

30 ملاحظات مهمة على الحروف العربية

أحمد سبيع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا بكم في الحلقة الثالثة من برنامج دروس اللغة العربية على قناة البينة الحلقتين اللي فاتوا اتكلمنا فيها عن حروف اللغة العربية. الحلقة الاولى اتكلمنا عن حداشر حرف. الحلقة الثانية اتكلمنا عن باقي - 00:00:00 النهاردة الحلقة الثالثة وجينا السبورة عشان نشرح عليها يكون الشرح افضل واوضح للجميع ان شاء الله تعالى. النهاردة هنتكلم ونذكر بعض الملاحظات المتعلقة بالحروف العربية وال المتعلقة باللغة العربية ككل. اه - 00:00:30

اول ملاحظة ان الحروف العربية مرتبة ترتيب ابجد هوز حطي كالامون سعفses قرشة مرتبة ترتيب اسمه ابجد. هوز حطي كلمون صافس قرشة لو احنا عديننا الحروف دي هنلاقيهم اتنين وعشرين حرف. فانا لما باقول ان هم مرتبين ترتيب ابجد هوز حطي كلوي - 00:00:50

ده معناه ان اول حرف في العربية اسمه الف. ثاني حرف بيت. ثالث حرف جمل. دالة زين حط يود كاف لمد ميم نون سمخ عين بيه صاد ق فريش شين قاف دول اتنين وعشرين حرف - 00:01:30

اللغة العربية. تاني ملاحظة ان حروف اللغة تكتب غير ملتصقة. تكتب غير ملتصقة. يعني عندنا في العربي كتبت كلمة ابجد كده. بالطريقة دي الحرف اللي الباء ملتصق بحرف الجيم ملتصق بحرف الدال. لكن في العربي الامر غير كده. في العربي كل حرف يكتب منفصل عن الحرف التالي له. يعني لو كتبت - 00:01:50

احمد حنكتها بالطريقة دي. ده الالف وده الحاء والميم والدال. احمد فكل حرف والفصل عن الحرف التالي له. ما فيش حروف ملتصقة ببعض. طيب لو كتبت الكلمة اللي بعدها مسلا اي كلمة مسلا آآ علي - 00:02:20

هنكتها مسلا كده. بنترك مسافة بين الكلمة والثانية. مسافة اوسع من المسافات بين الحروف. فكل كلمة حروفها منفصلة عن بعض لكن انفصال بسيط جدا لكن الكلمات الكلمة الاولى والكلمة الثانية والكلمة الثالثة كل كلمة بينها وبين الكلمة اللي بعدها فراغ اكتر من الفراغ الموجود - 00:02:40

فين الحروف؟ ثالث ملاحظة ان اللغة العربية تكتب من اليمين الى اليسار زي ما شفتم كتبت احمد بالطريقة دي ما كتبتهاش بالعكس زي الانجليزي لا كتبتها من اليمين الى اليسار - 00:03:00

الملاحظة الرابعة ان حروف اللغة العربية منها خمس حروف لها شكلين خمس حروف لها شكلين يعني في العربي مسلا لما اكتب حرف الجيم في نص الكلمة كده لما اكتب في اخر الكلمة باكتب كده وهكذا له اشكال مختلفة. كذلك في العربي بعض الحروف لها شكلين. لو جت في اول الكلمة - 00:03:20

او نصف الكلمة لها شكل لو جت في اخر الكلمة لها شكل مختلف تماما. الحروف دي بنجمعهم في كلمتين بنسميهم نصف كم او كم نصف. نصف كم او كم ؟ نصف - 00:03:50

يعني يعني حرف الكاف خلينا نكتب الحروف دي. نمسح الاول يبقى حروف كم نصف حروف نكتبهم بالطريقة دي. حرف الكاف وحرف الميم حرف النون وحرف صاد. كم نصف الحرف الاخير حرف البي. هو الفاء والقايد في العربي حرف الفاء. دي الحروف لو جت في اول او نصف - 00:04:10

الكلمة فلو حكت مسلا هكتبه كده يعني كلب. حرف الكاف لو جه في نص الكلمة يكتب بنفس الطريقة بالزيط. طيب لو جه في اخر الكلمة هيكتب بالطريقة دي حرف الكاف في اول الكلمة يكتب كده في اخر الكلمة يكتب هكذا شكل مختلف احنا يعتبر عملنا ايه؟

الجزء ده بدل ما هو جاي كده نزلناه تحت. طيب حرف الميم قلنا بيكتب بالطريقة دي زي مسلا يعني ماء دي ميم في اول الكلمة وفي نصف الكلمة ودي الميم في اخر الكلمة. ميم تشبه مربع ما زيادة بسيطة فوق جدا. دي - 00:05:20

في اول او نصف الكلمة دي الميم في نهاية الكلمة. بعد كده حرف النون يكتب بالطريقة دي في اول او نصف الكلمة في اخر الكلمة بيكتب بالطريقة دي. نفس فكرة الكاف مسحنا ده وطولناه تحت - 00:05:40

النون في اول او نصف. دي النون في اخر الكلمة. كذلك حرف صاد اللي هو يقوى في العربي حرف صاد الصاد. لو جه في اول نصف الكلمة يكتب بهذه الطريقة لو جه في اخر الكلمة يكتب كده. نفس الفكرة ان احنا طولناه تحت. يبقى ده في اول او نصف الكلمة وده في - 00:05:56

اخرا الكلمة. كذلك حرف البي اللي هو قلنا يساوي الفاء في اللغة العربية. لو جه في اول النصف الكلمة يكتب بهذه الطريقة اذا اتي في اخر الكلمة يكتب كده. نفس الفكر ان احنا طولناه تحت يبقى ده برضو بس ده في اول نصف الكلمة وده - 00:06:16

اخرا الكلمة. في ملاحظة معنا دلوقتي ان حرف الكاف اذا اتي في اخر الكلمة ينطق خاء حرف الكاف اذا اتي في اخر الكلمة دائما ينطق خاء. كذلك حرف الفاء اذا اتي في اخر الكلمة دائما ينطق فاء. دائما ينطق فاء. هوضخ ده دلوقتي. وهقول ان الملاحظة - 00:06:36

اللي بعد كده ان عندنا بعض الحروف لها اكثرا من نطق. احنا قلنا بعض الحروف لها اكثرا من شكل شكلين اللي هي مجموعة في كلمتي نصف او نصف كم الملاحظة اللي بعد كده - 00:07:08

ان بعض الحروف لها اكثرا من نطق والحرقوب دي احنا بنجمعهم في آآ كلمتين هتشوفوا دلوقتي هنكتبهم قدامكم عشان يكون اوضح. الكلمتين هم آآ بجد كفت بجد يعني حرف الباء وحرف الجيم وحرف الدال - 00:07:28

حرف الكاف وحرف البيه وحرف التاء بجد حروف بجد كفت لها في اللغة العربية نطقان. حروف بجهد كفت اللي هي حرف البي. حرف البيت وحرف الجمل حرف الداليت حرف الكاف حرف البيه حرف ست حروف في اللغة - 00:07:51

لها نطقان آآ انا حرف الباء اما ينطق باه حرف البيت اما ينطق باه واما ينطق في حرف الجمل اما ان هو ينطق جيم. خلوا بالكم احنا قلنا المرة اللي فاتت او اللي قبلها ان اللغة العربية ما فيهاش - 00:08:21

رجيم معطشة ما فيهاش حرف اسمه جيم معطش. زي عندنا في اللغة العربية الفصحى هو اسمه جيم. جمل جمل حرف الجمل ينطق اما جيم واما غيره. هوضخ دلوقتي ملاحظة مهمة - 00:08:41

جدا لازم ترکزوا معنا فيها. حرف الدال اما دال واما دال حرف الكاف اما يكون كاف واما يكون خاء حرف البي اما يكون بي اللي هي المهوسة الانجليزية واما يكون فاء حرف اما يكون - 00:09:00

واما يكون تاء. اما يكون تاء واما يكون ده في اللغة العربية القديمة. ست حروف في اللغة العربية القديمة آآ نطقهم بيختلف آآ حسب النقطة. يعني لو الحرف ده جواه نقطة بنسميتها ده جيش. يبقى الحرف اسمه - 00:09:20

ونطقه زي الباء العربية. لو بدون النقطة هيبيقى اسمه او ممكن نقول بيت برضو. لكن المهم ان هو نطق الحرف في الكلمة هيكون زي النطق حرف انجليزي. كذلك الجيمين جيم وغيره وهكذا. الامر مرتبط بالنقطة اللي اسمها ده جيش - 00:09:40

والنقطة لو حافي اذا اتي ب نقطة يبقى باه اذا اتي بدون نقطة يبقى في. ممكن تعلموا علامه انا قلت اذا اتي ب نقطة يبقى باه نقطة يبقى باه من غير نقطة يبقى بي. بالطريقة دي كلها. كذلك الحروف كلها ست حروف ب نقطة جواه. له نطق نطق - 00:10:00

اذا اتي بدون هذه النقطة التي نسميتها ده جيش هيكون نطقه مختلف. ده في الابرية القديمة. فالعبرية الحديثة الحرف ده خلاص نطق واحد هو جمل. الحرف ده خلاص نطق واحد هو دال الحرف ده خلاص نطق واحد هو - 00:10:20

تاء الاداة الحديثة الحروف التي يختلف نطقها حسب نقطة هو حرف الباء حرف الكاف وحرف البيه. لو حرف الباء جواه نقطة هيبيقى باه بدون نقطة يبقى في حرف الكاف ب نقطة يبقى كاف بدون نقطة - 00:10:40

باء خاء حرف البيه ب نقطة يبقى في حرف الكاف ب نقطة يبقى فاء. دول التلات حروف اللي في العبرة الحديثة بتختلف يختلف

نطقهم حسب وجود النقطة في الابرياء القديمة كان موجود الجيم والدال والطاف لكن ده اختفى نزر لتطور اللغة تطور الـرهيب -

00:11:00

جدا اللي حصل في اللغة العربية طول تاريخها اللحظة اللي بعد كده ان حرف الشين اللي هو الحرف قبل الاخير في اللغة العربية. آآله
حالتين. وهكذا حرف الشين بيكتب بالطريقة دي. لو جت النقطة هنا هيبقى ينطق شين. لو النقطة جت هنا هيبقى سين -
شين وسين اختك في اول محاضرة انا قلت ان خلي بالكم من حرف شامخ. ليه انا قلت خلوا بالكم من الحرف السمخ؟ لأن حرف
سامخ اللي هو بيكتب كده تقريبا يعني آآ هو نفس نطق حرف السين. ده لو جت النقطة هنا بنقول عليه سين. حتى ان بعض علماء -

00:11:50

اليهود او بعض العلماء اللسانيات بيقولوا ان اللغة الاميرية ثلاثة وعشرين حرف مش الاثنين وعشرين. ليه؟ لأن هو بيحسب حرف
الشين والسين حرفين. يعني الحرف ده بيحسب ده حرف وبيحسب ده حرف. فالحروف تلقاها بتزيد حرف وتبقى ثلاثة وعشرين
حرف. آآ -
00:12:10

لكن الشائع ان هم اتنين وعشرين حرف وبيكولوا دايما ان عددهم موافق لعدد اسفار العهد القديم اللي هو كتاب اليهود المقدس.
الملاحزة اللي احنا اللي انا ان حرف شين وحرف سمخ. حرف السين ده اللي هو النقطة هنا او حرف سامخ. الاثنين نطقهم في اللغة -

00:12:30

بي Phoneticوا بنفس صوت حرف السين في اللغة العربية. يعني ما فيش فرق بين ده وبين ده. طيب ايه الفرق؟ او ليه موجود الحرفين
بنفس الصوت ما حدش يعرف. فيعتقد ان قدیما ان الحرف ده كان له صوت مختلف. او الشكل ده كان له صوت مختلف قدیما. لكن
احنا ما نعرفش. بسبب ان اللغة العربية زي ما قلت -
00:12:50

مررت بمراحل تطور مش ده بس هي ممكن تكون مررت بمراحل تطور لكن آآ اثناء هذه فترة آآ فترة تطور هذه كلها ظلت اللغة متصلة
يعني احنا ممكن نعرف اللغة العربية كانت ايه من زمان بسبب ان هي ما انقطعتش. لكن العبيدية في فترة من فتراتها او اكتر من فترة
العربية ماتت فيه -
00:13:10

مواد كامل انقطعت ما بقاش حد بيtalkم اللغة العربية. فال فترة دي ضاع فيها حاجات كثيرة والناس ما بقوش عارفين معلومات كثيرة
عن اللغة العربية. من ضمن المعلومات ايه الفرق بين ده وبين ده؟ ما نعرفش. الفرق بين ده وبين ده؟ ما نعرفش. آآ في ملاحظة ان
احنا حاليا لما بندخل -
00:13:30

او اسم الى اللغة العربية اسم حديس. ندخله الى اللغة العربية. عادة بيكتب بنستخدم حرف سمخ. يعني لو كلنا مسلا زي السبيع
حكتب حكتبه بالسين ولا بالسمخ؟ حكتبه بالسمخ؟ سببها. لو عايزين نحط نقطة هنحط النقطة هنا -
00:13:50
يبقى احنا استخدمنا حرف السمخ لان الكلمة ديت مش كلمة اصيلة في اللغة العربية. دي بعض يعني يعتبر الفرق الوحيد ان هم
استحدسوه. هو اصلا مش موجود قبل كده يعني مسلا كلمة سارة بتكتب حرف اللي هو الشين او السين ده. لكن لانه اسم قديم. اسم
سارة اسم قديم -
00:14:10

فدي ملاحزة الكلمات اللي بندخلها في اللغة العربية بتستخدم حرف بدلا من حرف السين الملاحزة اللي بعد كده ان اللغة العربية
تنقسم او تحتوي على عدة لهجات. زي اي لغة في العالم العربي مسلا عبارة عن لهجات مختلفة. اللهجة المصرية غير اللهجة السعودية
غير -
00:14:30

لهجة الامارات غير لهجة كل مكان لهجة مختلفة. آآ اختلاف كبير او صغير حسب القرب او البعاد في المكان الثاني. آآ كذلك اللهجة
الواحدة اللهجة المصرية مسلا عبارة عن حاجات مختلفة. اللهجة اهل الصعيد غير لهجة اهل القاهرة غير الاسكندرية. حتى الصعيد
نفسهم لعلاجات مختلفة -
00:15:00

كذلك العربي عبارة عن لهجات مختلفة. من اشهر لهجات اللغة العربية لهجتين. اسمهم السفريين وفي لهجة تالتة اسمها لهجة المزارع
او الرحيم. لكن الهجتين اللي قدامنا دول هم اهم لهجتين في اللغة العربية وهم اهم لهجتين في الارض المحتلة -
00:15:20

هي لهجة اليهود القادمون من اوروبا. كلمة تشكيناز اصلا معناها في اللغة العربية معناها المانيا. يبقى معناها المانيا فاحنا بنقول ان اشكيناز المقصود بها اليهود القادمون من اوروبا مش المانيا بس. لكن احنا استخدمنا المانيا من باب اطلاق الجزء - 00:15:50
على الكل من باب اهمية المانيا يعني. آآ السفريين المقصود بها يهود الشرق او يهود البلدان العربية. زي يهود اللي كانوا في مصر يهود العراق ويهود آآ المغرب. والالواد المختلفة. يهود السفر ديم اصلا السفري معناها اسبانيا. فالمعنى المقصود بها يهود الاندلس - 00:16:10
المقصود بها في الاصيل يهود الاندلس. لكن حاليا كلمة السفريين تطلق على يهود الشرق. يهود الغرب. وبالرغم ان السفريين هم الاكثر في الارض المحتلة اللي بيسموها اسرائيل. آآ هم الاقلية لكن لهجة الاشكال هي - 00:16:30
المنتشرة. ليه هي المنتشرة؟ بسبب انهم اصحاب النفوذ واصحاب الغنى واصحاب الشراء. الفاحش فيبيقول لهم السفريين. يعني بيقول الاسكريز مع انه يعرف يتكلم اللهجة بتاعته لكن هو بيحاول يقول في بعض النقاط بسبب انهم - 00:16:50
الاشخاص الغنياء اللي هم جايين من اوروبا هم اللي يعتبر بنوا الكيان الصهيوني في الارض المحتلة وهم اللي دعموه بالمال فهم اصحاب السلطة الحقيقية في الارض المحتلة. من الاختلافات الواضحة جدا من السفريين والاشكناز حرف - 00:17:10
هنا بيقولوه خاء وهنا بيقولوا خاء حرف الحيطة هو اصلا حرف الحاء. هو اصله حرف حاء لكنه ما بيعرفش يقول الحاء لأن هو عربي.
هو يهودي من الغرب ما بيعرفش يقول الحاء. ما يعرفش انا كعربي اعرفه - 00:17:30
الحق ما عنديش مشكلة. لكن لو جيت لواحد غربي هتلacci بيختلفوا. بعضهم بيقولوا هاء يقول احمد. وبعضهم يقولوا خاء. يعني كلمة حتحول يعني قطة. السفري بيعرف يقول هاتوه العادي لكن مش كنزا ما يعرفش يقول حتحول فيبيقول حتحول - 00:17:50
كلمة اح يعني اخ. هنا بيقولوها اخ. لكن هي في الاصيل اح. حرف الحاء يعني. اه ده من اول الاختلافات. لكن زي ما قلت ان السفريين بيقولوا زيه خاء مع انه يعرف يقول حرف الحاء لكن هو زي آآ زي اي حد في الدنيا ان - 00:18:10
ان الضعيف دايما بيتأثر وبيحاول ان هو يقلد القوي. فيبيعمل ايه؟ حرف الحاء السفارية ما يعرف يقول حاجة لكن هو بيقول خاء.
وبعض السفريين بيقولوه خاء برضه فعلا ملاحزة بعد كده ان الحروف المفخمة اللي هي حرف وحرف القاف. حرف التيت اللي هو - 00:18:30
اصلا في الاصيل حرف طاء. حرف القاف في الاصيل حرف قاف. السفريين يعرف يقول طاء قاف في الاصيل ان هو يعرف يقول. لكن بيخلوا الطاء بيخلوها تاء في النطق وبيخلوا القاف كاف في النطق. ده برضو - 00:19:00
نفس السايب اللي ذكرناه هنا ان هو طبيعته الغريبة آآ او تكوينه تكوين الاجهزة الصوتية عنده ما بتعرفش تمكنه ان هو يقول الحروف مفخمة. فيبيجي على الحرف الطاء يقول تات حرف القاف يقول قاف كاف - 00:19:20
بيتأسر طبعا ده تأسر واضح السفري بيقولهم برضو في نفس النقطة هنا والتقليد هنا اكتر من التقليد هنا يعني تقريبا كل استفادين بيقولوا على التاء تاء وكل السفريين بيقولوا على القاف كاف. لكن مش كل السفريين بيقولوا على الحاء خاء. زي الاشكناز - 00:19:40
اللاحزة اللي بعد كده ان احنا اه الاعداد العربية هي اصلا في الاصيل تأتي من الحروف. يعني ايه؟ يعني كل حرف في اللغة العربية له مقابل عدي. يعني حرف الالف اللي هو اول - 00:20:00
حرف اللغة العربية حرف الالف آآ مقابل العدد بتاعه واحد حرف البيت المقابل العدد بتاعه اتنين يعني لحد ابجد هوز. حطي هنلacci واحد اتنين ثلاثة اربعه خمسة ستة سبعة تمانية تسعه - 00:20:20
عشرة. فانا لو عايز اكتب عشرة هكتب حرف اليهود اللي هو الياء. هكتبه كده عشرة. بيقى ده عشرة. ممكن في نفس الوقت نكتبه كده هو بيكتبه كده احيانا برضو يعني. لكن لما تفتح مسلا الكتاب المقدس هتلacci لما رقم الفقرة بيكتبه كده عادي. اه حرف عايز الفقرة - 00:20:40
رقم واحد فيبيكتبوا الف وهكذا. طيب لو انا عايز اكتب حداشر هكتب ايه؟ هكتب عشرة وواحد يعني هكتب الف حداشر عشرة وواحد. عايز اكتب اتناشر وبيت. عايز اكتب تلاتاشر وهكذا عايز اكتب تسعاشر هتبقى - 00:21:00

الطيط تسعتاشر ييقى هنا من واحد الى عشرة. في ملاحزة مهمة ان انا لما اعوز اكتب رقم خمستاشر ورقم ستاشر مش همشي بالقواعد دي. ليه مش همشي بالقواعد دي؟ لو انا هكتب خمستاشر بنفس القواعد هكتب يود وحاء - 00:21:26
لا انا عايزة اكتب ستطعشر هتبقى بخمستاشر وستاشر. ده الطبيعي. لكن المشكلة ان اليهود وجدوا ان اليود والهاء هو اختصار لاسم الرب عندهم. اسم الرب اللي هو يهوى فوجدوا ان اليود اليود والهاء هم - 00:21:46

باختصار لاسم الرب قالوا ما ينفعش نكتب اسم الرب آآ ونهينه بهذه الطريقة البشعة الحقيقة. فقالوا ان احنا هنكتبه تسعة زائد ستة بدل عشرة زائد خمسة قالوا هنكتبه تسعة زائد ستة تسعة اللي هو الطه قيت زائد ستة اللي هو الف - 00:22:06
هذا رقم خمسطعشر مش مكون من عشرة زائد خمسة مكون من تسعة زائد ستة. كذلك حرف اليود وحرف الف اللي هو برضه اه حروف رئيسية في الرب يهوى اللي هو اسم العلم الوحيد على الله الكتاب المقدس واله العهد القديم اللي هو يهوى. فقالوا ما ينفعش نكتب اسم الرب في الارقام. آآ ستاشر - 00:22:26

بيستخدموا نفس الطريقة تسعة زائد سبعة يساوي ستاشر اللي هو آآ تسعة قلنا هيكون تيت والسבעه يكون زين بطيط زايد اللي هو ستاشر تسعة وسبعة ستاشر. بخلاف ذلك من واحد الى عشرة بهذه الطريقة زي ما انتم شايفين قدامكم. ومضاعفات العشرة يعني مسلا حداشر اتناشر لحد تسعتاشر. طيب لو انا عايزة اكتب - 00:22:46

عشرين نحنا خلصنا من عشرة هندخل بعد كده في العشرات. يبقى كده الواحد وبعدين العشرات. عشرة عشرين تلاتين اربعين الى اه تسعين يبقى رقم عشرين يكتبوا كاف اللي هي كالمون يعني كالمون - 00:23:16
هنا عشرين هنا تلاتين هنا اربعين هنا خمسين وبعدين افقد هوس حطي كالمون ستين سبعين تمانين تسعين. يبقى من عشرين الى تسعين هي كالمون سعفص. كده خلصنا من العشرات. يعني احنا بدأنا احد وبعدين عشرات. بعد كده عندنا المئات. اول رقم في المئات اللي هو الحرف التالي اللي هو - 00:23:36

حرف القاف ارشد. حرف القاف اللي هو مية. حرف الريش متين. حرف الشين تلتمية ربعمية. ولو عايزة اقول خسممية هتبقى ربعمية زائد مية. طاف وقوف. فلو انا عايزة اقول اه خسممية مسلا هقول حرف الطاف اللي هو ربعمية زائد حرف القاف اللي هو مية يساوي - 00:24:06

قاف خسممية. كذلك ستمية هتبقى ربعمية زائد متين سبعمية ربعمية تلتمية وهكذا الى اخر الامور لو عايزة اكتب تسعة وعشرين هكتب كاف زائد تسعة وعشرين وتسعة وهكذا فانت تحفظ الموضوع بسيط جدا يعني ابقى دواء تحطها في اسكارشات بتبدأ - 00:24:36

من واحد لعشرة وبعدين من عشرين الى تسعين الى مية الى ربعمية وبتضاعف الاعداد زي ما انت حابب. دي ملاحظات بسيطة جدا اتمنى ان هي تكون وصلت بسهولة بعد ما جبنا السبورة. وان شاء الله نلتقيكم الحلقة القادمة على خير. ونسألكم الدعاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:56