

730 شرح الألفية في الآداب الشرعية لابن عبد القوي المرداوي

الشيخ عبد الرزاق البدر

عبدالرزاق البدر

نعم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول العلامة شمس الدين محمد ابن عبد القوي رحمه الله تعالى في المنظومة الالفية في الآداب الشرعية فيما يجوز لبس وما يحرم من الفضة والحريير والتختم وحكم اواني الذهب والفضة وعقوق الوالدين واعطاء الطريق حقه وحظر على الذكران ما نسجوه من لجين وعين غالب او مصدر. ويحرم في منصوص احمد تكة الحريير كذا شرابة لا ترددي. وحل على الذكران خاتم فضة وحلية سيف مع قطيعة في مسجدي وانف وربط السن منه ضرورة. وقول ابي بكر مبيح المزهد. وقولين خذ في وقولين خذ في حلي منطقة الفتى منطقة. بكسر الميم منطقة وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة البيضاء ووجهين اسندي احل دين في خمائل صارم وخف وران خوذة جوشن طدي. وفي الاستر او ما هو مظنة بذلة ليكره كتب للقرآن الممجذ وليس بمكروه كتابة غيره من الذكر فيما لم يدس وبمهد نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وزدنا علما واصلح لنا شأننا كله. اللهم اهدنا يا ربنا اليك صراطا مستقيما. اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى فيما يجوز لبسه وما يحرم من الفضة والحريير واتختم وحكم اواني الذهب والفضة وعقوق الوالدين واعطاء الطريق حقه. هذه جملة من المسائل يتطرق لها رحمه الله تعالى بشيء من البيان والاختصار بحسب ما يحتمله هذا النظم النافع. قال رحمه الله تعالى وحضر على ما نسجوه من لجين وعين غالب او مصدر. قوله وحضر يمنع قل انه محظور وممنوع ولا يحل للذكران ما نسجوا النسيج هو الحياكة هو الخياطة ما نسجوه من لجين وعين. قوله من لجين اي الفضة. وعين هذا من اسماء الذهب اي ما نسجوه من ذهب او فضة وقوله عينا غالب او الرديء غالب اي كثير ومصدر اي مقلل اي وان كان قليلا سواء كان ذلك كثيرا او كان قليلا فكله يحظر ويمنع وقد مر معنا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وضع في يده احدى يديه ذهباً وفي الاخرى حريير. وقال ان هذين محرمان على ذكور امتي محرمان على ذكور امتي. قال ويحرم في منصوص احمد تكة. والتكة هو ما اشد به آ السروال ويربط به بحيث لا ينزل قال ويحرم في منصوص احمد تكة الحريير. والتكة تحرم اذا كانت من الحريير لان يشملها عموم النهي للذكران عن لبس الحريير ولو كان الحريير من اجل ان يكون تكة اه السروال قال ويحرم في منصوص احمد تكة الحريير كذا شرابة اي من حريير. والشرابة ماتوا تلبس في القدم وهي معروفة ومثلها ايضا ما يلبس في اليد فهذا كذلك ينهى عن اه ان يلبسه الذكر اذا كان من الحريير. وحل على خاتم فضة. وحل على الذكران خاتم فضة. اي ان الخاتم اذا كان من الفضة فانه يحل فانه يحل ولا يمنع. وقد جاء في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة اتخذ خاتما من فضة الخاتم من فضة من حيث لبسه هل هو سنة او مباح؟ فالامر يرجع الى الحاجة اذا كان مثلا قاضيا او حاكما ويحتاج الى لبس الخاتم ليستعمله في الختم في فيما فانه يكون في حقه سنة تأسيسا بالنبي عليه الصلاة والسلام. اما ما سوى ذلك فانه يعد مباحا فان فانه يعد مباحا لان النبي عليه الصلاة والسلام انما اتخذ الخاتم في السنة السادسة من الهجرة لما بدأ يكتب الملوك ويدعوهم الاسلام قيل له انهم لا يقبلون الا كتابا مختوما فاتخذ حين اذا خاتما فاذا كان اتخذ الخاتم للحاجة كان يكون قاضيا او حاكما او نحو ذلك يحتاج الى الختم حتى ثق ما كتب فانه في حقه يكون سنة لانه فعل للسبب الذي لاجله فعل النبي عليه الصلاة والسلام اما اذا كان اه يلبسه هكذا للزينة فقط فانه مباح. فانه مباح قال وحلية سيف. اي يجوز ان ان تكون حلية السيف اي ما يزين به السيف ويجمل في في المقبض او في طبيعة السيف كما سيأتي وطبيعة السيف هي الموضع الذي يكون عند قبضة اليد بحيث لا تنزلق اليد الى الموضع الحاد من وحلية سيف مع قطيعة عسجد طبيعة الاسجد هي الموضع الذي يكون الطبيعة هي الموضع الذي يكون بعد موضع قبض قبض

اليد مما يلي السيف وهذه تمنع اليد من الانزلاق. فهذه تسمى قببعة وقوله قطيعة مسجد اي من العفس جد والعسجد هو الذهب. وهذا فيه خلاف بين اهل العلم. منهم من من اباح ذلك وروى فيه بعض الاثار ومنهم من منع ذلك على الاصل في اه المنع. وقيل في الرخصة وفي ذلك ان هذا من باب اظهار قوة المسلمين وقدرتهم تمكنهم واغاطة الكفار من باب اغاطة آآ الكفار اعداء دين الله تبارك وتعالى. قال وانف يعني يحل من العسجد لان الكلام الان على العسجد مع طبيعة عسجد وانف. يعني هل ان يركب الانسان اذا انقطع انفه ان يركب انفا من الذهب لان الذهب يعد ومن اميز آآ ما من اميز المعادن في انه لا يتعفن ولا يصدأ وانما يبقى

على حاله جاء في المسند وغيره ان عرفجه ابن اسد وكان قطع انفه يوم الكلاب وهو يوم من ايام الجاهلية فاتخذ انفا من فضة فتعفن فارشده النبي صلى الله وسلم ان يتخذ انفا من ذهب لان الذهب كما تقدم لا يتعفن كغيره فهذا يعد ضرورة يعد ضرورة فيباح للذكور للضرورة وكذلك السن وكذلك ربط السن ان يوضع له مسد او شيئاً يقبض السن لان لا يسقط ويكون من الذهب لان الذهب ابكى ما تقدم لا يصدأ ولا يتعفن واما اذا كان اتخذ الذهب في اسنانه حلية وزينة فهذا لا يجوز. اذا كان اتخذ حلية وزينة فان هذا لا يجوز قال وانف وربط السن منه ضرورة يعني اذا كان لهذا الامر ضرورة اما ان يقطع

سنا من ذهب او اسنانا من ذهب للزينة فهذا لا يعد ضرورة وانما هو من باب التزين وهو حرام لا يجوز قال وقول ابي بكر وقول ابي بكر مبيح المزهد

ابو بكر مبيحوا المزهد قول ابي بكر ابو بكر هو المشهور بغلام الخلال من علماء الحنابلة ومن الفقهاء المشهورين عبد العزيز بن جعفر وهو مشهور بغلام ام الخلال؟ وفي كتب الحنابلة اذا قيل قال ابو بكر فهو المراد او رجح ابو بكر او ذهب الى هذا ابو بكر فالمراد عبد العزيز

بن جعفر وهو غلام آآ الخلال. قال وقول ابو بكر مبيح المزهد اي انه يباح من الذهب زهد يعني الشيء الزهيد القليل النتف اه اه اليسيرة. فما كان من هذا القبيل يباح وعبارته

كما في التنبيه والتنبيه كتاب له ويباح يسير الذهب ويباح يسير الذهب فهذا بقول الناظم هنا المزهد اي القليل اليسير. قال وقولين خذ في حلي منطقة. وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة

المنطقة هي ما ينطق به الفتى اي يشد به وسطه يشد به وسطه مثل الحزام منطقة لانه يشد به اه اه الوسط فيقول وقل وقولين خذ في حلي منطقة الفتى من الفضة. في حلي منطقة الفتى من الفضة البيضاء

وجهين اسندي يعني اذا كان شيء من الزينة من الفضة في المنطقة التي هي يشد بها اه الوسط ففي هذا قولان يعني من اه من منهم من اباح ومنهم من

منع الامام احمد رحمه الله تعالى عنه في هذا روايتان رواية يبيح آآ رواية يمنع من ذلك. وهذا الذي اشار اليه بقوله وقولين خذ. يعني قول فيه اباحة. وقول فيه

والمنع قال احل احل لجين احل للجين هو الذهب. احل لجين في حمائل بالحاء وليس بالحاء في امائل صارم صارم هو السيف احل لجين اي ذهب في حمائل صارم اي حمائل السيف. وحمائل السيف هي علائق السيف. علائق السيف اي ما يعلق به آآ السيف

فيقول الناظم احل اي ابيح لجين اي ذهب في حمائل صارم اي في علائق السيف وخف الخف معروف وران ايضا هو من انواع اه الخف. خوذة جوشن انقضي الخوذة هي البيضة التي تكون على الرأس تستخدم في اه القتال

لحماية الرأس ووقاية من النبل او ضرب السيف او نحوه. والجوشن هو الدرع يذكر رحمه الله انه في قول لبعض اهل العلم ان في مثل هذه يباح الذهب او شيء من اه الذهب ولا سيما فيما يتعلق السلاح ما

ابى به الاعداء لان هذا فيه اظهار اه المسلمين واغاطة للكفار وعند ملاقاته الاعداء يباح امور لا تباح في غيرها في ذلك الموضع من منها ما سيأتي لاحقا ذكره انه يباح في ساعة ساحة القتال ان يمشي الخيلاء

نحو ذلك اغاطة الكفار. قال وفي الستر او ما هو مظنة بذلة اي ان يبتذل مظنة مظنة بذلة ان يبتذل وان يمتنن يقال شيء مبتذل اي ممتنن. فاذا كان في الستر الذي في الجدار الستارة

او ما هو مظنة بذلة ان ان يبتذل ويعرض للابتهاج وللابتذال والامتهان ليكره كتب للقرآن الممجد. اي يمنع من كتابة القرآن اذا كان اذا كان هذه الكتابة

تعرض للامتهان مثل شي يوضع في الارض مثلا لا يجوز ان يكتب فيه القرآن. وكذلك على الستارة وعلى الحائط او على الجدار لان القرآن لم ينزل لتزخرف به الجدر. وتزين به وانما انزل ليقرأ

وليعمل به كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته. وليتذكر اولوا الالباب وليس بمكروه كتابة غيره من الذكر. يعني مثلا التسبيح

والتحميد او اشياء من هذا القبيل وليس بمكروه كتابة غيره من الذكر فيما لم يدس ويمهد اي لا يوضع ويداس في الارض فيقول هذا يباح وان كانت الكتابة الغرض منها الزينة والزخرفة والنواحي الجمالية فالالذكار ليس هذا وليس هذا مقامها. نعم. قال رحمه الله تعالى وحل لمن يستأجر البيت وحل لمن يستأجر البيت حكه تصاوير كالحمام للداخل اشهدي وحلا شرا والي اليتيمة لعبة بلا رأس تطلب وبالرأس فاصطدي ولا يشتري ما كان من ذلك صورة ومن ماله لا مالها في المجرد ويحرم تصوير لذي الروح كاملا وذنبا كبيرا عده للتعود

نعم يقول رحمه الله تعالى وحل اي ابيح وجاز لمن يستأجر البيت لمن يستأجر البيت حكه التصاوير. يعني اذا كان في البيت او الغرفة التي استأجرها كان فيها صور لذوات الارواح

ومعلوم ان انه ان الامر كما ثبت في الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب او صورة. فاذا كان استأجر الانسان آ استأجر بيتا او غرفة وفيها صور لذوات الارواح اما صور للطير او اسود

او اه او اناس او نحو نحو ذلك يقول الناظم ابيح له حكه. ابيح له حكه والحك انما يكون لمن للمنحوت. المنحوت اما المعلق الذي دون الانسان ودونه على ورقة مثلا هذا لا يحك. وانما الحك انما يكون في الشيء الذي هو نحت على اه نحت على جدار ومثل هذه الاصل في معالجتها الا يبادر الانسان الا يبادر الانسان فعل ذلك بيده. لان هذا من اسباب وقوع الفتن. من اسباب وقوع وانما يستدعي مثلا صاحب المحل ويذكره بالاحاديث ويبين له النصوص ويقول له انا لا ارضى ان ابقى في هذا المكان ولهذا اطلب نقل هذه الصور حملة عن هذا المكان وانصحك الا تبقي شيئا منها في في هذا المكان لان النبي صلى الله عليه وسلم قال وقال يبين له ما جاء ذلك ما جاء في ذلك من وصنوا وعيد. قال وحل لمن يستأجر البيت حكه التصاوير. كالحمام كالحمام للداخل اشهدي. ايضا ومثل ذلك اذا دخل الحمام ووجد فيه شيء من ذلك قال وحل شراء والي اليتيمة والي اليتيمة اي القائم على شؤون اه اليتيمة لعبة وحل شرا والي اليتيمة لعبة بلا رأس. بلا رأس لعبة لان البنات من احسن ما يكون لهن في في الالعاب العرايس الصغيرة لكن يشترط الا يكون فيها وجه الا يشترط الا يكون فيها وجه عينان وفم واذن وانما يكون الوجه مصمت يعني قطعة من القماش ليس فيها ما يشير الى الوجه هذه من احسن ما يكون وامتع ما يكون للبنات لان مثل هذه اللعبة تربيهن وتدربهن على الامومة من الصغر وكيف انها يعني تتربى من صغرها على الامومة وتربية الاطفال ونحو ذلك ولهذا تكون الطفلة الصغيرة عندما يكون بيدها اللعبة من العهن تحاكي والدتها في تربيتها للابناء وتقلد والدتها ولهذا الصغيرات اذا اجتمعن يكون آ في في في يعني بينهن من المتعة لهن متعة ايضا لمن ينظر اليهم من الالباء الاهل لانها تكون تربية مصغرة جميلة جدا فهذا لا بأس به ويؤتى به ونافع جدا للبنات لكن لا يكون في صورة الوجه والان

يعني يغزى المسلمون في في اه الاسواق اماكن بيع اللعب للاطفال صور اه يعني فيها الوجه وفيها العين وفيها صورة اه اشبه ما تكون اه اه طفلة في الملامح وفي وهذا لا يجوز هذا حرام. ويشمله الوعيد وكيف يرضى الاب او الام ان تضع في يد بنتها من الصغر امر محرم جاء فيه وعيد وجاءت نصوص عظيمة في التحذير من ذلك. ولا يقال هذا طفل. نعم هو طفل لكن انت الذي جلبت له هذا حرام وانت الذي وضعت بين يديه هذا الحرام. فيؤتى لها باللعبة مثل ما قال الناظم بلا رأس بلا رأس لان لان جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قطع الرأس فلا صورة. انما الصورة الرأس. فاذا قطع الرأس فلا صورة. فاذا كانت

لعبة بلا رأس بلا رأس فان ذلك اه لا بأس به بل هو من امتنع ما يكون في لعب البنات. قال وحلا شراء والي اليتيمة لعبة بلا رأس ان تطلب وبالرأس فاصدي. اذا طلبت اللعبة فيؤتى لها بلا رأس طلبت بالرأس فاصدها عن ذلك لانها جاهلة ولا تدري فاصدها عن ذلك مبينا لها ان هذا مما جاءت الشريعة النهي ان ولا يشتري ما كان من ذلك صورة ولا يشتري ما كان من ذلك صورة. يعني ما كان من اه من ذلك لعاب الاطفال صورة فلا يشتريها سواء ما قلنا قبل قليل العرائس او غيرها من الاشياء الاخرى مثل سورة اه مثلا الطيور او بعض الحيوانات او نحو ذلك. والان يباع العلب للاطفال مجسمات للطيور والحيوانات فهذا لا يشتري لا يجوز ان يشتريه لاطفاله ولا يشتري ما كان من ذلك صورة ومن ما له لا مالها في المجرد. ومن ما له اي ما لا ولي اه اه

اليتيم او اليتيمة يشتري لا من مالها في المجرد اي في المجرد من اه الصورة. اما ما كان فيه صورة فانها لا يشتري لا من ماله ولا من مالها. ويحرم تصوير

لذا الروح كاملا ويحرم تصوير لذي الروح كاملا. وآ كذلك تصوير الوجه لان في الحديث انما الصورة الوجه فسواء صور كاملا او صور الوجه خصوصا لان النبي عليه الصلاة والسلام قال انما الصورة الوجه. ويحرم تصوير لذي الروح كاملا وذنبا كبيرا يعني يحرم وهو في الوقت نفسه ذنب كبير ليس ذنبا صغيرا وذنبا كبيرا عده للتعود عودي عده آ مفعوله قوله ذنبا كبيرا اي

وعده ذنبا كبيرا للتوعد اي للنصوص التي جاءت تتوعد فاعل ذلك ففي بعض النصوص جاء اللعن وفي بعض النصوص ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورين وانهم يقول لهم يوم القيامة احيوا ما خلقتهم وانهم يعذبون بكل صورة جاءت نصوص كثيرة فيها الوعيد على التصوير في الوعيد على التصوير فهذه نصوص اذا تأملتها اه فانك تعد التصوير كبيرا ذنبا كبيرا. ولهذا عده اه العلماء رحمهم الله الله تعالى في كتب الكبائر من جملة الكبائر. سواء كان التصوير رسما او كان نحتا. او بالالآت الحديثة لان النصوص جاءت عامة. لان النصوص جاءت عامة. ولا يصور بالالآت الحديثة الا ما كان ضرورة الا ما كان من باب الضرورة مثل ان يحتاج الى جواز السفر او يحتاج الى حفيظة النفوس او الهوية الوطنية او اشياء من هذا القبيل الاشياء التي تعد من اه الضرورات. ويحرم تصوير لذي الروح كاملا وذنبا كبيرا عده للتوعد. نعم. قال رحمه الله تعالى ولا بأس في لبس الفرا واشترائها جلود حلال موته لم يؤتد. وكاللحم في الاولى احظرا جلد ثعلب. وعنه يلبس والصلاة به اصطدي وقد كره السمور والفنك احمد وسنجا بهم والقاقم ايضا ليزددي وفي لا بأس في جلد ارنب وكل السباع احضر كهر باوطد. نعم. قال ولا بأس في لبس الفرا ولا بأس في لبس الفرع. والمراد الفرا اي الفروة التي يلبسها الانسان وهي تلبس في الشتاء والجو البارد لتدفئ البدن وهي تكون من الجلود تكون من اه الجلود. ويجد ان اه نافعة في تدفئة البدن في الجو الشاتي. البارد يقول ولا بأس في لبس الفرا واشترائها. جلود حلال يعني بشرط ان تكون الفروة من جلد الحلال. من جلد الحلال والحلال هو ما يحل اكل لحمه ما يحل اكل لحمه فان جلوده آآ يجوز ان تستعمل ثروة يلبسها الانسان ويدفئ بها بدنه. جلود حلال قال جلود حلال مؤته لم يؤطد اه نعم ولا بأس في لبس الفرا واشترائه جلود حلال موت لم يؤطر موته لم يؤتدي. وكاللحم في الاولى احظرا جلد ثعلب. كاللحم فالاولى احظرا جلد ثعلب اي ان جلد الثعلب يحظر ان يتخذ آآ فروة تلبس لانه لا يحل لحمه لان لا يحل لحمه وكاللحم في الاولى احظرا جلد ثعلب وعنه للبس. والثعلب فيه خلاف بين اهل العلم في لحمه. هل يؤكل او لا؟ وجمهور اهل العلم انه لا لا يحل اكل لحمه. وبناء على هذا الخلاف في اكل لحمه من اباح اكل لحمه فان جلده تبع اللحم ومن منع اكل لحمه فان جلده آآ تبع آآ اللحم كذلك في الاولى احظرا جلد ثعلب وعنه اي الامام احمد ليلبس وعنه ليلبس واباحة لبس مبني على رواية عن اه عن احمد في اباحة اه اكل لحم في اباحة اه اكل لحمه وعنه ليلبس الصلاة به اسدد يعني مع ان اباح لبسه منع من الصلاة به منع من الصلاة به لهذا لهذا الاحتمال يعني في امر نجاسته. وقد كره السمورة والفنكة احمد وسنجا بهم والقاقم والقاقم ايضا ليزددي. هذه اسماء آآ حيوانات. هذه اسماء حيوانات حيوان معروف في بلاد الترك. الفنك ايضا قيل انه جنس من الثعالب وهو اصغر من الثعلب بقليل. وسنجا بهم اه اه هو حيوان اكبر من الجرب وله ناب. والقاقم حيوان في بلاد الترك حيوان في بلاد آآ الترك يشبه الفأر يعني في شكله القا قم يعني اه هذا حيوان في بلاد الترك على شكل او يشبه الفأر. فهذه كلها آآ آآ مثل ما قال الناظم كلها آآ يكره آآ اكل لحمها وكثير منها من ذوات الناب كثير منها من ذوات آآ الناب مثل ما ما يعني ما ذكر في السمور ومثل ما ذكر في السنجا قال وفي نصه لا بأس في جلد ارنب وفي نصه اي نص الامام احمد لا بأس في جلد ارنب وجلد ارنب مباح يعني مباح للاستفادة من جلد الارنب لان الارنب من مباح اللحم. قال وكل السباع احظر. كهر كهر باوطد كهر باوطد. والسباع كلها جلودها نجسة العين. ولهذا لا يطهرها الدباغ بخلاف ماكول اللحم فان الدماغ يطهره ويجعله صالحا للانتفاع اما ما كان انا نجسة العين مثل جلود السباع فانها اه كلها تحظر اي تمنع. نعم قال رحمه الله تعالى ولا بأس بالخاتم من فضة ومن عقيق وبلور وشبهه ويكره من سفر رصاص حديدهم ويحرم للذكران خاتم عسجدي ويحسن في اليسرى كاحمد صحبه ويكره في الوسطى وسبابة اليد. ومن لم يضعه في الدخول الى الخلاء. فعن كتب قرآن وذكر به ومكحلة ميلا من النقد حرما وحلية مرآة ومشط مكدد. نعم قال رحمه الله تعالى ولا بأس بالخاتان من فضة الخاتم هو الخاتم الذي يلبس في اليد والخاتم يطلق على ما كان فيه فص من غيره. اما اذا لم يكن فيه فص فيقال له الفتحة فلا بأس بالخاتم من فضة. ومن عقيق والعقيق ظرب من الفصوص ونوع من الفصوص وباللور بلور هذا حجر أبيض شفاف جميلة المنظر فلا بأس به من الفضة ومن العقيق ومن بلور وشبهه وشبهه المعدد وما يشبهه

هذه الاشياء المعددة. ويكره من صفر رصاص حديدهم ويحرم للذكران خاتم عسجدي. يكره الخاتم اذا كان من صفر. والصفير هو النحاس جاء في الترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في يد رجل خاتم من صفر فقال ما لي ارى عليك رائحة حتى الاصنام او روائح الاصنام قوله حديدهم هذا جاء في حديث عبد الله بن عمرو بن ابن العاص وفي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه حلية اهل النار وفيه قال عليه الصلاة والسلام هذه حلية اهل النار. والرصاص قال ان نقل اهل العلم عن ابي طالب قال الرصاص لا اعلم فيه شيئا لا اعلم فيه شيئا يعني ورد فيه شيء يخصه في اه النصوص. ويحرم للذكران معسجد العسجد هو الذهب. ويحرم للذكران اي لا يجوز للذكر ان يلبس الخاتم اذا كان من العسجد ويحسن في اليسرى ويحسن في اليسرى كأحمد وصحبه ويكره في الوسطى وسبابة اليمين. ويحسن في اليسرى كأحمد صلى الله عليه وسلم وصحبه اي صحابة الكرام ان يلبس في آآ في يده اليسرى كأحمد اي كالنبي صلى الله عليه وصحابته الكرام ويكره في الوسطى. اي الاصبع آآ الوسطى وسبابة اليد. السبابة هي التي تحرك في التشهد ان يكره ان يلبس الخاتم في اه الاصبع الوسطى وفي السبابة وانما يلبس في الخنصر او البنصر. ومن لم يضعه في الدخول الى الخلاء فعن كتب قرآن وذكر به اسدي الاصل الاصل ان الانسان لا يدخل بالخاتم اذا كان فيه شيء من اه من اه ذكر الله يعني مثلا اذا كان الشخص اسمه عبد الله وكتب اسمه على الخاتم فاذا كان في الخاتم فيه شيء من ذكر الله سبحانه وتعالى لا يدخل به الخلاء. الاصل ان لا يدخل به الخلاء فخشي على خاتمه ان تركه ولم يدخل به الخلاء فيصنع ما ذكر المصنف قال ومن لم يضعه في الدخول للخلاء يعني لم يضع في الخارج خوفا عليه في الدخول الى الخلاء فعن كتب قرآن وذكر به اسدي اي يغطي الانسان ما عليه من كتب او قرآن يغطيه اما ان ينزعه ويضعه في في جيبه او مثل ما ذكر بعض اهل العلم يجعله في باطن اليد مخفيا لا يكون ظاهرا كل ذلك صيانة ورعاية آآ ذكر الله سبحانه وتعالى من ان يكون في الخلاء ظاهرا قال ومكحلة ومكحلة ميل من النقد يعني من النقد الذي هو الذهب والفضة حرما. لا لا يجوز استعمال المكحلة اذا كانت من الذهب والفضة. وحلية مرآة. اي زينة للمرآة اطراف المرآة لا لا يجوز ان تكون من الذهب والفضة ومشط مكدم اي من يكدم شعر آآ رأسه لا لا يكون المشط ايضا اه فيه الذهب او اه الفضة فهذا كله مما يحرم. قال ومكحلة ومكحلة ميلا من النقد محرما وحلية مرآة ومشط مكدم المشط الذي كدت به ويسرح به شعر الرأس. كذلك وحلية قنديل. وحلية قنديل القنديل هو الذي يضاء به السراج الذي يضاء به فلا تكون حلية من الذهب او من الفضة. دواة الدواة هي الوعاء الذي يوضع فيه الحبر ونحوه ايضا لا يحل ان يكون من اه الفضة قنديل ذوات ومصحف ايضا المصحف لا توضع فيه الحلية من اه الذهب والفضة وسرج الذي يوضع على الدواب وطوق الطوق الذي يجعل على عنق الدابة للزينة كل ذلك لا يجوز اه اه ان يكون من الذهب والفضة وبهذا انهى رحمه الله تعالى ما يتعلق

اه اللباس من الفضة او الحرير او ما يتعلق ايضا اه التختم ونحو ذلك ثم انتقل بعد ذلك الى ما يتعلق عقوق الوالدين وايضا ما يتعلق باعطاء الطريق حقه بعض المسائل ويؤجل الحديث عنها الى لقاء الغد باذن الله سبحانه وتعالى ونسأل الله ان ينفعنا اجمعين بما علمنا وان يزيدنا علما وان يصلح لنا شأننا كله والا يكلنا الى انفسنا طرفة انه سميع قريب مجيب. احسن الله اليكم وبارك فيكم ونفعنا الله بما قلتم. غفر الله لنا

ولكم وللمسلمين يقول ما حكم تكرار السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة؟ عندنا باب سيأتي قريبا بعد هذا الباب عند المصنف النكاح وعشرة الزوجات واداب الجماع والقسم. وآآ

بعض الحضور من الزوار بعضهم يسافر اليوم ربما انهم لهم رغبة في في في هذا الباب يعتبره الكثير من الابواب المهمة التي تحتاج آآ او يحتاج اليها خاصة ما يكون كثيرا من خلل او قصور او تقصير في هذا الجانب والناظم رحمه الله جمع في في في هذا وفي غيره معاني جميلة ومفيدة. فمن لا لا يتمكن من المتابعة الشرح هذا اه من قول اه نقلنا مباشرة يعني عبر الانترنت ويمكن المتابعة معنا في

الدرس والدروس التي تلي هذا الدرس لاحقا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى وتسديد. نعم احسن الله اليكم يقول ما حكم تكرار السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة وكذلك الصلاة في الروضة الشريفة

ما حكم ايش؟ تكرار السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند الزيارة. يفعل كما كان يفعل صحابة النبي عليه الصلاة والسلام ابن عمر كان اذا قدم من سفر اتى الى القبر وجعل القبر امامه والقبلة خلفه وقال السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابا بكر السلام عليك يا عمر وينصرف. هكذا كان يفعل ثم اينما كنت في الدنيا اكثر دائما من الصلاة والسلام على رسول الله اكثر من الصلاة والسلام على رسول الله صلوات الله وسلامه عليه. والله يقول ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. اما الزيارة فهي للسلام ولا يكون فيها مكث ولا الوقوف ولا تكرار السلام وانما يسلم ويمضي. الان اذا

الزيارة لا يكرر. سلام الزيارة لا يكرم. مثل السلام على الحي. الان انت اذا جئت الى حي وسلمت عليك والسلام عليكم ثم تقول السلام عليكم ثم تقول السلام عليكم ما يكون تكرار في في السلام فالزيارة تسلم حتى زيارة القبور السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين انتم السابقون ونحن ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية مرة واحدة السلام مرة واحدة. ما هو عشر ولا مئة ويقف الانسان يكرر السلام هذا ليس له اصل. يسلم مرة واحدة واما الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم ففي اي مكان من الدنيا اكثر من الصلاة والسلام عليه فان هذا من خير الاعمال وفيه ثواب اه عظيم والله حث على ذلك في كتابه الكريم. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول ان لله ملائكة سياحين يبلغونني عن امتي السلام. والصلاة في الروضة الروضة بقعة. اه مباركة قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة هذا يدل على شرف وفضل هذه البقعة وهي في المسجد والمسجد مكان للصلاة والذكر وقراءة القرآن فاذا تيسر الانسان ان يصلي الروضة مرة او مرتين او اكثر يفعل ذلك لكن اذا كانت ممتلئة خاصة في المواسم الزوار آآ الرفق بالزوار واعطاء يعني اكبر فرصة لأكبر قدر من الزوار ان يتمكنوا من الصلاة في في الروضة وهو آآ الذكر في في الروضة لعله هو الاولى ويصلي الانسان فيها مرة ويترك المجال فيما بعد لغيره من الزائرين نعم. احسن الله اليكم يقول هل ترقيع الصلاة؟ هل ترقيع الصلاة يكون في جميع الصلوات ام في الصلاة المكتوبة فقط الايش؟ هو عبر قال ترقيع الصلاة. ترقيع ما معنى الترقيع؟ ها؟ كان يفوته ركن او غير ذلك ترقيع ايوا. ها؟ هل هو خاص بالصلوات المكتوبة ام جميع الصلوات اقرأ السؤال مرة اخرى. احسن الله اليكم يقول هل ترقيع الصلاة يكون في جميع الصلوات ام في الصلاة المكتوبة فقط؟ اذا كان يقصد الترقيع الصلاة اي جبر ما كان فيها من نقص بسجود السهو. اذا كان هذا هو المراد فان ما ما يكون من نقص في الصلاة يجبر بسجود السهو في الفرض والنفل في الفرض والنفل. وسجود السهو لا يجبر النقص اذا كان النقص ركنا من اركان الصلاة وانما يكون في الواجبات او عندما يحصل عند الانسان شك في في صلاته فانه لهذا السهو جبرا للنقص. وهذا في الفريضة والنفل على حد سواء. نعم. احسن الله اليكم يقول هل يثبت الفضل الوارد في مدينة العلم في الذي يطلب العلم هل يثبت الفضل الوارد في الذي يطلب العلم في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة للزائر الذي يحرص على حضور مجالس العلم بنية التعلم نعم هذا الزائر الذي يستغل فرصة وجوده في المدينة المحدودة بايام قلائل يحرص على حفظ وقته في الجلوس في المسجد مسجد النبي عليه الصلاة والسلام ملازمة حلق العلم ويحصل من العلم فلا شك ان هذا يرجى له باذن الله سبحانه وتعالى خير كثير وله نصيب من قول النبي عليه الصلاة والسلام من اتى هذا المسجد لعلم يتعلمه او يعلمه فهو كالمجاهد في سبيل الله له حظ ونصيب وهذه هي فرصته آآ المحدودة وكثير من الزائرين نراهم يودع ويتمنى لو بقي فترة اطول او وقتا اه اطول لكن هذا الذي تيسر له واجتهد اه في البقاء والمحافظة على هذا الوقت ولا شك ان ثمة فرق كبير بين من حفظ وقته في الجلوس وسماع العلم والاستفادة ممن ضيع وقته في تجول هنا وهناك والسمر والحديث وتضييع الوقت فرق بين هذا وذاك. نعم. احسن الله اليكم يقول ما معنى الخشوع في الصلاة وكيف يحققه العبد المسلم؟ الخشوع في الصلاة ان يؤدي صلاته سكون وطمأنينة وحسن اقبال على الله سبحانه وتعالى وابعادا للقلب عن عن الغفلة واللهو والانشغال عن الصلاة فالخشوع ان يجتمع قلب المرء في صلاته على العبودية والخضوع والذل والمعنى في الخشوع القلب راجع للقلب فاذا خشع القلب خشعت الجوارح. واما اذا لم يخشع القلب فان الجوارح تبعا له تلهو وتنشغل في اه الصلاة. والخشوع في الصلاة يحتاج من العبد اه امورا عديدة يحتاج من العبد امورا عديدة واهل العلم كتبوا فيها يعني كتابات نافعة لكن من آآ من انفعها من انفعها كلاما عظيما جدا كتبه ابن القيم رحمه الله الله تعالى في رسالة له مطبوعة بعنوان رسالة ابن القيم رحمه الله للاحد اخوانه ذكر ستة مشاهد ستة امور اذا طبقها المرء في واعنتى بتطبيقها آآ حصل آآ خشوعا في صلاته وكانت صلاته قررة عين له وراحة لقلبه. فذكر ستة امور رحمه الله تعالى وبينها بيانا من احسن ما يكون. اذا اجتمعت العبد في صلاته فانه آآ يتحقق له هذا الخشوع وتكون صلاته قررة عين له تكون صلاته قررة عين له وراحة لقلبه نعم. احسن الله اليكم يقول كثر التفرق بين المسلمين فكيف ينجو المسلم من هذا التفرق والاختلاف التفرق هذا من الشيطان. الشيطان هو الذي يريد من المسلمين ان يتفرغ والا تكون يدهم واحدة. ولهذا يحرش بينهم بما يوجد بينهم العداوة والبغضاء والتنافر حتى يصل الامر الى اراقة الدماء وحمل آآ السيف فهذا كله من آآ الشيطان والله سبحانه وتعالى يقول واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا. فالاصل اه في اهل

الاسلام وامة الاسلام ان يجتمعوا والاجتماع رحمة والفرقة شر. وآآ الفرقة اذا وجدت اصبح المسلمون نهبة للاعداء. وذهب ريحه ثم ذهبت شوكتهم وتسلط عليهم عدوهم. وهذا ما يريد آآ الشيطان من آآ من والواجب على المسلم ان يتقي الله سبحانه وتعالى وان يبتعد عن كل اسباب الفرقة كل اسباب الفرقة وان يحرص على الجماعة فان يد الله على الجماعة وان وان يحذر اشد الحذر من من ان يشد فان الشذوذ الفرقة شر لا خير فيها ويحرص على بذل الاسباب التي تتحقق بهاء الاخوة ومن هذه الاسباب كثرة الدعاء. مثل اللهم اصلح ذات بيننا والف بين قلوبنا. واهدنا سبل السلام يحرص على الدعاء لنفسه ولاخوانه المسلمين ان يجمعهم الله على الحق والهدى وان يعيدهم من الشيطان ومن شرور النفس وان يعيدهم من الفرقة. ايضا من الامور المهمة في هذا الباب العناية بالدعوة الى كتاب السنة لان آآ الله عز وجل لما امرنا بالاجتماع قال واعتصموا بحبل الله. اعتصموا بحبل الله فلا جمع امة الاسلام الا كتاب الله وسنة نبيه. عليه الصلاة والسلام. ايضا ان يحذر المسلم من البدع لان البدع تفرق الناس ولهذا قال بعض العلماء في شرح قول النبي عليه الصلاة والسلام لا قال وفي هذا نهى عن البدعة لان وجودها توجد البغظة يعني تتسبب في وجود البغظة بين الناس توجد التباعد. كل ما كان سببا في تحقيق الاجتماع والائتلاف التآخي ينبغي على المسلم ان يحققه. ومن ذلكم ما ذكره والله سبحانه وتعالى في الايات من سورة الحجرات عقب قوله انما المؤمنون اخوة. ذكر امور كثيرة هي من مقتضيات هذه الاخوة فان لم تحقق فهذا حرم لهذه الاخوة واخلال بها. فالشاهد ان المسلم ينبغي عليه ان يعتني بهذه الاخوة آآ الالفه وان يحذر من الفرقة ومن اسبابها ومن كيد الشيطان بالله تبارك وتعالى ويكثر من دعائه والتوفيق بيد الله وحده لا شريك له ونسأل الله عز وجل ان يجمع المسلمين على الحق والهدى وعلى البر والتقوى وان يعيدهم اجمعين من شرور النفس وشر الشيطان وشركه وان يعيدهم اجمعين من الفتن ما ظهر منها وما بطن وان يصلح ذات بيننا وان يؤلف بين قلوبنا و ان يهدينا سبل السلام وان يخرجنا من الظلمات الى النور وان يصلح لنا شأننا كله وان يغفر لنا ولم ولمشايعنا وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات اللهم ات نفوسنا تقواها زكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها اللهم انا نسألك الهدى والتقى والعفة والغنى. اللهم اقسام لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصينا ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا اللهم متعنا اسماعيلنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا سبحانه اللهم وبحمدك أشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. جزاكم الله خيرا