

## 30 ملاحظات مهمة على الحروف العبرية

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا بكم في الحلقة الثالثة من برنامج دروس اللغة العبرية على قناة البينة الحلقتين اللي فاتوا اتكلمنا فيها عن حروف اللغة العبرية. الحلقة الاولى اتكلمنا عن حداثر حرف. الحلقة الثانية اتكلمنا عن باقي - [00:00:00](#) النهاردة الحلقة الثالثة وجبنا السبورة عشان نشرح عليها يكون الشرح افضل واوضح للجميع ان شاء الله تعالى. النهاردة هنتكلم ونذكر بعض الملاحظات المتعلقة بالحروف العبرية والمتعلقة باللغة العبرية ككل. اه - [00:00:30](#)

اول ملاحظة ان الحروف العبرية مرتبة ترتيب ابجد هوز حطي كلمون صافس قرشة لو احنا عدينا الحروف دي هنلاقيهم اثنين وعشرين حرف. فانا لما باقول ان هم مرتبين ترتيب ابجد هوز حطي كلوي - [00:00:50](#)

ده معناه ان اول حرف في العبرية اسمه الف. ثاني حرف بيت. ثالث حرف جمل. دالة زين حط يود كاف لمد ميم نون سمخ عين بيه صادق فريش شين قاف دول اثنين وعشرين حرف - [00:01:30](#)

اللغة العبرية. ثاني ملاحظة ان حروف اللغة تكتب غير ملتصقة. تكتب غير ملتصقة. يعني عندنا في العربي كتبت كلمة ابجد كده. بالطريقة دي الحرف اللي الباء ملتصق بحرف الجيم ملتصق بحرف الدال. لكن في العبري الامر غير كده. في العبري كل حرف يكتب منفصل عن الحرف التالي له. يعني لو كتبت - [00:01:50](#)

احمد حنكتبها بالطريقة دي. ده الالف وده الحاء والميم والدال. احمد فكل حرف والفصل عن الحرف التالي له. ما فيش حروف ملتصقة ببعض. طيب لو كتبت الكلمة اللي بعدها مسلا اي كلمة مسلا آ علي - [00:02:20](#)

هنكتبها مسلا كده. بنترك مسافة بين الكلمة والثانية. مسافة اوسع من المسافات بين الحروف. فكل كلمة حروفها منفصلة عن بعض لكن انفصال بسيط جدا لكن الكلمات الكلمة الاولى والكلمة الثانية والكلمة الثالثة كل كلمة بينها وبين الكلمة اللي بعدها فراغ اكتر من الفراغ الموجود - [00:02:40](#)

فين الحروف؟ ثالث ملاحظة ان اللغة العبرية تكتب من اليمين الى اليسار زي ما شفتهم كتبت احمد بالطريقة دي ما كتبتهاش بالعكس زي الانجليزي لا كتبتها من اليمين الى اليسار - [00:03:00](#)

الملاحظة الرابعة ان حروف اللغة العبرية منها خمس حروف لها شكلين خمس حروف لها شكلين يعني في العربي مسلا لما اكتب حرف الجيم في نص الكلمة كده لما اكتبه في اخر الكلمة باكتبه كده وهكذا له اشكال مختلفة. كذلك في العبري بعض الحروف لها شكلين. لو جت في اول الكلمة - [00:03:20](#)

او نصف الكلمة لها شكل لو جت في اخر الكلمة لها شكل مختلف تماما. الحروف دي بنجمعهم في كلمتين بنسميهم نصف كم او كم نصف. نصف كم او كم؟ نصف - [00:03:50](#)

يعني يعني حرف الكاف خلينا نكتب الحروف دي. نمسح الاول يبقى حروف كم نصف حروف نكتبهم بالطريقة دي. حرف الكاف وحرف الميم حرف النون وحرف صاد. كم نصف الحرف الاخير حرف البي. هو الفاء والقابض في العربي حرف الفاء. دي الحروف لو جت في اول او نصف - [00:04:10](#)

الكلمة فلو حكتب مسلا هكتبه كده يعني كلب. حرف الكاف لو جت في نص الكلمة يكتب بنفس الطريقة بالزبط. طيب لو جت في اخر الكلمة هيكذب بالطريقة دي حرف الكاف في اول الكلمة يكتب كده في اخر الكلمة يكتب هكذا شكل مختلف احنا يعتبر عملنا ايه؟

الجزء ده طولناه لتحت - 00:04:50

الجزء ده بدل ما هو جاي كده نزلناه لتحت. طيب حرف الميم قلنا بيكتب بالطريقة دي زي مسلا يعني ماء دي ميم في اول الكلمة وفي نصف الكلمة ودي الميم في اخر الكلمة. ميم تشبه مربع ما زيادة بسيطة فوق جدا. دي - 00:05:20

في اول او نصف الكلمة دي الميم في نهاية الكلمة. بعد كده حرف النون يكتب بالطريقة دي في اول او نصف الكلمة في اخر الكلمة بيكتب بالطريقة دي. نفس فكرة الكاف مسحنا ده وطولناه لتحت - 00:05:40

النون في اول او نصف. دي النون في اخر الكلمة. كذلك حرف صاد اللي هو يقوي في العربي حرف صاد الصاد. لو جه في اول نصف الكلمة يكتب بهذه الطريقة لو جه في اخر الكلمة يكتب كده. نفس الفكرة ان احنا طولناه لتحت. يبقى ده في اول او نصف الكلمة وده في - 00:05:56

اخر الكلمة. كذلك حرف البي اللي هو قلنا يساوي الفاء في اللغة العربية. لو جه في اول النصف الكلمة يكتب بهذه الطريقة اذا اتى في اخر الكلمة يكتب كده. نفس الفكر ان احنا طولناه لتحت يبقى ده برضو بس ده في اول نصف الكلمة وده - 00:06:16

اخر الكلمة. في ملاحظة معنا دلوقتي ان حرف الكاف اذا اتى في اخر الكلمة ينطق خاء حرف الكاف اذا اتى في اخر الكلمة دائما ينطق خاء. كذلك حرف الفاء اذا اتى في اخر الكلمة دائما ينطق فاء. دائما ينطق فاء. هوضح ده دلوقتي. وهقول ان الملاحظة - 00:06:36

اللي بعد كده ان عندنا بعض الحروف لها اكثر من نطق. احنا قلنا بعض الحروف لها اكثر من شكل شكلين اللي هي مجموعة في كلمتي نصف او نصف كم الملاحظة اللي بعد كده - 00:07:08

ان بعض الحروف لها اكثر آآ من نطق والحروب دي احنا بنجمعهم في آآ كلمتين هتشوفوا دلوقتي هكتبهم قدامكم عشان يكون اوضح. الكلمتين هم آآ بجد كفت بجد كفت يعني حرف الباء وحرف الجيم وحرف الدال - 00:07:28

حرف الكاف وحرف البيه وحرف التاء بجد حروف بجد كفت لها في اللغة العبرية نطقان. حروف بجهد كفت اللي هي حرف البي. حرف البيت وحرف الجمل حرف الداليت حرف الكاف حرف البيه حرف ست حروف في اللغة - 00:07:51

لها نطقان آآ انا حرف الباء اما ينطق باء حرف البيت اما ينطق باء واما ينطق في حرف الجمل اما ان هو ينطق جيم. خلوا بالكم احنا قلنا المرة اللي فاتت او اللي قبلها ان اللغة العبرية ما فيهاش - 00:08:21

رجيم معطشة ما فيهاش حرف اسمه جيم معطش. زي عندنا في اللغة العربية الفصحى هو اسمه جيم. جمل جمل حرف الجمل ينطق اما جيم واما غين. هوضح دلوقتي ملاحظة مهمة - 00:08:41

جدا لازم تركزوا معنا فيها. حرف الدالت اما دال واما دال حرف الكاف اما يكون كاف واما يكون خاء حرف البي اما يكون بي اللي هي الموهوسة الانجليزية واما يكون فاء حرف اما يكون - 00:09:00

واما يكون ثاء. اما يكون تاء واما يكون ده في اللغة العبرية القديمة. ست حروف في اللغة العبرية القديمة آآ نطقهم بيختلف آآ حسب النقطة. يعني لو الحرف ده جواه نقطة بنسبها ده جيش. يبقى الحرف اسمه - 00:09:20

ونطقه زي الباء العربية. لو بدون النقطة هبقى اسمه او ممكن نقول بيت برضو. لكن المهم ان هو نطق الحرف في الكلمة هيكون زي النطق حرف انجليزي. كذلك الجيمين جيم وغين وهكذا. الامر مرتبط بالنقطة اللي اسمها ده جيش - 00:09:40

والنقطة لو حافي اذا اتى بنقطة يبقى باء اذا اتى بدون نقطة يبقى في. ممكن تعلمها علامة انا قلت اذا اتى بنقطة يبقى بنقطة يبقى باء نقطة يبقى باء من غير نقطة يبقى بي. بالطريقة دي كلها. كذلك الحروف كلها ست حروف بنقطة جواه. له نطق نطق - 00:10:00

اذا اتى بدون هذه النقطة التي نسميها ده جيش هيكون نطقه مختلف. ده في الابرية القديمة. فالعبرية الحديثة الحرف ده خلاص نطق واحد هو جمل. الحرف ده خلاص نطق واحد هو دال الحرف ده خلاص نطق واحد هو - 00:10:20

تاء الاداة الحديثة الحروف التي يختلف نطقها حسب حسب النقطة هو حرف الباء حرف الكاف وحرف البيه. لو حرف الباء جواه نقطة هبقى باء بدون نقطة يبقى في حرف الكاف بنقطة يبقى كاف بدون نقطة - 00:10:40

باء خاء حرف البيه بنقطة يبقى تي مهموسة بدون نقطة يبقى فاء. دول التلات حروف اللي في العبرة الحديثة بتختلف يختلف

نطقهم حسب وجود النقطة في الابرياء القديمة كان موجود الجيم والبال والطاف لكن ده اختفى نزر لتطور اللغة تطور الرهيب -

[00:11:00](#)

جدا اللي حصل في اللغة العبرية طول تاريخها اللحظة اللي بعد كده ان حرف الشين اللي هو الحرف قبل الاخير في اللغة العبرية. آآ له حالتين. وهكذا حرف الشين بيكتب بالطريقة دي. لو جت النقطة هنا هيبقى ينطق شين. لو النقطة جت هنا هيبقى سين - [00:11:20](#)

شين وسين اختك في اول محاضرة انا قلت ان خلي بالك من حرف سامخ. ليه انا قلت خلوا بالك من الحرف السمش؟ لان حرف سامخ اللي هو بيكتب كده تقريبا يعني آآ هو نفس نطق حرف السين. ده لو جت النقطة هنا بنقول عليه سين. حتى ان بعض علماء -

[00:11:50](#)

اليهود او بعض العلماء اللسانيات بيقولوا ان اللغة الاميرية ثلاثة وعشرين حرف مش الاثنين وعشرين. ليه؟ لان هو بيحسب حرف الشين والسين حرفين. يعني الحرف ده بيحسب ده حرف وبيحسب ده حرف. فالحروف تلقائيا بتزيد حرف وتبقى ثلاثة وعشرين

حرف. آآ - [00:12:10](#)

لكن الشائع ان هم اثنين وعشرين حرف وبيقولوا دايما ان عددهم موافق لعدد اسفار العهد القديم اللي هو كتاب اليهود المقدس. الملاحظة اللي احنا اللي انا ان حرف شين وحرف سمش. حرف السين ده اللي هو النقطة هنا او حرف سامخ. الاثنين نطقهم في اللغة -

[00:12:30](#)

بينطقوا بنفس صوت حرف السين في اللغة العربية. يعني ما فيش فرق بين ده وبين ده. طيب ايه الفرق؟ او ليه موجود الحرفين بنفس الصوت ما حدش يعرف. فيعتقد ان قديما ان الحرف ده كان له صوت مختلف. او الشكل ده كان له صوت مختلف قديما. لكن

احنا ما نعرفش. بسبب ان اللغة العبرية زي ما قلت - [00:12:50](#)

مرت بمراحل تطور مش ده بس هي ممكن تكون مرت بمراحل تطور لكن آآ اثناء هذه فترة آآ فترة تطور هذه كلها ظلت اللغة متصلة يعني احنا ممكن نعرف اللغة العربية كانت ايه من زمان بسبب ان هي ما انقطعتش. لكن العبيدية في فترة من فتراتها او اكر من فترة

العبرية ماتت فيهم - [00:13:10](#)

مواد كامل انقطعت ما بقاش حد بيتكلم اللغة العبرية. فالفترة دي ضاع فيها حاجات كتيرة والناس ما بقوش عارفين معلومات كتيرة عن اللغة العبرية. من ضمن المعلومات ايه الفرق بين ده وبين ده؟ ما نعرفش. الفرق بين ده وبين ده؟ ما نعرفش. آآ في ملاحظة ان

احنا حاليا لما بندخل - [00:13:30](#)

او اسم الى اللغة العبرية اسم حديس. ندخله الى اللغة العبرية. عادة بنكتب بنستخدم حرف سمش. يعني لو كلنا مسلا زي السبيع

حكتب حكتبه بالسين ولا بالشمخ؟ حكتبه بالشمخ؟ سيبها. لو عايزين نحت نقطة نحت النقطة هنا - [00:13:50](#)

يبقى احنا استخدمنا حرف السمش لان الكلمة ديت مش كلمة اصيلة في اللغة العبرية. دي بعض يعني يعتبر الفرق الوحيد ان هم استخدموه. هو اصلا مش موجود قبل كده يعني مسلا كلمة سارة بتكتب حرف اللي هو الشين او السين ده. لكن لانه اسم قديم. اسم

سارة اسم قديم - [00:14:10](#)

فدي ملاحظة الكلمات اللي بندخلها في اللغة العبرية بنستخدم حرف بدلا من حرف السين الملاحظة اللي بعد كده ان اللغة العبرية تنقسم او تحتوي على عدة لهجات. زي اي لغة في العالم العربي مسلا عبارة عن لهجات مختلفة. اللهجة المصرية غير اللهجة السعودية

غير - [00:14:30](#)

لهجة الامارات غير لهجة كل مكان لهجة مختلفة. آآ اختلاف كبير او صغير حسب القرب او البعد في المكان الثاني. آآ كذلك اللهجة الواحدة اللهجة المصرية مسلا عبارة عن حاجات مختلفة. لهجة اهل الصعيد غير لهجة اهل القاهرة غير الاسكندرية. حتى الصعيد

نفسهم لعلاجات مختلفة - [00:15:00](#)

كذلك العبري عبارة عن لهجات مختلفة. من اشهر لهجات اللغة العبرية لهجتين. اسمهم السفريديم وفي لهجة تالته اسمها لهجة المزراح او الرحيم. لكن لهجتين اللي قدامنا دول هم اهم لهجتين في اللغة العبرية وهم اهم لهجتين في الارض المحتلة - [00:15:20](#)

هي لهجة اليهود القادمون من اوروبا. كلمة تشكيناز اصلا معناها في اللغة العبرية معناها المانيا. يبقى معناها المانيا فاحنا بنقول ان اشكيناز المقصود بها اليهود القادمون من اوروبا مش المانيا بس. لكن احنا استخدمنا المانيا من باب اطلاق الجزء - [00:15:50](#) على الكل من باب اهمية المانيا يعني. آآ السفرديم المقصود بها يهود الشرق او يهود البلدان العربية. زي يهود اللي كانوا في مصر يهود العراق ويهود آآ المغرب. والاولاد المختلفة. يهود السفر ديم اصلا السفردى معناها اسبانيا. فالمقصود بها يهود الاندلس - [00:16:10](#) المقصود بها في الاصل يهود الاندلس. لكن حاليا كلمة السفردين تطلق على يهود الشرق. يهود الغرب. وبالرغم ان السفرديم هم الاكثر في الارض المحتلة اللي بيسموها اسرائيل. آآ هم الاقلية لكن لهجة الاشكال هي - [00:16:30](#) المنتشرة. ليه هي المنتشرة؟ بسبب ان هم اصحاب النفوز واصحاب الغنى واصحاب الثراء. الفاحش فيبقلدهم السفرديم. يعني بيقلد الاسكريز مع انه يعرف يتكلم اللهجة بتاعته لكن هو بيحاول يقلد في بعض النقاط بسبب ان هم - [00:16:50](#) الاشخاص الاغنياء اللي هم جايين من اوروبا هم اللي اللي يعتبر بنوا الكيان الصهيوني في الارض المحتلة وهم اللي دعموه بالمال فهم اصحاب السلطة الحقيقية في الارض المحتلة. من الاختلافات الواضحة جدا من السفردين والاشكناز حرف - [00:17:10](#) هنا بيقولوه حاء وهنا بيقولوا خاء حرف الحيطه هو اصلا حرف الحاء. هو اصله حرف حاء لكن ما بيعرفش يقول الخاء لان هو غربي. هو يهودي من الغرب ما يعرفش يقول الحاء. ما يعرفش انا كعربي اعرفه - [00:17:30](#) الحق ما عنديش مشكلة. لكن لو جيت لواحد غربي هتلاقي بيختلفوا. بعضهم بيقولوا هاء يقول احمد. وبعضهم بيقولوا خاء. يعني كلمة حتول يعني قطة. السفردى بيعرف يقول هاتوه العادي لكن مش كنز ما يعرفش يقول حتول فيقول ختول - [00:17:50](#) كلمة اح يعني اخ. هنا بيقولوها اخ. لكن هي في الاصل اح. حرف الحاء يعني. اه ده من اول الاختلافات. لكن زي ما قلت ان السفردين بيقلد فيقولوا زيهم خاء مع انه يعرف يقول حرف الحاء لكن هو زي آآ زي اي حد في الدنيا ان - [00:18:10](#) ان الضعيف دايم بيتأثر وبيحاول ان هو يقلد القوي. فبيعمل ايه؟ حرف الحاء السفردية ما يعرف يقول حاجة لكن هو بيقول خاء. وبعض السفردين بيقولوه حاء برضه فعلا ملاحزة بعد كده ان الحروف المفخمة اللي هي حرف وحرف القاف. حرف التيت اللي هو - [00:18:30](#) اصلا في الاصل حرف طاء. حرف القاف في الاصل حرف قاف. السفردين يعرف يقول طاء قاف في الاصل ان هو يعرف يقول. لكن بيخلوا الطاء بيخلوها تاء في النطق ويخلوا القاف كاف في النطق. ده برضو - [00:19:00](#) نفس السايب اللي زكرناه هنا ان هو طبيعته الغربية آآ او تكوينه تكوين الاجهزة الصوتية عنده ما بتعرفش تمكنه ان هو يقول الحروف مفخمة. فييجي على الحرف الطاء يقول تات حرف القاف يقول قاف كاف - [00:19:20](#) بيتأسر طبعا ده تأسر واضح السفر دي بيقلدهم برضو في نفس النقطة هنا والتقليد هنا اكثر من التقليد هنا يعني تقريبا كل استفادين بيقولوا على التاء تاء وكل السفردين بيقولوا على القاف كاف. لكن مش كل السفردين بيقولوا على الحاء خاء. زي الاشكناز - [00:19:40](#) الملاحزة اللي بعد كده ان احنا اه الاعداد العبرية هي اصلا في الاصل تأتي من الحروف. يعني ايه؟ يعني كل حرف في اللغة العبرية له مقابل عددي. يعني حرف الالف اللي هو اول - [00:20:00](#) حرف اللغة العبرية حرف الالف آآ مقابل العدد بتاعه واحد حرف البيت المقابل العدد بتاعه اتنين يعني لحد ابجد هوز. حطي هتلاقي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة - [00:20:20](#) عشرة. فانا لو عايز اكتب عشرة هكتب حرف اليوود اللي هو الياء. هكتبه كده عشرة. يبقى ده عشرة. ممكن في نفس الوقت نكتبه كده هو بيكتبه كده احيانا برضو يعني. لكن لما تفتح مسلا الكتاب المقدس هتلاقي لما رقم الفقرة بيكتبه كده عادي. اه حرف عايز الفقرة - [00:20:40](#) رقم واحد فييكتبوا الف وهكذا. طيب لو انا عايز اكتب حذاشر هكتب ايه؟ هكتب عشرة وواحد يعني هكتب الف حذاشر عشرة وواحد. عايز اكتب اتناشر وبيت. عايز اكتب تلتناشر وهكذا عايز اكتب تسعتناشر هتبقى - [00:21:00](#)

الطيط تسعتاشر يبقى هنا من واحد الى عشرة. في ملاحزة مهمة ان انا لما اعوز اكتب رقم خمستاشر ورقم ستاشر مش همشي

بالقواعد دي. ليه مش همشي بالقواعد دي؟ لو انا هكتب خمستاشر بنفس القواعد هكتب يود وحاء - [00:21:26](#)

لا انا عايزك اكتب ستطعشر هتبقى بخمستاشر وستاشر. ده الطبيعي. لكن المشكلة ان اليهود وجدوا ان اليهود والهاء هو اختصار لاسم

الرب عندهم. اسم الرب اللي هو يهوى فوجدوا ان اليهود والهاء هم - [00:21:46](#)

باختصار لاسم الرب فقالوا ما ينفعش نكتب اسم الرب آآ ونهينه بهزه الطريقة البشعة الحقيرة. فقالوا ان احنا هنكتبه تسعة زائد ستة

بدل عشرة زائد خمسة قالوا هنكتب تسعة زائد ستة تسعة اللي هو الطه قيت زائد ستة اللي هو الف - [00:22:06](#)

هذا رقم خمسطعشر مش مكون من عشرة زائد خمسة مكون من تسعة زائد ستة. كذلك حرف اليوود وحرف الف اللي هو برضه اه

حروف رئيسية في الرب يهوى اللي هو اسم العلم الوحيد على اله الكتاب المقدس واله العهد القديم اللي هو يهوى. فقالوا ما ينفعش

نكتب اسم الرب في الارقام. آآ ستاشر - [00:22:26](#)

بيستخدموا نفس الطريقة تسعة زائد سبعة يساوي ستاشر اللي هو آآ تسعة قلنا هيكون تيت والسبعة يكون زين بطيط زايد اللي هو

ستاشر تسعة وسبعة ستاشر. بخلاف ذلك من واحد الى عشرة بهزه الطريقة زي ما انتم شايفين قدامكم. ومضاعفات العشرة يعني

مسلا حذاشر اتناشر لحد تسعتاشر. طيب لو انا عايز اكتب - [00:22:46](#)

عشرين نحنا خلصنا من عشرة هندخل بعد كده في العشرات. يبقى كده الاحاد وبعدين العشرات. عشرة عشرين ثلاثين اربعين الى اه

تسعين يبقى رقم عشرين يكتبوا كاف اللي هي كالمون يعني كالمون - [00:23:16](#)

هنا عشرين هنا ثلاثين هنا اربعين هنا خمسين وبعدين افقد هوس حطي كالمون ستين سبعين ثمانين تسعين. يبقى من عشرين الى

تسعين هي كالمون سعفص. كده خلصنا من العشرات. يعني احنا بدأنا احاد وبعدين عشرات. بعد كده عندنا المئات. اول رقم في

المئات اللي هو الحرف التالي اللي هو - [00:23:36](#)

حرف القاف ارشد. حرف القاف اللي هو مية. حرف الريش متين. حرف الشين تلتمية ربعمية. ولو عايز اقول خمسمية هتبقى ربعمية

زائد مية. طاف وقوف. فلو انا عايز اقول اه خمسمية مسلا هقول حرف الطاف اللي هو ربعمية زائد حرف القاف اللي هو مية يساوي -

[00:24:06](#)

قاف خمسمية. كذلك ستمية هتبقى ربعمية زائد متين سبعمية ربعمية تلتمية وهكذا الى اخر الامور لو عايز اكتب تسعة وعشرين

هكتب كاف زائد تسعة وعشرين وتسعة وهكذا فانت تحفز الموضوع بسيط جدا يعني ابقي دواء تحطها في اسكارشات بتبدأ -

[00:24:36](#)

من واحد لعشرة وبعدين من عشرين الى تسعين وبعدين من مية الى ربعمية وبتضاعف الاعداد زي ما انت حابب. دي ملاحظات

بسيطة جدا اتمنى ان هي تكون وصلت بسهولة بعد ما جبننا السبورة. وان شاء الله نلتقيكم الحلقة القادمة على خير. ونسألکم الدعاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:56](#)

اه - [00:25:16](#)