - [00:20:25](#)

وعذاب يعني في الادغام اوجه واحسن. لماذا؟ لان التخفيف. هم. نعم. وفي الذات نحو عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروة ما اشبهه قوة ما اشبهه ايش؟ وفي الدال نحو عذاب الآخرة عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروا - [00:20:43](#) وما اشبهه قد تكون سقطت في الطباعة. فاما قوله واتي ذا القربى حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأته بالوجهين وفي الثاني نحو قوله تعالى بالبينات ثم والنبوة ثم كذلك قربى هذه نعم والموت ثم وشبهه فاما قوله تعالى - [00:21:04](#) واتوا الزكاة ثم وحملوا التوراة ثم فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرأته بالوجهين. وفي الطاء في قوله تعالى الملائكة ظالمي انفسهم لا غير وفي الضاد نحو في قوله تعالى والعاديات ضبحا وفي الشين في قوله تعالى في قوله ان زلزلة الساعة شيء - [00:21:24](#)

وفي قوله باربعة شهداء في الموضعين لا غير. قال ابو عمرو واقرأني ابو الفتح لقد جئت شيئا ثريا بالادغام لقوة الكسرة وقرأته ايضا بالاظهار لانه منقوص العين. وفي الجيم نحو قوله تعالى الصالحات جناح ومائة جلدة. وتصلية جحيم وشبهه. وفي السين نحو قوله بالساعة - [00:21:44](#)

سعيروا والصالحات سندخلهم. والسحرة ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله في قوله والصفات صفا. والملائكة صفا فالمغيرات صبحا لا غير. وفي الزائف في قوله بالآخرة زينا لهم فالزاجرات زجرا الى الجنة زمرا. واما الدال فادغمها - [00:22:04](#) في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة ولا ولد لا غير. واما التاء فادغمها في خمسة احرف في الدال في بقوله والحرث ذلك لا غير. وفي التاء في قوله حيث تؤمرون. والحديث تعجبون لا غير - [00:22:24](#) نعم اي نعم وفي صحح واما التاء اه وفي التاء في قوله حيث تأمرون مئة واربعة اها انا وفي قوله حيث تؤمرون. مم. نعم. صحيح صحيح. نعم وفي التاء في قوله تعالى حيث تؤمرون والحديث تعجبون لا غير. وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما حيث وقع وفي قوله - [00:22:43](#)

في المرسلات ثلاث شعب لا غير وفي السين نحو قوله تعالى وورث سليمان داوود. ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم وشبهه. وفي الضاد في قوله تعالى حديث ضيف ابراهيم لا غير. واما الراء فادغمها في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا - [00:23:15](#)

وليغفر لك الله الآية يعني سبحان الذي سخر لنا بهم رحمهم الله ايش الآية؟ سبحان الذي سخر لنا هذه سخر لنا ها؟ نعم. فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا. فيها نحو قوله تعالى والمصير لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجيل - [00:23:33](#)

وشبه فان انفتحت لم يدغمها. نحو قوله تعالى والحمير لتركبوها. وان الفجار لفي وشبهه. قال ابو عمرو والامالة يعني نص عليها هنا فان انفتحت لم يطغها. حتى ظده احيانا اول شيء المشابه يذهبون ينبهون اليه. احيانا - [00:23:58](#)

من باب التوضيح وحيانا يقول لا هو في بعض الطرق كما هنا شوفوا هذه الحميل لتركبوها هي ليست يعني حتى من الطرق الطيبة يعني مقروبا في الطيب. يعني هي من طريق يعني شجاع ومدين في في قراءة ابي عمرو ولكنها - [00:24:18](#)

انفراده لا لا يقرأون بها. لاجل ذلك صاحب النشر رحمه الله تتبع هذه المواضع الانفرادات التي في قراءة ابي عمرو خاصة تتبع في غاية الدقة رحمه الله. ما ترك شيء منها لا في العزو ولا في الرد في ذكر بتوصيف - [00:24:38](#)

كون انفرادا مثل هذي يعني هذا باجماع. ووجود الانفراد هذا لا يقرأون به نعم قال ابو عمرو والامالة باقية مع الادغام في نحو قوله في نحو قوله تعالى ان كتاب الابرار لفي. وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا - [00:24:55](#)

واما اللام فادغمها في الرأي اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله تعالى سبل ربك. وقد جعل ربك وشبهك. فان سكن ما قبلها عفوا ايش قلت قال ابو عمرو ايش والامالة باقية؟ مع الادغام يعني لا تزول بسبب الادغام. نعم - [00:25:13](#)

ها قد يتوهمها انسان نعم واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله تعالى سبل ربك. وقد جعل ربك فاسلكي سبل ربك نعم. فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو قوله تعالى الى سبيل ربك. ومنهم من يقول - [00:25:30](#)

فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى فيقول ربي ورسول ربهم وشبهه الا قوله تعالى قال ربي وقال ربكم وقال ربنا متصلا بضمير او غير متصل. فانه ادغمه نسا واداء لقوة مدت الالف. وقياسه قال رجلان وقال - [00:26:00](#)

هنا يعني فيه هذه تتكرر ايضا. يتكرر سنننه له مثال. يعني وبعدها ما ننبه اليه يعني اذا تكرر كلمة والقياس وقياس وقياس الباب الى اخره فالمراد به القياس النصي. ليس القياس العقلي. القياس العقلي يقول فيه الشاطبي رحمه الله وما لقياس في القراءة مدخل. مذهب - [00:26:20](#)

المراد هنا القياس النصي. القرآن ما عندهم شيء يا شيخ اسمه يعني قياس عقلي. المثل اللي عند الفقهاء احسن ما في الفقهاء من في القراء احسن ما فيهم انهم مقلدة. بل في اعلى درجات التقليد - [00:26:46](#)

ما يمكن حتى لو احد شك في شيء ولا سهم يرده يقف لا يقربني الى ان ادركنا جماعة من يعني ناس ادركتونا من القراء لكن ما قرأت عليهم يعني قبل - [00:27:06](#)

نحو اربعين سنة كان بعض وجوه حمزة سقطت عليهم في قراءتهم على مشايخهم. فكانوا لا يطبقون بها تورعا قال انا والله ما تلقيته ولا نهني اليه يعني شيخي. طبعاً هذا يعني يعتبر خطأ. تقليد يعني خارج عن الصورة - [00:27:21](#)

لأن يعني كل واحد نسي وجهه نسقطه من القرآن هذا لا شك انه غير صحيح لكنه شوفوا كيف وصلوا رحمهم الله الى هذا. نعم فان فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت - [00:27:42](#)

ادغمها ايضا فيها نحو قوله تعالى والمصير لا يكلف الله وكتاب الفجار لفي سجيل وشبهه. فان انفتحت لم يدغمها نحو قوله تعالى والحمير لتركبوها انا اظن لا انت وين رجعت؟ ها وقياسه قال رجلان وقال رجل - [00:28:02](#)

وقياسه قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها. واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو قوله تعالى زين الناس ولن نؤمن لك واذا تأذن ربك وخزائن رحمة ربي. خزائن رحمة ربي. فان سكن ما قبلها لم يدغمها باي حركة تحركت - [00:28:26](#)

نحو مسلمين لك وبان ربهم وشبهه الا في قوله تعالى ونحن له وما نحن لك ما ونحن لك حيث وقع انه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه. واما الميم فاخفاها عند الباء فاخفاها يعني اختلسها. نعم - [00:28:46](#)

واخفاها عند الماء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى باعلم بالشاكرين. اعلم بالشاكرين. ماذا سماه؟ نعم يعني بعضهم سماها ادغام وبعضهم سماه اخفاء وبعضهم سماه اختلاس. لكن الاداء واحد عندهم - [00:29:08](#)

يعني كما قال الداني ولا يزيد بعضهم على بعض في شيء من هذا ذكر هذا في جمع البيان يعني لان ذا عبارات متقاربة لكن الكلام هو

في الاداء والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك. لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة فتخفى الميم. فتخفى طبعا الخلاف هنا لفظي. مراد العبارة - [00:29:26](#)

يعني من ناحية الاداء واحد. نعم. فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر حرام وشبهه. واما الماء فاضرمها في الميم في قوله تعالى ويعذب من يشاء. حيث وقع لا غير. قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام ملخصة يقاس - [00:29:49](#)

عليها ما ما يرد من امثالها واشكالها ان شاء الله تعالى. وقد حصلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف ومئتي حرف وثلاثة وسبعين حرفا. الف وثلاثة وسبعين. ما شاء الله - [00:30:09](#)
الله اكبر نعم وعلى ما اقرئناه الفا وثلاثمائة الف وثلاثمائة حرف وخمسة احرف ثلاثمائة ثلاثمائة لا اله الا الله نعم وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلاثون حرفا - [00:30:27](#)

فصل واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان محفوظا او مرفوع - [00:30:45](#)

اشار الى حركته تلك دلالة عليها. وتلك الاشارة تكون روما واشماما. والروم اكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام. والاشمام في المحفوظ ممتنع. فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حركته لخفته - [00:30:55](#)

قال الشاطي ولم يروه في الفاتحة والنص قارئ وعند امام النحو في كل يوم نحن نعم. امام النحو يعني سيبويه سيبويه نص في الكتاب على انه كذلك في المنصوب والمفتوح - [00:31:15](#)

لكن قراء ما عندهم هذا نعم فان كان الحرف الاول منصوبا لم ينشر الى حركته لخفتها. وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا لقيت مثلها اوباء. وفي الباء اذا لقيت مثلها - [00:31:25](#)

لها اوميمما باي حركة تحرك ذلك. لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق باب ذكر هذه الكناية. كان ابن كثير يصل هذا الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء. فاذا وقف حادث - [00:31:38](#)
وتلك الصلة لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة فالمضمومة نحو عقلوه اه هو الان الكاتب اه ما ادري هي في اصل الكتاب ولا هو طابع عندكم اه نعم عقلوه واشبه اشبه - [00:31:56](#)
خرج واو كل النسخ اللي معكم يمكن انها جت في اصل المصنف. نعم - [00:32:16](#)