

30 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإتقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم باب ذكر الوارد في قراءة التحقيق وتجويد الالفاظ ورياضة اللسن بالحروف. هذا الباب عقده المصنف

كل ما اتينا الباب نلخص هذا الباب. هذا الباب عقده المصنف رحمه الله ليبين منهج - [00:00:01](#)

ائمة القراءة في القراءة وصنعتهم الطريقة التي يسيرون عليها في اقراء حملة القرآن نعم احسن الله اليكم قال حدثنا ابو الفتح

شيخنا قال حدثنا عمر بن محمد قال حدثنا الحسن بن ابي الحسن العسكري قال حدثنا محمد بن الحسن بن عمير قال - [00:00:19](#)

تحدثنا عبد الرحمن بن ابن داوود ابن ابي ابن ابي طيبة انه قال قرأت على ابي التحقيق واخبرني لانه قرأ على ورش التحقيق قال

واخبرني ورش انه قرأ على نافع التحقيق قال نافع انه قرأ على الخمسة التحقيق. قال - [00:00:46](#)

اخبرني خمسة انهم قرأوا على عبد الله ابن عياش ابن ابي ربيعة التحقيق واخبرهم عبد الله انه قرأ على ابي ابن كعب رضي الله عنه

التحقيق واخبره انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم التحقيق. هذا التحقيق قد اسنده الحافظ بن الجزري رحمه الله في -

[00:01:06](#)

في النشر يعني ووصل اليه بالسمع وما زالت هذه القراءة بالتحقيق كما تسمعونها بحمد الله اليوم تسمعونها من بعض القراء شفتوا

المصحف الموجود هذا لبعض القراء هو هذه هذا هو الذي في الاسناد - [00:01:26](#)

وقد تلقاها الائمة خالفا عن سالف نعم احسن الله اليكم قال وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق. قال ابو عمرو هذا الخبر

الوارد بتوقيف قراءة التحقيق من الاخبار الغربية والسنة العزيزة التي لا توجد التي لا توجد روايته الا عند المكثرين الباحثين. ولا

يكتب - [00:01:41](#)

عن الحفاظ الماهرين. وهو اصل كبير في وجوب استعمال قراءة التحقيق وتعلم الاتقان والتجويد. لاتصال سنه وعدالة ولا اعلمه

يأتي متصلا الا من هذا الوجه. وحدثنا عبدالرحمن وحدثنا عبدالرحمن بن خالد - [00:02:07](#)

قاضي قال حدثنا محمد بن يوسف قال حدث البخاري قال حدثنا عمرو بن عاصم قال حدثنا همام عن قتادة قال انه قال سئل انس

رضي الله عنه كيف كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال كانت مدا ثم قرأ بسم الله - [00:02:27](#)

الرحيم. هذا الحديث في البخاري كما رأيت اسم البخاري رحمه الله. والمراد بهذا بسم الله الرحمن الرحيم قال يمد من؟ بماذا بسم الله

يعني لفظ الجلالة الله لانه ما في مد في كلمة باسم - [00:02:47](#)

ايضا الرحمن مثلها الرحيم. والمراد ان صفة قراءته وشحنة قراءته وصورة قراءته هي هذه طريقة قراءته هكذا. شو قراءة الشيخ

الحصري مصحف حفص عن عاصم بسم الله الرحمن الرحيم. هكذا في كل القراءة - [00:03:03](#)

بحيث ان حروف المد نلاحظ في قراءتي اما من قال بانها يعني بسم الله الرحمن الرحيم. او بسم الله الرحمن الرحيم هذا غلط ليس

هذا تفسير الحديث والذي يفسر الحديث هم ائمة القراءة الذين نقلوا هذا - [00:03:28](#)

نعم لانه ما نخلص من الاراء هذي اللي تجينا الان يجي واحد يقول لا هذا دليل على انه يمدها مد اكثر من الطبيعي يا حبيبتنا كم مد

كم من تراه - [00:03:50](#)

قال انا اشوف الثلاث قلت له لا هذا صاحب وهذا الثاني يراه انه خمس. وهذا يراهه عشرين. ما ننهي وش الضابط في هذا من الذي

يحكم هؤلاء المختلفين نعم ائمة القراءة الذين نقلوا هذا بدقة واشغلوا انفسهم الليل والنهار يا شيخ ما يستاهلون هؤلاء يرجع اليهم -
[00:04:02](#)

خلوا انفسهم الليل والنهار بعضهم ستين سبعين ثمانين تسعين سنة. وهو يقرأ القرآن ليس باهل ان ترجع اليه ان هذه اراء المخاخية لا شك انها غلط. في تفسير كلام النبي صلى الله عليه وسلم. كيلوه الى عالمه. نرجع في هذا الى اهل العلم - [00:04:25](#)
نعم احسن الله اليكم. ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم. يمد بسم الله ويمد الرحمن ويمد الرحيم قال ابو عمرو رحمه الله تعالى وهذا حديث مخرج من الصحيح. وهو اصل في تحقيق القراءة وتجويد الالفاظ واخراج الحروف مما - [00:04:40](#)
والنطق بها على مراتبها وايفاءها صيغتها وكل حق هو لها من تلخيص وتبيين ومد تمكين واطباق ونفش وتفش وشفير وغنة وتكرير واستطالة وغير ذلك. التلخيص او التلخيص لتصفية الحرف حتى لا يدخل غيره او بعض صفات غيره عليه - [00:05:01](#)
يعني ينبغي ان يصفى الحرف فيكون الحرف متميزا عن غيره. هذا معنى التلخيص او التلخيص. يعني بمعنى ان يميز عن غيره نعم. احسن الله اليكم على مقدار الصيغة وطبع الخلقة من غير زيادة ولا نقصان. وسترى ذلك محدودا محدودا ممثلا مشروحا فيما بعد -
[00:05:26](#)

شاء الله تعالى حدثنا محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابو بكر بن مجاهد قال حدثني محمد بن سهل قال حدثني اسحاق قال حدثني اسحاق بن احمد بن ابراهيم المروزي قال عن عمر ابن عن عمر ابن عن عمر ابن - [00:05:47](#)
عمران العدوية قال حدثنا ابراهيم بن طهمان عن عاصم ابن بهدلة انه قال قلت للطفيل ابن ابي كعب رضي الله عنهم الى اي معنى ذهب ابوك في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقرأ عليك القرآن؟ قال ليقرأ - [00:06:07](#)
رأى علي فاخذ الفاظه. اكثر ما نقله الصحابة هو من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم عليه لو تتبععت السنة عندنا الان اكثر ما يتلقى الانسان عن قارئ ماذا يصنع - [00:06:27](#)

الغالب ان الطالب هو الذي يقرأ ولا لا؟ لكن هذا امر اختصه الله عز وجل به نبيه صلى الله عليه وسلم انه اذا نقل هذا للصحابة الصلوات في المدارس وكذلك في المجالس التي يقرئ فيها كان له دروس النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ولا سيما لبعض الصحابة كان له دروس - [00:06:45](#)

اوسع من هذه لكن ليست عامة كما في حديث ابي داود في حديث اوس بن اوس حديث شداد بن اوس لما كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرئ اهل الصفة اليس كذلك؟ كان كل ليلة - [00:07:04](#)
قراءته عليه الصلاة والسلام كانت غالبية حتى ينقلون عنه حروف القرآن. لان الصحابة فضلهم الله تبارك وتعالى بفهم قريحة حسنة. وصفاء في الذهن وايضا قبل ذلك كله الله تبارك وتعالى. فالله اذا احبك يسر لك كل شيء - [00:07:17](#)
ويسر لكل عسير واذا كرهك ابعدك عن هذا الطريق الصحابة رضي الله عنهم مازوا بهذه الميزة التي لم تكن لاحد انهم نقلوا عن الفم الشريف عليه الصلاة والسلام هذه الحروف - [00:07:38](#)

وهذا القرآن العظيم فليس لغيرهم يعني مساواتهم في هذا نعم. احسن الله اليكم. قال ابو عمرو رحمه الله تعالى وهذا الحديث ايضا اصل كبير في وجوب معرفة تجويد الالفاظ وكيفية النطق - [00:07:50](#)
على هيئتها وصيغتها. وان ذلك لازم لكل قراء القرآن ان يطلبوه ويتعلموا. وواجب على جميع المتصدقين ان يأخذوه ويعلموه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم. انما اوجبه المصنف. المصنف تلاحظون انه اكده - [00:08:08](#)
بهذه العبارة واوجبه على من ها؟ على المختصين. هؤلاء لانهم هم الذين يقومون بفرض الكفاية اذ لو لم يجبه عليهم ضاع القرآن لان العامي مو بيظبط القرآن العامي ولا في سوق الخضار ولا في بحرج ابن قاسم هذا ما هو ما لاهي في الدنيا ما هو بضابط القرآن هو -
[00:08:28](#)

لكن العلماء المختصين هذا هو الواجب عليهم والواجب ان ينتبهوا لهذا. نعم احسن الله اليكم. اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فيما امر به. واتباعا له على ما اكده بفعله ليكون سنة - [00:08:51](#)

يتبعها القراء ويقتدي بها العلماء. وحدثنا عبدالرحمن بن عثمان الزاهد قال حدثنا قاسم بن اصبغة قال حدثنا احمد بن ابي خيثمة قال حدثنا محمد بن ابي غالبه. قال حدثنا هشام عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب عن ابيه عن - [00:09:08](#)

انه كان عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسمع رجلا يقرأ في سورة يوسف ليسجنه حتى حين. فقال له عمر من اقرأك ها؟ قال اقرأنيها ابن مسعود. فكتب عمر الى فكتب عمر الى ابن مسعود رضي الله عنه سلام عليك اما بعد فان - [00:09:28](#)

ان الله انزل هذا القرآن فجعل فجعله قرآنا عربيا مبينا. وانزله بلغة هذا الحي من قريش. فاذا جاءك كتاب هذا فاقرأ الناس على فاقريء الناس بلغة قريش ولا تقرنهم بلغة هذيل والسلام - [00:09:48](#)

قال ابو عمرو رحمه الله تعالى وهذا الخبر اصل كبير. ومعناه تعليم عمر عبد الله رضي الله عنهما رياضة رياضة السنة وامره اياه وامره اياه ان يأخذ من من ان يأخذ من يقرئه اي من من يقرؤه بالتفرقة بين الحروف - [00:10:06](#)

متشابهة في هذه الانحاء والعين تعرفون انها من حروف الحلق وهي لغة من لغات العرب لغة هذيل نجعل حتى لغة الابدال هذه اطال فيها سيبويه رحمه الله في الكتاب في بيان هذه اللغة - [00:10:26](#)

لكن عمر رضي الله عنه كانه رأى ابن مسعود لم او لن يقف في الاقراء في هذه الحروف فقط. ابن مسعود كان ايضا يقرأ بي العرظة الاولى عمر رضي الله عنه اراد ان يوقف هذا الباب - [00:10:42](#)

اللي هو توسع الناس في اللغات التي تهيأ من لغات العرب القليلة تعرفون القرآن ورد فيه لغات حتى انه لما جمع عثمان الناس على حرف واحد وتركت الستة احرف بسبب الخلاف - [00:10:56](#)

بدأت هذه الاحرف يعني يقل نقلتها بمقابل الحروف التي اجمع عليها ومن هذا هذا هو من اسباب ان بعض النحات انكروا بعض الاشياء لان القراءة كانت يعني في الحروف السبعة منتشرة بانتشار الفتوحات الاسلامية - [00:11:12](#)

لما جاء في عهد عثمان ووقفوا على حرف واحد بدأت هذه الحروف لاحظوا اصابعي بدأت هذه الحروف تبدأ تنقص ولا لا تنقص اذا نقصت هذه الحروف يقل نقلها مثلا في المشرق او في الشمال او في الجنوب او في المغرب يقل نقلته. فيكون الذي في المشرق ينكر هذا الحرف - [00:11:34](#)

ومن ها هنا انكر بعض النحاة اشياء بل ان بعض الائمة كما نقل هذا عن احمد ويزيد بن هارون يحب المتوكل جمع انكر اشياء من قراءة حمزة. هذا هو السبب - [00:11:54](#)

لأنها ما شاعت بالنسبة لهم وفي شيء انكروه وهو صحيح شيئا كروه ومن المبالغة الذي نسبته الى حمزة غلط خطأ ولكن في اشياء كان الامام احمد رحمه الله يرى انها لا تقرأ وخفي عليه شيء من حروف القراءة بهذا السبب - [00:12:09](#)

وكونه يخفى عليه وهو امام من الائمة هذا امر طبيعي في القرآن قد خفي على من هو خير منه. وهو عمر رضي الله عنه الم يأتي في الصحيح ان عمر امسك - [00:12:27](#)

يعني هشام ها امسك به قال له اقرأ لك النبي صلى الله عليه وسلم هكذا كذبت تعرفون الحديث فاذا جاز هذا ان يخفى على يعني ديوان من دواوين العلم في هذه الامة وهو عمر رضي الله عنه فلا ان يكون على غيره اولى وهم كانوا مجتهدين ارادوا حفظ القرآن - [00:12:39](#)

تحاميله اه تحاموا بقدر ما وصل اليهم لكن ائمة القراءة القول قولهم مهما كان ولذلك انظروا كل المقالات التي تكلم فيها النحاة في الكتب ونقلت في كتب النحو والصرف اين هي اليوم - [00:12:59](#)

تاريخ تذكر في الكتب الناس القرآن ماشي يقرؤون في الماء يقرؤونه في المحاريب يقرؤونه في الحلق وفي المعاهد الى يومنا هذا والى ان يرفع من الصدور في اخر الزمان لا يضرهم من يضرهم من انكر عليهم. وهذه ميزة عظيمة في حفظ القرآن - [00:13:21](#)

ان القراء رحمهم الله لا يلتفتون الى احد اكبر كبير واصغر صغير سبحان الله هذي نعمة عظيمة تصديقا لقول الله عز وجل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. احسن الله اليكم. قال وقال وامره اياه ان يأخذ - [00:13:40](#)

من يقرؤه بالتفرقة بين الحروف المتشابهة في اللفظ المتقاربة في المخرج. حتى يؤدي القرآن على ما انزل عليه من القراءات واللغات

دون دون ما يجوز من ذلك من كلام العرب ولغاتها. اذا كان مخالفا لما انزل عليه من الاحرف. الا ترى ان - [00:13:57](#)

الفرق بين العين والحاء بحة الحاء لولا هي لكانت عينا. اللي هي الهمس اللي هو الهمس يعني نعم. احسن الله اليكم وانما كانت ذات بحة لهمسها وجهر العين. فقد ميز عمر رضي الله عنه الفرق بينهما. وامر عبدالله رضي الله عنه - [00:14:17](#)

بتتبع ذلك على القارئ وتلخيص او تخلص بيانه للتالين. فيلزم فيلزم فيلزم نعم ويلزم سائر القراء وجميع اهل الاداء استعمال ذلك وتفقدته حتى يلفظه بالحروف على هيئتها وينطق بها على مراتبها - [00:14:40](#)

حدثنا علي ابن محمد الربيعي قال حدثنا عبد الله بن مسرور قال حدثنا يوسف ابن يحيى قال حدثنا عبد الملك بن حبيب قال اطلق بن السمع واسد بن موسى قال حدثنا عبدالرحمن بن عثمان آابن عفان قال حدثنا احمد بن ثابت - [00:15:07](#)

قال حدثنا سعيد بن عثمان قال حدثنا نصر بن مرزوق قال حدثنا علي بن معبد وحدثنا خلف بن حمدان قال حدثنا احمد بن محمد قال حدثنا علي ابن عبدالعزيز قال حدثنا ابو عبيد قال حدثنا نعيم بن حماد قالوا حدثنا بقية ابن الوليد واللفظ - [00:15:27](#)

ابي عبيد عن حصين بن مالك الفزاري انه قال سمعت شيئا يكنى ابا محمد يحدث عن حذيفة ابن اليمان انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول شفتوا هذا اللي نقوله قبل شوي انه - [00:15:47](#)

الان جابها هنا يعني عادة يحن حذيفة ابن اليمان سمع رسول الله مثل انه قال لابد نأتي بهم يحذفونها تخففا نعم. احسن الله اليكم. انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها. هذا على كل حال - [00:16:03](#)

الخبر يعني يعني فيه لين لكن عمل الامة عليه عمل الامة على هذا وما امام من ائمة القراءة يذكر في عيوب القراءة او يذكر في التجويد الا ويذكر هذا الحديث - [00:16:24](#)

وينص على خلافه البعد عن لحون العجم التي هي الان تسمى المقامات اللحوم هذه اللي هي اللحوم التطريب ما امام من الائمة الا ويذكرها على سبيل الذم وينبغي ان يتجنب في هذا. حتى قال ابن البناء رحمه الله احد يعني من فقهاء الحنابلة وائمة تجويد من شرح - [00:16:40](#)

يعني الخراقي هو رحمه الله يقول يعني فاذا اردت ان تأتي بالحرف على وجهه يعني مجودا اخلت النغم هذا واذا اردت ان تأتي بالنغم اخلت بالتجويد. يعني ياتي بهذا ولا لا - [00:17:03](#)

القواعد الموسيقية تختلف عن القرآن القرآن له صفة مميزة عن كل الكتب مختلف عن الشعر مختلف عن الحالة الموسيقية مختلف عن النشيد عن الهيمنة مختلف عن الشيلات مختلف تماما عن كل هذا - [00:17:23](#)

القرآن له اداء حتى ان الانسان الكافر الذي لم يسع القرآن في حياته لو اسمعت ثلاث مقاطع ومنغمة يستطيع ان يميز هذا بينها وهذه صفة جعلها الله في كتابه سبحانه وتعالى - [00:17:41](#)

وياسر فيها القلوب في جماله جمال تركيبه المفردة وكذلك في السياق وكذلك في اختيار الحروف بعضها عن بعض وانتقاء الكلمات هذا الذي اشار اليه عبد القاهر الجورجاني رحمه الله في كتاب مفرد اللي هو في يسمى نظرية النظم - [00:17:57](#)

نعم احسن الله اليكم. قال ابو عامر رحمه الله تعالى وهذا الخبر اصل لصحة افتراق طباع ائمة القراءة في الترتيل والتحقيق الحذر والتخفيف. هذا على كل حال قلنا الحديث هذا يشبه ان يكون والله اعلم مرسل. لكن عمل الامة عليه - [00:18:14](#)

الامام ابو القاسم الهدلي رحمه الله في كتابه الكامل كما روينا عنه. يعني له تفصيل في هذا جيد حول هذا والنقل عن السلف وغيره من الائمة عن ان القرآن يقرأ على هذا الوجه. نعم. احسن الله اليكم - [00:18:32](#)

واختلاف مذاهبها مع فيما تلقته من ائمتها ونقلته عن سلفها من الهمز وتركه والمد وقصره والامالة والتفخيم البيان والادغام والروم والاشمام الى سائر ما ورد عنها استعماله والاخذ به من المضطرب من الاصول والمفترق من الفروع. اذ - [00:18:47](#)

معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم بلحون العرب واصواتها يريد طباعها ومذاهبها وذلك اجماع باتفاق من اهل العلم باللسان من طباعها ومذاهبها. ولكل ضرب منه حد ينتهي اليه لا يتجاوز - [00:19:07](#)

غاية يبلغ اليها لا تخالف. وسنوضح ذلك وسنوضح ذلك او نوضح لتحب. نعم. احسن الله اليكم وسنوضح ذلك ونبينه فيما بعد ان شاء

الله تعالى. اخبرت عن محمد بن الحسن النقاش قال حدثنا محمد بن جعفر - [00:19:24](#)

الامام عن ابي هشام الرفاعي عن سليم عن حمزة انه قال ان الرجل يقرأ القرآن فما يلحن حرفا او قال ما يخطئ وما هو من القراءة في شيء. قال ابو عمرو يريد انه لا يقيم قراءته على حدها ولا يؤدي الفاظه على حقه - [00:19:43](#)

يعني مثل بعض الناس يأتي يعني يقرأ قراءة ويكون صوته جميل وكثير من الناس يعتقد ان جمال الصوت معناها هي التجويد وهذا خطأ التجويد هو صنعة اقامة الحروف وصفاتها وصفاتها على ما هي عليه - [00:20:03](#)

اما النغم او يعني تحسينك للصوت هذا شيء اخر مختلف لذلك قد يقرأ يعني ناس من اهل العلم من ادركناهم من المشايخ يكون صوته ليس بذاك الجميل قراءته قراءة محبرة - [00:20:23](#)

وبعض الناس يؤتى صوت حسن ولكن التجويد عنده ضعيف يخلط الحروف المستعلية بالمستفلة ويخبط الحروف المطبقة الحروف المهموسة وتكون قراءته ما شاء الله هو عامل له مصحف جزاه الله خير - [00:20:40](#)

يعني عند نفسه. وبعض الناس يزعل يغضب اذا قلنا له هذا قلنا ما ينبغي لك ترى هذا ينبغي لك ان تقرأ على اهل العلم متقنين والى اخره على واحد واخذ الاجازة خلاص عاساس تقدم على الوظيفة وانتهى. هذا ما في شك انه غلط هو يعتبر عيب في الانسان -

[00:20:57](#)

ان يتلو كتاب الله ويأتيه الناس من كل مكان وهو قراءته يعني سيئة. وكل هؤلاء الذين قرأوا يعني سبحان الله ما يبقي الا عز وجل لمصاحفهم شيء شوفوا هذا الشيخ المنشاوي - [00:21:16](#)

من يمكن حدود ستين سنة مصحفة وهكذا الشيخ الحصري وهكذا وقرأ في زمنهم الناس بالمئات وسجلوا حتى من ايام الاسطوانات هذي وسبحان الله ما ابقى الله لهم ذكر لانهم كانوا نفس الطريقة - [00:21:28](#)

يعني واحسن ما يكون الانسان ان يتلقى هذا القرآن ويتعب فيه. يتعب حتى يكون له تاريخ هذا يا شيخ يقرأ ويسمع منك الى يوم القيامة لكن بعض الناس حرم بسبب قلة عقله وقلة ورعه. نعم - [00:21:47](#)

احسن الله اليكم ولا يوفي الحروف صيغتها ولا ينزلها منازلها من التلخيص والتبيين والاشباع يعني ايه ولا يوفي الحروف صيغتها الان صارت الصيغة ما معناها يعني الصفات نعم بالحروف اذا خلاص صارت الصفات. نعم - [00:22:01](#)

احسن الله اليكم من التلخيص والتبيين والاشباع والتمكين ولا يميز ما بين سين وصاد ولا ظاء ولا ضاد ولا يفرق بين مشدد ومخفف ومظهر ومفخم ومرقق ومفتوح وممال وممدود ومقصور ومهموز وغير مهموز وغير ذلك من غامض القراءة وخفاء التلاوة -

[00:22:20](#)

الذي لا يعلمه الا المهارة من المقرئين. ولا يميزه الا الحذاق من المتصدرين الذين تلقوا ذلك اداء واخر وضبطوه وقيده وميزوا وميزوا جليه. احسن الله اليكم. وميزوا جليه وادرك خفيه وهم قليل في الناس. طبعا القلة هذي على كل حال هي نسبية - [00:22:41](#)

في الاعصار وفي الامصار نعم احسن الله اليكم واخبرت عن محمد بن الحسن ايضا قال حدثنا علي ابن عباس قال حدثنا محمد ابن عمر ابن الوليد او ابن وليد قال حدثنا اسحاق - [00:23:07](#)

ابن منصور عن الحسن ابن صالح قال ربما قرأ الرجل على عاصم فيقول ما قرأت حرفا. يعني ايه يقصد انك انت قرأت صحيح ان انت قرأت القرآن لكن القراءة الصحيحة المتقنة انت لم تقرأها - [00:23:23](#)

نعم احسن الله اليكم. قال محمد وحدثني الحسن بن ابي مهدي. عندكم الحسا؟ علي ابن عباس ولا لا؟ عندي قال محمد وحدثني حسن وابي مهران الجماد. ايه طيب بس الاول يعني اما ان يكون علي ابن عباس ولا عياش - [00:23:38](#)

طيب قال حدثنا الحلواني علي ابن عباس اللي بعدها حدثنا الحلواني احسن الله اليكم. قال محمد وحدثنا الحسن وابي مهران الجمال. نعم. نعم. احسن الله اليكم. والحسين بن علي الازرق قال حدثنا حلواني قال - [00:23:55](#)

حدثنا عباد ابن يعقوب قال حدثنا هشام ابن بكير وكان هو وابوه من القراء. قال كنت عند عاصم ورجل يقرأ عليه قال فما انكرت من قراءته شيئا. قال فلما وقال له عاصم والله ما قرأت حرفا - [00:24:11](#)

قال ابو عمرو نريد قال ابو عمرو يريد انك لم تقم القراءة على حدها ولم توفي الحروف حقها ولا احتذيت منها جلانمة من ولا سلكت طريق اهل العلم بالاداء. هذا وما قدمناه دال على توكيد علم التوكيد وعلم التجويد والخذ بالتحقيق - 00:24:30

والله ولي التوفيق - 00:24:56