

## 30 | تقريب علوم القراءات - شرح كتاب النشر في القراءات

### العشر لفضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيدي

عبدالله العبيدي

ان تقرأ امتك ان ان تقرأ امتك القرآن على حرف. فقال اسأل الله معافاته ومعونته وان امتي لا تطبق ذلك. ان الله يأمرك ايش ان تقرأ امتك. اية - 00:00:00

ان تقرأ امتك القرآن على حرف فقال اسأل الله معافاته ومعونته. وان امتي لا تطبق ذلك ثم اتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك. ثم اتاه الثالثة بثلاثة فقال له مثل ذلك. ثم اتاه الرابعة فقال - 00:00:19

قال ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على سبعة احرف فايما حرف قرأوا عليه فقد اصابوا. ورواه ابو داود والترمذى واحمد وهذا لفظه مختصرا. وفي لفظ الترمذى ايضا عن ابي قال لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل عند احجار المراء. قال المراء. المراء - 00:00:37

بهمنة او بالف ممدودة كلها يعني الاشهر هو مشهورة هي الموضع هذا معروف في الشعر وفي النثر كانوا في الجاهلية يتمارون عنده موضوع قريب من مكة. الان دخل في حدود مكة نعم - 00:01:04

على كل حال هذا اللفظ الذي ذكره المصنف قالوا في لفظ الترمذى الترمذى رأيت في مسنـد احمد. نعم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل اني بعثت الى امة اميـن. فيهم الشـيخ الفـانـي والعـجـوز والعـجـوز الكـبـيرـة - 00:01:19

والـغـلامـ. فقالـ قالـ فـمـرـهـمـ فـلـيـقـرـأـواـ الـقـرـآنـ عـلـىـ سـبـعـةـ اـحـرـفـ. قالـ التـرـمـذـىـ حـسـنـ صـحـيـحـ. وفيـ لـفـظـ فـمـنـ قـرـأـ فـيـ حـرـفـ مـنـهـ فـهـوـ كـمـاـ

قرـأـ. وفيـ لـفـظـ حـذـيـفـةـ فـقـلـتـ يـاـ جـبـرـيـلـ اـنـيـ اـرـسـلـتـ اـلـىـ اـمـةـ الرـجـلـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ - 00:01:38

وـالـغـلامـ وـالـجـارـيـةـ وـالـشـيـخـ الفـانـيـ الـذـيـ لـمـ يـقـرـأـ كـتـابـ قـطـ. قالـ انـ الـقـرـآنـ اـنـزـلـ عـلـىـ سـبـعـةـ اـحـرـفـ. وفيـ لـفـظـ لـابـيـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـنـزـلـ الـقـرـآنـ عـلـىـ سـبـعـةـ اـحـرـفـ عـلـيـمـاـ حـكـيـمـاـ غـفـورـاـ رـحـيـمـاـ. وفيـ روـاـيـةـ لـابـيـ دـخـلـتـ المسـجـدـ اـصـلـيـ فـدـخـلـ رـجـلـ - 00:01:58

فـافـتـحـ النـحـلـ فـخـالـفـيـ فـيـ الـقـرـاءـةـ فـلـمـ اـنـفـتـلـ قـلـتـ مـنـ اـقـرـأـكـ؟ـ قـالـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ثـمـ جـاءـ رـجـلـ يـصـليـ فـقـرـأـ وـافـتـتحـ النـحـلـ فـخـالـفـيـ وـخـالـفـيـ لـمـ اـنـفـتـنـ قـلـتـ مـنـ اـقـرـأـكـ؟ـ قـالـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ فـدـخـلـ قـلـبـيـ فـدـخـلـ قـلـبـيـ مـنـ الشـكـ وـالـتـكـذـيـبـ اـشـدـ - 00:02:18

مـاـ كـانـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ فـاخـذـتـ بـاـيـدـيـهـمـاـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـلـتـ بـهـمـاـ إـلـىـ النـبـيـ اـخـذـتـ بـهـمـاـ إـلـىـ النـبـيـ فـانـطـلـقـتـ بـهـمـاـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـلـتـ نـعـمـ فـقـلـتـ - 00:02:42

اخـذـتـ بـاـيـدـيـهـمـاـ فـانـطـلـقـتـ بـهـمـاـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـلـتـ اـسـتـقـرـأـ هـذـيـنـ فـاسـتـقـرـأـ اـحـدـهـمـاـ قـالـ اـحـسـنـتـ فـدـخـلـ قـلـبـيـ مـنـ الشـكـ وـالـتـكـذـيـبـ اـشـدـ مـاـ كـانـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ. ثـمـ اـسـتـقـرـأـ الـآـخـرـ فـقـالـ اـحـسـنـتـ. فـدـخـلـ صـدـرـيـ مـنـ الشـكـ وـالـتـكـذـيـبـ اـشـدـ مـاـ كـانـ فـيـ الجـاهـلـيـةـ - 00:03:01

فـضـرـبـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـدـرـيـ فـقـالـ اـعـيـذـ لـيـ بـيـدـهـ عـنـدـ بـيـدـهـ؟ـ لـاـ لـاـ غـيرـ مـوـجـودـ. اـيـهـ مـاـ اـدـرـيـ عـلـىـ كـلـ حـالـ نـسـخـ كـلـهاـ حتـىـ النـسـخـةـ التـيـ بـيـنـ يـدـيـهـ كـلـهاـ فـيـهاـ مـلـاحـظـاتـ كـثـيـرـةـ. وـالـكـتـابـ - 00:03:21

حـقـقـهـ شـيـخـ فـاضـلـ مـنـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ سـمـوـ الشـيـخـ السـالـمـ الشـنـقـيـطـيـ يـعـنـيـ لـكـ بـكـ اـسـفـ يـعـنـيـ اـعـطـيـ مـجـمـعـ الـمـلـكـ فـهـدـ لـطـبـاعـةـ الـمـصـفـ حـقـقـهـ شـيـخـ فـاضـلـ مـنـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ سـمـوـ الشـيـخـ السـالـمـ الشـنـقـيـطـيـ يـعـنـيـ لـكـ بـكـ اـسـفـ يـعـنـيـ اـعـطـيـ مـجـمـعـ الـمـلـكـ فـهـدـ لـطـبـاعـةـ الـمـصـفـ سـنـةـ الـفـ وـارـيـعـ مـئـةـ وـخـمـسـةـ وـعـشـرـيـنـ. وـالـىـ الـاـنـ لـمـ يـرـىـ النـورـ مـعـ اـنـ هـذـاـ - 00:03:38

كتاب كما قلت لكم ما طرق تاريخ العالم الاسلامي في القراءات مثله. على ان في كتب اغزر منه ككامل الهذلي. انا قد رویت کامل الهذلي وهو وایة من ایات الله في جمع القراءات لكن لا يأتي سبحان الله في قویة في القویة العلمیة مثل هذا الكتاب العظیم. والذی قرأ وقرأ - [00:03:54](#)

عرفه رواية ودرایة يعرف اهمیة وقیمة هذا الكتاب. نعم فضرب رسول الله صلی الله علیه وسلم صدی بیده. فقال اعیذک بالله يا ابی من يا ابی من الشک. ثم قال جبریل علیه السلام اثانی - [00:04:14](#)

ثم قال جبریل علیه السلام ان جبریل علیه السلام اثانی. نعم ثم قال ان جبریل علیه السلام اثانی فقال ان ربک عزوجل يأمرک ان تقرأ القرآن علی حرف واحد. فقلت فقلت اللهم - [00:04:32](#)

خفف عن امتي فقال ان ربک عزوجل يأمرک ثم عاد فقال ثم عاد فقال نعم. ثم عاد فقال ان ربک عزوجل يأمرک ان تقرأ القرآن علی حرفین. فقلت اللهم خفف عن امتي - [00:04:52](#)

ثم عاد فقال ان ربک عزوجل يأمرک ان تقرأ القرآن علی سبعة احرف واعطاک بكل ردة مسألة حدیث رواه الحارت ابن ابی اسامة في مسنه بهذا اللفظ. وهو على كل حال في مسند احمد. يعني مختصرا واصله في صحيح مسلم - [00:05:09](#)

اصل هذا الحدیث في صحيح مسلم نعم وفي لفظ لابن مسعود انظروا کیف يعني هذا يقرأ ويوم رأی الرجل اللي امامه يقرأ مختلف استغرب مداخلة من الشک ولما راح ورأی ثانی بعد صاروا ثلاثة الان - [00:05:29](#)

هذولي الثالثة من اللي اقرأهم النبي صلی الله علیه وسلم النبي صلی الله علیه وسلم يوم اثنین اثنین حتى لم يذکروا في الروایة في في صحيح مسلم ولا في غيره. فيما علمت يعني في الروایة المشهورة. من اللي يقرأهم؟ لو لا انه جاءت مثل هذه الاخبار الثابتة ولا ما نعرف المسألة التي - [00:05:50](#)

وهي ان ان قول من قال انه قرأ على حرف والستة اذن فيها. هذا القول الحقيقة خطير لانه يستلزم ان يكون هذا الذي الحرف الاول من کلام الله. والثانی ما هو من کلام الله من قراءة الناس هم الذين قرأوا - [00:06:08](#)

قد يقول الانسان انه اذن له. قلنا اهلا وسهلا. اذن لهم. بس مو من کلام الله. وانت کیف تنسبه لله خطير الحقيقة القول بهذا وان قال به افضل من اهل العلم رحمة الله رحمة واسعة. نعم - [00:06:26](#)

وفي لفظ ابن مسعود فمن قرأ على حرف منها فلا يتحول الى غيره رغبة عنه وفي لفظ ابن ابی بکرة لابی بکرة كل شاف کاف ما لم تختم ایة عذاب برحمه وایة رحمة بعذاب - [00:06:44](#)

وهو كقولك هلم وتعالى واقبل واسرع واذهب واعجل يقصد انه انها مختلفة او تخالف او اختلافا تضاديا ولا تنوعيا؟ تنوع. ولهذا عند اهل العلم اذا جاءت قراءة مثل قوله تعالى بل عجبت ويسخرون. بل عجبت ويسخرون. حملت على انهم ایتان - [00:07:00](#)

هذا هو منهج ائمة الاداء رحمة الله. وهکذا يقص الحق يقضی الحق ما لك يوم الدين ملك يوم الدين. واشبه ذلك من هذه القراءات التي قرأ بها كتاب الله هکذا. فاختلاف فيها مثل يطهرن ويتطهern. وقد بعض بعضها يفید يعبر بال المصدر قال ربی - [00:07:31](#)

احب الي. قال رب السجن احب الي. فكلها قد يعبر من مصدر وباسم المصدر. قد يعبر بالفعل احيانا. قد يعبر اه المثنی وقد يكون مفرد بمفرد قد يعبر بجمعها ولها هذه مهمة يعني - [00:07:51](#)

الحذاق من اهل العربية واهل البلاغة. يستخرجون ما فيها من هذا الجمال. نعم وفي لفظ لعمرو بن العاص فای مسند احمد اللفظ هذا نعم فای ذلك قرأتم فقد اصبتم ولا تماروا فيه. فان المراء فيه کفر. وقد نص الامام الكبير ابو عبيد القاسم ابن - [00:08:11](#)

رحمه الله على ان هذا الحديث تواتر عن النبي صلی الله علیه وسلم قلت وقد تتبع طرق هذا الحديث في جزء مفرد جمعته في ذلك. فرويناه من حديث عمر بن الخطاب وہشام بن حکیم بن حرام - [00:08:37](#)

وعبد الرحمن بن عوف وابی بن کعب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وابی وابی هریرة وعبد ابن عباس وابی سعید الخدی وحذیفة ابن الیمان وابی بکرة وعمرو بن العاص وزید ابن ارقم وانس ابن مالک وسمراة ابن جنبد - [00:08:52](#)

عمر بن ابی سلمة وابی جھیم وابی طلحة وابی طلحة الانصاری. وام ایوب الانصاری رضی الله عنهم اجمعین. وروی ابو يعلى

الموصلی فی مسنده الکبیر ان عثمان بن عفان رضی الله عنہ قال قال يوماً وهو على المنبر اذکر ان رجلاً سمع النبی - [00:09:12](#)  
يذکروا الله العبارة اذکر الله رجلاً. صواب العبارة اذکر الله رجلاً. يعني كانه يقول اذکرکم الله هل سمع احد النبی صلی الله علیه وسلم  
يقول هذا الحديث بكثير من الصحابة نعم. والحديث على كل حال كذلك في مسنده الحارث بن أبي اسامة. نعم - [00:09:32](#)  
اذکر ومسند به على هذا يعني اه الاب اعلنه مسنداً الذي طبع الان هذا هو المسند الصغير اما الكبیر ظخم جداً يأتي ظعف بل ظعفي.  
هذا الموجود فهو لم يطبع. نعم - [00:09:56](#)

رواية ابن حمدان نعم اذکر الله رجلاً سمع النبی صلی الله علیه وسلم قال ان القرآن انزل على سبعة احرف كلها شاف کاف لاما قام. او  
لما قام لما قام. نعم. فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال انزل القرآن على سبعة احرف كلها -  
[00:10:16](#)

شاف کاف فقال عثمان رضی الله عنہ وانا اشهد معهم. وقد تكلم الناس على هذا الحديث بانواع الكلام. وصنف الامام الحافظ ابو  
رحمه الله فيه كتاباً حافلاً وتكلم بعده قوم وجنح اخرون الى شيء اخر. والذي ظهر لي ان الكلام عليه - [00:10:39](#)  
ينحصر في عشرة اوجه. الاول في سبب وروده. الثاني في معنى الاحرف الثالث في المقصود بها هنا. الرابع ما وجه كونها سبعة  
الخامس على اي شيء يتوجه اختلاف هذه السبعة؟ السادس على كم معنى تشتمل هذه السبعة؟ السابع هل هذه السبعة - [00:10:59](#)  
متفرقة في القرآن. الثامن هل المصاحف العثمانية مشتملة عليها؟ قول رحمه الله يعني المصاحف العثمانية انا انبه هنا  
تنبيه الى ان كلمة الرسم العثماني انا ما علمت انها كانت في الف سنة من تاريخ - [00:11:19](#)

انما حدثت اذنها قبيل الالف او بعيد الالف كلمة الرسم العثماني هذه الكلمة موهمة او همت بعض الناس وهي موجودة بكل اسف في  
بعض المصاحف مكتوب الرسم العثماني توهם كثير من طلبة العلم - [00:11:38](#)

اللي نلقاهم يقول الرسم العثماني هو من فعل عثمان والحقيقة ان هذا غير صحيح بل هو الرسم النبوی كتب على عین الله وبين يدي  
رسول الله ابو عثمان ليس له شيء - [00:11:53](#)

ولهذا قال ابن الزبير في البخاري يا امير المؤمنین يقول عثمان بعد ما جمع القرآن ما لكم كتبتم والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا  
وصية لازواجهم متاعاً الى الحول غير اخراج. هذه في عدة متوفى عنها - [00:12:10](#)

اين الاية الثانية الناسخة لهذه بعدها يعني كان المفترض ان يكون الناسخ بعد. وهذه الناسخ قبل. والمنسوخ بعد خلاف المقتضى ابن  
ابن الزبير كان يظن ان الصحابة هم اللي اجتهدوا في الترتيب هذا الصغر سنہ رضی الله عنہ - [00:12:28](#)  
فقال له عثمان رضی الله عنہ والحديث البخاري قال له يا ابن اخي لا اغير شيئاً منه من مكانی والا الحقيقة يعني ابن الزبير ابن الزبير  
يعني شوف كيف ذکائے رضی الله عنہ - [00:12:56](#)

نتوماً راکم تجیبون الاية الناسخة اللي هي المعتدة عدة الوفاة. انها تعتد سنة. المفترض انکم حطیتوا السنة اول ثم اربعة اشهر وعشراً  
والذین يتوفون منکم ويذرون ازواجاً يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشراً. كان جبتوها عقب لانها الناسخة. الناسخة -  
[00:13:15](#)

ما هو؟ النسخ ما هو رفع حکم شرعی الیس كذلك؟ بخطاب متأخر. هذا لا الخطاب عکس. في القرآن انتبه لذکائے. لكن جاءه الجواب.  
الواقعي والصحيح الذي هو کائن وهو قال له يا يا ابن اخي لا اغير شيئاً منه من مكانی. ولا اغير حرفاً منه - [00:13:35](#)  
هذا يدل على ان حديث یزید الفارسی الذي في السنن الذي فيه قال ما لكم يا امير المؤمنین کتبتم براءة وما کتبتم باسمه قال النبی  
صلی الله علیه وسلم يعني کان فيما انزل علیه حديث یزید طویل هذا حديث یزید صاحب مناکیب وهذا الاشبیه بهذا الحديث الصحابة -  
[00:14:01](#)

في القرآن ليس لهم ان يتصرفوا فيه ولا غيروا منه شيء. المصحف الذي الذي بين ايدينا اعطنا يا ولدی مصحف شفتووا هذا المصحف  
يا اخوانی الان هذا المصحف مرتب حسب الایات. الیس كذلك - [00:14:21](#)

ومع انه في زمان النبوة کان ينزل مفرقاً وكذلك مرتب صوره كما ترون هذا الذي بين يدي هو كذلك في اللوح المحفوظ وهو كذلك ایام

النبي صلى الله عليه وسلم جمع. وفي العرضة الأخيرة نحن نحلف بالله أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأه كذلك - 00:14:43 وبعض أهل العلم يقول ان ترتيب السور اجتهاد من الصحابة وانا اقول ان هذا الحقيقة وان قاله بعض افضل اهل العلم لكنه قول لم يبح به احد من السلف ابدا ولا تجد عند السلف. الذي تمسك به من يقول بهذا يقول ان هذا وجد بعض الاشياء قرأتها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:08

قلنا له ما يدل على الاختلاف. هذا انا اصلي بالناس واما ماما يقرأ من الناس اقربنا تبت يدا ابي لهب وتب. ويقرأ قبلها الم ترى كيف فعل ربك؟ هو يختلف ذا - 00:15:34

يعني انه غير مرتب هذا ما هو بصحيح فهذا الذي جاء بين ايدينا هو كذلك. انا لو قلت لك ان هذا كتابك هذا مؤلف لك انت. وقد كان في المقدمة وقد كان الكتاب - 00:15:47

يعني ملحوظا او مدري وش فيه يعني غير مرتب ثم جئت ورتبت واتكتب على الغلاف ترتيب فلان من فلان الفلان او الفلانى. ما تزعل تعجب ولا ما تغضب؟ تقول انا ناقص يوم انك تلعب بكتابي او ترتبه على كيف - 00:16:01 فم الظن بكتاب الله الله عز وجل انزله مفرقا قال للخلق انتم رتبوه. هذا هو واقع من يقول بهذا القول. وان قال به افضل من اهل العلم. لكن هذا القول لا تجده منصوصا - 00:16:21

عند السلف مطلقا انما روایات عن بعض الصحابة وبعض التابعين اشتبهت على بعض اهل العلم وقالوا ان هذا يدل على انه غير يعني مرتب لما كان في زمن النبوة. هذا القول محل نظر. والدليل على على خلافه انا نقلنا عن هؤلاء الذين - 00:16:34 نقل عنهم اختلاف كابن مسعود وابي الدرداء وعثمان وعلي من الفاتحة الى الخاتمة كذلك. جيلا فجيل ونقلته الامة سالفا عن خالفا عن سالف لا يختلف احد منهم فيه. ثم هذا الاختلاف الذي بينه الاختلاف. وش معنى ان يأتي سورة انا اعطيتك الكوثر؟ قبلها سورة اكبر منها - 00:16:54

بعدها سور اكبر منها وبعد بعدها سورة اصغر وبعد بعدها الصحابة كانوا يختلفون اليه كذلك؟ في الترتيب يقولون لا قصار السور كل واحد يقول انا رأيي ترتيب غير هذا ومع ذلك لم ينقل حرف واحد عن الصحابة - 00:17:18 انهم اختلفوا في ترتيب السور في المفصل. ولا نقل حرف واحد عنهم ولا يا اخي انت تجمع لك اثنين لا تجمع لك عشرة ولا اثنتشر الف اللي كانوا في زمن عثمان في في المدينة من الصحابة اجمع لك اثنين مو باثنتشر الف وقل لهم الله لا يهينك - 00:17:33 تعالىوا ربوا المصحف ربوا وش بيصير ربوا لنا كتاب خلوا المصحف. كتاب من كتب. يختلفون ولا ما يختلفون؟ يختلفون. بل انت في الواحد. نقول لك سنة الف واربع مئة وثلاثين رتب. ثم نخفي عنك. نقول لك بعد سنتين ولا خمس سنين تعال يرتب المقالات ذي. تختلف ولا ما تختلف؟ تختلف - 00:17:50

الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله يقول ان المعلم ينبغي ان يتقي الله عز وجل في تصحيح الاوراق وكذا ويجهد والباقي على الله يقول المعلم والمعلمين قالوا له تعال انتنبي نأتي لك باوراق لو سمح - 00:18:15 وراحوا نسخوها قال وصحح لنا هذى لو سمحت صاحبها جاء بعد أسبوع اسبوعين قالوا لو سمحت صاحب لنا الاوراق ذي نسي تصحيحة الاول فوجدو اختلافا بين تصحيح الاول تصحيحة الثاني - 00:18:31

وهو من حذاق المعلميين الظن باللي نص استواء من المعلمين ولا اللي اقل ربع ما في شك انه يختلف. ابن ادم هذا هو فالصحابه رضي الله عنهم لم ينقل عنهم حرف واحد ولم ينقل عنه حرف في خلاف بينهم. هذا اكبر من اكبر - 00:18:46 ادلة ثم تلقي القرآن خالفا عن سالف هكذا. لم ينقل احد من ائمه الادب ولا واحد منهم. وهذا الكتب بين ايدينا الحمد لله كتب في السراديق والارض السابعة موجودة بحمد الله. فالقول بهذا - 00:19:05

يعني هؤلاء الائمه الذين نقلوا ابدا ولا حکوا لنا خلاف في نقلهم. فدل على ان موجود في بعض الاثار يحتمل التأويل لا اتي الى القضية الاصل واروح اخليتها واعكسها فوق رأسا على عقب. لاجل بعض الاثار التي هي محتملة للتوجيه. وهو الواقع هو كذلك - 00:19:21 انه يرد عليه من الایرادات التي ما هي بسهولة. وليس الادب مع الله عز وجل. انا ارى انه ليس من الادب مع الله عز وجل ان نقول كتاب

نزل اليها غير مرتب وحنا ربناه او رتبه - 00:19:41

خلقها هذا ما في شك ان فيه نظر نعم التاسع هل القراءات التي بين ايديك؟ فعفوا كلمة الرسم العثماني هذه او همت لنا بعض الناس ان الرسم عثمان وقد رأينا مجموعة كبيرة من طلبة العلم انا اسأل عن هذا - 00:19:51

يتوجه بعض الناس ان الرسم وضع وقد قال بهذا بعض الافاضل عندنا وهم بعدهم يكون مختص يعني التفسير ولا بعدهم يكون مختص باللغة العربية ولا بعدهم يختص يعني علوم قريبة من القرآن من نقل القرآن - 00:20:13

ولكن الذي يعرف كيف نقل القرآن يعرف ان هذا غلط وتسمية الرسم العثماني اورث هذه الشبهة ذي. فقول المصنف هنا رحمة الله وش قال لعبارة؟ مصاحف العطور. قال المصاحف العثمانية هذا ما فيه اشكال - 00:20:29

لان المصاحف فعلا التي جمعها عثمان. هذا الاشكال مدرب. وكذا عبارة رسم المصاحف العثمانية لاحظوا العبارة رسم المصاحف العثمانية. هذا كذلك لأن الرسم منسوب مضاد الى من؟ الى المصاحف لا الى عثمان. هذا كذلك العبارة ما فيها - 00:20:44

الاشكال اين اذا؟ الرسم العثماني. اي نعم الرسم العثماني وانا الحقيقة اذكر اني في اه يعني تبعي القراءات يعني ما اذكر انه قبل الالف استعملت هالكلمة ذي. انما استعملت يعني بعد الالاف. وعلى كل حال يعني نقطع قطع يقيني انه في زمان - 00:21:04

قرؤن المفضلة التي نقلت اليها بالاسناد انا لا اعلم احدا منهم يعني انه عبر بهذا التعبير. نعم هل القراءات التي بين ايدي الناس اليوم هي السبعة ام بعضها العاشر حقيقة هذا الاختلاف وفائدته - 00:21:26

ما سبب وروده على سبعة احرف فلتخفيف على هذه الامة وارادة اليسر بها. والتهويين عليها شرفا لها وتوسيعة ورحمة وخصوصية لفضلها واجابة لقصد نبيها افضل الخلق وحبيب الحق حيث اتاه جبريل فقال له ان الله يأمرك ان تقرئ امتك - 00:21:44

القرآن على حرف تقرأ امتك القرآن مثل ما قرأتها قبل نعم ان الله يأمرك ان تقرأ امتك القرآن على حرف. القرآن على حرف. نعم. فقال اسأل الله معافاته ومعونته - 00:22:08

وان امي لا تطيق ذلك. ولم يزل يردد المسألة يردد المسألة حتى بلغ سبعة احرف. وفي الصحيح ايضا ان ارسل الي ان ان اقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هون على امي. ولم يزل يردد ولم يزل يردد. يردد حتى او يردد كلها - 00:22:25

ولم يزل يردد حتى بلغ سبعة احرف. وكما ثبت صحيحا ان القرآن نزل من سبعة ابواب على سبعة احرف الكتاب قبله كان ينزل من باب واحد على حرف واحد. وذلك ان الانبياء عليهم السلام كانوا يبعثون الى قومهم الخاصين بهم. والنبي صلى - 00:22:49

صلى الله عليه وسلم بعث الى جميع الخلق احمدها واسودها عربها واعجميها. وكانت العرب الذين نزل القرآن بلغتهم لغاتهم مختلفة والستنهم شتى ويعسر على احدهم الانتقال من لغته الى غيرها. او من حرف الى اخر فقد يكون - 00:23:09

بعضهم لا يقدر على ذلك ولا بالتعليم والعلاج. لا سيما الشيخ والمرأة ومن لم يقرأ كتابا كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم. فلو كلفوا العدول عن لغتهم. والانتقال عن لغتهم لكان من التكليف بما لا يستطيع. وما عسى ان يتكلف المتكلف وتأبى الطياع - 00:23:29

ولذلك اختلف العلماء في جواز القراءة بلغة اخرى غير العربي على اقواله ثالثها ان عجز عن العربي جاز. والا فلا طبعا هذا يعني المصنف اورد هذا الكلام كله ما هو بان يريد رحمة الله ان القرآن يجوز قراءته بغير العربية ولا لا هو - 00:23:49

رحمه الله شيء اثبات فكرة وهي ان فكرة لها حقيقة وهي ان القرآن توسع في ادائه وحروفه الاحرف السبعة توسع جدا حتى انه لا يوجد لغة من لغات العرب الا وفيها شيء من لهجاتهم - 00:24:10

قل اوكثر حتى اقل العرب. مثلبني يريد قليلا يجي عددهم خمسة عشر فقلة هم قلة ومع ذلك جاء القرآن موافقا له في كسر ياء المتكلم ما انا بمصركم وما انت بمصرخي. في قراءة حمزة - 00:24:30

وهي موجودة لغة موجودة الان اليست موجودة؟ موجودة في لبنان. يقول بيبي خيري. اخوانا اللبنانيين يقولون هكذا. وهذا كثيرة من لغات العرب عندنا عليه الله ما هي موجودة عندنا في حفص - 00:24:55

الانساني هو الا الشيطان. وهو الاصل الحقيقة. ليس الاصل الكسر. الاصل في هاء الظمير ان تضم. هذا الاصل فيها موجودة في السودان يستاهلون جائزة اخوانا السودانيين حفاظهم على هاللغة هذي يقولون فيه عليه - 00:25:12

اليس كذلك؟ موجود هذه ولغات كثيرة جداً ولهذا ينسب للشافعي إن لغة العرب لا يلم بها إلا النبي لسعتها يقول رحمة الله لا يلم بها إلا نبي وهذا صحيح يعني في الحملة يعني من حيث إنها ماسعة وواسعة - 00:25:32

نعم والا على كل حال هذا القول الذي هو يعني الخلاف لا تجده عند السلف. هذا الخلاف هل يجوز قراءة القرآن بغير العربية موجود عند أئمة العالماء حتى إن إدراجه في حفظه رحمة الله تعالى له وخلافه أصحاه ثم حفظه 00:25:55

رحمه الله الى قول اصحابه ووفق الجمهور جمهور العلماء رحمهم الله جميعاً نعم ولذلك اختلف العلماء في جواز القراءة بلغة أخرى غير العربية، اقاموا بذلك اثنا عشر عن العبر حاز على افلاجها، هذا مختصر التراجم فـ ١٧- ٢٦:٥٠

في موضعه. قال الامام ابو محمد عبد الله بن قتيبة في كتاب المشكّل فكان من تيسير الله تعالى ان امر نبيه صلی الله عليه وسلم بان يقتلكوا امة رايختهم مما حربت عالیه عادتهم فلما هز - 00:26:36

اقرأ حتى حين يريد حتى هكذا يلفظ بها ويستعملها والأسدي يقرأً وأول يعني اللي هو اللازد. نعم والأسدي يقرأً تعلمون وتعلم وتسود

00:26:51

مر علينا في كتاب سيبويا اكل اللي هو بكسرها والآخر يقرأ قيل لهم. لاحظ التمييزي بهم يؤمنون والقرشي لا يهمنون.  
الآخر يقرأ اكل اللي هو بكسرها لاحظ الماء الشمام الظاهر الكسر - 00:27:45

والآخر يقرأ قيل لهم قيل وغويط الماء باشمام الطم مع الكسر - ٥٥:٢٧:٤٥

والآخر يقرأ في قيل لهم وغويض الماء غويض الماء. باشمام الضم مع الكسر. نعم. وبضاعتنا ردت باشمام الكسر مع الضم. فكيف تكون اذا؟ ردة هكذا ردة يعني تبتدأ بالضم وتكسر - 00:28:09

الـ دـت لـاحـظـوا كـيف نـقـ هـذـا الـاشـعـمـ هـكـذـا تـقـوا ثـم تـأـتـ الـ

غيبط هدية سبعية نعم طبعاً هذه ناتي على كل حال بحث في الاسلام سياطي باب له نبه هناك ان شاء الله الى ان الاشمام يكون فيه في الوصول - 00:28:31

00:29:01 - هذا من الصوّر الثانية شهفوا هذا ابتدأ به قبا

ها صار عندنا ثلاثة مبتدأ به وموسط ومؤخر والمؤخر هو الاكثر الذي ابتدأ به قليل. في يعني قيل وغيظة وسيئة وكذلك ران ران  
شمع ملا لا ما هـ بـ اند مـ سـ ئـة وـ قـا وـ غـ بـ ظـ ة نـ عـ مـ صـ حـ 00:29:18

سجع میبا ل ما هي برالد وسینه وپیل وعیره. سینه وسینه. نعم. وپیل وعیل وعیشه. نعم. صح

نعم وهذا الثاني اللي في الوسط وبايامنا نعم وما نكت لا ناما باسم الله مع الداعم فلت وهذا يقرأ عليهم وفيهم بالضم.  
والآخر يقرأ عليهم ومنهم بالصلة وهذا يقرأ قد افلح قلوي وخلوي بالنقل - 00:29:45

والآخر يقرأ موسى وعيسى وديبا بالماله بالماله. وغيره يلطف. يلطف يعني يقرأ بالتفيد موسى عيسى

عيسى دنيا. شفتو العرو هدي ببرى ودى صعري. نعم. وهذا يعنوا حبپرا وبصیرا بالترفیق - **٦٥:٣٥:١٣**  
والآخر يقرأ الصلاة والطلاق. شوفوا الصلاة والطلاق. لماذا ما رسموا الواو على الطلاق؟ مع انها نفس الفكرة الالف تنبئه الى لغة من

00:30:42 يفخم من العرب. وهي لغة ما زالت موجودة عندنا. البادية عندنا اليوم يقرأون بالتفخيم -

لأنهم أرادوا التنبيه مجرد تنبئه فوضعوا هالامثلة مفرقة. تجدها في أول القرآن وفي وسطه وفي اخره. في ثمان كلمات معروفة. نعم

والآخر يقرأ الصلاة والطلاق بالتفخيم الى غير ذلك. قال ابن قتيبة ولو اراد كل فريق من هؤلاء ان يزول عن - 00:31:02

وما جرى عليه اعتياده طفلاً وماشياً وكهلاً لاشتد ذلك عليه وعظمت المحنـة فيه. ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة وتذليل من

لسانی وقطع للعادة فاراد الله برحمته ولطفه ان يجعل له متسعا في اللغات ومتصرفا في - 00:31:22

حركات كتيسيره عليهم في الدين. طيب نريد ان نقف كيفه عند هذه الكلمة الجميلة. المصنف رحمه الله بعد ان ذكر هذا كله عن

الاحرف السبعة ما الذي استفدناه؟ استفينا فائدة عظيمة وهي ان الشريعة ارادت ان تنشر هذا القرآن في حي احياء العرب وتنشره بين الخلق - [00:31:42](#)

فكان كانت الاحرف السبعة وسيلة واقعية عظيمة ممتازة مثالية نموذجية لنشره في قبائل العرب ليس كذلك والله تبارك وتعالى بدل ان ينزله بحرف واحد سبحانه وتعالى من رحمته ومحبته للمنزل عليهم قال انا ما انزله على الارض. انزل على سبعة احرف. خلهم يخليه ينتشر بينهم - [00:32:02](#)

هذا كواقع اذا جاء انسان وقال لي لا يعني فيهم الكبير والصغير والعجوز والذى قرأ كتابا والذى لم يقرأ والذى يحسن والذى لا يحسن والعامي واقع العرب قدیما مثله الان - [00:32:35](#)

بل ان واقع العرب قدیما احسن من واقعنا الانليس كذلك؟ لأنهم اهل فصاحة ولغة فجاء يعني انظروا هذه الحكمة العظيمة. بالامتداد لاجل نشر القرآن. فإذا جانا انسان وقال القرآن لا يجوز لحين لاح ان يقرأ الا مجدوا - [00:32:54](#)

ولا يجوز له ان يقرأ غير مجدوا اذا قرأت انت غير مجدود تراك اثم هذى انا اسألکم يا ايها الاخوة اذا قال الانسان بتبني وجوب التجويد وجوبا مطلقا كما هو موجود في كثير بل عامة الكتب المعاصرة بهذه الصورة - [00:33:21](#)

واحد يألف لي وجوب التجويد كتاب ويأخذني يقول هذا اثم هذا كلام الله عز وجل وينبغي الا يبعث به والى اخره في هذه الدعوة هذا هو عبارة عن دعوة ان تسعه وتسعين بالمئة من المسلمين اليوم لن يقرأوا القرآن يقول يا اخي - [00:33:40](#)

اقرأ القرآن هو اثم بلا شيء ما عنديش وقت اتعلم انا صناعي ولا حرفني ولا سباك ولا ما عنديش الا وقت يا الله ابدأ اكل لي لقمة عيشي - [00:34:01](#)

تعلم القرآن واضيع اولادي وانا احب ان اقرأ القرآن هذا عند هذا الشخص تسعه وتسعين بالمئة من الناس اثمين. ولن يقرأوا القرآن. هذه الدعوة الحقيقة ان الذي يتربت على هذه الدعوة هو ان - [00:34:15](#)

تسعة وتسعين من المسلمين بالمئة انهم لن يقرأوا القرآن. لانه يقول بلاش وخلاص بلاش يقرأ ثم يأتي الانسان ويحتاج عليه بنصوص الحقيقة هي لا دلالة فيها الاحرف السبعة على اهميتها هل تجدونها في القرآن؟ شفتو كيف المصنف في اهمية السنة خمسة عشر او ستة عشر حديثا جمهرة - [00:34:31](#)

اثبات القضية هذى وحكمها الصحابة تظاهروا وقالوا يا رسول الله هذا كيف يقرأ على ثم يعني نصوص ضخمة جدا لاثبات احتمال يعني الفرصة لنشر القرآن مع ذلك لا لم يوجد حرف في كتاب الله ينبه الى الاحرف السبعة - [00:34:53](#)

على اهميتها والتجويد نحسبه اقل بعشرة مرات بعشرة مرات من هذه القضية. ومع ذلك لم يذكر في كتاب الله ومن احتج عليه في بعض النصوص الذي في القرآن فقد غلط. كمن يحتاج بقول الله تبارك وتعالى الذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته - [00:35:16](#) قال هذا في وجوب التجويد. قلنا لها كمل الاية او لئك يؤمدون به ومن يكفر به فاللئك. ليس كذلك الاية ما سيقتني هذا ولهذا فسرها ابن عباس قال يتلونه حق تلاوته يتبعونه حق اتباعه - [00:35:39](#)

يتبع القرآن والذي لا يتبع القرآن ها ومن يكفر به هذا هو المناسب له. ما هو بالتجويد انا اقول للاخوة يعني بعض الناس قد يتبنى رأيا ثم يفاجأ ان اثاره تكون الحقيقة خطيرة نعم نعم ما نقول - [00:35:57](#)

ان الانسان يقرأ يعني بالقرآن على كيفه لا. نفرق بين العامي وغير العامي. ونفرق بين الذي يتھيأ ويمکنه التعليم وغير الذي لا يمكنه التعليم. الذي ما يمكنه التعليم يقول له اقر وتمتع بهذا الجمال. هذا هذا الكلام العظيم من الجمال الذي ما كان - [00:36:14](#)

في تاريخ العالم مثله في جماله واثره في النفوس واحياءه للقلوب نقول للناس نحبهم نقول لا تقرؤون وين الدعوة هذا شيء بعيد من اصول الشريعة فطلبا يعني من اصول العقالا فطلبا عن اصول الشريعة - [00:36:34](#)

اما معنى الاحرف فقال اهل اللغة حرف كل شيء طرفه ووجهه وحافته وحافته وحافته نعم وحده وناحيته والقطعة منه. والحرف ايضا واحد حروف واحد حروف التهجي. واحد حروف التهجي. يعني - [00:36:49](#)

واحد من حروف التهجي هذا الحرف الان هو سيفسر كلمة الاحرف السبعة. جاء المصنف في هذا البحث لاجل ان يفسرها من ناحية

ناحية العربية ليدخل من خلالها الى تفسير الواقعى للنص النبوى. نعم. والحرف ايضا واحد حروف التهجي. كأنه قطعة من الكلمة -

00:37:11

قال الحافظ وهو في الحقيقة قطعة يعني الجزء في في الدرة وش يقول لي؟ يقول في البيت حروف التهجير بسكت الف قلم نعم يعني يعني ابو جعفر المرموز له بالاها يقرأ الف - 00:37:34

وهكذا عين سين سين قاف هكذا يقرأ ابو جعفر من العشرة يعني هذا القرآن المكون من هالحرف ذي اتوا بمثله ما يستطيعون وانظر كيف الفصل يؤدي الى هذه النهاية او النتيجة الجميلة في كلام الله عز وجل نعم - 00:37:59

قال الحافظ ابو عمرو الداني معنى الاحرف التي اشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم ها هنا يتوجه الى وجهين احدهما ان ان يعني ان القرآن انزل على سبعة اوجه ان يعني ان القرآن يعني يقصد ان القرآن نعم - 00:38:35

لان الاحرف جمع حرف في القليل يا فلس وافلس كفلس وافلس. كفلس وافلس يعني فعل وافعل جمع الفعل افعل. حرف احرف. هذا المعنى نعم والحرف قد يراد به الوجه. بدليل قوله تعالى يعبد الله على حرف الاية - 00:38:55

المراد بالحرف هنا الوجه اي على على النعمة والخير واجابة السؤال والعافية. فإذا استقامت له هذه الاحوال اطمأن وعبد الله واذا تغيرت عليه وامتحنه بالشدة والضر ترك العبادة وكفر. فهذا عبد الله على وجه واحد - 00:39:19

ولهذا سمي النبي صلى الله عليه وسلم هذه الوجه المختلفة من القراءات والمترغبة من اللغات احرفا. على معنى ان كل شيء منها

قال والوجه الثاني من معناها ان يكون سبعة القراءات احرفا على طريق السعة كعادة العرب في تسميتهم الشيء باسم ما هو من -

00:39:38

وما قاربه وجاوره وكان كسبب منه وتعلق به ضربا من كسب منه وتعلق به ضربا من التعلق تعلق به. وكان كسبب منه وتعلق به دربا من التعلق. نعم. كتسميتهم الجملة باسم البعض منها - 00:39:59

فلذلك سمي النبي صلى الله عليه وسلم القراءة حرفا. وان كان كلاما كثيرا من اجل ان منها حرفا قد غير نظمه قد غير نظمه او كسر او قلب الى غيره. او اميل او زيد او نقص - 00:40:24

منه على ما جاء في المختلف فيه من القراءة. نعم. فسموا المختلف. المختلف المختلف في المختلف فيه من القراءة فسمى القراءة. نعم. اذا كان ذلك الحرف فيها حرفا على عادة العرب في ذلك واعتمادا على استعمالها - 00:40:44

قلت وكل الوجهين محتمل الا ان كلها نعم وكل الوجهين محتمل الا ان الاول محتمل احتمالا قويا في قوله صلى الله عليه وسلم سبعة احرف اي سبعة اوجه وانحاء - 00:41:05

والثاني محتمل احتمالا قويا في قول عمر رضي الله عنه في الحديث سمعت هشاما يقرأ سورة الفرقان على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على قراءات كثيرة. وكذا قوله في رواية اخرى سمعته يقرأ فيها احرفا لم يكن - 00:41:26

نبي الله صلى الله عليه وسلم اقرأنيها الاول غير الثاني. نعم يريده من هذا الكلام هذا ان الاول هو عبارة عن ان الاحرف معناها الكلمات تؤدى بها ادى بها القرآن. القول الثاني يقول انه يريده بها ليس يعني الحرب محصورا. لا يريده ما هو اعم من ذلك - 00:41:46

قد يكون الحرف عبارة عن كلمتين مقدمة مؤخرة الظاهر هذا وهذا الحقيقة قلت بهذا ولا قلت بهذا لا يتغير شيء. لأن الكلمة الواحدة ان سبت الخلاف اليها فهي المكان الثاني فإذا قلت مثلا فيقتلون ويقتلون - 00:42:10

ويقتلون ويقتلون على قراءة من قرأ بهذا من السبعة حمزة فانك تقرأ الحرف الاول اذا قلت هذا فيه خلاف فهو منسوب اليه واذا قلت هذا يقتلون انه اخر وهو حقه في التقديم يعني في القراءة الثانية فهو كذلك. لأن هذا القول راجع الى هذا القول - 00:42:31

الحقيقة ما يتربى على هذا كبير شيء. نعم وما المقصود بهذه السبعة فقد اختلف العلماء في ذلك مع اجماعهم على انه ليس المقصود ان يكون الحرف الواحد يقرأ على سبعة اوجه. اذا يوجد - 00:42:51

ذلك الا في كلمات يسيرة نحو اف وجريل وارجه وهيات وهيت او كله نعم هيدا ولا هي نعم وعلى انه لا يجوز ان يكون المراد هؤلاء السبعة القراء المشهورين - 00:43:05

وان كان يظنه بعض العوام. لان هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا. واول من جمع قراءاتهم ابو بكر ابن مجاهد في اثناء المئة الرابعة وليته ما صنع رحمة الله. يعني لما سبع السبعة يعني رحمة الله اورث عندنا هالاشكال في - [00:43:22](#)

ما يوجد كتاب من كتب القراءة الا ينبهون على الخطأ يقول لك يا جماعة ترى القراءة السبع ليست هي الاحرف السبعة لان هؤلاء القراء السبعة الا بعد مئتين ولا ثلاث مئة سنة ولا مئة سنة. ينبهوني احتاجوا ينبهون لكثره من يتوهם هذا من العوام وصغار الطلبة. فراح - [00:43:42](#)

ابن مجاهد رحمة الله كرس هذا صار كتابه ليته قال العشرة ليته قال عشرين يعني يسمى كتابه كامل في قراءة الخمسين. وجمع التابعين وتابعهم اتباع اه التابعين اتباع من التابعين جمعهم وخارج طلعت له خمسين قراءة ابو عبيدة القاسم سالم وابن جرير الطبرى جمعه عشرين ها احسن من ان تجمع سبعة - [00:44:02](#)

يحصل فيه توهם بعض الناس. نعم لا لا بمجاحد عالم رحمة الله. ما اراد لكنه لما جمعهم راح تعلق الناس. بعض الناس قال خلاص ما دام هذه لان الكتب - [00:44:32](#)

القراءة المنقوله اليها نوع اشتظرت الصحيح انه ينقل المقوء والذى عليه العمل من ائمه الاداء وقسم منهم يذكر الصحيح وغير الصحيح. مثل الكامل في الهزلي ومثل جامع الازهر الاسكتري ومثل - [00:44:48](#)

ناس كثرين ابن مجاهد مثلا وابو العلا الهمданى في غاية الاختصار. هذا من الفريق اللي اشتظرروا الصحة يشتظرتون يكتبوا شيئا الا وهو معمول به ويحصل في بعض هذه الكتب كلمات يسيرة في سير فيها خلف في نسبتها وهذى سهلة وهي حقيقة ينبغي ان ننتبه لها ان حروف - [00:45:08](#)

القرآن انتبه الى ان حروف القرآن هي مجمع عليها ولكن نسبة هذه الحروف الى اكتر من قارئ هي التي ربما يجري فيها خلاف بين اهل العلم. فمثلا القصر بالنسبة هل هو من طريق المصباح لابي الكرم الشهير الزوري؟ وكذلك من طريق روضة المعدل او - [00:45:33](#) اليه كذلك؟ نبه الاخوة على هذا دائمآ نقول لهم القصر عن حفص وعن غيره مروي يعني هو دين هو شيء من كلام لكن نسبتها الى واحد من علمائه هي اللي يحصل فيها اشكال. وهذا يهون الامر ولا يعظمه - [00:46:03](#)

يهون الامر لانه من قول قراءة المسألة غايتها انها نسبة كلية الى الجزئي هذا او نسبة جزئي في الحقيقة هي هذه توصيفها بهذه الصورة. بعض الاخوان يتحمس بزود ويقول ابدا والردود كم من كلام الله. هو نسبتها الى واحد من - [00:46:23](#) الله لا يهينك شسمه الراوى الثاني والثالث والرابع مروي عن اكتر القراء جمهور القراء القصر انتهى الموضوع مسألة هذه النسبة هي يعني وتحريرها اثناء الاداء ولا غيره هذا موضوع يختلف عن حال القراءة. نعم - [00:46:45](#)

واكتر العلماء على انها لغات ثم اختلفوا في تعينها قال ابو عبيد قريش وهزيل وثقيف وهوازن وكتانة وتميم واليمن. وقال غيره خمس لغات في اكناف هواز سعد وكتانة وهزيل وقريش ولغتان على جميع السنة العرب - [00:47:05](#)

وقال ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد الhero يعني على سبع لغات من لغات العرب اي انها متفرقة في القرآن وبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذين وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن - [00:47:26](#)

قلت وهذه الاقوال مدخلة فان عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم اختلفا في قراءة سورة الفرقان كما ثبت كما ثبت في صحيح وكلاهما قرشيان من لغة واحدة وقبيلة واحدة. وهذا الحقيقة اعتراض المصنف اعتراض قوي. يقول اذا كانت لغة هذا - [00:47:44](#) من الصحابة قرضي ان اختلفوا. لكن انا يظهر لي والله اعلم ان من قال به من الائمه كابي عبيد يريد انه جنس هذه الاحرف. هذه الاحرف لو اردت ان تصبرها وجدت غالباً يرجع الى لغات السبعة من العرب الذين حاكهم - [00:48:04](#)

لو دققت في هذا ومن يعني ما تستدل به على ذلك ان كنت لست بعالما في العربية تعرف لغة العرب ارجع الى اه بعض الكتب مثل الصاحب لابن فارس وهكذا المزهر للسيوطى والسيوطى في الاتقان عقد فصل كبير جدا - [00:48:20](#)

في اللغات التي وردت عن العرب يأتي بلغة ورد فيها القراءة منسوبة لبعض العرب يروح يعني يجعلها في قريب من او شبه جداول وجعلها على السور ربها البقرة وش فيها؟ على لغة كذا وردت كذا على لغة كذا وردت كذا - [00:48:40](#)

على قراءة كذا وردت كذا اللي ما يعرف اصول كلام العرب يعني اسرع له ينظر في كتاب الاتقان السيوطي نعم وقال بعضهم المراد بها معاني الاحكام الحلال والحرام والمحكم والمتشبه والامثال والانشاء والاخبار. وقيل الناسخ والمنسوخ والخاص والعام والمجمل والمبين والمفرد - [00:48:59](#)

فسروا وقيل الامر والنهي والطلب والدعاء والخبر والاستخبار والزجر. وقيل الوعد والوعيد والمطلق والمقييد والتفسير والاعراب والتأويل قلت وهذه الاقوال غير صحيحة. نعم. ان الصحابة كلام المصنف كلام دقيق. رحمة الله. نعم - [00:49:26](#)  
فان الصحابة الذين اختلفو وترافقوا الى النبي صلى الله عليه وسلم كما ثبت في حديث عمر وهشام وابي وابن مسعود وعمرو بن العاص وغيرهم لم يختلفوا في تفسيره ولا احكامه - [00:49:45](#)

وانما اختلفوا في قراءة حروفه وان قيل فما تقول في الحديث الذي رواه الطبراني من حديث عمر ابى من حديث عمر ابن عمر ابن ابى سلمة المخزومي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن مسعود ان الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد. وان القرآن انزل من سبعة ابواب على سبعة احرف - [00:49:59](#)

من حلال وحرام ومحكم ومتشبه وضرب امثال وامر وزاجر فاحد حلاله وحرم حرامه واعمل بمحكمه وقف عند متتشابهه. واعتبر امثاله فان كلًا من عند الله. وما وما يذكر الا اولوا الالباب - [00:50:23](#)

فالجواب عنه من ثلاثة اوجه. المصنف رحمة الله يعني اشتغل رحمة الله بالكلام على يعني الكلام على عليه من جهة المتن. ولا هو الحقيقة في الحديث منكر سندنا ومتنا يعني كما اشار له يعني بعض اهل العلم منهم من عبد البر من اخرهم ابن عبد البر رحمة الله. يعني فهذا الحديث اذا كان لا يثبت ما يشتغل فيه - [00:50:43](#)

وهذا ليس من جنس كلام النبي صلى الله عليه وسلم يشبه ان يكون من كلام بعض التابعين او تابعيهم نعم احدها ان هذه السبعة غير السبعة الاحرف التي ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الاحاديث - [00:51:12](#)

وذلك من حيث فسرها في هذا الحديث فقال حلال وحرام الى اخره وامر باحلال حلال وامر باحلال باحلال او امر وامر باحلاله اذا نعم. وامر باحلال حلاله وتحريم حرامه الى اخره - [00:51:24](#)

ثم اكذ ذلك بالامر بقول امنا به كل من عند ربنا. فدل على ان هذه غير تلك القراءات. نعم. الثاني ان السبعة الاحرف هذا الحديث هي هذه المذكورة في الاحاديث الاخرى التي هي الاوجه والقراءات. ويكون قوله حلاله حرام الى اخره تفسيرا للسبعة للابواب - [00:51:43](#)

احبابي والله اعلم الثالث ان يكون قوله حلال وحرام الى اخره لا تعلق له بالسبعة الاحرف ولا بالسبعة الابواب. بل اخبار عن القرآن اي هو كذا وكذا. واتفق كونه واتفاق كونه بصفات سبع كذلك. وهذا هو الظاهر هو ظاهر هذا الحديث. نعم - [00:52:03](#)  
نعم واما وجه كونها سبعة احرف دون الا دون الا كانت اقل او اكثر. فقال الاكثرون ان اصول قبائل العرب تنتهي الى سبعة او ان اللغات الفصحى سبع وكلاهما دعوى. وقيل ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بحيث لا يزيد ولا ينقص - [00:52:23](#)  
بل المراد السعة والتيسير وانه لا حرج عليه في قراءته بما هو من لغات العرب من حيث ان الله تعالى اذن لهم في ذلك والعرب يطلقون لفظ السبع والسبعين والسبعينة ولا يريدون حقيقة العدد. بحيث بهذا التكفير. يريد بهذا - [00:52:44](#)

تكفير لا الحصر سبعة وهذا القول غير صحيح سيرده المصنف نعم. بل يريدون الكثرة والبالغة من غير حصر. قال تعالى كمثل حبة انبتت سبع سباعياب وان تستغفر لهم سبعين مرة وانت كنت دائمًا تقرأ هكذا - [00:53:02](#)

صحيح لا تخلط ما ليس بالقرآن بالقرآن قراءتك الاولى امش عليها جزاك الله خير. وان تستغفر لهم سبعين مرة وان تستغفر لهم سبعين مرة. هذا الشيخ عبدالباسط الذي قرأت عليه يعني هذا الكتاب قرأت عليه الاربع الزائدة عن العشرة - [00:53:29](#)  
كان يعني هو ومشايخه رحمهم الله كان لهم ملحوظ لطيف الحقيقة. انا قرأت الاربع الزائدة اللي هي الشواد. فكنت اذا انتهيت من القراءة جمعا في الایة لقراءة العشر من الطريق الطيبة - [00:53:50](#)  
ثم اردت ان اقرأ مثلا في قوله تعالى في اول القرآن مثلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب

العالمين. العالمين ثم قرأت الحمد لله رب العالمين. اللي هي قراءة الحسنة - [00:54:06](#)

قال لي لا ترتلها تدرؤن لما؟ لأنها ليست قرآن إنما القراءة الشاذة حتى لا يخلط المتواتر بالشاذ. وهذا من الورع الحقيقة يعني اه ملحوظ لطيف يعني اه لا يعني لا يصدر الحقيقة إلا من أهل العلم المختصين - [00:54:21](#)

لو جاء انسان وقال الحمد لله رب العالمين العالمين الحمد لله رب العالمين وراحوا جابوا عدل القراءة الثانية لله هالشاذة وشد الشواد بعد. قد يخلط المتواتر بغير متواتر. هذا ملحوظ علمي راقي. فكذلك هنا - [00:54:44](#)

نعم احسن الله اليكم قال صلى الله عليه وسلم في الحسنة الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة وكذا حمل بعضهم قوله صلى الله عليه وسلم الایمان بضع وسبعون شعبة. وهذا جيد لولا ان الحديث يأباه. فانه ثبت في الحديث - [00:55:04](#)

من غير وجه قال المصنف وهذا جيد لولا ان الحديث يا اباه لانه عندنا في الحقيقة في بعظ الحروف رویت على خمسة عشر قراءة في مثل قوله تعالى والسماء ذات الحبك. ارجعوا اليها في تفسير ابي حيان وغيره تجدون فيها نحو اربعteen - [00:55:21](#)  
قراءة ويقول ان هذا القول الحقيقة جيد. لانه يحل لنا الاشكال الموجود في القراءة الشاذة. وفي قراءة السنة اشد الشواد. نسميه بعض ائمة العلماء يسمونها اشد الشواد. يعني التي ما نقلت باسناد - [00:55:43](#)

ما لها اسناد لا زنبيل بدون عراق. ما لها لا اسناد ولا عرفت في كتب العلما ولا شيء نعم فانه ثبت في الحديث من غير وجه انه لما اتاه جبريل بحرف واحد قال له ميكائيل استزد. وانه سأل الله تعالى التهويين على امتي فاتاهم - [00:56:01](#)

قال حرفين فامرهم ميكائيل بالاستزادة وسأل الله التخفيف فاتاه بثلاثة ولم يزل كذلك حتى بلغ سبعة احرف وفي حديث ابي بكرة يعني انظروا الرد ظاهر هنا. انه قال لما قرأ حرف يعني وجه واحد قال له حرف ثاني. ثم - [00:56:23](#)

امرأة بحتى وقف على سبعة هذا صريح او شبه صريح في نفي التكبير انه محصور فعلا ولا كان يقول له وازيد كما في حديث ابي ابن عمارة الذي في السنن وفيه مقال يعني في سنته وفي متنه. اللي هو قال في المسح على الخفين. قال امسح - [00:56:43](#)  
قال يا رسول الله يوم؟ قال يوم. قال ويومين؟ قال ويومين. قال وثلاثة قال ثلاثة. قال آا واربعة. قال وان فما زلت استزيد حتى زادني. هذا في عدم التوقيت لو صح كان يفيد هذا في ان المسح على الخفين لا يتقييد بثلاثة ايام بالنسبة للمسافر ولا يوم بالنسبة للحاضر - [00:57:04](#)

لو صح لكن ما دام ما صح ما يثبت هذا وهذا الحديث يفيد التكبير. لكن مثل هذا اليوم جاء ووقف قال له سبعة. قال قف عليه هذا صريح او شبه صريح في هذا نعم - [00:57:24](#)

وفي حديث ابي بكرة فنظرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت قد انتهت العدة. نعم. فدل على اراده حقيقة العدد ولا زلت استشكل هذا الحديث وافكر فيه وامعن النظر من نيف وثلاثين سنة. حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا - [00:57:40](#)  
ان شاء الله. طيب نريد ان نقف بسمع كلام المصنف انا اسألكم ايها الاخوة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان القرآن انزل على سبعة احرف واحد اثنين امررين اما ان النبي صلى الله عليه وسلم فهم - [00:58:00](#)

هذه الكلمة انزل على سبعة حروف اما ان تكون كلمة مفهومة ففهمها النبي صلى الله عليه وسلم يعني كلمة معلومة ما تحتاج لتفسير او تكون غير معلومة وتحتاج الى تفسير - [00:58:17](#)

ان كانت معلومة ننتقل للصحابة. كانت غير معلومة ننتقل للصحابه. ان كانت معلومة لديهم لم لم يبيهوها؟ ان كانت غير معلومة لما لم يسألوا النبي صلى الله عليه وسلم عنها - [00:58:30](#)

اذا كانت غير معلومة وش الحاجة الى هذا الخلاف الطويل العريض والمصنف رحمه الله يقول ولا زلت استشكل هذا الحديث افكر فيه وامعن النظر من نيف وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون صوابا - [00:58:48](#)

يحتاج الى ثلاثين سنة لان الاحرف سبعة واضحة ما تحتاج الى ايضاح. يا انها غامضة فيقال لم لم يبيهها النبي صلى الله عليه وسلم. ثم لمن؟ لم لم يسأل الصحابة - [00:59:04](#)

الصحابه سكتوا يعني ادب. طيب التابعي هم ان يسألوا وكان يعجبهم رجل ان يأتي من الbadia يسأل. هذا خلاص انتهينا منه. طيب

والتابعين؟ والله ما سألاوا الصحابة كان فعلاً هذا الامر غامضا - [00:59:15](#)

والاجل ذلك الحقيقة الاحرف السبعة يجب ان نعلم ان الاحرف السبعة هي عبارة عن وجوه سبعة يتآدى بها اللفظ القرآني او الكلمة القرآنية هذا خلاصته ما فيها ازيد من دا - [00:59:33](#)

عبارة عن وجه واكثر من وجه الى سبعة اوجه يتلى بها اللفظ القرآني تحتاج ذي مقدمة ونتيجة والى مقدمات منطقية ما في حاجة والدليل على ذلك ان الصحابة ما سأله النبي صلى الله عليه وسلم ولا التابعين سألاوا الصحابة ولا تابعي التابعين سألاوا - [00:59:49](#)

مع انهم ما تركوا شيء من كلام الله رضي الله عنهم ولا مسألة كما يقول شيخ الاسلام رحمه الله من مسائل الدين التي تكلم تحدث عنها الكتاب والسنة الا تكلموا فيها - [01:00:10](#)

ابدا لا يوجد مسألة من مسائل المتعلقة بالنص القرآني والنحو النبوى الا والصحابة لهم والتابعون لهم كلاما. قد تكلم السلف فيها بقى شيء من النوازل يخرج على الذي تكلموا عليه. انتهى الموضوع هذا هو الدين. ما يحتاج ان تجيب لنا دين ثانى - [01:00:21](#)  
اذا وش مراد المصنف هنا؟ مفكر ومعي النظر فيه؟ انا بيدو لي والله اعلم ان المصنف رحمه الله اراد ان انه اذا اردت ان تسبق وتحقق هذه السبعة الاحرف وتنزلها على القرآن - [01:00:43](#)

الصبر والتقطیم لها هو الذي فيه اشكال بمعنى انهز سبعة الا ووجه اذا تأملت القرآن من الاول الى الآخر ما وجوه الاختلاف السبعة قال لك ان فيه بعضها مقدم ومؤخر. قال لك بعضها انها مختلفة في النقد. لكن غير مختلفة في المعنى - [01:01:00](#)  
مثل يعلمون وتعلمون وبعضها تكون مرادفة لها. مختلفة في الحروف احيانا ولكنها في المعنى نفسه. يقص الحق ويقضي الحق المعنى صحيح ان العبارة اختلفت لكن المعنى واحد وهكذا الذي سيذكره هو رحمه الله. اذا صار كلام المصنف ولا زلت استشكل هو امام عالم. فالذى يظهر والله اعلم انه يريد هالصبر والتقطیم - [01:01:23](#)

اما من حيث معنى الحرف ما في شك ان الصحابة رضي الله عنهم يعلمونه والتابعون يعلمونه يعني ما جاء الا بعد مئتين ثلاثة او اربع مئة سنة او ثمان مئة سنة - [01:01:50](#)

رحمه الله هو اللي يعني جاب لنا هذا الكلام وفسرنا هذا بعد ثمان مئة سنة. هذا غير وارد والله اعلم قال وذلك اني تتبع القراءات صحيحة وشاذها وضعيفها ومنكرها. فاذا هو يرجع اختلافها الى سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج - [01:02:00](#)

عنها. هو الحقيقة المصنف رحمه الله يعني انشغل كثيراً بقضية الاختلاف هذه حتى انه خرج عن قراءة الصحيح الشاذة والموضعية والتي تسمى اشد الشواد والحقيقة ان كل هالوجه هذه امثالتها من القراءات الصحيحة المتواترة - [01:02:21](#)  
لكنه على كل حال اراد استيفاء القسمة والتتبع يعني ان تتبعه صبره يعني منتظم حتى في القراءة الشاذة رحمه الله سيتبين لنا على كل حال نعم وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة. نحو البخل باربعة باربعة يعني البخل والبخل. البخل - [01:02:42](#)  
والبخل هذه سبعياتان وفيه البخل اللي هو مثل نجم وكذلك البخل كعنق وقفل وهاتان القراءتان شاذة شاذتان نعم ويحسب بوجهين يحسبوا يحسبوا. نعم. او بتغير في المعنى فقط نحو فترقى ادم من ربه كلمات. نعم. او فتلقي ادم - [01:03:06](#)

من ربى كلمات هذا الوجه الثاني. نعم. وادرک بعد امة نعم وامه ايه؟ امة يعني ايه حين وهذي يعني يعني بعد امة هي قراءة الجادة الصحيحة واما هن هي قراءة مجاهد. بعدها مهين يعني النسيان. نعم - [01:03:33](#)

اما في الحروف بتغير معنى لا الصورة نحو تبلو وتتلوا هنالك تبلو كل نفس هنالك تتلو كل نفس يعني تتبع كل نفس ما قدمت نعم ما اسلفت وننجيك ببندك لتكون لمن خلفك - [01:03:58](#)

وننجيك ببندك. نعم او عكس ذلك نحن بسطة والصراط والصراط. نعم. او بتغيرهما نحو اشد منكم ومنهم. نعم ويتألي ويتألي. احسنت ويتألي. نعم واما في التقديم والتأخير نحو فيقتلون ويقتلون. يعني ايه فيقتلون ويقتلون. على قراءة الكوفيين الا عاصمة. نعم - [01:04:16](#)

وجاءت سكرة الحق بالموت هذه شاذة شوفوا كيف حتى القراءة الشاذة ما نحتاج لها الحقيقة في هذا لكن المصنف كما ذكرت لكم

يشبه ان يكون اراد ان يستوفي ان حتى صبره وتقسيمه حتى في الشاذ كذلك نعم - 01:04:50

او في الزيادة والنقصان نحو واوصى ووصى. نعم. والذكر او وصى وصى هذه صحيحة او وصى بوصى كما اعتقد. اذا طيب وكذلك الذكر والانشى هذى شاذة ما نحتاج اليها. الاولى تكفي عنها - 01:05:06

كما قلت لكم قراءة ابن مسعود وابي الدرداء كما في البخاري نعم هذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها واما نحو اختلاف الاظهار والادغام والروم والاشمام والتخفيم والترقيق والمد والقصر والامالة والفتح والتحقيق والتسهيل والابدال والنقل مما يعبر -

01:05:23

عنده بالاصول فهذه ليس من الاختلاف. فهذا ليس من الاختلاف. الصحيح انه من الاختلاف. الصواب انه بل هو من اهم الاختلاف. لان ان العرب لما نزل عليهم القرآن فيه ناس يميلون وناس ما يحسنون الامالة. ما يعرف الامالة يضحكون منها ناس من العرب ما يعرفونها - 01:05:43

وهكذا عكسها التخفيم وهكذا الایمان الصغرى ما يعرفونها لو اردت تجبيه يمين تلقنه على حرف حرف يتلقى منه حرب حرف حرف الاهم الاصول الخلاف فيه هو له خلاف حقيقة المصنف رحمة الله يعني كأنه اطلق الكلام لكن بعدين سيرد على ابن الحاجب يقول لا هذا من المنقول من الاحرف السبعة. وهذا هو الصواب - 01:06:03

نعم فهذا ليس من الاختلاف الذي يتتنوع فيه اللفظ والمعنى ان هذه الصفات هذا صحيح اذا كان يريد هذا انه يتتنوع فيه اللفظ والمعنى هذا صحيح لأن اللفظ املته الضحى ولا الضحى او الضحى فيعني - 01:06:29

قللت فتحته ما يختلف شيئاً ولا يختلف فيه انما هي الناحية الصوتية فقط اما اللفظ والمعنى متفق. نعم. لان هذه الصفات المتنوعة في الادائة لا تخرجها في ادائه في ادائه لا تخرجها - 01:06:43

ان يكون لفظا واحدا ولئن فرض فيكون من الاول. نعم ثم رأيت الامام الكبير ابا الفضل الرازى حاول ما ذكرته فقال ان الكلام لا يخرج لا يخرج اختلافه عن سبعة كتاب الرازى ابو الفوارى - 01:07:01

نعم الاول اختلاف الاسماء من الافراد والثنانية والجمع والتذكير والتأنيث والبالغة وغيرها. هي المبالغة يقصد بها صيغة المبالغة. قتلوا قتلوا مثلا. نعم والافراد والثنانية مضى مر علينا امثلة له يجي بعد امثلة له كذلك. نعم. الثاني اختلاف تصريف الافعال وما يسند اليه من نحو الماضي والمضارع والامر والاسناد الى - 01:07:17

المذكر والمؤنث والمتكلم والمخاطب والفاعل والمفعول به. وهذا كثير جدا يعني مر علينا اشياء وسيمر كذلك. مر علينا اتخذوا ها اتخذوا من مقام ابراهيم المصلى اتخاذوا نعم الثالث وجوه الاعراب. الرابع الزيادة والنقص. الخامس التقديم والتأخير - 01:07:40  
السادس القلب والابدال في كلمة باخرى في حرف باخر. السابع اختلاف اللغات من فتح وامالة وترقيق وتخفيم وتحقيق وتسهيل  
وادغام واظهار نحو ذلك ثم وقفت على كلام ابن قتيبة وقد حاول ما حاولنا بنحو اخر فقال - 01:08:02

وقد تدبرت وجوه الاختلاف في القراءات فوجدتها سبعة. الاول في الاعراب بما لا يزيل صورتها في الخط. ولا يغير معناها  
هؤلاء بناتي هن اظهر لكم. واطهر اللي هي قلعة الحسن - 01:08:20

يعنى اصبح على الحال نعم وهل نجازي الا الكفور؟ لا لا بالياء يجازى ويجازى الا الكفور. طيب اعدها يا شيخ. وهل يجازى الا الكفور  
وهل نجازي الا الكفور هكذا نعم. وهل يجازى الا الكفور - 01:08:38  
وهل نجازي الا الكفور والبخل وميسرة ومبسرا. نافع ضم السين نعم والثاني الاختلاف في اعراب الكلمة وحركات بنائتها بما  
يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها نحو ربنا باعد وربنا باعده - 01:09:04

واذ تلقونه وتلقونه على كل حال شاذة لكن في اشهر منها اللي هي قرأت بها عائشة وابن عباس يعني يتلقونه يعني  
تقبلونه كونه يعني تسرعون فيه وممكن يعني القراءة الثالثة ذي. ظبطها عندكم كذا - 01:09:24

اي عندي ما ضبطت لكنها ممكنة محتملة يلقونه بافواهكم هذا اللي يعني نعم على كل حال هي شاذة وبعد امة وبعد امهن. نعم  
والثالث الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها بما يغير معناها ولا يزيل صورتها نحو - 01:09:57

وانظر الى العظام كيف كيف نشرها. ننشرها النشر يختلف عن النشر. النشر الارتفاع والنشر البسط حيث مؤدي المعنى في العربية  
وانظر الى العظام كيف ننشرها وننشرها. نعم. واذا فزع عن قلوبهم وفزع عنه - 01:10:18

عندكم فزاعات على كل حال قراءة ابن عامر ويعقوب اللي هو فرع لكنه انا ما اظن المصنف رحمة الله يعني اراد الحقيقة قراءة ابن  
عامر ذي صح ولا لا لانه قال هنا والرابع ان يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير عفوا. الثالث الاختلاف في حروف الكلمة -  
01:10:47

فزع فزع اختلاف الحروف الظاهر انه يريد قراءة الحسن. حتى اذا فرغ عن قلوبهم. هنا الان يتتسق المعنى انا قرأت ختمة للحسن  
البصرية هو يقرأ هكذا حتى اذا فرغ عن قلوبهم - 01:11:23

انه يقول هنا في الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها بما يغير معناها ولا يزيل صورتها. هذا ما فيه اختلاف في الحروف. اذا قلنا  
فزع وفزع في اختلاف كلها يصلح - 01:11:43

طيب فاوزي وعين وهذه كذلك نفسها لكن اذا قلنا فرغ الان اختفت نعم. والمعنى متقارب على كل حال في المعنى. نعم والرابع ان  
يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها ومعناها الاحد عنده في الرغاء في المطبوعات اللي عندكم - 01:12:03  
يبعدوا انه خطأ قديم يعني يمكن انه او اعظم سارقة من بعض يسرق هذا ويطبعها في هذه حتى اللي معي الشيخ الضباع وانا ابضم  
بالعشرة من الشيخ الضباع ولا حلا فيها - 01:12:24

يعني الشيخ من الائمة رحمة الله جبل نفح فيه الروح. رحمة الله رحمة واسعة يعني امام عالم يعني واظنه والله اعلم انه يوم حقها  
ان كان يعني حقها ويشبه ان يكون حقها لكنه - 01:12:49

الى المطبعة وهم عاد اللي يصححونها واللي يتولونها ومشغول شيخ المقاري ما هو بفاضي يبعدوا انه خلاهم يكتمونه والكتاب على كل  
حال بعض العلماء يحصل بعض مشايخنا كان يدفع الكتاب الى الطابع وهم يصححونه وتلقى فيه اغلاقاً - 01:13:05  
خمسة كيلو ستة كيلو من الاخطاء والسبب ان العالم ما يراجع؟ مراجعة العامي هذا طالب العلم هم مثل مراجعة العالم الرابع ان  
يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها ومعناها نحو - 01:13:22

صلع النضيد في موضع وطلع منضود في اخر. عندكم هكذا على كل حال طلع هي لغة في طلح. وهي قراءة علي رضي الله عنه لكن  
المصنف يمكن انه يبي يعرض عليها ما ادري هل هو سيعرض عليها ولا لا - 01:13:40

يعتبر عرضها نعم وهي على كل حال يعني طلح منضود اللي هو الموز في تفسير اكثر الصحابة. نعم الخامس ان يكون الاختلاف في  
الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب. ولا يغير معناها نحو - 01:13:58

الاذقية واحدة. لا هي الصواب زقية. الا زقية واحدة. هي تنسب هذه القراءة لابن مسعود. زقية يعني صيحة فصيحة واحدة يعني  
هي زافية وصاحبة صيحة معناها واحد لكن صورة الكلمة تغيرت الان. هذى صاد ذي زاي اليس كذلك - 01:14:15

صارت صورة فيها شيء من التغيير. ولكن المعنى واحد كما قال هنا المصنف نعم وكالعنين المنفوش وكالصوف والسادس ان يكون  
الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو. وجاءت سكرة الحق بالموت. وهذى قلنا انها مهي بصحيح. نعم. في سكرة الموت بالحق. نعم -  
01:14:37

السابع ان يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو وما عملت ايديهم. نعم. وعملته وان الله هو الغني الحميد. اي نعم نعم. اللي هي  
قراءة الكوفيين عدا حفص. نعم وان الله الغني تقدمت لنا المدنيان - 01:14:59

وال المدنيين وكذلك ابن عامر قدمت لنا هذه نعم وهذا اخي وهذا اخي له تسعة وتسعون نعجة انشى. اللي هو بزيادة كلمة انشى هذه شاذة  
نعم ثم قال ابن قتيبة وكل هذه الحروف كلام الله تعالى نزل به الروح الامين على رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم. انتهى -  
01:15:19

قلت وهو حسن كما قلنا الا ان تمثيله بي طلع النضيد وطلع منضود لا تعلق له باختلاف القراءات. يعني هو كأن المصنف يرى ان الكلمة  
طلع وطلع ذي اللي يقرأها - 01:15:43

علي رضي الله عنه هو يرى كأنه تفسير اراد ان يفسر والحقيقة ان هذا محل نظر لان ابن جرير رحمه الله روى هذه عن علي رضي الله عنه كان يقرأ بها - 01:15:57

لكن على كل حال تأويل مصنف محتمل لكنها مهي بقراءة صحيحة هي نعم ولو مثل عوض ذلك بقوله بضنين بالضاد وبظنين بالظاء واسد منكم واسد منهم لاستقام وطلع بدر حسنه في تمام نعم. على انه قد فاته كما فات غيره اكثر اصول القراءات. الان هنا شوف المصنف تعقبهم في هذا - 01:16:09

كان الاصول مهمة. نعم. كالادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتفخيم وبين بين والمد والقصر وبعض احكام الهمس. كذلك الروم والاشمام على اختلاف القراءات. نعم. وتغير الالفاظ مما اختلف فيه ائمة القراء. وكانوا يتراوون بدون ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:16:37

ويرد بعضهم على بعض كما سيأتي تجربة وبيانه في باب الهمز والنقل والامالة. ولكن يمكن ان يكون هذا من القسم الاول فيشمل الاوجه السبعة على ما قررناه واما على اي شيء يتوجه اختلاف هذه السبعة؟ نعم لعلنا نقف على يعني قوله واما على اي شيء يتوجه اختلاف هذه السبعة؟ يعني - 01:16:57

المصنف هنا سيأتي يعني ان اختلاف القراءات اختلاف تنوع وليس اختلاف تضاد. وسيأتي الى مبحث الحقيقة قيم ومن انفس ما كتب في تاريخ القراءات هيفائدة هذه القراءات وهي الثمرة بعض طلبة العلم في التحفيظ القرآن بكل اسف يدرسون - 01:17:19 اختلاف الاوجه والقراءات ولا يدرسون اصل الاختلاف ما هو؟ ولماذا هذا الاختلاف؟ ثم ثمرة ما الفائدة منه؟ فيصير الطالب يلزم بان يقرأ الاصول والفرش من اول القرآن الى اخره وحتى بدون حفظ الشاطبية. فيكون هذا يعني بلاء على بلاء. فيصير الطالب ما يضبط. كيف يضبط خلاف القراء؟ لازم من متن يحفظ - 01:17:39

وخالفوا طريقة السلف في التلقي طريقة ائمة القراء في التلقي. وكذلك خالفوا الفائدة ثمرة هذا العلم لان كل علم له ثمرة بعض اخواننا يجلس الفرائض ويقسم كما يحب ولكنه لا يدرى لما اذا قلت له تعال اباب - 01:18:06

لماذا اعطي واحد على ستة من المال؟ الابن اخذ خمسة على ستة مو بابوك امرت بالبر به وجاءت النصوص وراها اخذ ما يدرى لانه علم ان اباب له السادس عند وجوده في الفرع الوارد. والابن له المال - 01:18:25

هكذا علم لكن كفقه وهذه مسألة مهمة ان طالب العلم ينبغي ان يعلم ثمرة كل علم. اذا علمته حتى يعرف ويقتنع بهذا العلم ويستفيد فائدة عظيمة والله اعلم صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللقاء ان شاء الله週末  
القادم لهذا الموعد صباحاً ومساءً - 01:18:49

- 01:19:11