

40 ┌ التنازليية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المقدمة الرابعة لعلم البلاغة التنازليية. اصول جديدة لعلم قديم. المنبثق - 00:00:02

عن وثائق لغتي بقيت نقطة في البلاغة نظرية مهمة جدا في البيت اللي بيقول لك مكرم مفر مقبل مدبر معا كجلמוד صخر حطه
السيل من عين هو بيتكلم عن الحصان - 00:00:22

الحصان كان سماه في البيت القديم منجرد. منجرد يعني حصان آآ شعره آآ قصير. بيبقى آآ سريع يعني حصان مدمن معا مكرر
مثلا يعني بيهمج ويرجع في نفس الوقت. مقبل المدمن النعم برضه بيقدم ويتراجع في نفس الوقت - 00:00:41

يبقى هجوم وفرار وتقديم وترجع. نكرم مفر مقبل مدمن معا. كبنود صخر كحطة صخرة صعوبة جدا. حطه السيل يعني سيل مطر نزل
ونزلها من فوق الجبل هيبيقى سريع جدا البيت ده فيه زاهدة خطيرة جدا - 00:01:04

هذا البيت دليل على ان وجه الشبه الافرادي يمكن ان يوجد في الطرفين. بس انت وقعت في شر اعمالك. ده انت بوزت الدنيا يا عم
بوظت الدنيا ايه بس اسمع كلامي هاقول لك - 00:01:25

انت بتقول لي حصان فين وادي الشبه؟ والمود ساخن حطها في السعر من علي فين وجه الشبه؟ يا سيدى خد بالك مكرم مفرم
بخبول قولي معا ده اسمه وجه الشبه الكيميائي. وجه الشبه الكنائى يعني ايه ؟ يعني التركيبة دهيت كنائية عنه. يعني ايه كنائية عن
كنائية عن يعني دليل على - 00:01:39

الله الدليل الاستحالة لا الدليل الاستحالة ده حاجة والكنائية عندي حاجة تانية لما اقول لك ده كنائية عن السرعة. اه كجلמוד صخر حطه
السيل من علي. الصخر جري دي كنائية عن السرعة. اه ده اسمه المعنى الكنائى. المعنى الكنائى المعنى - 00:01:59

مثال الرسالة المقبلة اما تضرب معا يعني في السرعة. زي في الشجاعة من علي يعني في السرعة زي في الشريعة. يبقى واجهة شبهها
يوجد في الطرفين. بس وجه الشبه هنا ايه - 00:02:27

مش مش هو نفس اللفظ يعني مش الشجاعة هنا والشجاعة هنا لا لا لا ده المعنى الكنائى هو الذي يوضع في الطرفين ولذلك
اسمه وجه الشبه الافرادي الكنائى. لأن مكرر مفر مقبل مقبل نعم لا يمكن تيجي مع السطح - 00:02:44

وحطه السيل من علي لا يمكن تيجي مع الحصان. يبقى هنا هوت وجه شبه الافراد الكيميائي معناه انه تركيب له معنى انتنائي. هذا
المعنى الكنائي هو وجه الشبه المشترك بين الطرفين - 00:03:04

الذى يمكن ان يوضع بين الطرفين اللي هو في الصراع هنا وفي السرعة هنا مع ملاحظة الماء. الحصان متتشال اللي هو مشبه بيتشال
لانه في البيت اللي قبليه. البيت اللي قبليه الحصان موجود في كلمة منجرد يعني حصان منجرد. مجرم مفرن - 00:03:26

البيت بدأ بوجه شبه الافراد الكيميائي اللي في طرف المشبه. آآ وبعد كده اووجه الشبه للافراد الجنائي اللي في طرف المشابه به اللي
هو والصيد من علي ويتحط المعنى الكيميائي هنا والمعنى الكيميائي هنا هوت يبقى يديبني فعلا وجه الشبه الافرادي في الطرفين في
الطرفين - 00:03:46

المهم خالص خالص. انا همسك البيت ده امسك البيت ده وهستغل حاجة مهمة قوي. افرض انه ما كانش جاب المقبل المقبل بعد وان
الحصان كبلود صخر حطه السيل من علي. او معنى اخر منجرد لا زي ما هو كان بيقول في البيت اللي قبليه يعني حصان المنجرد

اللي هو شعره قصير. كان - 00:04:07

في صخر حطه السيل بن علي. طب وايه الاشكال يعني ايه الاشكال؟ ما انت تقول احطه السيل من علي. ده وجه شبه نظامي كيميائي. له معنى اللي هو في السرعة وحط في السرعة دي تحطها عند الحصان وتهين على كده انا ما بتكلمش على كده. ما هو انت هتعمل كده؟ اه - 00:04:32

بس انا بقول لك في حاجة مهمة قوي. ايه انت مش ملاحظ ان حطه السيل من علي. دي مرتبطة بالصخر. اه الصخرة اتحطت من فوق. نزلت من فوق صح. لما تكون هي مرتبطة بالصخر يعني سميناها قيد الحالة - 00:04:51

المحدد للمعنى اه قيد حالة من الصخرة. انا ما قلتش الحصان كبور صخر وبس. لا كجلود صخر في حالة معينة حطه السيل من علي دي اسمها قيد الحالة المحدد للمعنى. الناحية الثانية الثانية لو انا قلت الحصان مكرم يفرج - 00:05:12 مدبر معا كجرمود صخر وسكت اه عادي خالص يعني نكرر نكرر ما بين المقربين نعم ده قيد حالة للحصان اللي هو المشبه قيد حالة محدد للمعنى يعني بالتحديد وهو بيبرد رايج جاي شمال وييمين رايج اقبال الدار في سرعته. كبرود صخر قيد الحالة المحدد للمعنى في المشبه - 00:05:38

يعني معنى ذلك ان في حاجة اسمها قيد الحالة محدد المعنى وجه الشبه الانفرادي الغنائي صح يا خبر ابيض مصطلحات كبيرة قوي مش كبيرة ولا حاجة. هي الفكرة ان دوت آآ بحسسك ان في حاجة اسمها قيد الحالة قيد الحالة. يعني ما - 00:06:04 ما شبھش الحصان اه على اطلاقه لا شبھه في حالة معينة. وبشبھه اه جرمود الصخر في حالة معينة طب ما كان كفاية وجه الشارع الانفرادي الكيميائي يعني احنا فهمناه وقلنا المعنى الجنائي يتحط هنا والمعنى الجنائي يتحط هنا وده دليل على انه وجه الشبه لا يا سيدى مهم قوي الكلام ده. ليه؟ ركز معى طيب الحالة محدد للمعنى بنيجي في طرف اه وممكن نيجي في طرف تاني اه. قيد الحالة دهوت بيجي في تراكيب اخرى في تراكيب اخرى - 00:06:40

اه بالطريقة اللي جاية دي. بيجي يقول لك ايه الساعي بغير هدف كالقابض على الماء اه انا فهمت. يعني الساعي ده المشبه. لأ. ده الساعي بغير هدف والقابض على الماء كلها كده المشابه به - 00:06:59

لان انت لو شلت آآ بغير هدف. ولو شلت على الماء ما فهمتش حاجة. الساعي كالقبض انت فاهم ايه ما فهمش حاجة يعني مهم قوي اسمه قيد الحالة المحدد للمعنى قيد الحالة الاصلية. الاصل يعني ايه؟ يعني لا يمكن حذفه - 00:07:24 يعني يلزق هو والعنصر ريمو كده الساعي بغير هدف ده المشبه القابض على الماء ده المشبه به. والكاف اداة التشبيه يعني التشبيه مجمل. ما تقولوش مجمل الانفراد لان ما عنديش مجمل تمثيلي - 00:07:45

يعني ازا لما يتقال نوع التشبيه مجمل او مفصل او بلغ تمثيل. لان ما عنديش مجمل او مفصل او بلغ تمثيل. دي نقطة مهمة عاوز تقول ان هو تشبيه مجمل بدون وجه شبھه انفرادي اوكي. بس لازم تقول بيدوا له وجه شبھه الانفرادي. الانفرادي. لان فيه وجه شبھه تنفيزي - 00:08:07

للتجميل التمثيلي هنا خد اه شاء الله تعالى. تطبيق قيد الحالة دوت خلينا نكتشف ان في حاجة اسمها قيد الحالة الفرعى. اه ما هو احنا قلنا الساعي بغير هدف بغير هدف ده لازم تمسك الساعة ديت ما اصلية - 00:08:29

اصلية امسك فيه يعني اكيد فيه قلب تاني قلب تاني فرعى. يعني ممكن يتشال. انا هادي مسال كده ما اديتهوش في المحاضرات علشان آآ بالمدمة عشان تحس بقلب الحالة الفرعية. لو قلت محمد كان اسف - 00:08:46

مش ممكن! العلم ده كله محمد ثلاثة! اه العلم كله محمد ثلاثة. يعني التشويه الانفرادي وبعد كده اطبق على الكل يعني احنا كنا بنتكلم في ايه؟ احنا نسيينا كنا بنتكلم في ايه - 00:09:10

اه قيد الحالة الفرعى المحدد للمعلم لو قلت محمد كالاسد البنى في الشجاعة الاسد البنى بقى انا ممكن اشيل البنى يعني انا يعني شبھته بالاسد في حالة معينة قيدت الاسد في حالة معينة بس ده قيد فرعى. ممكن اشير - 00:09:26

كيلو ممكن اشيله وهو ده معنى القيد الفرعى. التفاصيل بتاعة القيد ديت تفاصيل كتيرة قوي مش هقدر احصرها لك دلوقتي بس

الفكرة ان القلب دوت حل لي مشكلة خطيرة جدا - 00:09:48

هو الذي اثبت انه لا يوجد تشبيه ولا تجريد في التشبيه. واما الترشيح والتجريد انما يكون في الاستعارة فقط. استعارة محمية وتصريحية يعني ايه تصريح؟ انا مش متخصص وبفتح البلاغة التنازليه وجاي تقول لي ترشيح يعني ايه ترشيح يا عمي؟

00:10:01 ترشيح يعني تقوية في الصورة. يعني لو قلت محمدي -

الاسد ممکن اتكلم عن محمد کأنه اسد فعلا یبقی تقویة للصورة وممکن اتكلم عن محمد کأنه محمد. بعد ما شبته بالاسد رجعت اتكلم عليه کأنه انسان یبقی ده تجربید. یعنی اضعاف - 00:10:28

00:10:28 عليه کانه انسان بقى ده تجرید. یعنی اضعاف -

بس الكلام دوت ما يجيش في التشبيه خالص. ما يجيش في التشبيه ازاي؟ افتح كتب البلاغة كلها من ساعة ما اوجدت. من ساعة ما اوجب علم البلاغة على يد العالم الكبير عبد القاهر الجورجاني رحمة الله. مش هتلaci ترشيح ولا -

00:10:47

اكيد انك مستعار ولا يوجد كتاب على وجه الارض ذكر لماذا لا يوجد الترشيح في التشبيه او ذكر ان الترشيح والتجريد انما يوجد في الاستعارة فقط. ما فيش حد قال ليه البلاغة التنزيرية بتقول لك ليه - 00:11:08

00:11:08 الاستعارة فقط. ما فيش حد قال لي ليه البلاغة التنذرية بتقول لك ليه -

الدليل القاطع علشان كده خدنا البلاغة التنازيرية والبلادة التنازيرية بتقول لك ليه فين؟ في قيد الحياة اللي انا اديتك عليه الامثلة من اول الى الان الكلام ده برضو مهم كنوع من التشويق علشان تعرف قيمة البلاغة التنازيرية هي علم اللغة كله. في برضو - 00:26:11

نقطة تانية في البلاغة التنازليّة حاجة اسمها خاصية آآ التبادل الاضافي هو في قبلها خاصية بس انا مش هتكلم عنها. آآ ايه التبادل الاضافي ؟ يعني ايه التبادل الاضافي ؟ يعني ايه التبادل الاضافي ؟ التكيف الاضافي دهت كان له معنـ 0:11:50

الاضافي؟ يعني ايه مشكلة التبادل الاضافي؟ يعني ايه؟ يعني ايه التبادل الاضافي؟ التركيب الاضافي دوت كان له يعني -
كبير جدا في التشبيه الافرادي. بس في المحاضرات الاخريانية في التشويه الافتراضي مهم جدا جدا اوعي تسيبيه هتلaci محاضرة

فيها مثال، معن: باسم المثال، ولكنها محظوظة في، اه محاضرات الشرح - 00:12:07

في قناة الفوارق علشان تفصل الشرح عن التدريبات بس هي تدريج اساسا بس علشان التدريب دوت هو اللي طلع لي الظاهرة. يعني ايه التبادل الاضافي؟ يعني بيقول لك لو قلت بحر بلاغة. بحر - 00:12:24

ایه امبدل ادھاری؟ یعنی بیی قول تے تو ھیت بھر بندھو. بھر

يقول لك شبه البلاغة بالبحر والتشبيلة دي يا سلام روعة ياانا ما قلتتش غلط. اانا ما قلتتش غلط. بس انت مش ملاحز حاجة -

00:12:41

لازم تلاهز حاجة انت بتشتغل في بلاغة تنازيرية ما تاخدش الكلام كده يا سلام ده خلاص بليغ الشاب البناني والبحر ايه الاشكال لاد فيه سيارة خطيرة جدا في الموضوع. زاهرة خطيرة مين يا عمي؟ ده ده بيقول لك تركيب اضافي وبقى معناه البلاغة هي البحر لا

00:13:02 - اسمع بقى

اسمع انت بتقول بحر دماغة شبه البلاغة بالبحر. ماشي؟ اه يعني المضاف اليه اللي هي البلاغة هي المشبه. اه والمضاف اللي هو في الاول مضاد ايه؟ مش اعراب. هو المشبه به. يا سلام! هو ده اللي انت جبته يعني! ده انت جبت الديك من ديل يعني ايه يعني! ما انا عارف، ش ١ الملايين - 00:13:24

عارف. شبه البنات - 00:13:24

يا سيدي اصبر لو قلت البلازة تبحر. اعرابها ايه البلاغ المبتدأ من بحر خضر صح وبحر البلاحة بحر مبتدأ بلغ مضاف اليه. اه. ترتيب اضافي. اه دى بعيدا لازم في كتب النحو - 00:13:48

00:13:48 - اضافي. اه دي بعيداً اارم في كتب النحو -

لازم يتحط ايه الكلام اللي هقوله ده في في كتب المحو الظاهره بتقول لك اضافة الصفة الى الموصوف يعني ايه لما يقول لك الالوان المختلفة. المختلفة دي صفة من الانواع. اه - 00:14:13

00:14:13 المختلفة. المختلفة دي صفة من الانواع. اه

طبع ايه الاشكال؟ ما هو آنالانواع المختلفة المختلفة بانت سيتا - 00:14:32

طب ايه الاشكال؟ ما هو االأنواع المختلفة المختلفة بابت سيانا - 00:14:32

وقلبتها بقت تركيب اضافي يبقى اضافة الصفة اللي هي المختلفة الى الموصوف بقى مختلف الانواع. طبق الكلام دوت على واحد

البلاغة يا حبيبي طبق الكلام ده على بحر البلاغة. يجب ان تكون في كتب النحو ظاهرة تسمى. اضافة الخبر الى المنتدى. يا نهار ابيض

00:14:52 -

الخبر المبتدأ ازاي ؟ هي مش البلاغة كانت مبتدأ ؟ اه وبحر كان خبر ؟ اه لما قلبتها الخبر بقى مضاف والبلاغة مضاف اضافة الخبر الى المبتدأ. هو ده توثيق النحو مع البلاغة وهو ده بين العلميين. وبذلك ولذلك وثائق لفتي - 12:15:00

تعتبر لوحديها علم لوحديه لأنها بتعطع حاجات خطيرة. بتعطع حاجات خطيرة جدا جدا. وبتصلح يمين وبتصلح شمال. زي ما في اوا. محاضرات. احب لغت. قلت اللغة العربية اللغة العامة. كا. لا يتحقق. بمعنى - 00:15:32

يمكن في نص السلسلة في المحاضرة تمانية واربعين وتسعة واربعين آلا 00:16:22

محفوظة على الانترنت بقالها يمكن ايه اربع سنين لم يجرؤ احد من المشاهدين متخصصا كان ام غير متخصص ولم يستطع يستطيع انه يدحض او يرد دليلا واحدا من الادلة الموجودة في المحاضرتين تمانية واربعين وتسعة واربعين اللي بتقول ان ما فيش حاجة اسمها جمع القمة - 00:17:02

لانت تابعت سلسلة آآ الكثرة والقلة. انا ليه جبت آآ المحاضرتين بتوع جمع القمة في تمانية واربعين تسعه واربعين آآ لان انا كنت بمهد لها من الاول تبات المحاضرتين ما حدش يقدر يتكلم فيهم حتى اللي شاف المحاضرتين بدون المحاضرات اللي قبلها اي قناته
تماما انه لا يهجد حاجة اسمها جمع قلة - 00:17:25

الحمد لله الرحمن الرحيم. أنا ابن أهله كأنه أمة قانتة - 00:17:49

قالوا: هه جمعة قلعة من ثلاثة عشرة طب يعز ادين عة الـ 00:18:02

ابراهيم نبى الله ابو الانبياء صلى الله عليه وسلم. عندما يكون شاكرا لانعم الله. هيشرك نعم من من ثلاثة عشرة واللي هيشرك النعم كلها صغيرها وكبيرها. بكل اوصافها وصفاتها كلها كلها. ولذلك اسموه جمع الكثرة المرن. النهاردة اوزان - 00:18:21 القلة اللي كانوا بيقولوا عليها ده اسمهم جمع الكثرة المرنبل يعني ايه؟ يعني بيشمل كل صفات الاسم المجموع الصغير والكبير

يعني هو بغرض البلاغ اللي جاي منه القرآن ان الناس هتفهم ان من ثلاثة عشرة دولت مش هي المقصودة لا ده انا اقصد اكتر من ثلاثة عشرة هو ده الغرض البلاغي الذي - 00:19:32

جلال القرآن وقيمة القرآن كلام ما يصحش خالص خالص دي نقطة النقطة الثانية في آية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. في نفس سورة النحله بس قليها قبل المية وعشرين الآية مية - 00:19:42

بانعم الله ركز معه، وشف المعنى، الرائع لحمع الكثرة المدن.. يأتيها رزقها وغدا - 00:20:00

من كل مكان فكفرت بانعم الله. الرزق جاي من كل مكان. النعم جاية من كل مكان بهذه الانعم تقول لي ان الله ده من ثلاثة عشرة

يعني تبقى الان وعدها من ثلاثة عشرة - 00:20:30

كله ليه؟ ما فيش يعني اي ادراك ما فيش تمييز تمييز وحاله ما فيش حاجة خالص. ما فيش قوله تعالى من كل مكان يأتيها رزقها رغدا من كل مكان دليل قاطع على ان كثرة - 00:20:50

فانعم جمع لا يدل على ثلاثة عشرة. جمع كثرة من كل الرزق الكبير والصغير طويل والرافهيع التخين والكل كله كل انواع كل صفات الرزق اللي جاية مهما كانت كفرت بها - 00:21:10

يبقى انعم هو جمع الكثرة المرن. والثلاث اوزان الاخرى اللي هي اغزية افعية انهار اسعار فنية في علة ليست اوزان جمع قلة ولكنها اوزان بجمع كثرة المال. فراجع المحاضرة تمانية واربعين وتسعة واربعين هتلاقي معاني خطيرة جدا جدا جدا تطبيقا - 00:21:29

على جمع الكثرة المرن ومعاني تلقي بجلال القرآن وتلقي بكون القرآن في قمة البدن اللغة العربية. تحيا مصر وشكرا للله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:59